

जैन श्वेताम्बर तैरापन्थी महासभा आगम-ग्रन्थमाला

ग्रन्थ : २

निग्गंथं पावयणं

दसवेअालियं  
(समूलत्थ टिप्पणं)

बीओ भागो

वाचना प्रमुख  
आचार्य तुलसी

प्रकाशक :

जैन श्वेताम्बर तेरापन्थी महासभा  
३, पोर्चुगीज चर्च स्ट्रीट, कलकत्ता-१

प्रबन्ध-उपस्थापक

साहित्य प्रकाशन समिति

( जैन श्वेताम्बर शैरापन्थी महामभा )

३ पोर्बुगीज बर्ष स्ट्रीट

कलकत्ता १

धारक

आदर्श साहित्य मघ

बृज ( रावस्थान )

आधिक-सहायक

मरावगी चेरिटेबल फण्ड

२४ बल्लाकार स्ट्रीट

कलकत्ता-७

प्रकाशन तिथि

माघ महोत्सव, सं० २ २०

( माघ शुक्ला ७ मी )

सं० २०२०

प्रति संख्या

११००

पृष्ठांक

७८८

मूल्य

२५)

मुद्रक

रेफिड बार्ट प्रेस

३१ बल्लाकार स्ट्रीट,

कलकत्ता-१

# प्रकाशकोय

बहु अपेक्षित दसवेआलियं ( दशवैकालिक ) आगम जनता के हाथ में है। परमपूज्य आचार्यदेव एवं उनके आकार पर सब कुछ न्यौछावर कर देने वाले मुनि-वृन्द की यह समवेत कृति आगमिक कार्य-क्षेत्र में युगान्तरकारी है, अतिशयोक्ति नहीं तथ्य है। बहु-मुखी प्रवृत्तियों के केन्द्र प्राणपुञ्ज आचार्य तुलसी ज्ञान-क्षितिज के भी एक महा हैं, और उनका मण्डल भी शुभ्र नक्षत्रों से तपोपुञ्ज है, यह इस अत्यन्त श्रम-साध्य कृति से स्वयं फलीभूत होता है।

गुरुदेव के चरणों में मेरा विनम्र सुभाष रहा—आपके तत्त्वावधान में आगमों का सम्पादन और अनुवाद हो सांस्कृतिक अभ्युदय की एक मूल्यवान् कड़ी के रूप में चिर अपेक्षित है। यह अत्यन्त स्थायी कार्य होगा, 1 सफा दो-तीन को ही नहीं अचिन्त्य भावी पीढ़ियों को प्राप्त रहेगा। मुझे इस बात का अत्यन्त हर्ष है कि मेरी मनोभावना नहीं, फलवती और रसवती भी हुई है।

दशवैकालिक का दूसरा भाग प्रथम भाग के पूर्व प्रकाशित हो रहा है। यह क्रम-भङ्ग है। इसका कारण प्रथम भाग में मूल पाठ, पाठान्तर और विस्तृत अध्ययन और अनेक परिशिष्ट हैं। इस दूसरे भाग में पाठान्तर नहीं और न पाठान्तरों का परिशिष्ट ही। इसका कारण यह है कि यह विषय प्रथम भाग में चर्चित है। वहाँ जो विस्तृत वह प्रस्तुत भाग की मूमिका का परिपूरक है। तीसरे भाग में दशवैकालिक पर चूर्णि की कथाएँ मूल और हिन्दी अनु-प्रस्तुत की गई हैं। इस तरह यह आगम तीन भागों में पूरा हुआ है।

इस भाग के लगभग ८०० पृष्ठों का काम लघु-सा लगता है—यह एक सत्य है। पर अन्तरङ्ग कठिनाइयों को २०० कार्य अत्यन्त दुरूह रहा है—यह दूसरा सत्य है। अनेक कठिनाइयों के अतिक्रम के बाद आखिर कार्य सम्पन्न हो । यह है। मुद्रण में जो कहीं भी कोई खलना रही, वह मेरी है। इसके लिये क्षमाप्रार्थी हूँ।

## पाण्डुलिपि-प्रणयन

आगम की पाण्डुलिपि का संकलन और धारण एक अत्यन्त कष्ट-साध्य कार्य है। इस कार्य को सम्पन्न करने का आदर्श साहित्य संघ ने उठाया और अपने ही व्यय से उसे पूरा किया, इसके लिए महासभा एवं समिति उसके चिर कृतज्ञ रहेगी।

आदर्श साहित्य संघ भारतीय-संस्कृति, जैन-दर्शन एवं वाङ्मय के व्यापक प्रचार-प्रसार का अभिप्रेत लिए पन्द्रह स्पृहणीय कार्य कर रहा है। आगम-संकलन कार्य को सहर्ष स्वीकार कर संघ ने अपनी कार्य-परम्परा को आगे गौरवान्वित किया है। हम आशा करते हैं कि यह महत्त्वपूर्ण योगदान भविष्य में भी प्राप्त होता रहेगा।

## अर्थ-व्यवस्था

इस आगम के मुद्रण-खर्च का भार श्री रामकुमारजी सरावगी की प्रेरणा से श्री सरावगी चेरिटेबल फण्ड, कलकत्ता ने श्री प्यारेलालजी सरावगी, गोविन्दलालजी सरावगी, सज्जनकुमारजी सरावगी एवं कमलनयनजी सरावगी ट्रस्टी ६ किया है।

इस आगम की बिक्री से जो निधि उपलब्ध होगी, वह अलग रखी जायगी तथा वह भविष्य में इसी आगम आगम-साहित्य के प्रकाशन-कार्य में लगाई जायगी।

प्रबन्ध-व्यवस्थापक

साहित्य प्रकाशन समिति

( जैन श्वशाम्बर चैरापन्थी महामभा )

१ पोर्बुगीज बर्ब स्ट्रीट

कलकत्ता १

धारक

आदर्श साहित्य सघ

घरु ( रामस्वान )

आर्थिक-सहायक

मरावगी चेरिटेबल फण्ड

२४ कलावार स्ट्रीट

कलकत्ता-७

प्रकाशन तिथि

माघ महोत्सव, सं० २ २०

( माघ शुक्ल ७ मी )

सं० २०२०

प्रति संख्या

११००

पृष्ठांक

७८८

मूल्य

२५)

मुद्रक

रेफिड आर्ट प्रेस,

३१ कलावार स्ट्रीट,

कलकत्ता-१

निर्गमं पाठ्यं  
दसवेप्रालिखं  
(समूलतः टिप्पणं)

बीओ भागो

श्री सरावगी चेरिटेबल फण्ड का यह आर्थिक अनुवाद स्वर्गीय स्वनामधन्य आशक श्री महादेवलालजी सरावगी एवं उनके सुयोग्य दिवंगत पुत्र पन्नालालजी सरावगी एम० पी० की स्मृति में प्राप्त हुआ है। स्व० महादेवलालजी सरावगी तेरापंच-सम्प्रदाय के एक अग्रगण्य आशक थे और कलकत्ता के प्रसिद्ध अधिष्ठान महादेव रामकुमार से सम्बन्धित थे। स्व० पन्नालालजी सरावगी एम० पी० महासमाप्य साहित्य प्रकाशन समिति के पहले उस्ताही एवं प्राणवान् सदस्य रहे। आगम प्रकाशन योजना में उनकी आरंभ से ही अत्यन्त अभिरुचि रही।

साहित्य प्रकाशन समिति का गठन सा० १०-६ ५२ के दिन हुआ। महासमा के समापति (पदेन)—श्री बच्चरमलजी मण्डारी, श्री पन्नालालजी सरावगी, श्री प्रसुदमालजी टाबड़ीवाला, श्री सुगनचन्दजी आँचलिया, श्री हनुमन्तजी सुराना, श्री बचचन्द लालजी दफ्तरी श्री मोहनलालजी घाँठिया, श्री बचचन्दलालजी कोठारी, श्री सन्तोषचन्दजी धरड़िया, श्री मानिकचन्दजी सेठिया एवं संयोजक इसके सदस्य चुने गये। खेद है कि श्री सुगनचन्दजी आँचलिया एवं श्री पन्नालालजी सरावगी आज हमारे बीच नहीं रहे।

सभी सदस्यों का अपने-अपने ढंग से प्रकाशन-कार्य में सहयोग रहा, उसके लिए मैं सबके प्रति कृतज्ञ हूँ।

प्रस्तुत ग्रन्थ के सम्पादन में बिन बिन ग्रन्थों का प्रयोग किया गया है, उनके लेखक, सम्पादक एवं प्रकाशकों के प्रति मैं हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करता हूँ।

आशा है दसवैकालिक का यह संस्करण पाठकों को दृष्टि में समुचित स्थान प्राप्त करेगा।

साहित्य-प्रकाशन-समिति  
( श्री० एवं० तेरापंची महासमा )  
३, पोर्चुगीज चर्च स्ट्रीट  
कलकत्ता-१  
७ जनवरी, १९६४

श्रीचन्द रामपुरिया  
संयोजक

## स म प ण

॥१॥

पुट्ठो वि पण्णा-पुरिसो सुदक्खो,  
आणा-पहाणो जणि जस्स निच्चं ।  
सच्चप्पओगे पवरासयस्स ,  
भिक्षुस्स तस्स प्पणिहाण पुव्वं ॥

जिसका प्रज्ञा-पुरुष पुष्ट पट्ट,  
होकर भी आगम-प्रधान था ।  
सत्य-योग मे प्रवर चित्त था,  
उसी भिक्षु को विमल भाव से ॥

॥२॥

विलोडिय आगम दुद्ध मेव,  
लद्धं सुलद्धं णवणीय मच्छं ।  
सज्झाय सज्झाण रयस्स निच्चं,  
जयस्स तस्स प्पणिहाण पुव्वं ॥

जिसने आगम-दोहन कर कर,  
पाया प्रवर प्रचुर नवनीत ।  
श्रुत-सद्धान लीन चिर चिन्तन,  
जयाचार्य को विमल भाव से ॥

॥३॥

पवाहिया जेण सुयस्स धारा,  
गणे समत्थे मम माणसे वि ।  
जो हेउभूओ स्स पवायणस्स,  
कालुस्स तस्स प्पणिहाण पुव्वं ॥

जिसने श्रुत की धार वहाई,  
सकल सघ मे मेरे मन मे ।  
हेतुभूत श्रुत-सम्पादन मे,  
कालुगणी को विमल भाव से ॥

विनयावनत  
आचार्य तुलसी



## अन्तस्तोष

अन्तस्तोष अनिर्वचनीय होता है, उस माली का जो अपने हाथों से उस और सिंचित द्रुम-निकुज को लु- और फलित हुआ देखता है, उस कलाकार का जो अपनी तूलिका से निराकार को साकार हुआ देखता है और उस कल जो अपनी कल्पना को अपने प्रयत्नो से प्राणवान् बना देखता है। चिरकाल से मेरा मन इस कल्पना से भरा था कि जैन शोध-पूर्ण सम्पादन हो और मेरे जीवन के बहुश्रमी क्षण उसमे लगे। सकल्प फलवान् बना और वैसे ही हुआ। मुझे धर्म-परिवार उस कार्य मे सलग्न हो गया। अत मेरे इस अन्तस्तोष मे मैं उन सबको समभागी बनाना चाहता हूँ, जो मे सविभागी रहे हैं। संक्षेप मे वह सविभाग इस प्रकार है :

विवेचक और सम्पादक	::	मुनि नथमल
विशिष्ट सहयोगी	::	मुनि मीठालाल
	:	मुनि दुलहराज
पाठ-संपादन	::	मुनि सुदर्शन
	::	मुनि मधुकर
	::	मुनि हीरालाल
संस्कृत छाया	::	मुनि सुमेर
शब्द-सूची	::	मुनि श्रीचन्द्र
	:	साध्वी राजीमती
	::	साध्वी कमलश्री
प्रतिलिपि	::	मुनि सुमन
	::	मुनि हसराज
	:	मुनि बसंत

सविभाग हमारा धर्म है। जिन-जिनने इस गुरुतर प्रवृत्ति मे उन्मुक्त भाव से अपना सविभाग समर्पित किया सबको मे आशीर्वाद देता हूँ और कामना करता हूँ कि उनका भविष्य इस महान् कार्य का भविष्य बने।

# भूमिका

## आलोच्य विषय

श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार आगमो का वर्गीकरण	२
दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमो का वर्गीकरण	६
आगम-विच्छेद का क्रम	७
उपलब्ध आगम	८
अनुयोग	१३
वाचना	१३
प्रस्तुत आगम : स्वरूप और परिचय	१५
दशवंकालिक . विभिन्न आचार्यों की दृष्टि में	१६
दशवंकालिक का महत्त्व	१६
निर्यूहण कृति	१७
व्याख्या-ग्रन्थ	१८
अनुवाद और सम्पादन	२१
यह प्रयत्न क्यों ?	२१
तीन विभाग	२२
साधुवाद	२३

# भूमिका

## आलोच्य विषय

श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण	२
दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण	६
आगम-विच्छेद का क्रम	७
उपलब्ध आगम	८
अनुयोग	१३
वाचना	१३
प्रस्तुत आगम - स्वरूप और परिचय	१५
दशवैकालिक विभिन्न आचार्यों की दृष्टि में	१६
दशवैकालिक का महत्त्व	१६
निर्यूहण कृति	१७
व्याख्या-ग्रन्थ	१८
अनुवाद और सम्पादन	२१
यह प्रयत्न क्यों ?	२१
तीन विभाग	२२
साधुवाद	२३

## श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण

मान पाँच हैं—मति श्रुत अथवा मन-पर्यव और केवल । इनमें चार ज्ञान स्थाप्य हैं—वे केवल स्थाप्य हैं । परार्पण केवल एक है श्रुत । उसी के माध्यम से सारा विचार विनिमय और प्रतिपादन होता है ।<sup>१</sup> व्यापक अर्थ में श्रुत का प्रयोग शास्त्रात्मक और सकिदात्मक—दोनों प्रकार की अभिव्यक्तियों के अर्थ में होता है । अतएव उसके बौद्ध बिकल्प समते हैं —

- ( १ ) बलर-श्रुत ।
- ( २ ) बलभर-श्रुत ।
- ( ३ ) संज्ञी-श्रुत ।
- ( ४ ) बसन्ती-श्रुत ।
- ( ५ ) सम्भर-श्रुत ।
- ( ६ ) विष्वा-श्रुत ।
- ( ७ ) सारि-श्रुत ।
- ( ८ ) मनादि-श्रुत ।
- ( ९ ) सपर्यवसित-श्रुत ।
- ( १० ) अपर्यवसित-श्रुत ।
- ( ११ ) गमिक-श्रुत ।
- ( १२ ) अगमिक-श्रुत ।
- ( १३ ) अंशप्रविष्ट-श्रुत ।
- ( १४ ) अतीतप्रविष्ट श्रुत ।

अंश में 'श्रुत' का प्रयोग शास्त्र के अर्थ में होता है । वैदिक शास्त्रों को जैसे 'वेद' और बौद्ध शास्त्रों को जैसे 'पिटक' कहा जाता है वैसे ही जैन-शास्त्रों को 'आगम' कहा जाता है । आगम के कर्ता विविष्ट ज्ञानी होते हैं । इसलिये वेप साहित्य से उनका वर्गीकरण भिन्न होता है ।

काकत्रय के अनुसार आगमों का पहला वर्गीकरण समवायों में किया है । वहाँ केवल द्वारशास्त्री का निरूपण है । दूसरा वर्गीकरण अनुयायियों में किया है । वहाँ केवल द्वारशास्त्री का नामोल्कन मात्र है । तीसरा वर्गीकरण मन्त्री का है वह विस्तृत है । ज्ञान पद्धति के अनुसार आगमों और अनुयायियों का वर्गीकरण प्राप्त है । मन्त्री का वर्गीकरण आगम की सारी शाखाओं का निरूपण करने के लिये से किया हुआ है । वह इस प्रकार है—

१—अनुयायियों का श्रुत । मन्त्र बलभरि ज्ञानार्थ द्वारार्थ इतिमात्रं जो उदिसिन्ति जो समुदिसिन्ति जो अनुयायिभिरिति उपनामस्य इत्यर्थः अनुयायि व परशु ।

२—मन्त्री श्रुत प्रो म वि न गुणान्तररोपनं बौद्धविद् परमसं तं जहा अन्तरस्य अर्णगविद् ।

आगम

अंगप्रविष्ट

- आचार
- सूत्रकृत
- स्थान
- समवाय
- व्याख्याप्रज्ञप्ति
- ज्ञाताधर्मकथा
- उपाशकदशा
- अन्तकृतदशा
- अनुत्तरोपपातिकदशा
- प्रश्नव्याकरण
- विपाक
- दृष्टिवाद

अंगबाह्य

आवश्यक

- सामायिक
- चतुर्विंशतिस्तव
- वन्दना
- प्रतिक्रमण
- कायोत्सर्ग
- प्रत्याख्यान

आवश्यक व्यतिरिक्त

कालिक

- उत्तराध्ययन
- दशाश्रुतस्कध
- कल्प
- व्यवहार
- निशीथ
- महानिशीथ
- ऋषिभाषित
- जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति
- द्वीपसागरप्रज्ञप्ति
- चन्द्रप्रज्ञप्ति
- क्षुल्लिका विमान-  
प्रविभक्ति
- महल्लिका विमान-  
प्रविभक्ति
- अङ्गचूलिका
- वर्गचूलिका
- विवाहचूलिका

उत्कालिक

- अरुणोपपात
- वरुणोपपात
- गहलोपपात
- धरुणोपपात
- वेसमणोपपात
- बेलन्धरोपपात
- देविन्दोपपात
- उत्थानश्रुत
- समुत्थानश्रुत
- नागपरियापनिका
- निरयावलिका
- कल्पिका
- कल्यावतसिका
- पुष्पिका
- पुष्पचूलिका
- शृण्णिदशा

- दशवैकालिक
- कल्पिकाकल्पिक
- चुल्लकल्पश्रुत
- महाकल्पश्रुत
- औपपातिक
- राजप्रश्नीय
- जीवाभिगम
- प्रज्ञापना
- महाप्रज्ञापना
- प्रमादाप्रमाद
- नन्दी
- अनुयोगद्वार
- देवेन्द्रस्तव
- तन्दुलवैचारिक
- चन्द्रकवेद्यक

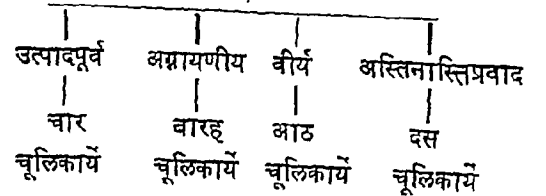
- सूर्यप्रज्ञप्ति
- पौरुषीमण्डल
- मण्डलप्रवेश
- गणिविद्या
- ध्यानविभक्ति
- मरणविभक्ति
- आत्मविशोधि
- वीतरागश्रुत
- सलेखनाश्रुत
- विहारकल्प
- चरणविधि
- आतुरप्रत्याख्यान
- महाप्रत्याख्यान

परिक्रम

(१) मिष्ट भेषिका	(२) मनुष्य भेषिका	(३) शूद्र भेषिका	(४) अपराध भण्डा	(५) उपमर्षण भण्डा
मातृका पर	मातृका पर	शूद्र भागण पर	शूद्र भागण पर	शूद्र भागण पर
एकाधिक पर	एकाधिक पर	केतुमुन	केतुमुन	केतुमुन
अर्थ पर	अर्थ पर	राशिबद्ध	राशिबद्ध	राशिबद्ध
शूद्र भागण पर	शूद्र भागण पर	एकमुन	एकमुन	एकमुन
केतुमुन	केतुमुन	त्रिमुन	त्रिमुन	त्रिमुन
राशिबद्ध	राशिबद्ध	त्रिमुन	त्रिमुन	त्रिमुन
एकमुन	एकमुन	केतुमुन	केतुमुन	केतुमुन
त्रिमुन	त्रिमुन	प्रतिग्रह	प्रतिग्रह	प्रतिग्रह
विमुन	विमुन	संसार प्रतिग्रह	संसार प्रतिग्रह	संसार प्रतिग्रह
केतुमुन	केतुमुन	मन्दावर्त	मन्दावर्त	मन्दावर्त
प्रतिग्रह	प्रतिग्रह	पुण्यावर्त	भरपाडावर्त	उत्तमरावर्त
संसार प्रतिग्रह	संसार प्रतिग्रह			

दृष्टिवाद

		सूत्र <sup>१</sup>	पूर्वगत <sup>२</sup>	अनुयोग <sup>३</sup>
(६) विप्रहाण श्रेणिका	(७) च्युताच्युत श्रेणिका	ऋजुसूत्र परिणतापरिणत बहुभंगिक विजय चरित अनन्तर परम्पर समान सयूथ सभिन्न यथात्याग सौवस्ति कघट नन्दावर्त बहुल पृष्ठापृष्ठ यावर्त एवभूत द्वयावर्त वर्तमान पद समभिरूढ सर्वतोभद्र पन्यास दुष्प्रतिग्रह	उत्पाद अग्रायणीय वीर्य अस्तिनास्तिप्रवाद ज्ञानप्रवाद सत्यप्रवाद आत्मप्रवाद कर्मप्रवाद प्रत्याख्यान विद्यानुप्रवाद अवन्ध्य प्राणायु क्रियाविशाल लोकविन्दुसार	मूलप्रथमानुयोग गंडिकानुयोग <sup>४</sup> कुलकर गंडिका तीर्थकर गंडिका चक्रवर्ती गंडिका दशार्ह गंडिका बलदेव गंडिका वासुदेव गंडिका गणघर गंडिका भद्रबाहु गंडिका तप कर्म गंडिका हरिदश गंडिका अवसर्पिणी गंडिका उत्सर्पिणी गंडिका चित्रान्तर गंडिका

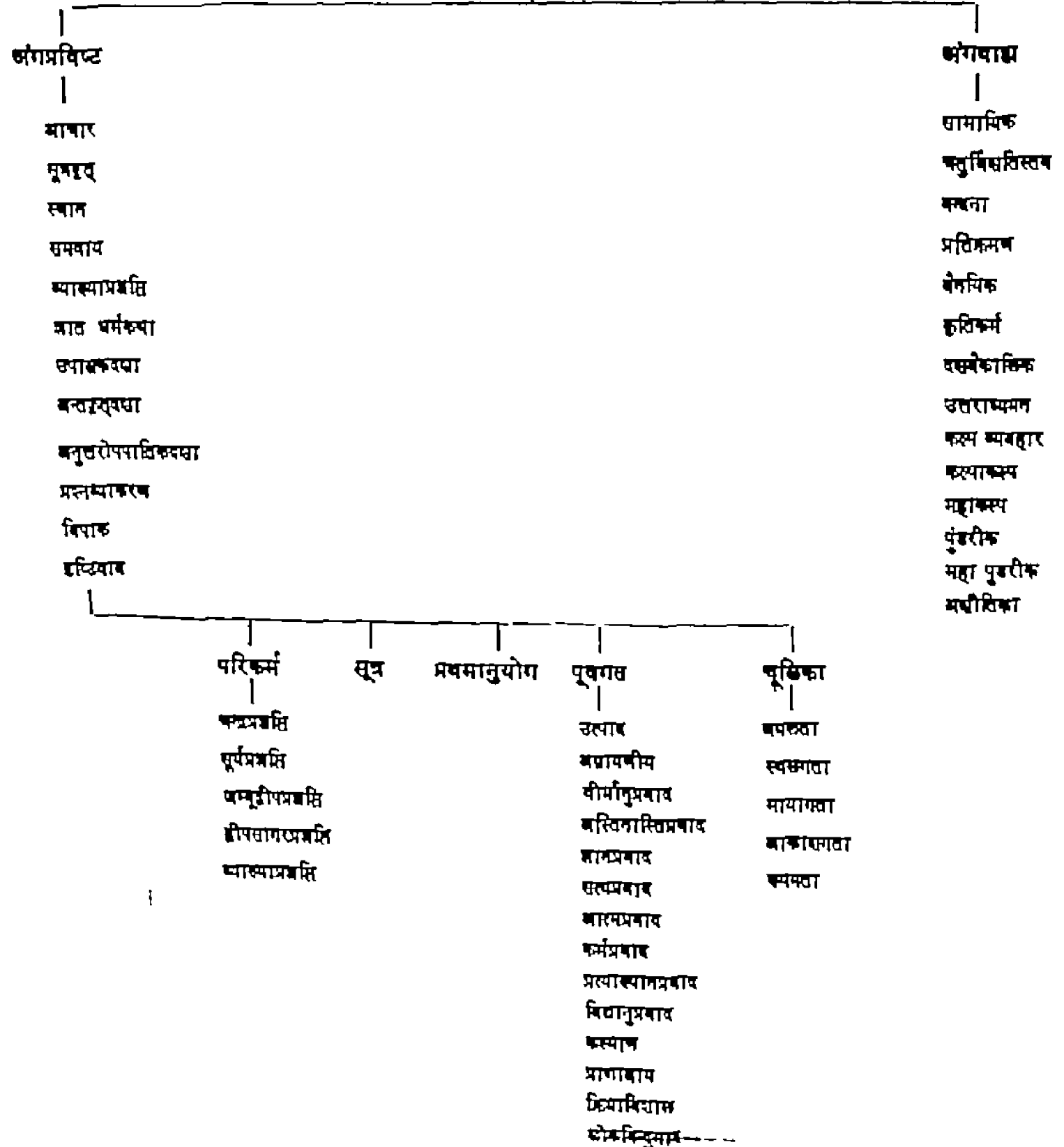


१—नदी सूत्र ६६ । २—नदी सूत्र १०१ । ३—नदी सूत्र ११६ । ४—नदी सूत्र ११८ । ५—चार पूर्वों के चूलिकायें हैं, शेष पूर्वों के चूलिकायें नहीं हैं । नदी सूत्र ११६ ।

दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण

दिगम्बर परम्परा के अनुसार आगमों का वर्गीकरण इस प्रकार है :-

आगम



१-—अज्ञायणीय सूत्र (अज्ञायणीय कृत्ति) ।



आगम-विच्छेद का क्रम

आगमों के ये वर्गीकरण प्राचीन हैं। विगम्बर परम्परा के अनुसार आज कोई भी आगम उपलब्ध नहीं है। वीर निर्वाण से १ के पश्चात् अग साहित्य लुप्त हो गया। उसका क्रम इस प्रकार है—

	तिलोचपण्णत्ती	धवला (वेदनाखड)	जयधवला	आदि पुराण	श्रुतावतार	काल
केवली	१	गौतम	गौतम	गौतम	गौतम	३ केवली
	२.	सुधर्मा	लोहार्य	सुधर्मा	सुधर्मा	६२ वर्ष
	३.	जम्बू	जम्बू	जम्बू	जम्बू	
श्रुत केवली	१	नन्दि	विष्णु	विष्णु	विष्णु	४ श्रुत केव
	२.	नन्दिमित्र	नन्दि	नन्दिमित्र	नन्दि	१०० वर्ष
	३	अपराजित	अपराजित	अपराजित	अपराजित	
	४.	गोवर्द्धन	गोवर्द्धन	गोवर्द्धन	गोवर्द्धन	
	५	भद्रवाहु	भद्रवाहु	भद्रवाहु	भद्रवाहु	
दशपूर्वधारी	१	विशाख	विशाख	विशाखाचार्य	विशाखदत्त	११५२
	२.	प्रोष्ठिल	प्रोष्ठिल	प्रोष्ठिल	प्रोष्ठिल	१८३ वर्ष
	३	क्षत्रिय	क्षत्रिय	क्षत्रिय	क्षत्रिय	
	४	जय	जय	जयसेन	जय	
	५.	नाग	नाग	नागसेन	नाग	
	६.	सिद्धार्थ	सिद्धार्थ	सिद्धार्थ	सिद्धार्थ	
	७	धृतिसेन	धृतिसेन	धृतिसेन	धृतिसेन	
	८	विजय	विजय	विजय	विजयसेन	
	९	बुद्धिल	बुद्धिल	बुद्धिल	बुद्धिमान्	
	१०.	गगदेव	गगदेव	गगदेव	गग	
११.	सुधर्म	धर्मसेन	सुधर्म	धर्म		
पुकादशांगधारी	१.	नक्षत्र	नक्षत्र	नक्षत्र	नक्षत्र	५ ५५५ गय
	२.	जयपाल	जयपाल	जयपाल	जयपाल	२२० वर्ष
	३.	पाडु	पाडु	पाडु	पाडु	
	४.	ध्रुवसेन	ध्रुवसेन	ध्रुवसेन	ध्रुवसेन	
	५.	कसार्य	कस	कसाचार्य	कस	
आचारंगधारी	१.	सुभद्र	सुभद्र	सुभद्र	सुभद्र	४ आचारंगय
	२.	यशोभद्र	यशोभद्र	यशोभद्र	अभयभद्र	११५ वर्ष
	३	यशोवाहु	यशोवाहु	यशोवाहु	भद्रवाहु	६८३
	४.	लोहार्य	लोहाचार्य	लोहार्य	लोहार्य	

विगम्बर जैन कहते हैं कि अङ्ग-गत अदंमाराधी भापा का वह मूल साहित्य प्रायः सर्व लुप्त हो गया। दृष्टिवाद अङ्ग के पूर्वगत का पुष्ट अरा ईत्वी प्रारम्भिक दतावरी में श्रीधर मेनाचार्य को ज्ञात था। उन्होंने देखा कि यदि वह घोषण भी लिखिबद्ध नहीं किया जाय

। जिनवाणी का सर्वथा अभाव हो जायगा । फलतः उन्होंने श्री पुण्यदत्त और श्री भूतबलि सहाय मेवाड़ी ऋषियों को बुलाकर गिरिनार की द्रमुका में उसे सिपिबद्ध करा दिया । उन दोनों ऋषिद्वयों ने उस सिपिबद्ध भूतमान को ज्येष्ठ शुकला पंचमी के दिन सर्व संबंध के समस्त परित्यक्त किया था । वह पवित्र दिन 'भूत पंचमी' पर्व के नाम से प्रसिद्ध है और साहित्योद्योग का प्रेरक कारण बन रहा है ।

श्वेताम्बर परम्परा के अनुसार श्री ज्ञानियों का विच्छेद और ह्रास हुआ है फिर भी कुछ आगम आज भी उपलब्ध हैं । इनके विच्छेद

के ह्रास का क्रम इस प्रकार है—

केयली :—

(१) मुषमी

(२) जम्बू

१४पूर्वी —

(१) प्रमथ

(२) शम्भुमथ

(३) यद्योमथ

(४) समूह विजय

(५) अन्नबाहु (बीर निर्वाण—१३२ १७०)

(६) स्वकामद<sup>१</sup> (बीर निर्वाण १७० २१५) } शुक १४ पूर्वी

अर्थात् इस पूर्वी

दसपूर्वी—

(१) महाशिवी

(२) मुकुन्दी

(३) मुच मुन्दर

(४) स्वामाचार्य

(५) स्कन्दिमाचार्य

(६) रेवती मित्र

(७) धीषर्मा

(८) मन्मथ

(९) धीमथ

(१०) विजय शूरि

शोमलिपुत्र आचार्य के शिष्य श्री आर्य रक्षित भी पूर्व तथा दसवें पूर्व के २४ पत्रिक के भाता थे ।<sup>२</sup> आर्य रक्षित के बंधन आर्य मंत्रिक ( वि ३१७ )<sup>३</sup> भी २५ पूर्वी से ऐसा सम्बन्ध मिलता है ।<sup>४</sup> आर्य रक्षित के शिष्य दुर्बलिका पुण्यविभ भी पूर्वी थे ।

१ अन्नबाहु टीका भा १ श्रुतिकार ११ १५ ।

२ श्रीपद पूर्वी की तरफ ११ १० ११ पूर्वी की परम्परा रही हो—वेसा इतिहास नहीं मिलता । सम्भव है ये चारों पूर्व एक साथ ही जाने जाने रहे हों । आचार्य शोम के शोमनिर्बुद्धि की टीका ( पत्र ३ ) में वह उल्लेख किया है कि १४ पूर्वी के बाद १० पूर्वी ही लोग हैं ।

३ अन्नबाहु टीका—'आर्य रक्षित' श्लोक ८१-८२ ।

४ अन्नबाहु टीका—'आर्य रक्षित' श्लोक ८१ ।

५ अन्नबाहु टीका—'आर्य रक्षित' श्लोक ८१ ।

दस पूर्वी या ६-१० पूर्वी के बाद देवद्विगणी क्षमाश्रमण का एक पूर्वी के रूप में उल्लेख हुआ है। प्रश्न होता है कि क्या ६, ८, ७, आदि पूर्वी भी हुए हैं या नहीं? इस प्रश्न का समुचित समाधान उल्लिखित नहीं मिलता। परन्तु यत्र-तत्र के विकीर्ण उल्लेखों से यह भी है कि ८, ७, ६ आदि पूर्वी के धारक अवश्य रहे हैं। जीतकल्प सूत्र की वृत्ति में ऐसा उल्लेख है कि आचार प्रकल्प से आठ पूर्व तक धारक को श्रुत-व्यवहारी कहा है। इसमें समझ है कि आठ पूर्व तक के धारक अवश्य थे। इसके अतिरिक्त कई चूर्णियों के धारक धर थे।<sup>१</sup>

“आर्य रक्षित, नन्दिलक्ष्मण, नाग हस्ति, रेवति नक्षत्र, सिंह सूरि—ये साढे नौ और उससे अल्प-अल्प पूर्व के ज्ञान वाले थे। ... श्री हिमवन्त क्षमाश्रमण, नागार्जुन सूरि—ये सभी समकालीन पूर्व वित् थे। श्री गोविन्द वाचक, सयमविष्णु, भूतदिन्, लोहित्य सूरि, दु' ॥ और देव वाचक—ये ११ अग तथा १ पूर्व से अधिक के ज्ञाता थे।”<sup>२</sup>

भगवती (२० ८) में यह उल्लेख है कि तीर्थङ्कर सुविधिनाथ से तीर्थङ्कर शान्तिनाथ तक के आठ तीर्थङ्करो के सात अन्तरो में सूत्र का व्यवच्छेद हुआ। शेष तीर्थङ्करो के नहीं। दृष्टिवाद का विच्छेद महावीर से पूर्व-तीर्थङ्करो के समय में होता रहा है।

इसी प्रकरण में यह भी कहा गया है कि महावीर के निर्वाण के बाद एक हजार वर्ष में पूर्व गत का विच्छेद हुआ और एक पूर्व का पूरा ज्ञानने वाला कोई न बचा।

यह भी माना जाता है कि देवद्विगणी के उत्तरवर्ती आचार्यों में पूर्व-ज्ञान का कुछ अंश अवश्य था। इसकी पुष्टि स्थान-स्थान पर उल्लिखित पूर्वी की पक्तियों तथा विषय-निरूपण से होती है।<sup>३</sup>

अर्द्ध नाराच महान और दस पूर्वी का ज्ञान वज्र स्वामी के साथ २ विच्छिन्न हो गया।<sup>४</sup>

प्रथम संहनन—वज्र ऋषभनाराच, प्रथम सस्थान—समचतुरस और अन्तर्-मुहूर्त्त में चौदह पूर्वी को सीखने का सामर्थ्य—ये तीनों स्थूलिमद्र के साथ-साथ व्युच्छिन्न हो गए।<sup>५</sup>

वज्र स्वामी के बाद तथा शीलाक सूरि से पूर्व आचाराग के ‘महा परिज्ञा’ अध्ययन का ह्रास हुआ। यह भी कहा जाता है कि इसी अध्ययन के आधार पर दूसरे श्रुत-स्कंध की रचना हुई।

स्थानाग में वर्णित प्रश्न व्याकरण का स्वरूप उपलब्ध प्रश्न व्याकरण से अत्यन्त भिन्न है। उस मूल स्वरूप का कव, कैसे ह्रास हुआ, यह अज्ञात है।

इसी प्रकार ज्ञात धर्मकथा की अनेक उपाख्यायिकाओं का सर्वथा नाश हुआ है।

इस प्रकार द्वादशांगी के ह्रास और विच्छेद का यह सक्षिप्त चित्र है।

### उपलब्ध आगम

आगमों की संख्या के विषय में अनेक मत प्रचलित हैं। उनमें तीन मुख्य हैं—

(१) ८४ आगम

(२) ४५ आगम

(३) ३२ आगम

१. सिद्ध चक्र वर्ष ४ अंक १२ पृ० २८४।

२. जैन सत्य प्रकाश (वर्ष १, अंक १, पृ० १५)।

३. आव० नि० पत्र ५६६।

४. ... ..तस्मि य भयव ते अर्द्धनाराच दस पुत्रा य वोच्छिन्ना। (आव० नि०.....द्वितीय भाग पत्र ३६६)

५. आव० नि० द्वितीय भाग पत्र ३६५।

## ८४ आगम

श्रीमद्भगवत्पाठ्य के अनुसार ८४ आगम इस प्रकार हैं  
उत्कालिक :-

- |                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| ( १ ) द्वायकाष्टिक        | ( ४ ) व्यवहार                  |
| ( २ ) कल्पिकाकल्पिक       | ( ५ ) निरीय                    |
| ( ३ ) द्युष्टिक कल्प      | ( ६ ) महानिरीय                 |
| ( ४ ) महाकल्प             | ( ७ ) ऋषिमाफिक                 |
| ( ५ ) सौपनातिक            | ( ८ ) बम्बूद्वीपप्रसक्ति       |
| ( ६ ) राजप्रस्तीय         | ( ९ ) द्वीपसागरप्रसक्ति        |
| ( ७ ) पौषाभिगम            | ( १० ) चन्द्रप्रसक्ति          |
| ( ८ ) प्रजापना            | ( ११ ) द्युष्टिकाविमान विमक्ति |
| ( ९ ) महाप्रजापना         | ( १२ ) मङ्गलीविमान विमक्ति     |
| ( १० ) प्रमानाप्रमान      | ( १३ ) बंम चूम्बिका            |
| ( ११ ) मंगी               | ( १४ ) बंम चूम्बिका            |
| ( १२ ) अनुयोगडा           | ( १५ ) विबाह चूम्बिका          |
| ( १३ ) ब्रह्मप्रसक्त      | ( १६ ) धरुणोपपात               |
| ( १४ ) तन्दुम वैचारिक     | ( १७ ) बस्मोपपात               |
| ( १५ ) चण्डप्रसक्त        | ( १८ ) गरुडोपपात               |
| ( १६ ) सूर्यप्रसक्ति      | ( १९ ) परणोपपात                |
| ( १७ ) पौरुषीयप्रसक्त     | ( २० ) वैश्वमणोपपात            |
| ( १८ ) मंडलप्रसक्त        | ( २१ ) वैश्वमणोपपात            |
| ( १९ ) विद्याव्यापिनिरुचय | ( २२ ) देवेन्द्रोपपात          |
| ( २० ) मन्त्रिदद्या       | ( २३ ) उत्पानभुव               |
| ( २१ ) व्यास विमक्ति      | ( २४ ) समुत्पानभुव             |
| ( २२ ) मण्य विमक्ति       | ( २५ ) नागपरितानमिद्व          |
| ( २३ ) व्यास विमक्ति      | ( २६ ) कल्पिका                 |
| ( २४ ) श्रीपरासमूत        | ( २७ ) कल्पवर्णमिद्व           |
| ( २५ ) मन्त्रिदद्या       | ( २८ ) गुणिका                  |
| ( २६ ) विहातकला           | ( २९ ) पुण्य चूम्बिका          |
| ( २७ ) ब्रह्मप्रसक्त      | ( ३० ) चूम्बी बगा              |
| ( २८ ) ब्रह्मप्रसक्त      |                                |

अंशिक :-

- ( १ ) ब्रह्मप्रसक्त
- ( २ ) ब्रह्मप्रसक्त
- ( ३ ) ब्रह्मप्रसक्त

अंश :-

- ( १ ) व्यास
- ( २ ) गुणिका
- ( ३ ) व्यास
- ( ४ ) ब्रह्मप्रसक्त

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| ( ५ ) भगवती                               | ( ७७ ) द्विष्टद्विदशा                |
| ( ६ ) ज्ञात धर्म-कथा                      | ( ७८ ) दीर्घ दशा <sup>२</sup>        |
| ( ७ ) उपासकदशा                            | ( ७९ ) स्वप्न भावना                  |
| ( ८ ) अन्तकृतदशा                          | ( ८० ) चारण भावना                    |
| ( ९ ) अनुत्तरोपपातिकदशा                   | ( ८१ ) तेजोनिर्गम                    |
| ( १० ) प्रश्न व्याकरण                     | ( ८२ ) आशीविष भावना                  |
| ( ११ ) विपाक                              | ( ८३ ) दृष्टि विष भावना <sup>३</sup> |
| ( १२ ) दृष्टिवाद                          | ( ८४ ) ५५ अघ्ययन कल्याणफल विपाक      |
| ( २९+३०+१२=७१ )                           | ५५ अघ्ययन पापफल विपाक                |
| ( ७२ ) आवश्यक <sup>१</sup>                |                                      |
| ( ७३ ) अन्तकृतदशा ( अन्यवाचना का )        |                                      |
| ( ७४ ) प्रश्नव्याकरणदशा                   |                                      |
| ( ७५ ) अनुत्तरोपपातिकदशा ( अन्यवाचना का ) |                                      |
| ( ७६ ) वन्धदशा                            |                                      |

### ४५ आगम<sup>४</sup>

अंग :—

- ( १ ) आचार
- ( २ ) सूत्र कृत
- ( ३ ) स्थान
- ( ४ ) समवाय
- ( ५ ) भगवती
- ( ६ ) ज्ञात धर्म-कथा
- ( ७ ) उपासकदशा
- ( ८ ) अन्तकृतदशा
- ( ९ ) अनुत्तरोपपातिकदशा
- ( १० ) प्रश्नव्याकरण
- ( ११ ) विपाक

उपाग :—

- ( १ ) औपपातिक
- ( २ ) राजप्रश्नीय

- ( ३ ) जीवाभिगम
- ( ४ ) प्रज्ञापना
- ( ५ ) सूर्य प्रज्ञप्ति
- ( ६ ) जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति
- ( ७ ) चन्द्र प्रज्ञप्ति
- ( ८ ) निरयावली
- ( ९ ) कल्पावतसिका
- ( १० ) पुष्पिका
- ( ११ ) पुष्प चूलिका
- ( १२ ) घृष्णिदशा

प्रकीर्णक :—

- ( १ ) चतु चारण
- ( २ ) चन्द्रवेद्यक
- ( ३ ) आतुरप्रत्याख्यान
- ( ४ ) महाप्रत्याख्यान

१. उपरोक्त ७२ नाम नन्दी सूत्र में उपलब्ध होते हैं।

२. ये छह ( ७३ से ७८ ) स्थानांग ( सूत्र २३४७ ) में हैं।

३. ये पाँच ( ७९ से ८३ ) व्यवहार में हैं।

४. समाचारी शतक : आगमस्थापनाधिकार ( ३८ वां )—समय सुदरगणि विरचित।

- ( ३ ) मरुप्रत्याख्यान
- ( ६ ) तन्दुल वैकाशिक ( वैचारिक )
- ( ७ ) गणितविद्या
- ( ८ ) मरणसमाधि
- ( ९ ) देवेन्द्रस्तव
- ( १ ) संस्कारक

छेद :-

- ( १ ) निधीय
- ( २ ) महानिधीय
- ( ३ ) व्यवहार
- ( ४ ) बृहत्कर्म
- ( ५ ) बीतकर्म
- ( ६ ) दद्याभूतस्तेषु

मूल :-

- ( १ ) मोक्षनिर्मुक्ति  
बपवा  
आवश्यक निर्मुक्ति
- ( २ ) पिण्डनिर्मुक्ति
- ( ३ ) दशवैकाशिक
- ( ४ ) उत्तराध्ययन
- ( ५ ) नदी
- ( ६ ) अनुयोग द्वार

३२ आगम

अंग :-

- ( १ ) आचार
- ( २ ) सूत्रकृत
- ( ३ ) स्थान
- ( ४ ) समवाय
- ( ५ ) भगवती
- ( ६ ) ज्ञात धर्म-कथा
- ( ७ ) उपासक-दद्या
- ( ८ ) बन्धुद्वय-बसा
- ( ९ ) अनुसरोपनादिक दद्या

- ( १ ) प्रत्य व्याकरण
- ( ११ ) विनाक

उपांग :-

- ( १ ) औपनादिक
- ( २ ) रात्रप्रस्तीय
- ( ३ ) जीवाभिन्न
- ( ४ ) यज्ञाफला
- ( ५ ) पूर्वप्रसक्ति
- ( ६ ) सम्पूरीत प्रसक्ति
- ( ७ ) अत्र प्रसक्ति
- ( ८ ) निरत्यावनी

- ( ९ ) कस्यावर्तसिका
- ( १ ) पुष्पिका
- ( ११ ) पुष्प पुष्पिका
- ( १२ ) पुष्पि बशा

मूल :-

- ( १ ) दशवैकाशिक
- ( २ ) उत्तराध्ययन
- ( ३ ) नदी
- ( ४ ) अनुयोग द्वार

छेद :-

- ( १ ) निधीय
- ( २ ) व्यवहार
- ( ३ ) बृहत्कर्म
- ( ४ ) दद्याभूतस्तेषु

( ११+१२+४+४=३१ )

- ( ३२ ) आवश्यक

उपरोक्त विभागों में स्वतः प्रमाण केवल व्याख्ये अंग ही हैं। ये सब परत-प्रमाण हैं।

## अनुयोग

व्याख्याक्रम व विषयगत वर्गीकरण की दृष्टि से आर्य रक्षित सूरि ने आगमो को चार भागों में वर्गीकृत किया—

- (१) चरण-करणानुयोग—कालिक श्रुत ।
- (२) धर्मानुयोग—ऋषि भाषित, उत्तराध्ययन आदि ।
- (३) गणितानुयोग—सूर्य प्रज्ञप्ति आदि ।
- (४) द्रव्यानुयोग—दृष्टिवाद या सूत्रकृत आदि ।

यह वर्गीकरण विषय-सादृश्य की दृष्टि से है । व्याख्याक्रम की दृष्टि से आगमो के दो रूप बनते हैं—

- (१) अपृथक्त्वानुयोग ।
- (२) पृथक्त्वानुयोग ।

आर्य रक्षित से पूर्व अपृथक्त्वानुयोग प्रचलित था । उसमें प्रत्येक सूत्र की चरण-करण, धर्म, गणित और द्रव्य की दृष्टि से व्याख्या की जाती थी । यह व्याख्या-क्रम बहुत जटिल और बहुत बुद्धि-स्मृति सापेक्ष था । आर्य रक्षित ने देखा दुर्बलिका पुष्यमित्र जैसा भेषावी मुनि भी इस व्याख्या-क्रम को याद रखने में श्रान्त-क्लान्त हो रहा है तो अल्प भेषा वाले मुनि इसे कैसे याद रख पायेंगे । एक प्रेरणा मिली और उन्होंने पृथक्त्वानुयोग का प्रवर्तन कर दिया । उसके अनुसार चरण-करण आदि विषयो की दृष्टि से आगमों का विभाजन हो गया ।<sup>१</sup>

सूत्रकृत चूर्णि के अनुसार अपृथक्त्वानुयोग काल में प्रत्येक सूत्र की व्याख्या चरण-करण आदि चार अनुयोग तथा सात सौ नयों से की जाती थी । पृथक्त्वानुयोग काल में चारो अनुयोगो की व्याख्या पृथक् २ की जाने लगी ।<sup>२</sup>

## वाचना

वार निर्वाण के ६८० या ६६३ वर्ष के मध्य में आगम साहित्य के सकलन की चार प्रमुख वाचनाएँ हुई ।

## पहली वाचना—

वीर निर्वाण की दूसरी शताब्दी में ( वी० नि० के १६० वर्ष पश्चात् ) पाटलीपुत्र में बारह वर्ष का भीषण दुष्काल पड़ा । उस समय श्रमण सघ छिन्न-भिन्न हो गया । अनेक श्रुतघर काल-कवलित हो गए । अन्यान्य दुविधाओं के कारण यथावस्थित सूत्र-परावर्तन नहीं हो सका, अत आगम ज्ञान की शृङ्खला टूट-सी गई । दुर्भिक्ष मिटा । उस काल में विद्यमान विशिष्ट आचार्य पाटलीपुत्र में एकत्रित हुए । ग्यारह अग एकत्रित किए । उस समय बारहवें अग के एकमात्र ज्ञाता भद्रबाहु स्वामी थे और वे नेपाल में महाप्राण-ध्यान की साधना कर रहे थे । सघ के विशेष निवेदन पर स्थूलभद्र मुनि को बारहवें अग की वाचना देना स्वीकार किया । उन्होंने दस पूर्व अर्थ सहित सीख लिए । ग्यारहवें पूर्व की वाचना चालू थी । वहिनों को चमत्कार दिखाने के लिए उन्होंने सिंह का रूप बनाया । भद्रबाहु ने इसे जान लिया । आगे वाचना वन्द कर दी । फिर विशेष आग्रह करने पर अन्तिम चार पूर्वों की वाचना दी, किन्तु अर्थ नहीं बताया । अर्थ की दृष्टि से अन्तिम श्रुतकेवली भद्रबाहु ही थे । स्थूलभद्र शाब्दिक-दृष्टि से चौदह पूर्वी थे किन्तु आर्थी-दृष्टि से दस पूर्वी ही थे ।

१—आवश्यक निर्युक्ति गाथा ७७२-७७४ . अपुहुत्ते अणुओगो चत्तारि दुवार भासई एगो ।

पहुत्ताणुओगकरणे ते अत्था तओ उ बुच्छिन्ना ॥

देविद्वदिएहि महाणुभावेहि रक्खिअभज्जेहि ।

जुममासज्ज विहत्तो अणुओगो ताकओ चउहा ॥

२—सूत्रकृत चूर्णि पत्र ४ . जत्थएते चत्तारि अणुयोगा पिहप्पिह वक्खाणिज्जति पुहुत्ताणुओगो, अपुहुत्ताणुओगो पुण जं एक्केक्क छत्तं एतेहि चउहि वि अणुयोगेहि सत्तहि णयसत्तेहि वक्खाणिज्जति ।

## दूसरी वाचना—

भाष्य-संस्करण का दूसरा प्रयत्न भीर निर्वाण ८२७ और ८४ के मध्यकाल में हुआ।

उस काल में बाह्य बर्ष का भीषण दुर्मिष्ट हुआ। मित्रा मिथ्या अत्यन्त दुष्कर हो गया। सामु छिन्न भिन्न हो गए। वे बाह्य की उचित गवेषणा में दूर-दूर देशों की ओर पल्ल पड़े। अनेक बहुमुत्त तथा आगमपर मुनि दिवंगत हो गए। मित्रा की उचित प्राप्ति न होने के कारण आगम का सम्पन्न-सम्पादन धारण और प्रत्यावर्तन सभी अवरूढ हो गए। धीरे-धीरे श्रुत का ह्रास होने लगा। अहिंसायुत का नाश हुआ। वंग और उपांगों का भी वर्ष से ह्रास हुआ। उसका भी बहुत बड़ा नाश मष्ट हो गया। बाह्य बर्ष के इस दुष्काल के बाद सारा धम्म संघ स्फुरिष्ठाचार्य की अध्यक्षता में मवुरा में एकत्रित हुआ। उस समय जिन जिन धम्मों को जितना बितना स्मृति में था उसका अनुसन्धान किया। इस प्रकार काविक सूत्र और पूर्वमत के कुछ अर्थ का संकलन हुआ। मवुरा में होने के कारण उसे “मापुरी वाचना” कहा गया। युग प्रबान आचार्य स्फुरिष्ठ ने उस संकलित-श्रुत के अर्थ की अनुधिष्टि की अतः वह अनुयोग उसका ही कहलाया। मापुरी वाचना को “स्फुरिष्ठी वाचना” भी कहा गया।

मत्तान्तर के अनुभार यह भी माना जाता है कि दुर्मिष्ट के कारण किञ्चित् भी श्रुत नष्ट नहीं हुआ। उस समय सारा श्रुत विद्यमान था। किन्तु आचार्य स्फुरिष्ठ के अतिरिक्त शेष सभी अनुयोगपर मुनि कास-कवचित्त हो गए थे। दुर्मिष्ट का अन्त होने पर आचार्य स्फुरिष्ठ ने मवुरा में पुनः अनुयोग का प्रवर्तन किया। इसीलिए उसे “मापुरी वाचना” कहा गया। और वह सारा अनुयोग ‘स्फुरिष्ठ’ सम्बन्धी पित्त गया।<sup>१</sup>

## तीसरी वाचना—

इसी समय (भीर निर्वाण ८२७-८४) बल्लमी में आचार्य नागाभुन की अध्यक्षता में संघ एकत्रित हुआ। किन्तु वे बीच-बीच में बहुत कुछ मूल चुके थे। श्रुत की सम्पूर्ण व्यवधिष्टि न हो पाय इसलिये जो कुछ स्मृति में था उसे संकलित किया। उसे “बल्लमी वाचना” या “नागाभुनीय वाचना” कहा गया।

## चौथी वाचना—

भीर निर्वाण की एकवीं शताब्दी ( १० या ११ बर्ष ) में देवद्विगीमी समाधमन की अध्यक्षता में बल्लमी में पुनः धम्म संघ एकत्रित हुआ। स्मृति-दीर्घाय परावर्तन की स्मृतता श्रुति का ह्रास और परम्परा की व्यवधिष्टि आदि-आदि कारणों से श्रुत का अधिर्नाश नाश मष्ट हो चुका था। किन्तु अवशिष्ट मुनियों को अधिष्टि श्रुत की स्मृति या अधिष्टि श्रुति या अनुधिष्टि को कुछ स्मृति की उसकी व्यवस्थित संकलना की गई। देवद्विगीमी न बल्लमी बुद्धि से उसकी संयोजना कर उसे पुस्तकास्त्र किया। मापुरी तथा बल्लमी वाचनाओं के कटागत आगमों को एकत्रित कर उन्हें एक रूपता देने का प्रयास हुआ। जहाँ अत्यन्त मत्तयेर रहा वहाँ मापुरी वाचना को मूल मानकर बल्लमी वाचना के पाठों को पाठान्तर में स्थान दिया गया। यही कारण है कि भाष्य के व्याख्या-ग्रन्थों में यत्र-तत्र “नागाभुनीयास्तु पठित्त” ऐसा उल्लेख हुआ है।

विशेषों की मात्तना है कि इस संकलना में नारे भाष्यों को व्यवधिष्टि रूप मिला। मगवान महावीर के परभाव एक हजार वर्षों में बर्णन मूल्य वाचनाओं का मन्वावेग यत्र-तत्र आगमों में किया गया। जहाँ-जहाँ ममान आभाषकों का बार-बार पुनरावर्तन होता था उन्हें अन्तित कर एक दूसरे का पुनि-अन्तित एक दूसरे भाष्य में किया गया।

सर्वमान में जो आगम उरकर हैं वे देवद्विगीमी समाधमन की वाचना के हैं। उसके परभाव उनमें संयोजन परिवर्तन या परिवर्तन नहीं हुआ।

पता यह प्रत्य होता है कि यदि उक्त आगम एक ही आचार्य की संकलना है तो अनेक स्थानों में विम्वार क्यों ?

१—(क) मरी गा. ११ अक्षरगिरि बुद्धि वच ११।

(ख) मरी बुद्धि वच २।



इसके दो कारण हो सकते हैं—

(१) जो श्रमण उस समय जीवित थे और जिन्हें जो-जो आगम कण्ठस्थ थे, उन्हीं के अनुसार आगम सकलित किये गए। यह जानते हुए

भी कि एक ही बात दो भिन्न आगमों में भिन्न-भिन्न प्रकार से कही गई है, देवर्दिगणी क्षमाश्रमण ने उनमें हस्तक्षेप करना अपना अधिकार नहीं समझा।

(२) नौवीं शताब्दी में सम्पन्न हुई माथुरी तथा वल्लभी वाचना की परम्परा के अवशिष्ट श्रमणों को जैसा और जितना स्मृति में था उसे सकलित किया गया। वे श्रमण बीच-बीच में अनेक आलापक भूल भी गये हो—यह भी विसवादी का मुख्य कारण हो सकता है।<sup>१</sup>

ज्योतिष्करड की धृति में कहा गया है कि वर्तमान में उपलब्ध अनुयोगद्वारा सूत्र माथुरी वाचना का है और ज्योतिष्करण्ड के कर्त्ता वल्लभी वाचना की परम्परा के आचार्य थे। यही कारण है कि अनुयोगद्वारा और ज्योतिष्करण्ड के सख्या स्थानों में अन्तर प्रतीत होता है।<sup>१</sup>

अनुयोग द्वार के अनुसार शीर्ष प्रहेलिका की सख्या १६३ अकों की है और ज्योतिष्करण्ड के अनुसार वह २५० अकों की।

ईसा पूर्व दूसरी शताब्दी के प्रारम्भ ( लगभग १६५-१८२ ई० ) में उच्छिन्न अगो के संकलन का प्रयास हुआ था। चक्रवर्ती खारवेल जैन-धर्म का अनन्य उपासक था। उसके सुप्रसिद्ध “हाथी गुम्फा” अभिलेख में यह उपलब्ध होता है कि उसने उडीसा के कुमारी पर्वत पर जैन श्रमणों का एक सघ बुलाया और मौर्य काल में जो अग उच्छिन्न हो गए थे उन्हें उपस्थित किया।<sup>२</sup>

इस प्रकार आगम की व्यवस्थिति के लिए अनेक बार अनेक प्रयास हुए।

यह भी माना जाता है कि प्रत्येक अवसर्पिणी में चरम श्रुतधर आचार्य सूत्र-पाठ की मर्यादा करते हैं और वे दशवैकालिक का नवीन सस्करण प्रस्तुत करते हैं। यह अनादि सस्थिति है। इस अवसर्पिणी में अन्तिम श्रुतधर वज्र स्वामी थे। उन्होंने सर्वप्रथम सूत्र-पाठ की मर्यादा की। प्राचीन नामों में परिवर्तन कर मेघकुमार, जामालि आदि के नामों को स्थान दिया।<sup>२</sup>

इस मान्यता का प्राचीनतम आधार अन्वेपणीय है। आगम-संकलन का यह सक्षिप्त इतिहास है।

### प्रस्तुत आगम : स्वरूप और परिचय

प्रस्तुत आगम का नाम दशवैकालिक है। इसके दस अध्ययन हैं और वह विकाल में रचा गया इसलिए इसका नाम दशवैकालिक रखा गया। इसके कर्त्ता श्रुतकेवली शय्यभव हैं। अपने पुत्र शिष्य—मनक के लिए उन्होंने इसकी रचना की। वीर सम्वत् ७२ के आस-पास “चम्पा” में इसकी रचना हुई। इसकी दो चूलिकाएँ हैं।

अध्ययनों के नाम, श्लोक सख्या और विषय इस प्रकार है—

अध्ययन	श्लोक सख्या	विषय
(१) द्रुम पुष्पिका <sup>५</sup>	५	धर्म-प्रशंसा और माधुकरी धृति।
(२) श्रामण्य पूर्वक	११	सयम में धृति और उसकी साधना।
(३) धूल्लकाचार्य	१५	आचार और अनाचार का विवेक।
(४) धर्म-प्रज्ञति या पड्जीवनिका	२८ तथा सूत्र २३	जीव-सयम तथा आत्म-सयम का विचार।

१—सामाचारी शतक—आगम स्थापनाधिकार—३८ वां।

२—(क) सामाचारी शतक—आगम स्थापनाधिकार—३८ वां।

(ख) गच्छाचार पत्र ३-४।

३—जर्नल आफ दी बिहार एण्ड ओडिसा रिसर्च सोसाइटी भा० १३ पृ० २३६।

४—प्रवचन परीक्षा विश्राम ४ गाथा ६७ पत्र ३०७-३०६।

५—तत्त्वार्थ श्रतसागरीय धृति में इसका नाम “वृक्ष कुडम” दिया है। देखिए पृष्ठ १६ पाद-टिप्पणी ४।

(५) विवेचना	१५०	व्येपना प्रह्वेपना और भोग्यता की सुधि ।
(६) महाभार	६८	महाभार का निरूपण ।
(७) वाक्यसुधि	५७	वाक्य विवेक ।
(८) भाषार प्रविधि	६३	भाषार का प्रविधान ।
(९) क्लिय-समाधि	६२ तथा सूत्र ७	क्लिय का निरूपण ।
(१) धर्मसू	२१	धर्म के स्वस्व का वर्णन ।
पहली श्रुतिका—रतिवाक्या	१८ और सूत्र १	संयम में अस्थिर होने पर पुनः स्थिरकरण का उपाय ।
दूसरी श्रुतिका—विनियोगवर्ण	१९	विनियोगवर्ण का उपाय ।

**दशवैकालिक : विभिन्न आचार्यों की दृष्टि में**

निर्मुक्तिकार के अनुसार दशवैकालिक का समावेश करने-करणानुयोग में होता है। इसका फलित अर्थ यह है कि इसका प्रविधान भाषार है। यह दो प्रकार का होता है।<sup>१</sup>

(१) क्लिय—ब्रह्म आदि ।

(२) क्लिय—विद विद्युधि आदि ।

पदका के अनुसार दशवैकालिक भाषार और धोषर की विधि का वर्णन करने का सूत्र है।<sup>२</sup>

अथवाक्य के अनुसार इसका क्लिय धोषर विधि और विद विद्युधि है।<sup>३</sup>

तत्त्वार्थ की धूर्तसाधरीय दृष्टि में इसे धूर्त-धूर्त आदि का अर्थ क्लिय और यतियों के भाषार का अर्थ कहा है।<sup>४</sup>

उक्त प्रतिपादन से दशवैकालिक का स्वस्व अथवा धोषर सामान्य प्रस्तुत हो जाता है किन्तु आचार्य वाक्यमय न भाषार-धोषर की प्रत्यक्ष से साध-साध अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों का निरूपण किया है। अथवा विद्या भोग विद्या आदि के अनेक सूत्र भी इसमें विद्यमान हैं।

**दशवैकालिक का महत्त्व**

दशवैकालिक अति प्रचलित और अति प्रचलित भाषार अथवा अथवा है। अनेक व्याख्याकारों ने अपने अर्थों की पुष्टि के लिए इसे उद्धृत किया है।<sup>५</sup>

इसके निर्माण के पश्चात् सूत्र के अर्थपरामर्श में भी परिवर्तन हुआ है। इसकी रचना के पूर्व भाषारंग के बाद उत्तराध्यायन सूत्र पढ़ा जाता था। किन्तु इसकी रचना होने पर दशवैकालिक के बाद उत्तराध्यायन पढ़ा जाने लगा।<sup>६</sup> यह परिवर्तन मौक्तिक का। क्योंकि धार्मिकों के

१—दशवैकालिक निरुक्ति नामा ३। अथवा सूत्रार्थ निरुक्ति पत्र होइ अत्रिगारो ।

२—अथवा-संत प्रकृत्या १० १०। दशवैकालिक भाषारसोपरविधि बह्वेध ।

३—अथवाक्य विद विद्युधि नामा २४। अथवा धोषरस विधि विद विद्युधि च अथवाक्येऽपि ।  
 दशवैकालिक धर्म यह काका अर्थ संयुक्त ।

४—तत्त्वार्थ धूर्तसाधरीय दृष्टि १०। धूर्तसाधरीय धूर्तसाधरीय धूर्तसाधरीय दशवैकालिकम् ।

५—अथवा उपाय १०१ इति त्रितीय श्रुति आदि-आदि ।

६—अथवा उपाय १०१ (अथवाक्येऽपि इति) : भाषारस अ अथवा उत्तराध्यायन आदि सुत्रं तु ।

दशवैकालिक अथवा इति इति किं ते न ह्येति अथवा

धूर्तसाधरीय भाषारसोपरविधि नामा २४ इति दशवैकालिकसोपर विनियोगवर्ण । किं तां विदवाक्यां अ अथवाक्येऽपि भाषार ।

सर्व प्रथम आचार का ज्ञान कराना आवश्यक होता है और उस समय वह आचारांग के अध्ययन-अध्यापन से कराया जाता था। परन्तु दशवैकालिक की रचना ने आचार-बोध को सहज और सुगम बना दिया और इसीलिए आचारांग का स्थान इसने ले लिया।

प्राचीन-काल में आचारांग के अन्तर्गत 'शस्त्र-परिज्ञा' अध्ययन को अर्थतः जाने-पढ़े बिना साधु को महाव्रतों की विभागतः उपस्थापना नहीं दी जाती थी। किन्तु बाद में दशवैकालिक सूत्र के चौथे अध्ययन 'षड्जीवनिका' को अर्थतः जानने-पढ़ने के पश्चात् महाव्रतों की विभागतः उपस्थापना दी जाने लगी।<sup>१</sup>

प्राचीन परम्परा में आचारांग सूत्र के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक 'ब्रह्मचर्य' के 'आम गन्व' सूत्र को जाने-पढ़े बिना कोई भी पिण्ड-कल्पी ( भिक्षाग्राही ) नहीं हो सकता था। परन्तु बाद में दशवैकालिक के पाँचवें अध्ययन 'पिण्डैषणा' को जानने-पढ़ने वाला पिण्ड-कल्पी होने लगा।<sup>२</sup> दशवैकालिक के महत्त्व और सर्वशाहिता को बताने वाले ये महत्त्वपूर्ण सकेत हैं।

### निर्यूहण कृति

रचना दो प्रकार की होती है—स्वतन्त्र और निर्यूहण। दशवैकालिक निर्यूहण कृति है, स्वतन्त्र नहीं। आचार्य शम्भुभद्र श्रुतकेवली थे। उन्होंने विभिन्न पूर्वो से इसका निर्यूहण किया—यह एक मान्यता है।<sup>३</sup>

दशवैकालिक की निर्यूक्ति के अनुसार चौथा अध्ययन—आत्म प्रवाद पूर्व से, पाँचवा अध्ययन—कर्म प्रवाद पूर्व से, सातवा अध्ययन—सत्य प्रवाद पूर्व से और शेष सभी अध्ययन—प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत किए गए हैं।

दूसरी मान्यता के अनुसार इसका निर्यूहण गणपिठक द्वादशाङ्गी से किया गया।<sup>४</sup> किस अध्ययन का किस अंग से उद्धरण किया गया, इसका कोई उल्लेख प्राप्त नहीं है। किन्तु तीसरे अध्ययन का विषय सूत्रकृतांग १।६ से प्राप्त होता है। चतुर्थ अध्ययन का विषय सूत्रकृतांग १।१।७,८, आचारांग १।१ का क्वचित् सक्षेप और क्वचित् विस्तार है। पाँचवें अध्ययन का विषय आचारांग के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक और आठवें 'विमोह' अध्ययन के दूसरे उद्देशक से प्राप्त होता है। छठा अध्ययन समवायांग १।६ के 'वयच्छक्क कायच्छक्क' इस श्लोक का विस्तार है। सातवें अध्ययन के बीज आचारांग १।६।५ में मिलते हैं। आठवें अध्ययन का आशिक विषय

१—व्यवहार भाष्य उ० ३ गा० १७५ वित्तिमि यमचरे पचम उद्देशे आमगधम्मि ।

सुत्तमि पिण्डकप्पी इह पुण पिण्डैसणाएओ ॥

मलयगिरि टीका—पूर्वमाचाराङ्गान्तर्गते लोकविजयनाम्नि द्वितीयेऽध्ययने यो ब्रह्मचर्याख्य पञ्चम उद्देशकस्तस्मिन् यदामगन्धिसूत्र सन्वामगध परिच्छय इति तस्मिन् सूत्रतोऽर्थतश्चाधीते पिण्डकल्पी आसीत्, । इह इदानीं पुनर्दशवैकालिकान्तर्गतायां पिण्डैषणायामपि सूत्रतोऽर्थतश्चाधीतायां पिण्डकल्पक क्रियते सोऽपि च भवति तादृश इति ।

२—व्यवहार भाष्य उ० ३ गा० १७४ पुञ्च सत्यपरिणणा अधीयपडियाइ होउ उवट्टवणा ।

इण्हि च्छज्जीवणया किं सा उ न होउ उवट्टवणा ॥

मलयगिरि टीका—पूर्वं शस्त्रपरिज्ञायामाचाराङ्गान्तर्गतायामर्थतो ज्ञातायां पठितायां सूत्रत उपस्थापना अभूदिदानीं पुन सा उपस्थापना किं षट्जीवनिकायां दशवैकालिकान्तर्गतायामधीतायां पठितायां च न भवति भवत्येवेत्यर्थः ।

३—दशवैकालिक निर्यूक्ति गा० १६-१७ . आयप्पवायपुञ्चा निज्जूढा होइ धम्मपन्नन्ती ।

कम्मप्पवायपुञ्चा पिण्डस्स उ एसणा तिविहा ॥

सच्चप्पवायपुञ्चा निज्जूढा होइ वक्क छट्ठी उ ।

अवसेसा निज्जूढा नवमस्स उ तहयवत्थो ॥

४—वही १८ . वीओऽचि अ आएसो गणपिठगाओ दुवाल सगाओ ।

एअ किर णिज्जूढ मणगस्स अणुगहट्टाए ॥

(२) निर्गन्था	१२	मवेपथा प्रहर्षपथा और भोगेपथा की मुद्रि ।
(१) महापार	१८	महापार का निरूपण ।
(३) भावा-मुद्रि	२७	भावा विवेक ।
(८) भाषार प्रविधि	१३	भाषार का प्रविधान ।
(१) विनय-मुद्राधि	१२ तथा सूत्र ७	विनय का निरूपण ।
(१) शक्ति	२१	शक्ति के स्वरूप का वर्णन ।
दशमी मुद्रिका—रतिनास्ता	१८ और सूत्र १	संयम में शक्तिवर होने पर पुनः स्थिरीकरण का उन्नेष ।
दशमी मुद्रिका—विरिक्तपत्नी	१९	विरिक्तपत्नी का उन्नेष ।

**दशवेकालिक विभिन्न आचार्यों की दृष्टि में**

निर्गन्था के अनुसार दशवेकालिक का उपासक बरध-वरदानयोध में होता है । इसका कथित अर्थ यह है कि इसका उन्नेषाव भाषार है । यह भी उपासक का होता है ।<sup>१</sup>

(१) भाषा—भा भाषि ।

(२) भाषा—वि विविधि भाषि ।

भाषा के अनुसार दशवेकालिक भाषार और भाषार की विधि का वर्णन करने वाला सूत्र है ।<sup>२</sup>

दशवेकालिक के अनुसार इसका विनय मोक्ष विधि और विनय मुद्रि है ।<sup>३</sup>

दशवेकालिक की उपासकालिक मुद्रि में इसे सूत्र सूत्र भाषि का मर कथक और शक्तियों के भाषार का उपासक कहा है ।<sup>४</sup>

उक्त उन्नेषाव के दशवेकालिक का स्पष्ट रूप हमारे सामने प्रस्तुत हो जाता है किन्तु भाषार उन्नेषाव के भाषार-भाषार की उन्नेषाव के उपासक उपासक उपासक विधियों का निष्पन्न किया है । और विना मोक्ष विधा भाषि के अन्तर्गत सूत्र और दशवेकालिक में विद्यमान है ।

**दशवेकालिक का महत्व**

दशवेकालिक की शक्ति और शक्ति स्पष्ट रूप में है । अनेक उपासकालिकों में आने वाली शक्ति की दृष्टि से किन्तु ही उन्नत विधा है ।

इसके शक्ति के उपासकालिक के उपासकालिक में भी शक्ति वर्णन हुआ है । इसकी उपासकालिक के उपासकालिक के उपासकालिक सूत्र उपासकालिक का है । किन्तु इसकी उपासकालिक होने पर उपासकालिक के उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक का है । शक्ति वर्णन शक्ति वर्णन का है । शक्ति वर्णन की

१—दशवेकालिक विनय मोक्ष विधि और शक्ति वर्णन भाषार और भाषार ।

भाषा उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक ।

२—भाषार उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक ।

३—भाषार उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक ।

दशवेकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक ।

४—भाषार उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक ।

५—भाषार उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक ।

६—भाषार उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक ।

दशवेकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक ।

दशवेकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक उपासकालिक ।

सर्व प्रथम आचार का ज्ञान कराना आवश्यक होता है और उम समय वह आचाराग के अध्ययन-अध्यापन से कराया जाता था। परन्तु दशवैकालिक की रचना ने आचार-बोध को सहज और सुगम बना दिया और इमीलिए आचाराग का स्थान इसने ले लिया।

प्राचीन-काल में आचाराग के अन्तर्गत 'शस्त्र-परिज्ञा' अध्ययन को अर्थतः जाने-पढे बिना साधु को महाग्रतो की विभागतः उपस्थापना नहीं दी जाती थी। किन्तु बाद में दशवैकालिक सूत्र के बोधे अध्ययन 'पट्जीवनिका' को अर्थतः जानने-पढने के पश्चात् महाग्रतो की विभागतः उपस्थापना दी जाने लगी।<sup>१</sup>

प्राचीन परम्परा में आचाराग सूत्र के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक 'ग्रहचर्य' के 'आम गन्ध' सूत्र को जाने-पढे बिना कोई भी पिण्ड-कल्पी ( भिक्षाग्राही ) नहीं हो सकता था। परन्तु बाद में दशवैकालिक के पाँचवें अध्ययन 'पिण्डपणा' को जानने-पढने वाला पिण्ड-कल्पी होने लगा।<sup>२</sup> दशवैकालिक के महत्त्व और सर्वग्राहिता को बताने वाले ये महत्त्वपूर्ण संकेत हैं।

### निर्यूहण कृति

रचना दो प्रकार की होती है—स्वतन्त्र और निर्यूहण। दशवैकालिक निर्यूहण कृति है, स्वतन्त्र नहीं। आचार्य शम्यभव श्रुतकेवली थे। उन्होंने विभिन्न पूर्वों से इसका निर्यूहण किया—यह एक मान्यता है।<sup>३</sup>

दशवैकालिक की निर्युक्ति के अनुसार चौथा अध्ययन—आत्म प्रवाद पूर्व से, पाँचवा अध्ययन—कर्म प्रवाद पूर्व से, सातवा अध्ययन—सत्य प्रवाद पूर्व से और शेष सभी अध्ययन—प्रत्याख्यान पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत किए गए हैं।

दूसरी मान्यता के अनुसार इसका निर्यूहण गणिपिटक द्वादशाङ्गी से किया गया।<sup>४</sup> किस अध्ययन का किस अंग से उद्धरण किया गया, इसका कोई उल्लेख प्राप्त नहीं है। किन्तु तीसरे अध्ययन का विषय सूत्रकृताग १।६ से प्राप्त होता है। चतुर्थ अध्ययन का विषय सूत्रकृताग १।१।७,८, आचाराग १।१ का क्वचित् संक्षेप और क्वचित् विस्तार है। पाँचवें अध्ययन का विषय आचाराग के दूसरे अध्ययन 'लोक विजय' के पाँचवें उद्देशक और आठवें 'विमोह' अध्ययन के दूसरे उद्देशक से प्राप्त होता है। छठा अध्ययन समवायाग १।६ के 'व्यय्यक कायलक' इस श्लोक का विस्तार है। सातवें अध्ययन के बीज आचाराग १।६।१ में मिलते हैं। आठवें अध्ययन का आंशिक विषय

१—व्यवहार भाष्य उ० ३ गा० १७५ वितितमि वभचेरे पचम उद्देशे आमगधम्मि ।

सत्तमि पिण्डकल्पी इह पुण पिण्डेसणाएओ ॥'

मलयगिरि टीका—पूर्वमाचाराङ्गान्तर्गते लोकविजयनाम्नि द्वितीयेऽध्ययने यो ग्रहचर्याख्य पञ्चम उद्देशकस्तस्मिन् यदामगन्धिसूत्र सञ्चामगध परिच्छय इति तस्मिन् सूत्रतोऽर्थतश्चाधीते पिण्डकल्पी आसीत्, । इह इदानीं पुनर्दशवैकालिकान्तर्गतायां पिण्डेपणायामपि सूत्रतोऽर्थतश्चाधीताया पिण्डकल्पिक क्रियते सोऽपि च भवति तादृश इति ।

२—व्यवहार भाष्य उ० ३ गा० १७४ पुञ्च सत्यपरिणणा अधीयपट्टियाह होठ उवट्टवणा ।

इण्हि च्छज्जीवणया किं सा उ न होठ उवट्टवणा ॥

मलयगिरि टीका—पूर्व शस्त्रपरिज्ञायामाचाराङ्गान्तर्गतायामर्थतो ज्ञाताया पठिताया सूत्रत उपस्थापना अमूदिदानीं पुन सा उपस्थापना किं पट्जीवनिकाया दशवैकालिकान्तर्गतायामधीतायां पठिताया च न भवति भवत्येवेत्यर्थः ।

३—दशवैकालिक निर्युक्ति गा० १६-१७ आयप्पवायपुच्चा निज्जूढा होइ धम्मपन्नत्ती ।

कम्मप्पवायपुच्चा पिण्डस्स उ एसणा तिविहा ॥

सरुच्चप्पवायपुच्चा निज्जूढा होइ वक्क सद्धी उ ।

अवसेसा निज्जूढा नवमस्स उ तइयवत्थो ॥

४—वही १८ बीओऽवि अ आएसो गणिपिटगाओ दुयाल सगाओ ।

एअ फिर गिज्जूढ मणगस्स अणुगगहट्टाए ॥

स्वार्थाय ८।२।८८ १ १ २१२ से मिलता है। आधिक्य तुलना अन्वय भी प्राप्त होती है।<sup>१</sup>

भाषाराम के दूसरे सुवस्त्र की प्रथम श्रृंखला (अभ्ययन १ और ४) से क्रमशः इसके पाँचवें और सातवें अभ्ययन की तुलना होती है। किन्तु हमारे अभिमत में यह दसवैकालिक के बाद का निर्गुह्य है। इसके दूसरे, तमो तथा सप्तम अभ्ययन का विषय उत्तराभ्ययन के प्रथम और पन्द्रहम अभ्ययन से तुल्य होता है किन्तु यह बंध-बाह्य भाषण है।

यह सूत्र स्वेताम्बर और विष्णुम्बर दोनों परम्पराओं में मान्य रहा है। स्वेताम्बर इसका समावेश उत्काकिक सूत्र में करते हुए चरण करणामुक्तेय के विधाय में स्थापित करते हैं। इसे मूल सूत्र भी माना गया है। इसके कर्तृत्व के विषय में भी स्वेताम्बर साहित्य में शामासिक उल्लेख है। स्वेताम्बर भाषारामों ने इस पर निर्गुह्य, भाष्य, भूमि टीका दीपिका बबचूरी बारि-बारि व्याख्या-ग्रन्थ लिखे हैं।

विष्णुम्बर परम्परा में भी यह सूत्र ग्रिह्य रहा है। बबला अमयबला उत्तार्व पादवार्तिक उत्तार्व भूतसाधरीय वृत्ति बारि में इसके विषय का उल्लेख मिलता है परन्तु इसके निरिषय कर्तृत्व तथा स्वस्व का कर्त्री भी विवरण प्राप्त नहीं होता। इसके कर्तृत्व का उल्लेख करते हुए "बाधतौरे पाचार्ये निर्गुह्य"—इतना मात्र उक्ति देते हैं। कब तक यह सूत्र उनको मान्य रहा और कब से यह अमान्य माना गया—यह प्रश्न आज भी असमाहित है।

### भ्याख्या-अन्वय

दसवैकालिक की प्राचीनतम व्याख्या निर्गुह्य है। उसमें इसकी रचना के प्रयोजन नामकरण उद्धारण-स्वक अभ्ययनों के नाम उनके विषय बारि का संघेय में बहुत ही सुन्दर वर्णन किया है। यह ग्रन्थ उत्तरकर्त्तौ सभी भ्याख्या-ग्रन्थों का आधार रहा है। यह पद्यात्मक है। इसकी भाषारामों का परिभाषा टीकाकार के अनुसार १७१ है। इसके कर्ता द्वितीय धरबाहु माने जाते हैं। इनका काल-मान विष्णु की पाँचवीं कर्त्तौ उपाधी है।

इसकी दूसरी पद्यात्मक व्याख्या भाष्य है। भूमिकार ने भाष्य का उल्लेख नहीं किया है। टीकाकार भाष्य और भाष्यकार का अनेक स्थानों में प्रयोग करते हैं। टीकाकार के अनुसार भाष्य की १३ भाषाएँ हैं। इसके कर्ता की जानकारी हमें नहीं है। टीकाकार ने भी भाष्यकार के नाम का उल्लेख नहीं किया है।<sup>२</sup> वे निर्गुह्यकार के बाद और भूमिकार से पहले हुए हैं।

१-(क) भाषाराम १।१।१०६ :

संक्षिप्ते उच्चारणा संख्या—अथवा पोषया उच्चारणा  
रसवा संक्षिप्ता समुच्चिका अभिषया उच्चारणा।

(ख) भाषाराम १।१।१० :

अथ वेति न कुप्येत्या।

(ग) सूत्रम् १।१।१०६ :

सामाधिक्यमाहुतस्म सं अं विहितसेयस्य न भवति।

(क) इत्ये ३ सू०६ :

अथवा पोषया उच्चारणा रसवा  
संक्षिप्ता समुच्चिका अभिषया  
उच्चारणा।

(ख) इत्ये १।१।१० :

अनेकस्य न कुप्येत्या।

(ग) इत्ये १।१।

विहितम् " " ?

२-(क) इत्ये द्वाविंशतीति टीका १।१। भाष्यद्वारा पुनरुक्तम् इति।

(ख) इत्ये द्वा टी १।१। भाष्य भाष्यकारः।

(ग) इत्ये द्वा टी १।१। व्याख्यान्तु व्याख्याकारः। इसी प्रकार भाष्य के प्रयोग के लिए देखें—द्वा टी १।१। १२१ १२२  
१।१। १११ ११२ ११ १११ ११ १०६।

३-इत्ये द्वा टी १।१। वाच्य निर्गुह्यारामो वैश्वो व्याख्यानकाराद् भाष्यकारः।—अथवि विरक्तव्याहिसापकमिति निर्गुह्य  
भाषारामद्वाराभाष्यकारान्तु वाच्यविराभाष्यकारोवैति भाषारामे।

हरिभद्रसूरि ने जिन गायकों को भाष्यगत माना है, वे चूर्ण में हैं। इससे जान पड़ता है कि भाष्यकार चूर्णकार के पूर्ववर्ती है।

इसके बाद चूर्णियाँ लिखी गई हैं। अभी दो चूर्णियाँ प्राप्त हैं। एक के कर्ता अगस्त्यसिंह स्यविर हैं और दूसरी के कर्ता जिनदास महत्तर ( वि० ७ वी शताब्दी )। मुनि श्री पुण्यविजयजी के मतानुसार अगस्त्यसिंह की चूर्ण का रचना-काल विक्रम की तीसरी शताब्दी के आस-पास है।<sup>१</sup>

अगस्त्यसिंह स्यविर ने अपनी चूर्ण में तत्त्वार्थसूत्र, आवश्यक निर्युक्ति, ओषध निर्युक्ति, व्यवहार भाष्य, कल्प भाष्य आदि ग्रन्थों का उल्लेख किया है। इनमें अन्तिम रचनाएँ भाष्य हैं। उनके रचना-काल के आधार पर अगस्त्यसिंह का समय पुनः अन्वेषणीय है।

अगस्त्यसिंह ने पुस्तक रखने की औत्पणिक और आपवादिक—दोनों विधियों की चर्चा की है।<sup>२</sup> इस चर्चा का आरम्भ देवद्विगणी ने आगम पुस्तकाखण्ड किए तब या उनके आस-पास हुआ होगा। अगस्त्यसिंह यदि देवद्विगणी के उत्तरवर्ती और जिनदास के पूर्ववर्ती हो तो इनका समय विक्रम की ५-६ वी शताब्दी हो जाता है।

इन चूर्णियों के अतिरिक्त कोई प्राकृत व्याख्या और रही है पर वह अब उपलब्ध नहीं है। उसके अवशेष हरिभद्रसूरि की टीका में मिलते हैं।<sup>३</sup>

प्राकृत युग समाप्त हुआ और संस्कृत युग आया। आगम की व्याख्याएँ संस्कृत भाषा में लिखी जाने लगीं। इस पर हरिभद्रसूरि ने संस्कृत में टीका लिखी। इनका समय विक्रम की आठवी शताब्दी है।

यापनीय सद्य के अपराजितसूरि ( या विजयाचार्य—विक्रम की आठवीं शताब्दी ) ने इसपर 'विजयोदया' नाम की टीका लिखी। इसका उल्लेख उन्होंने स्वरचित आराधना की टीका में किया है।<sup>४</sup> परन्तु वह अभी उपलब्ध नहीं है। हरिभद्रसूरि की टीका को आधार मान कर तिलकाचार्य (१३-१४ वीं शताब्दी) ने टीका, माणिक्यशेखर (१५ वी शताब्दी) ने निर्युक्ति-दीपिका तथा समयसुन्दर (विक्रम १६११) ने दीपिका, विनयहम (विक्रम १५७३) ने वृत्ति, रामचन्द्रसूरि (विक्रम १६७८) ने वार्तिक और पायचन्द्रसूरि तथा धर्मसिंह मुनि (विक्रम १८ वी शताब्दी) ने गुजराती-राजस्थानी-मिश्रित भाषा में टिप्पणी लिखी। किन्तु इनमें कोई उल्लेखनीय नया चिन्तन और स्पष्टीकरण नहीं है। ये सब सामयिक उपयोगिता की दृष्टि से रचे गए हैं। इसकी महत्त्वपूर्ण व्याख्याएँ तीन ही हैं—दो चूर्णियाँ और तीसरी हरिभद्रसूरि की वृत्ति।

अगस्त्यसिंह स्यविर की चूर्ण इन सब में प्राचीनतम है इसलिए वह सर्वाधिक मूल-स्पर्शी है। जिनदास महत्तर अगस्त्यसिंह स्यविर के आस-पास भी चलते हैं और कहीं-कहीं इनमें दूर भी चले जाते हैं। टीकाकार तो कहीं-कहीं बहुत दूर चले जाते हैं। इनका उल्लेख यथास्थान टिप्पणियों में किया गया है।<sup>५</sup>

१—बृहत्कल्प भाष्य भाग-६ आमुख पृ० ४।

२—दशवैकालिक ११ अगस्त्य चूर्ण उदहरण सजमो—पोत्यएषु घेप्पतेषु असजमो महाधणमोरलेषु वा दूसेषु, वज्जण तु सजमो, काल पडुच्च चरणकरणट्ट अन्वोच्छित्तिनिमित्त गेणहत्तस्स सजमो भवति।

३—हा० टी० प० १६४ तथा च वृद्धव्याख्या—वेसादिगभावस्स मेहुण पीडिज्जह, अणुवओगेण एसणाकरणे हिंसा, पडुप्पायणे अन्नपुच्छण-अवलवणाऽसच्चवयण, अणुणुणायवेसाहदसणे अदत्तादाण, ममत्तकरणे परिगगहो, एव सच्चवथपीडा, दव्वसामन्ने पुण ससयो उणिणक्खमणे त्ति।

जिनदास चूर्ण (पृ० १७१) में इस आशय की जो पक्तियाँ हैं, वे इन पक्तियों से भिन्न हैं। जैसे—“जह उणिणक्खमह तो सच्चवथा पीडिया भवति, अहवि ण उणिणक्खमह तोवि तगयमाणस्स भावाओ मेहुण पीडियं भवह, तगयमाणसो थ एसण न रक्खह, तत्थ पाणाहवायपीडा भवति, जोएमाणो पुच्छिज्जह—किं जोएसि ?, ताहे अवलवह, ताहे मुसावायपीडा भवति, ताओ थ तित्थगरेहि पाणुण्णयाउत्तिकाठ अदिण्णादाणपीडा भवह, तासु थ ममत्त करेतस्स परिगगहपीडा भवति।”

अगस्त्य चूर्ण की पक्तियाँ इस प्रकार हैं—तस्स पीडा वयाण ताह गयचित्तो रिय न सोहेत्ति पाणातिवातो पुच्छित्तो किं जोएसि ? अवलवति मुसावातो, अदत्तादाण मणुण्णातो तित्थकरेहिंमिहुणे वि गयभावो मुच्छाए परिगगहो वि।

४—गाथा ११९७ की वृत्ति दशवैकालिकटीकायां श्री विजयोदयार्या प्रपचिता उद्गमादिदोपा इति नेह प्रतन्त्यते।

५—उदाहरण के लिए देखो पृ० २६६ टि० १७७।

कथा है बृषि के तथा-काठ में भी दशवेकालिक की परम्परा अविच्छिन्न नहीं रही थी। अपस्तम्बसिंह स्वयं ने अनेक स्थानों पर अर्थ के कई विवरण किये हैं। उन्हें देखकर सहज ही जान पड़ता है कि वे मूल अर्थ के बारे में असंदिग्ध नहीं हैं।

भार्गव सुहृस्वी ने एक बार जो आचार-सौमित्र की परम्परा का सूत्र-पाठ किया वह आगे चल कर उग्र बन गया। ज्यों-ज्यों जैन भाषार्थ शोक-संग्रह की ओर अधिक मुझे ज्यों-ज्यों अपवादों की बाढ़ सी आ गई। नीर निर्वाण की नहीं पठायी ( ८१ ) में जैन-वास का प्रारम्भ हुआ। इसके बाद चित्रिकाचार की परम्परा बहुत ही उग्र हो गई। वैश्वकिण्णी समाजमन ( नीर निर्वाण की दशवीं पठायी ) के बाद जैन-वास का प्रमुख बड़ा और वह जैन परम्परा पर आ गया। अक्षयदेवसूरि ने इस स्थिति का निरूपण इन शब्दों में किया है—  
“वैश्वकिण्णी समाजमन एक की परम्परा को मैं आच-परम्परा मानता हूँ। इसके बाद चित्रिकाचारियों ने अनेक उग्र परम्पराओं का प्रवर्तन कर दिया। आचार-सौमित्र की परम्परा में जो शब्द लिखे गये उनमें ऐसे अपवाद भी हैं जो अस्म में प्राप्त नहीं हैं। प्रस्तुत भाष्य की बृषि और टीका तात्कालिक बाठाबरण से मुक्त नहीं हैं। इन्हें पहले समय इस शब्द को नहीं मूल माना चाहिए।

उत्तर की भाँति अपवाद भी मान्य होते हैं। पर उनकी भी एक निश्चित सीमा है। जितना बताया हुआ साम्य प्रमाण होता है उन्हीं के सिद्ध हुए अपवाद मान्य हो सकते हैं। वर्तमान में जो व्याख्याएँ उपलब्ध हैं वे अतुराधपूर्वी या दशपूर्वी की नहीं हैं इसलिए उन्हें साम्य ( अर्थसम ) की कोटि में नहीं रखा जा सकता।

दोनों बृषियों में पाठ और अर्थ का फेर है। टीकाकार का मार्ग तो उनके बहुत ही निम्न है।

शैलवादी और संविग्र-प्राप्त भाषणी विचार के कारण संभव है उन्हें ( टीकाकार को ) अस्त्य बृषि उपलब्ध न हुई हो। उनके उपलब्ध होने पर भी यदि इतने बड़े पाठ और अर्थ के भेदों का उल्लेख न किया हो तो यह बहुत बड़े आश्चर्य की बात है। पर ऊँचा नहीं है कि टीका-काठ में टीकाकार के सामने अपस्तम्बसिंह बृषि नहीं रही। यदि वह उनके सम्मुख होती तो टीका और बृषि में इतना अर्थ फेर नहीं होता। टीकाकार ने ‘अन्वे तु’ तथा च दशसम्प्रदाय ‘तथा च दशव्याख्या’ भाँति के हाथ बित्तास महत्तर का उल्लेख किया है पर उनके नाम और बृषि का उल्लेख स्पष्ट नहीं किया।

हरिभद्रसूरि संविग्र पाण्डित्य वे। इतना समय शैलवादी के उत्कर्ष का समय है। पुस्तकों का संग्रह अधिकतर जैन शैलवादीयों के पास था। संविग्र पद्य एक प्रकार से मना था। शैलवादी इसे मिटा देना चाहते थे। इस परिस्थिति में टीकाकार को पुस्तक-प्राप्ति की सुविधा नहीं हो वह भी आश्चर्य की बात नहीं है।

भाष्यों की मापूरी और बहुमी—ये दो बाधनाएँ हुईं। वैश्वकिण्णी ने भाष्यों को पुस्तकाकार कटे हुए फल शेलों का समन्वय किया। मापूरी में पक्के मिल पाठ थे। उन्हें पाठ-शेद मान लेने अर्थ को बहुमी में समन्वित कर दिया। यह पाठ-शेद की परम्परा मिटी नहीं। कुछ भाष्यों के पाठ-शेद केवल भाष्यों की व्याख्याओं में उपलब्ध हैं। व्याख्याकार—“भाषार्थनीमास्तु एवं पठन्ति” लिखकर उसका निर्लेख कटे रहे है और कुछ भाष्यों के पाठ-शेद मूल से ही सम्बद्ध रहे इस कारण से उनका परम्परा-शेद कठका ही रहा। दशवेकालिक सामन्तः इनी दूरी कोटि का भाग्य है। इनकी उपलब्ध व्याख्याओं में सबसे प्राचीन व्याख्या अपस्त्य बृषि है। उसमें अनेक स्थानों पर परम्परा भेद का उल्लेख है।<sup>१</sup> इस चारी वस्तु सामग्री को देखते हुए कम्पना है कि बृषिकार और टीकाकार के सामने मिल जिन परम्परा के बाध रहे हैं और टीकाकार ने अपनी परम्परा के आदर्श और व्याख्या-पद्धति को महत्त्व दिया हो और सम्भव है कि परम्परा भेद के कारण बृषियों की स्मृति की हो। कम्पना की इन सूक्तिका पर पहुँचने के बाद बृषि और टीका के पाठ और अर्थ के मूल की पहली सुसम्भवाती है।

१—वैश्वकिण्णीसमाजमनत्रा नरपरं भाषणो जियावेसि।

चित्रिकाचारे धरिवा इत्यन्य परंपरा कुहा ॥

—(क) हा दी व अत्रि वृ ३ ४। ‘अन्वे तु’।

(ख) हा दी प ११ वि वृ ३ १ ‘एवं च दशसम्प्रदायः।

(ग) हा दी प १० १३५, १३६। वि वृ ३ १३१-१३२। ‘तथा च दशव्याख्या’।

२—उपलब्ध स्वका देवी २० २२१ वि २४ तथा ३ ३६२ वि ४५।



## अनुवाद और सम्पादन

हमने वि० स० २०१२ औरगावाड में महावीर-जयन्ती के अवसर पर जैन-आगमों के हिन्दी अनुवाद और सम्पादन के निश्चय की घोषणा की। उसी चातुर्मास (उज्जैन) में आगमों की शब्द-सूची के निर्माण में कार्य का प्रारम्भ हुआ। साथ-साथ अनुवाद का कार्य प्रारम्भ किया गया। उसके लिए सबसे पहले दशवैकालिक को चुना गया।

लगभग सभी स्थलों के अनुवाद में हमने चूर्ण और टीका का अवलम्बन लिया है फिर भी सूत्र का अर्थ मूल-स्पर्शी रहे, इसलिए हमने व्याख्या-ग्रन्थों की अपेक्षा मूल आगमों का आधार अधिक लिया है। हमारा प्रमुख लक्ष्य यही रहा है कि आगमों के द्वारा ही आगमों की व्याख्या की जाए। आगम एक दूसरे से गुथे हुए हैं। एक विषय कहीं सक्षित हुआ है तो कहीं विस्तृत। दशवैकालिक की रचना सक्षित शैली की है। कहीं-कहीं केवल मकेत मात्र है। उन साकेतिक शब्दों की व्याख्या के लिए आचाराङ्ग (द्वितीय श्रुतम्कन्व) की चूलिका और निशीथ का उपयोग न किया जाय तो उनका आशय पकड़ने में बड़ी कठिनाई होती है। इस कठिनाई का सामना टीकाकार को करना पडा। निदर्शन के लिए देखिए ५।१।६६ की टिप्पणी<sup>१</sup>। दशवैकालिक की सर्वाधिक प्राचीन व्याख्या-ग्रन्थ चूर्ण है। उसमें अनेक स्थलों पर वैकल्पिक अर्थ किए हैं। वहाँ चूर्णकार का बौद्धिक विकास प्रस्फुटित हुआ है पर वे यह बताने में सफल न हो सके कि यहाँ सूत्रकार का निश्चित प्रतिपाद्य क्या है? उदाहरण के लिए देखिए ३।६ के उत्तरार्द्ध की टिप्पणी<sup>२</sup>।

अनुवाद को हमने यथासम्भव मूल-स्पर्शी रखने का यत्न किया है। उसका विशेष अर्थ टिप्पणियों में स्पष्ट किया है। व्याख्याकारों के अर्थ-भेद टिप्पणियों में दिए हैं। कालक्रम के अनुसार अर्थ कैसे परिवर्तित हुआ है, हमें बताने की आवश्यकता नहीं हुई किन्तु इसका इतिहास व्याख्या की पक्षिया स्वयं बताने लगी है। कहीं-कहीं वैदिक और बौद्ध साहित्य से तुलना भी की है। जिन सूत्रों का पाठ-संशोधन करना शेष है, उनके उद्धरणों में सूत्राक अन्य मुद्रित पुस्तकों के अनुसार दिए हैं। इन प्रकार कुछ एक रूपों में यह कार्य सम्पन्न होता है।

### यह प्रयत्न क्यों ?

दशवैकालिक की अनेक प्राचीन व्याख्याएँ हैं और हिन्दी में भी इसके कई अनुवाद प्रकाशित हो चुके हैं फिर नया प्रयत्न क्यों आवश्यक हुआ ? इसका समाधान हम शब्दों में देना नहीं चाहेंगे। वह इसके पारायण से ही मिल जाएगा।

सूत्र-पाठ के निर्णय में जो परिवर्तन हुआ है—कुछ श्लोक निकले हैं और कुछ नए आए हैं, कहीं शब्द बदले हैं और कहीं विभक्ति—उसके पीछे एक इतिहास है। 'धूमणेति वमणे य' (३।६) इसका निर्धारण हो गया। 'धूमणे' को अलग माना गया और इति को अलग। उत्तराध्ययन (३।५।४) में धूप से मुवासित घर में रहने का निषेध है। आचाराग (२।२।१३) में धूपन-जात से पैरों को धूपित करने का निषेध है। इस पर से लगा कि यहाँ भी उपाश्रय, शरीर और वस्त्र आदि के धूप खेने को अनाचार कहा है। अगस्त्य चूर्ण में वैकल्पिक रूप में 'धूमणेति' को एक शब्द माना भी गया है। पर उस ओर ध्यान आकृष्ट नहीं हुआ। एक दिन इसी सिलसिले में चरक का अवलोकन चल रहा था। प्रारम्भिक स्थलों में 'धूमनेत्र' शब्द पर ध्यान टिका और 'धूमणेति' शब्द अब फिर आलोचनीय बन गया। उत्तराध्ययन के 'धूमणेत्त' की भी स्मृति हो आई। परामर्श चला और अन्तिम निर्णय यही हुआ कि 'धूमणेति' को एक पद रखा जाए। फिर सूत्रकृताग में 'णो धूमणेत्त परियापिण्जा' जैसा स्पष्ट पाठ भी मिल गया। इस प्रकार अनेक शब्दों की खोज के पीछे घटनाएँ जुड़ी हुई हैं। अर्थ-चिन्तन में भी बहुधा ऐसा हुआ है। मौलिक अर्थ को ढूँढ निकालने में तटस्थ दृष्टि से काम लिया जाए, वहाँ साम्प्रदायिक आग्रह का लेश भी न आए—यह दृष्टिकोण कार्यकाल के प्रारम्भ से ही रखा गया और उसकी पूर्ण सुरक्षा भी हुई है। परम्परा-भेद के स्थलों में कुछ अधिक चिन्तन हो, यह स्वाभाविक है। 'नियाग' का अर्थ करते समय हमें यह अनुभव हुआ। 'नियाग' का अर्थ हमारी परम्परा में एक घर से नित्य आहार लेना किया जाता है। प्राचीन सभी व्याख्याओं में इसका अर्थ—'निमग्न पूर्वक एक घर से नित्य आहार लेना' मिला तो वह चिन्तन स्थल बन गया। हमने प्रयत्न किया कि इसका समर्थन किसी दूसरे स्रोत से हो जाए तो और अच्छा हो। एक दिन भगवती में 'अनाहृत' शब्द मिला। श्रुतिकार ने उसका वही अर्थ किया है, जो दशवैकालिक की व्याख्याओं में 'नियाग' का है। श्रीमज्जाचार्य की 'भगवती की जोड़'

१—देखिए पृ० २६६ टि० १७७

२—देखिए पृ० ८८—८९ टि० ३६ और ३७

(ममकी की पदारमक म्यादा) को देखा तो उसमें भी बड़ी बर्ब मिठा। फिर 'निर्ममक पूर्वक' इस बाक्याय के आगम सिद्ध होने में कोई संदेह नहीं था। इस प्रकार बनेक अपों के साम कुछ इतिहास पुका हुआ है।

हमने बाहा कि दशवैकालिक का प्रत्येक अक्षर बर्ब की दृष्टि से स्पष्ट हो—मनुक अक्षर वृष विद्येय एष-विद्येय वासन-विद्येय पाव विद्येय का बाक्य है इस प्रकार बसष्ट म रहे। इस विषय में बाब के युग की सामल-बामरी ने हमें अपनी कल्पना को सप्रक बनाने का मय किया है।

### तीन विभाग

दशवैकालिक को तीन विभागों में विभक्त किया गया है। प्रथम विभाग में 'एक समीक्षात्मक-अध्ययन' मूक्याठ पाठान्तर, अक्षानुक्रमणी बादि है। द्वितीय विभाग में मूक्याठ संसुतसामा हिन्दी अनुबाद टिप्पण अक्षानुक्रमणी बादि है। तृतीय विभाग में श्रुति की कथार है।

प्रथम भाग में दशवैकालिक का समग्र दृष्टि से अध्ययन होता है और द्वितीय भाग में भाषा-अक्षर से। प्रथम भाग में निर्मुक्ति श्रुति और श्रुति के विद्विष्ट-स्वक है और द्वितीय भाग में विद्यत टिप्पणियों है। दोनों भाग अपने भाग में स्वतन्त्र होते हुए भी परस्पर सम्बद्ध हैं और परस्पर संबद्ध होते हुए भी अपने आपमें स्वतन्त्र हैं। इसीलिए स्वकिय कोई विषय फुलक भी है। फुलकिय सर्वत्र ब्रियव नहीं होती नहीं-नही बहु बचिकर भी होती है।

प्रथम विभाग के 'एक समीक्षात्मक अध्ययन' में दशवैकालिक सम्बन्धी बनेक विषयों की बर्बो हो चुकी है। इस तरह बहु भूमिका और 'एक समीक्षात्मक अध्ययन'—दोनों एक दूसरे के पूरक हैं। इसीलिए प्रस्तुत भूमिका में अध्ययनसत विषयों की बर्बो नहीं की गई। यहाँ 'एक समीक्षात्मक अध्ययन' के पाँच अध्यायों का विषयानुक्रम दिया जा रहा है जिस से उसकी रूपरेखा की कल्पना हो सके।

'एक समीक्षात्मक अध्ययन' के पहले अध्याय में निम्नलिखित विषय बर्बित हैं—

(१) भागम की परिभाषा (२) भावम के बर्बिकरण में दशवैकालिक का स्वाग (३) दशवैकालिक के कर्ता, (४) रचना का उद्देश्य (५) रचनाकार का जीवन-परिचय (६) रचनाकाल (७) नामकरण (८) उपयोक्ति और स्वापना (९) रचना-सौधी (१०) व्याकरण विमर्श (११) भाषा की दृष्टि से (१२) शरीर-परामर्श (१३) अक्षर विमर्श (१४) श्रुतिका (१५) दशवैकालिक और भाषाशास्त्र श्रुतिका (१६) दशवैकालिक और भाषाशास्त्र श्रुतिका का फुलनात्मक अध्ययन और (१७) दशवैकालिक की उत्तरकवी साहित्य में बर्बो।

उसके दूसरे अध्याय में निम्न विषयों की बर्बो है :

(१) मन्त्र दर्पण (२) बहिसा का दृष्टिकोण (३) संयमी बौद्धन की सुख्खा का दृष्टिकोण (४) प्रबचन-भौरव का दृष्टिकोण (५) शरीर-सुख का दृष्टिकोण (६) निजम हेतुओं का स्पृष्ट विभाव (७) निजम का दृष्टिकोण और ( ) साधना में उत्कर्ष का दृष्टिकोण।

उसके तीसरे अध्याय के निम्न इस प्रकार हैं

(१) बौधों का बर्बिकरण (२) बहिसा और समया (३) श्रुती बर्ब और बहिसा निर्रेष (४) बर्ब बर्ब और बहिसा निर्रेष (५) संयम बर्ब और बहिसा निर्रेष (६) नाम बर्ब और बहिसा निर्रेष (७) बर्बबर्ब बर्ब और बहिसा निर्रेष (८) बर्ब बर्ब और बहिसा निर्रेष (९) कर्ब के निर्रेष (१०) बर्बो के निर्रेष (११) बर्बबर्ब के निर्रेष (१२) बर्बबर्ब के निर्रेष (१३) बर्बो और विहार (१४) बर्ब निर्रेष (१५) बर्बो बर्बो? (१६) बर्बो बर्बो? (१७) बर्बो बर्बो? (१८) बर्बो बर्बो? (१९) बर्बो की एपना बर्बो और बर्बो? (२०) बर्बो बर्बो? (२१) बर्बो बर्बो? (२२) बर्बो और बर्बोबर्ब के निर्रेष (२३) बर्बो बर्बो? (२४) श्रुत कोम? (२५) बर्बो कोम? (२६) बर्बोबर्ब के मून (२७) निजम और (२८) मीम का क्रम।

चौथे अध्याय में निम्न विषय चर्चित हुए हैं :

(१) निक्षेप पद्धति—धर्म—अर्थ—अपाय—उपाय—आचार—पद—वाय , (२) जैन शासन और परम्परा , (३) आहार चर्चा , (४) मुनि कैसा हो ? और (५) सम्यता और सस्कृति ।

अध्ययन के पाँचवें अध्याय के अन्तर्गत विषय इस प्रकार हैं :

(१) परिभाषाएँ , (२) उपमा , (३) सूक्त और सुभाषित , (४) मुनि के विशेषण , (५) निरुक्त और (६) सुलनात्मक अव्ययन ।

### साधुवाद

इस कार्य में तीन वर्ष लगे हैं । इसमें अनेक साधु-साध्वियों व श्रावकों का योगदान है । उसके कुछ अव्ययनों के अनुवाद व टिप्पणियाँ तैयार करने में मुनि भीठालाल ने बहुत धम किया है । मुनि दुलहराज ने टिप्पणियों के सकलन व समग्र ग्रन्थ के सभायोजन में नवीन प्रयत्न किया है । सस्कृत-छाया में मुनि सुमेरुल ( लाडनू ) का योग है । मुनि मुमन तथा कहीं-कहीं हसरारज और वसत भी प्रतिलिपि करने में मुनि नथमल के सहयोगी रहे हैं । श्रीचन्द्रजी रामपुरिया ने इस कार्य में अपने तीव्र अव्यवसाय का नियोजन कर रखा है । मदनचन्द्रजी गोठी भी इस कार्य में सहयोगी रहे हैं । इस प्रकार अनेक साधु-साध्वियों व श्रावकों के सहयोग से प्रस्तुत ग्रन्थ सम्पन्न हुआ है ।

दशवैकालिक सूत्र के सर्वाङ्गीण सम्पादन का बहुत कुछ श्रेय शिष्य मुनि नथमल को ही मिलना चाहिए । क्योंकि इस कार्य में अहर्निश वे जिस मनोयोग से लगे हैं, इसीसे यह कार्य सम्पन्न हो सका है अन्यथा यह गुस्तर कार्य बड़ा दुर्लभ होता । इनकी वृत्ति भूलतः योगनिष्ठ होने से मन की एकाग्रता सहज बनी रहती है, साथ ही आगम का कार्य करते-करते अन्तर-रहस्य पकड़ने में इनकी मेधा काफी पैनी हो गई है । विनय-शीलता, श्रम-परायणता और गुरु के प्रति सम्पूर्ण समर्पण भाव ने इनकी प्रगति में बड़ा सहयोग दिया है । यह वृत्ति इनकी वचन से ही है । जब से मेरे पास आए, मैंने इनकी इस वृत्ति में क्रमशः वर्धमानता ही पाई है । इनकी कार्य-क्षमता और कर्तव्य-परता ने मुझे बहुत संतोष दिया है ।

मैंने अपने सब के ऐसे शिष्य साधु-साध्वियों के बल-बूते पर ही आगम के इस गुस्तर कार्य को उठाया है । अब मुझे विश्वास हो गया है कि मेरे शिष्य साधु-साध्वियों के निस्वार्थ, विनीत एवं समर्पणात्मक सहयोग से इस बृहत् कार्य को असाधारण रूप से सम्पन्न कर सकूंगा ।

मुनि पुष्यविजयजी का समय-समय पर सहयोग और परामर्श मिला है उसके लिए हम उनके कृतज्ञ हैं । उनका यह सकेत भी मिला था कि आगम कार्य यदि अहमदावाद में किया जाय तो साधन-सामग्री की सुविधा हो सकती है ।

हमारा साधु-साध्वी वर्ग और श्रावक-समाज भी चिरकाल से दशवैकालिक की प्रतीक्षा में है । प्रारम्भिक कार्य होने के कारण कुछ समय अधिक लगा फिर भी हमें संतोष है कि इसे पढकर उसकी प्रतीक्षा सतुष्टि में परिणत होगी ।

आजकल जन-साधारण में ठोस साहित्य पढने की अभिरुचि कम है । उसका एक कारण उपयुक्त साहित्य की दुर्लभता भी है । मुझे विश्वास है कि चिरकालीन साधना के पश्चात् पठनीय सामग्री सुलभ हो रही है, उससे भी जन-जन लाभान्वित होगा ।

इस कार्य-सकलन में जिनका भी प्रत्यक्ष-परोक्ष सहयोग रहा, उन सबके प्रति मैं विनम्र भाव से आभार व्यक्त करता हूँ ।

## प्रयुक्त ग्रन्थ एवं संकेत-सूची

विशेष

ग्रन्थ-संकेत

प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम

अगविज्ञा

अगपण्णत्ति चूलिका

अत्तगडदशा

अगस्त्यसिंह चूर्णि ( दशवैकालिक )

अथर्व वेद

अनुयोगद्वार

अनुयोगद्वार वृत्ति

अन्तकृद्दशा

अन्ययोगव्यवच्छेद द्वान्निशिका

अभिधान चिन्तामणि

अमरकोष

हारिभद्रीय अष्टक प्रकरण

अष्टाध्यायी ( पाणिनि )

आगम अठोत्तरी

आचाराङ्ग

आचाराङ्ग निर्युक्ति

आचाराङ्ग निर्युक्ति वृत्ति

आचाराङ्ग वृत्ति

आवश्यक

आवश्यक निर्युक्ति

आवश्यक हारिभद्रीय वृत्ति

आह्निक प्रकाश

उत्तराध्ययन

उत्तराध्ययन चूर्णि

उत्तराध्ययन निर्युक्ति

उत्तराध्ययन नेमिचन्द्रिय वृत्ति

उत्तराध्ययन बृहद् वृत्ति

उत्तराध्ययन सर्वार्थसिद्धि टीका

अग० चू०

अंत०

अ० चू०

अग० चू०

अ० वे०

अनु०

अनु० वृ०

अन्त०

अ० चि०

अ० चि०

अमर०

अ० प्र०

आ० अ०

आ०

आचा०

आचा० नि०

आचा० नि० वृ०

आचा० वृ०

आव०

आ० नि०

आ० हा० वृ०

आव० हा० वृ०

उत्त०

उत्त० चू०

उत्त० नि०

उत्त० ने० वृ०

उत्त० वृ०

उत्त० वृ० वृ०

वृ० वृ०

उत्त० स०

बिद्येय

कल्प-संज्ञित

उपा०

उपा० टी

बो० नि० }  
 ओष० नि० }

ओ० नि० मा०

ओ० नि० वृ०

ओप०

ओप० टी०

कल्प

कौटि० अर्थ०

कौ० अ०

गीता वा मा

गोमिस्व स्मृ

व०

चरक सिद्धि

च० सू

चू ( दश० )

छान्दो

छान्दो० वा मा०

जम्बू

ज घ }  
 जघका }

जा० प्र० र्ज

जि चू

जीवा चू

जो चू }  
 जी मा }

जी मा

प्रयुक्त कल्प-नाम

उपासकशा

उपासकशा टीका

क्षुवेद

ओष नियुक्ति

ओष नियुक्ति माध्य

ओष नियुक्ति वृत्ति

ओषपातिक

ओषपातिक टीका

कठोपनिषद् शाङ्कर भाष्य

कल्पसूत्र

कालपायनकृत पाणिनि का वार्तिक

कसौदास का भारत

कौटिल्य अर्थशास्त्र

कौटिल्य अर्थशास्त्र

पञ्चाचार

गीता शाङ्कर भाष्य

गोमिस्व स्मृति

चरक

चरक सिद्धिस्वानाम्

चरक सूत्रस्वानाम्

चूम्बिका ( दशवीकालिक )

छान्दोग्योपनिषद्

छान्दोग्योपनिषद् शाङ्कर भाष्य

जम्बूद्वीप प्रवृत्ति

जय जघका

जातक प्रथम शतक

जिनवास चूणि ( दशवीकालिक )

जीवाभिसम् वृत्ति

जीन भारती ( साप्ताहिक पत्रिका )

जीन सत्य प्रकाश ( पत्रिका )

ग्रन्थ-संकेत

जै० सि० दी०  
जै० सि० }

ज्ञातृ०

तत्त्वा०

त० भा० }

तत्त्वा० भा० }

तत्त्वा० भा० टी०

दशवै० }

दश०

दशवै० चू० }

दश० चू० }

दशवै० दी० }

दी० }

दश० नि०

दशा०

दे० ना०

द्वा० कु०

घ० ना०

घन० नाम०

धम्म०

न०

न० मू० }

नन्दी मू० }

न० मू० गा०

नाया०

नि०

नि० चू० उ०

नि० चू०

प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम

जैन सिद्धान्त दीपिका

ज्ञातधर्म कथा

तत्त्वार्थाधिगम सूत्र

तत्त्वार्थ भाष्य

तत्त्वार्थ भाष्य टीका

दसवेआलिय सुत्त

दशवैकालिक

दशवैकालिक चूलिका

दशवैकालिक दीपिका

दशवैकालिक निर्युक्ति

दशाश्रुत स्कन्ध

देशी नाममाला

द्वादश कुलक

धनश्रुय नाममाला

धम्मपद

धर्म निरपेक्ष भान्त क्री प्रजातन्त्रात्मकपरम्पराएँ

नन्दी सूत्र

नन्दी सूत्र गाथा

नायावम्म कथा

नारन्दा विद्यालय शब्द सागर

निग्रीध

निग्रीध चूर्ण उद्देशक

निग्रीध चूर्ण

( के० वी० अभ्यङ्कर )

( मनसुख लाल )

( जी० घेलाभाई )

( तिलकाचार्य वृत्ति )

विषे

प्रथम-विहित

नि० पी०

नि० मा०

नि० मा० १०

नि० पी० मा० पू०

नि० पी० मा०

नि० १०

फन०

फन० मा०

पा० ना

पा० मा०

पा० व्या

नि० नि०

नि० नि० वृ०

नि० नि० टी०

प्रज्ञा०

प्रब सारो०

प्र० सा

प्रब० टी

प्रब

प्र प्र बब०

प्र प्र

प्राम

प्र० उ

प्रन (आत्म०)

प्रन

प्र वृ

प्रन वं

प्रयुक्त-उप-नाम

निगोप-वोक्ति

निगोप-मान्य

निगोप-मान्य-सादा

निगोप-वोक्ति-मान्य-वृत्ति

निगोप-वोक्ति-मान्य

निगु-क्ति-गणा (संज्ञा-व्यक्ति)

वृत्ति-पुण्य

वदन्ता

वदन्ता-मान्य

पाद-नाम-मार्ग

पाद-मार्ग-मार्ग

पाणि-विज्ञानी-मार्ग

पाणि-विज्ञानी-व्याकरण

विद-निगु-क्ति

विद-निगु-क्ति-टीका

प्रज्ञा-व्यक्ति

प्रज्ञा-व्यक्ति-व्यक्ति

प्रज्ञा-व्यक्ति-व्यक्ति

प्रज्ञा-व्यक्ति-व्यक्ति

प्रज्ञा-व्यक्ति-व्यक्ति

प्रज्ञा-व्यक्ति-व्यक्ति

प्रज्ञा-व्यक्ति-व्यक्ति

प्रज्ञा-व्यक्ति-व्यक्ति

प्रज्ञा-व्यक्ति-व्यक्ति

प्रज्ञा-व्यक्ति-व्यक्ति

प्रज्ञा-व्यक्ति-व्यक्ति

प्रज्ञा-व्यक्ति-व्यक्ति

प्रज्ञा-व्यक्ति-व्यक्ति

प्रज्ञा-व्यक्ति-व्यक्ति

ग्रन्थ-संकेत

प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम

वृ० हि०

प्राचीन भारत

प्राचीन भारतीय मनोरंजन

बृहद् हिन्दीकोष

ब्रह्मचर्य

भग० जो०

भगवती जोड

भग०

भगवती

भग० टी०

भगवती टीका

भग० वृ०

भा० गा०

भाष्य गाथा

भिक्षु ग्रन्थ ०

भिक्षुग्रन्थ रत्नाकर

भिक्षु०

भिक्षु शब्दानुशासन

भिक्षुनो पात्तिमोक्ष

म० नि०

मज्झिम निकाय

म० स्मृ०

मनुस्मृति

म० भा०

महा०

महाभारत

महा० शा०

महाभारत शान्तिपर्व

महावग्गो ( विनय पिटक )

मूला०

मूलाचार

मेघ० उ०

मेघदूत उत्तरार्द्ध

मोहत्यागाष्टकम्

यजुर्वेद

रत्नकरण्ड श्रावकाचार

रस तरणिणी

लघुहारीत

वनस्पति चन्द्रोदय

व० च०

वशिष्ठ स्मृति

व० स्मृ०

वशिष्ठ०

वि० पि०

विनय पिटक

विनय पिटक महावग्ग

” ” चुल्लवग्ग

” ” भिक्षुनी पात्तिमोक्ष छत्तवग्ग

” ” भिक्षु पात्तिमोक्ष



प्रत्यय-संज्ञित

--

प्रयुक्त प्रत्यय-नाम

विशेष

प्र० पाति मोक्ष

विजुद्धि मार्गं भूमिका

विज्यु पुराण

वृद्ध गीतम स्मृति

वि० पु०

वृ० गौ० स्मृ०

व्य

व्यव०

व्यवहार

व्य० भा०

व्य० भा० टी०

व्या नि भू०

व्या नि

व्यासि० मि०

व्यवहार भाष्य

व्यवहार भाष्य टीका

व्यासिग्राम निर्घट्ट रूपम

वृ०

वृ० गौ०

वृ० गी०

व्यमम०

व्यमम भूष

व्यी महावीर कथा

व्यह मापा चन्द्रिका

संपुस्त निभाय

सन्देह विपरीयधि

सम्भाषाङ्ग

सं नि०

सम

सम टी

सम० वृ०

समवासाङ्ग टीका

समाचारी छतक

समी सीमन्तो उपशेष ( गो जो पटेल )

सिद्ध शक ( पत्रिका )

सु नि

सु नि० ( गुज )

सु

सु नि

सु सु०

सु

सुम

सुम वृ

सुत्त निपात

सुत्त निपात ( गुजराती )

सुयुत

सुमुत्त चिकित्सा स्थान

सुमुत्त सूत्र स्थान

सुमन्वाङ्ग

सुमन्वाङ्ग चूर्णि

ग्रन्थ-संकेत	प्रयुक्त ग्रन्थ-नाम	विशेष
सूत्र० टी०	सूत्रकृताङ्ग टीका	
	स्कन्द पुराण	
स्था०	स्थानाङ्ग	
स्था० टी०	स्थानाङ्ग टीका	
स्था० वृ०		
स्मृ० अ०	स्मृति अर्थशास्त्र	
हल०	हलायुध कोप	
हला०		
हा० टी० प०	हारिभद्रिय टीका पत्र ( दशवैकालिक )	
	हिन्दू राज्यतन्त्र ( दूसरा खण्ड )	
हैम०	हैम शब्दानुशासन	
हैमश०		
	A Dictionary of Urdu, Classical Hindi & English	
	A Sanskrit English Dictionary	
	Dasaveahya Sutra	By K V. Abhyankar, M A
	Dasvaikalika Sutra A Study	By M V. Patwardhan
	History of Dharmashastra	By P V Kane, M. A , LL M
	Journal of the Bihar & Orissa Research Society	
	The Book or Gradual Sayings	Translated by E. M Hare
	The Book of the Discipline	(Sacred Books of the Buddhists) ( Vol XI )
	The Uttaradhyayan Sutra	By J Charpentier, Ph. D

## अनुक्रमणिका

प्रकाशकीय	
समर्पण	
अन्तस्तोष	
भूमिका	१-२४
प्रयुक्त ग्रन्थ एव सकेत-सूची	२५-३२
विषय-सूची	क-ढ
शुद्धि-पत्रक	ण-त
<b>प्रथम अध्ययन : द्रुमपुष्पिका</b> .....	<b>१-१६</b>
आमुख	३
मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	५
टिप्पणियाँ	६
<b>द्वितीय अध्ययन : श्रामण्यपूर्वक</b> .....	<b>१७-४०</b>
आमुख	१६
मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	२१
टिप्पणियाँ	२३
<b>तृतीय अध्ययन : क्षुल्लकाचार-कथा</b> .....	<b>४१-१०८</b>
आमुख	४३
मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	४७
टिप्पणियाँ	५१
<b>चतुर्थ अध्ययन : षड्जीवनिका</b> .....	<b>१०९-१६०</b>
आमुख	१११
मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	११३
टिप्पणियाँ	१२६
<b>पञ्चम अध्ययन : पिण्डैषणा ( प्रथम उद्देशक )</b> .....	<b>१६१-२८८</b>
आमुख	१६३
मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	१६७
टिप्पणियाँ	२१२
<b>पञ्चम अध्ययन : पिण्डैषणा ( द्वितीय उद्देशक )</b> .....	<b>२८९-३१६</b>
मूल, सस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	२८९
टिप्पणियाँ	२९७

षष्ठ अध्येयन महाचार-कथा		३१७-३६०
बामुख	३१६	
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	३२१	
टिप्पणियाँ	३३१	
सप्तम अध्येयन : वाक्यशुद्धि		३६१ ४००
बामुख	३६१	
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	३६५	
टिप्पणियाँ	३७४	
अष्टम अध्येयन आचार प्रणिधि		४०१ ४५८
बामुख	४०१	
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	४०५	
टिप्पणियाँ	४१५	
नवम अध्येयन विनय-समाधि ( प्रथम उद्देशक )		४५६ ४७०
बामुख	४६१	
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	४६३	
टिप्पणियाँ	४६६	
नवम अध्येयन विनय-समाधि ( द्वितीय उद्देशक )		४७१ ४८६
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	४७३	
टिप्पणियाँ	४७७	
नवम अध्येयन विनय-समाधि ( तृतीय उद्देशक )		४८७-५००
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	४८९	
टिप्पणियाँ	४९२	
नवम अध्येयन : विनय-समाधि ( चतुर्थ उद्देशक )		५०१ ५१२
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	५०३	
टिप्पणियाँ	५०६	
दशम अध्येयन : समिष्ट		५१३ ५४०
बामुख	५१५	
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	५१७	
टिप्पणियाँ	५२१	
प्रथम चूलिका : रतिवाक्या		५४१ ५५८
बामुख	५४३	
मूल संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद	५४५	
टिप्पणियाँ	५५५	

द्वितीय चालिका : विविक्तचर्या	५५६-५७४
आमुख	५६१
मूल, तत्कृत छाया तथा हिन्दो अनुवाद	५६३
टिप्पणियाँ	५६६
परिशिष्ट	५७५-७२०
परिशिष्ट—१ शब्द-सूची	५७७
परिशिष्ट—२ टिप्पणी-अनुक्रमणिका	६७१
परिशिष्ट—३ पदानुक्रमणिका	६६१
परिशिष्ट—४ सूक्त और सुभाषित	७११



## विषय-सूची

प्रथम अध्ययन : द्रुमपृष्णिका ( धर्म प्रशंसा और मायुकरि वृत्ति )

पृ० ५

श्लोक १ धर्म का स्वरूप और लक्षण तथा धार्मिक पुण्य का महत्त्व ।

” २,३,४५ मायुकरि वृत्ति ।

द्वितीय अध्ययन : श्रामण्यपूर्वक ( संयम में धृति और उमकी माधना )

२१-२२

श्लोक १ श्रामण्य और मदनकाम ।

” २,३ त्यागी कीर्ति ?

” ४,५ काप-रण निवारण या मनोनिग्रह के साधन ।

” ६ मनोनिग्रह का चिन्तन-सूत्र, अगन्धनकुण्ड के सर्प का उदाहरण ।

” ७,८,९ रयनेमि का राजीमती का उपदेश, हट का उदाहरण ।

” १० रयनेमि का समय में पुनः स्थिरीकरण ।

” ११ सबुद्ध का वर्तव्य

तृतीय अध्ययन : क्षुल्लकाचार-कथा ( आचार और अनाचार का विवेक )

४७-५०

श्लोक १-१० निर्ग्रन्थ के अनाचारों का निरूपण ।

” ११ निर्ग्रन्थ का स्वरूप ।

” १२ निर्ग्रन्थ की त्रुत्तर्या ।

” १३ महर्षि के प्रक्रम का उद्देश्य—दुःख-मुक्ति ।

” १४,१५ संयम-माधना का गौण व मुख्य फल ।

चतुर्थ अध्ययन : षड्जीवनिका ( जीव-मयम और आत्म-संयम )

११३-१२८

### १ जीवाजीवाभिगम

सूत्र १,२,३ षड्जीवनिकाय का उपक्रम, षड्जीवनिकाय का नाम निर्देश ।

” ४,५,६,७ पृथ्वी, पानी, अग्नि और वायु की चेतनता का निरूपण ।

” ८ वनस्पति की चेतनता और उसके प्रकारों का निरूपण ।

” ९ त्रस जीवों के प्रकार और लक्षण ।

” १० जीव-वध न करने का उपदेश ।

### २ चारित्र-धर्म

” ११ प्राणातिपात-विरमण —अहिंसा महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

” १२ मृपावाद-विरमण —सत्य महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

” १३ अदत्तादान-विरमण —अचौर्य महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

” १४ अब्रह्मचर्य-विरमण —ब्रह्मचर्य महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

” १५ परिग्रह-विरमण —अपरिग्रह महाव्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।

- सूत्र १६ रात्रि-भोजन विरम्य —व्रत का निरूपण और स्वीकार-पद्धति ।  
 १७ पाँच महाव्रत और रात्रि भोजन विरमण व्रत के स्वीकार का हेतु ।

३ यत्नना

- " १८ पृथ्वीकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।  
 १९ अपृथ्वीकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।  
 " २० तेजस्काय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।  
 " २१ वायुकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।  
 २२ अग्निस्पर्शिकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।  
 " २३ अस्वकाय की हिंसा से बचने का उपदेश ।

४ उपदेश

- श्लोक १ अयत्नपूर्वक बचने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।  
 २ अयत्नपूर्वक बड़े रहने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।  
 " ३ अयत्नपूर्वक बड़े से हिंसा बन्धन और परिणाम ।  
 " ४ अयत्नपूर्वक सोने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।  
 " ५ अयत्नपूर्वक भोजन करने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।  
 " ६ अयत्नपूर्वक बोलने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।  
 " ७ प्रवृत्ति में अहिंसा की शिक्षा ।  
 " ८ प्रवृत्ति में अहिंसा का निरूपण ।  
 ९ आत्मोपमन्य-बुद्धि सम्पन्न व्यक्ति और बन्धन ।  
 १० ज्ञान और दया ( संयम ) का पौर्वापर्य और अज्ञानी की मूर्खता ।  
 " ११ धृति का माहात्म्य और भेषु के आचरण का उपदेश ।

५ धर्म-पद

- " १२-२५ कर्म-भुक्ति की प्रक्रिया—आत्म-बुद्धि का आरोह क्रम ।  
 संयम के ज्ञान का अधिकारी गति विज्ञान बन्धन और मोक्ष का ज्ञान आसक्ति व वस्तु-उपभोग का त्याग  
 संयोग का त्याग सुनि-पद का स्वीकरण चारित्रिक मानों की बुद्धि, पूर्वसंचित कर्मों का निर्बल, केवल  
 ज्ञान और केवल-दर्शन की संप्राप्ति, लोक-अलोक का प्रत्यक्षीकरण, योग निरोध, सिद्धि अस्त्वा की प्राप्ति  
 कर्मों का संपूर्ण क्षय साम्बत सिद्धि की प्राप्ति ।  
 २६ सुगति की बुद्धिमत्ता ।  
 २७ सुगति की सुकृमत्ता ।  
 " २८ यत्नना का उपदेश और उपसंहार ।

पञ्चम अध्यायन पिण्डैषणा [प्रथम उद्देशक] (एषणा-गवेषणा, ब्रह्मणैषणा और मार्गैषणा की धृति) ११७-२११

१ गवेषणा

- श्लोक १ २ ३ भोजन पाली की गवेषणा के सिद्ध कर्म, कर्तृ और कृते ज्ञान ?  
 " ४ विषम मार्ग से जाने का निषेध ।  
 " ५ विषम मार्ग में जाने से होने वाले दोष ।



- श्लोक ६ सन्मार्ग के अभाव में विषम मार्ग से जाने की विधि ।  
 ,, ७ अगार आदि के अतिक्रमण का निषेध ।  
 ,, ८ वर्षा आदि में भिक्षा के लिए जाने का निषेध ।  
 ,, ९,१०,११ वेश्या के पाडे में भिक्षाटन करने का निषेध और वहाँ होने वाले दोषों का निरूपण ।  
 ,, १२ आत्म-विराघना के स्थलों में जाने का निषेध ।  
 ,, १३ गमन की विधि ।  
 ,, १४ अविधि-गमन का निषेध ।  
 ,, १५ शका-स्थान के अवलोकन का निषेध ।  
 ,, १६ मन्त्रणागृह के समीप जाने का निषेध ।  
 ,, १७ प्रतिक्रुष्ट आदि कुलो से भिक्षा लेने का निषेध ।  
 ,, १८ साणो ( चिक ) आदि को खोलने का विधि-निषेध ।  
 ,, १९ मल मूत्र की बाधा को रोकने का निषेध ।  
 ,, २० अघकारमय स्थान में भिक्षा लेने का निषेध ।  
 ,, २१ पुष्प, वीज आदि बिखरे हुए और अधुनोपलिप्त आंगण में जाने का निषेध—एषणा के नवें दोष—'लिप्त' का वर्जन ।  
 ,, २२ मेघ, वत्स आदि को लाघकर जाने का निषेध ।  
 २३,२४,२५,२६ गृह-प्रवेश के बाद अवलोकन, गमन और स्थान का विवेक ।

२ ग्रहणपणा

भक्तपान लेने की विधि :—

- श्लोक २७ आहार-ग्रहण का विधि-निषेध ।  
 ,, २८ एषणा के दसवें दोष 'छर्दित' का वर्जन ।  
 ,, २९ जीव-विराघना करते हुए दाता से भिक्षा लेने का निषेध ।  
 ,, ३०,३१ एषणा के पाँचवें ( सहृत् नामक ) और छट्टे ( दायक नामक ) दोष का वर्जन ।  
 ,, ३२ पुरःकर्म दोष का वर्जन ।  
 ,, ३३,३४,३५ अससृष्ट और ससृष्ट का निरूपण तथा पश्चात्-कर्म का वर्जन ।  
 ,, ३६ ससृष्ट हस्त आदि से आहार लेने का निषेध ।  
 ,, ३७ उद्गम के पन्द्रहवें दोष 'अनिसृष्ट' का वर्जन ।  
 ,, ३८ निसृष्ट-भोजन लेने की विधि ।  
 ,, ३९ गर्भवती के लिए बनाया हुआ भोजन लेने का विधि-निषेध—एषणा के छठे दोष 'दायक' का वर्जन ।  
 ,, ४०,४१ गर्भवती के हाथ से लेने का निषेध ।  
 ,, ४२,४३ स्तन्य-पान कराती हुई स्त्री के हाथ से भिक्षा लेने का निषेध ।  
 ,, ४४ एषणा के पहले दोष 'शक्ति' का वर्जन ।  
 ,, ४५,४६ उद्गम के बारहवें दोष 'उद्भिन्न' का वर्जन ।  
 ,, ४७,४८ दानार्थ किया हुआ आहार लेने का निषेध ।  
 ,, ४९,५० पुण्यार्थ किया हुआ आहार लेने का निषेध ।

- सूत्र १६ रात्रि भोजन विरमण —व्रत वा निरुमण और स्त्रीगार-पद्धति ।  
 १७ पाँच महायत और रात्रि भोजन विरमण व्रत के स्त्रीगार वा हेतु ।

३ यतना

- १८ पृथ्वीकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।  
 १९ अपृकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।  
 २० तेजस्काय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।  
 २१ वायुकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।  
 २२ वनस्पतिकाय की हिंसा के विविध साधनों से बचने का उपदेश ।  
 २३ अक्षकाय की हिंसा से बचने का उपदेश ।

४ उपदेश

- श्लोक १ अयतनापूर्वक बचने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।  
 २ अयतनापूर्वक बड़े रहने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।  
 ३ अयतनापूर्वक बँटने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।  
 ४ अयतनापूर्वक सोने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।  
 ५ अयतनापूर्वक भोजन करने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।  
 ६ अयतनापूर्वक बोलने से हिंसा बन्धन और परिणाम ।  
 ७ प्रकृति में अहिंसा की विज्ञाता ।  
 ८ प्रकृति में अहिंसा का निरुमण ।  
 ९ आत्मोपम्य-बुद्धि सम्पन्न व्यक्ति और अकन्ध ।  
 १० ज्ञान और ध्या ( संयम ) का परिनिर्णय और मज्जानी की मर्त्तना ।  
 ११ धृति का माहात्म्य और श्रेयस् के माचरण का उपदेश ।

५ धर्म-पत्र

- १२-२५ कर्म-मुक्ति की प्रक्रिया—आत्म-बुद्धि का आरोह क्रम ।  
 संयम के ज्ञान का अविचारी गति विज्ञान बन्धन और मोक्ष का ज्ञान यासक्ति व वस्तु-उपयोग का त्याग  
 संयोग का त्याग मुनि-मद का स्वीकरण चागिनिक भावों की वृद्धि, पूर्वसंचित कर्मरत्नों का निर्बरण, केवल  
 ज्ञान और केवल-दर्शन की संप्राप्ति लोक-अलोक का प्रत्यक्षीकरण योग निरोध संश्लिती व्यस्तता की प्राप्ति,  
 कर्मों का संपूर्ण क्षय शास्त्रत सिद्धि की प्राप्ति ।  
 २६ सुगति की दुर्लभता ।  
 २७ सुगति की सुकमता ।  
 २८ यतना का उपदेश और उत्सर्गहार ।

पञ्चम अध्यायन पिण्डैपणा [प्रथम उद्देशक] (एषणा-गवेषणा, ब्रह्मणैपणा और भागैपणा की धृति) ११७-२११

१ गवेषणा

- श्लोक १ २ ३ भोजन पानी की गवेषणा के लिए कब, कहीं और कैसे जाय ?  
 ४ विषम मार्ग से जाने का निषेध ।  
 ५ विषम मार्ग में जाने से होने वाले दोष ।

पञ्चम अध्यायन : पिण्डैपणा ( दूसरा उद्देशक )

२८६-२६६

- श्लोक १ जूँठन न छोडने का उपदेश ।  
 ,, २,३ भिक्षा मे पर्याप्त आहार न आने पर आहार-गवेपणा का विधान ।  
 ,, ४ यथासमय कार्य करने का निर्देश ।  
 ,, ५ अकाल भिक्षाचारी श्रमण को उपालम्भ ।  
 ,, ६ भिक्षा के लाभ और अलाभ मे समता का उपदेश ।  
 ,, ७ भिक्षा को गमन-विधि, भक्तार्थ एकरित पशु-पक्षियों को लाघकर जाने का निषेध ।  
 ,, ८ गोचारान्न मे बैठने और कथा आदि कहने का निषेध ।  
 ,, ९ अर्गला आदि का सहारा लेकर खडे रहने का निषेध ।  
 ,, १०,११, भिखारी आदि को उल्लघ कर भिक्षा के लिए घर मे जाने का निषेध और उसके दोषों का निरूपण, उनके  
 १२,१३ लौट जाने पर प्रवेश का विधान ।  
 ,, १४-१७ हरियाली को कुचलकर देने वाले से भिक्षा लेने का निषेध ।  
 ,, १८,१९, अपक्व सजीव वनस्पति लेने का निषेध ।  
 ,, २० एक बार भुने हुए शमी-धान्य को लेने का निषेध ।  
 ,, २१-२४ अपक्व, सजीव फल आदि लेने का निषेध ।  
 ,, २५ सामुदायिक भिक्षा का विधान ।  
 ,, २६ अदीनभाव से भिक्षा लेने का उपदेश ।  
 ,, २७,२८ अदाता के प्रति कोप न करने का उपदेश ।  
 ,, २९,३० स्तुतिपूर्वक याचना करने व न देने पर कठोर वचन कहने का निषेध ।  
 उत्पादन के ग्यारहवें दोष 'पूर्व-सस्तव' का निषेध ।  
 ,, ३१,३२ रस-लोलुपता और तज्जनित दुष्परिणाम ।  
 ,, ३३,३४ विजन मे सरस-आहार और मण्डली मे विरस-आहार करने वाले की मनीभावना का चित्रण ।  
 ,, ३५ पूजार्थिता और तज्जनित दोष ।  
 ,, ३६ मद्यपान करने का निषेध ।  
 ,, ३७-४१ स्तैन्य-वृत्ति से मद्यपान करने वाले मुनि के दोषों का प्रदर्शन ।  
 ,, ४२,४३,४४ गुणानुप्रेक्षी की सवर-साधना और आराधना का निरूपण ।  
 ,, ४५ प्रणीतरस और मद्यपानवर्जी तपस्वी के कल्याण का उपदर्शन ।  
 ,, ४६-४९ तप आदि से सम्बन्धित माया-मृषा से होने वाली दुर्गति का निरूपण और उसके वर्जन का उपदेश ।  
 ,, ५० पिण्डैपणा का उपसहार, सामाचारी के सम्यग् पालन का उपदेश ।

षष्ठ अध्यायन : महाचारकथा ( महाचार का निरूपण )

३२१-३३०

महाचार का निरूपण

- श्लोक १,२ निर्ग्रन्थ के आचार-भोचर की पृच्छा ।  
 ,, ३,४,५,६ निर्ग्रन्थों के आचार की दुश्चरता और सर्व सामान्य आचरणीयता का प्रतिपादन ।

- श्लोक ५१-५२ बनीफक के लिए किया हुआ आहार सेने का निषेध ।  
 ५३, ५४ क्षमण के लिए किया हुआ आहार सेने का निषेध ।  
 ” ५५ औद्विष्टिक आवि दोष-युक्त आहार सेने का निषेध ।  
 ” ५६ भोजन के उद्गम की परीक्षा विधि और दुग्ध भोजन सेने का विधान ।  
 ५७, ५८ एषणा के सातवें दोष उन्मिष का वर्जन ।  
 ५९, ६० एषणा के तीसरे दोष 'निक्षिप्त' का वर्जन ।  
 ६१-६२  
 ” ६३-६४ क्षमण-दोष-युक्त मित्रा का निषेध ।  
 ६५, ६६ अस्तिर सिद्धा काष्ठ आवि पर पैर रखकर जाने का निषेध और उसका कारण ।  
 ६७-६८, ६९ उद्गम के तेरहवें दोष 'मासापहृत' का वर्जन और उसका कारण ।  
 ” ७० सपित्त कन्ध-मूल आवि सेने का निषेध ।  
 ” ७१-७२ सचित्त रज-संसृष्ट आहार आवि सेने का निषेध ।  
 ” ७३, ७४ जिनमें जाने का मास योग्य हो और फेंटना अधिक पड़े ऐसी वस्तुएँ सेने का निषेध ।  
 ” ७५ उत्काल भोजन सेने का निषेध - एषणा के आठवें दोष 'अपरिणत' का वर्जन ।  
 ” ७६-८१ परिणत भोजन सेने का विधान ।  
 भोजन की उपयोक्ति में सम्बेह होने पर बसकर सेने का विधान ।  
 व्यास-समान के लिए अनुपयोगी जल सेने का निषेध ।  
 असावधानी से लब्ध अनुपयोगी जल के उपयोग का निषेध और उसके परछने की विधि ।

### ३ भोजन

भोजन करने की व्यापकविधि विधि :—

- श्लोक ८२, ८३ मित्रा-कास में भोजन करने की विधि ।  
 ८४-८५, ८६ आहार में पड़े हुए सिक्के आवि को परछने की विधि ।  
 भोजन करने की सामान्य विधि :—  
 ” ८७ उपाध्य में भोजन करने की विधि ।  
 स्थान-प्रतिस्नेहनपूर्वक मित्रा के विशेषन का संकेत ।  
 ” ८८ उपाध्य में प्रवेश करने की विधि ईर्यापिपीकीपूर्वक कामोत्सर्ग करने का विधान ।  
 ८९, ९० गोबरी में समाने वाले अतिचारों की यथाक्रम स्मृति और उनकी आसोचना करने की विधि ।  
 ” ९१-९६ सम्यग् आसोचना न होने पर पुनः प्रतिस्नान का विधान ।  
 कामोत्सर्ग कास का चिन्तन ।  
 कामोत्सर्ग पूरा करने और उसकी उत्तरकालीन विधि ।  
 विषाम-कालीन चिन्तन सामुग्र्य को भोजन के लिए निर्माण, सह भोजन या एकाकी भोजन भोजन पात्र और जाने की विधि ।  
 ” ९७-९८-९९ मनोव्य या कमजोर भोजन में समसाध रहने का उपदेश ।  
 ” १०० मुपायी और मुपायीकी की दुर्लभता और उनकी मति ।

षष्ठम अध्यायन : पिण्डैषणा ( दूसरा उद्देशक )

२८६-२६६

- श्लोक १ जूँठन न छोडने का उपदेश ।  
 ,, २,३ भिक्षा मे पर्याप्त आहार न आने पर आहार-गवेषणा का विधान ।  
 ,, ४ यथासमय कार्य करने का निर्देश ।  
 ,, ५ अकाल भिक्षाचारी श्रमण को उपालम्भ ।  
 ,, ६ भिक्षा के लाभ और अलाभ मे समता का उपदेश ।  
 ,, ७ भिक्षा को गमन-विधि, भक्तार्थ एकत्रित पशु-पक्षियों को लाघकर जाने का निषेध ।  
 ,, ८ गोचाराग्न मे बैठने और कथा आदि कहने का निषेध ।  
 ,, ९ अर्गला आदि का सहारा लेकर खडे रहने का निषेध ।  
 ,, १०,११, भिखारी आदि को उल्लघ कर भिक्षा के लिए घर मे जाने का निषेध और उसके दोषों का निरूपण, उनके  
 १२,१३ लौट जाने पर प्रवेश का विधान ।  
 ,, १४-१७ हरियाली को कुचलकर देने वाले से भिक्षा लेने का निषेध ।  
 ,, १८,१९, अपक्व सजीव वनस्पति लेने का निषेध ।  
 ,, २० एक वार भुने हुए शमी-धान्य को लेने का निषेध ।  
 ,, २१-२४ अपक्व, सजीव फल आदि लेने का निषेध ।  
 ,, २५ सामुदायिक भिक्षा का विधान ।  
 ,, २६ अदीनभाव से भिक्षा लेने का उपदेश ।  
 ,, २७,२८ अदाता के प्रति कोप न करने का उपदेश ।  
 ,, २९,३० स्तुतिपूर्वक याचना करने व न देने पर क्रोध व चर्चन कहने का निषेध ।  
 उत्पादन के ग्यारहवे दोष 'पूर्व-सस्तव' का निषेध ।  
 ,, ३१,३२ रस-लोलुपता और तज्जनित दुष्परिणाम ।  
 ,, ३३,३४ विजन मे सरस-आहार और मण्डली मे विरस-आहार करने वाले की मनोभावना का चित्रण ।  
 ,, ३५ पूजार्थिता और तज्जनित दोष ।  
 ,, ३६ मद्यपान करने का निषेध ।  
 ,, ३७-४१ स्तैन्य-वृत्ति से मद्यपान करने वाले मुनि के दोषों का प्रदर्शन ।  
 ,, ४२,४३,४४ गुणानुप्रेक्षी की सवर-साधना और आराधना का निरूपण ।  
 ,, ४५ प्रणीतरस और मद्यपानवर्जी तपस्वी के कल्याण का उपदर्शन ।  
 ,, ४६-४९ तप आदि से सम्बन्धित माया-मृषा से होने वाली दुर्गति का निरूपण और उसके वर्जन का उपदेश ।  
 ,, ५० पिण्डैषणा का उपसंहार, सामाचारी के सम्यग् पालन का उपदेश ।

षष्ठ अध्यायन : महाचारकथा ( महाचार का निरूपण )

३२१-३३०

महाचार का निरूपण

- श्लोक १,२ निर्ग्रन्थ के आचार-गोचर की पृच्छा ।  
 ,, ३,४,५,६ निर्ग्रन्थों के आचार की दुश्चरता और सर्व सामान्य आचरणीयता का प्रतिपादन ।

श्लोक ७ आचार के अठारह स्थानों का निर्देश ।

पहला स्थान अहिंसा

८ १० अहिंसा की परिभाषा बीच-बच न करने का उपदेश अहिंसा के विचार का व्यावहारिक मापार ।

दूसरा स्थान सत्य

११ १२ मृदावाद के कारण और मृदा न बोझने का उपदेश ।

मृदावाद वञ्चन के कारणों का निरूपण ।

तीसरा स्थान अशौच

१३ १४ अशुद्ध-ग्रहण का निषेध ।

चौथा स्थान ब्राह्मचर्य

१५ १६ ब्राह्मचर्य सेवन का निषेध और उसके कारण ।

पाँचवाँ स्थान अपरिग्रह

१७ १८ सन्निधि का निषेध सन्निधि चाहने वाले यमन की गृहस्थ से तुलना ।

१९ वर्मोत्पत्ति रक्षने के कारणों का निषेध ।

२० परिग्रह की परिभाषा ।

२१ निर्ग्रन्थों के व्यसक्त का निरूपण ।

छठा स्थान रात्रि-भोजन का त्याग

२२ एकमूल मोचन का निर्देशन ।

२३ २४ २५ रात्रि-भोजन का निषेध और उसके कारण ।

सातवाँ स्थान पृथ्वीकाय की यत्ना

२६, २७ २८ यमन पृथ्वीकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-दर्शन पूर्वक पृथ्वीकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

आठवाँ स्थान : अपृकाय की यत्ना

२९, ३० ३१ यमन अपृकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-दर्शनपूर्वक अपृकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

नौवाँ स्थान : तेजस्काय की यत्ना

३२ यमन अग्नि की हिंसा नहीं करते ।

३३, ३४ ३५ तेजस्काय की मयागकता का निरूपण ।

दोष-दर्शनपूर्वक तेजस्काय की हिंसा का निषेध और उसका निरूपण ।

दसवाँ स्थान वायुकाय की यत्ना

३६ यमन वायु का समारम्भ नहीं करते ।

३७ ३८ ३९ विभिन्न स्थानों से वायु उत्पन्न करने का निषेध । दोष-दर्शन पूर्वक वायुकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

ग्यारहवाँ स्थान : वनस्पतिकाय की यत्ना

४० ४१, ४२ यमन वनस्पतिकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-दर्शन पूर्वक वनस्पतिकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

वारहवाँ स्थान : त्रसकाय की यतना

श्लोक ४३, ४४, ४५ श्रमण त्रसकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोष-दर्शन पूर्वक त्रसकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

तेरहवाँ स्थान : अकल्प्य

४६, ४७ अकल्पनीय वस्तु लेने का निषेध ।

४८, ४९ नित्याग्र आदि लेने से उत्पन्न होने वाले दोष और उसका निषेध ।

चौदहवाँ स्थान : गृहि-भाजन

५०, ५१, ५२ गृहस्थ के भाजन में भोजन करने से उत्पन्न होने वाले दोष और उसका निषेध ।

पन्द्रहवाँ स्थान : पर्यंक

५३ आसन्दी, पर्यंक आदि पर बैठने, सोने का निषेध ।

५४ आसन्दी आदि विषयक निषेध और अपवाद ।

५५ आसन्दी और पर्यंक के उपयोग के निषेध का कारण ।

सोलहवाँ स्थान निषद्या

५६, ५७, ५८, ५९ गृहस्थ के घर में बैठने से होने वाले दोष, उसका निषेध और अपवाद ।

सत्रहवाँ स्थान : स्नान

६०, ६१, ६२ स्नान से उत्पन्न दोष और उसका निषेध ।

६३ गात्रोद्घर्तन का निषेध ।

अठारहवाँ स्थान : विभूपावर्जन

६४, ६५, ६६ विभूपा का निषेध और उसके कारण ।

६७, ६८ उपसहार ।

आचारनिष्ठ श्रमण की गति

सप्तम अध्ययन : वाक्यशुद्धि ( भाषा-विवेक )

श्लोक १ भाषा के चार प्रकार, दो के प्रयोग का विधान और दो के प्रयोग का निषेध ।

२ अवक्तव्य सत्य, सत्यासत्य, मृषा और अनाचीर्ण व्यवहार भाषा बोलने का निषेध ।

३ अनवद्य आदि विशेषणयुक्त व्यवहार और सत्य भाषा बोलने का विधान ।

४ सन्देह में डालने वाली भाषा या भ्रामक भाषा के प्रयोग का निषेध ।

५ सत्याभास को सत्य कहने का निषेध ।

६, ७ जिसका होना सदिग्ध हो, उसके लिये निश्चयात्मक भाषा में बोलने का निषेध ।

८ अज्ञात विषय को निश्चयात्मक भाषा में बोलने का निषेध ।

९ शक्ति भाषा का प्रतिषेध ।

१० निःशक्ति भाषा बोलने का विधान ।

११, १२, १३ परुष और हिंसात्मक सत्य भाषा का निषेध ।

१४ तुच्छ और अपमानजनक सम्बोधन का निषेध ।

१५ पारिवारिक ममत्व-सूचक शब्दों से स्त्रियों को सम्बोधित करने का निषेध ।

सूक्त ७ आचार के अठारह स्थानों का निर्देश ।

पहला स्थान अहिंसा

८,९,१० अहिंसा की परिभाषा जीव-हानि न करने का उद्देश्य, अहिंसा के विचार का व्यावहारिक आधार ।

दूसरा स्थान : सत्य

११ १२ मृपाबाध के कारण और मृपा न बोलने का उद्देश्य ।

मृपाबाध ब्रह्म के कारणों का निरूपण ।

तीसरा स्थान अचौर्य

१३ १४ अन्न-ग्रहण का निषेध ।

चौथा स्थान : ब्रह्मचर्य

१५ १६ ब्रह्मचर्य सेवन का निषेध और उसके कारण ।

पाँचवाँ स्थान : अपरिमह

१७ १८ सन्निधि का निषेध, सन्निधि चाहते बसि भ्रमण को गृहस्थ से तुलना ।

१९ बर्षोत्तरम रक्षणे के कारणों का निषेध ।

२० परिग्रह की परिभाषा ।

२१ निर्घर्णों के अममत्स्य का निरूपण ।

छठा स्थान रात्रि-भोजन का त्याग

२२ एकभक्त भोजन का निर्देशन ।

२३ २४ २५ रात्रि भोजन का निषेध और उसके कारण ।

सातवाँ स्थान : पृथ्वीकाय की पतना

२६, २७ २८ धमन पृथ्वीकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोप-दर्शन पूर्वक पृथ्वीकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

आठवाँ स्थान अप्काय की वतना

२९, ३०, ३१ धमन अप्काय की हिंसा नहीं करते ।

दोप-दर्शनपूर्वक अप्काय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

नौवाँ स्थान तेजस्काय की वतना

३२ धमन अग्नि की हिंसा नहीं करते ।

३३, ३४ ३५ तेजस्काय की भयानकता का निरूपण ।

दोप-दर्शनपूर्वक तेजस्काय की हिंसा का निषेध और उसका निरूपण ।

दसवाँ स्थान वायुकाय का पतना

३६ धमन वायु का समारम्भ नहीं करते ।

३७ ३८ ३९ विभिन्न साधनों से वायु उत्पन्न करने का निषेध । दोप-दर्शन पूर्वक वायुकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।

ग्यारहवाँ स्थान : वनस्पतिकाय की वतना

४० ४१, ४२ धमन वनस्पतिकाय की हिंसा नहीं करते ।

दोप-दर्शन पूर्वक वनस्पतिकाय की हिंसा का निषेध और उसका परिणाम ।



- श्लोक २०, २१ दृष्ट और श्रुत के प्रयोग का विवेक और गृहियोग—गृहस्थ की घरेलू प्रवृत्तियों में भाग लेने का निषेध ।  
 ,, २२ गृहस्थ को भिक्षा की सरसता, नीरसता तथा प्राप्ति और अप्राप्ति के निर्देश करने का निषेध ।  
 ,, २३ भोजनगृही और अप्रामुक-भोजन का निषेध ।  
 ,, २४ खान-पान के सग्रह का निषेध ।  
 ,, २५ स्ववृत्ति आदि विशेषण-युक्त मुनि के लिये क्रोध न करने का उपदेश ।  
 ,, २६ प्रिय शब्दों में राग न करने और कर्कश शब्दों को सहने का उपदेश ।  
 ,, २७ शारीरिक कष्ट सहने का उपदेश और उसका परिणाम-दर्शन ।  
 ,, २८ रात्रि-भोजन परिहार का उपदेश ।  
 ,, २९ अल्प लाभ में शान्त रहने का उपदेश ।  
 ,, ३० पर-तिरस्कार और आत्मोत्कर्ष न करने का उपदेश ।  
 ,, ३१ वर्तमान पान के सवरण और उसकी पुनरावृत्ति न करने का उपदेश ।  
 ,, ३२ अनाचार को न छिपाने का उपदेश ।  
 ,, ३३ आचार्य-वचन के प्रति शिष्य का कर्त्तव्य ।  
 ,, ३४ जीवन की क्षण-भंगुरता और भोग-निवृत्ति का उपदेश ।  
 ,, ३५ धर्माचरण की शक्यता, शक्ति और स्वास्थ्य-सम्पन्न दशा में धर्माचरण का उपदेश ।

कपाय

- ,, ३६ कपाय के प्रकार और उनके त्याग का उपदेश ।  
 ,, ३७ कपाय का अर्थ ।  
 ,, ३८ कपाय-विजय के उपाय ।  
 ,, ३९ पुनर्जन्म का मूल-कपाय ।  
 ,, ४० विनय, आचार और इन्द्रिय-संयम में प्रवृत्त रहने का उपदेश ।  
 ,, ४१ निद्रा आदि दोषों को वर्जने और स्वाध्याय में रत रहने का उपदेश ।  
 ,, ४२ अनुत्तर अर्थ को उपलब्धि का मार्ग ।  
 ,, ४३ बहुश्रुत की पर्युपासना का उपदेश ।  
 ,, ४४, ४५ गुरु के समीप बैठने की विधि ।  
 ,, ४६, ४७, ४८ वाणी का विवेक ।  
 ,, ४९ वाणी की स्वलना होने पर उपहास करने का निषेध ।  
 ,, ५० गृहस्थ को नक्षत्र आदि का फल बताने का निषेध ।  
 ,, ५१ उपाश्रय की उपयुक्तता का निरूपण ।

ब्रह्मचर्य की साधना और उसके साधन

- ,, ५२ एकान्त स्थान का विधान, स्त्री-कथा और गृहस्थ के साथ परिचय का निषेध, साधु के साथ परिचय का उपदेश ।  
 ,, ५३ ब्रह्मचारी के लिये स्त्री की भयोत्पादकता ।  
 ,, ५४ दृष्टि-संयम का उपदेश ।  
 ,, ५५ स्त्री मात्र से बचने का उपदेश ।

- श्लोक १६ गौरव-वाचक या चादुता-सूचक शब्दों से स्त्रियों को सम्बोधित करने का नियम ।  
 १७ नाम और गोत्र द्वारा स्त्रियों को सम्बोधित करने का विधान ।  
 १८ पारिवारिक सम्बन्ध-सूचक शब्दों से पुरुषों को सम्बोधित करने का नियम ।  
 १९ गौरव-वाचक या चादुता-सूचक शब्दों से पुरुषों को सम्बोधित करने का नियम ।  
 २० नाम और गोत्र द्वारा पुरुषों को सम्बोधित करने का विधान ।  
 २१ स्त्री या पुरुष का सन्देश होने पर उत्सम्बन्धित वाक्पिपाक शब्दों द्वारा निर्देश करने का विधान ।  
 २२ अप्रोक्तिकर और उपधासकर बचन द्वारा सम्बोधित करने का नियम ।  
 २३ धारीरिक अवस्थाओं के निर्देशन के उपयुक्त शब्दों के प्रयोग का विधान ।  
 २४ २५ गाय और बैल के बारे में बोलने का विवेक ।  
 २६ २७ कृश और कुशात्म्यो के बारे में बोलने का विवेक ।  
 २४ २५ जीववि (अनाज) के बारे में बोलने का विवेक ।  
 २६ २७ ३० ३१ ३२ संवत् (जीवनवार) और और नदी के बारे में बोलने का विवेक ।  
 ४० ४१ ४२ सावय प्रवृत्ति के सम्बन्ध में बोलने का विवेक ।  
 ४३ विषय ज्ञानि के सम्बन्ध में वस्तुओं के उत्कर्ष सूचक शब्दों के प्रयोग का नियम ।  
 ४४ चिन्तनपूर्वक भाषा बोलने का उपदेश ।  
 ४५ ४६ स्नेह बचने की परामर्शदात्री भाषा के प्रयोग का नियम ।  
 ४७ असमति को समनाग्रम आदि प्रवृत्तियों का आदेश देने वाली भाषा के प्रयोग का नियम ।  
 ४८ मसानु को साधु कहने का नियम ।  
 ४९ गुण-सम्पन्न समति को ही साधु कहने का विधान ।  
 ५० किसी की कर्म-पराक्रम के बारे में अमिच्छयात्मक भाषा बोलने का नियम ।  
 ५१ कर्म आदि होने या न होने के बारे में अस्मिकापारम्भक भाषा बोलने का नियम ।  
 ५२ ५३ मेघ आकाश और राजा के बारे में बोलने का विवेक ।  
 ५४ सत्वदानुमोदनी आदि विशेषण युक्त भाषा बोलने का नियम ।  
 ५५ ५६ भाषा विषयक विधि नियम ।  
 ५७ परोक्षभाषी और उसको प्राप्त होने वाले फल का निरूपण ।

अष्टम अध्यायन आचार प्रविधि ( आचार का प्रणिधान )

४०५ ४१४

- श्लोक १ आचार-प्रविधि के प्रकरण की प्रतिज्ञा ।  
 २ ओष के भेदों का निरूपण ।  
 ३ १२ पट्टीनिर्वाह की प्रथमा विधि का निरूपण ।  
 १३-१६ आठ मूलम-स्थानों का निरूपण और उनकी मत्तना का उपदेश ।  
 १७ १८ प्रतिश्लेषन और प्रतिप्लेषन का विवेक ।  
 १९ गृहस्थ के घर में प्रविष्ट होने के बाद के कर्तव्य का उपदेश ।

- श्लोक २०, २१ दृष्ट और श्रुत के प्रयोग का विवेक और गृहियोग—गृहस्थ की घरेलू प्रवृत्तियों में भाग लेने का निषेध ।  
 ,, २२ गृहस्थ को भिक्षा की सरसता, नीरसता तथा प्राप्ति और अप्राप्ति के निर्देश करने का निषेध ।  
 ,, २३ भोजनगृह्णी और अप्रासुक-भोजन का निषेध ।  
 ,, २४ खान-पान के सग्रह का निषेध ।  
 ,, २५ रुक्षवृत्ति आदि विषेपण-युक्त मुनि के लिये क्रोध न करने का उपदेश ।  
 ,, २६ प्रिय शब्दों में राग न करने और कर्काश शब्दों को सहने का उपदेश ।  
 ,, २७ शारीरिक कष्ट सहने का उपदेश और उसका परिणाम-दर्शन ।  
 ,, २८ रात्रि-भोजन परिहार का उपदेश ।  
 ,, २९ अल्प लाभ में शान्त रहने का उपदेश ।  
 ,, ३० पर-तिरस्कार और आत्मोत्कर्ष न करने का उपदेश ।  
 ,, ३१ वर्तमान पाप के संवरण और उसकी पुनरावृत्ति न करने का उपदेश ।  
 ,, ३२ अनाचार को न छिपाने का उपदेश ।  
 ,, ३३ आचार्य-वचन के प्रति शिष्य का कर्त्तव्य ।  
 ,, ३४ जीवन की क्षण-भंगुरता और भोग-निवृत्ति का उपदेश ।  
 ,, ३५ धर्माचरण की शक्यता, शक्ति और स्वास्थ्य-सम्पन्न दशा में धर्माचरण का उपदेश ।

कपाय

- ,, ३६ कपाय के प्रकार और उनके त्याग का उपदेश ।  
 ,, ३७ कपाय का अर्थ ।  
 ,, ३८ कपाय-विजय के उपाय ।  
 ,, ३९ पुनर्जन्म का मूल-कपाय ।  
 ,, ४० विनय, आचार और इन्द्रिय-सयम में प्रवृत्त रहने का उपदेश ।  
 ,, ४१ निद्रा आदि दोषों को वर्जने और स्वाध्याय में रत रहने का उपदेश ।  
 ,, ४२ अनुत्तर अर्थ की उपलब्धि का मार्ग ।  
 ,, ४३ बहुश्रुत की पर्युपासना का उपदेश ।  
 ,, ४४, ४५ गुरु के समीप बैठने की विधि ।  
 ,, ४६, ४७, ४८ वाणी का विवेक ।  
 ,, ४९ वाणी की स्खलना होने पर उपहास करने का निषेध ।  
 ,, ५० गृहस्थ को नक्षत्र आदि का फल बताने का निषेध ।  
 ,, ५१ उपाश्रय की उपयुक्तता का निरूपण ।

ब्रह्मचर्य की साधना और उसके साधन

- ,, ५२ एकान्त स्थान का विधान, स्त्री-कथा और गृहस्थ के साथ परिचय का निषेध, साधु के साथ परिचय का उपदेश ।  
 ,, ५३ ब्रह्मचारी के लिये स्त्री की भयोत्पादकता ।  
 ,, ५४ दृष्टि-सयम का उपदेश ।  
 ,, ५५ स्त्री मात्र से बचने का उपदेश ।

- श्लोक ५६ आत्म-गर्भेष्टिता और उसके घातक तत्व ।  
 ५७ कामरागद्वेषक संगोपांग देखने का निषेध ।  
 ५८ ५९ पुद्गल-परिणाम की अनित्यता दर्शनपूर्वक उसमें आसक्त न होने का उपदेश ।  
 ६० निष्कर्मण-कामोम यत्ना के निर्बन्ध का उपदेश ।  
 ६१ तपस्वी संनमी और स्वाध्यायी के सामर्थ्य का निरूपण ।  
 ६२ पुराकृत-मूल के विक्षोभन का उपाय ।  
 ६३ आचार-प्रविधि के फल का प्रदर्शन और उपसंहार ।

नवम अध्यायन विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक) : (विनय से होनेवाला मानसिक स्वास्थ्य) पृ० ४६३ ४६४

- श्लोक १ आचार शिक्षा के माध्यक तत्व और उनसे प्रस्त व्यमण की दशा का निरूपण ।  
 २, ३ ४ अस्प-प्रज्ञ, अल्प-वयस्क या अल्प-द्युत की बर्णना का फल ।  
 ५ १ आचार्य की प्रसन्नता और अबर्णना का फल । उनकी बर्णना की भयंकरता का उपमापूर्वक निरूपण और उनको प्रसन्न रखने का उपाय ।  
 २ अन्त ज्ञानी को भी आचार्य की उपासना करने का उपदेश ।  
 ३ अर्धशिक्षित गुरु के प्रति विनय करने का उपदेश ।  
 ४ विद्वान् के स्थान और अनुज्ञासन के प्रति पूजा का भाव ।  
 ५ १४ १५ आचार्य की गरिमा और मित्र-परिवृत्त में आचार्य का स्थान ।  
 १६ आचार्य की आराधना का उपदेश ।  
 १७ आचार्य की आराधना का फल ।

नवम अध्यायन : विनय-समाधि (द्वितीय उद्देशक) ( अविनीत, सुविनीति की आपदा-सम्पदा ) ४७३ ४७६

- १ २ इम के उदाहरण पूर्वक धर्म के मूल और परम का निर्णय ।  
 ३ अविनीत आत्मा का संसार-भ्रमण ।  
 ४ अनुसन्धन के प्रति शोष और लज्जित महित ।  
 ५ ११ अविनीत और सुविनीत की आपदा और सम्पदा का तुलनात्मक निरूपण ।  
 १२ शिक्षा-प्रवृत्ति का हेतु—आज्ञानवृत्ति ।  
 १३ १४ १५ गुरुत्व के शिक्षकत्व सम्बन्धी बध्मपण और विनय का उदाहरण ।  
 शिक्षाचार्य हित याचना का सहन ।  
 याचना के उपरान्त भी गुरु का सत्कार भाँति करने की प्रवृत्ति का निरूपण ।  
 १६ धर्माचार्य के प्रति आज्ञानुवर्तिता की सह्यता का निरूपण ।  
 १७ गुरु के प्रति मन्त्र व्यञ्जहार की विधि ।  
 १८ अविनिपूर्वक स्त्री होने पर व्रत-याचना की विधि ।  
 १९ अविनीत शिष्य की मनोवृत्ति का निरूपण ।  
 २ विनीत की सूक्ष्म-दृष्टि और जितम-प्रवृत्ति का निरूपण ।  
 २१ शिक्षा का अधिकारी ।

- श्लोक २२ अविनीत के लिये मोक्ष की असम्भवा का निरूपण ।  
 ,, २३ विनय-कोविद के लिए मोक्ष की सुलभता का प्रतिपादन ।

नवम अध्यायन : विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक) : (पूज्य कौन ? पूज्य के लक्षण और उसकी अर्हता का उपदेश)

४८६-४९१

- श्लोक १ आचार्य की सेवा के प्रति जागरूकता और अभिप्राय की आराधना ।  
 ,, २ आचार के लिए विनय का प्रयोग, आदेश का पालन और आशातना का वर्जन ।  
 ,, ३ रात्रिकों के प्रति विनय का प्रयोग, गुणाधिक्य के प्रति नम्रता, वन्दनशीलता और आज्ञानुवर्तिता ।  
 ,, ४ भिक्षा-विशुद्धि और लाभ-अलाभ में समभाव ।  
 ,, ५ सन्तोष-रमण ।  
 ,, ६ वचनरूपी काटो को सहने की क्षमता ।  
 ,, ७ वचनरूपी काटों की सुदुसहता का प्रतिपादन ।  
 ,, ८ दौर्मनस्य का हेतु मिलने पर भी सौमनस्य को बनाए रखना ।  
 ,, ९ सदोष भाषा का परित्याग ।  
 ,, १० लोलुपता आदि का परित्याग ।  
 ,, ११ आत्म-निरीक्षण और मध्यस्थता ।  
 ,, १२ स्तब्धता और क्रोध का परित्याग ।  
 ,, १३ पूज्य-पूजन, जितेन्द्रियता और सत्य-रतता ।  
 ,, १४ आचार-निष्णातता ।  
 ,, १५ गुरु की परिचर्या और उसका फल ।

नवम अध्यायन : विनय-समाधि (चतुर्थ उद्देशक) : (विनय-समाधि के स्थान)

५०३-५०५

- सूत्र १,२,३ समाधि के प्रकार ।  
 ,, ४ विनय-समाधि के चार प्रकार ।  
 ,, ५ श्रुत-समाधि के चार प्रकार ।  
 ,, ६ तपःसमाधि के चार प्रकार ।  
 ,, ७ आचार-समाधि के चार प्रकार ।  
 श्लोक ६,७ समाधि-चतुष्टय की आराधना और उसका फल ।

दशम अध्यायन : समिक्ष ( भिक्षु कौन ? भिक्षु के लक्षण और उसकी अर्हता का उपदेश )

५१७-५२०

- ,, १ चित्त-समाधि, स्त्री-मुक्तता और वान्त-भोग का अनासेवन ।  
 ,, २,३,४ जीव-हिंसा, सचित्त व औद्देशिक आहार और पचन-पाचन का परित्याग ।  
 ,, ५ श्रद्धा, आत्मौपम्यबुद्धि, महान्नत-स्पर्श और आश्रव का सवरण ।

- स्पाङ्क १ श्याम-स्पाङ्क, घृब-योगिता अकिषनता और गृहि-योग का परिवर्तन ।
- " ७ सम्पत्-रुष्टि, धमूङ्कता तपस्विता और प्रकृति-शोषन ।
- " ८ सन्निधि-वर्जन ।
- ९ सापत्तिक निषेध-भूषण भोजन और भोजनोत्तर स्वाध्याय-रुष्टता ।
- १० पशु-नारक-वशा का वर्जन प्रशान्त भाव आदि ।
- " ११ सुग-दुग म समभाव ।
- " १२ प्रतिमा-स्वाशय, उपसर्गकाल में निर्भयता और गरीरकी अनासक्ति ।
- १३ देह किम्वदन सङ्गिष्णुता और अनिगानता ।
- १४ परोपह विषय और धामन्य-रुष्टता ।
- " १५ संयम अध्यात्म-रुष्टता और मूर्धत्य-विज्ञान ।
- " १६ अमूर्ध्या अज्ञान मिशा क्य-विषय वर्जन और निस्संश्लता ।
- " १७ अणोष्णता उद्वेगारिता और श्रद्धि आदि का त्याग ।
- " १८ कामी का संयम और मात्मोत्पर्य का त्याग ।
- " १९ म-वर्जन ।
- " २० आर्यन का प्रवेदन और कुलीन त्रिा का वर्जन ।
- " २१ मिगु की पति का निग्नय ।

प्रथमा धुनिका रतिराकषा (मयम में असियर हान पर पुन स्थिराकरण का उपदश) ४४४ ४४६

- मूत्र १ मयम में पुनः स्थिराकरण के १० स्पाङ्को के अवलोकन का उददेश और उनका निरूपण ।
- स्पोर २-८ भाग के त्रिय संयम का छोड़ने वाले की मविष्य की अनसिगता और पन्पाछापपूर्ण ममोक्षति का उन्मूर्ध्या निरूपण ।
- " ९ मयम-वर्जन की रसविगता और माग्धीयता का गणनय निरूपण ।
- " १ १०-११ मयम-वर्जन में सुग-दुग का विज्ञान और मयम-वर्जन म मयम करने का उददेश ।
- " ११ १२ संयम अन्त मयम के हान वाले ऐष्टिक और पारमोपिन शोरो का निरूपण ।
- " १३ संयम अन्त की मोगणरुष्टि और उगके पल का निरूपण ।
- १४ १५ संयम में धन का निषय करने का विज्ञान-मूत्र ।
- " १६ इग्नय हाग अगणनय सापत्तिक संयम का निरूपण ।
- " १७-१८ विषय का उगणनय ।

द्वितीया धुनिका : विरिष्णपषा ( विरिष्णपषा का उपदश ) ४६३ ४६४

- स्पाङ्क १ कुनिका के प्रदशन की प्रविगता और उगणनय ।
- " २ अध्यात्म-रुष्टि का अगणनय विज्ञान मुदुगु के त्रिये अगणनय-रुष्टि का उददेश ।
- " ३ अध्यात्म और इग्नय के अगणनय मगणनय और मूर्ध्या की विरिष्णय ।

- श्लोक ४ साधु के लिये चर्या, गुण और नियमों की जानकारी की आवश्यकता का निरूपण ।  
 ” ५ अनिकेतवास आदि चर्या के अगों का निरूपण ।  
 ” ६ आकीर्ण और अवमान सखडि-वर्जन आदि भिक्षा-विशुद्धि के अङ्गों का निरूपण व उपदेश ।  
 ” ७ श्रमण के लिये आहार-विशुद्धि और कायोत्सर्ग आदि का उपदेश ।  
 ” ८ स्थान आदि के प्रतिबन्ध व गाँव आदि में ममत्व न करने का उपदेश ।  
 ” ९ गृहस्थ की वैयावृत्य आदि करने का निषेध और असक्लिष्ट मुनिगण के साथ रहने का विधान ।  
 ” १० विगिष्ट सहनन-युक्त और श्रुत-सम्पन्न मुनि के लिए एकाकी विहार का विधान ।  
 ” ११ चातुर्मास और मासकल्प के बाद पुनः चातुर्मास और मासकल्प करने का व्यवधान-काल । सूत्र और उसके अर्थ के अनुसार चर्या करने का विधान ।  
 ” १२, १३ आत्म-निरीक्षण का समय, चिन्तन-सूत्र और परिणाम ।  
 ” १४ दुष्प्रवृत्ति होते ही सम्हल जाने का उपदेश ।  
 ” १५ प्रतिबुद्धजीवी, जागरूकभाव से जीने वाले की परिभाषा ।  
 ” १६ आत्म-रक्षा का उपदेश और अरक्षित तथा सुरक्षित आत्मा की गति का निरूपण ।

# शुद्धि-पत्रक

( १ )

अ० गा० चरण

१।३।२

२।४।४ ( छाया )

३।६।३ ( छाया )

३।१।४।४

४।सू०६ ( छाया )

४।सू०१०

४।सू०११

४।सू०१३

४।सू०१३ ( छाया )

४।सू०१३ ( छाया )

५(उ०१)४।४ ( छाया )

५(उ०१)६।५।३

६।२।६।२ ( छाया )

६।३।१।३ ( छाया )

६।३।४।२ ( छाया )

६।४।६।४ ( छाया )

६।६।२।२ ( छाया )

६।६।६।३ ( छाया )

६।६।६।४ ( छाया )

७।१।५।३ ( छाया )

७।२।७।१ ( छाया )

७।५।१।१

७।५।२।४ ( छाया )

८।१।०।२ ( छाया )

८।१।६।३ ( छाया )

८।१।६।२ ( छाया )

८।१।६।३ ( छाया )

८।२।३।२ ( छाया )

९(उ०४) सू०७-५।२

१०।२।०।३

अशुद्ध

लाए

विनयेद्

निर्वृत

सिद्धमति

उद्भिजाः

जाणामि

सव्वालो

मणेण

बहु

अणु

पराक्रमे

जेइ

पृथ्वी०

काय

हव्व०

सयम-म

ऊष्णेन

चन्द्रमा

० यान्ति०

भागिनेयि

प्रासादस्तम्भाभ्यां

सीउण्ह

वदेव

च

यतेत्

'खेल'

'भाषेत्

दुगळ्ळ

मायटिठए

निक्खम्म

शुद्ध

लोए

विनये

निर्वृत

सिद्धमति

उद्भिदः

जाणामि

सव्वालो

मणेण

बहु

अणु

परक्रमे

जइ

पृथ्वी०

भाषेत

दुगळ्ळ०

निक्खम्म



अ० गा० चरम  
 पू०१सू०१(प०४)  
 पू०१सू०१ना५ ( छाया )  
 पू०१।१।१  
 पू०२।१।३ ( छाया )  
 पू० २।अ२  
 पू० २।१।१ ( छाया )

अशुद्ध  
 मयंकुसं  
 अष्टादशपर्य  
 कुसीलं  
 स पुष्पानां  
 गया  
 क्या

शुद्ध  
 मयंकुस  
 अष्टादशं पर्य  
 कुसीला  
 सपुष्पानां  
 गयो  
 क्या

( २ )

पृष्ठ	उद्धरण, टिप्पण पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१०	उ ३	८ १ १७१	८-१-२७१
१२	प० ७	गेरुका	गेरुका
१६	प० ४	दन्त	दान्त
२	उ १ पं २	भयं समुत्तं	भयसंयुत्तं
२	उ० १ पं० २	पिबित्ति	पिबिति
२	उ १ पं ८	सं	सं
२०	उ १ पं० १३	माति	मति
२५	पं ६	कहते	करते
२८	टि १४	( पिष्टि )	( बिपिष्टि )
३१	टि० २२	ना१।२८	ना१।२६
३५	पं १७	तेऽस्तो०	तेऽस्तो
३६	पं ८	बहु परिशिष्ट में ही आ रही है ।	×
१३७	पं० १	कंष्टि	कंठ
१७६	पं ११	हिंसा	अहिंसा
१८६	टि १६६ के बाद	स्लोक २८	×
१८६	टि १६७	स्लोक २८	×
१८६		स्लोक २६	स्लोक २८
२१६	पं १६	मापी	पापी
२२१	पं० ३	'सति'	'सति'
३३१	पं ६	श्रुत,	श्रुत मन्वि
३८७	पं ६	संवाहन योग्य	संवाहन
३९६	पं १७	भन्न	भुन्न
४५	पं ६	अद्विसक	नित्य अद्विसक
४६	पं ३	'विब'	'विब

पढमं अङ्कयणं  
दुमफुषिया

प्रथम अध्ययन  
द्रुमपुषिका

पढसं अज्मयणं  
दुमफुफिया

प्रथम अध्ययन  
द मप्रणिता

## आमुख

भारतीय चिन्तन का निचोड है—‘अस्तिवाद’। ‘आत्मा है’—यह उसका अमर घोष है। उसकी अन्तिम परिणति है—‘मोक्षवाद’। ‘आत्मा की मुक्ति संभव है’—यह उसकी चरम अनुभूति है। मोक्ष साध्य है। उसकी साधना है—‘धर्म’।

धर्म क्या है? क्या सभी धर्म मंगल हैं? अनेक धर्मों में से मोक्ष-धर्म—सत्य-धर्म की पहचान कैसे हो? ये चिर-चित्य प्रश्न रहे हैं। व्यामोह उत्पन्न करने वाले इन प्रश्नों का समुचित समाधान प्रथम श्लोक के दो चरणों में किया गया है। जो आत्मा का उत्कृष्ट हित साधता हो वह धर्म है। जिनसे यह हित नहीं सधता वे धर्म नहीं धर्माभास हैं।

‘धर्म’ का अर्थ है—धारण करनेवाला। मोक्ष का साधन वह धर्म है जो आत्मा के स्वभाव को धारण करे। जो विजातीय तत्त्व को धारण करे वह धर्म मोक्ष का साधन नहीं है। आत्मा का स्वभाव अहिंसा, सयम और तप है। साधना-काल में ये आत्मा की उपलब्धि के साधन रहते हैं और सिद्धि-काल में ये आत्मा के गुण—स्वभाव। साधना-काल में ये धर्म कहलाते हैं और सिद्धि-काल में आत्मा के गुण। पहले ये साधे जाते हैं फिर ये स्वयं सध जाते हैं।

मोक्ष परम मंगल है, इसलिए इसकी उपलब्धि के साधन को भी परम मंगल कहा गया है। वही धर्म परम मंगल है जो मोक्ष की उपलब्धि करा सके।

‘धर्म’ शब्द का अनेक अर्थों में प्रयोग होता है और मोक्ष-धर्म की भी अनेक व्याख्याएँ हैं। इसलिए उसे कसौटी पर कसते हुए बताया गया है कि मोक्ष-धर्म वही है जिसके लक्षण अहिंसा, सयम और तप हों।

प्रश्न है—क्या ऐसे धर्म का पालन सम्भव है? समाधान के शब्दों में कहा गया है—जिसका मन सदा धर्म में होता है उसके लिए उसका पालन भी सदा सम्भव है। जो इस लोक में निस्पृह होता है उसके लिए कुछ भी दुष्कर नहीं।

सिद्धि-काल में शरीर नहीं होता, वाणी और मन नहीं होते, इसलिए आत्मा स्वयं अहिंसा बन जाती है। साधना-काल में शरीर, वाणी और मन ये तीनों होते हैं। शरीर आहार बिना नहीं टिकता। आहार हिंसा के बिना निष्पन्न नहीं होता। यह जटिल स्थिति है। अब भला कोई कैसे पूरा अहिंसक बने? जो अहिंसक नहीं, वह धार्मिक नहीं। धार्मिक के बिना धर्म कोरी कल्पना की वस्तु रह जाती है। साधना का पहला चरण इस उलम्भन से भरा है। शेष चार श्लोकों में इसी समस्या का समाधान दिया गया है। समाधान का स्वरूप माधुकरी वृत्ति है। तात्पर्य की भाषा में इसका अर्थ है •

(१) मधुकर अवधजीवी होता है। वह अपने जीवन-निर्वाह के लिए किसी प्रकार का समारम्भ, उपमर्दन या हनन नहीं करता। वैसे ही श्रमण-साधक भी अवधजीवी हो—किसी तरह का पचन-पाचन और उपमर्दन न करे।

(२) मधुकर पुष्पों से स्वभाव-सिद्ध रस ग्रहण करता है। वैसे ही श्रमण-साधक गृहस्थों के घरों से, जहाँ आहार-जल आदि स्वाभाविक रूप से बनते हैं, प्रासुक आहार ले।

(३) मधुकर फूलों को म्लान किये बिना थोड़ा-थोड़ा रस पीता है। वैसे ही श्रमण अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करे।

(४) मधुकर उतना ही मधु ग्रहण करता है जितना कि उदरपूर्ति के लिए आवश्यक होता है। वह दूसरे दिन के लिए कुछ संग्रह कर नहीं रखता। वैसे ही श्रमण सयम-निर्वाह के लिए आवश्यक हो उतना ग्रहण करे—सञ्चय न करे।

(५) मधुकर किसी एक वृक्ष या फूल से ही रस ग्रहण नहीं करता परन्तु विविध वृक्ष और फूलों से रस ग्रहण करता है। वैसे ही श्रमण भी किसी एक गाँव, घर या व्यक्ति पर आश्रित न होकर सामुदायिक रूप से भिक्षा करे।

## आमुख

भारतीय चिन्तन का निचोड है—‘अस्तिवाद’। ‘आत्मा है’—यह उसका अमर घोष है। उसकी अन्तिम परिणति है—‘मोक्षवाद’। ‘आत्मा की मुक्ति सभव है’—यह उसकी चरम अनुभूति है। मोक्ष साध्य है। उसकी साधना है—‘धर्म’।

धर्म क्या है? क्या सभी धर्म मंगल हैं? अनेक धर्मों में से मोक्ष-धर्म—सत्य-धर्म की पहचान कैसे हो? ये चिर-चित्य प्रश्न रहे हैं। व्यामोह उत्पन्न करने वाले इन प्रश्नों का समुचित समाधान प्रथम श्लोक के दो चरणों में किया गया है। जो आत्मा का उत्कृष्ट हित साधता हो वह धर्म है। जिनसे यह हित नहीं सधता वे धर्म नहीं धर्माभास हैं।

‘धर्म’ का अर्थ है—धारण करनेवाला। मोक्ष का साधन वह धर्म है जो आत्मा के स्वभाव को धारण करे। जो विजातीय तत्त्व को धारण करे वह धर्म मोक्ष का साधन नहीं है। आत्मा का स्वभाव अहिंसा, संयम और तप है। साधना-काल में ये आत्मा की उपलब्धि के साधन रहते हैं और सिद्धि-काल में ये आत्मा के गुण—स्वभाव। साधना-काल में ये धर्म कहलाते हैं और सिद्धि-काल में आत्मा के गुण। पहले ये साधे जाते हैं फिर ये स्वयं सध जाते हैं।

मोक्ष परम मंगल है, इसलिए इसकी उपलब्धि के साधन को भी परम मंगल कहा गया है। वही धर्म परम मंगल है जो मोक्ष की उपलब्धि करा सके।

‘धर्म’ शब्द का अनेक अर्थों में प्रयोग होता है और मोक्ष-धर्म की भी अनेक व्याख्याएँ हैं। इसलिए उसे कसौटी पर कसते हुए बताया गया है कि मोक्ष-धर्म वही है जिसके लक्षण अहिंसा, संयम और तप हों।

प्रश्न है—क्या ऐसे धर्म का पालन सम्भव है? समाधान के शब्दों में कहा गया है—जिसका मन सदा धर्म में होता है उसके लिए उसका पालन भी सदा सम्भव है। जो इस लोक में निस्पृह होता है उसके लिए कुछ भी दुष्कर नहीं।

सिद्धि-काल में शरीर नहीं होता, वाणी और मन नहीं होते, इसलिए आत्मा स्वयं अहिंसा बन जाती है। साधना-काल में शरीर, वाणी और मन ये तीनों होते हैं। शरीर आहार बिना नहीं टिकता। आहार हिंसा के बिना निष्पन्न नहीं होता। यह जटिल स्थिति है। अब मला कोई कैसे पूरा अहिंसक बने? जो अहिंसक नहीं, वह धार्मिक नहीं। धार्मिक के बिना धर्म कोरी कल्पना की वस्तु रह जाती है। साधना का पहला चरण इस उलझन से भरा है। शेष चार श्लोकों में इसी समस्या का समाधान दिया गया है। समाधान का स्वरूप माधुकरी वृत्ति है। तात्पर्य की भाषा में इसका अर्थ है :

(१) मधुकर अवधजीवी होता है। वह अपने जीवन-निर्वाह के लिए किसी प्रकार का समारम्भ, उपमर्दन या हनन नहीं करता। वैसे ही श्रमण-साधक भी अवधजीवी हो—किसी तरह का पचन-पाचन और उपमर्दन न करे।

(२) मधुकर पुष्पों से स्वभाव-सिद्ध रस ग्रहण करता है। वैसे ही श्रमण-साधक गृहस्थों के घरों से, जहाँ आहार-जल आदि स्वाभाविक रूप से बनते हैं, प्रासुक आहार ले।

(३) मधुकर फूलों को म्लान किये बिना थोड़ा-थोड़ा रस पीता है। वैसे ही श्रमण अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करे।

(४) मधुकर उतना ही मधु ग्रहण करता है जितना कि उदरपूर्ति के लिए आवश्यक होता है। वह दूसरे दिन के लिए कुछ संचय कर नहीं रखता। वैसे ही श्रमण संयम-निर्वाह के लिए आवश्यक हो उतना ग्रहण करे—सञ्चय न करे।

(५) मधुकर किसी एक वृक्ष या फूल से ही रस ग्रहण नहीं करता परन्तु विविध वृक्ष और फूलों से रस ग्रहण करता है। वैसे ही श्रमण भी किसी एक गाँव, घर या व्यक्ति पर आश्रित न होकर सामुदायिक रूप से भिक्षा करे।

इस अध्ययन में दृम-पुष्य और मधुकर उपमान हैं तथा यथावत् आहार और भ्रमण उपमेय । यह दस उपमा है । निर्मुक्ति के अनुसार मधुकर की उपमा के दाहेंतु है (१) अनियत-वृत्ति और (२) अहिंसा-पालन ।

अनियत-वृत्ति का सूचन—'ये मन्ति अणित्तिपा' (१५) और अहिंसा पालन का सूचन—'न म पुष्कं क्लिमादे, साय पीयेइअप्यमं' (१२) से होता है । दृम-पुष्य की उपमा का हेतु है—सहज निष्कमता । इसका सूचक 'अहागडेसु रीवन्ते, पुष्पेसु भमरा जहा' (१५) यह श्लोकाय है ।

अहिंसा-पालन में भ्रमण क्या छ और कैसे छे ?—यम दोनों प्रश्नों पर विचार हुआ है और अनियत-वृत्ति में केवल कैसे छे ? इसका विचार है । कैसे छे ? यह दूसरा प्रश्न है । पहला प्रश्न है—क्या छे ? इससे मधुकर की अपेक्षा दृम-पुष्य का सम्बन्ध निकलता है ।

भ्रमण के लिए सहजरूप से भोजन प्राप्ति का आचार दृम-पुष्य ही होता है । माधुकर की वृत्ति का मूल केन्द्र दृम-पुष्य है । उसका बिना वह नहीं सघती । दृम-पुष्य की इस अनिर्धार्यता के कारण 'दृम-पुष्यिका' नाम समूची माधुकर-वृत्ति का योग्यतम प्रतिनिधित्व करता है । इस अध्ययन में भ्रमण को आमरी-वृत्ति से आभीषिका प्राप्त करने का बोध दिया गया है । चूंकि इस वृत्ति का सूचन दृम-पुष्यिका नाम से अच्छी तरह होता है । अतः इसका नाम दृम-पुष्यिका है । यहाँ यह स्मरणीय है कि सूत्रकार का प्रधान प्रतिपाद्य माधुकर-वृत्ति नहीं है, उनका मुख्य प्रतिपाद्य है धर्म के आचरण की सम्मत्ता । निःसन्देह यह अध्ययन अहिंसा और उसके प्रयोग का निर्देशन है । अहिंसा धर्म की पूज्य आराधना करनेवाला भ्रमण अपने जीवन-निर्वाह के लिए भी हिंसा न करे यथावत् आहार छे जीवन को संयम और तपोमय बनाकर धर्म और धार्मिक की एकता स्थापित करे ।

धार्मिक का महत्व धर्म होता है । धर्म की प्रशंसा है वह धार्मिक की प्रशंसा है और धार्मिक की प्रशंसा है वह धर्म की प्रशंसा है । धार्मिक और धर्म के इस अन्वेष को उचित कर ही निर्मुक्तिकर मद्रवाह में कहा है—'पढमे धम्मपसंसा' (नि० गा २०) पहले अध्ययन में धर्म की प्रशंसा—महिमा है ।

१—(क) नि गा ११ : अह धम्मरोचि व पुस्यं विदुंती होइ अपरजनेते ।

(क) नि गा २० : धर्मं धम्माराधये अणित्तवित्तिज्जं व सत्तायं । मण्यं.....

२—नि गा० ११ : उवमा कसु पूज कया पुणुत्ता देवकम्मनोवज्जया । अणित्तवित्तिविमित्तं अहित्तमनुपममणुत्ताप ॥

३—दा डी व ७ : 'अणित्तवित्तं' पुणुत्तित्तु अणित्तवित्तं ॥

पट्टम अज्झयणं : प्रथम अध्ययन  
दुमपुप्फिया : द्रुमपुष्पिका

हिन्दी अनुवाद

मूल  
—<sup>१</sup>धम्मो मंगलमुक्किट्टं  
अहिंसा संजमो तवो ।  
देवा वि तं नमसंति  
जस्म धम्मे सया मणो ॥

संस्कृत छाया  
धर्मः मङ्गलमुत्कृष्टम्  
अहिंसा सयमः तपः ।  
देवा अपि तं नमस्यन्ति  
यस्य धर्मे सदा मनः ॥ १ ॥

धर्म<sup>२</sup> उत्कृष्ट मंगल<sup>३</sup> है । अहिंसा<sup>४</sup>,  
सयम<sup>५</sup> और तप<sup>६</sup> उसके लक्षण हैं<sup>७</sup> ।  
जिसका मन सदा धर्म में रमा रहता है, उसे  
देव<sup>८</sup> भी नमस्कार करते हैं ।

२—जहा दुमस्स पुप्फेसु  
भमरो आवियइ रसं ।  
न य पुप्फं किलामेइ  
सो य पीणेइ अप्पयं ॥

यथा द्रुमस्य पुष्पेषु  
भ्रमर आपिबति रसम् ।  
न च पुष्पं क्लामयति  
स च प्रीणाति आत्मकम् ॥ २ ॥

जिस प्रकार भ्रमर द्रुम-पुष्पों से थोड़ा-  
थोड़ा रस पीता है<sup>९</sup>—किसी पुष्पको<sup>१०</sup>  
म्लान नहीं करता<sup>११</sup> और अपने को भी  
वृक्ष करता है—

३—एमेए<sup>१२</sup> समणा मुक्ता  
जे लाए संति साहुणो<sup>१३</sup> ।  
विहंगमा व पुप्फेसु  
दानभक्तेसणे रया ॥

एवमेते समणा मुक्ताः  
ये लोके सन्ति साधवः ।  
विहङ्गमा इव पुष्पेषु  
दानभक्तैषणे रताः ॥ ३ ॥

उसी प्रकार लोक में जो मुक्त<sup>१४</sup> समण<sup>१५</sup>  
साधु<sup>१६</sup> हैं वे दानभक्त<sup>१७</sup>—दाता द्वारा दिये  
जानेवाले निर्दोष आहार—की एषणा में  
रत<sup>१८</sup> रहते हैं जैसे भ्रमर पुष्पों में ।

४—वय च वृत्ति लब्भामो  
न य कोइ उवहम्मई ।  
अहागडेसु रीयंति  
पुप्फेसु भमरा जहा ॥

वय च वृत्ति लप्स्यामहे  
न च कोप्युपहन्यते ।  
यथाकृतेषु रीयन्ते  
पुष्पेषु भ्रमरा यथा ॥ ४ ॥

हम<sup>१९</sup> इस तरह से वृत्ति—भिक्षा प्राप्त  
करेंगे कि किसी जीव का उपहनन न हो ।  
भ्रमण यथाकृत<sup>२०</sup>—सहज रूप से बना—  
आहार लेते हैं, जैसे भ्रमर पुष्पों से रस ।

५—महुकारसमा बुद्धा  
जे भवंति अणिस्सिया ।  
नाणार्पिण्डरया दंता  
तेण वुच्चंति साहुणो ॥  
त्ति बेमि

मधुकर-समा बुद्धाः  
ये भवन्त्यनिश्रिताः ।  
नाना-पिण्ड-रता दान्ताः  
तेन उच्यन्ते साधवः ॥ ५ ॥  
इति ब्रवीमि

जो बुद्ध पुरुष मधुकर के समान अनिश्रित  
हैं<sup>२१</sup>—किसी एक पर आश्रित नहीं,  
नाना पिण्ड में रत हैं<sup>२२</sup> और जो दान्त हैं<sup>२३</sup>  
वे अपने इन्हीं गुणों से साधु कहलाते हैं<sup>२४</sup>  
ऐसा मैं कहता हूँ ।

इस अध्ययन में दृम-पुष्य और मधुकर उपमाएँ हैं तथा ब्रह्म आहार और भ्रमण उपमेय। यह दस उपमाएँ हैं। निर्मुक्ति के अनुसार मधुकर की उपमाएँ दो हैं (१) अनिमित्त-वृत्ति और (२) अहिता-पालन।

अनिमित्त-वृत्ति का सूत्र—'ये भवन्ति अनिमित्ताः' (१५) और अहिता पालन का सूत्र—'न स पुष्कं क्लामेह, सोऽपि खेदोऽप्ययं' (१२) से होता है। दृम-पुष्य की उपमा का हेतु है—सहज मिष्यन्तता। इसका सूत्र 'अहागवेसु रीवन्ती, पुष्पेसु ममरा ब्रह्मा' (१४) यह स्त्रीकार्य है।

अहिता-पालन में भ्रमण क्या ले और कैसे ले?—इन दोनों प्रश्नों पर विचार हुआ है और अनिमित्त-वृत्ति में कैसे कैसे ले? इसका विचार है। कैसे ले? यह दूसरा प्रश्न है। पहला प्रश्न है—क्या ले? इससे मधुकर की अपेक्षा दृम-पुष्य का सम्बन्ध निकटतम है।

भ्रमण के लिए सहजस्वरूप से भोग्य प्राप्ति का आधार दृम-पुष्य ही होता है। मधुकर की वृत्ति का मूल केन्द्र दृम-पुष्य है। उसके बिना वह नहीं सघती। दृम-पुष्य की इस अनिर्वार्यता के कारण 'दृम-पुष्पिका' शब्द समूची मधुकर-वृत्ति का योग्यतम प्रतिनिधित्व करता है। इस अध्ययन में भ्रमण को भ्रमण-वृत्ति से आधीविका प्राप्त करने का बोध दिया गया है। चूंकि इस वृत्ति का सूत्र दृम-पुष्पिका शब्द से अच्छी तरह होता है। अतः इसका नाम दृम-पुष्पिका है। यहाँ यह स्मरणीय है कि सूत्रकार का प्रथम प्रतिपाद्य मधुकर-वृत्ति नहीं है, उनका मुख्य प्रतिपाद्य है धर्म के आचरण की सम्भवता। निःसन्देह यह अध्ययन अहिता और उसके प्रयोग का निर्देशन है। अहिता धर्म की पूर्ण आराधना करनेवाला भ्रमण अपने जीवन-निर्वाह के लिए भी हिता न करे, ब्रह्म आहार ले जीवन को संवम और तपोमय बनाकर धर्म और धार्मिक की एकता स्थापित करे।

धार्मिक का महत्त्व धर्म होता है। धर्म की प्रशंसा है वह धार्मिक की प्रशंसा है और धार्मिक की प्रशंसा है वह धर्म की प्रशंसा है। धार्मिक और धर्म के इस अमेद को लक्षित कर ही निर्मुक्तिकार भद्रबाहु ने कहा है—“पदमे धम्मपसंसा” (मि० गा २०) पहले अध्ययन में धर्म की प्रशंसा—महिमा है।

१—(क) मि० गा० २१ : अहं भ्रमरोपि न पालं किंती होह आरुण्येते ।  
 (ख) मि० गा २० : एवं ममराहारे अनिमित्तवृत्तिर्भव न वेसात् । पश्य.....  
 २—मि० गा १२१ : क्लामा क्लम वल कया पुष्पुता देसकनकनोक्कया । अनिमित्तवृत्तिरिति अहितापुष्पुतापुष्पुता ॥  
 ३—हा टी० प ७० 'अनिमित्तः' कुक्कमित्तु अरुण्येते ।



जो दुर्गति में नहीं पड़ने देता वह धर्म<sup>१</sup> यहाँ प्रभोष्ट है। ऐसा धर्म सयम में प्रवृत्ति और असयम से निवृत्ति रूप है<sup>२</sup> तथा अहिंसा, सयम और तप लक्षणवाला है। उसे ही यहाँ उत्कृष्ट मंगल कहा है<sup>३</sup>।

### ३. उत्कृष्ट मंगल ( मंगलमुक्किट्टं क ) :

जिनसे हित हो, कल्याण सधता हो, उसे मंगल कहते हैं<sup>४</sup>। मंगल के दो भेद हैं—(१) द्रव्य-मंगल—श्रीपचारिक या नाममात्र के मंगल और (२) भाव-मंगल—वास्तविक मंगल। सप्तार में पूर्ण-कलश, स्वस्तिक, दही, अक्षत, शस्यपत्रि, गीत, ब्रह्म आदि मंगल माने जाते हैं। इनसे धन-प्राप्ति, काय-मिद्धि आदि मानी जाती है। ये लौकिक-मंगल हैं—लोक-दर्शित में मंगल हैं, पर जानी इन्हें मंगल नहीं कहते, क्योंकि इनमें आत्मा का कोई हित नहीं सधता। आत्मा के उत्कर्ष के साथ सम्बन्ध रखनेवाला मंगल 'भाव-मंगल' कहलाता है। धर्म आत्मा की शुद्धि या सिद्धि से सम्बन्धित है, अतः वह भाव-मंगल है<sup>५</sup>।

धर्म एकान्तिक और आत्यन्तिक मंगल है। वह ऐसा मंगल है जो सुख ही सुख रूप है। साथ ही वह दुःख का आत्यन्तिक क्षय करता है, जिससे उसके अक्षर नहीं रह पाते। द्रव्य मंगलों में एकान्तिक सुख व आत्यन्तिक दुःख-विनाश नहीं होता<sup>६</sup>। धर्म आत्मा की सिद्धि करनेवाला, उसे मोक्ष प्राप्त करानेवाला होता है (सिद्धि त्ति काऊण—नि० ४४)। वह भव—जन्म-मरण के बन्धनों को गलानेवाला—काटनेवाला होता है (भवगलनादिति—नि० ४४, हा० टी० प० २४)। सप्तार-वधन में बड़ा कोई दुःख नहीं। सप्तार-मुक्ति से बड़ा कोई सुख नहीं। मुक्ति प्रदान करने के कारण धर्म उत्कृष्ट मंगल—अनुत्तर मंगल है<sup>७</sup>।

### ४. अहिंसा ( अहिंसा १३ ) :

हिंसा का अर्थ है दुष्प्रयुक्त मन, वचन वा काया के योगों से प्राण-व्यपरोपण करना<sup>८</sup>। अहिंसा हिंसा का प्रतिपक्ष है। जीवों का अतिपात न करना—अहिंसा है<sup>९</sup> अथवा प्राणातिपात-विरति अहिंसा है<sup>१०</sup>। “जैसे मुझे सुख प्रिय है, वैसे ही सर्व जीवों को है। जैसे मैं जीने

१—जि० चू० पृ० १५ यस्मात् जीव नरकतिर्यग्योनिकुमानुपदेवत्वेषु प्रपतत धारयतीति धर्म । उक्त च—

“दुर्गति-प्रसृतान् जीवान्, यस्माद् धारयते तत ।  
यत्ते चैतान् शुभे स्थाने, तस्माद् धर्म इति स्थित ॥”

२—जि० चू० पृ० १७ असजम्माउ नियत्ती सजममि य पवित्ती ।

३—(क) नि० गा० ८६ धम्मो गुणा अहिंसाइया उ ते परममंगल पइन्ता ।

(ख) जि० चू० पृ० १५ अहिंसातवसजमल-त्त्वणे धम्मो ठिओ तस्स एस णिहेसोत्ति ।

४—हा० टी० प० ३ मग्यते हितमनेनेति मंगल, मग्यतेऽधिगम्यते साध्यते इति ।

५—(क) नि० गा० ४४ दब्बे भावेऽत्रि अ मंगलाइ दब्बम्मि पुणफलसाई ।

धम्मो उ भावमंगलमेत्तो सिद्धित्ति काऊण ॥

(ख) जि० चू० पृ० १६ जाणि दब्बाणि चेव लोगे मंगलबुद्धीए वेप्पति जहा सिद्धत्थगदहिंसालिअम्बयादीणि ताणि दब्बमंगल, भावमंगल पुण एतेव लोगतरो धम्मो, जम्हा एत्थ ठियाण जीवाण सिद्धी भवइ ।

६—(क) जि० चू० पृ० १६ दब्बमंगल अणेगतिग अणच्चन्तिय च भवति, भावमंगल पुण एगतिय अच्चन्तिय च भवइ ।

(ख) नि० गा० ४४, हा० टी० प० २४ अयमेव चोत्कृष्ट—प्रधान मंगलम्, एकान्तिकत्वात् आत्यन्तिकत्वाच्च, न पूर्णकलशादि, तस्य नैकान्तिकत्वादानात्यन्तिकत्वाच्च ।

७—जि० चू० पृ० १५ उक्किट्टं णाम अणुत्तर, ण तओ अण उक्किट्टयरति ।

८—जि० चू० पृ० २० मणवयणकाएहि जोएहि दुप्पउत्तेहि ज पाणववरोवण कज्जइ सा हिंसा ।

९—नि० गा० ४५ हिंसाए पड्विक्खो होइ अहिंसज्जीवाइवाओत्ति ॥

१०—(क) जि० चू० पृ० १५ अहिंसा नाम पाणातिवायविरती ।

(ख) दी० टीका पृ० १ न हिंसा अहिंसा जीवदया प्राणातिपातविरति ।

# टिप्पणियाँ अध्ययन १

[ टिप्पणियों में प्रयुक्त 'क' 'ख' 'ग' 'घ' संकेत क्रमशः श्लोक के प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ चरण के चोत्तर हैं। वे संकेत चिह्नित शब्द किस चरण में हैं, इसके निर्देशक हैं। ]

## श्लोक १

### १ तुलना

'बम्मपर' (बम्मडवमो १६ ६) के निम्नलिखित श्लोक की इससे आंशिक तुलना होती है

यम्हि सचर्चं च वम्मो च अहिंसा संयमो वमो ।  
स वे वन्तमडो पीरो सो येरो ति पबुचचदि ॥

इसका हिन्दी अनुबाव इस प्रकार है

जिसमें सत्य, धर्म, अहिंसा, संयम और दम होता है ।  
उस मछ रहित पीर मित्रु को स्पष्टि कह्य जाता है ॥

### २ धर्म ( वम्मो क )

'धृ' बाहु का अर्थ है—धारण करना । उसके अन्त में 'मन्' वा 'म' प्रत्यय लगने से 'धर्म' शब्द बनता है । अर्थात् धर्म और स्थिति—ये अन्वयार्थ को प्रतीति को धारण कर रखती हैं—उनके अस्तित्व को टिकाए रखती हैं—'धर्म-धर्म' कहलाती हैं । यति में सहायक होना स्थिति में सहायक होना स्थान देने में सहायक होना मिलने और किन्तुड़ने की शक्ति से सम्पन्न होना ज्ञानमें देखने की समझ का होना धर्म आदि पाँच अस्तिकावों के वे स्वभाव वा लक्षण—जो उनके प्रवृत्त को सिद्ध करते हैं और उनके स्वल्प को स्थिर करते हैं—'अस्तिकाव धर्म' कहे जाते हैं । इसी तरह सुनना देखना सूचना स्वार लेना और स्पर्श करना जो ब्रह्म इन्द्रिय का प्रचार—विषय होता है वह उसका 'इन्द्रिय-धर्म' कहलाता है । विवाहविवाह, मरणमरण और पैदापैदादि के विषय—जो किसी स्थान की विवाह तथा काम-दान विषयक परम्परा के निर्वाहक होते हैं—'गन्ध धर्म' कहलाते हैं । बन्धुभूयपादि के रीति रिवाज—जो किसी देश की रहन-सहन विषयक प्रथा के आधारभूत होते हैं—'देश धर्म' कहलाते हैं । करार के विधान—जो राज्य की आर्थिक स्थिति को संयुक्त रखते हैं—'राज्य-धर्म' कहलाते हैं । यशों की पारस्परिक व्यवस्था—जो गणों को समन्वित रखती है—'यश-धर्म' कहलाती है । रणव्यति की विधि—जो राजसत्ता को सुरक्षित रखती है—'राज-धर्म' कहलाती है ।

इस तरह धर्मों के पर्वण और गुण इन्द्रियों के विषय तथा लौकिक रीति-रिवाज देशाचार, व्यवस्था विधान रणनीति आदि सभी धर्म कहलाते हैं पर वहाँ उपर्युक्त धर्म आदि धर्मों गन्ध आदि साधक लौकिक धर्मों और कुपावचनिक धर्मों की उत्कृष्ट नहीं कहा है ।

१—(क) मि ५० पृ० १४ 'इन् चारणे' अन्वय पातामन्प्रत्ययान्तस्वेदं रूपं धर्म इति ।

(ख) हा टी प २ 'इन् चारणे' इन्त्यन्व पातोर्मप्रत्ययान्तस्वेदं रूपं धर्म इति ।

—मि गा ४ इन्त्यन्व पाज्जा ने ते वम्मो अन्व इन्त्यन्व ।

१—मि ५० पृ १६ अन्वि वेजति कावा व अन्विज्जावा ते इमे पंच, तस्मि पंचवृत्ति वम्मो नाम सन्धावो अन्वव्यति परम्परा ~ ।

२—मि ५० पृ १६ : पवारवम्मो नाम सोवार्त्त इन्विवाव जो अन्व वित्तवो सो ववारवम्मो पवाह ।

३—(क) मि गा ४०-४२ : इन्व च अन्विज्जावन्ववारवम्मो व भाववम्मो व । इन्त्यन्व पाज्जा ने ते वम्मो अन्व इन्त्यन्व व वम्मन्विज्जाववम्मो पवारवम्मो व वित्तववम्मो व । जोइपकुप्यावन्विज्जावोपुत्तर जोयःश्रीमन्विज्जावो व वम्मन्व्योसरन्वे पुत्तरगामवन्वोव्विवात्तं । सावन्वो व पुत्तिन्विज्जाववम्मो व वित्तिन्वि उ पस्तवो ॥

(ख) मि गा० ४२ हा टी० प २२ : कुपावचनिक उन्व्यन्व—व्यवाचि सावन्वोवो लौकिकवन्व पव ।

(ग) मि ५० पृ १० वग्गो नाम गरद्विजो सव् वग्गोव सावन्वो पव ।

(घ) मि गा ४० हा टी प २ : अन्व—पार्त्त सव् अन्व व सावन्व ।

जो दुर्गति में नहीं पड़ने देता वह धर्म<sup>१</sup> यहाँ अभीष्ट है। ऐसा धर्म संयम में प्रवृत्ति और असंयम से निवृत्ति रूप है<sup>२</sup> तथा अहिंसा, संयम और तप लक्षणवाला है। उसे ही यहाँ उत्कृष्ट मंगल कहा है<sup>३</sup>।

### ३. उत्कृष्ट मंगल ( मंगलमुक्तिद्वं क ) :

जिससे हित हो, कल्याण सधता हो. उसे मंगल कहते हैं<sup>४</sup>। मंगल के दो भेद हैं —(१) द्रव्य-मंगल—श्रीपचारिक या नाममात्र के मंगल और (२) भाव-मंगल—वास्तविक मंगल। ससार में पूर्ण-कलश, स्वस्तिक, ढही, अक्षत, शरध्वनि, गीत, ग्रह आदि मंगल माने जाते हैं। इनसे धन-प्राप्ति, काय-सिद्धि आदि मानी जाती है। ये लौकिक-मंगल हैं—लोक-दर्शित में मंगल हैं, पर ज्ञानी इन्हें मंगल नहीं कहते, क्योंकि इनमें आत्मा का कोई हित नहीं सधता। आत्मा के उत्कर्ष के साथ सम्बन्ध रखनेवाला मंगल 'भाव-मंगल' कहलाता है। धर्म आत्मा की शुद्धि या सिद्धि से सम्बन्धित है, अतः वह भाव-मंगल है<sup>५</sup>।

धर्म एकान्तिक और आत्यन्तिक मंगल है। वह ऐसा मंगल है जो सुख ही सुख रूप है। साथ ही वह दुःख का आत्यन्तिक क्षय करता है, जिससे उसके अक्रूर नहीं रह पाते। द्रव्य मंगलों में एकान्तिक सुख व आत्यन्तिक दुःख-विनाश नहीं होता<sup>६</sup>। धर्म आत्मा की सिद्धि करनेवाला, उसे मोक्ष प्राप्त करानेवाला होता है ( सिद्धि त्ति काण्ड—नि० ४४ )। वह भव—जन्म-मरण के बन्धनों को गलानेवाला—काटनेवाला होता है ( भवगालनादिति—नि० ४४, हा० टी० प० २४ )। ससार-बधन से बड़ा कोई दुःख नहीं। ससार-मुक्ति से बड़ा कोई सुख नहीं। मुक्ति प्रदान करने के कारण धर्म उत्कृष्ट मंगल—अनुत्तर मंगल है<sup>७</sup>।

### ४. अहिंसा ( अहिंसा ख ) :

हिंसा का अर्थ है दुष्प्रयुक्त मन, वचन या काया के योगों से प्राण-व्यपरोपण करना<sup>८</sup>। अहिंसा हिंसा का प्रतिपक्ष है। जीवों का अतिपात न करना—अहिंसा है<sup>९</sup> अथवा प्राणातिपात-विरति अहिंसा है<sup>१०</sup>। “जैसे मुझे सुख प्रिय है, वैसे ही मैं जीवों को है। जैसे मैं जीने

१—जि० चू० पृ० १५ यस्मात् जीव नरकतिर्यग्योनि कुमानुपदेवत्वेपु प्रपतत धारयतीति धर्म । उक्त च—

“दुर्गति-प्रसृतान् जीवान्, यस्माद् धारयते तत ।

धत्ते चैतान् शुभे स्थाने, तस्माद् धर्म इति स्थित ॥”

२—जि० चू० पृ० १७ असजम्माउ नियत्ती सजममि य पविती ।

३—(क) नि० गा० ८६ धम्मो गुणा अहिंसाइया उ ते परममंगल पइन्ना ।

(ख) जि० चू० पृ० १५ अहिंसातवसजमलन्खणे धम्मो ठिओ तस्स एस णिहेसोत्ति ।

४—हा० टी० प० ३ मग्यते हितमनेनेति मंगल, मग्यतेऽधिगम्यते साध्यते इति ।

५—(क) नि० गा० ४४ दब्बे भावेऽत्रि अ मंगलाइ दब्बम्मि पुणणकलसाई ।

धम्मो उ भावमंगलमेत्तो सिद्धित्ति काऊण ॥

(ख) जि० चू० पृ० १६ जाणि ढव्वाणि चेव लोगे मंगलबुद्धीए धेप्पति जहा सिद्धत्थगदहिंसालिअम्बुयादीणि ताणि दब्बमंगलं, भावमंगल पुण एसेव लोगुत्तरो धम्मो, जम्हा पुत्थ ठियाण जीवाण सिद्धी भवइ ।

६—(क) जि० चू० पृ० १६ दब्बमंगल अणेगतिग अणच्चन्तिय च भवति, भावमंगल पुण एगतिय अच्चतिय च भवइ ।

(ख) नि० गा० ४४, हा० टी० प० २४ अयमेव चोत्कृष्ट—प्रधान मंगलम्, एकान्तिकत्वाद् आत्यन्तिकत्वाच्च, न पूर्णकलशादि, तस्य नैकान्तिकत्वाद्नात्यन्तिकत्वाच्च ।

७—जि० चू० पृ० १५ उक्किट्ट णाम अणुत्तर, ण तओ अण उक्किट्टयरति ।

८—जि० चू० पृ० २० मणवयणकाएहि जोएहि दुप्पडत्तेहि ज पाणववरोवण कजइ सा हिंसा ।

९—नि० गा० ४५ हिंसाए पडिवक्खो होइ अहिंसज्जीवाइवाओत्ति ॥

१०—(क) जि० चू० पृ० १५ अहिंसा नाम पाणातिवायविरती ।

(ख) टी० टीका पृ० १ न हिंसा अहिंसा जीवदया प्राणातिपातविरति ।

## टिप्पणियाँ अध्ययन १

[ टिप्पणियों में प्रयुक्त 'क' 'ख' 'ग' 'घ' संकेत क्रमशः श्लोक के प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ चरण के श्लोक हैं।  
के संकेत चिह्नित शब्द किस चरण में है इसके निर्देशक हैं। ]

### श्लोक १

#### १ तुलना

'धम्मपर' (धम्मपुत्रसो १६ ३) के निम्नलिखित श्लोक की इससे आंशिक तुलना होती है

यस्मि सचर्चं च धम्मो च अहिंसा संयमो इमो ।  
स ये बन्धमल्लो धीरो सो धेरो ति पबुच्चवति ॥

इसका हिन्दी अनुवाद इस प्रकार है

जिसमें सत्य, धर्म, अहिंसा, संयम और इम होता है ।  
उस मछ रहित धीर मिथु को स्वधिर कहा जाता है ॥

#### २ धर्म ( धम्मो क )

'दृ' वाद का अर्थ है—धारण करना । उसके अन्त में 'मन्' वा 'म' प्रथम लगने से 'धर्म' शब्द बनता है । अर्थात् धर्म और स्थिति—ये अर्थस्वार्थ को द्रष्टाओं को धारण कर सकती हैं—उनके अस्तित्व को ठिकठाए रखती हैं—'इत्य-धर्म' कहलाती है । धर्म में सहायक होना स्थिति में सहायक होना स्थान देने में सहायक होना मिलने और बिलुप्त होने की शक्ति से सम्पन्न होना जानने-देखने की समता का होना कम आदि पाँच अस्तिकाओं के ये स्वभाव या लक्षण—जो उनके रूपरत्न को सिद्ध करते हैं और उनके स्वरूप को स्थिर करते हैं—'अस्तिकाव धर्म' करे जाते हैं । इसी तरह सुनना देखना सूझना स्वार लेना और स्पर्श करना जो जिस इन्द्रिय का प्रकार—विषय होता है वह उसका इन्द्रिय-धर्म कहलाता है । विवाहाविवाह मर्यामरूप और पैनापेयादि के नियम—जो किसी स्थान की विवाह तथा ज्ञान-दान विषयक परम्परा के निर्वापक होते हैं—'गम्य धर्म' कहलाते हैं । बस्त्राभूषणादि के रीति रिवाज—जो किसी देश की रहन-सहन विषयक प्रथा के आधारभूत होते हैं—'विश धर्म' कहलाते हैं । करार के विधान—जो राज्य की आर्थिक स्थिति को संतुलित रखते हैं—'राज्य-धर्म' कहलाते हैं । गणों की पारस्परिक व्यवस्था—जो गणों को समठित रखती है—'गण-धर्म' कहलाती है । रणवादि की विधि—जो राजसत्ता को सुरक्षित रखती है—'राज-धर्म' कहलाती है ।

इस तरह द्रष्टाओं के धर्मों और धर्म इन्द्रियों के विषय तथा लौकिक रीति रिवाज देशाचार व्यवस्था विधान इच्छनीति आदि सभी धर्म कहलाते हैं पर यहाँ उपर्युक्त द्रष्टा आदि धर्मों गम्य आदि धारण लौकिक धर्मों और कुत्यावचनिक धर्मों को उल्लेख नहीं करा है ।

१—(क) नि ऋ ५ १४ : 'दृच् धारणे' इत्यत्र धारणार्थप्रत्ययान्तस्येर्ध्वं धर्म इति ।

(ख) हा छी ५ : 'दृच् धारणे' इत्यत्र धारणार्थप्रत्ययान्तस्येर्ध्वं धर्म इति ।

—नि गा ४ : इत्यन्त पञ्चवा जे ते धम्मा तस्स इत्यन्त ।

३—नि ऋ ५ १६ अत्रि वेजनि कया प अस्थिकावा, त इम पेच तस्सि वंच्यइहि धम्मो नाम सम्माचो धम्मवर्त्ति पामुत्त ।

४—नि ऋ ५ १६ : पवारधम्मो नाम सोपार्त्तव इन्द्रियवत्त जो जस्स विसयो सो पवारधम्मो भवइ ।

५—(क) नि गा ४०-४१ : इत्थं च अत्रिकापय्यवारधम्मो ज भावधम्मो ज । इत्यन्त पञ्चवा जे ते धम्मा तस्स इत्यन्त ॥  
धम्मस्थिकावधम्मो पवारधम्मो च विषयधम्मो च । कोइवदुप्यावचनिय सोगुत्तर कोयज्जेमाच्चिदो ॥  
गम्यपत्तइससज्जे उरवरयात्ताज्जोद्विर्त्तव । सावरजो उ कुट्टिन्धियधम्मो च जिनेहि उ पत्तयो ॥

(ख) नि गा ४१ हा छी ५ : कुत्यावचनिक उच्यते—कसापि सावप्याचो लौकिकधर्म्य एव ।

(ग) नि ऋ ५ १० : धर्मो नाम गच्छिमी सह धर्मव सावरजो भवइ ।

(घ) नि गा ४१ हा छी ५ : धर्मव—धार्त्त सह धर्मव सावप्य ।

भिक्षाचर्या—अभिग्रहपूर्वक भिक्षा का सकोच करना, (४) रस-परित्याग—दूध, मक्खन आदि रसों का त्याग तथा प्रणीत पान-भोजन का वर्जन, (५) कायक्लेश—वीरासनादि उग्र आसनों में शरीर को स्थित करना; (६) प्रतिसलीनता—इन्द्रियों के शब्दादि विषयों में राग द्वेष न करना, अनुदीर्ण क्रोधादि का निरोध तथा उदय में आए क्रोधादि को विफल करना, अकुशल मन आदि का निरोध और कुशल में प्रवृत्ति तथा स्त्री-पशु-नपुंसक-रहित एकान्त स्थान में वास, (७) प्रायश्चित्त—चित्त की विशुद्धि के लिए दोषों की आलोचना, प्रतिक्रमण आदि करना, (८) विनय—देव, गुरु और धर्म का विनय—उनमें श्रद्धा और उनका सम्यक् आदर, सम्मान आदि करना, (९) वैयावृत्य—सयमी साधु की शुद्ध आहारादि से निरवद्य सेवा, (१०) स्वाध्याय—अध्यापन, प्रश्न, परिवर्तना—गुणना, अनुप्रेक्षा—चिन्तन और धर्मकथा, (११) ध्यान—आर्त्त-ध्यान और रौद्र ध्यान का त्याग कर धर्म-ध्यान या शुक्ल ध्यान में आत्मा की स्थिरता और (१२) व्युत्सर्ग—काया की हलन-चलन आदि प्रवृत्तियों को छोड़ धर्म के लिये शरीर का व्युत्सर्ग करना।

### ७. लक्षण हैं :

प्रश्न होता है कि अहिंसा, सयम और तप से भिन्न कोई धर्म नहीं है और धर्म से भिन्न अहिंसा, सयम और तप नहीं हैं, फिर धर्म और अहिंसा आदि का पृथक् उल्लेख क्यों ?

इसका समाधान यह है कि 'धर्म' शब्द अनेक अर्थों में व्यवहृत होता है। गम्य-धर्म आदि लौकिक-धर्म अहिंसात्मक नहीं होते। उन धर्मों से मोक्ष-धर्म को पृथक् करने के लिए इसके अहिंसा, सयम और तप ये लक्षण बतलाए गए हैं। तात्पर्य यह है कि जो धर्म अहिंसा, सयम और तपोमय है वही उत्कृष्ट मंगल है, शेष धर्म उत्कृष्ट मंगल नहीं हैं<sup>१</sup>। अहिंसात्मक धर्म ही निरवद्य है, शेष धर्म निरवद्य नहीं हैं।

दूमरी बात—धर्म और अहिंसा आदि में कार्य कारण भाव है। अहिंसा, सयम और तप धर्म के कारण हैं। धर्म उनका कार्य है। कार्य कथञ्चित् भिन्न होता है, इसलिये धर्म और उसके कारण—अहिंसा, सयम और तप का पृथक् उल्लेख किया गया है।

घट और मिट्टी को अलग-अलग नहीं किया जा सकता, इस दृष्टि से वे दोनों अभिन्न हैं, किन्तु घट मिट्टी से पूर्व नहीं होता इस दृष्टि से दोनों भिन्न भी हैं। धर्म और अहिंसा को अलग-अलग नहीं किया जा सकता इसलिए ये अभिन्न हैं और अहिंसा के पूर्व धर्म नहीं होता इसलिये ये भिन्न भी हैं।

धर्म और अहिंसा के इस मेदात्मक सम्बन्ध को समझाने और अहिंसात्मक धर्मों से अहिंसात्मक-धर्म का पृथक्करण करने के लिए धर्म और अहिंसा आदि लक्षणों को अलग-अलग कहा गया है<sup>२</sup>।

१—नि० गा० ८६ धम्मो गुणा अहिंसाइया उ ते परममङ्गल पइन्ना ।

२—(क) जि० चू० पृ० ३०-३८ सीसो आह— 'धम्मग्गहणेण चैव अहिंसासजमतवा घोप्यति, कम्हा ? जम्हा अहिंसा सजमे तवो चैव धम्मो भवइ, तम्हा अहिंसासजमतवग्गहणे पुनरुत्त काऊण ण भणियच्च । आचार्याह—अनैकान्तिकमेतत्, अहिंसासजमतवा हि धम्मस्य कारणानि, धर्म कार्य, कारणान्च कार्यं स्याद् भिन्न, कथमिति ? अत्रोच्यते, अन्यत्कार्य कारणत्वात्, अभिधानवृत्तिप्रयोजनभेददर्शनात् घटपडवत् 'अहवा अहिंसासजमतवग्गहणे सीसस्स सदेहो भवइ धम्मवहुत्वे कतरो एतेसि गम्मपइदेसादीण धम्माण मंगलमुक्किह भवइ ? अहिंसासजमतवग्गहणेण पुण नज्जइ जो अहिंसासजमतवजुत्तो सो धम्मो मंगलमुक्कट्ठ भवइ ।

(ख) नि० गा० ४८, हा० टी० प० ३२ धर्मग्रहणे सति अहिंसासयमतपोग्रहणमयुक्तं, तस्य अहिंसासयमतपोरूपत्वाव्यभिचारादिति, उच्यते, न, अहिंसादीनां धर्मकारणत्वाद्धर्मस्य च कार्यत्वात्कार्यकारणयोश्च कथञ्चिद्भेदात्, कथञ्चिद्भेदश्च तस्य द्रव्यपर्यायोभयरूपत्वात्, उक्तं च—'णत्थि पुढवीविसिट्ठो घडोत्ति ज तेण जुज्जइ अणरणो । ज पुण घडुत्ति पुच्च नासी पुढवीइ तो अन्तो !' गम्यादिधर्मव्यवच्छेदेन तत्स्वरूपज्ञापनार्थं वाऽहिंसादिग्रहणमदुष्ट इति ।

की कामना करता है जैसे ही सब जीव जीने की इच्छा करते हैं कोई मरने की नहीं। अतः मुझे किसी भी जीव का अस्म से अस्म पीड़ा मी नहीं पहुँचानी चाहिए—ऐसी भावना को समता वा आत्मीयता कहते हैं। 'एकता' में कहा है—“जैसे कोई बँत हज़ी सृष्टि, कँकर ठिकरी आरि से मारे, पीटे, ठाके, लपन करे, दुख से व्याकुल करे मयगीत करे, प्राण-हरण करे तो मुझे दुःख होता है जैसे मृत्यु से लगाकर रोम छकावने तक से मुझे दुःख और मम होता है जैसे ही सब प्राणी मृत जीव और हस्तों को होता है—यह सोचकर किसी भी प्राणी मृत जीव व मत्स को नहीं मारना चाहिए, उस पर अनुशासन नहीं करना चाहिए, उसे सहिष्णु नहीं करना चाहिए। यह बर्न भुव नित्य और शाश्वत है।”

यहाँ अहिंसा' शब्द व्यापक अर्थ में व्यवहृत है। इसलिए मृगान्ताद विरति अरुतावान-विरति मैमुन विरति परिग्रह विरति भी इसमें समाविष्ट हैं।

### ५ संयम (संयमो च)

अनन्तास महात्तर के अनुसार 'संयम' का अर्थ है 'उपरम'। 'राज-श्रेय' से रहित हो एकीभाव—समभाव में स्थित होना संयम है। हरिमद्र सूरि ने संयम का अर्थ किया है—“आत्मवहारोपरम” अर्थात् कम आने के हिंसा मृगान्ता अरुत मैमुन और परिग्रह से जो पाँच द्वार हैं उनसे उपरमता—उनसे विरति। पर यहाँ 'संयम' शब्द का अर्थ अधिक व्यापक प्रतीत होता है। हिंसा आदि पाँच अविरतियों—पापों का त्याग कृपाओं पर निबन्ध इन्द्रियों का निग्रह समितियों का—आवरणक प्रवृत्तियों को करते समय विहित नियमों का—पातन तथा मम बन्धन काया की गुप्ति से सब अर्थ 'संयम' शब्द में अन्तर्निहित हैं।

अहिंसा की परिभाषा "सर्वं सूक्तु संयमो" मिलती है। संयम में भी हिंसा का त्याग आता है। क्योंकि यह हिंसा आदि आशयों से उपरमरूप कहा गया है। इस तरह जो अहिंसा है वही संयम है। अतः प्रश्न उठता है—फिर संयम का अर्थ क्या कहा गया? अतः अहिंसा ही उत्कृष्ट संयम है तब संयम का अर्थ उल्लेख क्या अनुक्त नहीं है? इसका उत्तर यह है कि संयम के बिना अहिंसा टिक नहीं सकती। अहिंसा का अर्थ है तब प्राणसिपात विरमण आदि पाँच महात्म्य। संयम का अर्थ है उसकी रक्षा के लिए आवश्यक निबन्धों का पातन। इस प्रकार संयम का अहिंसा पर उपग्रहकारित्व है। दूसरी बात यह है—अहिंसा से केवल निवृत्ति का भाव परिहासित होता है। संयम में संयत प्रवृत्ति भी अन्तर्निहित है। संयमी के ही भावता सम्पूर्ण अहिंसा हो सकती है अतः बम के अन्वयण रूप में अहिंसा के साथ संयम का अलक्ष्य आवश्यक है और बरा मी अनुक्त नहीं।

### ६ तप (तपो च)

जो आत्म प्रकार की कर्म-प्रणियों को उपाठा है—उनका नाश करता है उसे तप कहते हैं। तप आत्म प्रकार का कहा गया है।—(१) आत्मन—आहार-वस्तु आदि का एक दिन अधिक दिन वा जीवन-पर्यन्त के लिए त्याग करना अर्थात् उपवात आदि करना; (२) अज्ञेयता—आहार की मात्रा में कमी करना पैर को कुछ भूखा रखना श्लेधादि को मूल करना ज्यकरणी को मूल करना;

१—मूल ११५।

—दि० ५ ५ १५ संयमो नाम उपरमो रागदोषविरहितस्तु पुमिमाये अन्वयि।

१—(क) दि० ५ ५ १५ : सित्तुओ आह—सुनु वा च अहिंसा ओ च संयमोऽपि। आवरिओ अह—अहिंसागदने संयम उल्लेखवाचि गदित्वाचि मन्वति। संयमो तुम तीसे च अहिंसात् उक्तयो अह। संयुक्ताव अहिंसात् संयमोचि उक्त अह।

(ख) दि० वा २१, हा टी ५ १ : आह—अहिंस्य उत्कृष्ट संयम इतिहस्ता उन्नेरेवात्मवाचिवात्तमुक्त, व संयमत्वाहिंसावा च उपग्रहकारित्वात्, संयमिन च आत्मता उल्लेखित्वात् इत्यं प्रसंगिन।

३—दि० ५ ५ १५ तपो नाम तापवति अनुविद् अन्वयि, तापेतिचि तुचं अह।

भिक्षाचर्या—अभिग्रहपूर्वक भिक्षा का सकोच करना , (४) रस-परित्याग—दूध, मक्खन आदि रसों का त्याग तथा प्रणीत पान भोजन का वर्जन , (५) कायक्लेश—वीरासनादि उग्र आसनों में शरीर को स्थित करना , (६) प्रतिसलीनता—इन्द्रियों के शब्दादि विषयों में राग द्वेष न करना, अनुदीर्ण क्रोधादि का निरोध तथा उदय में आए क्रोधादि को विफल करना, अकुशल मन आदि का निरोध और कुशल में प्रवृत्ति तथा स्त्री-पशु-नपुंसक-रहित एकान्त स्थान में वास, (७) प्रायश्चित्त—चित्त की विशुद्धि के लिए दोषों की आलोचना, प्रतिक्रमण आदि करना, (८) विनय—देव, गुरु और धर्म का विनय—उनमें श्रद्धा और उनका सम्यक् आदर, सम्मान आदि करना, (९) वैयावृत्य—सयमी साधु की शुद्ध आहारादि से निरवद्य सेवा, (१०) स्वाध्याय—अध्यापन, प्रश्न, परिवर्तना—गुणना, अनुप्रेक्षा—चिन्तन और धर्मकथा, (११) ध्यान—आर्त्त-ध्यान और रौद्र ध्यान का त्याग कर धर्म-ध्यान या शुक्ल-ध्यान में आत्मा की स्थिरता और (१२) व्युत्सर्ग—काया की हलन-चलन आदि प्रवृत्तियों को छोड़ धर्म के लिये शरीर का व्युत्सर्ग करना ।

### ७. लक्षण हैं :

प्रश्न होता है कि अहिंसा, सयम और तप से भिन्न कोई धर्म नहीं है और धर्म से भिन्न अहिंसा, सयम और तप नहीं हैं, फिर धर्म और अहिंसा आदि का पृथक् उल्लेख क्यों ?

इसका समाधान यह है कि 'धर्म' शब्द अनेक अर्थों में व्यवहृत होता है । गम्य-धर्म आदि लौकिक-धर्म अहिंसात्मक नहीं होते । उन धर्मों से मोक्ष-धर्म को पृथक् करने के लिए इसके अहिंसा, सयम और तप ये लक्षण बतलाए गए हैं । तात्पर्य यह है कि जो धर्म अहिंसा, सयम और तपोमय है वही उत्कृष्ट मंगल है, शेष धर्म उत्कृष्ट मंगल नहीं हैं<sup>१</sup> । अहिंसात्मक धर्म ही निरवद्य है, शेष धर्म निरवद्य नहीं हैं ।

दूसरी बात—धर्म और अहिंसा आदि में कार्य कारण भाव है । अहिंसा, सयम और तप धर्म के कारण हैं । धर्म उनका कार्य है । कार्य कथञ्चित् भिन्न होता है, इसलिये धर्म और उसके कारण—अहिंसा, सयम और तप का पृथक् उल्लेख किया गया है ।

घट और मिट्टी को अलग-अलग नहीं किया जा सकता, इस दृष्टि से वे दोनों अभिन्न हैं, किन्तु घट मिट्टी से पूर्व नहीं होता इस दृष्टि से दोनों भिन्न भी हैं । धर्म और अहिंसा को अलग-अलग नहीं किया जा सकता इसलिए वे अभिन्न हैं और अहिंसा के पूर्व धर्म नहीं होता इसलिये वे भिन्न भी हैं ।

धर्म और अहिंसा के इस मेधात्मक सम्बन्ध को समझाने और अहिंसात्मक धर्मों से अहिंसात्मक-धर्म का पृथक्करण करने के लिए धर्म और अहिंसा आदि लक्षणों को अलग-अलग कहा गया है<sup>२</sup> ।

१—नि० गा० ८९ धम्मो गुणा अहिंसाइया उ ते परममङ्गल पइन्ना ।

२—(क) जि० चू० पृ० ३७-३८ सीसो आह— 'धम्मरगहणेण चैव अहिंसासजमतवा धेप्पति, कम्हा ? जम्हा अहिंसा सजमे तवो चैव धम्मो भवइ, तम्हा अहिंसासजमतवग्गहण पुनस्त काऊण ण भणियव्व । आचार्याह—अनैकान्तिकमेतत्, अहिंसासजमतवा हि धर्मस्य कारणानि, धर्म कार्य, कारणाच्च कार्य स्याद् भिन्न, कथमिति ? अत्रोच्यते, अन्यत्कार्य कारणात्, अभिधानवृत्तिप्रयोजनभेददर्शनात् घटपदवत् 'अहवा अहिंसासजमतवग्गहणे सीसस्त सदेहो भवइ धम्मयहुत्वे कतरो एतेसि गम्मपसुदेसादीण धम्माण मंगलमुक्किट्ट भवइ ? अहिंसासजमतवग्गहणेण पुण नज्जइ जो अहिंसासजमतवजुत्तो सो धम्मो मंगलमुक्कट्ट भवइ ।

(ख) नि० गा० ४८, हा० टी० प० ३२ धर्मग्रहणे सति अहिंसासयमतपोग्रहणमयुक्त, तस्य अहिंसासयमतपोरूपत्वाव्यभिचारादिति, उच्यते, न, अहिंसादीनां धर्मकारणत्वाद्धर्मस्य च कार्यत्वात्कार्यकारणयोश्च कथञ्चिद्भेदात्, कथञ्चिद्भेदश्च तस्य द्रव्यपर्यायोभयरूपत्वात्, उक्त च—'णत्थि पुढवीविसिट्ठो घडोत्ति ज तेण जुज्जइ अणणो । ज पुण घडुत्ति पुच्च नासी पुढवीइ तो अन्नो ।' गम्यादिधर्मव्यवच्छेदेन तत्स्वरूपज्ञापनार्थं चाऽहिंसादिग्रहणमदुष्ट इति ।

८ देव मी ( देवा वि ण )

केन बर्म से चार गति के बीच माने गये हैं—नरक तिमम्भ मनुष्य और देव । हममें देव सबसे अधिक ऐश्वर्यवादी और प्रसुत्पणाके होते हैं । साधारण लोग उनके अनुग्रह को पाने के लिए उनकी पूजा करते हैं । यहाँ कहा गया है कि जिसकी आत्मा बर्म में लीन रहती है उस बर्मात्मा की महिमा देवों से भी अधिक होती है क्योंकि मनुष्य की तो बात ही क्या लोकपूज्य देव भी उसे नमस्कार करते हैं । कहने का तात्पर्य यह है कि नरपति आदि तो बर्मा की पूजा करते ही हैं महाशक्ति-सम्पन्न देव भी उसकी पूजा करते हैं । यहाँ बर्म-प्राप्त का यह आनुपूर्विक फल बतलाया गया है । यहाँ यह बतलाया गया है कि बर्म से बर्मा की आत्मा के उत्थान के साथ-साथ उसे साधारण साधारण पूजा—मान-सम्मान आदि भी स्वयं प्राप्त होते हैं । पर यहाँ यह विशेष हीनता के लिए कि बर्म से आनुपूर्विक रूप में सांसारिक श्रेष्ठियों प्राप्त होने पर भी बर्म का पावन ऐसे साधक हेतु के लिए नहीं करना चाहिए । 'जन्मस्य निम्नरूपाय'—निर्बरा—आत्मा को पुनः कर्म के बिना अन्य किसी हेतु के लिए बर्म की आराधना न की जाय यह भगवान् की आज्ञा है ।

श्लोक २

६ थोड़ा-थोड़ा पीना है ( आविषद् ण ) :

'आविषद्' का अर्थ है थोड़ा-थोड़ा पीना अर्थात् मर्यादापूर्वक पीना । तात्पर्य है—जित प्रकार फलों से रस-ग्रहण करने में अमर मर्यादा से काम होता है वही प्रकार एहस्यों से आहार की गोपयना करते समय मिष्ठु मर्यादा से काम ले—थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करे ।

१० किमी पुष्प को ( पुष्प ण )

द्वितीय श्लोक के प्रथम पाद में 'पुष्पेऽनु बहुवचन में है । तीसरे पाद में 'पुष्प' एकवचन में है । न य पुष्प का अर्थ है—एक मी पुष्प को नहीं—किमी मी पुष्प को नहीं ।

११ स्नान नहीं करता ( न य किंत्थामेद् ण )

यह मनुष्य की वृत्ति है कि वह फूल के रूप बरा या मय को हानि नहीं पहुँचाता । इसी प्रकार भगवन् भी किसी को लेख किन्तु किये बिना या किन्तु प्रयत्न मन से वे उठना से । 'धम्मपद (पुष्पवग्गो ४ ३) में कहा है :

यथापि ममरो पुष्पं वण्णसत्थं अहेठमं ।  
पलेवि रसमादाय एवं गामे मुनी चरे ॥

—जित प्रकार फूल वा फूल के बरा या मय को बिना हानि पहुँचावे अथवा रस को लेकर फल देता है वही प्रकार मुनि गार्थ में विचरण करे ।

श्लोक ३

१२ ( एमप ण )

अगस्त-पूर्ति में 'एम्प (एवम् एत) के एप' के व' का लोप माना है । माहृत्य व्याकरण के अनुसार 'एवम' का रूप 'एमव' बनता है । 'एमे' पाठ अधिक उचित है । किन्तु तमी पाठ्यों और व्याख्याओं में 'एमप' पाठ मिलता है । हमलिये मूल-पाठ तमीको माना है ।

१—(क) वि ५ ५ १५ : देवा नाम दीर्घ आत्मानं संनि आत्मानं न बर्मन्ति त देवा ।

(ग) हा मी ण ३-१ : "विश्व मीर्जागिगीचाम्भारदुविन्नुमिन्नाप्यकामिन्नासिद्दु" इत्यम्ब वागोरुपरववास्तस्य जसि द्वा इति अस्मिन् शीष्कल्पानि देवा अदीर्घानीत्यादि भाषायाः ।

—अ ५ : बह्वार लोको मिनोरावावाकुलोवर्म ।

१—ईवम ४-१-१ : आत्मानमीचिन्नावर्ममावात्त्याचारद्विबहुवचनमेका ।



१३. मुक्त ( मुक्ता क ) :

पुरुष चार प्रकार के होते हैं<sup>१</sup>—

- (१) बाह्य परिग्रह से मुक्त और आसक्ति से भी मुक्त ।
- (२) बाह्य परिग्रह से मुक्त किन्तु आसक्ति से मुक्त नहीं ।
- (३) बाह्य परिग्रह से मुक्त नहीं किन्तु आसक्ति से मुक्त ।
- (४) बाह्य परिग्रह से मुक्त नहीं और आसक्ति से भी मुक्त नहीं ।

यहाँ 'मुक्त' का अर्थ है—ऐसे उत्तम श्रमण जो बाह्य-परिग्रह और आसक्ति दोनों से मुक्त होते हैं<sup>२</sup> ।

१४. समण ( समणा क ) :

'समण' के संस्कृत रूप—समण, समनस्, श्रमण और शमन—ये चार हो सकते हैं ।

व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ—

'समण' का अर्थ है सब जीवों को आत्म तुला की दृष्टि से देखनेवाला समता-सेवी<sup>३</sup> । 'समनस्' का अर्थ है राग-द्वेष रहित मनवाला—मध्यस्थवृत्ति<sup>४</sup> । ये दोनों आगम और नियुक्तिकालीन निरुक्त हैं । इनका सम्बन्ध 'सम' ( सममणति और सममनस् ) शब्द से ही रहा है । स्थानाङ्ग-वृत्ति में 'समन' का अर्थ पवित्र मनवाला भी किया गया है<sup>५</sup> । टीका-साहित्य में 'समण' को 'श्रम' धातु से जोड़ा गया और उसका संस्कृत रूप बना 'श्रमण' । उसका अर्थ किया गया है—तपस्या से खिन्न<sup>६</sup>—क्षीणकाय और तपस्वी<sup>७</sup> । 'शमन' की व्याख्या हमें अभी उपलब्ध नहीं है ।

'समण' को कैसा होना चाहिए या 'समण' कौन हो सकता है—यह आगम और निर्युक्ति में उपमा द्वारा समझाया गया है<sup>८</sup> ।

प्रवृत्तिलभ्य अर्थ—

'समण' की व्यापक परिभाषा 'सूत्रकृताङ्ग' में मिलती है—“जो अनिश्रित, अनिदान—फलाशसा से रहित, आदानरहित, प्राणातिपात, मृषावाद, वहिस्तात्—अदत्त, मैथुन और परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रेम, द्वेष और सभी आसक्तियों से विरत, दान्त, द्रव्य—मुक्त होने के योग्य और व्युत्सृष्ट-काय—शरीर के प्रति अनासक्त है, वह समण कहलाता है<sup>९</sup> ।

१—स्था० ४ ४ ३६६ चत्वारि पुरिसजाया पणत्ता, त० मुत्ते णाममेगे मुत्ते सुत्ते णाममेगे अमुत्ते, ४ ।

२—हा० टी० प० ६८ 'मुक्ता' बाह्याभ्यन्तरेण ग्रन्थेन ।

३—नि० गा० १५४ जह मम न पिय दुक्ख जाणिय एमेव सब्बजीवाण । न हणइ न हणावेइ य सममणइ तेण सो समणो ॥

४—नि० गा० १५५-१५६ नत्थि य सि कोइ वेसो पिओ व सब्बेसु च्चैव जीवेसु । एणुण होइ समणो एसो अन्नोऽवि पज्जाओ ॥

तो समणो जह छमणो भावेण य जह न होइ पावमणो । सयणे य जणे य समो समो य माणावमाणेसु ॥

५—स्था० ४ ४ ३६३ अभयदेव टीका पृ० २६८ सह मनसा शोभनेन निदान-परिणाम-लक्षण-पापरहितेन च चेतसा वर्त्तत इति समनस ।

६—(क) श्रम तपसि खेदे ।

(ख) सूत्र० १ १६ १ शीलाकाचार्य टीका प० २६३ । श्राम्यति—तपसा खिद्यत इति कृत्वा श्रमण ॥

७—हा० टी० प० ६८ श्राम्यन्तीति श्रमणा, तपस्यन्तीत्यर्थ ।

८—नि० गा० १५७ उरग-गिरि-जलण-सागर-नहयल-सखाणसमो य जो होइ । भमर-मिग-धरणि-जलरुद्ध-रवि-पवणसमो जओ समणो ॥

९—सूत्र० १ १६ २ एत्थवि समणे अणिस्सिण्ण अणियाणे आदाण च, अतिवाय च, मुसावाय च, वहिद्ध च, कोह च, माण च, माय च, लोह च, पिज्ज च, दोस च, इच्छेव जओ जओ आदाण अप्पणो पटोसहेऊ तओ तओ आदाणातो पुच्च पडिविरते पाणाइवाया सिआदते दविण्ण वोसट्टकाण्ण समणेत्ति वच्चे ।

८ देव मी ( द्वा वि ष )

वेन-बम में भाग गति क बीच माने गये हैं—मरक विषय, मनुष्य और देव । इनमें देव सबसे अधिक देवकशास्त्री और प्रसुतवाले होते हैं । साधारण लोग उनके अनुग्रह को पाने के लिए उनकी पूजा करते हैं । यहाँ कहा गया है कि जिसकी आत्मा बम में लीन रहती है उस बमरत्मा की महिमा देवों से भी अधिक होती है क्योंकि मनुष्य की तो बात ही क्या लोकपुत्र्य देव भी उसे नमस्कार करते हैं । कर्त्तव्य का तात्पर्य यह है कि नरपति आदि जो बमों की पूजा करते ही हैं महाशुद्धि-सम्पन्न देव भी उसकी पूजा करते हैं । यहाँ बम-वाचन का यह आनुपूर्विक फल बतलाया गया है । यहाँ यह बतलाया गया है कि बम से बमों की आत्मा के स्वरूप के साथ-साथ उसे असाधारण सामारिक पूजा—मान-सम्मान आदि भी स्वयं प्राप्त होते हैं । पर यहाँ यह विवेक छीक लेना चाहिए कि बम से आनुपूर्विक रूप में सामारिक श्रद्धियाँ प्राप्त होने पर भी बमों का पालन ऐसे साक्ष्य हेतु के लिए नहीं करना चाहिए । 'नमस्त्य निररङ्गाय'—निर्बन्धा—आत्मा को शुद्ध करम के विना अन्य किसी हेतु के लिए बमों की आराधना न की जाय यह भगवान् की आज्ञा है ।

श्लोक २

९ घाड़ा-घोड़ा पीता है ( आशियद् ष )

'आशियद्' का अर्थ है घोड़ा घोड़ा पीना अर्थात् सर्पाशयूक्त पीना । तात्पर्य है—जिस प्रकार पक्षों से रस-ग्रहण करने में भ्रमर मन्दा से काम लेता है उसी प्रकार गृहस्थों से आहार की गणपना करते समय भिक्षु सर्पाश से काम ले—घोड़ा-घोड़ा ग्रहण करे ।

१० किसी पुण्य का ( पुण्य ण )

द्वितीय श्लोक के प्रथम पार में 'पुण्येसु' बहुवचन में है । तीसरे पार में 'पुण्यं' एकवचन में है । 'न व पुण्यं' का अर्थ है—एक भी पुण्य को नहीं—किसी भी पुण्य को नहीं ।

११ ग्लान नहीं करता ( न य क्लामेद् ण )

यह मयुक्तर की वृत्ति है कि वह पूज के रूप बस का गण को हानि नहीं पहुँचाता । इसी प्रकार भ्रमर भी किसी को शेर लिम्ब दिव्ये बिना जो हितना प्रयत्न मन से वे छतना से । 'उत्तमपर (पुण्यवर्ष्या ४९) में कहा है :

अथापि ममरो पुण्यं बप्स्यगर्धं अहेठयं ।

यसेति रसमादाय यत् गामे मुनी चरे ॥

—जिस प्रकार पूज का पूज के बरा ब मन्त्र को बिना हानि पहुँचाये भ्रमर रस को लेकर पक्ष देता है उसी प्रकार मुनि गौत्र में विचारन करे ।

श्लोक ३

१२ ( एमए ष )

अमस्त्य-मूत्र में 'एमए (एव एत) के एव' के व का लोप माना है । प्राकृत व्याकरण के अनुसार 'एवमव का रूप 'एवम वन्ता है' । 'एवम' पाठ अधिक अनुपुक्त है । किन्तु सभी भाषणों और व्याख्याओं में 'एमए' पाठ मिलता है । इनलिख मूल-पाठ लीकरी माना है ।

१—(क) वि णू वृ १५ : देवा काम दीर्घ आगाथं संमि आगाथं उ वसति स देवा ।

(ग) हा टी ष ८-१ : "द्विषु मीहाविजिगीषात्त्वात्तद्वात्तुतिन्मुक्तिव्यवहामिगतिः" इत्यन्व पाथोरण्यमदात्मन्व वसि देवा इति मरतिः दीर्घलीलि देवा श्रीहृत्सीत्वादि आवाकः ।

२—क णू : बकर लोको निम्नोत्पत्त्यानुलोमत्वं ।

३—ईमत्त ८-१२ १ : वाचनावधीकितार्थमानाभट्ट्यावारकदेवपुण्यवचनः ।

१७. दानभक्त ( दाणभक्त घ ) :

श्रमण साधु सर्वथा अपरिग्रही होता है । उसके पास रुपये-पैसे नहीं होते । शिष्य पूछता है—तब तो जैसे भ्रमर फूलों से रस पीता है वैसे ही साधु क्या वृक्षों के फल और कन्द-मूल आदि तोड़कर ग्रहण करें ? ज्ञानी कहते हैं—श्रमण फल-फूल, कन्द-मूल कैसे ग्रहण करेगा ? ये जीव हैं और वह सम्पूर्ण अहिंसा का व्रत ले चुका है । वृक्षों के फल आदि को ग्रहण करना वृक्ष सन्तान की चोरी है । शिष्य पूछता है—तब क्या श्रमण आटा-दाल आदि माँग कर आहार पकाए ? ज्ञानी कहते हैं—अग्नि जीव है । पचन-पाचन आदि क्रियाओं—आरंभों में अग्नि, जल आदि जीवों का हनन होगा । अहिंसक श्रमण ऐसा नहीं कर सकता । शिष्य पूछता है—तब श्रमण सदरपूर्ति कैसे करे ? ज्ञानी कहते हैं—वह दानभक्त-दत्तभक्त की गवेपणा करे । चोरी से वचने के लिये वह दाता द्वारा दिया हुआ ले । विना दी हुई कोई चीज कहीं से न ले और दत्त ले—अर्थात् दाता के घर स्वप्रयोजन के लिए बना प्रासुक—निर्जीव ग्रहणयोग्य जो आहार-पानी हो वह ले । ऐसा करने से वह अहिंसा-व्रत की अक्षुण्ण रक्षा कर सकेगा । शिष्य ने पूछा—भ्रमर विना दिया हुआ कुसुम-रस पीते हैं और श्रमण दत्त ही ले सकता है, तब श्रमण को भ्रमर की उपमा क्यों दी गई है ? आचार्य कहते हैं—उपमा एकदेशीय होती है । इस उपमा में अनियतवर्तिता आदि धर्मों से श्रमण की भ्रमर के साथ तुलना होती है । किन्तु सभी धर्मों से नहीं । भ्रमर अदत्त रस भले ही पीता हो किन्तु श्रमण अदत्त लेने की इच्छा भी नहीं करते ।

१८. एषणा में रत ( एषणे रया घ ) :

साधु को आहारादि की खोज, प्राप्ति और भोजन के विषय में जो उपयोग—सावधानी रखनी होती है, उसे एषणा-समिति कहते हैं । एषणा तीन प्रकार की होती है—(१) गोचर्या के लिये निकलने पर साधु आहार के कल्याकल्प के निर्णय के लिये जिन नियमों का पालन करता है अथवा जिन दोषों से बचता है, उसे गो+एषणा=गवेपणा कहते हैं । (२) आहार आदि को ग्रहण करते समय साधु जिन-जिन नियमों का पालन करता है अथवा जिन दोषों से बचता है, उसे ग्रहणैषणा कहते हैं । (३) मिले हुए आहार का भोजन करते समय साधु जिन नियमों का पालन अथवा दोषों का निवारण करता है, उन्हें परिभोगैषणा कहते हैं । निर्युक्तिकार ने यहाँ प्रयुक्त 'एषणा' शब्द में तीनों एषणाओं को ग्रहण किया है । अगस्त्यसिंह चूर्णि और हारिभद्रीय टीका में भी ऐसा ही अर्थ है । जिनदास महत्तर 'एषणा' शब्द का अर्थ केवल गवेपणा करते हैं । एषणा में रत होने का अर्थ है—एषणा-समिति के नियमों में तन्मय होना—पूर्ण उपयोग के साथ समस्त दोषों को टालकर गवेपणा आदि करना ।

१—(क) नि० गा० १२३ दाण्ति दत्तगिराहण भक्ते भज सेव फासुगैरहणया । एषणतिगमि निरया उवसहारस्स सुद्धि इमा ॥

(ख) हा० टी० प० ६८ दानग्रहणादत्त गृह्णन्ति नादत्तम्, भक्तग्रहणेन तदपि भक्त प्रासुक न पुनराधाकर्मादि ।

(ग) तिलकाचार्य वृत्ति दानभक्तैषणे—दात्रा दानाय धानीतस्य भक्तस्य एषणे ।

२—(क) नि० गा० १२६ उवमा खलु एस क्या पुञ्चुत्ता देशलखणोवणया । अणिययवित्तिनिमित्त अहिंसअणुपालणद्वयाए ॥

(ख) नि० गा० १२४ अवि भमरमहुयरिगणा अविदिन्न आवियति कुउमरस । समणा पुण भगवतो नादिन्न भोत्तुमिच्छति ॥

३—उत्त० २४ २ हरियाभासेसणादाणे उच्चारे समिई ह्य ।

४—(क) उत्त० २४ ११ गवेसणाए गहणे य परिभोगेसणाय य । आहारोवहिसेजाए एए तिन्नि विसोहए ॥

(ख) उत्त० २४ १२ उगमुप्यायण पठमे यीए सोहेज एसण । परिभोयस्मि चउक्क विसोहेज जय जई ॥

५—नि० गा० १२३ एषणतिगमि निरया ॥

६—(क) अ० चू० एषणे हति गवेपणा—गहण—धासेसणा सुहता ।

(ख) हा० टी० प० ६८ एषणाग्रहणेन गवेपणादित्रयपरिग्रह ।

७—नि० चू० पृ० ६७ एषणाग्रहणेण दसएसणादोसपरिच्छद्व गेगहति, ते य इमे—तजहा —

सकियमक्खियनिक्खत्तपिहियसाहरियदायगुम्मीसे । अपरिणयलित्छद्विय एसणदोसा दस हवति ॥

पर्यायवाची नाम—

'समम' मित्तु का पर्याय शब्द है। मित्तु शीतर नामों से बहनीय है। उनमें पहला नाम 'समम' है। सब नाम इस प्रकार हैं—  
समम, माहन ( ब्रह्मपारी या ब्राह्मण ), चान्त शान्त गुप्त सुक्त, मूपि, मुनि कुटी ( परमार्थ पंडित ) विद्वान् मित्तु रुच, तीराणी और  
वरप-वरप्य पारविद्' ।

मित्तु के अनुसार प्रकृत अनयार पाठश्री चरक तापस परिभाषक समम निग्रम्य संवत् सुक्त, तीर्थं वाता ब्रह्म मुनि,  
चान्त शान्त विरत रुच और तीराणी ( तीरस्य )—ये 'समम' के पर्यायवाची नाम हैं ।

प्रकार—'समम' के पांच प्रकार हैं—निग्रम्य शाक्य तापस गेरक्य और आजीवक' ।

१५ मति साहुणा ( ष )

'मति' के संस्कृत रूप 'मति' और 'शांति' हो बनने हैं । 'मति' अत् बाद का बहुवचन है । 'मति साहुणो' अर्थात् साधु हैं ।

'शांति के कई अर्थ उपलब्ध होते हैं—तिद्धि ज्ञान-रक्षण-पारिव अकुटोमय और निर्वाण । इस व्याख्या के अनुसार  
'मति साहुणो' का अर्थ होता है—तिद्धि आदि की साधना करनेवाला ।

मित्तु, कृषि और टीका में इसकी एक दोमी व्याख्याएँ मिलती हैं ।

ग्राम्य में 'मति' दिला विरति अथवा शांति के अर्थ में भी व्यवहृत हुआ है' । इसके अनुसार इसका अर्थ होता है—अहिंसा की  
साधना करनेवाला अथवा शांति की साधना करनेवाला । प्रकृत प्रकार में 'समम' शब्द निग्रम्य समम का द्योतक है ।

१६ साधु ईं ( साहुणा ष )

'साधु' शब्द का अर्थ है—सत्यज्ञान-रक्षण पारिव के बोध से अनर्था—श्रीष्ट की साधना करने वाला' । जो सः जीवनकाय का  
अच्छे तरह ज्ञान प्राप्त कर अपनी दिला ब्रह्म करान और अनुमीरन करन से तपसा विरत होते हैं वया अहिंसा मरव अर्थात् ब्रह्मचर्य  
और अहिंसर इन पाँचों में तद्वत् दुःख धुन के लिए प्रयत्न करने हैं वे साधु कहलाते हैं ।

१—मूत्र ११४ : उत्तराहात्मक अंत न भिरगू परिव्यायअन्ने परिव्यायन्मि परिव्यायान्हासे उच्यते समिद् सद्विद्  
मया अद्, मर्षं बर्धनित्तं लंङ्गा-वामोति वा माद्वेति वा मनेति वा इति वा गुणति वा मुनति वा इमीति वा मुनीति वा  
अनीति वा विद्वति वा भिरगूति वा मूर्ति वा तीरद्वीति वा वरप-वरप्य-पारविदिति केति ।

१—(क) नि गा १५८ : पचाद् अन्तारे चर्मिद् चरम तावन भिरगू । परिव्याय व समने निर्वाण संज्ञद् मुत् ।

(ख) नि गा १ : तिग्ने ताद् इधिद् मुनी व र्ति व र्ति विरत व । लुडे तीरद्वीतिव इति समरन्व नामाद् ।

१—हा टी व १ : निर्वाणवद्वतावगावब्राह्मीव संज्ञा समता ।

४—(क) हा टी व १ : मतिव—विद्वन्—मतिव ।—मिद्धिपचव गो मापपमीति मतिवमाचन ।

(ख) अ वू : मतिव—विद्वन् मतिवोति वं पमता बद्धन्व अज्ञा मतिव—मिद्धि साधनि मतिवसाधक उच्यता वा समी  
तं साधति मतिवसाधो । वैम्याव-माद्वेति साधन ।

(ग) नि वू ४ (१) : साधित्तम ज्ञानरक्षणपरिवारिणि अर्थात्ब्रह्म साधक मुक्तीर्वाणो मतिव साधकमीति साधक अद्वा  
मति अनुनाम्ये अन्त ।

४—(क) मूत्र १११ १११ : उत्तर अद् व मतिव मे केद् तपसावता । सवन्व विरति विज्ञा मतिव विद्यावसाहितं व  
वद् द्योत विरतिवता व विरतवत् केद् । मत्ता वपता येव कावता वप अंत्यो व

(ख) इव १ ४१ : कावता संज्ञावोगवती । उप १८३८ : अनी मतिवो लोद् ।

(—) नि गा १५६ हा टी व २ : ताववन्व ज्ञानरक्षणपरिवारिणीमरवर्जाविति साधक ।

४—(क) नि गा ११ हा टी व ११ : उत्तरता वतीवद्वतावर्जाविति मूत्रकारिपरिवारिणवत्वेव व ।

(ख) अ ता १ हा टी व ११ : मतिवमूत्रवत् वरवर्त्त । मत्तावैव मत्तमी व

श्लोक ५ :

२१. अनिश्रित हैं ( अणिसिसया ख ) :

मधुकर किसी एक फूल पर आश्रित नहीं होता। वह भिन्न-भिन्न फूलों से रस पीता है। कभी किसी पर जाता है और कभी किसी पर। उसकी वृत्ति अनियत होती है। भ्रमण भी इसी तरह अनिश्रित हो। वह किसी एक पर निर्भर न हो। वह अप्रतिबद्ध हो<sup>१</sup>।

२२. नाना पिंड में रत हैं ( नाणापिण्डरया ग ) :

इसका अर्थ है, साधु—

(१) अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करे।

(२) कहाँ, किससे, किस प्रकार से अथवा कैसा भोजन मिले तो ले, इस तरह के अनेक अभिग्रहपूर्वक अथवा भिक्षाटन की नाना विधियों से भ्रमण करता हुआ ले<sup>२</sup>।

(३) विविध प्रकार का नीरस आहार ले<sup>३</sup>।

जो भिक्षु इस तरह किसी एक मनुष्य या घर पर आश्रित नहीं होता तथा आहार की गवेष्टा में नाना प्रकार के वृत्तिसन्नेप से काम लेता है वह हिंसा से सम्पूर्णतः वंच जाता है और सत्त्व अर्थ में साधुत्व को सिद्ध करता है।

२३. दान्त हैं ( दता ग ) :

साधु के गुणों का उल्लेख करते हुए 'दान्त' शब्द का प्रयोग सूत्रों में अनेक स्थलों पर हुआ है। 'उत्तराध्ययन' में ८ और 'सूत्रकृतग' में ६ स्थलों पर यह शब्द व्यवहृत हुआ है। साधु दान्त ही, यह भगवान् को अत्यन्त अभीष्ट था। शीलाकाचार्य ने 'दान्त' शब्द का अर्थ किया है—इन्द्रियों को दमन करनेवाला<sup>४</sup>। चूर्णिकार भी यही अर्थ करते हैं। सूत्र के अनुसार 'दान्त' शब्द का अर्थ है—सयम और तप से आत्मा को दमन करनेवाला<sup>५</sup>। जो दूसरों के द्वारा बध और बन्धन से दमन किया जाता है, वह द्रव्य-दान्त होता है, भाव-दान्त नहीं। भाव-दान्त वह साधु है जो आत्मा से आत्मा का दमन करता है।

यह शब्द लक्ष्य के विना जो नानापिण्ड-रत जीव हैं उनसे साधु को पृथक् करता है। नानापिण्ड-रत दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य से और भाव से। अश्व, गज आदि प्राणी लक्ष्यपूर्वक नानापिण्ड-रत नहीं होते, इसलिये वे भाव से दान्त नहीं बनते। साधु लक्ष्यपूर्वक नानापिण्ड-रत होने के कारण भावतः दान्त होते हैं<sup>६</sup>।

१—जि० चू० पृ० ६८ अणिसिसया नाम अपडियद्धा।

२—सूत्र० २२ २४

३—(क) जि० चू० पृ० ६६ नाणापिण्डरया णाम उक्खित्तचरगादी पिण्डस्स अभिग्रहविसेसेण णाणाविधेसु रता, अहवा अतपताईसु नाणा-विधेसु भोयणेसु रता, ण तेसु भरह करेति। भणित चहे—

ज व त च आसिय जत्थ व तत्थ व सहोवगतनिद्धा। जेण व तेण सतुट्ट धीर। मुणिओ तुमे अप्पा ॥

(ख) नि० गा० १२६ हा० टी० प० ७३ नाना—अनेकप्रकारोऽभिग्रहविशेषात्प्रतिगृहमल्पाल्पग्रहणाच्च पिण्ड—आहारपिण्ड, नाना चासौ पिण्डश्च नानापिण्ड, अन्तप्रान्तादिर्वा, तस्मिन् रता—अनुद्गवन्त।

४—सूत्र० १६ १ टी० पृ० ५५५ दान्त इन्द्रियदमनेन।

५—उत्त० १ १६ वर मे अप्पा दन्तो सजमेण तवेण थ। माह परेहि दम्मतो बघणेहि बहेहि थ ॥

६—जि० चू० पृ० ६६ नाणापिण्डरता दुविधा भवति, तजहा—द्रव्यो भावो य, द्रव्यो आसहृत्थिमादि, ते णो दन्ता भावो, (साहवो प्रणो) इदिणसु दन्ता।

श्लोक ४

१६ हम ( षयं \* ) :

गुरु शिष्य को उपदेश देते हैं कि यह हमारी प्रतिष्ठा है—“हम इस तरह से वृत्ति—मिथा प्राप्त करेंगे कि किसी भीष का उपहनन न हो ।”

दूसरी बात—अप्य पुस्य के प्रकरण में भी उत्तम पुस्य का प्रयोग हुआ है उसके आधार पर अन्य कल्पना भी की जा सकती है । ५११५ और ५२ के श्लोक के साथ जैसे एक एक पदना जुड़ी हुई है वैसे यहाँ भी कोई पदना जुड़ी हुई ही यह सम्भव है । यहाँ ( वि पू ४ १६५, १६ ) बर्षिकार ने उसका उल्लेख किया है यहाँ न किया हो । सम्भव है इसके पीछे भी कोई पदना हो । जैसे कोई ज्ञान मिथा के लिए किसी नवामानुष मनु के घर पहुँचें । यहस्वामी ने मन्त्रवा की और मोहन लेने के लिए प्रार्थना की ।

जमन ने पूछा—‘मोहन हमारे लिए तो नहीं बनाया है।’

यहस्वामी उकड़बसा हुआ बोला—‘इससे आपको क्या ? आप मोहन चौबिसे ।’

जमन ने कहा—‘ऐसा नहीं हो सकता हम उद्विष्ट—अपने लिए बना मोहन नहीं ले सकते ।’

यहस्वामी—‘उद्विष्ट मोहन लेने से क्या होता है ?’

जमन—‘उद्विष्ट मोहन लेनेवाला मन्त्र बस-स्थावर चीजों की हिंसा के पाप से क्लिप्त होता है ।’

यहस्वामी—‘तो आप मोहन कैसे क्लायेंगे ?’

जमन—‘हम क्याइठ मोहन लेंगे ।’

२० यथाकृत ( महागडेसु \* )

यहस्वामी के घर आहार, वस्त्र आदि उनके स्वयं के उपयोग के लिए उत्पन्न होते रहते हैं । अग्नि तथा अन्य शस्त्र आदि से परिष्कृत अनेक प्रासुक निजीय वस्तुएँ उनके घर रखी हैं । इन्हें ‘यथाकृत’ कहा जाता है । इसमें से जो प्रयोज्य वस्तु हैं उन्हें जमन लेते हैं ।

जमना की माया में—जैसे हम स्वभावतः पुण्य और फल उत्पन्न करते हैं वैसे ही माणविकों के यहाँ भी स्वभावतः आहार आदि निष्पन्न होते रहते हैं । जैसे हम स्वभाव-प्रयुक्त प्रकृति विकसित पुंसुम से रक्त लेते हैं वैसे ही जमन यथाकृत आहार लेते हैं ।

दूध के लिए बर्षा नहीं होती हरिण के लिए दूध नहीं बढ़ते मनुष्य के लिए पेड़-पौधे पुष्पित नहीं होते ।

बहुत से वैसे ही जमान हैं यहाँ मनुष्य नहीं हैं यहाँ भी पेड़-पौधे पुष्पित होते हैं । पुष्पित होना जगकी प्रकृति है\* ।

यस्य जमनों के लिए मोहन नहीं पकता । बहुत घारे गाँव और नगर देखे हैं यहाँ जमन नहीं जाते । मोहन नहीं भी पकता है । मोहन पकाना यहस्व की प्रकृति है\* । जमन वैसे यथाकृत—उत्पन्न विय मोहन की यथैवता करते हैं इसलिए वे हिंसा से क्लिप्त नहीं होते ।

१—(क) भा या ३ हा डी प १३ अन्कात्तमकारिवकमुस्यउद्विष्टमोहनी इति । तत्रयथावद्विषात्पु क्त्वा अमुस्यत्वा क किम्पति ।

(ख) भा या हा डी प १३ अं भक्यात्तमकारिवकमुस्यउद्विष्टमोहनी इति । तत्रयथावद्विषात्पु क्त्वा अमुस्यत्वा क किम्पति ।

—हा डी प २२ : ‘यथाकृत’ आत्मात्माभिर्बिम्बित्वाहारारित् ।

१—मि गा १२० : अहं बुभुवामा क तद् नगरकल्पना कल्पनापन्नहावा । अहं भवता तद् मुक्तिं नगरि अस्तं व मुक्तिं ॥  
 २—मि० या ११ : कुतमं म्हात्तुम्हके आहारमित भवता अहं तद्वा क । मत्तं स्थावसिद्धं समस्तविहिता गन्धेति ॥  
 ३—मि गा ११ : वास्तु न तन्मत्तं कर्त्तुं न तन्मं वदइह कर्त्तुं मनुष्यजानं । न व स्तथा स्तथात्तमं कुतमंति कर्त्तुं मनुष्यजानं ॥  
 ४—मि या ११ : अस्मि बहु कल्पसंघा भवता अत्तं न उद्वेति न अस्तति । उत्पन्नि पुष्पति कुमा कर्त्तुं पुष्पा पुष्पजानं ॥  
 ५—मि गा ११३ : अस्मि बहुवामकारा समता अत्तं न उद्वेति न अस्तति । तन्मि उद्वेति गिही यर्गं पुष्पा गिष्टयानं ॥  
 ६—मि गा ११ उक्त्वाहारो भवता अहं तद् समजाति कल्पनीयति ।

श्लोक ५ :

२१. अनिश्रित हैं ( अणिसिसया ख ) :

मधुकर किसी एक फूल पर आश्रित नहीं होता । वह भिन्न-भिन्न फूलों से रस पीता है । कभी किसी पर जाता है और कभी किसी पर । उसकी वृत्ति अनियत होती है । भ्रमण भी इसी तरह अनिश्रित ही । वह किसी एक पर निर्भर न हा । वह अप्रतिबद्ध हो<sup>१</sup> ।

२२. नाना पिंड में रत हैं ( नाणापिण्डरया ग ) :

इसका अर्थ है, साधु—

(१) अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा ग्रहण करे ।

(२) कहाँ, किससे, किस प्रकार से अथवा कैसा भोजन मिले तो ले, इस तरह के अनेक अभिग्रहपूर्वक अथवा भिक्षाटन की नाना विधियों से भ्रमण करता हुआ ले<sup>२</sup> ।

(३) विविध प्रकार का नीरस आहार ले<sup>३</sup> ।

जो भिक्षु इस तरह किसी एक मनुष्य या घर पर आश्रित नहीं होता तथा आहार की गवेपणा में नाना प्रकार के वृत्तिसन्धेप से काम लेता है वह हिंसा से सम्पूर्णतः वंच जाता है और सच्चे अर्थ में साधुत्व को सिद्ध करता है ।

२३. दान्त हैं ( दता ग ) :

साधु के गुणों का उल्लेख करते हुए 'दान्त' शब्द का प्रयोग सूत्रों में अनेक स्थलों पर हुआ है । 'उत्तराध्ययन' में ८ और 'सूत्रकृतांग' में ६ स्थलों पर यह शब्द व्यवहृत हुआ है । साधु दान्त ही, यह भगवान् को अत्यन्त अभीष्ट था । शीलाकाचार्य ने 'दान्त' शब्द का अर्थ किया है—इन्द्रियों को दमन करनेवाला<sup>४</sup> । चूर्णिकार भी यही अर्थ करते हैं । सूत्र के अनुसार 'दान्त' शब्द का अर्थ है—सयम और तप से आत्मा को दमन करनेवाला<sup>५</sup> । जो दूसरो के द्वारा बध और बन्धन से दमन किया जाता है, वह द्रव्य-दान्त होता है, भाव-दान्त नहीं । भाव-दान्त वह साधु है जो आत्मा से आत्मा का दमन करता है ।

यह शब्द लक्ष्य के बिना जो नानापिण्ड-रत जीव हैं उनसे साधु को पृथक् करता है । नानापिण्ड-रत दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य से और भाव से । अश्व, गज आदि प्राणी लक्ष्यपूर्वक नानापिण्ड-रत नहीं होते, इसलिये वे भाव से दान्त नहीं बनते । साधु लक्ष्यपूर्वक नानापिण्ड-रत होने के कारण भावत दान्त होते हैं<sup>६</sup> ।

१—जि० चू० पृ० ६८ अणिसिसया नाम अपडियद्धा ।

२—सूत्र० २० २४

३—(क) जि० चू० पृ० ६६ नाणापिण्डरया णाम उक्खित्तचरगादी पिण्डस्स अभिग्गाहवित्सेतेण णाणाचिधेस रता, अहवा अतपताईस णाणा-विहेस भोयणेस रता, ण तेस अरह करेति । भणित चहे—

ज व त च आसिय जत्थ व तत्थ व सद्धोवगतनिहा । जेण व तेण सत्तुट्ट धीर । सुणिओ तुमे अप्पा ॥

(ख) नि० गा० १२६ हा० टी० प० ७३ नाना—अनेकप्रकारोऽभिग्रहविशेषोपात्प्रतिगृहमल्पात्पग्रहणाच्च पिण्ड—आहारपिण्ड, नाना चासौ पिण्डश्च नानापिण्ड, अन्तप्रान्तादिर्वा, तस्मिन् रता—अनुद्धे गवन्त ।

४—सूत्र० १६ १ टी० पृ० ५५५ दान्त इन्द्रियदमनेन ।

५—उत्त० १ १६ वर मे अप्पा दन्तो सजमेण तवेण य । माह परेहि दमन्तो वधणेहि बहेहि य ॥

६—जि० चू० पृ० ६६ नाणापिण्डरता दुविधा भवति, सजहा—द्रव्यो भावो य, दन्वो आसहत्थिमादि, ते णो दन्ता भावो, (साहवो पुणो) इदिपुस दन्ता ।

२४ वे अपने इन्हीं गुणों से साधु कहलाते हैं ( तेण पुच्चति साहुणो ष ) :

अष्टाध्यायन सूत्र में कहा है—'गुणो स साधु होता है और गुणहीनता से असधु । इस अध्यायन में अष्टाध्याय रूप से साधु के कुछ ऐसे महत्वपूर्ण गुणों का उल्लेख है जिन्हें साधु साधु कहलाता है । साधु अहिंसा संनम और उपमय धर्म में रमा हुआ होना चाहिए । वह बाह्य आचरणपर परिग्रह से मुक्त, शान्ति की साधना करनेवाला और इच्छाहीन होना चाहिए । वह अपनी आजीविका के लिए किसी प्रकार का आरम्भ-समारम्भ न करे । वह अरथ न ले । अपने संयमी-जीवन के निर्वाह के लिए वह भिक्षावृत्ति पर निर्भर हो । वह मायुकी वृत्ति से भिक्षाचर्चा करे । यमाहृत में से प्राप्तक ले । वह किसी एक पर आश्रित न हो । नहीं कहा गया है कि पत्नी जैसे गुण हैं जिन्हें साधु साधु कहलाता है ।

अमस्त्वहि चूर्चि के अनुसार 'तेण पुच्चति साहुणो का माचारं है—वे नानापिण्डरत है इसलिए साधु हैं' ।

मिनशास लिखते हैं—अमस्य अपने हित के लिए अश-स्वापर बीजों की पठना रखते हैं इसलिए वे साधु हैं ।

एक मन्त्र छठता है कि जो अन्वयीणी हैं वे भी अश-स्वापर बीजों की पठना करते हैं—अतः वे भी साधु क्यों नहीं होंगे । उसका उत्तर निबुद्धिकार इस प्रकार देते हैं—'जो अश-स्वापर बीजों के हित के लिए बलवान होता है नहीं साधु होता है' । अन्वयीणी अश-स्वापर बीजों की पठनाशुक्त नहीं होते । वे अश-स्वापर की पठना को नहीं जानते । वे अश-स्वापर कत्याहारिणी से रहित शुद्ध आहार ग्रहण नहीं करते । वे मनुष्य की तरह अश-स्वापर नहीं होते और म तीन गुणियों से मुक्त होते हैं । अश-स्वापरस्वकर्म कई भ्रमण और शिष्ट आहार म जितमें कि बीजों की प्रत्यक्ष पाठ होती है कमवन्म नहीं जानते । कई भ्रमणों का जीवन सूत्र ही है—'भोगों की प्राप्ति होने पर फनका उपभोग करना चाहिए' । ऐसे भ्रमण अज्ञानरूपी महाशुद्ध से दूरे हुए होते हैं । अतः उन्हें साधु कैसे कहा जाय ? साधु वे होते हैं—जो जन वचन काया और पाँचों इन्द्रियों का रक्षण करते हैं, अश-स्वापर का पालन करते हैं कपासों को संयमित करते हैं तथा जो उप से मुक्त होते हैं । वे साधु के सम्पूर्ण लक्षण हैं । इन्हीं से कई साधु कहलाता है' । जितमें ५ गुण नहीं, वह साधु नहीं हो सकता । जो जिन वचन में अनुरक्त हैं वे ही साधु हैं क्योंकि वे अहिंसा-रहित और अश-स्वापर-गुण से मुक्त हैं' ।

अश-स्वापर में अमस्त्वहि कहते हैं— 'अहिंसा संनम उप आदि वाक्यों से मुक्त, मनुष्यकर्म अश-स्वापर साधु के द्वारा शान्ति धर्म ही उपभोग योग्य होता है ।

१—अ सू : अत्र मनुष्यरसमा जाजापिउरता य तत्र कारयेय ।  
—अ सू ५ ७ : अत्र कारयेय तसपत्तराज जीवात् अन्वयो य द्विवचं य अश्व उवा अर्चति अतो य त साहुणो भवति ।  
१—नि गा १३ : अश-स्वापरपूर्वकं अर्चति सम्पादयं साहु ॥  
४—क) य सू अति कोटि मयज्ज—तिन्धंरिया वि अहिसादिगुणरुपा इति तस्मिं वि अन्वो भवित्सति तत्र समस्तमिदमुत्तरं— त उरकावत्तत्वं य जावति य वा अगम्यत्पावत्तत्वं मनुष्य कर्तव्यरोहि मुनीति य वा तिद्धि गुचीर्हि गुणा ।  
(ग) नि सू ५ ७ : अहा अह कोरे अश-स्वापर परिष्ठापमरकरादिना तसवापरवृत्तितत्पमप्यहितत्वं य अर्चता साहुणो भवित्सति, तं य अश मयज्ज अत्र त सम्पादयो य अर्चति अर्चं य अर्चति ? तत्र सकारां यं उरित्स सचोवत्ततो अश्व य तत्र तस्मिं अन्वयो मयज्ज परिष्ठापना नाम अह किं तस्मिं महाशुद्धो कित्वा इन्द्रियोपरं इत्यमागच्छति, यस्मिं तस्मिं 'इन्द्रियविसर्पत्तादी उपभोगो कायन्वो' एवं त अश-स्वापर महाशुद्धमोगाहा बहुप्यश्वभारिवा जीवा तावि आर्चयन्ति काक्य तमय परिष्ठापसावर्हि गिहवात् अश-स्वापरं ।  
५—(क) नि गा १३५ : काव वाच य मही य इन्द्रियाई य पंच समर्चति । चारेति संघर्ष संक्रमति असात् य ॥  
(ग) नि गा १३६ : अं य तत्र अशुद्धा तस्मिं साहुणरत्नं सुखं । तो साहुणो नि भवति साहुणो कियत्तये चर्चं ॥  
१—अ सू ५ ७ : अ गु सस्वकीर्णं चिर्वादिपुण्यत्वां तम्हा अश-स्वापर साहुणो भवति ।  
७—अ सू (क) तम्हा अहिंसा-निर्वाच तन्माहोवचन अपुकरवच अश-स्वापरसाहुणाहिनी अन्वो योग्य सुखं भवति ।  
(ग) तस्मिं सश-स्वापरविसर्पत्तादी आर्चति साहुणो संसारविपर्ययेऽ अश-स्वापरविसर्पत्तादी अन्वो योग्य सुखं भवति तत् उरु विरिदं ।



वीथं अङ्गयणं  
सामण्यपुव्वयं

द्वितीय अध्ययन  
श्रामण्यपूर्वक

## आमुख

जो समय में श्रम करे—उसे श्रमण कहते हैं । श्रमण के भाव को—श्रमणत्व को—श्रामण्य कहते हैं ।

बीज बिना वृक्ष नहीं होता—वृक्ष के पूर्व बीज होता है ; दूध बिना दही नहीं होता—दही के पूर्व दूध होता है ; समय बिना आवलिका नहीं होती—आवलिका के पूर्व समय होता है ; दिवस बिना रात नहीं होती—रात के पूर्व दिन होता है । पूर्व दिशा के बिना अन्य दिशाएँ नहीं बनती—अन्य दिशाओं के पूर्व पूर्व दिशा होती है । प्रश्न है,—श्रामण्य के पूर्व क्या होता है ?—वह कौन सी बात है जिसके बिना श्रामण्य नहीं होता, नहीं टिकता ।

इस अध्ययन में जिस बात के बिना श्रामण्य नहीं होता—नहीं टिकता, उसकी चर्चा होने से इसका नाम श्रामण्यपूर्वक रखा गया है ।

टीकाकार कहते हैं . “पहले अध्ययन में धर्म का बणन है । वह धृति बिना नहीं टिक सकता । अतः इस अध्ययन में धृति का प्रतिपादन है । कहा है

जस्स धिई तस्स तवो जस्स तवो तस्स सुग्गई सुलभा ।

जे अधिइमत पुरिसा तवोऽवि खलु दुल्लहो तेसि ॥

—जिसके धृति होती है, उसके तप होता है । जिसके तप होता है, उसको सुगति सुलभ है । जो अधृतिवान् पुरुष हैं, उनके लिए तप भी निश्चय ही दुर्लभ है ।”

इसका अर्थ होता है . धृति—अहिंसा, समय, तप और इनका समुदाय—श्रामण्य की जड़ है । श्रामण्य का मूल बीज धृति है । अध्ययन के पहले ही श्लोक में कहा है—“जो काम-राग का निवारण नहीं करता, वह श्रामण्य का पालन कैसे कर सकेगा ?” इस तरह काम-राग का निवारण करते रहना श्रामण्य का मूलाधार है—उसकी रक्षा का मूल कारण है ।

साधु रथनेमि साध्वी राजीमती से विषय-सेवन की प्रार्थना करते हैं । उस समय साध्वी राजीमती उन्हें समय में दृढ़ करने के लिए जो उपदेश देती है, अथवा इस कायरता के लिए उनकी जो समभावपूर्वक भर्त्सना करती है, वही बिना घटना-निर्देश के यहाँ अंकित है ।

चूणि और टीकाकार सातवाँ, आठवाँ और नवाँ श्लोक ही राजीमती के मुह से कहलाते हैं<sup>१</sup> । किन्तु लगता ऐसा है कि १ से ९ तक के श्लोक राजीमती द्वारा रथनेमि को कही गई उपदेशात्मक बातों के सकलन हैं । रथनेमि राजीमती से भोग की प्रार्थना करते हैं । वह उन्हें धिक्कारती है और संयम में फिर से स्थिर करने के लिए उन्हें (१) काम और श्रामण्य का विरोध (श्लोक १), (२) त्यागी का स्वरूप (श्लोक २-३) और (३) राग-विनयन का उपाय (श्लोक ४-५) बतलाती है । फिर सवेग भावना को जाग्रत करने के लिए उद्बोधक उपदेश देती है (श्लोक ६-९) । इसके बाद राजीमती के इस सारे कथन का जो असर हुआ उसका उल्लेख है (श्लोक १०) । अन्त में सकलनकर्त्ता का उपसहारात्मक उपदेश है ( श्लोक ११ ) ।

शुणिकार श्लोक ६ और ७ की व्याख्या में रवनेमि और राजीमती के बीच घटी घटना का उल्लेख निम्न रूप में करते हैं

“[ जब अरिष्टनेमि प्रव्रजित हा गये उनके अप्ठे-भाता रवनेमि राजीमती को प्रसन्न करने लगे, जिससे कि वह उन्हें चाहने लगे। मगवती राजीमती का मन काम-भोगों से निर्विण्ण—उदासीन हो चुका था। उसे यह मासूम हुआ। एकबार उसने मधु-भूत संकुच पेय पिया और जब रवनेमि आये तो मदनफल मूत्र में ले उसने उस्ती की और रवनेमि से बोली—“इस पेय को पीई।” रवनेमि बोले—“बमम किए हुए को कैसे पीऊँ ?” राजीमती बोली—“यदि बमम किया हुआ नहीं पीते तो मैं भी अरिष्टनेमि स्वामी द्वारा बमन की हुई हूँ। मुझे प्राण करना क्यों चाहते हो ? भिक्षर है तुम्हें जो बमी हुई वस्तु को पीने की इच्छा करते हो। इससे तो तुम्हारा मरना भयस्कर है।” इसक बाद राजीमती ने धर्म कहा। रवनेमि समझ गए और प्रव्रज्या ली। राजीमती भी उन्हें बोध द प्रव्रजित हुई।

बाद में किसी समय रवनेमि द्वारिका में मिष्ठाटन कर वापस अरिष्टनेमि के पास आ रहे थे।] रास्ते में बर्षा से घिर जाने से एक गुफा में प्रविष्ट हुए। राजीमती अरिष्टनेमि के पंदन के लिए गई थी। बन्दन कर वह वापस आ रही थी। रास्त में बर्षा शुरू हो गई। मीग कर वह भी उसी गुफा में प्रविष्ट हुई जहाँ रवनेमि थे। वहाँ उसने मीग बसों को कैला दिया। उसके अंग-प्रत्यङ्गों का देख रवनेमि का भाव क्लृप्त हो गया। राजीमती ने अब उन्हें देखा। उनके असुम माथ को जानकर उसने उन्हें उपेक्ष दिया।”

इस अध्ययन की सामग्री प्रत्याख्यान पूर्व की तृतीय वस्तु में से ली गई है ऐसी परम्परा धारणा है। इस अध्ययन के कुछ श्लोक ७ से ११ ‘उत्तराध्ययन सूत्र के २२ वें अध्ययन के श्लोक ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ से अक्षरमः मिलते हैं।

१—अ अरिष्टनेमिसामिमो भावा रहस्यमी म्कार पम्बहत रावमति आरधेति ‘अति इच्छम्’। सा निर्विण्णकाममोगा क्तस विक्रामिप्यावा क्तस मधु-बर्षसमुत्त पञ्चं पिबित आगत कुमारो मद्मकडं मुदे पन्निम्य पात्रीयं क्तु तुमुबभिमति—पिबसि पेञ्चं ? तत्र पठिष्यसे वंत्तुम्वरति। तत्र ‘किमिदं ? इति मयि मन्ति-इक्षमि एवं प्रकारमथ भावतो वं मगवता परिचय वि वंता क्तो तुम्ह मामभिष्टवस्त

भिक्षु त अरिष्टनेमि जो तं जीवितवस्तु।

वंतं इच्छसि भावतं सेवं त मत्वं मव ॥ ७ ॥

क्यादि रहस्यमी बारकतीतो निम्नं द्विद्विज्ज सासिमात्समम्यच्छंनो बरवाहलो वर्गं शुभममुपदिदो। राजीमती व मगवतमभि-  
बन्दिष्य सं क्वचं गच्छंती ‘वासुधुमातं’ ति तामव शुभमुच्यता। सं पुण्यपकिट्टमपवन्मानी उरजोत्तुपरिकल्पं निष्पिकेक विसारेती  
विषसधोपरिसरीरा विद्वा कुमारेण, विषस्त्रिकिती जत्यो। सा तु भावती सानिक्कसत्ता तं वदं उस्त वंत्तुविकिच्छेज संज्जे  
वीत्तिसुप्यावक्यमाह :—

वदं व भोगवतिस्त तं व ति अंजनपिबो।

मा कुणे पंक्का होमो तंज्जं विदुधो वर ॥ ८ ॥

वाति तं वदिसि मावं वा वा इच्छसि वारीतो।

वस्तुवदो व वणे वदिसुप्या मवित्ताति ॥ ९ ॥

—शुणिकार और टीका के अनुसार ७ वीं श्लोक कहा। वरिण्य वाव-विष्णवी १।

१—उत्तराध्ययन सूत्र के २ वें अध्ययन में वरिण्य अरिष्टनेमि की प्रव्रज्या का मार्मिक और विन्दन वर्णन है। प्रसवक्य रवनेमि और राजीमती के बीच घटी घटना का उल्लेख भी आया है। कोपक के अक्षर का वृत्ति निहित वर्णन उत्तराध्ययन में नहीं मिलता।

२—शुणिकार और टीका के अनुसार ८ वीं और ९ वीं श्लोक कहा। वरिण्य वाव-विष्णवी १।

३—वि गा १० लक्ष्यवाक्युत्था निज्जवा होइ वदन्ती व।

अवतता निज्जवा लक्ष्यस व वदन्ती व।

४—उत्तराध्ययन और दशवैकालिक दोनों सूत्रों पर अवलम्बित श्री कथा के लिए वरिण्य—‘मद्ययन’ नामक पुस्तक (श्री सं ) व ११-व

वीयं अज्झयणं : द्वितीय अध्ययन  
सामणणपुठवयं : श्रामण्यपूर्वक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—<sup>१</sup>कहं तु कुज्जा सामणं  
जो कामे न निवारण ।  
ए ए विसीयंतो  
संकप्पस्स वसं गओ ॥

कथ तु कुर्याच्छ्रामण्य,  
यः कामान्त निवारयेत् ।  
पदे पदे विषीदन्,  
सङ्कल्पस्य वश गतः ॥१॥

जो मनुष्य संकल्प के वश हो,<sup>२</sup> पद-पद पर<sup>३</sup> विषाद-ग्रस्त<sup>४</sup> होता है<sup>५</sup> और काम<sup>६</sup>—विषय-राग का निवारण नहीं करता, वह श्रमणत्व का पालन कैसे करेगा<sup>७</sup> ?

२—वत्थगन्धमलंकारं  
इत्थीओ सयणाणि य ।  
अच्छन्दा जे न भुजन्ति  
न से चाइ<sup>१</sup> ति वुच्चइ ॥

वस्त्र गन्ध अलङ्कार,  
स्त्रियः शयनानि च ।  
अच्छन्दा ये न भुञ्जन्ति,  
न ते त्यागिन इत्युच्यते ॥२॥

जो वस्त्र, गंध, अलङ्कार, स्त्रियों और पलङ्गों का परवश होने से, ( या उनके अभाव में<sup>८</sup> ) सेवन नहीं करता<sup>९</sup>, वह त्यागी नहीं कहलाता<sup>१०</sup> ।

३—जे य कन्ते पिए भोए  
लद्धे त्रिपिट्ठिक्खुच्चई ।  
साहीणे चयइ भोए  
से हु चाइ ति वुच्चइ ॥

यश्च कान्तान् प्रियान् भोगान्,  
लब्धान् विपृष्ठीकरोति ।  
स्वाधीनः त्यजति भोगान्,  
स एव त्यागीत्युच्यते ॥३॥

त्यागी वह कहलाता है जो कान्त और प्रिय<sup>१२</sup> भोग<sup>१३</sup> उपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है<sup>१४</sup> और स्वाधीनता पूर्वक भोगों का त्याग करता है<sup>१५</sup> ।

४—समाए पेहाए परिव्वयंतो  
सिया मणो निस्सरई वहिद्धा ।  
न सा मह नोवि अहं पि तीसे  
इच्चेव<sup>१</sup> ताओ विणएज्ज रागं ॥

समया प्रेक्षया परिव्रजन् (तस्य),  
स्यान्मनो निःसरति बहिस्तात् ।  
न सा मम नापि अहमपि तस्याः,  
इत्येव तस्या विनयेद् रागम् ॥४॥

समदृष्टि पूर्वक<sup>१६</sup> विचरते हुए भी<sup>१७</sup> यदि कदाचित्<sup>१८</sup> यह मन बाहर निकल जाय<sup>१९</sup> तो यह विचार कर कि 'वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूँ'<sup>२०</sup> समुच्छु विषय-राग को दूर करे<sup>२१</sup> ।

५—<sup>२३</sup>आयावयाही चय सोउमल्लं  
कामे कमाही कमियं खु दुक्खं ।  
छिन्दाहि दोसं विणएज्ज रागं  
एवं सुही होहिसि संपराए ॥

आतापय त्यज सौकुमार्यं,  
कामान् काम क्रान्तं खलु दुःखम् ।  
छिन्धि दोष विनयेद् रागं,  
एव सुखी भविष्यसि सम्पराये ॥५॥

अपने को तपा<sup>२४</sup> । सुकुमारता<sup>२५</sup> का त्याग कर । काम—विषय-वासना का अतिक्रम कर । इससे दुःख अपने-आप क्रांत होगा । (सयम के प्रति) द्वेष-भाव<sup>२६</sup> को छिन्न कर । (विषयों के प्रति) राग-भाव<sup>२७</sup> को दूर कर । ऐसा करने से तू ससार में सुखी होगा<sup>२८</sup> ।

चुनिकार श्लोक ६ और ७ की प्वाख्या में रघुनेमि और रात्रीमती के बीच घटी घटना का उल्लेख निम्न रूप में करते हैं

[ जब अरिष्टनेमि प्रव्रजित हो गये उनके प्येष्ठ-भ्राता रघुनेमि रात्रीमती को प्रसन्न करने लगे जिससे कि वह उन्हें चाहने लग। मगवती रात्रीमती का मन काम-भोगी से निर्विष्य—उदासीन हो चुका था। उसे वह मालूम हुआ। एकबार उसने मधु-शृत सयुक्त पेय पिया और जब रघुनेमि आस ती मदनफुल मूत्र में छे उसने उठ्टी की और रघुनेमि से बोली—“इस पेय को पीएँ।” रघुनेमि बोले—“वमन किए हुए को कैसे पीऊँ ?” रात्रीमती बोली—“यदि वमन किया हुआ नहीं पीते तो मैं भी अरिष्टनेमि स्वामी द्वारा वमन की हुई हूँ। मुझ ग्रहण करना क्यों चाहते हो ? भिक्षर है तुम्हें जो वमी हुई वस्तु को पीने की इच्छा करते हो। इससे तो तुम्हारा मरना बेमस्कर है।” इसके बाद रात्रीमती ने धर्म कहा। रघुनेमि समझ गए और प्रव्रज्या ली। रात्रीमती भी उन्हें बोध द प्रव्रजित हुई।

बाद में किसी समय रघुनेमि द्वारिका में मिष्ठाटन कर वापस अरिष्टनेमि के पास आ रहे थे।] रास्ते में क्या से बिर जान से एक गुफा में प्रविष्ट हुए। रात्रीमती अरिष्टनेमि के बंदन के लिए गई थी। बन्दन कर वह वापस आ रही थी। रास्ते में क्या सुरू हो गई। भीग कर वह भी उसी गुफा में प्रविष्ट हुई जहाँ रघुनेमि थे। वहाँ उसमें मीमे बच्चों की पैला दिया। उसके अंग-प्रत्यङ्गों को देते रघुनेमि का माप कस्तुपित हो गया। रात्रीमती ने जब उन्हें देखा। उनके अश्रुम भाव को जानकर उसने उन्हें उपदेश दिया।”

इस अध्ययन की सामग्री प्रत्याख्यान पूर्व की तृतीय वस्तु में से ली गई है ऐसी परम्परा पारणा है। इस अध्ययन के कुछ श्लोक ७ से ११ उत्तराध्ययन सूत्र के २२ में अध्ययन के श्लोक ४२ ४३ ४४ ४५, ४९ से अधरजः मिलते हैं।

१—म च अरिष्टनेमिसामिन्वो भावा रहन्मि भदारे पञ्चदश रामसति आराहेति 'अति इच्छेज'। सा निर्विष्यकाममभोग्या तस्त्वं विद्वित्तामिष्याया कर्त्तव्यं मधु-शर्बसद्वृत्तं पञ्च विविध आमतं कुमारे मधु-शर्बं मुने पवित्राप्य पात्रीयं च त्वुपभिमतिंति—विषसि केनच ? तत्र पवित्रपणे वंत्तमुपपत्ति। तत्र 'किमिदं ? इति अन्वि भवति-इक्ष्मचि पूर्व प्रकारमेव भावतो इ भगवता परिब्रत चि वंता वतो दुग्ध माम्भिक्षसंतस्त

विद्यु त अतोवमी जो तं जीवित्करत्वा।  
वर्त इच्छसि भावतं धीयं त मरनं मय ॥ ७ ॥

क्याति रहन्मि वारवतीतो पिकल विविध सामिस्तास्तजलाच्छतो वरकवतो वरां शुद्धमधुपिक्रि। रात्रीमती व कावन्तमभि-  
वन्दिदय सं कवन्तं गच्छती 'वात्समुवातं' ति तामेव शुद्धमधुवाता। सं पुष्पपिक्रिमपेकवमात्मी उद्वोहमुपरिकर्त्तं विपियेक विस्तारेती  
विषस्योपरिसरीरा विहा कुमारेण विषविष्विती जातो। सा तु भगवती सनिचकत्तव तं इदं दुग्धं तस्त्वं भूमिकिचिकिचोव संजमे  
वीत्समुप्यापन्त्वमज्ञ -

अथ च भूमिमादिस्त तं च वि अंमपविज्ञो।  
मा कुके मंमय होमी संयमं विज्ञो कर ॥ ८ ॥  
जाति तं चविषि भावं वा वा इच्छसि प्यरिष्टो।  
वाताइवो म इणे अश्रुत्वा भविस्तति ॥ ९ ॥

- चुनिकार और टीका के अनुसार ७ वां श्लोक कहा। विद्वि पात्र-टिप्पणी १।
- १—उत्तराध्ययन सूत्र के २२ वे अध्ययन में अर्द्ध अरिष्टनेमि की प्रव्रज्या का सामिक और विस्तृत वर्णन है। प्रसंगमय रघुनेमि और रात्रीमती के बीच घटी घटना का उल्लेख भी आया है। कोपक के कथर का चुनि विविध वर्णन उत्तराध्ययन में नहीं मिलता।
- ४—चुनिकार और टीका के अनुसार ८ वां और ९ वां श्लोक कहा। विद्वि पात्र टिप्पणी १।
- ५—नि गा० १ : लक्ष्मणाच्युत्वा विगृह्या होइ भवन्ती च।  
अप्येता विगृह्या अकमस्त च तद्वचनपथो ॥

वीर्यं अङ्गयणं : द्वितीय अध्ययन  
सामरणपुत्रयं : श्रामण्यपूर्वक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—'कहं तु कुञ्जा सामणं  
जो कामे न निवारण ।  
पण पण विसीयंतो  
संकप्पस्स वसं गओ ॥

कथ तु कुर्याच्चामण्यं,  
यः कामान्त निवारयेत् ।  
पदे पदे विषीदन्,  
सङ्कल्पस्य वश गतः ॥१॥

जो मनुष्य संकल्प के वश हो,<sup>१</sup> पद-पद पर<sup>२</sup> विपाद-ग्रस्त<sup>३</sup> होता है<sup>४</sup> और काम<sup>५</sup>—विषय-राग का निवारण नहीं करता, वह श्रमणत्व का पालन कैसे करेगा<sup>६</sup> ?

२—वत्थगन्धमलंकारं  
इत्थीओ सयणाणि य ।  
अच्छन्दा जे न भुंजन्ति  
न से चाइ<sup>१</sup> ति बुच्चइ ॥

वस्त्र गन्ध अलङ्कार,  
स्त्रियः शयनानि च ।  
अच्छन्दा ये न भुञ्जन्ति,  
न ते त्यागिन इत्युच्यते ॥२॥

जो वस्त्र, गंध, अलङ्कार, स्त्रियों और पलङ्गों का परवश होने से, ( या उनके अभाव में<sup>२</sup> ) सेवन नहीं करता<sup>३</sup>, वह त्यागी नहीं कहलाता<sup>४</sup> ।

३—जे य कन्ते पिए भोए  
लद्धे विपिट्ठिकुव्वई ।  
साहीणे चयइ भोए  
से हु चाइ ति बुच्चइ ॥

यश्च कान्तान् प्रियान् भोगान्,  
लब्धान् विपृष्ठीकरोति ।  
स्वाधीनः त्यजति भोगान्,  
स एष त्यागीत्युच्यते ॥३॥

त्यागी वह कहलाता है जो कान्त और प्रिय<sup>१</sup> भोग<sup>२</sup> उपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है<sup>३</sup> और स्वाधीनता पूर्वक भोगों का त्याग करता है<sup>४</sup> ।

४—समाए पेहाए परिव्वयंतो  
सिया मणो निस्सरई वहिद्धा ।  
न सा महं नोवि अहं पि तीसे  
इच्चेव<sup>१</sup> ताओ विणएज्ज रागं ॥

समया प्रेक्षया परिव्रजन् (तस्य),  
स्यान्मनो निःसरति वहिस्तात् ।  
न सा मम नापि अहमपि तस्याः,  
इत्येव तस्या विनयेद् रागम् ॥४॥

समदृष्टि पूर्वक<sup>१</sup> विचरते हुए भी<sup>२</sup> यदि कदाचित्<sup>३</sup> यह मन बाहर निकल जाय<sup>४</sup> तो यह विचार कर कि 'वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूँ'<sup>५</sup>, मुमुक्षु विषय-राग को दूर करे<sup>६</sup> ।

५—<sup>१</sup>आयावयाही चय सोउमल्लं  
कामे कमाही कमियंखु दुक्खं ।  
छिन्दाहि दोसं विणएज्ज रागं  
एवं सुही होहिसि संपराए ॥

आतापय त्यज सौकुमार्यं,  
कामान् काम क्रान्त खलु दुःखम् ।  
छिन्धि दोष विनयेद् राग,  
एव सुखी भविष्यसि सम्पराये ॥५॥

अपने को तपा<sup>१</sup> । सुकुमारता<sup>२</sup> का त्याग कर । काम—विषय वासना का अतिक्रम कर । इससे दुःख अपने-आप क्रांत होगा । (सयम के प्रति) द्वेष-भाव<sup>३</sup> को छिन्न कर । (विषयों के प्रति) राग-भाव<sup>४</sup> को दूर कर । ऐसा करने से तू ससार में सुखी होगा<sup>५</sup> ।

६—पक्खन्दे अठिय वोइ  
धूमकेउ दुरासयं ।  
नेच्छति वन्तर्यं भोसुं  
कुले आया अगघण ॥

७—<sup>२२</sup>धिरत्यु ते समोफामी  
वो त जीवियकारणा ।  
वन्त इच्छमि आवेउ  
सेय त मरम भवे ॥

८—अहं च मोयरायस्स  
स षडसि अघगवण्णिणो ।  
मा कुले गन्धणा होमो  
सवम निहुओ पर ॥

९—अइ त काहिसि मावं  
वा आ दच्छसि नारिमो ।  
वायाइओ ष हओ  
अट्टियप्पा भविस्ससि ॥

१०—सीसे सो वयणं सोष्वा  
सअयाए सुमासियं ।  
अङ्गुसेण अहा नागो  
घम्मे संपडिवाइमो ॥

११—एव करेन्ति सपुद्दा  
पण्डिया पविपक्खणा ।  
विणियइन्ति भोगेसु  
अहा से पुरिसोचमो ॥  
चि वेमि

प्रस्कन्दन्ति स्वच्छियं स्योतिप,  
धूमकेसु दुरासदम् ।  
नेच्छन्ति वान्तक भोसु,  
कुले जाता अगघणने ॥६॥

धिगस्तु त्वा यरास्कामिम्,  
पस्त्वं जीवितकारणात् ।  
वान्तमिच्छस्यापातु,  
भवेस्ते मरम भवेत् ॥७॥

अहं च मोयरायस्स,  
स षडसि अघगवण्णो ।  
मा कुले गन्धनो मूष,  
सवम निहुतरपर ॥८॥

एव त्व करिष्यसि मार्चं,  
वा वा इत्थसि मारीः ।  
वाताविद इव इदं,  
अरिवात्मा भविष्यसि ॥९॥

वस्याः स वचनं सुत्वा,  
संयतायाः सुमापितम् ।  
अङ्गुणेन यथा भागो,  
घर्मे सम्प्रतिपादितः ॥१०॥

एव कुर्वन्ति सपुद्दाः,  
पण्डिताः प्रविषयणाः ।  
विमिषवर्तन्ते भोगेषु,  
यथा स पुठपोत्तमा ॥११॥  
इति अशीमि ।

अगवम कुत्त में सत्पन्न धर्म<sup>२२</sup> अस्ति,  
विकरात्<sup>२३</sup> धूमशिव<sup>२४</sup>—अग्नि में प्रवेश  
कर जाते हैं परन्तु ( बीने के लिए ) वन  
लिए हुए विप को वापस पीने की इच्छा  
मही करते<sup>२५</sup> ।

इ पशम्कामिन् ।<sup>२६</sup> विचार है तुम्हें ।  
वो व मोगी-जीवन के लिए<sup>२७</sup> वमी हुई वस्तु  
को पीने की इच्छा करता है । इससे वो घेरा  
मरना भवे है<sup>२८</sup> ।

मं मोयराज की पुत्री है<sup>२९</sup> और व  
अगवकवृष्णि का पुत्र । इस कुत्त में अगवम धर्म  
की तरह न हो<sup>३०</sup> । व निभूत हो—स्विर  
मन हो—सर्वम का पावन कर ।

परि व रिचनो को देख उनके प्रति इत  
प्रकार राग मान करेगा वो वातु से आहत  
इद<sup>३१</sup> की तरह अस्तिपताया हो जावेगा ।

'समिनी के इस सुमापित<sup>३२</sup> वस्त्रों को  
धुनकर, रचनेमि वम में बैठे ही स्विर हो  
गये, जैसे अङ्गुल से माय —राशो होता है ।

सपुद्द, परिच्छ और प्रविषयन<sup>३३</sup> पुस्त  
देखा ही करते हैं—वे मोगों से बैठे ही इद  
हो जाते हैं जैसे कि पुस्तोत्तम<sup>३४</sup> रचनेमि  
हुए ।

मं देवा करता है ।

## टिप्पणियाँ : अध्ययन २

### श्लोक १ :

#### १. तुलना :

यह श्लोक 'सयुक्त-निकाय' के निम्न श्लोक के साथ अद्भुत सामञ्जस्य रखता है

दुष्कर दुत्तितिवख्ख अव्यत्तेन हि नामञ्च । वहृहि तत्थ सम्वाधा यत्थ वालो विसीदतीति ।  
कतिह चरेय्य नामञ्च चित्त चे न निवारये । पदे पदे विसीदेय्य सकप्पानं वसानुगोति ॥

१.१७

इस श्लोक का हिन्दी अनुवाद इस प्रकार है

कितने दिनों तक श्रमण-भाव को पालेगा, यदि अपने चित्त को वश में नहीं ला सकता ।  
पद-पद में फिमल जायगा, इच्छाओं के अधीन रहने वाला ॥

—सयुक्त-निकाय १।२।७ पृ० ८

#### २. संकल्प के वश हो ( संकप्पस्स वसं गओ ष ) :

यहाँ संकल्प का अर्थ काम-अध्यवसाय है<sup>१</sup> । काम वा मूल संकल्प है । संकल्प से काम और काम से विपाद यह इनके होने का क्रम है । सूक्त के रूप में यू कहा जा सकता है—“सकल्पाज्जायते कामो विपादो जायते तत ।”

संकल्प और काम का सम्बन्ध दरमाने के लिये 'अगस्त्य-चूणि' में एक श्लोक उद्धृत किया गया है—

“काम । जानामि ते रूप, सङ्कल्पात् किल जायसे ।

न ते सङ्कल्पयिष्यामि, ततो मे न भविष्यति ॥”

—काम । मैं तुम्हें जानता हूँ । तू संकल्प से पैदा होता है । मैं तेरा संकल्प ही नहीं करूँगा । तू मेरे मन में फिर उत्पन्न कैसे होगा ? नहीं हो सकेगा ।

#### ३. पद-पद पर ( पए पए ग ) :

स्पर्शन आदि इन्द्रिय, स्पर्श आदि इन्द्रियों के विषय, क्रोधादि कषाय, लुधा आदि परीपह, वेदना, असुखानुभूति और पशु आदि द्वारा कृत उपसर्ग अपराध-पद कहे गए हैं<sup>२</sup> । अपराध-पद अर्थात् ऐसे विकार-स्थल जहाँ हर समय मनुष्य के विचलित होने की संभावना रहती है ।

#### ४. विपाद-ग्रस्त ( विसीयंतो ग ) :

लुधा, तृषा, ठण्डक—सर्दी, गर्मी, डीस—मच्छर, वस्त्र की कमी, अलाभ—आहारादि का न मिलना, शय्या का अभाव—ऐसे परीपह—कष्ट साधु को होते ही रहते हैं । वध—मारे जाने, आक्रोश—कठोर वचन कहे जाने आदि के उपसर्ग—यातनाएँ उसके सामने आती

१—जि० चू० पृ० ७८ सकप्पोत्ति वा छदोत्ति वा कामञ्जवसायो ।

२—नि० गा० १७४ इदियविसयकसाया परीसहा वेयणा य उवसग्गा ।

एए अवराहपया जत्थ विसीयत्ति दुम्मेहा ॥



६—पक्वन्दे बलिय ओइ  
धूमकउ दुरासय ।  
नेच्छति वन्तय मोत्तु  
कुले आया अगघण ॥

७—"धिरत्यु ते जसोकामी  
ओ त वीवियकारणा ।  
पन्त इच्छसि आवेउ  
सेय ते मरण भवे ॥

८—अह च भोयरायस्त  
तं चउसि अघरावण्डिणो ।  
मा कुले गन्धणा होमो  
सजम निहुओ चर ॥

९—अइ त काहिसि माम  
जा आ दच्छसि नारिओ ।  
पायाइओ न्न इओ  
अट्टियप्पा भविस्ससि ॥

१०—सीस सो वयण सोष्वा  
सज्जपाय सुमासियं ।  
अकुत्तेण चहा नागो  
घम्मे सपडिवाइओ ॥

११—एव करेन्ति समुदा  
पण्डिया पवियत्तुणा ।  
विणियदन्ति मोगेसु  
जहा से पुरिसोत्तमो ॥  
चि बेमि

प्रक्वन्दे बलियं ओविप,  
धूमकेतु दुरासयम् ।  
नेच्छन्ति वान्तकं भोक्तु,  
कुले जाता अगन्धने ॥६॥

धिगस्तु त्वां परास्कामिन्,  
यस्त्वं वीवियकारणात् ।  
बान्धमिच्छस्वापातु,  
भवेस्ते मरणं भवेत् ॥७॥

अह च भोयरायस्त  
तं चाऽसि अघरावण्डिणो ।  
मा कुले गन्धनी भूय,  
संजम निहुतरचर ॥८॥

यदि त्वं करिष्यसि माम्,  
जा या इच्छसि नारीः ।  
पायाइओ न्न इओ  
अट्टियप्पा भविष्यसि ॥९॥

तस्माः स वचनं मुखा,  
संजवायाः सुमापितम् ।  
अकुत्तेण यथा नागो  
घर्मे सम्प्रतिपादितः ॥१०॥

एव कुर्वन्ति समुदाः,  
पण्डिताः प्रविचक्षणः ।  
विनिवर्तन्ते मोगेभ्यः  
यथा स पुरुषोत्तमः ॥११॥  
चि जयीमि ।

अगन्ध कुल में उत्पन्न गर्द<sup>११</sup> अहित,  
विकरात<sup>१२</sup> भूमरिण<sup>१३</sup>—जामि में प्रवेश  
कर जाते हैं परन्तु ( बीजे के लिए ) वमन  
करिए हुए विम को वापस पीने की इच्छा  
नहीं करते<sup>१४</sup> ।

हे वान्तकामिन् ।<sup>१५</sup> विचार है तुम्हें ।  
जो व भोगी-बीबम के लिए<sup>१६</sup> वमो हुई वस्तु  
को पीने की इच्छा करता है । इच्छे तो तेरा  
मरना भेय है<sup>१७</sup> ।

मैं भोयराय की पुत्री हूँ<sup>१८</sup> और व  
अघरावण्डि का पुत्र । हम कुल में अगन्ध गर्द  
की तरह न हों<sup>१९</sup> । व निवृत्त हो—स्विर  
मन हो—संजम का पाठन कर ।

यदि व स्त्रियों को देख उनके प्रति इत  
प्रकार राग माद करेगा तो वापु से आहत  
हट<sup>२०</sup> की तरह अस्मितारमा हो जायेगा<sup>२१</sup> ।

तमिनी के इन सुमापित<sup>२२</sup> वचनों को  
सुनकर रक्मेमि वम में बैठे ही स्विर हो  
गये जैसे अकुत्त से नाग —हाथी होता है ।

समुदा, पण्डित और प्रविचक्षण<sup>२३</sup> पुरुष  
देता ही करते हैं—वे मोगों से बैठे ही हट  
हो जाते हैं जैसे कि पुरुषोत्तम<sup>२४</sup> रक्मेमि  
हूए ।  
मैं देना करता हूँ ।

इच्छा अर्थात् एषणा—चित्त की अभिलाषा। अभिलाषा रूप काम को इच्छा-काम कहते हैं<sup>१</sup>। इच्छा प्रशस्त और अप्रशस्त दो तरह की होती है<sup>२</sup>। धर्म और मोक्ष की इच्छा प्रशस्त इच्छा है। युद्ध की इच्छा, राज्य की इच्छा, विषय-सेवन की इच्छा अप्रशस्त है<sup>३</sup>।

वेदोपयोग को मदन काम कहते हैं<sup>४</sup>। वेदोदय से स्त्री का पुरुष की अभिलाषा करना अथवा पुरुषोदय से पुरुष का स्त्री की अभिलाषा करना तथा विषय-भोग में प्रवृत्ति करना मदन काम है। मदमय होना मदन-काम है<sup>५</sup>।

निर्युक्तिकार के अनुसार इस प्रकार में काम शब्द मदन-काम का द्योतक है<sup>६</sup>।

चूर्णिकार और टीकाकार भी कहते हैं कि निर्युक्तिकार का यह कथन—“विषय-सुख में आसक्त और काम राग में प्रतिबद्ध जीव को काम धर्म से गिराते हैं। पण्डित काम को रोग कहते हैं। जो कामों की प्रार्थना करते हैं वे प्राणी निश्चय ही रोगों की प्रार्थना कहते हैं<sup>७</sup>” —मदन-काम से सम्बन्धित है।

पर वास्तव में कहा जाय तो श्रमणत्व पालन करने की शर्त के रूप में अप्रशस्त इच्छा-काम और मदन काम, दोनों के समान रूप से निवारण करने की आवश्यकता है।

### ७. श्रमणत्व का पालन कैसे करेगा ? ( कह नु कुञ्जा सामण्य क ) :

‘अगस्त्य चूर्णि में’ ‘कह’ शब्द को प्रकार वाचक माना है और बताया है कि उसका प्रयोग प्रश्न करने में किया जाता है। वहाँ ‘नु’ को ‘वितर्क’ वाचक माना है<sup>८</sup>। ‘कह नु’ का अर्थ होता है—किस प्रकार—कैसे ?

जिनदाम के अनुसार ‘कह नु’ ( स० कथ नु ) का प्रयोग दो तरह से होता है। एक क्षेपार्थ में और दूसरा प्रश्न पूछने में<sup>९</sup>। कथ नु स राजा, यो न रक्षति—वह कैसा राजा, जो रक्षा न करे! ‘कथ नु स वैयाकरणो योऽपशब्दान् प्रयुङ्क्ते’—वह कैसा वैयाकरण जो अपशब्दों का प्रयोग करे! ‘कह नु’ का यह प्रयोग क्षेपार्थक है। ‘कथ नु भगवन् जीवा सुखवेदनीय कर्म बध्नति,’—भगवान्। जीव सुखवेदनीय कर्म का बंधन कैसे करते हैं ? यहाँ ‘कथ नु’ का प्रयोग प्रश्नवाचक है। ‘कह नु कुञ्जा सामण्य’ में इसका प्रयोग क्षेप—आक्षेप रूप में हुआ है। आक्षेपपूर्ण शब्दों में कहा गया है—वह श्रामण्य को कैसे निमाणा जो काम का निवारण नहीं करता ! काम-राग का निवारण श्रामण्य-पालन की योग्यता की पहली कसौटी है।

जो ऐसे अपराध-पदों के सम्मुख खिन्न होता है, वह श्रामण्य का पालन नहीं कर सकता। शीलागों की रक्षा के लिए आवश्यक है कि सयमी अपराध-पदों के अवसर पर ग्लानि, खेद, मोह आदि की भावना न होने दे।

१—नि० १६० हा० टी० प० ८५ तत्रैषणमिच्छा सैव चित्ताभिलाषरूपत्वात्कामा इतीच्छाकामा ।

२—नि० गा० १६३ इच्छा पसत्थमपसत्थिगा य

३—जि० चू० पृ० ७६ तस्य पसत्था इच्छा जहा धम्म कामयति मोक्ख कामयति, अपसत्था इच्छा रज्ज वा कामयति जुद्ध वा कामयति एवमादि इच्छाकामा ।

४—नि० गा० १६३ मयणमि वेयउवओगो ।

५—(क) जि० चू० पृ० ७६ जहा इत्थी इत्थिवेदेण पुरिस पत्येह, पुरिसोवि इत्थी, एवमादी ।

(ख) नि० १६०, १६३ हा० टी० प० ८५-८६ मद्यतीति तथा मदन—चित्रो मोहोदय स एव कामप्रवृत्तिहेतुत्वात्कामा मदनकामा वेद्यत इति वेद—स्त्रीवेदादिस्तदुपयोग—तद्विपाकानुभवनम्, तद्व्यापार इत्यन्ये, यथा स्त्रीवेदोदयेन पुरुष प्रार्थयत इत्यादि ।

६—नि० गा० १६३ मयणमि वेयउवओगो ।

तेणहिगारो तन्स उ वयति धीरा निरुत्तमिगा ॥

७—नि० गा० १६४-१६५ विसयसहेह पसत् अट्टहजगां कामरागपडियद्ध ।

उक्कामयति जीव धम्माओ तेण ते कामा ॥

अन्नपि य से नामं कामा रोगत्ति पडिया विति ।

कामे पत्येमाणो रोगे पत्येह खलु जन्दू ॥

८—अ० चू० कह सडो प्रकारवाचीति नियमेण पुच्छाप वट्टति । णु—सडो वितक्के, प्रकार वियक्केति, केण णु प्रकारेण सो सामण्य कुञ्जा ।

९—जि० चू० पृ० ७६ कहणुत्ति—कि—केन प्रकारेण । कथ नु शब्द क्षेपे प्रश्ने च वर्तते ।

ही रखी है। रोग तुल्य-स्पर्श की बेरना छम विहार और मैत की अतःप्रता, एकान्त-वास के मय एकान्त में किसी द्वारा अनुयाय किया जाना सत्कार-पुरस्कार की मानना, प्रज्ञा और ज्ञान के न होने से हीन मानना से उत्पन्न हुई आति आदि अनेक पर है—वातें हैं, वहाँ मनुष्य विपक्षित हो जाता है। परीपह, उपसर्ग और बेरना के समक आचार का मय कर देना जोर सिग्म हो जाना, 'इससे तो पुनः एहवास में चला जाना अच्छा' ऐसा सोचना, अनुशाप करना इन्द्रियों के विषयों में चँस जाना कपाव—कोष मान, माया, लोभ कर बैठना—इसे विपाव-प्रस्त होना कहते हैं। संयम और नम के प्रति अरुचि की मानना को उत्पन्न होने देना विपाव है।

५ पद-पद पर विपाद-प्रस्त होता है ( पए पए बिसीयतो ण )

पद-पद पर विपाद-प्रस्त होने की बात को समझाने के लिए एक कहानी मिलती है<sup>१</sup> जिसके पूर्वार्द्ध का सार इस प्रकार है— एक बूढ़ पुत्र्य पुत्र सहित प्रसन्नित हुआ। वेता बूढ़ साधु को अतीव इष्ट था। एक बार बुद्ध प्रकट करते हुए वह कहने लगा : 'बिना जूत के चला नहीं जाता।' अनुकम्पाय बूढ़ से उसे बूटों की बूढ़ की। तब वेता बोला "ऊपर का लता उबड़ से चढ़ता है। बूढ़ ने मोने करा दिए। तब कहने लगा— 'विर अस्मत्त वलन लगता है।' बूढ़ ने—विर इकने के वस्त्र की आशा की। तब बोला— 'मिद्धा के लिए नहीं बूमा जाता।' बूढ़ ने वहाँ चले लाकर देना शुरू किया। फिर बोला— 'भूमि पर नहीं सोना जाता। बूढ़ ने बिहौने की आशा की। फिर बोला— 'लोच करना नहीं बनता।' बूढ़ ने धुर को काम में लाने की आशा की। फिर बोला— 'बिना स्नान नहीं रहा जाता। बूढ़ ने प्रासुक पायी से स्नान करने की आशा की। इस तरह बूढ़ साधु स्नेहवश वास्तव साधु की इच्छानुसार करता जाता था। बात बीतने पर वास्तव साधु बोला— 'मैं बिना स्त्री के नहीं रह सकता।' बूढ़ ने वह जानकर कि यह शर और अयोग्य है उसे अपने आभव से दूर कर दिया।

इच्छाओं के बश होनेवाला इसी तरह बाध-बाध में शिथिल हो कायरता दिखा अपना विनाश करता है।

६ काम ( कामं ष )

काम दो प्रकार के हैं : द्रव्य-काम और भाव-काम<sup>२</sup>। विपवासक मनुष्यों द्वारा काम्य—इष्ट शब्द रूप गंध रस तथा स्पृश को काम कहते हैं। जो मोह के अरब के हेतु मूढ द्रव्य हैं—जिनके सेवन से शम्भारि विषय उत्पन्न होते हैं वे द्रव्य-काम हैं।

भाव-काम दो तरह के हैं—इच्छा-काम और मदन-काम<sup>३</sup>।

१—(क) ष ५

(ख) वि ५ ५ ५

(ग) हा ही ५ : ५

२—हरिभद्र तुरि के अनुसार बूढ़ कौण्ड देव का था ( हा ही ५ ५ )।

३—वि पा ११ कामं कम्मा कामा इच्छकामा व भावकामा ष।

४—(क) वि ५ ५ ५ : व इन्द्र सहरसकर्मकामा कामिभमाणा विरवपुत्र वि कामा मरुति।

(ख) हा ५ ही ५ ५ : अन्तरसकर्मकामाः मोहोक्वामिभूतेः सत्पैः काम्यस्त इति कामाः।

५—(क) वि पा ११ : सहरसकर्मकामा उद्वर्करा ष व कम्मा।

(ख) वि ५ ५ ५ : कामि ष मोहोक्वकर्मकामि विवद्वारीणि इच्छाणि तेहि अन्तरहरिपुहि सहादिभो कित्वा उद्विर्गति प्ये इच्छकामा।

(ग) हा ५ ही ५ ५ : मोहोक्वकर्मिणि ष कामि इच्छाणि संवाचककिम्मोहादीणि तावधि मन्कामाकामकाम्येत्तत् इच्छकामा इति।

६—वि पा ११ : इच्छा व भावकामा इच्छकामा मन्कामा ४

इच्छा अर्थात् एषणा—चित्त की अभिलाषा। अभिलाषा रूप काम को इच्छा-काम कहते हैं<sup>१</sup>। इच्छा प्रशस्त और अप्रशस्त दो तरह की होती है<sup>२</sup>। धर्म और मोक्ष की इच्छा प्रशस्त इच्छा है। युद्ध की इच्छा, राज्य की इच्छा, विषय-सेवन की इच्छा अप्रशस्त है<sup>३</sup>।

वेद्योपयोग को मदन काम कहते हैं<sup>४</sup>। वेदोदय से स्त्री का पुरुष की अभिलाषा करना अथवा पुरुषोदय से पुरुष का स्त्री की अभिलाषा करना तथा विषय-भोग में प्रवृत्ति करना मदन काम है। मदमय होना मदन-काम है<sup>५</sup>।

निर्युक्तिकार के अनुसार इस प्रकरण में काम शब्द मदन-काम का द्योतक है<sup>६</sup>।

चृणिकार और टीकाकार भी कहते हैं कि निर्युक्तिकार का यह कथन—“विषय-सुख में आसक्त और काम राग में प्रतिबद्ध जीव को काम धर्म से गिराते हैं। पण्डित काम को रोग कहते हैं। जो कामों की प्रार्थना करते हैं वे प्राणी निश्चय ही रोगों की प्रार्थना करते हैं” —मदन काम से सम्बन्धित है।

पर वास्तव में कहा जाय तो श्रमणत्व पालन करने की शर्त के रूप में अप्रशस्त इच्छा-काम और मदन काम, दोनों के समान रूप से निवारण करने की आवश्यकता है।

### ७. श्रमणत्व का पालन कैसे करेगा ? ( कथं नु कुञ्जा सामण्य क ) :

‘अगस्त्य चूर्णि में’ ‘कह’ शब्द को प्रकार वाचक माना है और बताया है कि इसका प्रयोग प्रश्न करने में किया जाता है। वहाँ ‘नु’ को ‘वितर्क’ वाचक माना है<sup>७</sup>। ‘कह नु’ का अर्थ होता है—‘किस प्रकार—कैसे ?’

जिनदास के अनुसार ‘कह नु’ ( स० कथ नु ) का प्रयोग दो तरह से होता है। एक क्षेपार्थ में और दूसरा प्रश्न पूछने में<sup>८</sup>। कथ नु म राजा, यो न रक्षति—वह कैसा राजा, जो रक्षा न करे। ‘कथ नु स वैयाकरणो योऽपशब्दान् प्रयुङ्क्ते’—वह कैसा वैयाकरण जो अपशब्दों का प्रयोग करे! ‘कह नु’ का यह प्रयोग क्षेपार्थक है। ‘कथ नु भगवन् जीवा सुखवेदनीय कर्म बध्नति,’—भगवान्। जीव सुखवेदनीय कर्म का बंधन कैसे करते हैं ? यहाँ ‘कथ नु’ का प्रयोग प्रश्नवाचक है। ‘कह नु कुञ्जा सामण्य’ में इसका प्रयोग क्षेप—आक्षेप रूप में हुआ है। आक्षेपपूर्णा शब्दों में कहा गया है—वह श्रामण्य को कैसे निभाएगा जो काम का निवारण नहीं करता ? काम-राग का निवारण श्रामण्य-पालन की योग्यता की पहली कसौटी है।

जो ऐसे अपराध-पदों के सम्मुख खिन्न होता है, वह श्रामण्य का पालन नहीं कर सकता। शीलागों की रक्षा के लिए आवश्यक है कि मयमी अपराध-पदों के अवसर पर ग्लानि, खेद, मोह आदि की भावना न होने दे।

१—नि० १६२ हा० टी० प० ८५ तत्रैषणमिच्छा सैव चित्ताभिलापरूपत्वात्कामा इतीच्छाकामा ।

२—नि० गा० १६२ इच्छा पसत्यमपसत्थिगा य

३—जि० चू० पृ० ७६ तस्य पसत्या इच्छा जहा धम्म कामयति मोक्ख कामयति, अपसत्या इच्छा रज्ज वा कामयति जुद्ध वा कामयति एवमादि इच्छाकामा ।

४—नि० गा० १६३ मयणमि वेयउवओगो ।

५—(क) जि० चू० पृ० ७६ जहा इत्थी इत्थिवेदेण पुरिस पत्थेइ, पुरिसोवि इत्थी, एवमादी ।

(ख) नि० १६०, १६३ हा० टी० प० ८५-८६ मद्यतीति तथा मदन —चित्रो मोहोदय स एव कामप्रवृत्तिहेतुत्वात्कामा मदनकामा वेद्यत इति वेद —स्त्रीवेदादिस्तदुपयोग —तद्विपाकानुभवनम्, तद्व्यापार इत्यन्ये, यथा स्त्रीवेदोदयेन पुरुष प्रार्थयत इत्यादि ।

६—नि० गा० १६३ मयणमि वेयउवओगो ।

तेणहियारो तस्स उ वयति धीरा निरत्तमिणां ॥

७—नि० गा० १६४-१६५ विसयसहेस पसत्त अबुहजणां कामरागपडियद्ध ।

उकामयति जीव धम्माओ तेण ते कामा ॥

अन्नपि य से नामं कामा रोगत्ति पडिया चिति ।

कामे पत्थेमाणो रोगे पत्थेइ खलु जन्तु ॥

८—अ० चू० कह सहो प्रकारवाचीति नियमेण पुच्छाए वट्टति । ए—सहो वित्तके, प्रकार वियक्केति, केण ए प्रकारेण सो सामण्य कुञ्जा ।

९—जि० चू० पृ० ७५ कहणुत्ति—कि—केन प्रकारेण । कथ नु शब्द क्षेपे प्रग्ने च वर्त्तते ।

हरिमद्र हरिने 'सु' को केवल सेपावक माना है ।

बिनराम ने इस शरण के दो विकल्प पाठ दिये हैं (१) कइ अइ कुम्भा सामर्थ्य (२) कबाइइ कुम्भा सामर्थ्य । 'बह फिटने बिनी तक भ्रामण्य का पालन करेगा' मैं भ्रामण्य का पालन करूँ करता हूँ—ये दोनों अर्थ अन्वय उपरोक्त पाठान्तरी के हैं । तीसरा विकल्प 'अइ अ कुम्भा सामर्थ्य' मिलता है । अमस्त्य शूर्पि में भी ऐसे ही विकल्प पाठ हैं तथा चौथा विकल्प 'कइ म कुम्भा सामर्थ्य' दिया है ।

### श्लोक २

८ परबद्ध होने से, या उनके अभाव में ( अच्युत्ता ग )

'अच्युत्ता' शब्द के बाह मूल शरण में जो 'बे' शब्द है वह साधु का शोक है । 'अच्युत्ता' शब्द साधु की विरोधता बतलानेवाला है । इसी कारण हरिमद्र हरि ने इसका अर्थ 'अस्ववस्था' किया है अर्थात् जो साधु स्वाधीन न होने से—परबद्ध होने से भोगों को नहीं भागता ।

'अच्युत्ता' का प्रयोग कर्तृ वाचक बहुवचन में हुआ है । पर उसे कर्मवाचक बहुवचन में भी माना जा सकता है । उस द्वायत में वह शरण आदि वस्तुओं का विरोध होना और अर्थ होगा अन्वय परार्थ—जो पराध पाठ में नहीं या बिन पर बंध नहीं । अन्वय में इन दोनों अर्थों को समाविष्ट किया गया है ।

इतना माधार्थ्य सम्मिलने के लिए शूर्पि-इव और टीका<sup>१</sup> में एक कथा मिलती है । उसका शर इस प्रकार है—

कन्नगुप्त ने मन्त्र को बाहर निकाल दिया था । मन्त्र का अभाव सुबन्धु था । वह कन्नगुप्त के अभाव्य आचक्षुष्य के प्रति द्वेष करता था । एक दिन अचर देख कर सुबन्धु से कन्नगुप्त से कहा— 'आप मुझे बन नहीं देते तो भी आपका हित फिटमें है, वह बताना मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ । आपकी माँ को आचक्षुष्य ने मार डाला है ।' बाप से पूछने पर उसने भी राजा से ऐसा ही कहा । जब आचक्षुष्य राजा के पास आया तो राजा ने उसे स्नेह-दृष्टि से नहीं देखा । आचक्षुष्य नाराजगी की बाह समझ गया । उसने यह समझ कर कि मौत का गर्व—अपनी धारी सम्पत्ति पुत्र-पौत्रों में बाँट दी । फिर गंधर्वर्ण इकट्ठा कर एक पत्र लिखा । पत्र को गंध के साथ द्विज में रखा । फिर एक के बाद एक इस तरह चार संभूषणों के अन्वय उसे रखा । फिर संभूषण को सुगन्धित कौठे में रख उसे कीर्ती से ढक दिया । फिर जंगल के गोकुल में जा इयिनी मन्त्र अमन्त्र प्रवृत्त किया । राजा की बाप से वह बात माहूम हुई । वह पछताने लगा— 'मैंने दुरा किया ।' वह रानिबी संहित आचक्षुष्य से क्षमा माँगने के लिए गया और क्षमा माँग उससे बापस आने का निवेदन किया । आचक्षुष्य बोले— 'मैं अब कुछ त्याग चुका । अब नहीं जाता । मौका देखकर सुबन्धु बोला— 'आप आया हैं तो मैं इनकी पूजा करूँ ।' राजा ने आका बी । सुबन्धु से पूज जाता नहीं एकत्रित क्षमों पर अन्वय चेंक दिया । मध्याह्न अग्नि में आचक्षुष्य बस गया । राजा और सुबन्धु बापस आए । राजा को प्रवृत्त कर मौका या सुबन्धु ने आचक्षुष्य का पर तथा पर की धारी ठाम्ठी माँग ली । फिर पर सम्माला । कौठा देखा । पेटी देखी । अन्त में दिखा देखा । सुगन्धित पत्र देखा । उसे पढ़ने लगा । उसमें लिखा था—'जो सुगन्धित शूर्प लक्ष्मी के बाह स्मान करेगा अर्थात्कार चारण करेगा अर्थात् अल पीयेगा महती शम्भा पर शम्भ करेगा जान पर चड़ेगा गन्धर्व-मात्र सुभया और इसी तरह अन्वय इष्ट विषयी का माँग करेगा—साधु की तरह नहीं रहेगा—बह मृत्यु को प्राप्त होगा । और इनसे विरक्त हो साधु की तरह रहेगा—बह मृत्यु को प्राप्त नहीं होगा । सुबन्धु ने दूसरे मनुष्य को गन्ध शूबा माँग करावों का सेवन करा परीक्षा की; वह मारा गया । जीवनापी सुबन्धु साधु की तरह रहने लगा ।

मृत्यु के मग से अकाम रहने पर भी जैसे वह सुबन्धु साधु नहीं कहा जा सकता जैसे ही विक्रमता के कारण भोगों को म भोगने ने काई क्वासी नहीं कहा जा सकता ।

१—हा ही व २२ : 'अर्थ' के अन्वय, सु भोगे तथा कर्म सु स राजा को व रक्षति । कर्म सु स क्वाकरतो श्रीअच्युत्ताय प्रयुक्त !

—व ५ । वि० ५ ५ ५

३—हा ही व २२

६. सेवन नहीं करता ( न भुञ्जन्ति ग ) :

‘भुञ्जन्ति’ बहुवचन है। इसलिए इसका अर्थ ‘सेवन नहीं करते’ ऐसा होना चाहिए था, पर श्लोक का अन्तिम चरण एकवचनान्त है, इसलिए एकवचन का अर्थ किया है। चूर्णि और टीका में जैसे एकवचन के प्रयोग को बहुवचन के स्थान में माना है, वैसे ही बहुवचन के प्रयोग को एकवचन के स्थान में माना जा सकता है।

टीकाकार बहुवचन एकवचन की असंगति देखकर उसका स्पष्टीकरण करते हुए लिखते हैं—सूत्र की गति—रचना विचित्र प्रकार की होने से तथा मागधी का संस्कृत में विपर्यय भी होता है इससे ऐसा है (अत्र सूत्रगतेर्विचित्रत्वात् बहुवचने अपि एकवचननिर्देशं विचित्रत्वात्सूत्रगतेर्विपर्ययश्च भवति एव इति कृत्वा)।

१०. त्यागी नहीं कहलाता ( न से चाइ त्ति वुच्चइ ष ) :

प्रश्न है—जो पदार्थों का सेवन नहीं करता वह त्यागी क्यों नहीं ? इसका उत्तर यह है—त्यागी वह होता है जो परित्याग करता है। जो अपनी वस्तु का परित्याग नहीं करता केवल अपनी अस्वशता के कारण उसका सेवन नहीं करता, वह त्यागी कैसे कहा जायगा ? इस तरह वस्तुओं का सेवन न करने पर भी जो काम के सकल्पों से सकल्पित होता है वह त्यागी नहीं होता ?

११. से चाइ ष :

‘से’—वह पुरुष<sup>२</sup>। यहाँ बहुवचन के स्थान में एकवचन का प्रयोग हुआ है—यह व्याख्याकारों का अभिमत है। अगस्त्यसिंह स्थविर ने बहुवचन के स्थान में एकवचन का आदेश माना है<sup>३</sup>। जिनदास महत्तर ने एकवचन के प्रयोग का हेतु आगम की रचना-शैली का वैचित्र्य, सुखोच्चारण और ग्रन्थलाघव माना है<sup>४</sup>। हरिभद्र सूरि ने वचन-परिवर्तन का कारण रचना शैली की विचित्रता के अतिरिक्त विपर्यय और माना है<sup>५</sup>। प्राकृत में विभक्ति और वचन का विपर्यय होता है।

स्थानाङ्ग में शुद्ध वाणी के दश अनुयोग बतलाए हैं। उनमें ‘सक्रामित’ नाम का एक अनुयोग है। उसका अर्थ है, विभक्ति और वचन का सक्रमण—एक विभक्ति का दूसरी विभक्ति और एकवचन का दूसरे वचन में बदल जाना। टीकाकार अभयदेव सूरि ने ‘सक्रामिय’ अनुयोग के उदाहरण के लिए इसी श्लोक का उपयोग किया है।

श्लोक ३ :

१२. कान्त और प्रिय ( कते पिए क ) :

अगस्त्यसिंह मुनि के अनुसार ‘कान्त’ सहज सुन्दर और प्रिय अभिप्रायकृत सुन्दर होता है<sup>६</sup>।

जिनदास महत्तर और हरिभद्र के अनुसार ‘कान्त’ का अर्थ है रमणीय और प्रिय का अर्थ है इष्ट<sup>७</sup>।

१—(क) जि० चू० पृ० ८१ एते वस्त्रादय परिभोगा केचिदच्छदा न भुञ्जते नासौ परित्याग ।

(ख) जि० चू० पृ० ८२ अच्छदा अभुञ्जमाणा य जीवा णो परिचत्तभोगिणो भवति ।  
सकिलिट्ताए चागी न भरणइ ।

एव अभुञ्जमाणो कामे सकल्प-

२—से अत एत् सौ पुसि मागध्याम्—हैमश० ८।४।२८७

३—अ० चू० बहुवचनस्स त्याणे एगवयणमादिट्ठ ।

४—जि० चू० पृ० ८२ विचित्रो सुत्तनिबधो भवति, छह सुहोच्चारणत्य गयलाघवत्य च ।

५—हा० टी० प० ६१ कि बहुवचनोद्देशेऽपि एकवचननिर्देश ? विचित्रत्वात्सूत्रगतेर्विपर्ययश्च भवत्येवेति कृत्वा ।

६—अ० चू० कत इति सामन्त, प्रिय इति अभिप्रायकत किंचि अकतमवि कस्सति साभिप्रायतोप्रियम् ।

७—(क) जि० चू० पृ० ८२ कम्नीया कान्ता शोभना इत्यर्थ, पिया नाम इट्ठा ।

(ख) हा० टी० प० ६२ ‘कान्तान्’ कम्नीयान् शोभनानित्यर्थ ‘प्रियान्’ इष्टान् ।

शिष्य न पूछा—“मयवान् । को कान्त हात है वे ही प्रिय होते हैं फिर एक साथ ही विरोध क्यों ?”

आचार्य ने कहा— शिष्य । (१) एक वस्तु कान्त होती है पर प्रिय नहीं होती । (२) एक वस्तु प्रिय होती है पर कान्त नहीं होती । (३) एक वस्तु प्रिय भी होती है और कान्त भी । (४) एक वस्तु न प्रिय होती है और न कान्त ।”

शिष्य ने पूछा—“मगकन् । इसका क्या कारण है ?”

आचार्य ने कहा—“शिष्य । किसी व्यक्ति को कान्त-वस्तु में कान्त-बुद्धि उत्पन्न होती है और किसी को अकान्त-वस्तु में भी कान्त-बुद्धि उत्पन्न होती है । एक वस्तु किसी एक के लिए कान्त होती है वही दूसरे के लिए अकान्त होती है । शोध अविद्युतता अज्ञानता और मिथ्यात्वामिनिवेश—शोध विषयत्व—इन कारणों से व्यक्ति विषयमान गुणों को नहीं देख पाता किन्तु अविद्यमान शोध वेद्यन रूप बाधा है कान्त में अकान्त की बुद्धि बन जाती है<sup>१</sup> । जो कान्त होता है वह प्रिय होता है ऐसा निश्चय नहीं है । इसलिए ‘कान्त और प्रिय’ ये दोनों विरोधस्य साथक हैं ।

१३ भोग ( मोघ क ) :

इन्द्रियों के विषय—स्पर्श रस गन्ध रूप और शब्द का आसेवन भोग कहलाता है<sup>२</sup> ।

भाग काम का उत्तरवर्ती है—पहले कामना होती है, फिर भोग होता है । इसलिए काम और भोग दोनों एकार्थक जैसे बने हुए हैं । आगमा में रूप और शब्द को काम तथा स्पर्श रस और गन्ध को भोग कहा है । रूप चक्षु के साथ स्पृष्ट नहीं होता<sup>३</sup> शब्द भोग के साथ स्पृष्ट मात्र होता है । इसलिए चक्षु और भोग इन्द्रिय की अपेक्षा जीव कामी कहलाते हैं<sup>४</sup> ।

स्पर्श रस चार गन्ध अपन ग्राहक इन्द्रियों के साथ गहरा सम्बन्ध स्थापित कर लेते हैं । इसलिए स्पर्शन रसन और प्राण-इन्द्रिय की अपेक्षा जीव मामी कहलाते हैं । यह सूत्र-दृष्टि है । वहाँ स्ववहार-स्पर्शी स्पृष्ट दृष्टि से सभी विषयों के आसेवन को भोग कहा है ।

१४ पीठ पर सत्ता है ( पिठि कुम्भर्षे क )

इतना भाषार्थ है—मौमी का परिखाग करता है उम्ह दूर से ही बजता है जनकी ओर पीठ कर लेता है । उनके सम्मुख नहीं ताकता । उनसे मुँह मोड़ लेता है<sup>५</sup> ।

हरियत्र स्तर में वहाँ विविद्धि कुम्भर्ष का अर्थ किया है “विविधे अनेके प्रकारेः शुभमावनादिमिा वृष्टता वरोति—वित्यवति” —विविध—अनेक प्रकार की शुभमावना आदि से मौमी को पीठ पीछे करता है—उनका परिखाग करता है ।

१—म्या ३।३।३ । अदि शोदि मन् गुमे नाममा संख्या कोहनं पठितितेभैर्न अक्यवृत्तुवाप, मिष्टताभिनिवसर्भ ।

—त्रि सू ४ ८ : एतव पीसा पुन पोर्णन क्णु ज कंता त चय विवा अर्थति ? आचार्यः प्रत्युवाच—कंता जायग को पिवा (१)

पिवा जायग को कंता ( ) क्ण विवादि कंतादि (३), क्ण ना पिवा को कंता (४) । कि ‘कारण’ ? अस्सवि कतिग कंतापुदी

अप्यमह अप्यमह पुन अर्धनर्चाव कंतापुदी अप्यमह अहवा ज चय अक्यवृत्तु कंता त चय अक्यवृत्तु अर्धता ।

३—त्रि सू ४ ८ : मीगा—महाचो विमवा ।

४—वग्दी सू ३ : गा ३८ : पुन एयेर वर कर्ष पुन वार्मर् अमुद्र तु । गर्ष रत्तं च वार्मर् च वदद्द विवागी ॥

५—म सू ३ : गा ३८

६—मग ३।३

७—म सू ३ : गा ३८

८—मग ३।३ : मोदृरिचवर्षिर्नर्वाह बहुच कामी पार्निर्वर्षिर्निर्वर्षिर्वादिर्वादि बहुच भोगी ।

९—(क) त्रि सू ४ ८ : ममी भोगावो विविद्धि संग्रहा विरुदीभो ज कुम्भर्ष वरिचवर्षति कुले भगव अथवा विपदि कुम्भर्षति वृभो विवर्षता अथवा विवर्षिता वृष्टभो कुम्भर्ष व मगाभी ।

(ख) हा ही व १३ : विविधे अनेक प्रकारे शुभमावनादिमिा वृष्टता वरोति वित्यवति ।

१५. स्वाधीनता पूर्वक भोगों का त्याग करता है ( माहीणे चयइ भोए न ) :

प्रश्न है—जब 'लब्ध' शब्द है ही तब पुन 'स्वाधीन' शब्द का प्रयोग क्यों किया गया ? क्या दोनों एकार्थक नहीं ?

चूर्णिकार के अनुसार 'लब्ध' शब्द का सम्बन्ध पदार्थों से है और स्वाधीन का सम्बन्ध भोक्ता से । स्वाधीन अर्थात् स्वस्थ और भोग समर्थ । उन्मत्त, रोगी और प्रोषित पराधीन हैं<sup>१</sup> । वे अपनी परवशता के कारण भोगों का सेवन नहीं कर पाते । यह उनका त्याग नहीं है ।

हरिमद्र सूत्रि ने व्याख्या में कहा है—किसी बन्धन में बधे होने से नहीं, वियोगी होने से नहीं, परवश होने से नहीं, पर स्वाधीन होते हुए भी जो लब्ध भोगों का त्याग करता है, वह त्यागी है<sup>२</sup> ।

जो विविध प्रकार के भोगों से सम्पन्न है, जो उन्हें भोगने में भी स्वाधीन है वह यदि अनेक प्रकार की शुभ भावना आदि से उनका परित्याग करता है तो वह त्यागी है ।

व्याख्याकारों ने स्वाधीन भोगों को त्यागनेवाले व्यक्तियों के उदाहरण में भरत चक्रवर्ती आदि का नामोल्लेख किया है । यहाँ प्रश्न उठता है कि यदि भरत और जम्बू जैसे स्वाधीन भोगों को परित्याग करनेवाले ही त्यागी हैं, तो क्या निर्धनावस्था में प्रव्रज्या लेकर अहिंसा आदि से युक्त हो श्रामण्य का सम्यक् रूप से पालन करनेवाले त्यागी नहीं हैं ? आचार्य उत्तर देते हैं—ऐसे प्रव्रजित भी दीन नहीं । वे भी तीन रत्नकोटि का परित्याग कर प्रव्रज्या होते हैं । लोक में अग्नि, जल और महिला—ये तीन सार रत्न हैं । इन्हें छोड़कर वे प्रव्रजित होते हैं, अतः वे त्यागी हैं । शिष्य पूछता है—ये रत्न कैसे हैं ? आचार्य दृष्टान्त देते हुए कहते हैं एक लकड़हारा ने सुधर्म-स्वामी के समीप प्रव्रज्या ली । जब वह भिक्षा के लिए अटन करता तब लोग व्यग में कहते—'यह लकड़हारा है जो प्रव्रजित हुआ है ।' साधु बालक बुद्धि से आचार्य से बोला—'मुझे अन्यत्र ले जायें, मैं ताने नहीं सह सकता ।' आचार्य ने अभयकुमार से कहा—'हम विहार करेंगे ।' अभयकुमार बोला—'क्या यह क्षेत्र मासकल्प के योग्य नहीं कि उसके पहले ही आप विहार करने का विचार करते हैं ?' आचार्य ने सारी बातें कही । अभयकुमार बोला—'आप विराजें । मैं लोगों को युक्ति से निवारित करूँगा ।' आचार्य वहाँ विराजे । दूसरे दिन अभयकुमार ने तीन रत्नकोटि के दिग्ग स्थापित किये । नगर में उद्घोषणा कराई—'अभयकुमार दान देत हैं ।' लोग आये । अभयकुमार बोले—'ये तीन रत्नकोटि के दिग्ग हैं । जो अग्नि, पानी और स्त्री—इन तीन को छोड़ेगा उसे मैं ये तीन रत्नकोटि दूँगा ।' लोग बोले—'इनके बिना रत्नकोटियों से क्या प्रयोजन ?' अभयकुमार बोले—'तब क्यों व्यग करते हो कि दीन लकड़हारा प्रव्रजित हुआ है ? उसके पास धन भले ही न हो, उसने तीन रत्नकोटि का परित्याग किया है ।' लोग बोले—'स्वामिन् ! सत्य है ।' आचार्य कहते हैं—इस तरह तीन सार पदार्थ—अग्नि, उदक और महिला को छोड़कर प्रव्रज्या लेनेवाला धनहीन व्यक्ति भी संयम में स्थित होने पर त्यागी कहलायेगा<sup>३</sup> ।

श्लोक ४ :

१६. समदृष्टि पूर्वक ( समाए पेहाए क ) :

चूर्णि और टीका के अनुसार 'समाए' का अर्थ है—अपने और दूसरे को समान देखते हुए<sup>४</sup> । अपने और दूसरे में अन्तर न करते हुए । 'पेहाए' का अर्थ है प्रेक्षा, चिन्ता, भावना, ध्यान या दृष्टि पूर्वक ।

१—जि० चू० पृ० ८३ साहिणो णाम कल्लसरीरो, भोगसमत्थोत्ति वुत्त भवइ, न उम्मत्तो रोगिओ पवसिओ वा ।

२—हा० टी० प० ६२ स च न बन्धनवद्ध प्रोषितो वा किन्तु ? 'स्वाधीन' अपरायत्त स्वाधीनानेव त्यजति भोगान् स एव त्यागीत्युच्यते ।

३—अ० चू०, जि० चू० पृ० ८४, हा० टी० प० ६३ ।

४—(क) जि० चू० पृ० ८४ समा णाम परमप्पाण च सम पासइ, णो विसम, पेहा णाम चिन्ता भणणइ ।

(ख) हा० टी० प० ६३ 'समया' भात्मपरतुल्यया प्रेत्यतेऽन्येति प्रेक्षा—दृष्टिस्तया प्रेक्षया—दृष्टया ।



पर वहाँ 'समाए वेहाए' का अर्थ—'रूप-रूप में सममान रखते हुए—राग-रूप को मानना न करते हुए'—अधिक संयत लगता है। समदृष्टि पूर्वक अर्थात् प्रशस्त ध्याम पूर्वक।

अगस्त्य शूर्पि में इसका वैकल्पिक पाठ 'समाय' माना है<sup>१</sup>। उस हास्य में अर्थ होगा—'संयत के लिए प्रेरणापूर्वक विचारते हुए।'<sup>२</sup>

१७ ( परिन्वयतो \* )

अगस्त्य शूर्पि में 'परिन्वयतो' के अनुस्वार को असाक्षिक माना है<sup>३</sup>। वैकल्पिक रूप में इसे मन के साथ जोड़ा है<sup>४</sup>। इसका अनुस्वार इन शब्दों में होगा—साम्ब धितन में रमता हुआ मन।

बिनयान महेश्वर 'परिन्वयतो' को प्रथमा का एकवचन मानते हैं और अगले अक्षर से उसका सम्बन्ध जोड़ने के लिए 'तस्' का अर्थाहार करते हैं।

१८ यदि कदाचित् ( सिया \* ) :

अगस्त्य शूर्पि में सिवा शब्द का अर्थ 'यदि' किया गया है<sup>५</sup>। इसका अर्थ—स्वात् कदाचित् भी मिलता है<sup>६</sup>। भावार्थ है : प्रशस्तध्यान-स्थान में बर्तते हुए भी यदि इच्छात् मोहनीय कर्म के उद्यम से<sup>७</sup>।

१९ मन बाहर निकल जाय ( मयो निस्सरई बहिद्वा \* ) :

'बहिद्वा' का अर्थ है बहिस्तम्—बाहर। भावार्थ है—जैसे पर मनुज के रहने का स्थान होता है वैसे ही ममन-सायु के मन के रहने का स्थान संयत होता है। कदाचित् कर्मोद्य से मुक्तमोयी होने पर पून-बिद्वा के अनुस्मरण से अथवा अनुक्तमोयी होने पर कौतूहलवश मम—व्यतकरण—कायू में म रहे—संयमरूपी वर से बाहर निकल जाय<sup>८</sup>।

स्वान्ताङ्गीटीका में 'बहिद्वा' का अर्थ 'मैयुन' मिलता है। यह अर्थ देने से अर्थ होगा—मन मैयुन में प्रवृत्त हो जाय।

'कदाचित्' शब्द के भाव को समकाले तथा ऐसे समय में क्या कर्तव्य है इसको बताने के लिये शूर्पि और टीकाकार एक दृष्टान्त उपस्थित करते हैं<sup>९</sup>। मूल दृष्टान्त प्राकृत में है। इसका भावार्थ इस प्रकार है : 'एक रात्रपुत्र बाहर उपस्थानशाला में खेल रहा था। एक रात्री उसके बाव से बल का मरा बड़ा होकर निकली। रात्रपुत्र ने गौरी मारकर उसके पक्ष में खेपकर बिना। रात्री रोने लगी। उसे रोती

१—अ शू : अर्थात् 'समाय' समौ—संयतो वक्ष्यं वैद—प्रेका।

—अ शू : इत्यमंगमभात् अकण्ठो अनुस्वारो।

३—अ शू : अर्थात् तत्रैव मयोधिसंयतमिति।

४—त्रि शू शू ८४ : परिन्वयतो नाम गामप्रवरादीनि उच्येतेषां विचारतोषि इत्तं मन्त्रं तन्त्र।

५—अ शू सिव सहो असाकावादी 'अति' एतन्मि अन्धे बहिदि।

६—हा० टी प १४ 'स्वात्' कदाचित् चित्तप्रवृत्त्यात् कर्ममते।

७—त्रि शू शू ८४ : वस्तुवद्भिः कालमनेदि बह तस्स मोहनीयस्त कर्मस्तत्त उद्यमं।

८—(क) त्रि शू शू ८४ बहिद्वा नाम संयमानो बहिदि गच्छत् कर्त्तुं पुत्रवत्पुत्रवैर्वा वा भुक्तमोहनी अनुक्तमोहनी वा कोऽप्यवसिषात्।

(ख) हा टी प १४ : 'बहिदी' बहिः भुक्तमोहिनः पूर्वव्यतिनानुस्वारव्यतिना अनुक्तमोहिनस्तु भुक्तमोहिनो नाम—कालमनेर्वा विचारति—किञ्चित् बहिदी—संयमोऽहाहृदित्त्वर्थः।

९—स्वा श १ २११ टी० : बहिद्वा—मैयुनत्।

१—अ शू ; त्रि शू शू ८४ ; हा० टी १४।

देख राजपुत्र ने फिर गोली चलाई । दासी सोचने लगी . यदि रक्त ही भक्त हो जाय तो पुकार कहाँ की जाय ? जलसे उत्पन्न अग्नि कैसे बुझायी जाय ? यह सोचकर दासी ने कर्दम की गोली से तत्क्षण ही उस घट-छिद्र को स्थगित कर दिया—ढक दिया । इसी तरह सयम में रमण करते हुए भी यदि सयमी का मन योगवश बाहर निकल जाय—भटकने लगे तो वह प्रशस्त परिणाम से उग अशुभ सकल्प रूपी छिद्र को चरित्र-जल के रक्षण के लिए शीघ्र ही स्थगित करे ।”

२०. वह मेरी नहीं है और न मैं ही उसका हूँ ( न सा महं नोचि अहं पि तीसे ग ) :

यह भेद-चिन्तन का सूत्र है । लगभग सभी अध्यात्म-चिन्तकों ने भेद-चिन्तन को मोह-त्याग का बहुत बड़ा साधन माना है । इसका प्रारम्भ बाहरी वस्तुओं से होता है और अन्त में वह ‘अन्यच्छरीरमन्योऽहम्’, यह मेरा शरीर मुझसे भिन्न है और मैं इससे भिन्न हूँ— यहाँ तक पहुँच जाता है । चूणिकार ने भेद को समझाने के लिए एक रोचक उदाहरण प्रस्तुत किया है । उसका सार इस प्रकार है .

एक वणिक्-पुत्र था । उसने स्त्री छोड़ प्रव्रज्या ग्रहण की । वह इस प्रकार घोष करता—“वह मेरी नहीं है और न मैं भी उसका हूँ ।” ऐसा रटते रटते वह सोचने लगा—“वह मेरी है, मैं भी उसका हूँ । वह मुझ में अनुरक्त है । मैंने उसका त्याग क्यों किया ?” ऐसा विचार कर वह अपने उपकरणों को ले उस ग्राम में पहुँचा, जहाँ उसकी पूर्व स्त्री थी । उसने अपने पूर्व पति को पहचान लिया पर वह उसे न पहचान सका । वणिक्-पुत्र ने पूछा—“अमुक की पत्नी मर चुकी या जीवित है ?” उसका विचार था—यदि वह जीवित होगी तो प्रव्रज्या छोड़ दूंगा, नहीं तो नहीं । स्त्री ने सोचा—यदि इमने प्रव्रज्या छोड़ दी तो दोनों ससार में भ्रमण करेंगे । यह सोच वह बोली—“वह दूसरे के साथ गई” । वह सोचने लगा—“जो पाठ मुझे सिखलाया गया वह ठीक है—“वह मेरी नहीं है और न मैं भी उसका हूँ ।” इस तरह उसे पुनः परम सवेग उत्पन्न हुआ । वह बोला—“मैं वापस जाता हूँ ।”

गाथा ४ में कहा गया है कि यदि कभी काम-राग जाग्रत हो जाय, तो इस तरह विचार कर सयमी सयम में स्थिर हो जाय । सयम में विपाद-प्राप्त आत्मा को ऐसे ही चिन्तन-मग्न से पुनः सयम में सुप्रतिष्ठित करे ।

२१. विषय-राग को दूर करे ( विणएज्ज रागं घ )

‘राग’ का अर्थ है रजित होना । ऐमे, चरित्र में भेद डालने वाले, प्रसंग के उपस्थित होने पर विषय-राग का विनयन करे, उसका दमन करे अर्थात् मन का निग्रह करे ।

२२. ( इच्चेव घ ) :

मांसादेर्वा—द्वैमश० प।१।२८ अनेन एवशब्दस्य अनुस्वारलोप ।

श्लोक ५ :

२३. श्लोक ५ :

इस श्लोक में विषयों को जीतने और भाव-समाधि प्राप्त करने के उपायों का सक्षिप्त विवरण है । इसमें निम्न उपाय बताये हैं—

- (१) आतापना,
- (२) सौकुमार्य का त्याग,
- (३) द्वेष का उच्छेद और
- (४) राग का विनयन

१—मोह-त्यागाप्यकम् अय ममेति मन्त्रोऽय, मोहस्स जगदान्ध्यकृत् ।  
अयमेव हि नञ्पूर्व, प्रतिमन्त्रोऽपि मोहजित् ॥

मैत्रु को स्वयं चार कारकों से मानी गयी है<sup>१</sup>—(१) मंत्र शोषित का उपबन्ध—उतकी अधिकता, (२) मोहनीय कर्म का उपबन्ध, (३) मति—उद्दिष्टवक बुद्धि और (४) उद्दिष्टवक उपबन्ध। यहाँ इन सबसे पहले के उपाय बताये हैं।

२४ अपने को उपा ( आयावयाहि \* ) :

मन का मित्र उपश्रित शरीर से संभव नहीं होता<sup>२</sup>। अतः सर्व प्रथम कावचक निमिह का उपाय बताया गया है<sup>३</sup>—मंत्र और शोषित के उपबन्ध—उनकी अधिकता को घटाने का मार्ग दिखाया है।

सही-जमी में विविधा रचना शीघ्र काल में आनन्दरहित होकर शीतलहना, प्रीत्य काल में स्वामिमुख होकर गमी रहना, आवापना उप है। उपबन्धन रूप से अन्य उप करने का भाव भी उसमें समाया हुआ है<sup>४</sup>। इतीतिह अर्थ किया—‘अपने को उपा’ अर्थात् उप कर।

२५ सुकुमारता ( सोउमल्ल \* ) :

प्राकृत में सोउमल्ल, सोउमल्ल, सोउमल्ल, सोउमल्ल के चारों रूप मिलते हैं।

को सुकुमार होता है उसे काम—विषयेच्छा ततानी समती है तथा वह स्त्रियों का काम्य हो जाता है। अतः सोकुमार्य की छोड़ने की आवश्यकता बताई है<sup>५</sup>।

२६ द्वेष-भाव ( दोषं य )

संभव के प्रति अविश्वास—दुखा—अरति को द्वेष करते हैं। अनिष्ट विषयों के प्रति दुखा को भी द्वेष कहा है<sup>६</sup>।

२७ राग-भाव ( राग य ) :

इष्ट शब्दादि विषयों के प्रति प्रेम भाव—अनुराग को राग कहते हैं।

दुःख का मूल कामना है। राग-द्वेष कामना की स्वयं के आन्तरिक हेतु हैं। परार्थ-समूह, द्वेष, कात और सोकुमार्य के उतकी स्वयं के बाहरी हेतु हैं।

काम विचन ही सुख है। इतीसे कहा है—काम को अंत कर दुःख अपने आप अंत होगा।

१—मि ५ पृ २५ : ‘अवधि इति मैत्रि मैत्रुं मयुप्यजिजा तं चिचमंससोन्निवापु, मोहनिमसस कमसस उदपुं मतीपु-  
तनुदोवमोनेन’।

२—मि ५ पृ २५ : सो व व ससु उवचिकसरीरेम निपदेउं।

३—मि ५ पृ २५ : उमहा कावचकनिगये इमं उचं मरचु।

४—(क) मि ५ पृ २५ : ‘व्यमहमे उमहावचन गवधति व कचं आवावयाहि—उमोदरिचमधि करेहि।

(ख) हा टी ५० ६५ : ‘एकमहमे उमहावचन’ मितिवावापवापुस्मकूरीरतमैरपि विधिः।

५—(क) मि ५ पृ २५ : उकुमारतावो सोकुमार्यं, उकुमारस व कामधि इच्छा अतः कमनिचो व कीर्णं मवति उकुमार्यं,  
उमहा पूर्व उकुमारयत्वं उरु द्विपि।

(ख) हा टी ५० ६५ : सोकुमार्यं कमेचन प्रकथित मोचिती व मार्यनीवो मवति।

६—मि ५ पृ २५ : ते व कामा सरादयो मिसवा संह मन्दि व दोषो विविचयो उरु व वह वो अन्तो इव जया विचिकिचयो—  
रागो दोषो व कमसर्वकस इत्यो अति उच्यतेवसेन तं वममिचति।

२८. संसार में सुखी होगा ( सुही होहिसि संपराए ष )

‘संपराय’ शब्द के अर्थ संसार, परलोक, उत्तरकाल—भविष्य होते हैं<sup>१</sup> ।

संसार में सुखी होगा, इसका अर्थ है संसार दुःख-बहुल है । पर यदि तू चित्त-समाधि प्राप्त करने के उपर्युक्त उपायों को करता रहेगा तो मुक्ति पाने के पूर्व यहाँ सुखी रहेगा । भावार्थ है—जबतक मुक्ति प्राप्त नहीं होती, प्राणी को संसार में जन्म-जन्मान्तर करते रहना पड़ता है । इन जन्म-जन्मान्तरों में तू देव और मनुष्य योनि को प्राप्त करता हुआ उनमें सुखी रहेगा<sup>२</sup> ।

चूर्णिकारों के अनुसार ‘संपराय’ शब्द का दूसरा अर्थ ‘सम्राज’ होता है । टीकाकार हरिभद्र सूरि ने मतान्तर के रूप में इसका उल्लेख किया है । यह अर्थ ग्रहण करने से तात्पर्य होगा—परीपह और उपसर्ग रूपी सम्राज में सुखी होगा—प्रसन्न मन रह सकेगा । अगर तू इन उपायों को करता रहेगा, रागद्वेष में मध्यस्थभाव प्राप्त करेगा तो जब कभी विकट सकट उपस्थित होगा तब तू उसमें विजयी हो सुखी रह सकेगा<sup>३</sup> ।

प्रथम अर्थ से यह दूसरा अर्थ यहाँ अधिक सगत है । मोहोदय से मनुष्य विचलित हो जाता है । उस समय वह आत्मा की ओर ध्यान न दे विषय-सुख की ओर दौड़ने लगता है । ऐसे सकट के समय समय में पुन स्थिर होने के जो उपाय हैं उन्हीं का निर्देश इस श्लोक में है । जो इन उपायों को अपनाता है वह आत्म-सम्राज में विजयी हो सुखी होता है ।

श्लोक ६ :

२६. अगंधन कुल में उत्पन्न सर्प ( कुले जाया अगन्धणे ष ) :

सर्प दो तरह के होते हैं । गन्धन और अगन्धन । गन्धन जाति के सर्प वे हैं, जो डँसने के बाद मन्त्र से आकृष्ट किए जाने पर व्रण से मुह लगाकर विष को वापस पी लेते हैं । अगन्धन जाति के सर्प प्राण गवाँ देना पसन्द करते हैं पर छोड़े हुए विष को वापस नहीं पीते<sup>४</sup> । अगंधन सर्प की कथा ‘विसवन्त जातक’ (क्रमांक ६६) में मिलती है । उसका सार इस प्रकार है

खाजा खाने के दिनों में, मनुष्य, सघ के लिए बहुत-सा खाजा लेकर आये । बहुत-सा (खाजा) बाकी बच गया । स्थविर से लोग कहने लगे,—“भन्ते । जो (मिन्नु) गाँव में गये हैं, उनका (हिस्सा) भी ले लें ।” उस समय स्थविर का (एक) बालक—शिष्य

१—(क) अ० चू० संपराओ ससारो

(ख) जि० चू० पृ० ८६ संपरातो—ससारो भरणह ।

(ग) कठोपनिषद् शाकरभाष्य १० ६ सम्पार ईयत इति सम्पराय परलोकस्तत्प्राप्तिप्रयोजन साधनविशेष शास्त्रीय साम्पराय ।

(घ) हल्लायुध कोप ।

२—(क) अ० चू० संपरायेवि दु क्ख यहुले देवमणुस्सेसु सही भविस्ससि ।

(ख) जि० चू० पृ० ८६ जाव ण परिणेव्वाहिसि ताव दुक्खाउले ससारे सही देवमणुएसु भविस्ससि ।

(ग) हा० टी० प० ६५ यावदपवर्गं न प्राप्स्यसि तावत्सुखी भविष्यसि ।

३—(क) अ० चू० जुद्ध वा संपराओ वावीस पवीस परीसहोव सग्ग जुद्ध लब्ध विजतो पर सही भविस्ससि ।

(ख) जि० चू० पृ० ८६ जुत्त भरणह, जया रागदोसेसु मज्झत्थो भविस्सति तओ (जिय) परीसहसंपराओ सही भविस्ससिति ।

(ग) हा० टी० प० ६५ ‘संपराये’ परीपहोपसर्गसम्राज इत्यन्ये ।

४—(क) अ० चू० गधणा अगधणाय सप्पा, गधणा हीणा, अगधणां उत्तमा, ते उकातो विस न पिबति मरता वि ।

(ख) जि० चू० पृ० ८७ तत्थ नागाण दो जातीयो—गधणा य अगधणा य, तत्थ गधणा णाम जे ङसिउण गया मतेहि आगच्छिया तमेव विस वणमुहट्टिया पुणो आवियति ते, अगधणा णाम मरण ववसति ण य वतय आवियति ।

(ग) हा० टी० प० ६५ नागाना हि भेदद्वय—गधनाग्चागन्धनाग्च—शेष जि० चू० वत्

गॉन में गया था। (लोगों ने) उनका हिस्सा स्वविर को दे दिया। स्वविर ने जब उसे खा लिया तो वह लड़का आया। स्वविर ने सबसे कहा— 'आमुष्मन् । मैंने तेरे लिए रक्का हुआ चाय खा लिया।' वह बोला— 'मन्त ! मयुर बीज किसे अप्रिय लगती है ?' महास्वविर को लेकर हुआ। उन्होंने निश्चय किया— 'अब इसके बाद (कमी) खाया न खायेंगे।' वह बात मिश्रु-संघ में प्रगट हो गई। इसकी चर्चा हो रही थी। शास्ता ने पूछा— 'मिश्रुआ ! क्या बात कर रहे हो ?' मिश्रुओं के बात कहने पर शास्ता ने कहा— 'मिश्रुओ ! एकबार छोड़ी हुई चीज को सारिपुत्र प्राण छोड़ने पर भी ग्रहण नहीं करता।' ऐसा कहकर शास्ता ने पूव कर्म की कथा कही—

पूव समय में बाराबसी में (राजा) असुरत के राज्य करने के समय बोधिमत्स एक विम-वैद्य कुल में उत्पन्न हो वैद्यक से जीविका पचाते थे। एकबार एक रोगी को सॉप में डूबे लाया। उसके रिस्तेदार बेर न कर अपनी से वैद्य को बुला लाये। वैद्य ने पूछा— 'रुवा के बीर से विष को दूर क्यों ?' अपना विम सॉप में डूबा है उसे बुलाकर उसी से डूबे हुए स्थान से विष निकलवाओं। लोगों ने कहा— 'सप को बुलाकर विष निकलवाओ।' वैद्य ने सॉप को बुलाकर पूछा— 'इसे दूने डूबा है।' 'हाँ' 'मैंने ही'—सॉप ने उत्तर दिया। 'अपने डूबे हुए स्थान से न ही विष को निकाल। सॉप ने उत्तर दिया— 'मैंने एकबार छोड़े हुए विष को फिर कभी ग्रहण नहीं किया, तो मैं अपने छोड़े हुए विष को नहीं निकालूंगा। वैद्य से लकड़ियाँ मँगवा आग बनाकर कहा— 'चरि। अपने विष को नहीं निकालता तो इस आग में प्रवेश कर। मर्य बोला : 'आग में प्रविष्ट ही चार्दंगा लेकिन एकबार छोड़े हुए अपने विष को फिर नहीं चार्दंगा।' यह कहकर अपने यह गाथा कही :

धिररकु तं विस चन्त यमहं जीवितकारणा ।  
 वन्तं पचापमिस्सामि, मठम्मे जीविता चरं ॥

'विचार है उस विष को किसे जीवन की रक्षा के लिए एकबार लपककर मैं फिर निगर्हूँ। ऐसे जीवन से मरना अच्छा है' यह कहकर तप आग्नि में प्रविष्ट होने के लिये तैयार हुआ। वैद्य ने उसे रोक रोगी को अग्रियवि तथा बर्बाई से निरोध कर दिया। फिर तप को सहाय्यारी बना 'अब से किसी को दुःख न देना' कह कर छोड़ दिया।

'पूव कर्म का मर्य अब का सारिपुत्र है। 'एकबार छोड़ी हुई चीज को सारिपुत्र किस प्रकार प्राण छोड़ने पर भी फिर ग्रहण नहीं करता'—इस सम्बन्ध में यह उसके पूव कर्म की कथा है।'

३० विकराल ( दुरासय )

पूर्विकार ने 'दुरासय' राज्य का अब 'वदन-तमर्ष' किया है। इनके अनुमार जितका सेवीय सहन करना बुझर ही वह दुरासय है।

टीकाकार ने इसका अर्थ 'दुग्म' किया है। जितके समीप जाना कठिन हो उसे दुरासय कहा है। 'विकराल' राज्य लोगों अर्थों की मादना को अभिप्रेक्ष्य करता है।

१—विश्वाम्बु विश्वाम्बुक विपत्त है। तं विसं उस विष को चमर्ह जीवित कारणा ( जिस में (अपने) जीवन की रक्षा के लिये ) वन्तं किन्त (उगले हुए विष को) पचापमिस्सामि (निकालूंगा), उस वगैरे हुए विष को विचार है। मठम्मे जीविता चरं उस विष को फिर न निकालने के कारण जो जग में प्रविष्ट होकर मरना है वह मरे जीवित रहन की अपेक्षा अच्छा है।—बालक प्र सं पू ४८४ ।

—बालक प्र सं पू ४ - ४ में संक्षिप्त ।

३—वि सं पू ४८४ । दुरासयो नाम उदकमन्वपत्तम्, इत्यन्तं तस्य संश्लोगी लक्षितम् बरासयो तस्य ।

३१. धूमशिख ( धूमकेतुं ख ) :

चूर्णि के अनुसार यह 'जोड़'—ज्योति—अग्नि का ही दूसरा नाम है । धूम ही जिसका केतु हो उसको धूमकेतु कहते हैं और वह अग्नि ही होती है<sup>१</sup> । टीका के अनुसार यह 'ज्योति' शब्द के विशेषण के रूप में प्रयुक्त है और इसका अर्थ है जो ज्योति, उल्कादि रूप नहीं पर धूमकेतु, धूमचिन्ह, धूमध्वज वाली है<sup>२</sup> अर्थात् जिससे धुआँ निकल रहा है वह अग्नि ।

३२. वापम पीने की इच्छा नहीं करते ( नेच्छन्ति वन्तयं भोचु ग ) :

प्राण भले ही चले जाय पर अगन्धन कुल में उत्पन्न सर्प विष को वापम नहीं पीता । इस बात का महारा ले राजीमती कहती है साधु को सोचना चाहिए—अविरत होने पर तथा धर्म को नहीं जानने पर भी केवल कुल का अवलम्बन ले तिर्यञ्च अगन्धन सर्प अपने प्राण देने को तैयार हो जाता है पर वमन पीने जैसा घृणित काम नहीं करता । हम तो मनुष्य हैं, जिन-धर्म को जानते हैं फिर भला क्या हमें जाति-कुल के स्वाभिमान को त्याग, परित्यक्त भोगों का पुन कायरतापूर्वक आसेवन करना चाहिए ? हम दास्य दुःख के हेतु त्यक्त भोगों का फिर से सेवन कैसे कर सकते हैं<sup>४</sup> ?

३३. श्लोक ७ से ११ :

इनकी तुलना के लिए देखिए 'उत्तराध्ययन' २२ ४२, ४३, ४४, ४६, ४६ ।

श्लोक ७ :

३४. हे यशःकामिन् ! ( जसोकामी क )

चूर्णि के अनुसार 'जसोकामी' शब्द का अर्थ है—'हे क्षत्रिय' । हरिभद्र सूत्रि ने इस शब्द की गोप में क्षत्रिय के श्रामण्य का सूचक कहा है<sup>६</sup> । डा० यॉकोवी ने इसी कारण इसका अर्थ 'famous knight' किया है<sup>७</sup> ।

अकार का प्रश्लेष मानने पर 'धिरत्यु तेजसोकामी' ऐसा पाठ वन्तः है<sup>८</sup> । उस हालत में—हे अयशःकामिन् !—ऐसा सम्बोधन वनेगा । 'यश' शब्द का अर्थ सयम भी होता है । अतः अर्थ होगा—हे असयम के कामी ! धिक्कार है तुम्हें ।

इस श्लोक के पहले चरण का अर्थ इस प्रकार भी किया जा सकता है—हे कामी ! तेरे यश को धिक्कार है ।

१—जि० चू० पृ० ८७ जोती अग्नी भगण्ड, धूमो तस्सेव परियायो, केज उस्सवो विध वा, सो धूमे केतु जस्स भवइ धूमकेतु ।

२—हा० टी० प० ६५ अग्नि 'धूमकेतु' धूमचिह्न धूमध्वज नोल्कादिरूपम् ।

३—जि० चू० पृ० ८७ साहुणावि चित्तेयञ्च जइ णामाविरण्ण होऊण धम्म अयाणमाणेण कुलमवलवत्तेण य जीविय परिच्चत्त ण य वन्तमावीत, किमगपुण मणुस्सेण जिणवयण जाणमाणेण जातिकुलमत्तणो अणुगणितेण ? तहा करणीय जेण सह्ण दोसे ण भवइ अविय-भरण अज्जवसियञ्च, ण य सीलविराहण कुज्जा ।

४—हा० टी० प० ६५ यदि तावत्तिर्यञ्चोऽप्यभिमानमात्रादपि जीवित परित्यजन्ति न च वान्त भुञ्जते तत्कथमह जिनवचनाभिज्ञो विपाक-दास्यान् विषयान् वान्तान् भोच्ये ?

५—जि० चू० पृ० ८८ जसोकामिणो खत्तिया भणति ।

६—हा० टी० प० ६६ हे यशस्कामिन्निति सासूय क्षत्रियामन्त्रणम् ।

७—The Uttaradhyayana Sutra P 118

८—(क) जि० चू० पृ० ८८ अहवा धिरत्यु ते अयसोकामी, गथलाघवत्थ अकारस्स लोव काऊण एव पढिज्जइ 'धिरत्यु तेजसोकामी' ।  
(ख) हा० टी० प० ६६ अथवा अकारप्रश्लेषादयशस्कामिन् ।

९—(क) हा० टी० प० १८८ 'जस सारक्खमप्पणो ( ४० ५० ३६ )—यश शब्देन सयमोऽभिधीयते ।

(ख) भगवती श० ४१ उ० १ तेण भते जीवा ! किं आयजसेण उववज्जति ? 'आत्मन सम्बन्धि यशो यशोहेतुत्वाद् यशः—सयम आत्मयशस्तेन ।

मौंष में गया था। (सोगो म) उसका हिस्सा स्वविर को दे दिया। स्वविर ने जब उसे खा लिया, तो वह लड़का था। स्वविर ने उनसे कहा—“आपुष्पमात् । मनि तेरे लिए रक्ता हुआ साय का लिया।” वह बोला—‘मन्ते । मधुर बीज किसे अग्रिय लगती है ?’ महास्वविर को खेर हुआ। उन्होंने निरुपय किया—‘अब इसके बार (कमी) खाया न खावेंगे।’ यह बात मित्रु-संघ में प्रगट हो गई। इनकी चचा हो रही थी। शास्ता म पूछा—“मित्रुषो ! क्या बात कर रहे हो ?” मित्रुषो के बात करने पर शास्ता ने कहा—‘मित्रुषो ! एकबार छोड़ी हुई बीज को सारिपुत्र प्राण छोड़ने पर भी ग्रहण नहीं करता।’ ऐसा कहकर शास्ता ने पूर्व जन्म की कथा कही—

‘पूव समय में बाराबनी में (राजा) अग्ररत्न के राज्य करने के समय शीपिल एक विप-वैद्य कुष्ठ में उत्पन्न हो वैद्यक से बीबिका चलाते थे। एकबार एक बेहाठी को मौंष ने डँस लिया। उसके रिस्तेवार खेर न कर बन्नी से वैद्य को बुला लाये। वैद्य ने पूछा—‘रवा के बोर सं विप को दूर करें ?’ अथवा जिस मौंष ने डँसा है उसे बुलाकर उसी से डँसे हुए स्वान से विप निकलवाओं ? सोयी ने कहा—‘मप को बुलाकर विप निकलवाओ।’ वैद्य ने मौंष को बुलाकर पूछा—‘इसे तुने डँसा है ?’ ‘हाँ । मैंने ही’—मौंष ने उत्तर दिया। अपने डँसे हुए स्वान से वृही विप को निकाल। मौंष ने उत्तर दिया—‘मैंने एकबार छोड़े हुए विप को फिर कमी प्रयत्न नहीं किया ; सो मैं अपने छोड़े हुए विप को नहीं निकालूँगा। वैद्य ने लफड़ियों मेंग्या जाग बनाकर कहा—‘बहि ! अपने विप को खीं निकालता तो इन घाय में प्रवेश कर। सर्व बोला : ‘घाय में प्रविष्ट हो जाऊँगा लेकिन एकबार छोड़े हुए अपने विप को फिर नहीं चार्डूँगा।’ वह कहकर उनसे पद माया कही :

धिरत्यु तं विसं जस्तं यमहं जीवितकारणा ।  
जस्तं पञ्चावमिस्तमि मतस्मे जीविता चरं ॥

‘विचार है उन विप को बिसे जीवन की रक्षा के लिए एकबार उगाकर मैं फिर निगहूँ। ऐसे जीवन से मरना अच्छा है’ वह कहकर मप अग्रि में प्रविष्ट होने के लिये तैयार हुआ। वैद्य ने उसे रोक, रोगी को शीपिल तथा बर्बाई से निरोग कर दिया। फिर सर्व को तराबारी बना अब से किसी को दुःख न देना’ कह कर छोड़ दिया।

‘पूव जन्म का मप अथ का सारिपुत्र है। ‘एकबार छोड़ी हुई बीज को सारिपुत्र किन प्रकार प्राण छोड़ने पर भी फिर ग्रहण नहीं करता—इस सम्बन्ध में वह उनके पूर्व जन्म की कथा है।’

### ३० विकराल (दुरामय ण)

सूर्यिकार में ‘दुरामय’ उग्ररत्न का अर्थ ‘दहन-जन्म’ किया है। इनके अनुसार विकराल संयोग लहन करना दुष्कर ही वह दुरामर है<sup>१</sup>।

टोकाकार में इनका अर्थ ‘दुगम’ किया है। इनके समीप जाना कठिन हो उसे दुरामर कहा है। ‘विकराल’ शब्द बीनी ज्यों की भावना को अभिप्राय करता है।

१—पित्तदु विन्वाकक विगत है। तं विसं जस विप का यमहं जीवित कारणा (जिन में (जन्मे) जीवन की रक्षा के लिये) जस्तं विप (उगले हुए विप को) पञ्चावमिस्तमि (निगर्हगा) जस जगले हुए विप को विचार है। अग्रिम जीविता चरं उस विप को फिर न निकालने के कारण जो अग्रा में प्रविष्ट होकर मरता है वह मो जीवित रहने की अवज्ञा अज्ञा है।—अनक ३ सं ५ १२४।

—अनक ३ सं ५ १२४ न न संविह।

२—अ ५ ५ ६०। दुरामयो नाम अहम्यमन्थनम्, दुर्बलं तन्म संयोगो सद्विभ्य दुरामयो तत्र।

३—हा टी ५ १३। ‘दुरामर’ दुर्गमत्वात्पदार्थमन्थन इति दुरामरत्वं दुरामिजद्विन्वाकः।

यह द्वैध-राज्य था। अन्धक और वृष्णि ये दो राजनैतिक-दल यहाँ का शासन चलाते थे। इस प्रकार की शासन-प्रणाली को विरुद्ध-राज्य कहा जाता रहा<sup>१</sup>।

अन्धकों के नेता अक्रूर थे। उनके दल के सदस्यों को 'अक्रूरवर्ग्य' और 'अक्रूरवर्गीण' कहा गया है। वृष्णियों के नेता वासुदेव थे। उनके दल के सदस्यों को 'वासुदेव वर्ग्य' और 'वासुदेव वर्गीण' कहा गया है<sup>२</sup>। भोजों के नेता उग्रसेन थे।

### ३८. कुल में गन्धन सर्प न हों ( मा कुले गंधणा होमो ग ) :

राजीमती कहती है—हम लोग दोनों ही महाकुल में उत्पन्न हैं। जिस तरह गंधन सर्प छोड़े हुए विप को वापस पी लेते हैं, उस तरह से हम परित्यक्त भोगों को पुनः सेवन करनेवाले न हों।

जिनदास महत्तर ने 'मा कुले गंधणा होमो' के स्थान में 'मा कुलगंधिणो होमो' ऐसा विकल्प पाठ बतलाकर 'कुलगंधिणो' का अर्थ कुल-पूतना किया है अर्थात् कुल में पूतना की तरह बलक लगानेवाले न हों<sup>३</sup>।

### श्लोक ६ :

#### ३६. हट ( हडो ग ) :

'सूत्रकृताङ्ग' में 'हड' को 'उदक-योनिक्', 'उदक सभव' वनस्पति कहा गया है। वहाँ उसका उल्लेख उदक, अवग, पणग, सेवाल, कलम्बुग के साथ किया गया है<sup>४</sup>। 'प्रज्ञापना' सूत्र में जलरुह वनस्पति के भेदों को बताते हुए उदक आदि के साथ 'हड' का उल्लेख मिलता है<sup>५</sup>। इसी सूत्र में साधारण शरीरी वादर-वनस्पतिकाय के प्रकारों को बताते हुए 'हड' वनस्पति का नाम आया है<sup>६</sup>। 'आचारङ्ग' निर्युक्ति में अन्नन्त-जीव वनस्पति के उदाहरण देते हुए सेवाल, कत्य, भाणिका, अवक, पणक, किण्व आदि के साथ 'हड' का नामोल्लेख है<sup>७</sup>। इन समान उल्लेखों से मालूम होता है कि 'हड' वनस्पति 'हड' नाम से भी जानी जाती थी।

हरिभद्र सूरि ने इसका अर्थ एक प्रकार की अबद्धमूल वनस्पति किया है<sup>८</sup>। जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ द्रव, तालाव आदि में होनेवाली एक प्रकार की छिन्नमूल वनस्पति किया है<sup>९</sup>। इससे पता चलता है कि 'हड' बिना मूल की जलीय वनस्पति है।

१—आचा० २३ १ १६६, २ ११ १ ४४१

२—कात्यायनकृत पाणिनि का वार्तिक ४.२ १०४

३—जि० सू० पृ० ८६ अहवा कुलगंधिणो कुलपूयणा मा भवामो।

४—सूत्र० (प० ३४६) २ ३ ५४ अहावर पुरक्खाय इहेगतिया सत्ता उदगजोणिया उदगसभवा जाव कम्मनियाणेण तत्थबुक्कमा णाणाविह-जोणिएसु उदएसु उदगत्ताए अवगत्ताए पणगत्ताए सेवालत्ताए कलबुगत्ताए हडत्ताए कसेस्वात्ताए विडट्टन्ति।

५—प्रज्ञा० (पृ० १०५) १ ४३ से किं त जलरुहा?, जलरुहा अणेगविहा पन्नत्ता। तजहा—उदए, अवए, पणए, सेवाले, कलबुया, हडे य।

६—प्रज्ञा० (पृ० १०८-६) १ ४५ से किं त साहारणसरीरवादरवणस्सइकाइया? साहारणसरीरवादरवणस्सइकाइया अणेगविहा पन्नत्ता। तजहा 'किमिरासि भइमुत्था णंगलई पेलुगा इय। कियहे पडले य हडे हरतणुया चेव लोयाणी ॥६॥

७—आचा० (पृ० ५४) नि० गा० १४१

सेवालकत्यभाणियअवए पणए य किनए य हडे।

एए अणन्तजीवा भणिया अणणे अणेगविहा ॥

८—हा० टी० प० ६७ अबद्धमूलो वनस्पतिविशेष।

९—जि० सू० ८६ हडो णाम वणस्सइविसेसो, सो दहतलागादिपु छिण्णमूलो भवति।



३५ मोगी-जीवन क लिए ( या स जीवियकारणा ल )

बिनबास यणि ने—'कुशाम पर स्थित बस विन्दु के समान संबल जीवन के लिए'—ऐसा अर्थ किया है<sup>१</sup> । हरिमद्र छुरि ने—'असंबली जीवन के लिए'—ऐसा अर्थ किया है<sup>२</sup> ।

३६ इससे तो तरा मरना भेय है ! ( सेय ते मरथ मये ष )

जेठे जीने के लिए बमन की हुई वस्तु का पुनः मोहन करने से मरना अधिक गौणपूर्ण होता है वैस ही परित्यक्त मोगों को मीमने की अपेक्षा मरना ही भेयस्कर है ।

भूखा मनुष्य कष्ट मते ही पासे पर बिकारा नहीं जा सकता पर बमन की खानेवाला बीते-बी ही बिकार जाता है । जो खिल-मोग करने की अपेक्षा मृत्यु को बरबा करता है वह एक बार ही मृत्यु का कष्ट अनुभव करता है पर अपने गौरव और बम की रक्षा कर लेता है । जो परित्यक्त मोगों का पुनः अस्तेजन करता है वह अनेक बार बिकारा जाकर बार-बार मृत्यु का अनुभव करता है । इतना ही नहीं वह अनादि और दीर्घ संसार जटली में नाना बोनियों में कर्म मरन करता हुआ बार-बार कष्ट पाता है<sup>३</sup> । अतः मर्वांश का उल्लंघन करने की अपेक्षा तो मरना भेय होता है ।

श्लोक ८

३७ मैं भोजराज की पुत्री हूँ ( अह ष भोजराजस्त ष )

राजीमती ने रचनेमि से कहा—मैं भोज राज की सन्तान हूँ और तुम अन्धक-वृष्णि की सन्तान हो । यहाँ 'भोज और 'अन्धक वृष्णि' शब्द कुष्ठ—बंश—बापक हैं<sup>४</sup> ।

हरिमद्र छुरी ने 'भोज का संस्कृत रूप 'भोग' किया है । शास्त्राचार्य ने इतका रूप 'भोज दिया है<sup>५</sup> । महाभारत<sup>६</sup> और कौटिलीय अर्थशास्त्र में 'भोज शब्द का प्रयोग मिलता है । महाभारत और विष्णुपुराण के अनुसार 'भोज' वाद्यों का एक विभाग है । कृष्ण त्रिभुवन-राज्य का सेवक करत व समसे वारण कुकुर, भोज अन्धक और वृष्णि सम्मिश्रित व<sup>७</sup> । ब्रिनायमी के अनुसार कृष्ण कर्मसेन चारि तीलह इकार राजन्वों का आधिपत्य करते हैं । अन्धक-वृष्णियों के संघ-राज्य का उत्कल पाणिनि ने भी किया है<sup>८</sup> ।

- १—त्रि ष ५० ८८ : ओ तुम इमस्स कुसमयइकविपुअंअमम जीवियस्स अट्टम ।
- हा ही प ११ : 'जीवियकारणात् असंबलीजीवियहेतोः ।
- २—त्रि ष ५ ८० : अकारिण अमबरणम कीदमत्त्वं संसारबंतरे तत्तु तत्तु अरिणु बहूणि अमण्यमरकरिण पाबन्नि ।
- ३—हा ही ष ११ : उन्मत्तमस्योन्मत्त 'अपन्त मरथं मयेत् घोमत्तरं एव मरथं व पुवरिइमकावसिबनमिति ।
- ४—त्रि ष ५ ८८ : भोगा लक्षितार्थं जानिषिमां मरुत्तु ।

तुमं ष कम्पत मारिसम्प अंधकवृष्णिको कुम्पे पशुभो समुहविजयस्स पुचो ।

- १—उत्त : १.३३ वृ ।
- २—म मा शान्तिपर : ८१ १४ : अह इमोऽयमरा : ।
- ३—कौ म १ १.१ : यथा वाद्वरका नाम भोजः कामाद् प्राहमन्त्र्यामभिमन्त्र्यामात् सचत्तुरान्द्रो जितमात् ।
- ४—म मा समापर्व : १४ ।
- ५—विष्णुपुराण : ४ १३.०
- ६—म मा शान्तिपर : ८१ १ : वादवाः कुकुरा भोजाः सर्वे अन्धकवृष्णवः ।  
त्वप्यात्वा महाबाहो लोका लोकावरमथ व त
- ७—अंत १ १ : कथं नं वारवर्षे सपरीण कथं नं वारवर्षे रावा वरिधमड । 'अन्धक-शामोस्वार्थं संबलं महावीरार्थं, परब्रह्मचरामोऽन्धार्थं अहंभुङ्गं कुमारकोटीर्षं - उपबन्धात् अन्धकस्यदस्तीर्षो 'उगातस-वाद्रोवत्वात् लोकावहं रावनादस्तीर्षं ..... वादवर्षं वाच दानेयान्ने विहार ।
- ८—अन्धकवाची (पार्श्वनि) : १ ० १४

यह द्वैध-राज्य था। अन्धक और वृष्णि ये दो राजनैतिक-दल यहाँ का शासन चलाते थे। इस प्रकार की शासन-प्रणाली को विरुद्ध-राज्य कहा जाता रहा<sup>१</sup>।

अन्धकों के नेता अक्रूर थे। उनके दल के सदस्यों को 'अक्रूरवर्ग्य' और 'अक्रूरवर्गीण' कहा गया है। वृष्णियों के नेता वासुदेव थे। उनके दल के सदस्यों को 'वासुदेव वर्ग्य' और 'वासुदेव वर्गीण' कहा गया है<sup>२</sup>। भोजों के नेता उग्रसेन थे।

### ३८. कुल में गन्धन सर्प... न हों ( मा कुले गंधणा होमो ग ) :

राजीमती कहती है—हम लोग दोनो ही महाकुल में उत्पन्न हैं। जिस तरह गधन सर्प छोड़े हुए विप को वापस पी लेते हैं, उस तरह से हम परित्यक्त भोगों को पुनः सेवन करनेवाले न हों।

जिनदास महत्तर ने 'मा कुले गंधणा होमो' के स्थान में 'मा कुलगंधिणो होमो' ऐसा विकल्प पाठ बतलाकर 'कुलगंधिणो' का अर्थ कुल-पूतना किया है अर्थात् कुल में पूतना की तरह कलक लगानेवाले न हों<sup>३</sup>।

### श्लोक ६ :

#### ३६. हट ( हडो ग ) :

'सूत्रकृताङ्ग' में 'हड' को 'उदक-योनि', 'उदक-सम्भव' वनस्पति कहा गया है। वहाँ उसका उल्लेख उदक, अवग, पणग, सेवाल, कलम्बुग के साथ किया गया है<sup>४</sup>। 'प्रजापना' सूत्र में जलकृद् वनस्पति के मेदों को बताते हुए उदक आदि के साथ 'हड' का उल्लेख मिलता है<sup>५</sup>। इसी सूत्र में साधारण शरीरी वादर-वनस्पतिकाय के प्रकारों को बताते हुए 'हड' वनस्पति का नाम आया है<sup>६</sup>। 'आचाराङ्ग' निर्युक्ति में अणन्त-जीव वनस्पति के उदाहरण देते हुए सेवाल, कत्य, भाणिका, अवक, पणक, किण्णव आदि के साथ 'हड' का नामोल्लेख है<sup>७</sup>। इन समान उल्लेखों से मालूम होता है कि 'हड' वनस्पति 'हड' नाम से भी जानी जाती थी।

हरिभद्र सूत्र ने इसका अर्थ एक प्रकार की अबद्धमूल वनस्पति किया है<sup>८</sup>। जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ द्रव, तालाव आदि में होनेवाली एक प्रकार की छिन्नमूल वनस्पति किया है<sup>९</sup>। इससे पता चलता है कि 'हड' विना मूल की जलीय वनस्पति है।

१—आचा० २३१ १६६, २११ १ ४४१

२—कात्यायनकृत पाणिनि का वार्तिक ४२ १०४

३—जि० चू० पृ० ८६ अहवा कुलगंधिणो कुलपूयणा मा भवामो ।

४—सूत्र० (प० ३४६) २ ३ ५४ अहावर पुरक्खाय इहेगतिया सत्ता उदगजोणिया उदगसभवा जाव कम्मनियाणेण तत्थयुक्कमा णाणाविह-जोणिएस उदएस उदगत्ताए अवगत्ताए पणगत्ताए सेवालत्ताए कलंबुगत्ताए हडत्ताए कसेस्मात्ताए विउट्टन्ति ।

५—प्रज्ञा० (पृ० १०५) १ ४३ से कि तं जलरूहा ? जलरूहा अणेगविहा पन्त्ता । तजहा—उदए, अवए, पणए, सेवाले, कलंबुया, हडे य ।

६—प्रज्ञा० (पृ० १०८-९) १ ४५ से कि त साहारणसरीरवादरवणस्सइकाइया ? साहारणसरीरवादरवणस्सइकाइया अणेगविहा पन्त्ता । तजहा 'किमिरासि भहमुत्था णगलई पेलुगा इय । किरहे पउले य हडे हरतणुया चैव लोयाणी ॥६॥

७—आचा० (पृ० ५४) नि० गा० १४१

सेवालकत्यभाणियभवए पणए य किनए य हडे ।

एए अणन्तजीवा भणिया अणे अणेगविहा ॥

८—हा० टी० प० ६७ अबद्धमूलो वनस्पतिविशेष ।

९—जि० चू० ८६ हडो णाम वणस्सइविसेसो, सो दहतलागादिपु छिण्णमूलो भवति ।

'सुमुठ' में सेनात के साथ 'इड', तुव पदमपथ आदि का उल्लेख है। इससे पता चलता है कि संस्कृत में 'इड' का नाम 'इड' प्रचलित रहा। वहीं इड से आपदाहित वृक्ष को इडित माना है। इससे वह निष्कय वृक्ष ही निकलता है कि 'इड' बनस्पति वृक्ष को आपदाहित कर रही है। 'इड' को संस्कृत में 'इड' भी कहा गया है।

'इड' बनस्पति का अर्थ कई अनुशासो में पास<sup>३</sup> अथवा वृक्ष किया गया है। पर उपयुक्त वर्गों से वह स्पष्ट है कि ये दोनों अर्थ असंगत हैं।

'इड' का अर्थ वृक्षकुम्भी किया गया है<sup>४</sup>। इसकी पत्तियाँ बहुत बड़ी बड़ी और मोटी होती हैं। ऊपर की तरह मोम जैसी चिकनी होती है। इसलिए पानी में डूबने की अपेक्षा वह आसानी से तैरती रहती है। वृक्षकुम्भी के आठ पर्यायवाची नाम उपलब्ध हैं<sup>५</sup>।

४० अस्थितात्मा हो आयगा ( अष्टियप्पा भविस्ससि ७ )

राजीव्सी इस श्लोक में जो कहती है उसका अर्थ इस प्रकार है : इड बनस्पति के मूल नहीं होता। वायु के एक इन्फेस स्पष्ट से ही यह बनस्पति वृक्ष में इपर ऊपर बढ़ने लगती है। इसी तरह यदि तु इड नारी के प्रति अनुराग करने लगता तो संवम में अमरमूल होने से तुम्हें संसार-समुद्र में प्रमाद-वचन से प्रेरित हो इधर-उधर भ्रम भ्रमण करते खाना पड़ेगा<sup>६</sup>।

पृथ्वी अमरुत लो-रखों से परिपूरा है। जहाँ-तहाँ तिस्रों दृष्टिगोचर होगी। उन्हें देख कर यदि तु उनके प्रति ऐसा भाव<sup>७</sup> करमे लगेगा जैसा कि तु मेरे प्रति कर रहा है तो संवम में अमरमूल हो भ्रमण-गुणों से रिक्त हो केवल इच्छासिन्धारी हो जायगा।

१-सुमुठ (सुखन्यास) ४५.७ : तत्र वत् पङ्कतैवात्स्यत्सुमुठमपपथवृष्टिभिरवज्ज्वलं गतिसुसुर्षभिरनात्रिकर्मासिमुठं गन्धव्यारिसोपव्यन्तवृक्ष्यापन्नमिति विद्यात्।

२-आषा (पं ५४) नि गा १४१ की टीका सेवकप्रथमाभिराभ्यव्यवकविराद्युत्सुहोऽमरुतमीवा गदिता।

३-(क) Das. (क वा अमरुत) बौद्ध पृ १३ : The writer of the Vritti explains it as a kind of grass which leans before every breeze that comes from any direction

(ख) समीक्षाको उपदेश (गो० जी पदेक) पृ० ११ अंतर्गत वृक्ष न होवामे कारणे वायुवी आत्त तेम केवता 'इड' नामता वास<sup>७</sup>।

४-इड (जी पञ्चम्यां) पत्र ६ : इड नामा इड सुमुठने कीवारे होव छे। तेसु मूल बराबर होव नहीं जवे मात्र भार क्यो होव छे जवे सुमुठने कीवारे वचनसु और वलु होवामी ते वृक्ष उखडीने सुमुठनी पदे जवे त्प्रा हेरापेरा कर्मी करे।

५-सुमुठ (सुखन्यास) ४५.७ : वाक्-दृष्टिनी न १ में उद्धृत अंग का अर्थ —इड उखकुम्भिका वायुमिच्छासुखन्युपविश्या इत्येके।

६-वा नि पृ १३ :

कुम्भिक वासिणी च वासिणी कुम्भिका।

आकाशमूनी कुम्भ कुम्भिका अमरुतवृक्षः॥

७-हा टी व ६७ : सखकुम्भिकाभिरवज्ज्वलैषु संवमागुपेन (प्रति) अमरुतत्वात् संसारसागरे प्रसादव्यवहित इत्यपेक्षया चर्चद्विष्यसीति।

८-(क) नि पृ ५७ वः : सत्वं करोदिसि-प्राक्ता अस्थितात्मात्।

(ख) हा टी व ६७ : सत्वं-अस्थितात्वं प्राक्तामिच्छात्, अत्ताः बोधना पृतावाहोमवा अत्ता तपे कामप्रियेवंभूतं सत्वं।

९-नि पृ ५७ वः : इतो "वलेन व अमरुतो इवो इवो व निवत् तथा तुर्मपि पूर्व करोतो संवमे अमरुतस्यो समन्तगुणपरिहीनो केवत्त्वमिच्छावारी अस्थितात्मा।

श्लोक १० :

४१. सुभाषित ( सुभाषियं <sup>३</sup> ) :

यह वचन (वयण) का विशेषण है। इसका अर्थ है—ग्रन्थे कहे हुए। राजीमती के वचन ससार-भय से उद्विग्न करनेवाले<sup>१</sup>, सवेग—वैराग्य उत्पन्न करने वाले हैं<sup>२</sup> अतः सुभाषित कहे गये हैं।

४२. जैसे अंकुश से नाग ( अंकुसेण जहा नागो <sup>४</sup> ) :

जिम तरह अंकुश से श्रुतशासित हाथी शीघ्र ही रास्ते पर आ जाता है उसी तरह से राजीमती के वैराग्योत्पादक उपदेश से रथनेमि का मन पुनः समय में स्थिर हो गया। अंकुश से हाथी जैसे स्थिर होता है इस पर चूर्णिकार एवं हरिभद्र सूरि एक कथा देते हैं। वह परिशिष्ट में दी जा रही है।

श्लोक ११ :

४३. संबुद्ध, पण्डित और प्रविचक्षण ( संबुद्धा, पण्डिया पविचक्षण <sup>५</sup> ) :

प्रायः प्रतियोगों में 'संबुद्धा' पाठ मिलता है। 'उत्तराध्ययन' सूत्र में भी 'संबुद्धा' पाठ ही है<sup>३</sup>। पर चूर्णिकार ने 'सपण्णा' पाठ स्वीकार कर व्याख्या की है।

चूर्णिकार के अनुसार 'सप्राज्ञ' का अर्थ है—प्रज्ञा—बुद्धि से सम्पन्न<sup>४</sup>। 'पण्डित' का अर्थ है—पण्डित भोगों के प्रत्याचरण में दोषों को जाननेवाला<sup>५</sup>। 'प्रविचक्षण' का अर्थ है—पाप-भीरु—जो ससार-भय से उद्विग्न हो, थोड़ा भी पाप करना नहीं चाहता<sup>६</sup>।

हरिभद्र सूरि के सम्मुख 'संबुद्धा' पाठ वाली प्रतियोगें ही रहीं। उन्होंने निम्न रूप से व्याख्या की है

'संबुद्ध'—'बुद्ध' बुद्धिमान को कहते हैं। जो बुद्धिमान सम्यक्-दर्शन महित होता है, वह संबुद्ध कहलाता है। विषयों के स्वभाव को जाननेवाला सम्यक्-दृष्टि—'संबुद्ध' है। 'पण्डित'—जो सम्यक्-ज्ञान से सम्पन्न हो। 'प्रविचक्षण'—जो सम्यक्-चारित्र्य से युक्त हो<sup>७</sup>।

हरिभद्र सूरि के सम्मुख चूर्णिकार से प्रायः मिलती हुई व्याख्या भी थी, जिसका उल्लेख उन्होंने मतान्तर के रूप में किया है<sup>८</sup>।

यहाँ यह उल्लेख कर देना आवश्यक है कि चूर्णिकार कृत व्याख्या ही अधिक सगत और प्रसंगोपेत है।

४४. पुरुषोत्तम ( पुरिसोत्तमो <sup>९</sup> ) :

प्रश्न है—प्रव्रजित होने पर भी रथनेमि विषय की अभिलाषा करने लगे फिर उन्हें पुरुषोत्तम क्यों कहा गया है? इसका उत्तर

१—जि० चू० पृ० ६१ ससारभयव्येगकरेहि वयणेहि।

२—हा० टी० प० ६७ 'सुभाषित' सवेगनिबन्धनम्।

३—उत्तर० २२ ४६

४—जि० चू० पृ० ६२ सपण्णा नाम पराणा—बुद्धी भरणह, तीय बुद्धीय उववेता सपण्णा भरणति।

५—जि० चू० पृ० ६० पण्डिया नाम चत्ताण भोगाण पण्डियाहणे जे दोसा परिजाणती पण्डिया।

६—जि० चू० पृ० ६२ पविचक्षण नामावज्जमीरु भरणति, वज्जमीरणो नाम ससारभयविविग्गा थोवमवि पाव जेच्छति।

७—हा० टी० प० ६६ 'संबुद्धा' बुद्धिमन्तो बुद्धा सम्यग्-दर्शनसाहचर्येण दर्शनैकीभावेन वा बुद्धा संबुद्धा—विदितविषयस्वभावा, सम्यग्दृष्टय पण्डिता—सम्यग्ज्ञानवन्त प्रविचक्षण—चरणपरिणामवन्त।

८—हा० टी० प० ६६ अन्ये तु व्याचक्षते—संबुद्धा सामान्येन बुद्धिमन्त पण्डिता वान्तभोगासेवनदोषज्ञा प्रविचक्षण अवयभीरव।

इस प्रकार है : मन में अभिलाषा होने पर कायुक्त अभिलाषा के अनुकूल ही चेष्टा करता है पर पुण्यादी पुण्य मोहोदय के बश ऐसा संकल्प उपस्थित होने पर भी आत्मा को नीत लेता है—उसे पाप से वापस मोड़ लेता है। गिरती हुई आत्मा को पुनः स्थिर कर देनेमें मैं भी प्रबल पुण्यार्थ विहाया रही कारण उन्हें पुण्योत्तम कहा है। राक्षसी के उपदेश को धुन कर बर्म में पुनः स्थिर होने के बाद उनकी कर्मस्वा का विषय करते हुए शिखा गया है 'मन्गुप्त कर्मगुप्त कायगुप्त तथा जितेन्द्रिय हो उन दृष्टि रक्षामि से निरपेक्षा से नीकन-पर्यन्त भयम-बर्म का पावन किया। उस रूप का भाषरण कर वे केवलतानी हुए और सब कर्मों का धन कर अनुत्तर सिद्ध-मति को प्राप्त किया'। इस कारण से भी वे पुण्योत्तम थे।

१—उच ११,३५,३८ :

मन्गुप्तो कर्मगुप्तो कायगुप्तो जितेन्द्रियो ।  
सामर्थ्यं विद्यां कर्ते वाचसीर्षं दृष्टव्यमो ॥  
उगां धर्मं परिपालं वापा होमि वि केवली ।  
नान्यं कर्मं परिपालं सिद्धिं यथा अनुत्तरं ॥

तइयं अज्भयणं  
खुड्डियायारकहा

तृतीय अध्ययन  
धुल्लकाचार-कथा

## आमुख

समूचे ज्ञान का सार आचार है। धर्म में जिसकी धृति नहीं होती उसके लिए आचार और अनाचार का भेद महत्त्व नहीं रखता। जो धर्म में धृतिमान है वह आचार को निभाता है और अनाचार से बचता है<sup>१</sup>। निष्कर्ष की भाषा में अहिंसा आचार और हिंसा अनाचार है<sup>२</sup>। शास्त्र की भाषा में जो अनुष्ठान मोक्ष के लिए हो या जो व्यवहार शास्त्र-विहित हो वह आचार है और शेष अनाचार।

आचरणीय वस्तु पाँच हैं—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और वीर्य। इसलिए आचार पाँच बनते हैं—ज्ञानाचार, दशनाचार, चारित्र्याचार, तप-आचार और वीर्याचार<sup>३</sup>।

आचार से आत्मा संयत होती है अथवा जिसकी आत्मा समय से सुस्थित होती है वही आचार का पालन करता है। समय की स्थिरता और आचार का गहरा सम्बन्ध है। अनाचार आचार का प्रतिपक्ष है। ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और वीर्य का शास्त्र-विधि के प्रतिवृत्त जो अनुष्ठान है वह अनाचार है। मूल सख्या में ये भी पाँच हैं। विवक्षा-भेद से आचार और अनाचार—इन दोनों के अपार भेद हैं।

‘अनाचार’ का अर्थ है प्रतिषिद्ध-कर्म, परिज्ञातव्य—प्रत्याख्यातव्य-कर्म या अनाचीर्ण-कर्म। आचार धर्म या कर्तव्य है और अनाचार अधर्म या अकर्तव्य।

इस अध्ययन में अनाचीर्णों का निषेध कर आचार या चर्या का प्रतिपादन किया है, इसलिए इसका नाम ‘आचार-कथा’ है। इसी सूत्र के छठे अध्ययन ( महाचार-कथा ) की अपेक्षा इस अध्ययन में आचार का संक्षिप्त प्रतिपादन है, इसलिए इसका नाम ‘क्षुल्लकाचार-कथा’ है<sup>४</sup>।

सूत्रकार ने सख्या-निर्देश के बिना अनाचारों का उल्लेख किया है। चूर्णद्वय तथा वृत्ति में भी सख्या का निर्देश नहीं है। दीपिकाकार चौवन की सख्या का उल्लेख करते हैं<sup>५</sup>। इस परम्परा के अनुसार निर्ग्रन्थ के चौवन अनाचारों की तालिका इस प्रकार बनती है

- १—(क) अ० चू० धम्मे धितिमतो आयारद्धट्टितस्स फल्लोवदरिसणोवसहारे ।  
(ख) अ० चू० इदार्णि तु विसेसो णियमिज्जति—धित्ति आयारे करणीयं सि ।  
(ग) जि० चू० पृ० ६२ इदार्णि दढधितियस्स आयारो भाणितव्वो, अहवा सा धित्ति कर्हि करेय्या ?, आयारे ।  
(घ) हा० टी० प० १०० इह तु सा धृतिराचारे कार्या नत्वनाचारे, अयमेवात्मसयमोपाय इत्येतदुच्यते, उक्तञ्च—  
“तस्यात्मा सयतो यो हि, सदाचारे रतः सदा ।  
स एव धृतिमान् धर्मस्तस्यैव च जिनोदितः ॥”

२—सूत्र० १११० एयं खु नाणिणो सार, ज न हिंसति कचण ।  
अहिंसा समय चेव, एतावत विजाणिया ॥

३—(क) स्या० ५२ ४३२ पचविधे आयारे प० त० णाणायारे दसणायारे चरित्तायारे तपायारे वीरियायारे ।  
(ख) नि० गा० १८१ दसणनाणचरित्ते तवआयारे य वीरियायारे ।  
एसो भावायारो पञ्चविहो होइ नायव्वो ॥

४—नि० गा० १७८ एएसि महताण पढिवक्खे खुड्डया होंति ॥

५—दी० पृ० ७ सर्वमेतत् पूर्वोक्तं चतु पञ्चाशद्भेदभिन्नमौद्देशिकादिकं यदनन्तरमुक्तं तत् सर्वमनाचारितं ज्ञातव्यम् ।

इस प्रकार उक्त चार परम्पराएँ हमारे सामने हैं। इनमें सख्या का भेद होने पर भी तत्त्वत कोई भेद नहीं है।

प्रस्तुत आगम के छठे अध्ययन में प्रथम चार अनाचारों का संकेत एक 'अकल्प्य' शब्द द्वारा किया गया है<sup>१</sup>। वही केवल 'पलियङ्क' शब्द के द्वारा आसदी, पर्यङ्क, मच, आशालकादिको सगृहीत किया गया है<sup>२</sup>। इसके आधार पर कहा जा सकता है कि उपर्युक्त अनाचारों में कुछ स्वतंत्र हैं और कुछ उदाहरणस्वरूप। सौवर्चल, सैधव आदि नमक के प्रकार स्वतंत्र अनाचार नहीं, किन्तु सचित्त लवण अनाचार के ही उदाहरण हैं।

इसी तरह सचित्त मूलक, शु गधेर, इक्षु-खण्ड, कन्द, मूल, फल, बीज, सचित्त वनस्पति नामक एक अनाचार के ही उदाहरण कहे जा सकते हैं। सूत्र का प्रतिपाद्य है—सजीव नमक न लेना, सजीव फल, बीज और शाक न लेना। जिनका अधिक व्यवहार होता था उनका नामोल्लेख कर दिया गया है।

सामान्यतः सभी सचित्त वस्तुओं का ग्रहण करना अनाचार है। ऐसी दृष्टि से वर्गीकरण करने पर अनाचारों की सख्या कम भी हो सकती है।

'सूत्रकृताङ्ग' में धोयण ( वस्त्र आदि धोना ), रयण ( वस्त्रादि रंगना ), पामिच्च ( साधु को देने के लिए उधार लिया गया लेना ), पूय ( आधाकमीं आहार से मिला हुआ लेना ), कयकिरिए ( असयम-अनुष्ठान की प्रशंसा ), पसिणायतणाणि ( ज्योतिष के प्रश्नों का उत्तर ), हत्थकम्म ( हस्तकर्म ), विवाय ( विवाद ), परकिरियं ( परस्पर की क्रिया ), परवत्थ ( गृहस्थ के वस्त्र का व्यवहार ) तथा गामकुमारिय किड्ड ( ग्राम के लडकों का खेल ) आदि निर्ग्रन्थ के लिए वर्ज्य हैं<sup>३</sup>। वास्तव में ये सब अनाचार हैं।

इससे यह सिद्ध होता है कि अनाचारों की जो तालिका प्रस्तुत आगम में उपलब्ध है वह अन्तिम नहीं, उदाहरणस्वरूप ही है। ऐसे अन्य अनाचार भी हैं जिनका यहाँ उल्लेख नहीं पाया जाता, जो अन्यत्र उल्लिखित और वर्जित हैं। विवेकपूर्वक सोचने पर ऐसी बातें सहज ही समझ में आ सकती हैं, जिनका अनाचार नाम से उल्लेख भले ही न हो पर जो स्पष्टतः ही अनाचार हैं।

यहाँ वर्णित अनाचारों में से कुछ के सेवन से साधु प्रत्यक्ष जीव-हिंसा का दोषी होता है। कुछ के सेवन से वह हिंसा का निमित्त बनता है। कुछ के सेवन से हिंसा का अनुमोदक होता है। कुछ कार्य स्वयं में कोई दोष पूर्ण नहीं, पर कालांतर में वे शिथिलाचार के हेतु बन सकते हैं। अतः उनका वर्जन है। कुछ का वर्जन विभूषा की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन सावध-अनुमोदन की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन परिग्रह की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन अति शरीर-शुश्रूषा की दृष्टि से है। कुछ का

१—दश० ६८, ४८-५०

२—दश० ६८, ५४-५६

३—सूत्र० १६ १२ धोयण रयण चैव, बत्थीकम्म विरेय्यां ।

” ” १४ उहेसिय कीयगड, पामिच्च चैव आहड ।

पूय अणेसणिज्ज च, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” १६ सपसारी कयकिरिए, पसिणायतणाणि य ।

” ” १७ हत्थकम्म विवाय च, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” १८ परकिरिय अन्नमन्न च, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” २० परवत्थ अचेलोडवि, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” २६ गामकुमारिय किड्ड, नातिवेल हसे मुणी ॥



- १—श्रीद्वेषिक ( साधु के निमित्त बनाये गये आहारारि का लेना ),
- २—श्रीवृष्ट ( साधु के निमित्त श्रीवस्तु का लेना ),
- ३—निस्वाप ( निमित्तित्त होकर नित्य आहार लेना ),
- ४—अभिद्वष्ट ( दुःख से शान्ति मने आहार आदि ग्रहण करना )
- ५—रात्रि-मीजन
- ६—स्नान
- ७—गन्ध-विहीन
- ८—मास्य ( मासा आदि नारण करना )
- ९—मीजन ( पंखादि से हवा लेना ),
- १०—सन्निधि ( साधु से आदि वस्तुओं का संग्रह कर रचना ),
- ११—गृहि-अमत्र ( गृहस्थ के पानी का उपवीम )
- १२—रात्रि पिण्ड ( रात्रि के घर का आहार ग्रहण )
- १३—किमिच्छक ( तथा आदि १ पैसा पूछकर दिया हुआ आहार आदि ),
- १४—संवाचन ( शरीर-मर्दन ),

- १५—वृत्त-प्रमाणन ( रत्नों को जोना ),
- १६—संपृच्छन ( गृहस्थी से साधु प्रश्न )
- १७—वेद-प्रतीकन ( आदिसे आदि में शरीर देखना ),
- १८—अप्यापत्र ( शरीरक लेखना ),
- १९—मासिका ( वृत्त विशेष ),
- २०—अप्य-वारण
- २१—चिकित्सा
- २२—उपानह पहनना
- २३—अग्नि-समारम्भ
- २४—शप्यातर पिण्ड ( वसति वाता का आहार लेना ),
- २५—आसदी का व्यवहार
- २६—पत्रक ( पत्रक का व्यवहार ),
- २७—गृहि नियमा ( गृही के घर देखना )
- २८—गात्र-सङ्गठन ( शरीर-मासिका )
- २९—गृहि-वैवाह्य ( गृहस्थ की सेवा )
- ३०—आजीवकचित्ता ( शिष्य आदि से आजीविका ),
- ३१—उत्तानिष्ठ समीक्षित ( अग्नि व वात पाम ),
- ३२—आतुर-स्मरण अथवा आतुर शरण ( पूर्व मोयी का स्मरण अथवा चिकित्सात्मक में शरण लेना )

- ३३—सचित मूक,
- ३४—सचित गृ मवेर ( अवरक ),
- ३५—सचित शत्रु-अप्य
- ३६—सचित कर्म,
- ३७—सचित वृत्त,
- ३८—सचित फल
- ३९—सचित मीन
- ४०—सचित सौम्यवत्त लवण,
- ४१—सचित सैव्य लवण,
- ४२—सचित लवण
- ४३—सचित समा लवण
- ४४—सचित सामुद्र लवण
- ४५—सचित पशु-द्वार लवण
- ४६—सचित कृष्ण लवण
- ४७—धूमपान ( धूमपान ),
- ४८—वसन,
- ४९—वस्त्रिकर्म
- ५०—विरेचन
- ५१—अंजन,
- ५२—अन्तकन
- ५३—यात्राम्यज्ञ और
- ५४—विभूषा

अनाचारों की संख्या बावन अथवा तिरपन होने की परम्पराएँ भी प्रचलित हैं । बावन और तिरपन की संख्या का उत्सरेण पहले पहल किमने किया यह अभी सोध का विषय है ।

तिरपन की परम्परावाले रात्रिपिण्ड और 'किमिच्छक' को एक मानते हैं । बावन की एक परम्परा में 'आसदी' और 'पर्यङ्क' तथा 'गात्राम्यज्ञ' और 'विभूषण' को एक-एक माना गया है । इसकी दूसरी परम्परा 'गात्राम्यज्ञ' और 'विभूषण' को एक मानने के स्थान में 'स्नान' की संघर्ष का विशेषण मान कर दोनों को एक अनाचार मानती है ।

१— अनाचारसिद्ध वृत्ति के अनुसार अनाचारों की संख्या ५२ बसती है क्योंकि इन्होंने रात्रिपिण्ड और किमिच्छक को तथा सैव्य और लवण को अत्यन्त-अत्यन्त व मानकर एक-एक माना है ।

त्रिपदास वृत्ति के अनुसार भी अनाचारों की संख्या ५ ही है । इन्होंने रात्रिपिण्ड और किमिच्छक को एक व मानकर अत्यन्त-अत्यन्त माना है तथा सैव्य और लवण को एवं गात्राम्यज्ञ और विभूषण को एक-एक माना है ।

हरिभद्रपुरि वर्य उत्पत्तिवाद्यु सूरि के अनुसार अनाचारों की संख्या ५३ बसती है । इन्होंने रात्रिपिण्ड और किमिच्छक को एक तथा सैव्य और लवण को अत्यन्त-अत्यन्त माना है ।

आचार्य अन्तमारम्भ की के अनुसार अनाचारों की संख्या ५३ है । इन्होंने रात्रिपिण्ड और किमिच्छक को अत्यन्त-अत्यन्त मान सैव्य और लवण को एक माना है ।

इस प्रकार उक्त चार परम्पराएँ हमारे सामने हैं। इनमें सख्या का भेद होने पर भी तत्त्वतः कोई भेद नहीं है।

प्रस्तुत आगम के छठे अध्ययन में प्रथम चार अनाचारों का संकेत एक 'अकल्प्य' शब्द द्वारा किया गया है<sup>१</sup>। वही केवल 'पलियङ्क' शब्द के द्वारा आसदी, पर्यङ्क, मच, आशालकादिको सगृहीत किया गया है<sup>२</sup>। इसके आधार पर कहा जा सकता है कि उपर्युक्त अनाचारों में कुछ स्वतंत्र हैं और कुछ उदाहरणस्वरूप। सौवर्चल, सैधव आदि नमक के प्रकार स्वतंत्र अनाचार नहीं, किन्तु सचित्त लवण अनाचार के ही उदाहरण हैं।

इसी तरह सचित्त मूलक, शृ गधेर, इक्षु-खण्ड, कन्द, मूल, फल, बीज, सचित्त वनस्पति नामक एक अनाचार के ही उदाहरण कहे जा सकते हैं। सूत्र का प्रतिपाद्य है—सजीव नमक न लेना, सजीव फल, बीज और शाक न लेना। जिनका अधिक व्यवहार होता था उनका नामोल्लेख कर दिया गया है।

सामान्यतः सभी सचित्त वस्तुओं का ग्रहण करना अनाचार है। ऐसी दृष्टि से वर्गीकरण करने पर अनाचारों की सख्या कम भी हो सकती है।

'सूत्रकृताङ्ग' में धोयण ( वस्त्र आदि धोना ), रयण ( वस्त्रादि रगना ), पामिच्च ( साधु को देने के लिए उधार लिया गया लेना ), पूय ( आधाकमीं आहार से मिला हुआ लेना ), कयकिरिए ( असयम-अनुष्ठान की प्रशंसा ), पसिणायतणाणि ( ज्योतिष के प्रश्नों का उत्तर ), हत्थकम्म ( हस्तकर्म ), विवाय ( विवाद ), परकिरियं ( परस्पर की क्रिया ), परवत्थ ( गृहस्थ के वस्त्र का व्यवहार ) तथा गामकुमारिय किङ्क ( ग्राम के लडको का खेल ) आदि निर्ग्रन्थ के लिए वर्ज्य हैं<sup>३</sup>। वास्तव में ये सब अनाचार हैं।

इससे यह सिद्ध होता है कि अनाचारों की जो तालिका प्रस्तुत आगम में उपलब्ध है वह अन्तिम नहीं, उदाहरणस्वरूप ही है। ऐसे अन्य अनाचार भी हैं जिनका यहाँ उल्लेख नहीं पाया जाता, जो अन्यत्र उल्लिखित और वर्जित हैं। विवेकपूर्वक सोचने पर ऐसी बातें सहज ही समझ में आ सकती हैं, जिनका अनाचार नाम से उल्लेख भले ही न हो पर जो स्पष्टतः ही अनाचार हैं।

यहाँ वर्णित अनाचारों में से कुछ के सेवन से साधु प्रत्यक्ष जीव-हिंसा का दोषी होता है। कुछ के सेवन से वह हिंसा का निमित्त बनता है। कुछ के सेवन से हिंसा का अनुमोदक होता है। कुछ कार्य स्वयं में कोई दोष पूर्ण नहीं, पर कालांतर में वे शिथिलाचार के हेतु बन सकते हैं। अतः उनका वर्जन है। कुछ का वर्जन विभूषा की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन सावध-अनुमोदन की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन परिग्रह की दृष्टि से है। कुछ का वर्जन अति शरीर-शुश्रूषा की दृष्टि से है। कुछ का

१—दश० ६ ८, ४८-५०

२—दश० ६ ८, ५४-५६

३—सूत्र० १६ १२ धोयण रयण चैव, बत्थीकम्म विरेयगा ।

” ” १४ उद्देसिय कीयगढ, पामिच्च चैव आहडं ।

पूय अणेसणिज्ज च, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” १६ सपसारी कयकिरिए, पसिणायतणाणि थ ।

” ” १७ हत्थकम्म विवाय च, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” १८ परकिरिय भन्नमन्न च, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” २० परवत्थं अचेलोऽधि, त विज्ज परिजाणिया ॥

” ” २६ गामकुमारिय किङ्क, नातिवेल हसे मुणी ॥

- १—क्रीदिक ( हाथ के निमित्त बनाये गये आहारारि का लेना ),
- २—क्रीतकृष्ट ( हाथ के निमित्त क्रीत वस्तु का लेना ),
- ३—नित्याग्र ( निमित्तित्त होकर नित्य आहार लेना ),
- ४—अभिदृष्ट ( दूर से हाथे गये आहार आदि ग्रहण करना ),
- ५—रात्रि मोचन,
- ६—स्नान
- ७—गन्ध विक्षेपन
- ८—माह्य ( माहा आदि वारण करना ),
- ९—बीजन ( पंखादि से हवा लेना )
- १०—सन्निधि ( वायु पेय आदि वस्तुओं का संग्रह कर रखना ),
- ११—एहि-अमत्र ( घृहस्थ के पात्रों का क्षयीय )
- १२—रात्रि पिण्ड ( रात्रि के घर का आहार ग्रहण )
- १३—किमिच्छक ( तथा आदिप । देहा पूजकर विद्या दुष्मा आहार आदि )
- १४—संवापन ( शरीर-मर्दन ),

- १५—वृत्त प्रवाहन ( बत्तियों को बौना )
- १६—संशुद्धन ( महस्यों से वायु प्ररन ),
- १७—वेह-मलोकन ( आरामे आदि में शरीर बेठाना ),
- १८—अष्टापद ( शतरंज खेलना ),
- १९—नालिका ( दूध विशेष )
- २०—अन्न वारण
- २१—चिकित्सा
- २२—उपानह पहनना
- २३—अग्नि-समारम्भ
- २४—शुष्पातर पिण्ड ( बसति बाठा का आहार लेना ),
- २५—आसंही का व्यवहार
- २६—पयङ्क ( पसंय का व्यवहार )
- २७—एहि मिषा ( एहि के घर बैठना )
- २८—मात्र-सङ्गम ( शरीर-माह्य )
- २९—एहि-बैबाकुल ( घृहस्थ की सेवा )
- ३०—आशीर्वादिता ( शिल्प आदि से आशीर्वादिता ),
- ३१—सत्तानिह समोचित्य ( अग्नि व वायु पान )
- ३२—आतुर-स्मरण अथवा आतुर शरण ( पूज मोक्षी का स्मरण अथवा चिकित्साकथ में शरण लेना ),

- ३३—सन्धि मूक,
- ३४—सन्धि गृ गवेर ( अदरक ),
- ३५—सन्धि इक्षु-कण्ड
- ३६—सन्धि कन्द,
- ३७—सन्धि मूत्र
- ३८—सन्धि कस्त
- ३९—सन्धि बीज,
- ४०—सन्धि शीतपर्ण लवण
- ४१—सन्धि सैन्ध लवण
- ४२—सन्धि लवण
- ४३—सन्धि रसा लवण
- ४४—सन्धि धामुत्र लवण,
- ४५—सन्धि पशु-दार लवण
- ४६—सन्धि कुम्भ लवण
- ४७—धूमनेत्र ( धूमपान ),
- ४८—वसन
- ४९—वस्त्रकर्म
- ५०—विरेचन
- ५१—अभ्यन
- ५२—इन्धवन
- ५३—गात्राम्बह कीर
- ५४—विमूषा

अनाचारों की संख्या बावन अथवा तिरपन होने की परम्पराएँ भी प्रचलित हैं । बावन और तिरपन की संख्या का उल्लेख पहले पहले किमने किया वह अभी सौध का विषय है ।

तिरपन की परम्परावाले राजपिण्ड और 'किमिच्छक' को एक मानते हैं । बावन की एक परम्परा में आसन्दी और 'पर्यङ्क तथा 'गात्राम्बह और विमूषण' को एक-एक माना गया है । इसकी दूसरी परम्परा गात्राम्बह और 'विमूषण' को एक मानने का स्थान में लवण की संघर्ष का विशेषण मान कर दोनों को एक जमाचार मानती है ।

१— अत्राम्बहिह वृत्ति का अनुसार अनाचारों की संख्या ११ बसती है क्योंकि इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को तथा लवण और लवण को अन्धा-अन्धा न मानकर एक-एक माना है ।

त्रिमहाण वृत्ति का अनुसार भी अनाचारों की संख्या ११ ही है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को एक न मानकर अन्धा-अन्धा माना है तथा लवण और लवण को एवं गात्राम्बह और विमूषण को एक-एक माना है ।

हरिभद्रपुरी एवं राजनिवायु गुर के अनुसार अनाचारों की संख्या १३ बसती है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को एक तथा लवण और लवण को अन्धा-अन्धा माना है ।

आचार्य आत्राराम जी के अनुसार अनाचारों की संख्या १३ है । इन्होंने राजपिण्ड और किमिच्छक को अन्धा-अन्धा मान लिये और लवण को एक माना है ।

तद्वयं अज्ज्ञयणं : तृतीय अध्ययन  
खुडियायारकहा : शुल्लकाचार-कथा

मूल


सस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—संजमे सुट्टिअप्पाण  
विप्पमुक्काण ताइणं ।  
तेसिमेयमणाइण्णं  
निग्गंधाण महेसिणं ॥

सयमे सुस्थितात्मना  
विप्रमुक्ताना त्रायिणाम् ।  
तेषामेतदनाचीर्णं  
निर्ग्रन्थाना महर्षिणाम् ॥२॥

जो संयम में सुस्थितात्मा हैं,<sup>१</sup> जो  
विप्रमुक्त हैं<sup>२</sup>, जो त्राता हैं<sup>३</sup>,—उन  
निर्ग्रन्थ<sup>४</sup> महर्षियों<sup>५</sup> के लिए<sup>६</sup> ये  
(निम्नलिखित) अनाचीर्ण<sup>७</sup> हैं<sup>८</sup>  
(अग्राह्य हैं, असेव्य हैं, अकरणीय हैं) ।

औद्देशिक<sup>९</sup>—निर्ग्रन्थ के निमित्त  
बनाया गया । क्रीतकृत<sup>१०</sup>—निर्ग्रन्थ के  
निमित्त खरीदा गया । नित्याग्र<sup>१०</sup>—  
आदर-पूर्वक निमन्त्रित कर प्रतिदिन दिया  
जाने वाला आहार । अभिहृत<sup>११</sup>—  
निर्ग्रन्थ के निमित्त दूर से सम्मुख लाया  
गया । रात्रि-भक्त<sup>१२</sup>—रात्रि-भोजन ।  
स्तान<sup>१३</sup>—नहाना । गंध—गंध सूघना  
या  का विलेपन करना ।  
पहनना । वीजन<sup>१४</sup>—  
पखा

—खाद्य-वस्तु का संग्रह  
रखना । गृहि-अमत्र<sup>१०</sup>—  
रात्रि में भोजन करना । राज-  
मिषिक राजा के घर से मित्र  
च्यक<sup>१८</sup>—'कौन क्या चाहता  
पूछकर दिया जानेवाला राजकीय-  
विषय लेना । सयाधन<sup>१९</sup>—अङ्ग-  
त-प्रधावन<sup>२०</sup>—दात पखारना ।  
<sup>२१</sup>—गृहस्थ को कुशल पूछना  
(शरीर के अवयवों को पूछना) ।  
<sup>२२</sup>—दर्पण आदि में शरीर

४—अष्टावर्ष य नालीय  
छषस्य य धारवष्टाए ।  
वैकिञ्च पावहा पाए  
समारम्ब च जोशुषो ॥

अष्टावर्ष माछिका  
छषस्य धारणनर्थाय ।  
वैकिञ्चमुपानहौ पादयोः  
समारम्बरथ ज्योतिषा ॥४॥

अष्टावर्ष<sup>१</sup>—शतरंभ लेटना ।  
नाछिका<sup>२</sup>—नछिका से पाठा डलकर  
हुआ लेटना । छष<sup>३</sup>—किरोप प्रयोजन  
के बिना छष धारण करना । वैकिञ्च<sup>४</sup>—  
रोग का प्रतिकार करना चिकित्सा करना ।  
उपामत्<sup>५</sup>—पैरो में बूते पहनना । ज्योतिः  
समारम्ब<sup>६</sup>—अग्नि कटाना ।

५—सेज्जापरपिंड च  
आसदीपर्यङ्क  
गिहत्तरनिसेज्जा य  
गायस्सुम्बुभापि य ॥

शप्यातरपिण्डरथ  
आसदी-पर्यङ्कः ।  
गृहान्तरनिषथा च  
गात्रस्योद्धर्तनामि च ॥५॥

शप्यातरपिण्ड<sup>१</sup>—स्वाम-राठा के  
पर से मिटा लेना । आसदी<sup>२</sup>—  
पर्यङ्क<sup>३</sup>—आसदी और पर्यङ्क पर बैठना ।  
गृहान्तर निषथा<sup>४</sup>—मिटा करते समय  
घरस्व के पर बैठना । गात्र-उद्धर्तन<sup>५</sup>—  
उबटन करना ।

६—गिहियो वैषामदिय  
जा य आजीवविधिया ।  
तप्तानिहृ तमोक्षिन्  
आतुरस्सरणानि य ॥

गृहियो वैषामदियं  
या च आजीववृत्तिया ।  
तप्तानिहृ तमोक्षिन्  
आतुरस्सरणानि च ॥६॥

गृह-वैषामदिय<sup>१</sup>—घरस्व को मोक्ष  
का संविभाग देना घरस्व की सेवा करना ।  
आजीववृत्तिया<sup>२</sup>—नाछि कुल यम  
वित्त्य और कर्म का व्यवहसन से मिटा  
माप्त करना । तप्तानिहृ तमोक्षिन्<sup>३</sup>—  
अर्द्ध-पक लचीव वस्तु का उपयोग करना ।  
आतुर-स्सरण<sup>४</sup>—आतुर-बरा में सुफ  
मोगी का स्मरण करना ।

७—मूळए सिंगपेरे य  
उष्णुवृदि अनिम्बुडे ।  
कन्द मूले य सचिच  
फळ बीज य आमए ॥

मूळकं शृंगपेरं च  
उष्णुवृदिमनिहृ तम् ।  
कन्दो मूलं च सचिचं  
फळ बीजं आमकम् ॥७॥

अमिहृ त<sup>१</sup> मूळक—लचीव मूली  
लेना व खाना । अमिहृ त शृंगपेर—लचीव  
अरक लेना व खाना । अनिहृ त उष्ण-  
वृदि —लचीव उष्ण-संड लेना व खाना ।  
सचिच कन्द —लचीव कंद लेना व  
खाना । सचिच मूल—लचीव मूल लेना  
व खाना । आमक फळ—अपकव फल लेना  
व खाना । आमक बीज —अपकव बीज  
लेना व खाना ।

८—सोवचले सिंधवे लोणे  
रोमालोणे य आमए ।  
सामुद्रे पंसुखारे य  
कालालोणे य आमए ॥

सौवर्चलं सैन्धवं लवणं  
रुमालवणं चामकम् ।  
सामुद्रं पांशुक्षारश्च  
काललवणं चामकम् ॥८॥

आमक सौवर्चल<sup>१२</sup>—अपक सौवर्चल  
नमक लेना व खाना । सैन्धव—अपक  
सैन्धव नमक लेना व खाना । रुमा लवण—  
अपक रुमा नमक लेना व खाना । सामुद्र—  
अपक समुद्र का नमक लेना व खाना  
पाशु-क्षार—अपक उपर-भूमि का  
लेना व खाना । काल लवण—अपक  
नमक लेना व खाना ।

९—धूम-णेत्ति वमणे य  
वत्थीकम्म विरेयणे ।  
अंजणे दंतवणे य  
गायाभंगविभूसणे ॥

धूम-नेत्रं वमनञ्च  
वत्तिकर्म विरेचनम् ।  
अंजनं दन्तवणं च  
गात्राभ्यङ्गविभूषणे ॥९॥

धूम-नेत्र<sup>१३</sup>—धूम-पान की  
रखना । वमन—रोग की  
वचने के लिए, उप-बल आदि  
रखने के लिए वमन करना  
कर्म—रोग की समावना से  
उप-बल आदि को बनाए  
अपान-मार्ग से तैल  
विरेचन<sup>१४</sup>—रोग की  
उप-बल आदि को बन  
विरेचन करना ।  
अंजना । दंतवण

१०—सत्रमेयमणाङ्गणं  
निगंधाण महेसिणं ।  
संजमम्मि य जुत्ताणं  
लहुभूयविहारिणं ॥

सर्वमेतदनाचीणं  
निर्ग्रन्थाना महर्षीणाम् ।  
संचमे च युक्ताना  
लघुभूतविहारिणाम् ॥१०॥

११—पंचासवपरिन्नाया  
तिगुत्ता छसु संजया ।  
पंचनिग्गहणा धीरा  
निगंधा उज्जुदंसिणो ॥

परिहातपञ्चाश्रवाः  
त्रिगुपाः षट्सु संचताः ।  
पञ्चनिग्रहणा धीराः  
निर्ग्रन्था ऋजुदर्शिनः ॥११॥

पंचाश्रव का  
तीन गुप्तियों से  
जीवों के प्रति संबन्ध,<sup>१५</sup>  
का निग्रह करने वाले,<sup>१६</sup>  
ऋजुदर्शी<sup>१७</sup> होते हैं ।

१२—आयावयति गिम्हेसु  
हेमतेसु अवाउडा ।  
बामासु पठिमलीणा  
सजया सुसमाहिया ॥

आतापवन्ति मीप्सेपु  
हेमन्तेष्वप्राहृताः ।  
वर्षासु प्रतिमन्डीनाः  
संयताः सुसमाहिताः ॥१२॥

सुसमाहित निग्रन्ध मीप्स में एत-की  
आतापना लेते हैं, हेमन्त में सुखी बरन  
रहते हैं और वर्षा में प्रतिपत्तीन होते  
हैं<sup>१</sup>—एक स्थान में रहते हैं ।

१३—परीसहरिउदसा  
धुपमोहा जिहदिया ।  
सम्बदुक्खप्यदीणद्धा  
पक्कमति महेमिणो ॥

दान्तपरिपहरिपवः  
धुपमोहा जिहतेन्द्रियाः ।  
सम्बदुक्खप्रहाणाय  
प्रकामन्ति महर्षयाः ॥१३॥

परीसहस्यी रिपुओं का शमन करने  
वाले,<sup>२</sup> धुप मोह<sup>३</sup> जिहतेन्द्रिय महर्षि  
सम्बदुक्खों के प्रहाण<sup>४</sup>—नाश के लिए  
पराश्रम करते हैं<sup>५</sup> ।

१४—दुक्कराई करत्ताण  
दुस्महाइ सहेषु य ।  
केइत्थ दवलोएसु  
केई सिम्भति नीग्या ॥

दुक्कराणि कृत्वा  
दुस्महानि सहित्वा च ।  
केचिदत्र शेषकाकेषु  
केचित् सिम्भन्ति भीरवमाः ॥१४॥

दुक्कर<sup>६</sup> को करते हुए और दुन्दुह<sup>७</sup>  
को करते हुए उन निर्मन्थों में से कई  
शेषलोक वाते हैं और कई नीरव<sup>८</sup>—  
कर्म-रहित हो सिद्ध होते हैं ।

१५—सुधिसा पुक्कम्महाइ  
मज्जेण तपेण य ।  
सिद्धिमम्मामणुप्पत्ता  
साइणो परिनिन्वुत्ता ॥  
सि धमि

अपयित्वा पूवकर्मणि  
संयमेन तपसा च ।  
सिद्धिमार्गममुपपत्ता  
त्रायिणः परिनिवृत्ताः ॥१५॥  
इति ऋषीमि ।

स्व और पर के प्राप्ता निग्रन्ध संयम  
और तप द्वारा पूर्व-संश्लिष्ट कर्मों का  
हथकर<sup>९</sup> सिद्धि-मार्ग को प्राप्त कर<sup>१०</sup>  
परिनिवृत्त<sup>११</sup>—सुख होते हैं ।  
येवा में कहा है ।

★

## टिप्पणियाँ : अध्ययन ३

### श्लोक १ :

#### १. सुस्थितात्मा हैं ( सुद्विअप्पाणं क ) :

इसका अर्थ है अच्छी तरह स्थित आत्मावाले । समय में सुस्थितात्मा अर्थात् जिनकी आत्मा समय में भली-भाँति—आगम की रीति के अनुसार—स्थित—टिकी हुई—रमी हुई है<sup>१</sup> ।

अध्ययन २ श्लोक ६ में 'अद्विअप्पा' शब्द व्यवहृत है<sup>२</sup> । 'सुद्विअप्पा' शब्द ठीक उसका विपर्ययवाची है ।

#### २. विप्रमुक्त हैं ( विप्पमुक्काण ख ) :

वि—विविध प्रकार से, प्र—प्रकर्ष से, मुक्त—रहित हैं । जो विविध प्रकार से—तीन करण और तीन योग के सर्व भङ्गों से, तथा तीव्र भाव के साथ वाह्याभ्यन्तर ग्रथ—परिग्रह को छोड़ चुके हैं, उन्हें विप्रमुक्त कहते हैं<sup>३</sup> । 'विप्रमुक्त' शब्द अन्य आगमों में भी अनेक स्थलों पर व्यवहृत हुआ है<sup>४</sup> । उन स्थलों को देखने से इस शब्द का अर्थ सब सयोगों से मुक्त, सर्व सग से मुक्त होता है ।

कई स्थलों पर 'सव्वओ विप्पमुक्के' शब्द भी मिलता है जिसका—अर्थ है सर्वतः मुक्त ।

#### ३. त्राता हैं ( ताइणं ख ) :

'ताई', 'तायी' शब्द आगमों में अनेक स्थलों पर मिलते हैं<sup>५</sup> । 'तायिण' के संस्कृत रूप 'त्रायिणाम्' और 'तायिनाम्' दो होते हैं ।

१—(क) अ० चू० तम्मि सजमे सोभण ङितो अप्पा जेत्ति ते सजमे सुद्विअप्पाणो ।

(ख) जि० चू० पृ० ११० समयमे शोभनेन प्रकारेण स्थित आत्मा येषां ते भवति समयमे सुस्थितात्मान ।

(ग) हा० टी० प० ११६ शोभनेन प्रकारेण आगमनीत्या स्थित आत्मा येषां ते सुस्थितात्मान ।

२—'अद्विअप्पा' शब्द पर टिप्पणी के लिए देखिए पृ० ३८—अ० २ श्लोक ६ टि० ४० ।

३—(क) अ० चू० विप्पमुक्काण—अन्धितर-बाहिरगथत्रघणविविहप्पगारमुक्काण विप्पमुक्काण ।

(ख) जि० चू० पृ० ११०-११ विविहेण बाहिरव्भतरेण गथेण मुक्काण ।

(ग) हा० टी० प० ११६ विविधम्—अनेक प्रकारे प्रकर्षेण—भावसार मुक्ता—परित्यक्ता वाह्याभ्यन्तरेण ग्रन्थेनेति विप्रमुक्ता ।

४—(क) उक्तं ११ सजोगा विप्पमुक्कस्स, अणगारस्स भिक्खुणो ।

विणय पाउकरिस्सामि, आणुपुन्वि छणेह मे ॥

(ख) वही १११ सजोगा विप्पमुक्कस्स, अणगारस्स भिक्खुणो ।

आयार पाउकरिस्सामि, आणुपुन्वि छणेह मे ॥

(ग) वही १८ ५४ कर्हि धीरे अहेऊर्हि, अत्ताया परियावसे ।

सव्वसगविनिम्मुक्के, सिद्धे भवइ नीरए ॥

(घ) वही १५ १६ असिप्पजीवी अगिहे अमित्ते, जिइट्ठिण सव्वओ विप्पमुक्के ।

अणुक्कसाई लहुअप्पभक्खी, चेच्चा गिह एगचरे स भिक्खु ॥

(ङ) वही ६ १६ वहुं खु मुणिणो भइ, अणगारस्स भिक्खुणो ।

सव्वओ विप्पमुक्कस्स, एगन्तमणुपस्सओ ॥

५—(क) दग० ३ १५, ६ ३६, ६६,

(ख) उक्तं ११ ३१, २३ १०, ८ ६

(ग) सूत्र० ११२ ७ १७, ११२ २ ४, ११४ २६, २६ २४, २६ २०, २६ ५५



'बायी' का शाब्दिक अर्थ रहक है<sup>१</sup>। जो शत्रु से रक्षा करे उसे 'बायी' कहते हैं। लौकिक-वच में इस शब्द का वही अर्थ है। आत्मिक-क्षेत्र में इसकी निम्नलिखित व्याख्याएँ मिलती हैं :

- (१) आत्मा का प्राण—रक्षा करनेवाला—अपनी आत्मा को दुर्मति से बचानेवाला।
- (२) तदुपदेश-दान से दुष्टों की आत्मा की रक्षा करनेवाला—उन्हें दुर्मति से बचानेवाला।
- (३) स्व और पर दोनों की आत्मा की रक्षा करनेवाला—दोनों को दुर्मति से बचानेवाला<sup>२</sup>।
- (४) जो बीबी को आत्मसूत्र मानता हुआ उनके अतिपात से विरत है वह<sup>३</sup>।
- (५) सुवापु<sup>४</sup>।

'तायी' शब्द की निम्नलिखित व्याख्याएँ मिलती हैं :

- (१) सुदृष्ट मार्ग की रेखना के द्वारा शिष्यों का संरक्षण करनेवाला<sup>५</sup>।
- (२) मोक्ष के प्रति सममयी<sup>६</sup>।

प्रस्तुत प्रसंग में दोनों पूर्वियों तथा टीका में इसका अर्थ स्व पर और अन्वय तीनों का जाता किना है। पर वहाँ 'बायी' का उपयुक्त बीबा अर्थ लेना ही संभव है। जो वार्ते नीचे जनाधीर्य—परिहार्य कही गयी है, वे हिंसा-बहुल हैं। निर्दम्य की एक विशेषता यह है कि वह प्रायी होता है—वह मन, बल, काया तथा कृत कारित, अनुमति से सर्व प्रकार के बीबों की सर्व हिंसा से विरत होता है। वह छोटे-बड़े सब बीबों को अपनी आत्मा के दुष्ट मानता हुआ उनकी रक्षा करता है—उनके अतिपात—विनाश से सज्ज हो रहता है। निर्दम्य को इसकी इस विशेषता की स्मृति 'ताइर्य'—बायी शब्द द्वारा करते हुए कहा है—मिम हिंसापूर्ण कार्य उनके लिए जनाधीर्य है। अतः इस शब्द का यहाँ 'सर्वसूत्रसंबन्ध' अर्थ करना ही समीचीन है। यह अर्थ आगमिक भी है<sup>७</sup>। 'ताइर्य' शब्द 'उत्तराध्वयन अ २३ के १ में श्लोक में कैरी और सौम्य के शिष्य-संबंधों के विशेषण के रूप में प्रयुक्त है। वहाँ टीकाकार इसका अर्थ करते हैं : 'बायिनाम्—पञ्चीवरक्षाकारिनाम्।' अतः यह जीवनिदान के अतिपात से विरत—सर्वत्र अहिंसक प्रायी अर्थ संभव है।

१—(क) अ ५० : बायन्तीति प्रातरा।

(ख) जि ५० पृ १११ : बायो परमात्मानं च बायंत इति प्रातरा।

२—(क) सूत्र १४११ : बी० टी० प ३० : आत्मानं प्रातु बीकमस्तेति बायी अन्वयां अनुपदेशदात्मजनात्मसूत्रादीनां वा तन्व स्वरक्षाणिः।

(ख) उच ८३ : बायित् ३ी पृ ११ तावत् बायते वा रक्षति दुर्मितिरात्मन्म्यं युकेन्द्रिषादिप्रायिषो बाधप्रवणमिति तायी प्रायी वेति।

३—(क) अ १ ३० : अनिदमस्त समारंभं कुडा मन्ति वारिसं।

साकम्बुधुर्लं कर्षं वेत्तं ताईदि सेनियं ३

(ख) उच ८३ : बाये व ताइवापुत्र्य सं समीद्र ति इच्छं ताई।

४—इच १३ : हा टी ५ २ १ : 'ताईदि'—'बायुमि' उतापुमि।

५—हा टी ५ २१२ : तायोऽन्वास्तीति तायी तन्व उरुप्यमार्तोकि अवरिशाउरेकनवा विषेयपाकचितेत्तर्षः।

६—सूत्र २१२४ : प ३६६ 'तायी अन्वयवपयमन्वयवतकन्व गता' कित्तस्व दूरकन्वातोर्निमित्तत्वे कर्षं मोक्षं प्रति सममयीक इत्यर्थः।

७—(क) अ ५० : से तिदिदा—आयवादिषो वरवादिषो वमववादिषो।

(ख) जि ५० पृ १११ : बायपरोऽन्ववादीनं।

(घ) हा टी ५ १११ : बायन्त आत्मानं परमुम्वं वेति प्रातरा।

८—देखिय बाइ-टिप्पणी ३

### ४. निर्ग्रन्थ ( निगंथाण ष ) :

जेन मुनि का आगमिक और प्राचीनतम नाम<sup>१</sup> ।

'ग्रथ' का अर्थ है वाह्य और आभ्यन्तर परिग्रह । जो उससे—ग्रथ से—सर्वथा मुक्त—रहित होता है, उसे निर्ग्रन्थ कहते हैं<sup>२</sup> ।

आगम में 'निर्ग्रन्थ' शब्द की व्याख्या इस प्रकार है : "जो राग-द्वेष रहित होने के कारण अकेला है, बुद्ध है, निराश्रव है, सयत है, समितियों से युक्त है, सुसमाहित है, आत्मवाद को जानने वाला है, विद्वान् है, वाह्य-आभ्यन्तर दोनों प्रकार से जिसके स्रोत छिन्न हो गए हैं, जो पूजा, सत्कार और लाभ का अर्थी नहीं है, केवल धर्मार्थी है, धर्मविद् है, मोक्ष-मार्ग की ओर चल पड़ा है, साम्य का आचरण करता है, दान्त है, बन्धनमुक्त होने योग्य है और निर्मम है वह निर्ग्रन्थ कहलाता है<sup>३</sup> ।"

उमास्वाती ने कर्म-ग्रथि की विजय के लिए यज्ञ करने वाले को निर्ग्रन्थ कहा है<sup>४</sup> ।

### ५. महर्षियों ( महैसिणं ष ) :

'महैमी' के संस्कृत रूप 'महर्षि' या 'महैपी' दो हो सकते हैं । महर्षि अर्थात् महान् ऋषि और महैपी अर्थात् महान्—मोक्ष की एषणा करने वाला । अगस्त्यसिंह स्थविर<sup>५</sup> और टीकाकार<sup>६</sup> को दोनों अर्थ अभिमत हैं । जिनदास महत्तर ने केवल दूसरा अर्थ किया है<sup>७</sup> ।

हरिभद्र सूरि लिखते हैं—

"सुस्थितात्मा, विप्रमुक्त, त्रायी, निर्ग्रन्थ और महर्षि में हेतुहेतुमद्भाव है । वे सुस्थितात्मा हैं, इसीलिए विप्रमुक्त हैं । विप्रमुक्त हैं इसीलिए त्रायी हैं, त्रायी हैं इसीलिए निर्ग्रन्थ हैं और निर्ग्रन्थ हैं इसीलिए महर्षि हैं । कई आचार्य इनका सम्बन्ध व्युत्क्रम—पश्चानुपूर्वी से बताते हैं—वे महर्षि हैं इसीलिए निर्ग्रन्थ हैं, निर्ग्रन्थ हैं इसीलिए त्रायी हैं, त्रायी हैं इसीलिए विप्रमुक्त हैं और विप्रमुक्त हैं इसीलिए सुस्थितात्मा हैं<sup>८</sup> ।"

१—(क) उक्त० १२ १६ अवि एय विणस्सउ भगणपाण, न य ण दाहासु तुम णियठा ॥

(ख) उक्त० २१ २ निगगथे पायवणे, सावए से वि कोविए ।

(ग) उक्त० १७ १ जे केइ उ पन्वहए नियठे ।

(घ) जि० चू० पृ० १११ निगगथग्गहणेण साहूण णिहेसो कओ ।

(ङ) हा० टी० प० ११६ 'निर्ग्रन्थाता' साध्नाम् ।

२—अ० सू० निगगथाण ति विप्पमुक्कत्ता निरुविज्जति ।

३—सूत्र० १ १६ ४ पृ० २६५ एत्यवि णिगगये एगे एगविउ बुद्धे सच्छिन्नसोए उसजते उसमिते उसामाहए आयवायपत्ते विऊदुहओवि सोयपलिच्छिन्ने णो पूयासकारलाभट्टी धम्मट्टी धम्मविउ णियागपड्विवणे समि (म) य चरे दते दविए वोसट्टकाए निगगथेत्ति दच्चे ।

४—प्रथम० (पृ० ६८) श्लोक १४२

ग्रन्थ कर्माष्टविध, सिध्यात्वाविरतिदुट्ठयोगाश्च ।

तज्जयहेतोरशठ, सयतते य स निर्ग्रन्थ ॥

५—अ० चू० महैसिण ति इस्सी—रिसी, महरिसी—परमरिसिणो सबज्झति, अहवा महानिति मोक्षो त एसति महैसिणो ।

६—जि० चू० पृ० १११ महान्मोक्षोऽभिधीयते 'महांत एषितु शील येषां ते महैपिणो, मग्गणति वा एसणति वा एगट्ठा ।

७—हा० टी० प० ११६ महान्तश्च ते ऋपयश्च महर्षयो यतय इत्यर्थ, अथवा महान्त एषितु शील येषां ते महैपिण ।

८—हा० टी० प० ११६ इह च पूर्वपूर्वभाव एव उत्तरोत्तरभावो नियमितो हेतुहेतुमद्भावेन वेदितव्य, यत एव सयमे सुस्थितात्मानोऽत एव विप्रमुक्ता, सयमसुस्थितात्मनिबन्धनत्वाद्भिप्रमुक्ते, एव शेषेष्वपि भावनीय, अन्ये तु पश्चानुपूर्व्यां हेतुहेतुमद्भावमित्य वर्णयन्ति—यत एव महर्षयोऽत एव निर्ग्रन्था, एव शेषेष्वपि द्रष्टव्यम् ।

६ उन के लिए ( तेषि १ ) :

श्लोक २ से ६ में अनेक कार्यों को अनाधीर्ण कहा है। प्रथम श्लोक में बताया है कि वे कार्य निर्ग्रन्थ महर्षियों के लिए अनाधीर्ण हैं। प्रश्न हो सकता है—वे कार्य निर्ग्रन्थ महर्षियों के लिए ही अनाधीर्ण क्यों कहे गए ? इसका उत्तर निर्ग्रन्थ के लिए प्रसुक्त महर्षि संवम में सुस्मित विप्रसुक्त, बायी आदि विशेषणों में है। निर्ग्रन्थ महान् की पपना में रत होता है। वह महाशुद्ध होता है—संवम में अशुद्धी तरह स्थित होता है। वह विप्रसुक्त होता है। अहिंसक होता है। बाद के श्लोकों में बताया गये कार्य साक्ष्य, आरम्भ और विद्या-बहुल हैं निर्ग्रन्थ संवमी के जीवन से विपरीत हैं एहत्सुओं द्वारा आचरित हैं। अतीत में निर्ग्रन्थ महर्षियों ने उनका कभी आचरण नहीं किया। इन सब कारणों से सुक्ति की कामना से उत्कृष्ट साधना में प्रवृत्त निर्ग्रन्थों के लिए वे अनाधीर्ण हैं।

अस्य अनेक प्रकार के होते हैं। निर्ग्रन्थ समय को कैसे पहचाना जाय—यह एक प्रश्न है जो नवाम्बुक्त उपस्थित करता है। आचार्य बतलाते हैं—निम्नलिखित बातें ऐसी हैं जो निर्ग्रन्थ द्वारा अनाचरित हैं। जिनके जीवन में उनका सेवक पाया जाता हो वे अस्य निर्ग्रन्थ नहीं हैं। जिनके जीवन में वे आचरित नहीं हैं वे अस्य निर्ग्रन्थ हैं। इन चिह्नों से हम निर्ग्रन्थ समय को पहचानो। निम्न बर्णित अनाधीर्णों के द्वारा निर्ग्रन्थ समय का सिद्ध निर्धारित करते हुए उसको विशेषताएँ प्रतिपादित कर दी गई हैं।

७ अनाधीर्ण हैं ( अनाधीर्ण १ )

‘अनाचरित’। उच्चार्य होता है आचरण नहीं किया गया पर माभार्य है—आचरण नहीं करते योग्य—अकल्प्य। जो वस्तुएँ, बातें या क्रियाएँ इस अन्वयन में बताई गई हैं वे अकल्प्य अमाद्य असेव्य अमीत्य, अकरणीय आदि माभों में से जहाँ जो लागू अनाचरित रहे अतः वर्तमान में भी वे अनाधीर्ण हैं।

श्लोक २ से ६ तक में उल्लिखित कार्यों के लिए अकल्प्य अमाद्य असेव्य अमीत्य, अकरणीय आदि माभों में से जहाँ जो लागू हो उस माय का अध्याहार समझना चाहिए।

श्लोक २

८ औरेक्षिक ( उरेसिय १ ) :

इसकी परिभाषा दो प्रकार से मिलती है :—(१) निर्ग्रन्थ को दान देने के उद्देश्य से अपना (२) परित्राणक समय निर्ग्रन्थ आदि सभी को दान देने के उद्देश्य से बनाया गया मोक्षन वस्तु अपना सकाम आदि औरेक्षिक कहलाता है। ऐसी वस्तु या मोक्षन निर्ग्रन्थ-

- १—(क) अ ५ : तेषि पुण्य मन्त्रिणां बाहिर-अधर्मतरणकल्पक-विष्युक्तानां आचरोमन्त्रातीर्णं एवं च उचरि पृथग्नि अन्वयके अदिनदिति तं पञ्चमं वरिष्ठति।
- (ख) अि ५ पृ १११ : तेषि पुण्यमिदित्तानां संक्रमेदितानां बाहिर-अधर्मतरणकल्पकानां आचरोमन्त्रातीर्णं एवं नाम च उचरि पृथग्नि अन्वयके अदिनदिति एवं जेसिमवाइद्वयं।
- (ग) हा० टी ५ ११६ : तपामिदं—अकल्पकम्।
- (क) अ ५ अनाधिरणं अकल्प्यं। अनाधिरणमिति च अतीतकालमिदं करोति तं आचरोमन्त्रातिप्रतिरिक्तत्वं च पुण्य रितीधि कयादिदं तं कदाचरितम् ?
- (ख) अि ५ पृ १११ अनाधिरणं नाम अकल्पमिदं इत्तं मन्त्रं अनाइद्वयगत्येन अवेतं अतीतकालमिदं करोति तं आचरोमन्त्रातीर्णं कीदृक् किं कारणं ? अइ ताव अन्व पुण्यपुरिचंदि अनाधिरणं तं कदाचरि अचरित्तमाप्नोति ?
- (ग) हा टी ५ ११६ : अनाधिरणम्—अकल्पम्।
- २—(क) अि ५ पृ १११ : अहिंसकं अन्व तं उरेक्षिकं साधुमिदं आरंभोपि इत्तं भवति।
- (ख) अ ५ : उरेक्षितं च अहिंसं कर्तव्यं।
- (ग) हा टी ५ ११६ : ‘उरेक्षिकं’ ति उरेक्षं साध्यापात्रियं शान्तात्मकेषु उरेषः तत्र मन्त्रमैद्विकं।

धमण के लिए अनाचीर्ण है—अग्राह्य और असेव्य है। इसी आगम (५१४७-५४) में कहा गया है—“जिस आहार, जल, खाद्य, स्वाद्य के विषय में साधु इस प्रकार जान ले कि वह दान के लिए, पुण्य के लिए, याचकों के लिए तथा धमणों—भिक्षुओं के लिए बनाया गया है तो वह भक्त-पान उसके लिए अग्राह्य होता है। अतः साधु दाता से कहे—‘इस तरह का आहार मुझे नहीं कल्पता’।” इसी तरह औद्देशिक ग्रहण का वर्जन अनेक स्थानों पर आया है<sup>१</sup>। औद्देशिक का गम्भीर विवेचन आचार्य भिक्षु ने अपनी साधु-आचार की ढालों में अनेक स्थलों पर किया है। इस विषय के अनेक सूत्र-भद्रमं वहाँ संगृहीत हैं<sup>२</sup>।

भगवान् महावीर स्वामी का अभिमत था—‘जो भिक्षु औद्देशिक आहार की गवेषणा करता है वह उद्दिष्ट-आहार बनाने में होने वाली त्रस-स्थावर जीवों की हिंसा की अनुमोदना करता है—‘वह ते समणुजाणन्ति’<sup>३</sup>। उन्होंने उद्दिष्ट-आहार को हिंसा और सावध से युक्त होने के कारण साधु के लिए अग्राह्य बताया<sup>४</sup>।

वौद्ध भिक्षु उद्दिष्ट खाते थे। इस सम्बन्ध में अनेक घटनाएँ प्राप्त हैं। उनमें से एक यह है—

बुद्ध वाराणसी से विहार कर साढ़े वारह सौ भिक्षुओं के महान् भिक्षु सघ के साथ अधकविद की ओर चारिका के लिए चले। उस समय जनपद के लोग बहुत-सा नमक, तेल, तन्दुल और खाने की चीजें गाड़ियों पर रख ‘जब हमारी वारी आएगी तब भोजन करायेंगे’—सोच बुद्ध सहित भिक्षु-सघ के पीछे-पीछे चलते थे। बुद्ध अधकविद पहुँचे। एक ब्राह्मण को वारी न मिलने से ऐसा हुआ—‘पीछे-पीछे चलते हुए दो महीने से अधिक हो गए वारी नहीं मिल रही है। मैं अकेला हूँ, मेरे घर के बहुत से काम की हानि हो रही है। क्यों न मैं भोजन परसने को देखूँ? जो परसने में न हो उसको मैं दूँ।’ ब्राह्मण ने भोजन में यवागू और लड्डू को न देखा। तब ब्राह्मण आनन्द के पास गया और बोला—‘तो आनन्द! भोजन में यवागू और लड्डू मैंने नहीं देखा। यदि मैं यवागू और लड्डू को तैयार कराऊँ तो क्या आप गौतम उसे स्वीकार करेंगे?’ ‘ब्राह्मण! मैं इसे भगवान् से पूछूँगा।’ आनन्द ने सभी बातें बुद्ध से कहीं। बुद्ध ने कहा—‘तो आनन्द! वह ब्राह्मण तैयार करे।’ आनन्द ने कहा—‘तो ब्राह्मण तैयार करो।’ ब्राह्मण दूसरे दिन बहुत-सा यवागू और लड्डू तैयार करा बुद्ध के पास लाया। बुद्ध और सारे सघ ने इन्हें ग्रहण किया<sup>५</sup>।

इस घटना से स्पष्ट है कि वौद्ध साधु अपने उद्देश्य से बनाया खाते थे और अपने लिए बनवा भी लेते थे।

## ६. क्रीतकृत ( कीयगड क ) :

चूर्ण के अनुसार जो दूसरे से खरीदकर दी जाय वह वस्तु ‘क्रीतकृत’<sup>६</sup> कहलाती है। टीका के अनुसार जो साधु के लिए क्रय की गई हो—खरीदी गई हो वह क्रीत, जो उससे निर्वर्तित है—कृत है—बनी हुई है—वह क्रीतकृत<sup>७</sup> है। इस शब्द के अर्थ—साधु के निमित्त खरीद की हुई वस्तु अथवा साधु के निमित्त खरीद की हुई वस्तु से बनाई हुई वस्तु—दोनों होते हैं। क्रीतकृत का वर्जन भी हिंसा-परिहार की दृष्टि से ही है। इस अनाचीर्ण का विस्तृत वर्णन आचार्य भिक्षु कृत साधु-आचार की ढालों में मिलता है<sup>८</sup>। आगामों में जहाँ-जहाँ औद्देशिक का वर्जन है वहाँ-वहाँ प्रायः सर्वत्र ही क्रीतकृत का वर्जन जुड़ा हुआ है। वौद्ध भिक्षु क्रीतकृत लेते थे, उसकी अनेक घटनाएँ मिलती हैं।

१—(क) दश० ५१५५, ६४८-४९, ८२३, १०४

(ख) प्रश्न० (सवर-द्वार) १,५

(ग) सूत्र० १६१४

(घ) उक्त० २०४७

२—भिक्षु-ग्रन्थ० (प्र० ख०) पृ० ८८८-८९ आ० चौ० २६१—२२

३—दश० ६४८

४—प्रश्न० (सवर-द्वार) २५

५—विनयपिटक महावग्ग ६४३ पृ० २३४ से सक्षिप्त

६—(क) अ० चू० क्रीतकृत ज किण्णिऊण दिज्जति

(ख) जि० चू० पृ० १११ क्रेतुम् अन्यसत्क यत्क्रेतु दीयते क्रीतकृत।

७—हा० टी० प० ११६ क्रयण—क्रीतं, भावे निष्ठाप्रत्यय, साध्वादिनिमित्तमिति गम्यते, तेन कृत—निर्वर्तित क्रीतकृत।

८—भिक्षु-ग्रन्थ० (प्र० ख०) पृ० ८८९-९० आचार री चौपाई २६२४-३१

१० नित्याग्र (नियाम ७) :

वहाँ-वहाँ औदेशिक का वर्जन है वहाँ-वहाँ 'नियाम' का भी वर्जन है ।

आयामों में 'निवाग' शब्द का प्रयोग अनेक स्थलों पर हुआ है । 'नियामाङी और 'निवाय-पडिबण' में मिश्र के विशेषण है । 'उत्तराध्ययन 'आचारान्त' और 'अनुकृताङ्ग' में व्याख्याकारों ने 'नियाम' का अर्थ मोक्ष संवम या मोक्ष-मार्ग किया है ।

अनाचार के प्रकरण में 'निवाय' हीसरा अनाचार है । छठे अध्ययन के ५६ वें श्लोक में भी इसका उल्लेख हुआ है । दोनों पूर्विकार छठे अध्ययन में प्रयुक्त 'निवाय' शब्द के अर्थ की जानकारी के लिए हीसरे अध्ययन की ओर संकेत करते हैं । प्रसृत अध्ययन में उन्होंने 'नियाम' का अर्थ इस प्रकार किया है—आहारपूर्वक निमन्त्रित होकर किसी एक घर से प्रतिदिन मिष्टान्न लेना 'नियाम' 'निवृत्ता' वा 'निमन्त्र' नाम का अनाचार है । गहन-भाष से निमन्त्रण के बिना प्रतिदिन किसी घर की मिष्टान्न लेना 'नियाम' नहीं है<sup>१</sup> । टीकाकार ने दोनों स्थलों पर 'नियाम' का अर्थ किया है, जो पूर्विकारों के अभिमत से भिन्न नहीं है ।

आचार्य मिश्र ने 'नियाम' का अर्थ निम्नलिखित—प्रतिदिन एक घर का आहार लेना किया है<sup>२</sup> । पूर्विकार और टीकाकार के समान वह 'निवाग' शब्द का अर्थ यह नहीं हुआ । अन्वयिकार ने टीकाकार का ही अनुसरण किया है<sup>३</sup> । शीपिकाकार इसका अर्थ 'आमन्त्रित पितृव का मन्त्र' करते हैं, निरप्य शब्द का प्रयोग नहीं करते<sup>४</sup> ।

स्तवकों ( ८वों ) में भी यही अर्थ रखा है । अर्थ की यह परम्परा छूटकर एक घर का आहार उदा नहीं लेना' यह परम्परा अब यही हमका मूल निरप्य-पितृव शब्द है । स्वानकवासी संप्रदाय में सम्भवतः 'निरप्य पितृव' का उक्त अर्थ ही प्रचलित था ।

मिथीय-भाषकार ने एक प्रश्न खड़ा किया— जो मोक्षन प्रतिदिन गृहस्थ अपने लिए बनाता है उसके लिए यदि निमन्त्रण किया जाय तो उसमें कौन-सा दोष है<sup>५</sup> ? इसका समाधान उन्होंने इन शब्दों में किया—निमन्त्रण में अक्षर्य देने की बात होती है इसलिए वहाँ स्थापना आवाकम, स्त्रीय प्राप्ति आदि दोषों की सम्भावना है । इसलिए स्वमायिक मोक्षन भी निमन्त्रणपूर्वक नहीं लेना चाहिए । आचार्य मिश्र को भी प्रतिदिन एक घर का आहार लेने में कोई मौखिक-दोष प्रतीत नहीं हुआ । उन्होंने कहा—इसका नियेय शिष्यवृत्ता निवारण के लिए किया गया है ।

'दशवैकालिक' में जो अनाचार विज्ञापे हैं उनका प्रायश्चित्त मिथीय रूप में बतहाया गया है । वहाँ 'नियोग' के स्थान में 'चित्तिर्ष अम्यपिड' देखा पाठ है<sup>६</sup> । पूर्विकार ने 'चित्तिर्ष' का अर्थ शरत्क और 'अम्य' का अर्थ प्रदान किया है तथा वैकल्पिक रूप में 'अप्रपितृव' का अर्थ प्रथम बार दिये जाने वाला भीजन किया है<sup>७</sup> ।

१—(क) अ वू : विवाय-प्रतिनिष्ठ अ विवर्णकरणं अ तु अं अद्यास्मात्कीर्ण द्विमे द्विमे निवृत्ताग्रहम् ।  
 (ख) वि वू ५ १११ ११ विवागं नाम निवृत्तिं अतं अतति, तं तु अद्या आचरेण आमन्त्रितौ अद्या अद्या अग्रां ! तुम्हेर्हि अम्य द्विमे द्विमे अनुग्रहो आचरन्तौ उद्या तस्मिन् अनुकृत्यान्वयस्स विवागं अतति अ तु अद्या अद्यास्मात्कीर्ण द्विमे द्विमे निवृत्ता अग्रहम् ।  
 —(क) हा डी प ११६ : 'विवाग' मित्यामन्त्रितस्य पितृवस्य ग्रहणं मित्यं अ तु अद्यामन्त्रितस्य ।  
 (ग) अ १.५२ हा डी प ३ ३ : 'विवागं' ति—विद्यमानमन्त्रितं पितृवम् ।  
 १—(क) मिश्र-ग्रन्थ (प अ) ५ ५२ वा डी सी १११ :  
 मितृका अद्ये एक्य घर को अचारा में एक आहार की । अन्वयकक टीका में अद्यो साधु में अनाचार की ।  
 (ख) मिश्र-ग्रन्थ (प अ) ५० ५१-५१ २६३ —अ  
 २—अ ३३ अ ३ : मित्यं निमन्त्रितस्य पितृवम्—मित्य-पितृवम् ।  
 ३—डी ३३ : आमन्त्रितस्य पितृवस्य ग्रहणम् ।  
 ४—नि मा १ ५३ ।  
 ५—नि मा १ ५२ ।  
 ६—आवाकमी ने मोक्षरौ कीचो औतो निमन्त्र उद्यादो अतप ।  
 पित्य मित्य पितृ तो डीका पठ्या आचरेण वरन्तौ आ तो तीर्षकरा डी अद्य ।  
 ७—वि ३३ अ मित्यं चित्तिर्षं अम्यपिडं भुञ्जतं वा साप्तिअतति ।  
 १०—वि ३३ वा भा चित्तिर्षं—पुर्व सासर्वात्मिकार्पणं, अद्य-अ-व-प्रदानं, अद्या अं वर्जनं चित्तिर्षो पुन्य अद्योवा मित्यामे वा होजा ।

भाष्यकार ने 'णितिय-अग्रपिंड' के कल्पाकल्प के लिए चार विकल्प उपस्थित किये हैं—निमन्त्रण, प्रेरणा, परिमाण और स्वाभाविक। गृहस्थ साधु को निमन्त्रण देता है—भगवन् ! आप मेरे घर आएँ और भोजन लें—यह निमन्त्रण है। साधु कहता है—मैं अनुग्रह करूँ तो तू मुझे क्या देगा ? गृहस्थ कहता है—जो आपको चाहिए वही दूँगा। साधु कहता है—घर पर चले जाने पर तू देगा या नहीं ? गृहस्थ कहता है—दूँगा। यह प्रेरणा या उत्पीड़न है। इसके बाद साधु कहता है—तू कितना देगा और कितने समय तक देगा ? यह परिमाण है। ये तीनों विकल्प जहाँ किए जायँ वह 'णितिय-पिंड' साधु के लिए अग्राह्य है। और जहाँ ये तीनों विकल्प न हों, गृहस्थ के अपने लिए बना हुआ सहज-भोजन हो और साधु सहज-भाव से भिक्षा के लिए चला जाये, वैसी स्थिति में 'णितिय-अग्रपिंड' अग्राह्य नहीं है<sup>१</sup>।

इसके अगले चार सूत्रों में क्रमशः नित्य-पिंड, नित्य-अपार्ध, नित्य-भाग और नित्य-अपार्ध-भाग का भोग करने वाले के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया है<sup>२</sup>। इनका निषेध भी निमन्त्रण आदि पूर्वक नित्य भिक्षा ग्रहण के प्रसंग में किया गया है।

निशीथ का यह अर्थ 'दशवैकालिक' के अर्थ से भिन्न नहीं है। शब्द-भेद अवश्य है। 'दशवैकालिक' में इस अर्थ का वाचक 'नियाग' शब्द है। जबकि निशीथ में इसके लिए 'णितिय-अग्रपिंड' आदि शब्दों का प्रयोग हुआ है। निशीथ-भाष्य (१००७) की चूर्णि में 'णितिय-अग्रपिंड' के स्थान में 'णीयग' शब्द का प्रयोग हुआ है<sup>३</sup>। यहाँ 'णीयग' शब्द विशेष मननीय है। इसका संस्कृत-रूप होगा 'नित्याग्र'। 'नित्याग्र' का प्राकृत-रूप 'णितिय-अग्र' और 'णीयग' दोनों हो सकते हैं। सम्भवतः 'नियाग' शब्द 'णीयग' का ही परिवर्तित रूप है। इस प्रकार 'णियग' और 'णितिय-अग्र' के रूप में 'दशवैकालिक' और 'निशीथ' का शाब्दिक-भेद भी मिट जाता है।

कुछ आचार्य 'नियाग' का संस्कृत-रूप 'नित्याग्र'<sup>४</sup> या 'नित्य' करते हैं, किन्तु उक्त प्रमाणों के आधार पर इसका संस्कृत-रूप 'नित्याग्र' होना चाहिए। निशीथ चूर्णिकार ने 'नित्याग्र पिंड' के अर्थ में निमन्त्रणादि-पिंड और निकाचना-पिंड का प्रयोग किया है<sup>५</sup>। इनके अनुसार 'नित्याग्र' का अर्थ नियमित-रूप से ग्राह्य-भोजन या निमन्त्रण-पूर्वक ग्राह्य भोजन होता है।

'नियाग' नित्याग्रपिण्ड का सत्त्वित रूप है। 'पिंड' का अर्थ अग्र में ही अन्तर्निहित किया गया है। यहाँ 'अग्र' का अर्थ अपरिमुक्त<sup>६</sup>, प्रधान अथवा प्रथम हो सकता है<sup>७</sup>।

'णितिय-अग्र' का 'नियाग' के रूप में परिवर्तन इस क्रम से हुआ होगा—णितिय-अग्र = णिइय-अग्र = णीय-अग्र = णीयग = णियग = नियाग।

इसका दूसरा विकल्प यह है कि 'नियाग' का संस्कृत-रूप 'नियाग' ही माना जाए। 'यज्' का एक अर्थ दान है। जहाँ दान निश्चित हो वह घर 'नियाग' है<sup>८</sup>।

बौद्ध-साहित्य में 'अग्र' शब्द का घर के अर्थ में प्रयोग हुआ है<sup>९</sup>। इस दृष्टि से 'नित्याग्र' का अर्थ 'नित्य-गृह' (नियत घर से भिक्षा लेना) भी किया जा सकता है। 'अग्र' का अर्थ प्रथम मानकर इसका अर्थ किया जाए तो जहाँ नित्य (नियत) अग्र-पिण्ड दिया जाए वहाँ भिक्षा लेना अनाचार है—यह भी हो सकता है।

१—नि० भा० १०००-१००२

२—नि० २ ३४—३६  
जे भिक्षु णितिय पिंड भुजइ, भुंजत वा सातिज्जति ।  
जे भिक्षु णितिय अवहुभाग भुंजइ, भुंजत वा सातिज्जति ।  
जे भिक्षु णितिय भाग भुंजइ, भुंजत वा सातिज्जति ।  
जे भिक्षु णितिय अवहुभाग भुंजइ, भुंजत वा सातिज्जति ।

३—नि० भा० १००७ ताहे णीयगपिंड गेगहति

४—उत्तराध्ययन २० ४७ की बृहद्बृत्ति

५—नि० भा० १००५ चू० तस्मान्निमन्त्रणादि-पिण्डो वर्ज्यं  
नि० भा० १००६ चू० कारणे पुण णिकायणा-पिंडं गेगहेज्ज

६—जी० वृ० ।

७—नि० चू० २ ३२ 'अग्र' वर प्रधान

८—निश्चितो नियतो धागो दान यत्र तन्नियागम् ।

९—खुग—क्षौर-गृह ।



इससे स्पष्ट है कि वौद्ध-भिन्नु स्थायी निमग्न पर एक ही घर से रोज-रोज दवाइयाँ ला सकते थे। भगवान् महावीर ने अपने भिन्नुओं के लिए ऐसा करना अनाचीर्ण बतलाया है।

### ११. अभिहत ( अभिहडाणि ख ) :

आगमों में जहाँ-जहाँ औद्देशिक, क्रीतकृत आदि का वर्णन है वहाँ अभिहत का भी वर्णन है।

अभिहत का शाब्दिक अर्थ है—सम्मुख लाया हुआ। अनाचीर्ण के रूप में इसका अर्थ है—साधु के निमित्त—उसकी देने के लिये गृहस्थ द्वारा अपने ग्राम, घर आदि से उसके अभिमुख लाई हुई वस्तु<sup>१</sup>। इसका प्रवृत्ति-लभ्य अर्थ निशीथ में मिलता है। वहाँ बताया है कि कोई गृहस्थ भिन्नु के निमित्त तीन घरों के आगे से आहार लाये तो उसे लेने वाला भिन्नु प्रायश्चित्त का भागी होता है<sup>२</sup>। तीन घरों की सीमा भी वही मान्य है जहाँ से दाता की देने की प्रवृत्ति देखी जा सकती हो<sup>३</sup>। पिण्ड-निर्युक्ति में सौ हाथ या उससे कम हाथ की दूरी से लाया हुआ आहार अनाचीर्ण माना है<sup>४</sup>। वह भी उस स्थिति में जबकि उस सीमा में तीन घरों से अधिक घर न हों।

‘अभिहडाणि’ शब्द बहुवचन में है। चूर्ण और टीकाकार के अभिमत से अभिहत के प्रकारों की सूचना देने के लिए ही बहुवचन का प्रयोग किया है<sup>५</sup>। पिण्ड-निर्युक्ति और निशीथ-भाष्य में इनके अनेक प्रकार बतलाए हैं<sup>६</sup>।

वौद्ध-भिन्नु अभिहत लेते थे। इसकी अनेक घटनाएँ मिलती हैं। एक घटना इस प्रकार है।

१—(क) अ० चू० अभिहड ज अभिमुहाणीत उवस्सए आपेऊण टिणण

(ख) जि० चू० पृ० ११२ अभिहड णाम अभिमुखमानीत।

(ग) हा० टी० प० ११६ स्वग्रामादे साधुनिमित्तमभिमुखमानीतमभ्याहृत।

२—नि० ३ १५ जे भिक्खू गाहावह-कुल पिण्डवाय-पडियाए अणुपविट्टे समाणे पर ति-घरतराओ असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा अभिहड आहट्टु दिज्जमाण पडिग्गाहेति पडिग्गाहेत वा सातिज्जति।

३—पि० नि० ३ ४४ आहन्नमि (३) तिगिहा ते चिय उवओगपुव्वागा

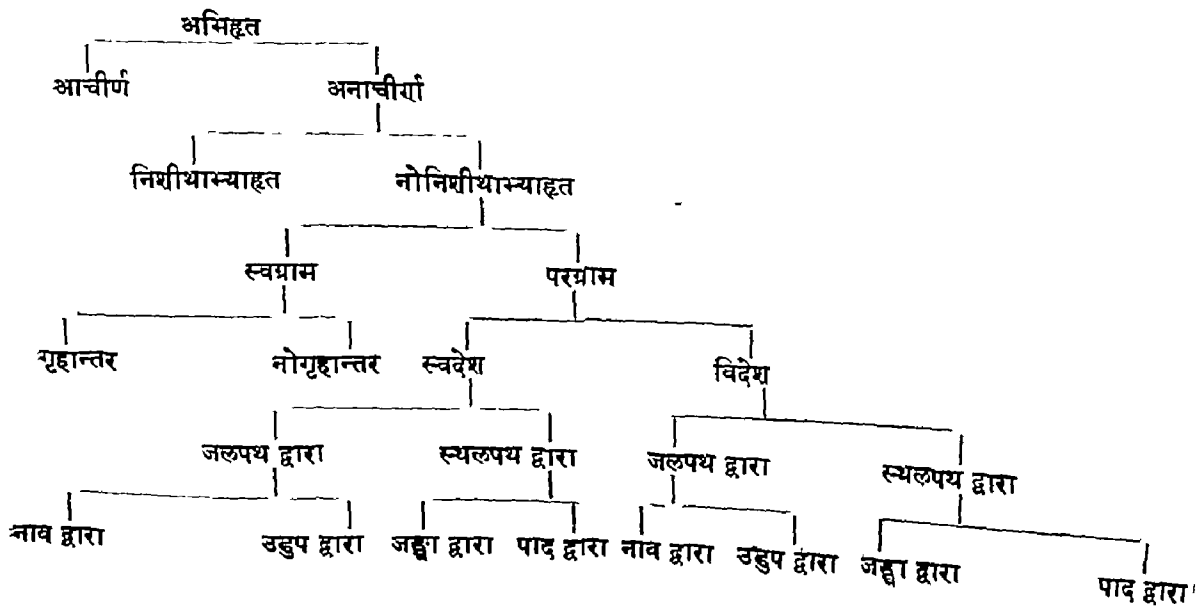
४—पि० नि० ३ ४४ हत्थसय खलुदेसो आरेण होई देसदेसोय

५—(क) जि० सू० पृ० ११२ अभिहडाणित्ति बहुवयणेण अभिहडभेदा दरिस्सिता भवन्ति

(ख) हा० टी० प० ११६ बहुवचन स्वग्रामपरग्रामनिशीथादिभेदव्यापनार्थम्।

(ग) अ० चू० अहवा अभिहड भेद सवणत्थ, सगगाम परगगामे निसिहाभिहड च नो नीसीह च णिसिहाभिहड उप्प णोय णिसीह तु वोच्छामि ॥

६—पि० नि० ३२६—४६, नि० भा० १४८३—८८





‘एक बार एक ब्राह्मण ने नये तिलों और नये मधु को बुद्ध-सहित मिश्र-संघ को प्रदान करने के विचार से बुद्ध को मोहन के लिए निमन्त्रित किया। वह इन चीजों को देना मूल्य गना कि बुद्ध और मिश्र-संघ वापस चले गए। जाने के थोड़ी ही देर बाद ब्राह्मण को अपनी मूल्य याद आई। उसको विचार आया : ‘क्यों न मैं नये तिलों और नये मधु को बुद्धों और षड्डी में भर आराम में ले चले। देता ही कर समन बुद्ध से कहा—‘मो यौतम। तिनके लिए मैंने बुद्ध-सहित मिश्र-संघ को निमन्त्रित किया था उन्हें नये तिलों और नये मधु को देना मैं मूल्य गना। आप यौतम उन नये तिलों और मधु को स्वीकार करें। बुद्ध ने कहा : ‘मिश्र-संघ। अनुमति देता हूँ वहाँ से (एकपति के घर से) लाए हुए मोहन की पूर्ति ही जाने पर भी अतिरिक्त न हो तो उसका मोहन करने की’।<sup>१</sup>

यह अभिहृत का अर्थात् उदाहरण है। मग्गवान् महावीर ऐसे अभिहृत को विंशत्युक्त मामले से और इसका लेना साधु के लिए अकल्प्य पोषित किया था।

‘अगस्त्य ऋषि में विद्याया—ऽभिहृताणि च विद्यायां अभिहृताणि च ये पाठान्तर मिलते हैं। यहाँ समाप्त के कारण प्रकृत में बहुवचन के व्यवहार में कोई दोष नहीं।

बौद्धिक वाच्य अभिहृत : बौद्धिक श्रुतकृत नियाम और अभिहृत का निवेद्य अनेक स्थलों पर आया है। इसी ग्रन्थ में देखिए—५।१.५५ ६.४०-५ ८-२१। ‘संतराप्ययन’ (२.५८) में भी हमका बचन है। ‘दुष्कृताङ्ग’ में अनेक स्थलों पर है। इस विषय में महावीर के समकालीन बुद्ध का क्या अभिप्राय था सम्पूर्णतः जान लेना आवश्यक है। हम यहाँ ऐसी घटना का उल्लेख करते हैं जो बड़ी ही मनोरंजक है और जिससे बौद्ध और जैन नियमों के विषय में एक दुसनात्मक प्रकाश पड़ता है। घटना इस प्रकार है :

‘निगंठ सिंह समापति बुद्ध के दर्रान के लिए गया। समझ कर उपासक बना। शास्ता के शासन में स्वतन्त्र हो तबामत से बोला : ‘मन्ते। मिश्र-संघ के साथ मेरा कष्ट का मोहन स्वीकार करें। तबामत ने मीन से स्वीकार किया। सिंह सेनापति स्वीकृति जान तबामत को अभिवादन कर प्रवृत्ति कर चला गया।

तब सिंह सेनापति ने एक आदमी से कहा— जा तू तैवार मंस को देख तो। तब सिंह सेनापति ने उस रात के बीतने पर अपने घर में उत्तम खाद्य-मोहन तैवार करा तबामत को काल की दृष्टना थी। तबामत वहाँ जा मिश्र संघ के साथ बिछे आसन पर बैठे।

उस समय बहुत से निगंठ वैशाही में एक सड़क से दूसरी सड़क पर एक श्रीरुस्ते से दूसरे श्रीरुस्ते पर बाँह छटाकर खिजाते थे— आज सिंह सेनापति ने मोटे बधु को मार कर प्रमथ यौतम के लिये मोहन फकाया; अमथ गीतम जान-बूझ कर (अपने ही) उद्वेग से किये उस मंस की घाटा है।

तब किमी पुरुष ने सिंह सेनापति के कान में यह बात बाली। सिंह बोला : ‘जाने ही आया। फिरकाल से आयुष्मान् (निगंठ) बुद्ध कर्म संघ की निंदा चाहनेवाले हैं। वह जठर, दुष्क मिथ्या—अ-भूत निंदा करते नहीं शरमाते। हम तो (अपने) प्राण के लिये भी जान-बूझ कर प्राण न मारेंगे।

सिंह सेनापति ने बुद्ध सहित मिश्र-संघ को अपने हाथ से उत्तम खाद्य-मोहन से संतर्पित कर परिपूर्त किया। तब तबामत ने इसी संकल्प में इसी प्रकार में बार्मिक कहा कि मिश्र-संघ को संतर्पित किया—‘मिश्र-संघ। जान-बूझ कर (अपने) पदरप से बने मंस की नहीं जाना चाहिये। जो जाने उसे बुद्ध का दोष हो। मिश्र-संघ। अनुमति देता हूँ (अपने लिये मारें को) देने तुम्हें लीह-मुक्त—इन तीन बातों से बुद्ध मच्छली और मंस (के जाने) की’।<sup>२</sup>

इन घटना से निम्नलिखित बातें कथित होती हैं : (१) सिंह ने किमी प्राणी को नहीं मारा वा (२) जठमे बाजार से लीया मंस मँगवाकर उनका मोहन बनाया वा (३) लीया मंस लाकर बौद्ध मिश्र-संघ के लिए मोहन बना जिसका बुद्ध की दृष्टि में बौद्धिक नहीं

१—विजय विरह : महावज्र ६.१ ११ ५ ८ से संक्षिप्त  
—दृष्ट ६ १८  
२—विजय विरह : महावज्र ६.४.८ ५० १४४ से संक्षिप्त

या, (४) पशु को मार कर मांस तैयार करना ही बुद्ध-दृष्टि में श्रीदेशिक था और (५) अशुद्ध मांस टालने के लिए बुद्ध ने जो तीन नियम दिये वे जैनों की आलोचना के परिणाम थे। उससे पहले ऐसा कोई नियम नहीं था।

उपर्युक्त घटना इस बात का प्रमाण है कि बुद्ध और बौद्ध-भिक्षु निमन्त्रण स्वीकार कर आमन्त्रित भोजन ग्रहण करते थे। त्रिपिटक में इसके प्रचुर प्रमाण मिलते हैं<sup>१</sup>। संघ-भेद की दृष्टि से देवदत्त ने श्रमण गौतम बुद्ध से जो पाँच बातें मांगी थीं उनमें एक यह भी थी कि भिक्षु जिन्दगी भर पिण्डपातिक (भिक्षा माग कर खाने वाले) रहें। जो निमन्त्रण खाये उसे दोष हो। बुद्ध ने इसे स्वीकार नहीं किया<sup>२</sup>। इससे यह स्पष्ट ही है कि निमन्त्रण स्वीकार करने का रिवाज बौद्ध-संघ में शुरू से ही था। बुद्ध स्वयं पहले दिन निमन्त्रण स्वीकार करते और दूसरे दिन सैकड़ों भिक्षुओं के साथ भोजन करते। बौद्ध धर्मोपासक भोजन के लिए बाजार से वस्तुएँ खरीदते, उससे खाद्य वस्तुएँ बनाते। यह सब भिक्षु-संघ को उद्देश्यकर होता था और बुद्ध अथवा बौद्ध-भिक्षुओं की जानकारी के बाहर भी नहीं हो सकता था। इसे वे खाते थे। इस तरह निमन्त्रण स्वीकार करने से बौद्ध-भिक्षु श्रीदेशिक, क्रीतकृत, नियाग और अभिदत्त चारों प्रकार के आहार का सेवन करते थे, यह भी स्पष्ट ही है। देवदत्त ने दूसरी बात यह रखी थी कि भिक्षु जिन्दगी भर मछली-मांस न खायें, जो खाये उसे दोष हो। बुद्ध ने इसे भी स्वीकार नहीं किया और बोले “अदृष्ट, अश्रुत, अपरिशकित इन तीन कोटि से परिशुद्ध मांस की मैंने अनुज्ञा दी है<sup>३</sup>।” इसका अर्थ भी इतना ही था कि उपासक द्वारा पशु नहीं मारा जाना चाहिए। उपासक ने भिक्षुओं के लिए पशु मारा है—यदि भिक्षु यह देख ले, सुन ले अथवा उसे इसकी शका हो जाय तो वह ग्रहण न करे अन्यथा वह ग्रहण कर सकता है<sup>४</sup>।

बौद्ध-भिक्षुओं को खिलाने के लिए सीधा मांस खरीद कर उसे पकाया जा सकता था—यह सिंह सेनापति की घटना से स्वयं ही सिद्ध है। ऐसा करनेवाले के पाप नहीं माना जाता था उल्टा पुण्य माना जाता था, यह भी निम्नलिखित घटना से प्रकट होगा

“एक भद्रालु तरुण महामात्य ने दूसरे दिन के लिए बुद्ध सहित भिक्षु-संघ को निमन्त्रित किया। उसे हुआ कि साढे वारह सौ भिक्षुओं के लिए साढे वारह सौ थालियाँ तैयार कराऊँ और एक-एक भिक्षु के लिए एक-एक मांस की थाली प्रदान करूँ। रात बीत जाने पर ऐसा ही कर उसने तथागत को सूचना दी—‘भन्ते! भोजन का काल है, भात तैयार है।’ तथागत जा भिक्षु-संघ सहित विछे आमन पर बैठे। महामात्य चौके में भिक्षुओं को परोसने लगा। भिक्षु बोले ‘आवुस! थोड़ा दो। आवुस! थोड़ा दो।’ भन्ते! यह भद्रालु महामात्य तरुण है—यह सोच थोड़ा-थोड़ा मत लीजिए। मैंने बहुत खाद्य-भोज्य तैयार किया है, साढे वारह सौ मांस की थालियाँ तैयार की हैं जिससे कि एक-एक भिक्षु को एक-एक मांस की थाली प्रदान करूँ। भन्ते! खूब इच्छापूर्वक ग्रहण कीजिये।’ ‘आवुस! हमने सबेरे ही भोज्य यवागृ और मधुगोलक खा लिया है, इसलिए थोड़ा थोड़ा ले रहे हैं।’ महामात्य असंतुष्ट हो भिक्षुओं के पात्रों को भरता चला गया—‘खाओ या ले जाओ। खाओ या ले जाओ।’

“तथागत सतर्पित हो वापस लौटे। महामात्य को पछतावा हुआ कि उसने भिक्षुओं के पात्रों को भर उन्हें यह कहा कि खाओ या ले जाओ। वह तथागत के पास आया और अपने पछतावे की बात बता पूछने लगा—‘मैंने पुण्य अधिक कमाया या अपुण्य?’ तथागत बोले ‘आवुस! जो कि तूने दूसरे दिन के लिए बुद्ध-सहित भिक्षु संघ को निमन्त्रित किया इससे तूने बहुत पुण्य उपार्जित किया। जो कि तेरे यहाँ एक-एक भिक्षु ने एक-एक दान ग्रहण किया इस बात से तूने बहुत पुण्य कमाया। स्वर्ग का आराधन किया।’ ‘लाम है मुझे, सुलाम हुआ मुझे, मैंने बहुत पुण्य कमाया, स्वर्ग का आराधन किया’—सोच हर्षित हो तथागत को अभिवादन कर महामात्य प्रदक्षिणा कर चला गया<sup>५</sup>।”

यह घटना इस बात पर सुन्दर प्रकाश डालती है कि उपर्युक्त श्रीदेशिक, क्रीतकृत और नियाग आहार बौद्ध-भिक्षुओं के लिए वर्जनीय नहीं थे।

१—Sacred Books of The Buddhists Vol XI Book of The Discipline part II & III · Indexes pp 421 & 480  
See “Invitation”

२—विनयपिटक सुल्लवग ७२७ पृ० ४८८

३—विनयपिटक सुल्लवग ७२७ पृ० ४८८

४—उपर्युक्त स्थल।

५—विनयपिटक महावग ६७५ पृ० २३५-२६ से संक्षिप्त।

बुद्ध और महावीर के मिथा विषयों का अन्तर स्पष्ट विवेक से स्पष्ट है। महावीर शौचिक आदि चारों प्रकार के क्रान्त प्रहण में ही नहीं, अन्य वस्तुओं के प्रहण में भी स्पष्ट हिंसा मानते जब कि बुद्ध ऐसा कोई शौच नहीं देखते व और आहार की तरह ही अन्य ऐसी वस्तुएँ प्रहण करते थे। बौद्ध-धर्म के लिए बिहार आदि नामों काट व और बुद्ध तथा बौद्ध मिक्षु उनमें रहते व परन्तु महावीर शौचिक मकान में नहीं उतरते थे।

महावीर की विचारधारा को स्पष्ट करत हुए उनके सिद्धान्त का अच्छी तरह निषोद्ध करनेवाले सेवकमण लिखते हैं : 'महापिं मे कहा है—'मी कोई निषाग शीठ शौचिक और अभिहृत को प्रहण करता है वह प्राचीन-वप की अनुमोदना करता है। अतः जो स्थिततमा पमजीवी निमण्य है वे निषाग वावत् अभिहृत अनशन आदि का वजन करते हैं।

महावीर के इन विषयों में अहिंसा का सूत्रम वराम और गंभीर विवेक है। वहाँ सूत्रम भी हिंसा उन्हें माहूम की वहाँ उचत वक्ते का मार्ग उन्हीने बूँद वटाया। सूत्रम हिंसा से बचाने के लिए ही उन्हीने मिक्षुकी से कहा वा : "एहस्यो द्वारा अनेक प्रकार के शस्त्रों से लोक-वयोजन क लिए कम-समारम्भ किये जात हैं। सूत्रम अपने लिए, पुत्रों के लिए, पुत्रियों के लिए, पुत्र-वपुत्रों के लिए, शत्रुओं के लिए, शत्रुओं के लिए, दासों के लिए, दासियों के लिए, कमकरों के लिए, कमकरिवा के लिए, अतिथियों के लिए, विभिन्न उपहारों वा उरतरी के लिए, शत्रु के मीजन के लिए, प्राठगराम्—कसेने के लिए, उँधार के कित्ती-न-किसी मानव के मोजन के लिए, उम्विकि-उंचव करत हैं। मिथा के लिए उठा हुआ आय आयम्भ आर्जवशी अनगार-उर्ब प्रकार के आसर्गप—शौचिक आदि आहार को जान उसे प्रहण न करे, न कराए, न उचके प्रहण का अनुमोदम करे, निरामर्गप होकर विचरण करे।"

१२ रात्रि-मक्त ( राइभषे ग )

रात्रि में आहार करना। रात्रि-मक्त के चार विधम होते हैं—(१) दिन में खाकर दूसरे दिन दिन में खाना ; (२) दिन में खाकर रात्रि में खाना ; (३) रात में खाकर दिन में खाना और (४) रात में खाकर रात में खाना। इन चारों का ही नियम है\* ; जो सुवांस्त होते-हीते मोजन करता है उसे पापी-अमण कहा है। रात्रि-मोजन वर्जम को आम्स का अविमान्य अङ्ग माना है। रात में चारों आहारों में से किसी एक को भी प्रहण नहीं किया वा उकठा।

१३ स्नान ( सिपाणे ग ) :

स्नान दो तरह के होते हैं—देश-स्नान और उर्ब-स्नान। शौच स्थानों के विवा अर्कों के मी तक का मी भोगा देश-स्नान है। उारे शरीर का स्नान उच-स्नान कहावा है\*। शौची प्रकार के स्नान अनाचीर्ब हैं।

१—विश्वसिक्तः पुत्रवगा १.३ १५ ३११-३२  
—वाचा १ ५ ८८

३—(क) अ वू : उ रात्रिमउं वुव्विहं, उं व्हा—विवा वपुं कित्तिवकित्ते विवा मुंजति १ विवा वेपुं रात्रि मुंजति २ रात्रि वपुं विवा मुंजति ३ रात्रि वेपुं रात्रि मुंजति ४।  
(ख) वि वू ५ ११ : उच रात्रिमउं वुव्विहं उं—विवा वेविहता कित्तिवकित्ते मुंजति १ विवा वेपुं रात्रि मुंजति २ रात्रि वपुं विवा मुंजति ३ रात्रि वेपुं रात्रि मुंजति ४।  
(ग) हा ही व १११ : 'रात्रिमउं' रात्रिमोजनं विवसुव्वीउविनसमुच्यविवावर्जमउंजति।

४—उच १५.११ : अचवपमि व सुमि अमाहोह अमित्तमं।  
बोहनी परिबोवह पावसममि ति उचर्द ४

५—उच १६.३ : अचवपि वि आहारे रात्रिमोजनमउंजति।

१—(क) अ वू : सितावं वुविहं देसतो सक्को वा। देससिआनं केवाडं मोचूरी वं केव वि उचवसिआनं वं सस्तीसोवहाति।  
(ख) वि वू ५ १११ : सितावं वुविहं पवति उं—देससिआनं सक्कसिआनं व, उच देससिआनं केवाडं मोचूरी वं सस्तीसोवहाति।  
(ग) हा ही व १११ १ : 'स्नानं वं—देससिआनं विवसुव्वीउविनसमुच्यविवावर्जमउंजति सक्कसिआनं तु प्रतीतं।

स्नान-वर्जन में भी अहिंसा की दृष्टि ही प्रधान है। इसी सूत्र (६६१-६३) में यह दृष्टि बड़े सुन्दर रूप में प्रकट होती है। वहाँ कहा गया है—“रोगी अथवा निरोग जो भी साधु स्नान की इच्छा करता है वह आचार से गिर जाता है और उसका जीवन समय-हीन होता है। अतः उष्ण अथवा शीत किसी जल से निर्ग्रन्थ स्नान नहीं करते। यह घोर अस्नान-व्रत यावज्जीवन के लिए है।” जैन-आगमों में स्नान का वर्जन अनेक स्थलों पर आया है<sup>१</sup>।

स्नान के विषय में बुद्ध ने जो नियम दिया वह भी यहाँ जान लेना आवश्यक है। प्रारम्भ में स्नान के विषय में कोई निषेधात्मक नियम बौद्ध-सघ में था, ऐसा प्रतीत नहीं होता। बौद्ध-साधु नदिशों तक में स्नान करते थे, ऐसा उल्लेख है। स्नान-विषयक नियम की रचना का इतिहास इस प्रकार है—उस समय भिन्नु तपोदा में स्नान किया करते थे। एक बार मगध के राजा सेणिय-विम्बिसार तपोदा में स्नान करने के लिए गए। बौद्ध-साधुओं को स्नान करते देख वे एक ओर प्रतीक्षा करते रहे। साधु रात्रि तक स्नान करते रहे। उनके स्नान कर चुकने पर सेणिय विम्बिसार ने स्नान किया। नगर का द्वार बन्द हो चुका था। देर हो जाने से राजा को नगर के बाहर ही रात बितानी पड़ी। सुबह होते ही गन्ध-विलेपन किए वे तथागत के पास पहुँचे और अभिनन्दन कर एक ओर बैठ गए। बुद्ध ने पूछा—‘आरस। इतने सुबह गन्ध-विलेपन किए कैसे आए?’ सेणिय-विम्बिसार ने सारी बात कही। बुद्ध ने धार्मिक-कथा कह सेणिय-विम्बिसार को प्रसन्न किया। उनके चले जाने के बाद बुद्ध ने भिन्नु-सघ को बुलाकर पूछा—‘क्या यह सत्य है कि राजा को देख चुकने के बाद भी तुम लोग स्नान करते रहे?’ ‘सत्य है भन्ते।’ भिन्नुओं ने जवाब दिया। बुद्ध ने नियम दिया ‘जो भिन्नु १५ दिन के अन्तर से पहले स्नान करेगा उसे पाचिन्तिय का दोष लगेगा।’ इस नियम के बन जाने पर गर्मी के दिनों में भिन्नु स्नान नहीं करते थे। मात्र पसीने से भर जाता इससे सोने के कपडे गन्दे हो जाते थे। यह बात बुद्ध के सामने लाई गई। बुद्ध ने अपवाद किया—‘गर्मी के दिनों में १५ दिन से कम अन्तर पर भी स्नान किया जा सकता है।’ इसी तरह रोगी के लिए यह छूट दो। मरम्मत में लगे साधुओं के लिए यह छूट दी। वर्षा और आँधी के समय में यह छूट दी<sup>२</sup>।

महावीर का नियम था—“गर्मी से पीड़ित होने पर भी साधु स्नान करने की इच्छा न करे<sup>३</sup>।” उनकी अहिंसा उनसे स्नान के विषय में कोई अपवाद नहीं करा सकी। बुद्ध की मध्यम प्रतिपदा-बुद्धि सुविधा-असुविधा का विचार करती हुई अपवाद गढ़ती गई।

भगवान् के समय में शीतोदक-सेवन से मोक्ष पाना माना जाता था। इसके विरुद्ध उन्होंने जोरदार आवाज से कहा था—“प्रातः स्नान आदि से मोक्ष नहीं है<sup>४</sup>।” उन्होंने कहा था—“सायकाल और प्रातः काल जल का स्पर्श करते हुए जल-स्पर्श से जो मोक्ष की प्राप्ति कहते हैं वे मिथ्यात्वी हैं। यदि जल-स्पर्श से मुक्ति हो तो जल में रहने वाले अनेक जीव मुक्त हो जाएँ। जो जल-स्नान में मुक्ति कहते हैं वे अस्थान में कुशल हैं। जल यदि कर्म-मल को हरेगा तो सुख-पुण्य को भी हर लेगा। इसलिए स्नान से मोक्ष कहना मनोरथ मात्र है। मद पुरुष अन्धे नेताओं का अनुसरण कर केवल प्राणियों की हिंसा करते हैं। पाप-कर्म करने वाले पापी के उस पाप को अगर शीतोदक हर सकता तब तो जल के जीवों की घात करने वाले जल-जन्तु भी मुक्ति प्राप्त कर लेते। जल से सिद्धि बतलाने वाले मृषा बोलते हैं। अज्ञान को दूर कर देख कि व्रस और स्थावर सब प्राणी सुखाभिलाषी हैं। तू व्रस और स्थावर जीवों की घात की क्रिया न कर। जो अचित्त जल से भी स्नान करता है वह नाग्न्य से—श्रमणभाव से दूर है<sup>५</sup>।”

१—उत्त० २६, १५८, आचा० २२२१, २१३, सूत्र० १७२१-२२, १६१३

२—Sacred Book of The Buddhists Vol' XI Part II LVII pp 400-405

३—उत्त० २६ उगहाहित्ते मेहावी सिणाण चि नो पत्थए।

गाय नो परिसिन्वेजा न वीएज्जा थ अप्पय ॥

४—सूत्र० १७१३ पाओसिणाणादिस्स णत्थि मोक्खो।

५—सूत्र० १७१२-२२

बुद्ध और महावीर के मिथा नियमों का अन्तर उपर्युक्त विवेक से स्पष्ट है। महावीर औद्देशिक आदि चारों प्रकार के आहार ग्रहण में ही नहीं अन्य वस्तुओं के ग्रहण में भी स्पष्ट हिंसा मानते जब कि बुद्ध ऐसा कोई शेष नहीं देखते थे और आहार की तरह ही अन्य ऐसी वस्तुएँ ग्रहण करते थे। बौद्ध-संप के लिए बिहार आदि बनाये जाते थे और बुद्ध तथा बौद्ध भिक्षु उनमें रहते थे जबकि महावीर औद्देशिक मकान में नहीं ठहरते थे।

महावीर की विचारधारा को स्पष्ट करते हुए उनके छिद्वाण्ड का अच्छी तरह निबोध करनेवाले सेवकमय लिखते हैं : 'सर्विं मे कथा है— जो कोई निपाग कृति औद्देशिक और अभिहृत को ग्रहण करता है वह प्राणी-वप की अनुमोदना करता है। अतः जो स्मिथास्मा पमवीची निग्रम्य हैं वे निपाग वाक्त् अभिहृत अन्तराय आदि का वजन करते हैं।

महावीर के इन नियमों में अहिंसा का सूत्र स्थान और गंभीर विवेक है। जहाँ सूत्र भी हिंसा उन्हें मात्स्य भी नहीं छलते बल्कि का मार्ग अज्ञान ही बताना। सूत्र हिंसा से बचाने के लिए ही उन्होंने भिक्षुओं से कहा था 'एतस्यो द्वारा अनेक प्रकार के शस्त्रों से लोक-प्रबोधन के लिए कम-समात्म्य किये जाते हैं। यहस्य अपने लिए, पुत्रों के लिए, पुत्रियों के लिए, पुत्र-वपुओं के लिए, आदिनों के लिए, दासियों के लिए, दासों के लिए, रासियों के लिए, कर्मकरों के लिए, कर्मकरियों के लिए, अतिथियों के लिए, मिमिन् उपहारों का उत्तरी के लिए, शत्रु के मोचन के लिए प्रातराय—कलेके के लिए, संघार के किसी-न किसी मानव के मोचन के लिए, तन्निवि संकष करते हैं। मिथा के लिए बडा हुआ भाव आर्यप्रथ आर्यवशी जनगार एवं प्रकार के आत्मार्थ—औद्देशिक आदि आहार की जान उसे ग्रहण न करे, न कराए, न इसके ग्रहण का अनुमोदन करे, निरामार्थ होकर विचरण करे।'

### १२ रात्रि-मरु ( रात्रिमे १ )

रात्रि में आहार करना। रात्रि मरु के चार विकल्प होते हैं—(१) दिन में लाकर दूतरे दिन दिन में खाना (२) दिन में लाकर रात्रि में खाना, (३) रात्र में लाकर दिन में खाना और (४) रात्र में लाकर रात्र में खाना। इन चारों का ही नियम है<sup>१</sup>। जो स्वस्त होते-होते मोचन करता है उसे पापी-अमय कहा है। रात्रि-मोचन कर्म को आमस्य का अभिमाण्य अन्न माना है। रात्र में चारी आहारी में से किसी एक को भी ग्रहण नहीं किया जा सकता<sup>२</sup>।

### १३ स्नान ( सिणायो १ )

स्नान दो तरह के होते हैं—देव-स्नान और तप-स्नान। शीघ्र स्वामी के सिवा आँखों के मी तक का भी बीना देव-स्नान है। चारे शरीर का स्नान तप-स्नान कहा जाता है<sup>३</sup>। शीघ्रों प्रकार के स्नान अनाधीर्षा हैं।

१—विजयपिटक : सुल्लवण्य २२ १४० ४११-४२२

२—आवा० १ ५८८

३—(क) अ ५० : तं रात्रिमरुं अरुमिणं, तं अहा—विवा वपु विजिबकिसे विवा मुञ्जति १ विवा वपु रात्रि मुञ्जति २ रात्रि वपु विवा मुञ्जति ३ रात्रि वेपु रात्रि मुञ्जति ४।

(ख) वि ५ ११ : एत्थ रात्रमरुं अरुमिणं तं—विवा मेविहवा विजिबकिसे मुञ्जति १ विवा वेपु रात्रं मुञ्ज २ रात्रं वपु विवा मुञ्ज ३ रात्रं वेपु रात्रं मुञ्ज ४।

(ग) हा ४० व १११ : 'रात्रिमरुं' रात्रिमोचनं देवसपूरीतस्विसमुत्तपिण्डुमं अरुमिणं।

४—अ १५११ अरुमिणं व सुरमिणं अहादे अरुमिणं।

चोदनी परिचोपुइ वाक्खममि चि दुर्धं ४

५—अ १८१ : अरुमिणं वि आहारे रात्रिमोचनं उज्जना।

१—(क) अ ५० : सिचानं दुग्धिं देससो लण्ठो वा। वसस्विजानं केडाडं मीपूडां अं केव पि, सण्णसिचानं अं सत्तीसोपुडाति।

(ख) वि ५ ११ : सिचानं दुग्धिं मवति तं—देवसिचानं अण्णसिचानं व एत्थ देवसिचानं केडाडं मीपूडा तसं अण्णसिचानं व वाक्खममि देवसिचानं अण्ण, अण्णसिचानं जो सत्तीसो उज्जाह।

(ग) हा० ४० व १११-११२ : 'स्वानं व'—देवतविह्विण्णं देवसपूरीतस्विसमुत्तपिण्डुमं अरुमिणं अण्णसिचानं उ प्रतीतं।

## श्लोक ३ :

### १६. सन्निधि ( सन्निही क ) :

सन्निधि का वर्जन अनेक स्थलों पर मिलता है। सन्निधि-सचय का त्याग श्रामण्य का एक प्रमुख अंग माना गया है।<sup>१</sup> कहा है—“सयमी मुनि लेश मात्र भी सग्रह न करे<sup>२</sup>।” “सग्रह करना लोभ का अनुस्पर्श है। जो लवण, तेल, घी, गुड़ अथवा अन्य किसी वस्तु के सग्रह की कामना करता है वह गृहस्थ है साधु नहीं—ऐसा मैं मानता हूँ<sup>३</sup>।”

सन्निधि शब्द बौद्ध-त्रिपिटकों में भी मिलता है। बौद्ध-साधु आरम्भ में सन्निधि करते थे। सग्रह न करने के विषय में कोई विशेष नियम नहीं था। सर्वप्रथम नियम बनाया गया उसका इतिहास इस प्रकार है—उस समय श्रमण वेलथस्सीस,<sup>४</sup> आनन्द के गुरु, जंगल में ठहरे हुए थे। वे भिक्षा के लिए निकले और पक्के चावल लेकर आराम में वापस आए। चावलों को सूखा दिया। जब जरूरत होती पानी से भिगो कर खाते। अनेक दिनों के बाद फिर वे ग्राम में भिक्षा के लिए निकले। साधुओं ने पूछा—‘इतने दिनों के बाद आप भिक्षा के लिए कैसे आए?’ उन्होंने सारी बातें कही। साधुओं ने पूछा—‘क्या आप सन्निधिकारक भोजन करते हैं?’ ‘हाँ, भन्ते।’ यह बात बुद्ध के कानों तक पहुँची। बुद्ध ने नियम बनाया—‘जो भी सन्निधिकारक भोजन खाएगा उसे पाचिचित्तिय दोष होगा।’<sup>५</sup> रोगी साधु को छूट थी ‘भिक्षु को घी, मक्खन, तेल, मधु, खाड ( ) आदि रोगी भिक्षुओं के सेवन करने लायक पथ्य ( भैषज्य ) को ग्रहण कर अधिक से अधिक सप्ताह भर रखकर भोग कर लेना चाहिए। इसका अतिक्रमण करने से उसे निस्सग्गियपाचिचित्तिय है<sup>६</sup>।’

रोगी साधु के लिए भी भगवान् महावीर का नियम था—“साधु को अनेक प्रकार के रोग-आतक उत्पन्न हों, वात-पित्त-कफ का प्रकोप हो, सन्निपात हो, तनिक भी शान्ति न हो, यहाँ तक कि जीवन का अन्त कर देने वाले रोग उपस्थित हो जाएँ तो भी उसको अपने लिए या अन्य के लिए औषध, भैषज्य, आहार-पानी का सचय करना नहीं कल्पता<sup>७</sup>।”

### १७. गृहि-अमत्र ( गिहिमत्ते क ) :

अमत्र या मात्र का अर्थ है भाजन, वरतन। गृहि-अमत्र का अर्थ है गृहस्थ का भाजन<sup>८</sup>। सूत्रकृताङ्ग में कहा है—“दूसरे के (गृहस्थ के) वरतन में साधु अन्न या जल कभी न भोगे<sup>९</sup>।” इस नियम का मूलाधार अहिंसा की दृष्टि है। दशवैकालिक अ० ६ गा०

१—उत्त० १६ ३० सन्निहीसचओ चैव वज्जेयव्वो सुदुक्कर ।

२—(क) दश० ८ २४ सन्निहिं च न कुब्बेज्जा अणुमायपि सजए ।

(ख) उत्त० ६ १५ सन्निहिं च न कुब्बेज्जा लेवमायाए सजए ।

३—दश० ६ १८

४—ये हजार जटिल साधुओं के स्थविर नेता थे।

५—Sacred Books of the Buddhists Vol VI Book of Discipline Part II pp. 838 840

६—विनयपिटक भिक्षु-पातिमोक्ष ४ २३

७—प्रग्न० २ ५ पृ० २७७-२७८ जपि य समणस्स सुविहियस्स उ रोगायके बहुप्पकारमि समुप्पन्ने वाताहिक-पित्त-सिभ-अतिरित्त कुविय तह सन्निवातजते व उदयपत्ते उज्जल-यल-विउल-तिउल-कक्खड-पगाढ-दुक्खे अएभ-कहुय फस्से चडफल-विवागे महब्भये जीवियत करणे सव्वसरीर-परितावण करे न कप्पति तारिसे वि तह अप्पणो परस्स वा ओसह भेसज्ज, भत्त-पाण च तपि सन्निहिकय ।

८—(क) अ० चू० अत्र गिहिमत्त गिहिभायण कसपत्तादि ।

(ख) जि० चू० पृ० ११२ गिहिमत्त गिहिभायणति ।

(ग) हा० टी० प० ११७ ‘गृहिमात्र’ गृहस्थभाजन ।

९—सूत्र० १ ६ २० परमत्ते अन्नपाणं, ण भुंजेज्ज कयाइवि ।

१४ गन्ध, माल्य ( गन्धमस्ते ३ )

गन्ध—रस आदि सुगन्धित पदार्थ<sup>१</sup> । माल्य—सुगंधी की माता । इन दोनों शब्दों का एक साथ प्रयोग अनेक स्थलों पर मिलता है । गन्ध-माल्य साथ के लिए अनाचीर्षं है यह उल्लेख भी अनेक स्थलों पर मिलता है<sup>२</sup> ।

‘मरुन्माकरव’ में पृथ्वीकाय आदि बीजों की हिंसा कैसे होती है यह बताया गया है । वहाँ उल्लेख है कि गन्ध माल्य के लिए मूत्र शसन-मति शोय वनस्पतिकाय के प्राणियों का नाश करते हैं । गन्ध बनाते में फूल वा वनस्पति विशेष का मर्दन सर्वत्र करना पड़ता है । माता में वनस्पतिकाय के बीजों का विनाश प्रत्यक्ष है । गन्ध-माल्य का विशेष वनस्पतिकाय और तराहित अल्प बस-स्थावर जीवों की हिंसा से बचने की दृष्टि से भी किया गया है । विभूषा-स्नान और अपरिग्रह महाश्रुत की रक्षा की दृष्टि भी इसमें है । शत्रु को नाना प्रकारों की मनोवृत्तियों और मद्र भुगन्ध में आसक्त नहीं होना चाहिए—ऐसा कहा है<sup>३</sup> । बूर्ध्नि और टीका में माताएँ चार प्रकार की बताई गई हैं—प्रच्छिन्न, वेच्छिन्न, पूरित्त और संवातित<sup>४</sup> । बौद्ध-आयम विनयपिटक में अनेक प्रकार की माताओं का उल्लेख है ।

१५ वीचन ( वीचये ३ )

तासकृत्वादि द्वारा शरीर अक्ष्णा ओदनादि को हवा काटना वीचन है ।

चैन-वर्जन में पदवीचनिकामवाद एक विशेष भाव है । इसके अनुसार वायु भी वीच है<sup>१</sup> । तासकृत् पंखा स्वजन मूर्खता आदि पंखों से उत्पन्न वायु के द्वारा शरीर वायु का हनन होता है तथा संवातित वीच मारें जाते हैं<sup>२</sup> । इसीलिए स्वजन का स्वहार शत्रु के लिए अनाचीर्षं कहा है । इसी आयम में अल्प स्थलों तथा अल्प आयमों में भी<sup>३</sup> स्नान-स्थान पर इसका विशेष किया गया है । मीपय गमों में निर्मल्य शत्रु पंखी आदि से हवा नहीं ले सकता<sup>४</sup> ।

१—(क) अ वू संवा कोट्टे पुड्डवत्तो ।

(ख) त्रि वू पू ११२ : संवगाहमेव कोट्टुपुड्डाहणो संवा गच्छिवा ।

(ग) हा टी प ११७ गन्धप्रहणाच्च प्रथितवेच्छितादेमौदकस्य ।

—(क) अ वू : मस्त्वं गंधित-पूरित्त-संवातितम् ।

(ख) त्रि वू वू ११२ : महामाहमेव गंधितमवेच्छितमपूरित्तसंवातितम् चञ्चिच्छिपि मस्त्वं गच्छितम् ।

(ग) हा टी प ११ मस्त्वंप्रहणाच्च प्रथितवेच्छितादेमौदकस्य ।

१—सूत्र १.८.१३

४—ग्रन्थ ११ : गन्ध-मद्र अनुचैनवन्” एकस्मादिपुच्छि वपुच्छि कारणस्तेषु हिंसति तं तस्मान्ने, मञ्जिता प्रमाही सत्ते सत्त्वरिचञ्चिचर उचहर्षति वदमूडा वासकमती ।

५—ग्रन्थ २.५

१—वेच्छित्त्वर वाह-दि २

७—विनयपिटक : सुत्तसंग १.३.१.५ ३४२

८—(क) अ वू : वीचनं शरीरस्त मत्ताज्जिणो वा उक्तेषोवादीदि ।

(ख) त्रि वू वू ११ : वीचनं वास वम्मत्तो वत्तायं कोट्टवदि वा तासकमेवदीदि वीचेति ।

(ग) हा टी प ११७ वीचनं तासककृत्वादिवा वम्म पूव ।

२—सूत्र ४) वाचा ११

१—सूत्र ४ : वाह विचमत्तमस्त्वाया अमेवजीवा पुडोवत्ता अन्वत्त अन्वपरित्तपूर्व ।

११—(क) ग्रन्थ ११ : तस्य विचनं तासकं च पैटुव सुह करकत्ता तासकत्ता वत्तामाहपुच्छि मञ्जिता हिंसति ।

(ख) अ वू : वीचने संवातितवापुच्छो ।

१२—ग्रन्थ ४१ : १.१.८-५ ; ८.८

१३—ग्रन्थ ११.७ : सूत्र १.८.८-२ ; १.८.१५

१४—ग्रन्थ २.२ ( वू १) वाह-दि ३ में उद्धृत ।

## श्लोक ३ :

### १६. मन्निधि ( सन्निही क ) :

सन्निधि का वर्जन अनेक स्थलों पर मिलता है। सन्निधि-सचय का त्याग श्रामण्य का एक प्रमुख अंग माना गया है।<sup>१</sup> कहा है—“सयमी मुनि लेश मात्र भी संग्रह न करे<sup>२</sup>।” “संग्रह करना लोभ का अनुस्पर्श है। जो लवण, तेल, घी, गुड़ अथवा अन्य किसी वस्तु के संग्रह की कामना करता है वह गृहस्थ है साधु नहीं—ऐसा मैं मानता हूँ<sup>३</sup>।”

सन्निधि शब्द बौद्ध-त्रिपिटकों में भी मिलता है। बौद्ध-साधु आरम्भ में सन्निधि करते थे। संग्रह न करने के विषय में कोई विशेष नियम नहीं था। सर्वप्रथम नियम बनाया गया उसका इतिहास इस प्रकार है—उस समय श्रमण वेलथस्मैस,<sup>४</sup> आनन्द के गुरु, जंगल में ठहरे हुए थे। वे भिक्षा के लिए निकले और पक्के चावल लेकर आराम में चापस आए। चावलों को सूखा दिया। जब जरूरत होती पानी से भिगो कर खाते। अनेक दिनों के बाद फिर वे ग्राम में भिक्षा के लिए निकले। साधुओं ने पूछा—‘इतने दिनों के बाद आप भिक्षा के लिए कैसे आए?’ उन्होंने सारी बातें कही। साधुओं ने पूछा—‘क्या आप सन्निधिकारक भोजन करते हैं?’ ‘हाँ, भन्ते।’ यह बात बुद्ध के कानों तक पहुँची। बुद्ध ने नियम बनाया—‘जो भी सन्निधिकारक भोजन खाएगा उसे पाचिचित्तिय दोष होगा<sup>५</sup>।’ रोगी साधु को छूट थी ‘भिच्छु को घी, मक्खन, तेल, मधु, खांड ( ) आदि रोगी भिच्छुओं के सेवन करने लायक पथ्य ( भैषज्य ) को ग्रहण कर अधिक से अधिक सप्ताह भर रखकर भोग कर लेना चाहिए। इसका अतिक्रमण करने से उसे निस्सग्गियपाचिचित्तिय है<sup>६</sup>।’

रोगी साधु के लिए भी भगवान् महावीर का नियम था—“साधु को अनेक प्रकार के रोग-आतक उत्पन्न हों, वात-पित्त-कफ का प्रकोप हो, सन्निपात हो, तनिक भी शान्ति न हो, यहाँ तक कि जीवन का अन्त कर देने वाले रोग उपस्थित हो जाएँ तो भी उसको अपने लिए या अन्य के लिए औषध, भैषज्य, आहार-पानी का सचय करना नहीं कल्पता<sup>७</sup>।”

### १७. गृहि-अमत्र ( गिहिमत्ते क ) :

अमत्र या मात्र का अर्थ है भाजन, वरतन। गृहि-अमत्र का अर्थ है गृहस्थ का भाजन<sup>८</sup>। सूत्रकृताङ्ग में कहा है—“दूसरे के (गृहस्थ के) वरतन में साधु अन्न या जल कभी न भोगे<sup>९</sup>।” इस नियम का मूलाधार अहिंसा की दृष्टि है। दशवैकालिक अ० ६ गा०

१—उत्त० १६ ३० सन्निहीसच्चओ चैव वज्जेयव्वो सुट्ठकर ।

२—(क) दश० ८ २४ सन्निहिं च न कुब्बेज्जा अणुमायापि सजए ।

(ख) उत्त० ६ १५ सन्निहिं च न कुब्बेज्जा लेवमायाए सजए ।

३—दश० ६ १८

४—ये हजार जटिल साधुओं के स्थविर नेता थे।

५—Sacred Books of the Buddhists Vol VI Book of Discipline Part II, pp. 888 840

६—विनयपिटक भिक्षु-पातिमोक्ष ४ २३

७—प्रश्न० २ ५ पृ० २७७-२७८ जपि य समणस्स उविहियस्स उ रोगायके बहुप्पकारमि समुप्पन्ने वाताहिक-पित्त-सिभ-अतिरिक्त कुविय तह सन्निवातजाते व उदयपत्ते उज्जल-बल-विउल-तिउल-कक्खल-पगाढ-दुक्खे असुभ-कहुय फस्से चडफल-विवारो महवभये जीवियत करणे सब्बसरीर-परितावण करे न कप्पति तारिते वि तह अप्पणो परस्स वा ओसह भेसज्ज, भत्त-पाण च तपि सन्निहिकय ।

८—(क) अ० चू० अत्र गिहिमत्त गिहिभायण कसपत्तादि ।

(ख) जि० चू० पृ० ११२ गिहिमत्त गिहिभायणति ।

(ग) हा० टी० प० ११७ ‘गृहिमात्र’ गृहस्थभाजन ।

९—सूत्र० १ ६ २० परमत्ते अन्नपाण, ण भुजेज्ज कयाहवि ।



५-११ में कहा है : 'ऐसा करनेवाला आचार से भ्रष्ट होता है । एहस्य बरतनों को बोते हैं, जिनमें क्षिप्त बस का आरम्भ होता है । बरतनों के भोजन के बस को नक्षत्र गिराने से नीचों की हिंसा होती है । इसमें अतः परम है ।' चापु के निमित्त एहस्य को पहले वा बाद में कोई साधक किया—इसन-फलन न करनी पड़े—वह भी इसका उत्तर है ।

मिथुन-चापु स्थान चापुओं के लिए आहार आदि काठे और उन्हें देते । अन्य बरतनी आलोचना करते : 'तुम लोग एक दूसरे में मूर्खित हो और एहस्य के समान व्यवहार करते हो जो रोगी को इस प्रकार विपद्पात लाकर ब्रत हो । तुम लोग सरागी हो—एक दूसरे के बस में रहते हो सत्य और सद्भाव से हीन हो । अतः तुम इस संसार का पार नहीं पा सकते ।' लक्ष्मीबी और मौक्त-विद्यारब मिथु को इसका किस प्रकार उत्तर देना चाहिए वह बताते हुए भगवान् महावीर ने कहा— मिथुओं । ऐसा आशेष करते बालों को तुम कहना—'तुम लोग ही पक्षी का सेवन करते हो । तुम लोग एहस्य के पाशों में भोजन करते हो तथा रोगी चापु के लिए एहस्य द्वारा लाया हुआ भोजन ग्रहण करते हो । इस तरह बीब और कच्चे बस तथा उस चापु के लिए जो चाहिए किया है उसका उपभोग करते हो । तुम लोग अशुभिक सं रहित और अतमाहित हो तीव्र अभिवाप से उपस्थित हो । बस को अत्यन्त सुखलाना अच्छा नहीं क्योंकि उससे उसमें विकार उत्पन्न होता है । अपन को अपरिग्रही मान तुम मित्रा-वात्र नहीं रखते । उससे तुम्हें अशुभ आहार का परिभोग करना पड़ रहा है । वह तर्क कि एहस्य के द्वारा लाया हुआ आहार करना भेष है और मिथु के द्वारा लाया हुआ नहीं, कतना ही तुमच है जितना कि बालों का अभिमान । 'चापु को दान देकर उसका उपकार करना चाहिए'—वह जो कम-देखना है वह धर्मों—एहस्यों को तुम्हें करने वाली है चापुओं को नहीं—तुम्हारी वह दृष्टि भी उचित नहीं है । भगवान् के द्वारा पहले कभी भी इस दृष्टि से देखना नहीं की गई थी कि एहसा में अनुपयुक्त एहस्य स्थान चापु का वैवाह्य करे एहसा में उपयुक्त चापु न करे ।' इस प्रसंग में वहाँ कीदृष्टिक और अभिवाप का सम्बन्ध है वहाँ एहस्य के पात्र में भोजन करने पर भी आशेष है । इस प्रसंग से वह भी स्पष्ट है कि अन्य समय यहि-वात्र में भोजन करते व ।

१८ राजपिण्ड, किमिच्छक (रायपिण्ड किमिच्छक) :

अमरस्य सिंह स्वविर और बिजराठ महत्तर में 'किमिच्छक' को 'राजपिण्ड' का विशेषण माना है और हरिमद्र हरि 'किमिच्छक' को 'राजपिण्ड' का विशेषण भी मानते हैं और विष्णु के रूप में उल्लेख भी ।

दोनों सूरिकारों के अभिमत से 'किमिच्छक-राजपिण्ड'—वह एक अनापार है । इसका अर्थ है—राधा वाक्य को वह जो चाहे बारी दे पर पिण्ड—आहार का नाम है 'किमिच्छक-राजपिण्ड' ।

टीकाकार के अनुसार—कौन क्या पाएगा है । जो पूजकर बिना जाने वादा भोजन आदि 'किमिच्छक' कहलाता है । 'मिथुन' में राजपिण्ड के ग्रहण और भोग का पारमार्थिक-प्राथमिक बतलाया है । वहाँ 'किमिच्छक' शब्द का कोई उल्लेख नहीं है ।

१—अम १.५२  
 २—सूत्र १११ ८-११ का सार ।  
 ३—(क) अ० ५ : सुदाभिसिद्धस्त रत्नो भिन्ना रायपिण्डो । रायपिण्डे-किमिच्छक—राधा को अ इच्छति उक्त त इति—एत रायपिण्डो किमिच्छतो । सिद्धिभिरुत्तर्य—एतया रत्नजाय पृथग्नि अनापिण्डो ।  
 (ख) मि ५ ११ ११ सुदाभिसिद्धस्त रत्नो—पिण्ड—राजपिण्ड, सो व किमिच्छतो अति भवति—किमिच्छतो नाम राधा विर पिण्ड देतो महाउत्स इच्छिर्ब क्लेश क्तो सो रायपिण्डो गेहपिण्डिहृत्कथं पस्यारककल्पं च न कल्प्य ।  
 ४—दा० टी ५ ११० : राजपिण्डो—एवाहारः, कः किमिच्छतीत्येवं चो दीयते न किमिच्छकः, राजपिण्डोऽन्वो वा सामान्यं ।  
 ५—मि ६ १-२ : ३ किमिच्छ रायपिण्डं येवह देव्यंत वा सातिग्वति ।  
 ६ किमिच्छ रायपिण्डं मुञ्च मुञ्चंत वा सातिग्वति ।

इस प्रसङ्ग में राजा का अर्थ 'मुर्धाभिपिक्त राजा' किया है।

निशीथ-चूर्णि के अनुसार सेनापति, अमात्य, पुरोहित, श्रेष्ठी और सार्थवाह सहित जो राजा राज्य-भोग करता है, उसका पिण्ड नहीं लेना चाहिए। अन्य राजाओं के लिए विकल्प है—दोष की सम्भावना हो तो न लिया जाए और सम्भावना न हो तो ले लिया जाए<sup>१</sup>।

राजघर का सरस भोजन खाते रहने से रस-लोलुपता न बढ़ जाय और 'ऐसा आहार अन्यत्र मिलना कठिन है' यों सोच मुनि अनेषणीय आहार लेने न लग जाय—इन सम्भावनाओं को ध्यान में रख कर 'राजपिण्ड' लेने का निषेध किया है। यह विधान एषणा शुद्धि की रक्षा के लिए है<sup>२</sup>। ये दोनों कारण उक्त दोनों सूत्रों की चूर्णियों में समान हैं। इनके द्वारा 'किमिच्छक' और 'राजपिण्ड' के पृथक् या अपृथक् होने का निर्णय नहीं किया जा सकता।

निशीथ-चूर्णिकार ने आकीर्ण दोष को प्रमुख बतलाया है। राज प्रासाद में सेनापति आदि आते-जाते रहते हैं। वहाँ मुनि के पात्र आदि फूटने की तथा चोट लगने की सम्भावना रहती है इसलिए 'राजपिण्ड' नहीं लेना चाहिए आदि-आदि<sup>३</sup>।

'निशीथ' के आठवें उद्देशक में 'राजपिण्ड' से सम्बन्ध रखने वाले छ सूत्र हैं<sup>४</sup> और नवें उद्देशक में वार्स सूत्र हैं<sup>५</sup>। 'दशवैकालिक' में इन सबका निषेध 'राजपिण्ड' और 'किमिच्छक' इन दो शब्दों में मिलता है। मुख्यतया 'राजपिण्ड' शब्द राजकीय भोजन का अर्थ देता है और 'किमिच्छक' शब्द 'अनाथपिण्ड', 'कृपणपिण्ड' और 'वनीपकपिण्ड' ( निशीथ ८.१६ ) का अर्थ देता है। किन्तु सामान्यतः 'राजपिण्ड' शब्द में राजा के अपने निजी भोजन और 'राजसत्क' भोजन—राजा के द्वारा दिए जाने वाले सभी प्रकार के भोजन, जिनका उल्लेख निशीथ के उक्त-सूत्रों में हुआ है—का समग्र होता है। व्याख्या-काल में 'राजपिण्ड' का दुहरा प्रयोग हो सकता है—स्वतन्त्र रूप में और 'किमिच्छक' के विशेष्य के रूप में। इसलिए हमने 'राजपिण्ड' और 'किमिच्छक' को केवल विशेष्य-विशेषण न मानकर दो पृथक् अनाचार माना है और 'किमिच्छक' की व्याख्या के समय दोनों को विशेष्य-विशेषण के रूप में संयुक्त भी माना है।

## १६. संवाधन ( संवाहणा ग ) :

इसका अर्थ है—मर्दन। संवाधन चार प्रकार के होते हैं

- (१) अस्थि-सुख—हड्डियों को आराम देने वाला।
- (२) मांस-सुख—मांस को आराम देने वाला।
- (३) त्वक्-सुख—चमड़ी को आराम देने वाला।
- (४) रोम-सुख—रोमों को आराम देने वाला<sup>६</sup>।

१—नि० भा० गा० २४६७ चू०।

२—देखिए पृ० ६६ पाद-टि० ३

३—नि० भा० गा० २५०३-२५१०

४—नि० ८ १४-१६

५—नि० ६ १,२,६,८,१०,११,१३ १६,२१ २६

६—(क) अ० चू० संवाधणा अट्टिसहा मससहा तयासहा रोमसहा।

(ख) जि० चू० पृ० ११३ संवाहणा नाम चउव्विहा भवति, तजहा—अट्टिसहा मससहा तयासहा रोमसहा एव संवाहण सय न करेइ परेण न कारवेइ करेत्तपि अन्न न समणुजाणामि।

(ग) हा० टी० प० ११७ तथा 'संवाधनम्' अस्थिमासत्वग्रोमसज्जतया चतुर्विध मर्दन।

२० दत्त-प्रघावन ( दत्तपहोयणा ग )

देखिए 'दत्तवन' शब्द की टिप्पणी ४५

२१ संप्रच्छन्न ( संपुच्छन्ना ष )

'संपुच्छन्ना' पाठान्तर है। 'संपुच्छना' का संस्कृत रूप 'संप्रन्न' और 'संपुच्छन्ना' का संस्कृत संश्लेष 'संपुच्छन्न' होता है। इस अनाधीर्ब के कई अर्थ मिलते हैं

- ( १ ) अपने अंग-अवयवों के बारे में दूसरे से पूछना। जो अङ्ग-अवयव स्वयं न देख सकते हैं जैसे आँसू, तिर पीठ आदि उनके बारे में दूसरे से पूछना—ये सुन्दर लगते हैं या नहीं। मैं कैसा दिखता दे रहा हूँ। आदि आदि।
- ( २ ) एहस्वी से सावध आरम्भ सम्बन्धी प्रश्न करना।
- ( ३ ) शरीर पर गिटी हुई रज को पूछना छुटना।
- ( ४ ) अमुक ने वह कार्य किया या नहीं यह हमारे व्यक्ति (एहस्वी) के द्वारा पूछना।
- ( ५ ) रोगी (एहस्वी) से पूछना—तुम कैसे हो कैसे नहीं हो अर्थात् (एहस्वी) रोगी से कुछ प्रश्न करना।

'अगस्त्य ऋषि' में प्रथम छीनों अर्थ दिये हैं। तीसरा अर्थ 'संपुच्छन्ना' पाठान्तर मानकर किया है। जिनदास महत्तर से केवल पहला अर्थ किया है। हरिप्रसाद सरि ने पहले दो अर्थ दिये हैं<sup>१</sup>। 'त्यक्तज्ञान ऋषि' में चौथों अर्थ मिलते हैं। शीलाहृदयि ने प्रथम छीन अर्थ दिये हैं।

ऋषिकार और टीकाकार इस शब्द के बारे में सहमत हैं। अतः इनके निष्पत्त का कोई निश्चित आधार नहीं मिलता कि वह अनाधार 'संपुच्छन्न' है वा 'संपुच्छन्ना'। इसके विकल्प से भी कई अर्थ मिलते हैं। इसलिए स्वकार का प्रतिपाद क्या है वह भिन्नपूर्वक नहीं कहा जा सकता। एक बात यहाँ अक्षर्य ध्यान देने योग्य है कि छेद सूत्रों में 'संपुच्छन्न' के प्राक्प्रत्यय की कोई जर्मा नहीं मिलती किन्तु शरीर को संभारने और मूत्र आदि उत्तारने पर प्राक्प्रत्यय का विधान किया है<sup>२</sup>।

'संपुच्छन्न' का सम्बन्ध जल-परीपह से होना चाहिए। पंक रज मूत्र आदि को लहना जल-परीपह है।

१—(क) अ वृ : संपुच्छन्नं—अ अंगवयवेषु सर्वत्र वैकल्पिके अन्विष्टे सिर-विष्टमादि तेषु परं पुच्छति—सोमयि वा न व ति—अथवा गिरीणि सावधानंमा क्ता पुच्छति।

(ख) अ वृ : अथवा एवं पाठो 'संपुच्छन्ना' अर्थानि की र्थं पठितं पुच्छति स्येति।

—अि वृ ११३ : संपुच्छन्ना नाम अल्पो अंगवयवेषु वापुच्छन्नायो वरं पुच्छति।

३—वा टी प ११७ : 'संप्रन्न'—सावधो एहस्वीयिन्ना एहस्वी कीटुषो वायुसित्वादिभ्यः।

४—सूत्र १.१.११ वृ : संपुच्छन्न नाम किं लच्छतं न कृतं वा पुच्छतेति अर्थे—'एहस्वी' वा पुच्छति—किं ते बहति ? न बहति वा ?

५—सूत्र १.१.११ टी वृ १२२ : एहस्वीयिन्ना पुच्छन्नादिभ्यो वात्पीपवरीरावयवेषु ( पुच्छ ) षं वा।

६—(क) सि० ३.२२ न भिन्ना अल्पो कार्यं अल्पमेव वा अल्पमेव वा।

(ख) सि ३.१७ न भिन्ना अल्पो आवायो सेषं वा अर्थं वा कर्म वा मर्म वा बीहरेव वा विसीरेव वा।

७—उच २.३१-३७ : किरिन्नायात् मेहायी वियेव वा रपुव वा।  
किं वा वरिषामेव सावं नो वरिषेवपु ॥  
वदन्त भिन्नायेही आरिषं अन्मसुचरं।  
आव शरीरेभेव चि अर्थं कायुव वारव ॥

सवाधन, दत्त-प्रधावन और देह-प्रलोकन ये सारे शरीर से सम्बन्धित हैं और सपुच्छ(पुच्छ)ण इनके साथ में है इसलिए यह भी शरीर से सम्बन्धित होना चाहिए। निशीथ के छः सूत्रों से इस विचार की पुष्टि होती है<sup>१</sup>। वहाँ क्रमशः शरीर के प्रमार्जन, संवाधन, अभ्यङ्ग, चर्दतन, प्रचालन और रंगने का प्रायश्चित्त कहा गया है। -

### २२. देह-प्रलोकन ( देहपलोयणा ष ) :

जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ किया है दर्पण में रूप निरखना। हरिमद्र सूरि ने इसका अर्थ किया है 'दर्पण आदि' में शरीर देखना<sup>२</sup>। शरीर पात्र, दर्पण, तलवार, मणि, जल, तेल, मधु, घी, फाणित—राव, मद्य और चर्बी में देखा जा सकता है। इनमें शरीर देखना अनाचार है और निर्ग्रन्थ के ऐसा करने पर प्रायश्चित्त का विधान है<sup>३</sup>।

### श्लोक ४ :

### २३. अष्टापद ( अट्टापद क ) :

दशवैकालिक के व्याख्याकारों ने इसके तीन अर्थ किये हैं।

(१) द्यूत<sup>४</sup>।

१—नि० ३ २२-२७ जे भिक्खू अप्पणो काय आमज्जेज्ज वा पमज्जेज्ज वा, आमज्जत वा पमज्जत वा सातिज्जति ।  
जे भिक्खू अप्पणो काय सबाहेज्ज वा पलिमहेज्ज वा, सबाहेत वा पलिमहेत वा सातिज्जति ॥  
जे भिक्खू अप्पणो काय तेल्लेण वा घण्ण वा वसाए वा, णवणीएण वा मक्खेज्ज वा भिल्लिगेज्ज वा, मक्खेत वा भिल्लिगेत वा सातिज्जति ॥  
जे भिक्खू अप्पणो काय लोद्धेण वा कक्केण वा उल्लोलेज्ज वा उव्वट्टेज्ज वा, उल्लोल्लेत वा उव्वट्टेत वा सातिज्जति ।  
जे भिक्खू अप्पणो काय सीयोदग-वियहेण वा उसिणोदग-वियहेण वा उच्छोलेज्ज वा पधोएज्ज वा, उच्छोल्लेत वा पधोव्वेत वा सातिज्जति ।  
जे भिक्खू अप्पणो काय फुमेज्ज वा रएज्ज वा, फुमेत वा रएत वा सातिज्जति ।

२—(क) अ० चू० पलोयणा अगमगाह पलोएति 'सोभति ण वा ?'

(ख) जि० चू० पृ० ११३ पलोयणा नाम अट्टापदे रुवनिरिक्खण ।

(ग) हा० टी० प० ११७ 'देहप्रलोकन च' आदर्शादावनाचरितम् ।

३—नि० १३ ३१-४१ जे भिक्खू मत्तए अत्ताण देहह, देहत्त वा सातिज्जति ।

”	”	अट्टाप	अत्ताण	देहह,	देहत्त	वा	सातिज्जति ।
”	”	अट्टाप	अत्ताण	”	”	”	”
”	”	असीए	”	”	”	”	”
”	”	मणिए	”	”	”	”	”
”	”	कुट्टापणे	”	”	”	”	”
”	”	तेल्ले	”	”	”	”	”
”	”	महुए	”	”	”	”	”
”	”	सप्पिए	”	”	”	”	”
”	”	फाणिए	”	”	”	”	”
”	”	मज्जए	”	”	”	”	”
”	”	वसाए	”	”	”	”	”

४—जि० चू० पृ० ११३, अट्टापव जय भरणह ।

(२) एक प्रकार का घृत् ।

(३) अर्ध-पर-अर्ध-नीति\* ।

शीखाङ्क सूरि में सूत्रशास्त्र में प्रयुक्त 'अष्टापर' का मुख्य अर्थ—अर्ध-रास्त्र और गौण अर्थ घृत्-श्रीडा विशेष किया है\* ।

बाहर कलाओं में 'घृत्'—घृत् इतनी कला है और 'अष्टापर'—अष्टापर उतराही कला है\* । इसके अनुसार घृत् और अष्टापर एक नहीं है ।

विनयास महत्तर और हरिभद्र सूरि में 'अष्टापर' का अर्थ घृत् किया है तथा अगस्त्यसिंह स्वामि और शीखाङ्क सूरि में उसका अर्थ एक प्रकार का घृत् किया है । इसे आज की भाषा में शतरंज कहा जा सकता है । घृत् के साथ इन्ध को हार-नीत का लगाव होता है अतः यह निर्गन्ध के लिए सम्भव नहीं है । शतरंज का खेल प्रभावशाली आनन्द-प्रमोद के लिए होता है । यह घृत् की अपेक्षा अधिक सम्भव है इसलिए इसका विशेष किया है—येषा प्रतीत होता है ।

निर्मल्य पूर्विकार ने 'अष्टापर' का अर्थ संक्षेप में घृत् वा चररंग घृत् किया है और वैकल्पिक रूप में इसका अर्थ—अर्ध-पर किया है । किसी ने पूछा—अथवा क्या सुमिच्छ होगा ? अथवा बोला—मै निमित्त नहीं जानता पर इतना जानता हूँ कि इस वर्ण प्रमात कास में कुत्ते की इच्छान्न जाना नहीं चाहिये । यह अर्ध-पर है । इसकी ध्वनि यह है कि सुमिच्छ होमा । अथवा स्वसिंह पूर्वि में इसका अर्थ अर्ध-पर बतायी है । देखिए पत्र टिप्पणी—१ ( क )

सूत्रे अर्ध की अपेक्षा पराका अथ ही वास्तविक सम्पत्ता है और चररंग शब्द का प्रयोग भी महत्त्वपूर्ण है । बाबदेर सिन्धी ने इस चररंग ( चररंग ) शब्द की ही शतरंज का मूल माना है ।

मनमथराज ने अष्टापर को शतरंज का उसका पुराण खेल माना है । वे लिखते हैं— 'उन दिनों शतरंज का आविष्कार हुआ था या नहीं, इस विषय में कुछ संदेह है । तथापि प्राचीन पाठी और मातृव-साहित्य में 'अष्टापर' और 'रत्-पर' शब्दों का बारम्बार उल्लेख हुआ है । महापण्डित राजसुत शास्त्राचार्य जी ने इनको 'एक प्रकार का घृत्' कहकर अस्मा पिंड हुआ था है । सुमंजस विद्यापीठि से पता चलता है कि पट्टी पर जादू या रत् छोड़े-छोड़े श्रीकौर जाने बने रहते थे तथा अल्पकाल में एक-एक गौरी होती थी । ऐसी स्थिति में यह सम्भवा संभव नहीं होमा कि यह एक प्रकार का शतरंज का खेल रहा होमा । कम से कम हम सोच इसे शतरंज का पूर्वज मान सकते हैं । इसका अर्थही नाम 'घृत्' है । प्राचीन ग्रन्थ में यह खेल प्रचलित था ।"

अन्वयार्थिक परिभाषक व परस्व को अष्टापर शिखामे वासा भिन्नु प्राचरिक्त का भागी होता है\* ।

१—(क) व घृत् : अष्टापरं सुव्यकारो । तथा सर्वं लक्ष्यं मिश्रत्वात् वा अष्टापरं वेति । करिसोकाडो ? सि सुचिह्नो भवति न वाचामि वागमेत्स इव क्वका वि साकिह्वरं न सुचंति ।

(ख) हा डी प ११० : 'अष्टापरं' घृत्, अर्धपरं वा—पूहत्समविह्वय नीमादिबिक्वत् ।

२—सूत्र १.३.१० पं १०१ : 'अष्टापरं न सिक्विज्या—अस्ति इत्यर्थो—अथवात्परिह्वरवाकिक पक्षे—अथवा वेनामत्तत्परं—अथवा अर्धपरं परमपरं वाचामनाकिमर्धपरं तन्न 'विद्येत्' वाप्यत्नेत् वाप्यपरं प्रास्तुपरमर्कारि वाप्यं सिक्विज्ये, अथवा—'अष्टापरं' घृत्पीठिक्विह्वरं न सिक्विज्ये वापि पूर्विसिक्विह्वरपीठिक्विह्वरि ।

३—वासा १२ घृत् : केदं वचिन्—'अष्टापरं' ।

४—वि १३.१२ वृ २१ : अष्टापरं अतं । वि धा० ४२०२ वृ अष्टापरं चरनिह्वि कृतं ।

५—वि धा वा ४२०० वृ० : अष्टा—इमं अष्टापरं—अस्मे न वि वाचामो सुदो अष्टापरं इमं वति ।

उक्त्या वि साकिह्वरं केचन्नि वरं वमात्तमि ॥

सुचिह्नो अथुचिह्नो—'पुतिवं इव वाचामो वरम पचावचके इकिह्वरं क्वमा वि वासिर्दं केचिह्वरि । अर्धपदेन अथवे चमिक्वत् ।

६—प्राचीन भारतीय अर्थशास्त्र ४० ३८ ।

७—वि० १३ १२ : न सिक्विज्ये अथवात्परिह्वरं वा वासिक्विह्वरं वा—'अष्टापरं'—सिक्विज्ये, सिक्विज्येत् वा व

२४. नालिका ( नालीय क ) :

यह धूत का ही एक विशेष प्रकार है ।, 'चतुर खिलाड़ी अपनी इच्छा के अनुकूल पासे न डाल दे'—इसलिए पासों को नालिका द्वारा डालकर जो जुआ खेला जाये उसे नालिका कहा जाता है<sup>१</sup> । यह अगस्त्य चूर्ण की व्याख्या है । जिनदास महत्तर और हरिभद्र सूरि के अभिमत इससे भिन्न नहीं हैं<sup>२</sup> ।

सूत्रकृताङ्ग में 'अष्टावय' का उल्लेख श्रु० १ अ० ६ के १७ वें श्लोक में और 'णालिय' का उल्लेख १८ वें श्लोक में हुआ है और उसका पूर्ववर्ती शब्द 'छत्र' है<sup>३</sup> । दशवैकालिक में 'णालिय' शब्द 'अष्टावय' और 'छत्र' के मध्य में है । सम्भव है 'अष्टावय' की सन्निधि के कारण व्याख्याकारों ने नालिका का अर्थ धूत विशेष किया हो किन्तु 'छत्रस्' के आगे 'धारणट्टाए' का प्रयोग है । उसकी ओर ध्यान दिया जाए तो 'नालिका' का सम्बन्ध छत्र के साथ जुड़ता है । जिसका अर्थ होगा कि छत्र को धारण करने के लिए नालिका रखना अनाचार है ।

भगवान् महावीर साधना-काल में वज्रभूमि में गए थे । वहाँ उन्हें ऐसे भ्रमण मिले जो यष्टि और नालिका रखते थे<sup>४</sup> । वृत्तिकार ने यष्टि को देह-प्रमाण और नालिका को देह से चार अंगुल अधिक लम्बा कहा है<sup>५</sup> । वे भ्रमण कुत्तों से बचाव करने के लिए यष्टि और नालिका रखते थे<sup>६</sup> । भगवान् ने दूसरों को डराने का निषेध किया है<sup>७</sup> । इसलिए सम्भव है स्वतन्त्ररूप से या छत्र धारण करने के लिए नालिका रखने का निषेध किया हो । नालिका का अर्थ छोटी या बड़ी डडी भी हो सकता है । जहाँ नालिका का उल्लेख है, वहाँ छत्र-धारण, उपानत् आदि का भी उल्लेख है । चरक में भी पदत्र-धारण, छत्र-धारण, दण्ड-धारण आदि का पास-पास में विधान मिलता है ।

नालिका नाम घड़ी का भी है । प्राचीन काल में समय की जानकारी के लिए नलीवाली रेत की घड़ी रखी जाती थी । ज्योतिष्करण्ड में नालिका का प्रमाण बतलाया है । कौटिल्य अर्थ-शास्त्र में नालिका के द्वारा दिन और रात को आठ-आठ भागों में विभक्त करने का निरूपण मिलता है<sup>८</sup> ।

नालिका का एक अर्थ मुरली भी है । वास के मध्य में पर्व होते हैं । जिस बांस के मध्य में पर्व नहीं होते, उसे 'नालिका', लोकभाषा में मुरली कहा जाता है<sup>९</sup> ।

१—अ० चू० णालिया जूयविसेसो, जत्थ 'मा इच्छित पाडेहिति' त्ति णालियाए पासका दिज्जति ।

२—(क) जि० चू० पृ० ११३ पासाओ छोहण पाणिज्जति, मा किर सिक्खागुणेण इच्छतिए कोई पाडेहिति ।

(ख) हा० टी० प० ११७ 'नालिका चे' ति धूतविशेषलक्षणा, यत्र मा भूत्कलयाज्जया पाशकपातनमिति नलिकया पात्यन्त इति ।

३—सूत्र० १६१८ पाणहाओ य छत्र च, नालीय वालवीयण ।

४—आचा० १६३ ८५ लट्ठि गहाय नालिय समणा तत्थ य विहरिस्स ।

५—आचा० १६३ ८५ टीका —ततस्तत्रान्ये भ्रमणा शाक्यादयो यष्टि—देहप्रमाणां चतुरङ्गुलाधिकप्रमाणां वा नालिकां गृहीत्वा श्वादिनिषेधनाय विजहुरिति ।

६—आचा० १६३ ८५-८६ पुलिक्खए जणा भुज्जो बहवे वज्जभूमि फरसासी ।

लट्ठि गहाय नालिय समणा तत्थ य विहरिस्स ॥

एवपि तत्थ विहरता पुट्टपुब्बा अहेसि छणिएहि ।

सल्लभमाणा छणएहि दुच्चराणि तत्थ लादेहि ॥

७—नि० ११६५ जे भिखू पर बीभावेति, बीभावेंत वा सातिज्जति ।

८—अधिकरण १ प्रकरण १६ नालिकाभिरहरणधारात्रिंश विभजेत् ।

९—(क) नि० भा० गा० २३६ छप्पे य तालवेटे, हत्थे मत्ते य चेलकण्णे य ।

अच्छिफुमे पञ्चए, णालिया चेव पत्ते य ॥

(ख) नि० भा० गा० २३६ चू० पृ० ८४ पञ्चए त्ति वसो भणति, तस्स मज्जे पच्च भवति, णालिय त्ति अपच्चा भवति, सा पुण छोए 'मुरली' भणति ।

जैन साहित्य में नास्तिका का अनेक अर्थों में प्रयोग हुआ है इतलिय ये कल्पनाएँ हो सकती हैं ।

अमृहीय प्रकृति (२) में बहुर कलाभी का नाम है । वहाँ सू ( सू ) बत्ती, अष्टापर ( अष्टापर ) तेरही और नास्तिका खेत (नास्तिका खेत) नास्तिका खेत किनासठवीं कला है । इतिहास में सू का अर्थ साधारण हुआ, अष्टापर का अर्थ तारी फलक से खेता बानेवाहा हुआ और नास्तिका खेत का अर्थ इच्छानुकूल पासा डालने के लिए नास्तिका का प्रयोग किया जाए वैसा सू किया है ।

इससे स्पष्ट है कि अनापार के प्रकरण में नास्तिका का अर्थ सू विरोध ही है ।

२५ छत्र धारण करना ( छत्रस्स य धारणद्वयं च ) :

वहाँ आरुप निवारण के लिए जिसका प्रयोग किया जाय उसे 'छत्र' करते हैं । सूकृताह में कहा है—“छत्र को कर्मोपासन का कारण समक विह उसका स्वाग करे ।” प्रनम्पाकरण में ज्ञप्ता रचना साधु के लिए अकल्प्य कहा है । वहाँ छत्र-धारण को अनापरिह कहा है । इससे प्रकट है कि साधु के लिए छत्र का धारण करना निषिद्ध रहा ।

आचारोप में कहा है—अमय जिनके साध रहे उनकी अनुमति लिए किमा उनके छत्र वाक्य कर्म-सैदनक की न ले । इससे प्रकट होता है कि साधु छत्र रखते और धारण करते थे ।

आयसो के इन विरोधी विधानों की परस्पर संघटि क्या है वह एक प्रश्न है । कोई समाधान दिया जाय उसके पहले जिन विवेचनों पर ध्यान देना आवश्यक है :

(१) पूर्वियों में कहा है—“अकारण में छत्र धारण करना नहीं कल्पता कारण में कल्पता है ।” कारण क्या समझना चाहिए, इस विषय में पूर्वियों में कोई स्पष्टीकरण नहीं है । यदि वहाँ और आरुप को ही कारण माना जाय और इनके निवारण के लिए छत्र-धारण करना कल्पता हो तो यह अनापार ही नहीं ठिकठा क्योंकि इस परिस्थितियों के अतिरिक्त ऐसी कोई दूसरी परिस्थिति साधारणता कल्पित नहीं की जा सकती जब ज्ञप्ता लगाया जाता हो । ऐसी परिस्थिति में पूर्वियों द्वारा प्रयुक्त 'कारण' शब्द किसी विरोध परिस्थिति का शीतक

१—दशवेकालिक के व्याख्याकार और अमृहीय प्रकृति के व्याख्याकार नास्तिका के अर्थ में एकमत नहीं । वे उनके व्याख्या अर्थों से ( जो वहाँ उद्धृत हैं ) जाया जा सकता है :

(क) अमृ सू इति : सूत समाप्त्य प्रकृतिय् अष्टापरं सारिचकपुतं तद्विकल्पकता नास्तिकासैत सूतविवेचं मा सू विह क्वाह्विपरीत पाकक विस्तमितिनास्तिकावास नत्र पाककः पाक्ये सूत प्रह्ने स्त्वपि अभिविनेह निवन्कल्पेन नास्तिका लेख्य प्राधान्य शापमार्थ मेरेव च्छ ।

(ख) हा० टी प० ११० : अष्टापरं समाप्त्यो सूतप्रह्ने स्त्वपिमितिनेहनिवन्कल्पेन नास्तिकाया प्राधान्यशापमात्र मेरेव उपादायत् ; अर्धपक्षेबोध्यं तद्विकल्पे अभिविधति अस्मिन् पक्षे सक्कपुतोपक्षशापार्थ नास्तिकाशब्दम् अष्टापरपुतविकीरपक्षे बोधयोरिति ।

२—(क) अ० सू : छत्रं आरुपधारणं ।

(ख) वि सू पृ ११३ : छत्रं नाम आरुपनिवारणं ।

३—सू १ ११८ : पाण्ड्याजो च छत्रं च, × × × × ।

× × × × छत्रं किञ्च परिहायिवा ॥

अरुपनिवारणाय छत्रं—उपैतत्तर्भ 'विह्वत्'—परिह्वत्: कर्मोपासनाकारणत्वेन अरुपिहाय परिहाय प्रमात्मानपरिह्वत् परिह्वेदिति ।

४—अमृ सं ५ सू २७२ : न आरुप-सूत-स्यमाह न छत्रं—अप्यत्र मन्साभि परिषेत्तु

५—अमृ २ १३८ : वेदिति सदि अरुपवद्दु तेसिति काई विह्वत् छत्रं वा मत्तं वा ह्वत् वा आरुप अमृलेखना वा तेसि कुत्तामेव उगाहं अमृदुत्तविवं उपदिशेद्वि २ अमृमित्रव २ जो उगिगिह्वत्ता वा परिगिह्वत्तम वा × × × ।

६—(क) अमृ सू तस्य आरुपकारणं न कल्पति

(ख) वि सू पृ ११३ : छत्रं—अकारणं परिहं न कल्प्य कारणेन पुन कल्पति ।

होना चाहिए, वर्षा या आतप जैसी परिस्थितियों का नहीं। इस बात की पुष्टि स्वयं पाठ से ही हो जाती है। यहाँ पाठ में 'छत्तस्म य' के वाद में 'धारणद्याए' शब्द और है। 'अद्याए' का तात्पर्य—अर्थ या प्रयोजन है। भावार्थ हुआ अर्थ या प्रयोजन से छत्ते का धारण करना अर्थात् धूप या वर्षा से बचने के लिए छत्र का धारण करना अनाचार है<sup>१</sup>।

(२) टीकाकार लिखते हैं—अनर्थ—विना मतलब अपने या दूसरे पर छत्र का धारण करना अनाचार है—आगाढ़ रोगी आदि के द्वारा छत्र-धारण अनाचार नहीं है<sup>२</sup>। प्रश्न ही सकता है टीकाकार अनर्थ छत्र धारण करने का अर्थ कहाँ से लाए ? इसका स्पष्टीकरण स्वयं टीकाकार ने ही कर दिया है। उनके मत से सूत्र पाठ अर्थ की दृष्टि से "छत्तस्म य धारणमणद्याए" है। किन्तु पद-रचना की दृष्टि में प्राकृत शैली के अनुसार अनुस्वार, अकार और नकार का लोप करने से "छत्तस्म य धारणद्याए" ऐसा पद जेप रहा है। साथ ही वह कहते हैं—परम्परा से ऐसा ही पाठ मान कर अर्थ किया जाता रहा है। अतः श्रुति-प्रमाण भी इसके पक्ष में है<sup>३</sup>। इस तरह टीकाकार ने 'अद्याए' के स्थान में 'अणद्याए' शब्द ग्रहण कर अर्थ किया है। उनके अनुसार गाढ रोगादि अवस्था में छत्र धारण किया जा सकता है और वह अनाचार नहीं।

(३) आगमों में इस सम्बन्ध में अन्यत्र प्रकाश नहीं मिलता। केवल व्यवहार सूत्र में कहा है—“स्थविरों को छत्र गवना कल्पता है<sup>४</sup>।”

उपर्युक्त विवेचन से निम्न निष्कर्ष निकलता है

- (१) वर्षा और आतप निवारण के लिए साधु के द्वारा छत्र धारण करना अनाचार है।
- (२) शोभा महिमा के लिए छत्र-धारण करना अनाचार है।
- (३) गाढ रोगादि की अवस्था में छत्र धारण करना अनाचार नहीं।
- (४) स्थविर के लिए भी छत्र धारण करना अनाचार नहीं।

ये नियम स्थविर कल्पी साधु को लक्ष्यकर किए गए हैं। जिन-कल्पी के लिए हर हालत में छत्र-धारण करना अनाचार है।

छत्ता धारण करने के विषय में बौद्ध-भिक्षुओं के नियम इस प्रकार हैं। नीरोग अवस्था में छत्ता धारण करना भिक्षुणी के लिए दोषकारक था<sup>५</sup>।

भिक्षु पहले छत्ता धारण नहीं करते थे। एक बार सघ को छत्ता मिला। बुद्ध ने छत्ते की अनुमति दी। पटवर्गीय भिक्षु छत्ता लेकर टहलते थे। उस समय एक बौद्ध उपासक बहुत से यात्री आजीवकों के अनुयायियों के साथ वाग में गया था। उन आजीवक-अनुयायियों ने पटवर्गीय भिक्षुओं को छत्ता धारण किये आते देखा। देखकर वे उस उपासक से बोले “आवुसो ! यह तुम्हारे भदन्त हैं, छत्ता धारण करके आ रहे हैं, जैसे कि गणक महामात्य।” उपासक बोला “आर्यों ! ये भिक्षु नहीं हैं, ये परिव्राजक हैं।” पर पाम से आने पर वे बौद्ध-भिक्षु ही निकले। उपासक हैरान हुआ—“कैसे भदन्त छत्ता धारण कर टहलते हैं !” भिक्षुओं ने उपासक के हैरान होने की बात बुद्ध से कही। बुद्ध ने नियम किया—“भिक्षुओ ! छत्ता न धारण करना चाहिए। यह दुष्कृत का दोष है।” वाद में रोगी को छत्ते के धारण की अनुमति दी। वाद में अरोगी को आराम में और आराम के पास छत्ता धारण की अनुमति दी<sup>६</sup>।

१—मिलावे Dasavealiya sutta (K V Abhyankar) 1988. Notes chap III p 11 “The writer of the vritti translates the word as धारणमर्याय, and explains it as 'holding the umbrella for a purpose'”

२—हा० टी० प० ११७ 'छत्रस्य च' लोकप्रसिद्धस्य धारणमात्मान पर वा प्रति अनर्थाय इति, आगाढरुगानाद्यालम्बन मुक्त्वाज्जाचरितम् ।

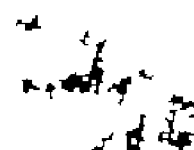
३—हा० टी० प० ११७ प्राकृतशैल्या चात्रानुस्वारलोपोऽकारनकारलोपौ च द्रष्टव्यौ, तथाश्रुतिप्रामाण्यादिति ।

४—अप्यव० ८५ थेरण थेरभूमिपसाण कप्यइ दडए वा भडए वा छत्तए वा ।

५—विनयपिटक भिक्षुनी-पातिसोक्त्त - छत्त-वग्ग ५५ ४.८४ पृ० ५७

६—विनयपिटक सुल्लवग्ग ५५३३ ३ पृ० ४३८-३६





२६ चैत्रिस्व (तेमिष्ठ व) :

पूर्विकार और ठीकाकार ने चैत्रिस्व का अर्थ 'रोगप्रतिकर्म' अथवा 'आधिपतिविद्या' किया है। अथर्व रोम का अर्थ करना—उपचार करना चैत्रिस्व है।

उत्तराष्यपन में कहा है : "रोम उत्पन्न होने पर केना से बीकित बाह्य बीमारिह होकर अन्तरी बुद्धि की निरूपण से उत्पन्न रोग को समभाव से छान करे। आत्मशोक मुनि चिकित्सा का अभिप्रेक्ष्य न करे। चिकित्सा न करना और न करना—यही निर्द्वय से उसका आम्ष्य है।"

निर्घोषों के लिए निष्प्रतिकर्मता—चिकित्सा न करने का विधान रहा है। यह आचार्य ब्रह्मरु, आरामी कुम और राघवपुत्र मुगापुत्र के सम्भार से भी स्पष्ट है। माता पिता ने कहा पुनः आम्ष्य में निष्प्रतिकर्मता बहुत कहा हुआ है। इन जो बीम को नकोने।" मुगापुत्र बोला : अरण्य में पशु-पक्षियों के रोग उत्पन्न होने पर उनका प्रतिकर्म कौन करता है। कौन उन्हें जीवन देता है। कौन उन्हें जीवन देता है। कौन उनसे मुक्त पकता है। कौन उन्हें जीवन-पानी लाकर देता है। जब वे लक्ष्म-प्राय से स्वस्थ होते हैं, जब जीवन पानी के लिए निकल पड़ते हैं। माता। पिता। मैं भी इस मृग-जनों को स्वीकार करना चाहता हूँ।"

मगधत् महावीर ने अपने बीमों राधना-बाह्य में कभी चैत्रिस्व का उधार नहीं किया। आचार्य में कहा है : "पौत्र के स्पृष्ट होने पर भी वे चिकित्सा की शब्दा तक नहीं करते थे।"

उत्तराष्यपन के अनुहार को चिकित्सा का परिस्थाय करता है नहीं सिद्ध है।

- १—(क) अ व : तमिष्ठ रोगप्रतिकर्म।
- (ख) अि व ११३ तमिष्ठक नाम रोगप्रतिकर्म कोह।
- (ग) हा डी व ११७ चिकित्साया आत्मचैत्रिस्व—आधिपतिविद्याकर्मनाचकित्त्।

—उप ३२-३३

अथा उपपन्नं दुर्बलं वेकनत् बुद्धिम् ।  
 अन्तरींशं वान्त् कर्त्तुं उत्पद्यितवन् ॥  
 तदुच्छं प्राप्तिमन्वेज्ज संकिञ्चकामयेत् ॥  
 एवं तु तन्वत् कर्मण्यं वं व द्रुमा व करणे ॥

१—उप ११.३२,३३,३४,३५ :

इं निष्प्रत्यापिचरो अनेवं पुत्र पञ्चवा ।  
 वनं पुत्र समस्तो दुर्बलं निष्प्रतिपञ्चवा ॥  
 को वेह अन्तरींशो वनेवं अहा पुत्रं ।  
 अकिञ्चं को पुत्रो मरन्तो निष्प्रतिपञ्चं ॥  
 अथा निष्प्रत्त कर्मणो आत्मचैत्रिस्व अन्तरे ।  
 कर्मणं कर्मण्युक्ता को वं अन्तरे विमिष्ठिन् ॥  
 को वं वे कोचं वेह को वं वे द्रुमं वं ।  
 को वे अन्त व कर्म व अन्तियु कर्मणं ॥

- १—(क) उप ११.३२ : अन्तरे व अन्तरे व को वे कर्मणं वेकनं ॥
- (ख) उप ११.३३ टीका प २३४ : अ व अन्तरे अन्तरे व अन्तरे अन्तरे व अन्तरे अन्तरे अन्तरे ।
- १—उप ११.३४ : अन्तरे अन्तरे विमिष्ठिन् व अन्तरे अन्तरे अन्तरे व अन्तरे ।

सूत्रकृताङ्ग में कहा है—साधु 'आसूणि' को छोड़े<sup>१</sup> । यहाँ 'आसूणि' का अर्थ घृतादि के आहार अथवा रसायन क्रिया द्वारा शरीर को बलवान बनाना किया गया है<sup>२</sup> ।

उक्त सदभों के आधार पर जान पड़ता है कि निर्ग्रंथों के लिए निष्प्रतिकर्मता का विधान रहा । पर साथ ही यह भी सत्य है कि साधु रोगोपचार करते थे । द्रव्य औषध के सेवन द्वारा रोग-शमन करते थे । आगमों में यत्र-तत्र निर्ग्रंथों के औषधोपचार की चर्चा मिलती है ।

भगवान् महावीर पर जब गोशालक ने लेश्या का प्रयोग किया तब भगवान् ने स्वयं औषध मगाकर उत्पन्न रोग का प्रतिकार किया था<sup>३</sup> । श्रावक के दारहर्वे व्रत—अतिथि सविभाग व्रत का जो स्वरूप है उसमें साधु को आहार आदि की तरह ही श्रावक औषध-भैषज्य से भी प्रतिलाभित करता रहे ऐसा विधान है<sup>४</sup> ।

ऐसी परिस्थिति में सहज ही प्रश्न होता है—जब चिकित्सा एक अनाचार है तो साधु अपना उपचार कैसे करते रहे ? सिद्धान्त और आचार में यह असंगति कैसे ? हमारे विचार में चिकित्सा अनाचीर्ण का अर्थ है—अपनी सावध चिकित्सा करना या दूसरे से अपनी सावध चिकित्सा करवाना । इसका समर्थन आगमों से भी होता है । प्रश्नव्याकरण सूत्र में पुष्प, फल, कन्द-मूल तथा मव प्रकार के बीज साधु को औषध, भैषज्य, भोजन आदि के लिए अप्राह्य बतलाये हैं<sup>५</sup> । क्योंकि ये जीवों की योनियाँ हैं । उनका उच्छेद करना साधु के लिए अकल्पनीय है<sup>६</sup> । ऐसा उल्लेख है कि कोई गृहस्थ मत्रवल, अथवा कन्दमूल, छाल या वनस्पति को खोद या पकाकर मुनि की चिकित्सा करना चाहे तो मुनि को उसकी इच्छा नहीं करनी चाहिए और न ऐसी चिकित्सा करानी चाहिए<sup>७</sup> ।

यहाँ यह उल्लेख कर देना आवश्यक है कि बौद्ध-भिन्नु चिकित्सा में सावध-निरवध का भेद नहीं रखते थे । बौद्ध-भिन्नुओं को रीछ, मछली, सोंस, सुअर आदि की चर्बी काल से ले, काल से पका, काल से मिला सेवन करने से दोष नहीं होता था । हल्दी, अदरक, वच तथा अन्य भी जड़ वाली दवाइयाँ ले बौद्ध-भिन्नु जीवन भर उन्हें रख सकते थे और प्रयोजन होने पर उनका सेवन कर सकते थे । इसी

१—सूत्र० १६१५ आसूणिमक्खिराग च,  
, त विज्ज परिजाणिया ॥

२—सूत्र० १६१५ की टीका येन घृतपानादिना आहारविशेषेण रसायनक्रियया वा अशून सन् आ—समन्तात् शूनीभवति—  
थलवानुपजायते तदाशूनीत्युच्यते ।

३—भग० श० १५ पृ० ३६३-४ त गच्छह ण तुम सीहा । मेंढियगाम नगर, रेवतीए गाहावतिणीए गिहे, तत्थ ण रेवतीए गाहावतिणीए मम अट्टाए दुवे कवोयसरीरा उवक्खडिया; तेहि नो अट्टो, अत्थि से अन्ने पारियासिए मज्जारकडए कुक्कुडमसए, तमाहराहि, एएण अट्टो । तए ण समणे भगव महावीरे अमुच्छिण्ण जाव अणज्जोववन्ने थिलमित्र पन्नगभूएण अप्पाणेण तमाहार सरीरकोट्टगसि पक्खिवति । तए ण समणस्स भगवओ महावीरस्स तमाहार आहारियस्स समाणस्स से विपुले रोगायके खिप्पामेव उवसम पत्ते, हट्टे जाए, आरोगे, थलियसरीरे ।

४—उपा० १५८ कप्पह मे समणे निगये फासुएण एसणिज्जेण असण-पाण-खाइम-साइमेण ओसह-भेसज्जेण च पडिलाभेमाणस्स विहरित्तए ।

५—प्रश्न० स० ५ पृ० २७३ ण यावि पुप्फफलकदमूलादियाह सणसत्तरसाइ सव्वधन्नाह तिहिवि जोगेहि परिथेत्तु ओसह-भेसज्ज भोयणट्टाए सजयेण ।

६—प्रश्न० स० ५ पृ० २७३ किं कारण जिणवरिदेहि एस जोणी जगमाण दिट्ठा ण कप्पह जोणिसमुच्छेदोत्ति, तेण वज्जति समणसीहा ।

७—आचा० २२३६६ से सिया परो उद्धेण अउद्धेण वा वइवलेण वा तेहच्छ आउट्टे से सिया परो उद्धेण अउद्धेण वइवलेण तेहच्छ आउट्टे, से सिया परो गिलाणस्स सच्चिन्ताणि वा कदाणि वा मूलाणि वा तयाणि वा हरियाणि वा खणित्तु वा कट्टित्तु वा कट्टावित्तु वा तेहच्छ आउट्टाविज्ज णो त सायए णो त णियमे ।



‘पाणहा’ के बाद ‘पाए’ शब्द है। प्रश्न उठता है जूते पैरों में ही पहने जाते हैं, हाथ में या गले आदि में नहीं। फिर पाणहा पाए—‘पैरों में उपानत्’ ऐसा क्यों लिखा ? इसका उत्तर यह है कि गमन निरोग के पैरों से ही हो सकता है। ‘पाद’ शब्द निरोग शरीर का सूचक है। भाव यह है कि निरोग श्रमण द्वारा ‘उपानत्’ धारण करना अनाचार है<sup>१</sup>।

बौद्ध-भिक्षुओं के जूता पहनने के नियम के विषय में बौद्ध-आगम ‘विनयपिटक’ में निम्नलिखित उल्लेख मिलते हैं<sup>२</sup>।

सोण कोटीविंश को अर्हत्व की प्राप्ति हुई उसके बाद बुद्ध बोले—‘सोण ! तू सुकुमार है। तेरे लिए एक तल्ले के जूते की अनुमति देता हूँ।’ सोण बोला—‘यदि भगवान् भिक्षु-सघ के लिए अनुमति दें तो मैं भी इस्तेमाल करूँगा, अन्यथा नहीं।’ बुद्ध ने भिक्षु-सघ को एक तल्ले वाले जूते की अनुमति दी और एक से अधिक तल्ले वाले जूते के धारण करने में दुष्कट दोष घोषित किया।

बाद में बुद्ध ने पहन कर छोड़े हुए बहुत तल्ले के जूते की भी अनुमति दी। नये बहुत तल्लेवाले जूते पहनना दुष्कट दोष था। आराम में जूते पहनने की मनाही थी। बाद में विशेष अवस्थामें आराम में जूते पहनने की अनुमति दी। पहले बौद्ध-भिक्षु जूते पहनकर गाँव में प्रवेश करते थे। बाद में बुद्ध ने ऐसा न करने का नियम किया। बाद में रोगियों के लिए छूट दी।

बौद्ध-भिक्षु नीले-पोले आदि रंग तथा नीली-पीली आदि पत्तीवाले जूते पहनते। बुद्ध ने दुष्कट का दोष बता उन्हें रोक दिया। इसी तरह ऎँड़ी ढँकनेवाले पुट-बद्ध, पलि गुठिम, रुईदार, तीतर के पखों जैसे, भेंड़े के सींग से बँधे, बकरे के सींग से बँधे, बिच्छू के डक की तरह नोकवाले, मोर-पख सिधे, चित्र जूते के धारण में भी बुद्ध ने दुष्कट दोष ठहराया। उन्होंने सिंह चर्म, व्याघ्र-चर्म, चीते के चर्म, हरिण के चर्म, उद्विलाव के चर्म, विह्ली के चर्म, कालक-चर्म, उल्लू के चर्म से परिष्कृत जूतों को पहनने की मनाही की।

खट-खट आवाज करनेवाले काठ के खड़ाकें धारण करने में दुष्कट दोष माना जाता था। भिक्षु ताड़ के पौधों को कटवा, ताड़ के पत्तों की पादुका बनवा कर धारण करते थे। पत्तों के काटने से ताड़ के पौधे सूख जाते। लोग चर्चा करते—शाक्य पुत्रीय श्रमण एकेन्द्रिय जीव की हिंसा करते हैं। बुद्ध के पास यह बात पहुँची। बुद्ध बोले—‘भिक्षुओ ! (कितने ही) मनुष्य वृक्षों में जीव का खयाल रखते हैं। ताल के पत्र की पादुका नहीं धारण करनी चाहिए। जो धारण करे उसे दुष्कट का दोष हो।’

भिक्षु बास के पौधों को कटवाकर उनकी पादुका बनवा धारण करने लगे। बुद्ध ने उपर्युक्त कारण से रुकावट की। इसी तरह तृण, मज, बल्लज, हिताल, कमल, कम्बल की पादुका के मण्डन में लगे रहनेवाले भिक्षुओं को इनके धारण की मनाही की। स्वर्णमयी, रौप्यमयी, मणिमयी, वैदूर्यमयी, स्फटिकमयी, कांसमयी, काँचमयी, रंगे की, शीशे की, तँबे की पादुकाओं और काची तक पहुँचनेवाली पादुका की भी मनाही हुई।

नित्य रहने की जगह पर तीन प्रकार की पादुकाओं के—चलने की, पेशाब-पाखाने की और आचमन की—इस्तेमाल की अनुमति थी।

## २८. ज्योति-समारम्भ ( समारंभं च जोङ्णो ष ) :

ज्योति अग्नि को कहते हैं। अग्नि का समारम्भ करना अनाचार है<sup>३</sup>। इसी आगम में बाद में कहा है<sup>४</sup>—‘साधु अग्नि को

१—(क) अ० चू० उवाहणा पादत्राण पाए। एत किं भणति ? सामण्ये विसेस ण ( ? विसेसण ) जुत्त निस्सामण पाद एव उवाहणा भवति ण हत्थादौ, भणति—इसके बाद देखिए पृ० ७६ पाद-टिप्पणी १२ (क)।

(ख) जि० चू० पृ० ११३ सीसो आह—पाहणागहणेण चेव नज्जद्द-जातो पाहणाओ ताओ पाएसु भवति, ण पुण ताओ गल्लु आविधिज्जति, ता किमत्थ पायग्गहणति, आयरिओ भणह—इसके बाद देखिए पृ० ७६ पाद-टिप्पणी १२ (ख) का ‘पादगाहणेण’ से लेकर ‘काल’ शब्द तक का अर्थ।

२—विनयपिटक महावग्ग ५५१ ३-११ पृ० २०४ से २०८ तथा महावग्ग ५५२ ८ पृ० २११।

३—(क) अ० चू० जोती अग्गी तस्स ज समारभण।

(ख) जि० चू० पृ० ११३ जोई अग्गी भणह, तस्स अग्गिणो ज समारम्भण।

४—दश० ६ ३२-३३



करने वाला प्राणियों की घात करता है और आग बुझाने वाला मुख्यतया अग्निकाय के जीवों की घात करता है । धर्म को सीख मेधावी पण्डित अग्नि का समारभ न करे । अग्नि का समारभ करने वाला पृथ्वी, तृण और काठ में रहनेवाले जीवों का दहन करता है<sup>१</sup> ।”

भगवान् महावीर के समय में बड़े-बड़े यज्ञ—होम होते थे । उनसे मोक्ष माना जाता था । उनमें महान् अग्नि समारभ होता था । महावीर ने उनका तीव्र विरोध किया था । उन्होंने कहा—“कई मूढ हुत से—अग्नि-होम से मोक्ष कहते हैं<sup>२</sup> । प्रातःकाल और सायंकाल अग्नि का स्पर्श करते हुए जो हुत से—होम से मुक्ति बतलाते हैं वे मिथ्यात्वी हैं । यदि इस प्रकार सिद्धि हो तो अग्नि का स्पर्श करने वाले कुम्हार, लुहार आदि की सिद्धि सहज हो जाए<sup>३</sup> । अग्नि-होम से सिद्धि माननेवाले विना परीक्षा किये ही ऐसा कहते हैं । इस तरह सिद्धि नहीं होती । ज्ञान प्राप्त कर देखो—त्रस, स्यावर सब प्राणी सुखाभिलाषी हैं ४ ।”

## श्लोक ५ :

### २६. शय्यातरपिण्ड ( सेज्जायरर्षिडं क ) :

‘सेज्जायर’ शब्द के संस्कृत रूप तीन बनते हैं—शय्याकर, शय्याधर और शय्यातर । शय्या को बनाने वाला, शय्या को धारण करने वाला और श्रमण को शय्या देकर भव-समुद्र को तैरने वाला—ये क्रमशः इन तीनों के अर्थ हैं<sup>५</sup> । यहाँ ‘शय्यातर’ रूप से अभिप्राय है<sup>६</sup> ।

शय्यातर का प्रवृत्ति-लभ्य अर्थ है—ब्रह्म गृह-स्वामी जिसके घर में श्रमण ठहरे हुए हों<sup>७</sup> ।

शय्यातर कौन होता है ? कब होता है ? उसकी कितनी वस्तुएँ अग्राह्य होती हैं ? आदि प्रश्नों की चर्चा भाष्य ग्रन्थों में विस्तार-पूर्वक है । निशीथ-भाष्य के अनुसार उपाश्रय का स्वामी अथवा उसके द्वारा सदृष्ट कोई दूसरा व्यक्ति शय्यातर होता है<sup>८</sup> ।

१—सूत्र० १७ ६-१७ उज्जालओ पाण निवातएज्जा, निव्वावओ अगणि निवायवेज्जा ।  
तम्हा उ मेहावि समिक्ख धम्म, ण पडिए अगणि समारभिज्जा ॥  
पुढवीवि जीवा आऊवि जीवा, पाणा य सपाइम सपयति ।  
ससेयया कट्टसमस्सिया य, एते दहे अगणि समारमन्ते ॥

२—सूत्र० १७ १२ हुएण एगे पवयति भोक्ख ॥

३—सूत्र० १७ १८ हुतेण जे सिद्धिसुदाहरति, साय च पाय अगणि फुसता ।  
एव सिया सिद्धि हवेज्ज तम्हा, अगणि फुसताण कुक्कम्मिणपि ॥

४—सूत्र० १७ १६ अपरिक्ख विट्ठ ण हु एव सिद्धी, एहिंति ते घायमबुज्जमाणा ।  
भूएहिं जाण पडिलेह सात, विज्ज गहाय तसथावरेहिं ॥

५—नि० भा० गा० २ ४५-४६ पृ० १३१ सेज्जाकर-दातारा तिरिण वि जुगव वक्खाणेति—  
अगमकरणादगार, तस्स हु जोगेण होति सागारी ।  
सेज्जा करणा सेज्जाकरो उ दाता तु तहाणा ॥

“अगमा” स्वप्ना, तेहिं कत “अगार” घर तेण सह जस्स जोगो सो सागरिउ त्ति भणति । जम्हा सो सिज्ज करेति तम्हा सो सिज्जाकरो भणति । जम्हा सो साहुण सेज्ज ददाति तेण भणति सेज्जादाता । जम्हा सेज्ज पढमाणि छज्ज-लेप्पमादीहिं धरेति तम्हा सेज्जाधरो अहवा—सेज्जादाणपाहरणतो अप्पाण णरकादिह पडत धरेति त्ति तम्हा सेज्जाधरो । सेज्जाए सरक्खण सगोवगा, जेण तरति काउ तेण सेज्जातरो । अहवा—तन्थ वसहीए साहुणो ठिता ते वि सारक्खिउ तरति, तेण सेज्जादाणेण भवसमुद तरति त्ति सिज्जातरो ।

६—(क) अ० चू० सेज्जा वसती, स पुण सेज्जादाणेण ससार तरति सेज्जातरो, तस्स भिक्खा सेज्जातरर्षिडो ।

(ख) जि० चू० पृ० ११३ आश्रयोऽभिधीयते, तेण उ तस्स य दाणेण साहुण ससार तरतीति सेज्जातरो तस्स षिडो, भिक्खत्ति बुत्त भवइ ।

(ग) हा० टी० प० ११७ शय्या—वसतिस्तथा तरति ससार इति शय्यातर —साधुवसतिदाता, तत्पिण्ड ।

७—हा० टी० प० ११७ पा०-टि० ६ (ग) ।

८—नि० भा० गा० ११४४ सेज्जातरो पभू वा, पभुसदिहो व होति कातव्वो ।

शम्पातर कम होता है । इस विषय में कमेक मत है । निम्नीय माण्यकार से उन कवका उचकन किया है । शम्पातर के अन्त में यह है कि अमन राठ में जिन क्पाभय मे रहे छोए और करमाकरक कायं करे क्कवा स्वामी क्कवातर हीकई । शम्पातर के अरुन पान, बाब स्वाध, बस्त्र पात्र आदि अमाक होते हैं । सिक्का, राख, बाल-बायोड आदि बाक हीकई ।

- १-ति मा गा ११४१-४० वृ : एत्थ क्कामन्थ-क्ककसिता वाहु ।
- एक्को भवति—क्ककुक्कन्धि उक्कन्ध क्कगारिणो भवति ।
- अक्को भवति—क्कवा सायादिक्कन्त क्कमाई पक्किा ।
- अक्को भवति—क्कवा क्कंणं पक्किा ।
- अक्को भवति—क्कवा वाउम्भं क्कककादि क्ककुक्कन्धि ।
- अक्को भवति—क्कवा क्कसिं पक्किा ।
- अक्को भवति—क्कवा होक्किवादिक्कन्तं वाक्काति क्कुकुक्कन्ध व क्कविवात् ।
- अक्को भवति—क्कवा क्कउक्कणं क्ककका क्कउं ।
- अक्को भवति—क्कवा अक्कोणं क्कउं क्कविवात् अत्ता ।
- अक्को भवति—क्कवा म्भुक्किमाक्कवा ।
- अक्को भवति—माक्कवेह विक्किक्केह ।
- अक्को भवति—क्कवा हेक्कसिं क्ककक्कणं क्कउं ।
- अक्को भवति—राठीक्क क्कमे म्मे म्मे ।
- अक्को भवति—विक्कि ।
- अक्को भवति—उक्कि ।
- अक्को भवति—क्कक्क ।

२-वि मा ११४० वृ : अक्क एत्थ विक्किा क्कक्के क्कक्क क्कविक्कक्कक्क क्कं हो केक्कक्की भवति ।

३-वि मा० वा ११४१-४४ वृ : बुक्कि क्कक्कि क्कक्कि, क्कक्कि होक्कि वाक्कक्किो क्क ।  
केक्कक्कक्क क्किो क्कक्किक्किो क्कक्किो क्क ॥

बुक्कि क्कक्कि क्कक्कि व क्कक्कक्क क्कक्कक्कि—  
आवाक्कोक्कि बुक्किो विहु अक्क वक्क क्कोक्कक्किो ।  
अक्कक्कि क्कक्की क्को, क्कक्क क्कक्किो क्कक्की ॥

क्कक्कक्को क्कक्कक्क व क्क बुक्किो । वे बुक्का क्कक्की वि, क्को क्को—क्कक्की वक्क क्कोक्कि क्कक्कक्कि व । क्कक्कक्कि क्कक्की क्कोक्कि क्कक्कक्कि व क्कक्की क्कक्किो ।

क्को क्कक्किो—  
क्कक्के वक्के क्कक्के, क्कक्की क्कक्किा व क्कक्कक्क ।  
क्कक्कक्की क्कक्की क्कक्कि क्कक्कक्क क्कक्कि ॥

क्कक्के क्को क्कक्के, क्कक्की क्कक्कि केक्कि के क्कक्किा—क्कक्की क्कक्कक्की क्कक्कक्की क्कक्कक्कक्कक्क । क्को क्कक्कक्किो—  
क्कक्कक्कक्क क्कक्कि, क्कक्कक्क क्कक्कि, क्कक्कक्किा क्कक्कि, क्को क्कक्कि क्कक्क क्कक्क क्कक्कि ।

क्को क्को क्कक्की— क्क-क्क-क्क-क्क, केक्क-क्क-क्क-क्क-क्क ।  
केक्कक्कक्किो, व होक्कि केक्कि क्कोक्कि क्क ॥

केक्कक्की, क्कक्कक्की, क्कक्कक्कि, क्को क्को केक्कक्कक्की व क्कक्कि । क्कक्की केक्कक्क क्को क्क व क्कक्कक्कक्की क्कक्कक्क क्को केक्कक्कक्की व क्कक्कि ।

शय्यातर का पिण्ड लेने का निषेध उद्गम-शुद्धि आदि कई दृष्टियों से किया गया है<sup>१</sup> ।

अगस्त्यसिंह स्थविर ने यहाँ एक वैकल्पिक पाठ माना है—“पाठ विसेसो—‘सेजातर पिंड च, आसण परिवज्जए’ ।” इसके अनुसार—“शय्यातर-पिण्ड लेना जैसे अनाचार है, वैसे ही उसके घर से लगे हुए सात घरों का पिण्ड लेना भी अनाचार है । इसलिए भ्रमण को शय्यातर का तथा उसके समीपवर्ती सात घरों का पिंड नहीं लेना चाहिए<sup>२</sup> ।”

जिनदास महत्तर ने भी इस पाठान्तर व इसकी व्याख्या का उल्लेख किया है<sup>३</sup> । किन्तु टीका में इसका उल्लेख नहीं है ।

सूत्रकृताङ्ग में ‘शय्यातर’ के स्थान में ‘सागारियपिण्ड’ का उल्लेख है<sup>४</sup> । टीकाकार ने इसका एक अर्थ—सागारिक पिण्ड—अर्थात् शय्यातर का पिण्ड किया है<sup>५</sup> ।

### ३०. आसंदी ( आसंदी ख ) :

यह एक प्रकार के बैठने का आसन है<sup>६</sup> । शीलाङ्क सूरि ने आसन्दी का अर्थ वर्द्धी, मूज, पाट या सन के सूत से गुंथी हुई खटिया किया है<sup>७</sup> । निशीथ-भाष्य-चूर्णि में काष्ठमय आसंदक का उल्लेख मिलता है<sup>८</sup> । जायसवालजी ने भी ‘हिन्दू राज्य-तन्त्र’ में इसकी चर्चा की है—“आविद् या घोषणा के उपरांत राजा काठ के सिंहासन ( आसदी ) पर आरूढ होता है, जिस पर साधारणतः शेर की खाल बिछी रहती है<sup>९</sup> । आगे चलकर हाथी-दात और सोने के सिंहासन बनने लगे थे, तब भी काठ के सिंहासन का व्यवहार किया जाता था ( देखो महाभारत (कुम्भ) शान्ति पर्व ३६, २ ४ १३ १४ ) । यद्यपि वह (खदिर की) लकड़ी का बनता था, परन्तु जैसा कि ब्राह्मणों के विवरण से जान पड़ता है, विस्तृत और विशाल हुआ करता था<sup>१०</sup> ।”

कोपकार वेत्रासन को आसदी मानते हैं<sup>११</sup> । अथर्ववेद में आसदी का सावयव वर्णन मिलता है—

१५ ३ १ स सवत्सरो मूर्ध्वो अतिष्ठत् त देवा अद्रुवन् प्रात्य किं नु तिष्ठसीति ॥

वह सवत्सर ( या सवत्सर भर से उपर ) खड़ा रहा । उससे देवों ने पूछा प्रात्य तू क्यों खड़ा है ?

१—नि० भा० गा० ११५६, ११६८ तित्थकरपदिकुट्टो, आणा-अणाय-उगमो ण सज्जे ।

अविमुत्ति अलाघवता, दुल्लभ सेजा य वोच्छेदो ॥

यल-डेउलियट्टाण, सति काल दट ठु दट्ठु तर्हि गमण ।

णिग्गते वसही भुज्जण, अणणे उब्भामगा ऽऽउट्टा ॥

२—अ० चू० एतस्मि पाठे सेजातरपिंड इति भणिते किं पुणो भणति—“आसण परिवज्जए ?” विसेसो दरिसिज्जति—जाणि वि तदास-  
रणाणि सेजातर तुल्लाणि ताणि सत्त वज्जेतव्वाणि ।

३—जि० चू० पृ० ११३-४ अहवा एत सत्त एव पढिज्जइ ‘सिजातरपिंड च आसन्न परिवज्जए’ । सेजातरपिंड च, एतेण चैव सिद्धे ज पुणो  
आसन्नग्गहण करेइ त जाणिवि तस्स गिहाणि सत्त अणतरासणाणि ताणिवि । सेजातरतुल्लाणि दट्ठव्वाणि, तेहितोवि परओ अन्नाणि  
सत्त वज्जेयव्वाणि ।

४—सूत्र० १६ १६ सागरिय च पिंड च, त विज्ज परिजाणिया ।

५—सूत्र १६ १६ टीका प० १८१ ‘सागारिक’ शय्यातरस्तस्य पिण्डम्—आहार ।

६—(क) अ० चू० ३५ आसदी—उपविसण, अ० चू० ६ ५३ आसदी—आसण ।

(ख) सूत्र० १६ २१ टीका प० १८२ ‘आसन्दी’ त्यासनविशेष ।

७—सूत्र० १४० १५ टी० प० ११८ ‘आसदिय च नवसत्त’—आसदिकामुपवेशनयोग्यां मञ्चिकाम्

‘नव—प्रत्यय सूत्रं षल्कवलितं

यस्या सा नवसूत्रा ताम् उपलक्षणार्थत्वाद्ब्रह्मचर्मावनद्धां वा ।

८—नि० भा० गा० १७२३ चू० आसदगो कट्टमओ अज्जुसिरो लब्भति ।

९—हिन्दू राज्य-तन्त्र ( दूसरा खण्ड ) पृष्ठ ४८ ।

१०—हिन्दू राज्य-तन्त्र ( दूसरा खण्ड ) पृष्ठ ४८ का पाद-टिप्पण ।

११—अ० चि० ३ ३४८ स्याद् वेत्रासनमासन्दी ।



शुष्कातर कब होता है । इस विषय में क्रमिक मत हैं । निरीय भाष्यकार ने उन सबका संकलन किया है । भाष्यकार का अपना मत यह है कि समस्त रात में जित श्याम्य में रहे, सोए और चरमावश्यक काम करे उसका स्वामी शुष्कातर होता है ।

शुष्कातर के अरुण, पान खाद्य स्वाद्य, वस्त्र पात्र आदि अमास होते हैं । तिनका राख पाठ-भाषोद आदि मास होते हैं ।

१-नि मा गा ११४१-४७ ५ : पृथ्व्यो भोगमयव-पथ्यास्तिता आहु ।

पृथ्वी भवति—अणुअणुषिप उचस्सपु सतागारिभो भवति ।

अणुभो भवति—अता सागारिपस्स उग्गाई पथिहा ।

अणुभो भवति—अता अंगमं पथिहा ।

अणुभो भवति—अता पाइगां तजडाकादि अणुअणुभित्तं ।

अणुभो भवति—अता असादि पथिहा ।

अणुभो भवति—अता दोदियादिमदयं इयाति कुण्डकुण्ड्यापु व इयियापु ।

अणुभो भवति—अता सउकावं आइता काडं ।

अणुभो भवति—अता अउभोयं कावं भिक्खापु गता ।

अणुभो भवति—अता मुञ्जिअमारहा ।

अणुभो भवति—भापणउ निरिअतठ ।

अणुभो भवति—अता इवसियं आइस्सयं कटं ।

अणुभो भवति—राठीपु पहमं आये गत ।

अणुभो भवति—चित्तिपु ।

अणुभो भवति—उत्तिपु ।

अणुभो भवति—अउरुव ।

२-नि मा ११४८ ५ अणु राउ ट्ठिता तत्थव धणा कस्सेअ चरिमाअस्सयं कवं तो सउपवरो भवति ।

३-नि मा गा ११५१-५४ ५ : बुद्धिं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहो इति अउअणुहो वा ।

तअउतरस्स पिडो तअउतिरिसो अउअणुहो उ ॥

बुद्धिं अउअणुहं अउअणुहं व अउअणुहो अउअणुहो—

आधारेअणुहं बुद्धियो त्तिपु अउअणुहं अउअणुहो अउअणुहो ।

अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं ।

आधारे अउअणुहं व अउअणुहो । ये बुद्धा अउअणुहं त्ति तो इमो—अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं व । अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं व अउअणुहं अउअणुहं ।

इमो अउअणुहो—

अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं ।

अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं ।

अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं । इमो अउअणुहो—

इमो अउअणुहो— अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं ।

अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं ।

अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं । अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं अउअणुहं ।

जिनदास महत्तर और हरिमद्र सूरि ने इसका अर्थ किया है—घर में अथवा दो घरों के अन्तर में बैठना<sup>१</sup> । शीलाकाचार्य ने भी ऐसा ही अर्थ किया है<sup>२</sup> । बृहत्कला-भाष्य में गृहान्तर के दो प्रकार बतलाए हैं—सद्भाव गृह-अन्तर और असद्भाव गृह-अन्तर । दो घरों के मध्य को सद्भाव-गृह-अन्तर और एक ही घर के मध्य को असद्भाव-गृह-अन्तर माना है<sup>३</sup> ।

दशवैकालिक सूत्र (५ २ ८) में कहा है “गोचराग्र में प्रविष्ट मुनि कहीं न बैठे”—(गोयरग्गपविष्टो ष, न निसीएज कत्यई ) । ‘कहीं’ शब्द का अर्थ जिनदास महत्तर ने घर, देवकुल, सभा, प्रपा आदि-आदि किया है<sup>४</sup> । हरिमद्र सूरि ने भी ‘कहीं’ का ऐसा ही अर्थ किया है<sup>५</sup> ।

दशवैकालिक सूत्र ( ६ ५७, ५६ ) में कहा है “गोचराग्र में प्रविष्ट होने पर जो मुनि घर में बैठता है, वह अनाचार को प्राप्त होता है, अतः उसका वर्जन करना चाहिए ।”

अग्रस्यसिंह स्थविर ने ‘गृहान्तर’ शब्द का अर्थ उपाश्रय से भिन्न घर किया है<sup>६</sup> । सूत्रकृताङ्ग (१ ६ २६) में कहा है : ‘साधु पर-गृह में न बैठे (परगेहे ण णिसीयए) । यहाँ गृहान्तर के स्थान में ‘पर-गृह’ शब्द प्रयुक्त हुआ है । शीलाङ्ग सूरि ने ‘पर-गृह’ का अर्थ गृहस्थ का घर किया है<sup>७</sup> ।

उचराध्ययन सूत्र में जहाँ श्रमण ठहरा हुआ हो उस स्थान के लिए ‘स्व-गृह’ और उसके अतिरिक्त घरों के लिए ‘पर-गृह’ शब्द का प्रयोग किया गया है<sup>८</sup> । दशवैकालिक में भी ‘परागार’ शब्द का प्रयोग हुआ है<sup>९</sup> । उक्त सन्दर्भों के आधार पर ‘गृहान्तर’ का अर्थ ‘पर-गृह’—उपाश्रय से भिन्न गृह होता है । यहाँ ‘अन्तर’ शब्द बीच के अर्थ में नहीं है किन्तु ‘दूसरे के’ अर्थ में प्रयुक्त है—जैसे—रूपान्तर, अवस्थान्तर आदि । अतः “दो घरों के अन्तर में बैठना” यह अर्थ यहाँ नहीं घटता ।

‘गृहान्तर-निपद्या’ का निषेध ‘गोचराग्र-प्रविष्ट’ श्रमण के लिए है, या साधारण स्थिति में, इसकी चर्चा अग्रस्यसिंह स्थविर ने नहीं की है और आगम में गोचराग्र-प्रविष्ट मुनि के लिए यह अनाचार है, यह स्पष्ट है ।

१—(क) जि० चू० पृ० ११४ गिह चैव गिहतर तमि गिहे निसेज्जा न कप्पइ, निसेज्जा णाम जमि निसत्यो अच्छइ, अहवा ढोगह अतरे, एत्थ गोचरग्गगतस्स णिसेज्जा ण कप्पइ, चकारग्गहणेण निवेशणवाढगादि सूइया, गोयरग्गगतेण न णिसियच्चति ।

(ख) हा० टी० प० ११७ तथा गृहान्तरनिपद्या अनाचरिता, गृहमेव गृहान्तर गृहयोर्वा अपान्तराल तत्रोपवेशनम्, च शब्दा-त्पाटकादिपरिग्रहः ।

२—सूत्र० १ ६ २१ टीका प० १८२ णिसिज्जच्च गिहतरे—गृहस्थान्तर्मध्ये गृहयोर्वा मध्ये निपद्या वाऽऽसन वा सयमविराधनाभयात्परिहरेत् ।

३—बृहत्० भा० गा० २६३१ सम्भावमसम्भाव, मज्झमसम्भावतो उपासेण ।

निव्वाहिमनिव्वाहि, ओकम्मइतेसु सठभाव ॥

मध्य द्विधा—सद्भावमध्यमसद्भावमध्य च । तत्र सद्भावमध्य नाम—यत्र गृहपतिगृहस्थ पार्श्वेन गम्यते आगम्यते वा छिगिड-कयेत्यर्थः, “ओकम्मइतेसु” त्ति गृहस्थानाम् ओक —गृह सयता सयताना च गृहस्था मध्येन यत्र ‘अतियन्ति’ प्रविशन्ति उपलक्षणत्वाद् निर्गच्छन्ति वा तदेतद्दुभयमपि सद्भावत —परमार्थतो मध्य सद्भावमध्यम् ।

४—जि० चू० पृ० १६५ गोयरग्गगण मिकखुणा णो णिसियच्च कत्यइ घरे वा देवकुले वा सभाए वा पवाए वा एवमादि ।

५—हा० टी० प० १८४ भिक्षार्थं प्रविष्ट नोपविशेत् “क्वचिद्” गृहदेवकुलादौ ।

६—४० चू० गिहतर पडिस्सपातो वाहिं ज गिह गेयतीति गिह, गिह अतर च गिहतर गिहतरनिसेज्जा ज उवविट्ठो अच्छत्ति, च सहेण वाढगसाहि-निवेशणादीसु ।

७—सूत्र० १ ६ २६ टीका प० १८४ साधुर्भिक्षादिनिमित्तं ग्रामादौ प्रविष्टं सन् परो—गृहस्थस्तस्य गृह परगृह तत्र ‘न निपीदेत्’ नोपविशेत् ।

८—उत्त० १७ १८ सय गेह परिच्चज्ज परगेहसि वावरे ।  
पावसमणि त्ति बुच्चई ॥

९—(क) दश० ८ १६ पविसित्तु परागार पाणट्ठा भोयणस्स वा ।

(ख) जि० चू० पृ० २७६ अगार गिह मणणइ, परस्स अगार परागार ।

(ग) हा० टी० प० २३१ ‘पविसित्तु’ सूत्रं, प्रविश्य ‘परागार’ परगृह ।

१५३२ : लोऽम्बीरासम्बी मे सं मरन्तिवति ॥ वह बोला मेरे लिए आसम्बी (बिनी हुई चौकी) लाओ ।

१५३३ : तस्मै आरपायासम्बी सममरन् ॥ उस आरप के लिए (वह देव मर) आसम्बी लाए ।

१५३४ : तस्या प्रीध्मश्च वसन्तश्च द्वौ पावायास्तां शरच्च वपरिच द्वौ ॥

इसके (आसंबी के) प्रीध्म और वसन्त की पाले के शरद् और वर्षा हो पाव थे ।

ऐसा मानना चाहिए कि शिशिर और हेमन्त ऋतु की गणना शरद् में कर ली गई है ।

१५३५ : बृहच्च रक्तरं वामूष्णे आस्तां वशावक्रियं च वामरेष्मं च तिरश्चेव ॥

बृहत् और रक्तरं अमूष्म और वशावक्रिय तथा वामरेष्म तिरश्चमे ।

( राहिने-बारों की लकड़ियों को अमूष्म तथा सिरहाने-पैताने की लकड़ियों को तिरश्चम करते हैं । )

१५३६ : श्वा प्राक्स्तम्भो बभूवि तिवशा ॥ श्वक् प्राक् और यद् तिवशा हुए ।

( मूलेर के मंत्र सीधे सूत (ताना) और बज्रबैर के मंत्र तिरछे सूत (ताना) हुए । )

१५३७ : वेद आस्तरसुं श्योपवर्षम् ॥

वेद आस्तरभ (मिड़ोला) और ब्रह्म उपबहण (सिरहाना धकिया) हुआ । (अस से अयवाहिरस मंत्रों से तात्पर्य है ।)

१५३८ : सामासाह उद्गीथोऽपमया ॥ साम आसाह और उद्गीथ अपमय वा ।

(आसाह बैठने की बगह और अपमय देखने के हथों को करते हैं । उद्गीथ प्रथम (उच्चार) का नाम है ।)

१५३९ : सामासम्बीं मासि आरोहत् ॥ उस आसम्बी के ऊपर मास चढ़ा ।

इसके लिए वैदिक पाठान्तो पृष् १८२ और ३१६ मी देखिए ।

### ३१ पर्यङ्ग ( पठियकए ७ )

जो सीमे के काम में आए, वैसे पयङ्ग करते हैं । अर्थात् खडिवा पलंग आदि ।

इसी सूत्र (६ ५४-५६) में इसके पीछे रखी हुई मापना का बड़ा सुन्दर उदाहरण हुआ है । वहाँ कहा गया है : "आसन पलंग, खाट और आशासक आदि का प्रतिरोधन होना बड़ा कठिन है । इनमें मंजीर छिद्र होते हैं, इन्से प्राणियों की प्रतिरोधना करना कठिन होता है । अतः कर्बों के बन्धों को माननेवाला न इन पर बैठे, न सोए ।"

सुश्रुताह में भी आसंबी-पर्यङ्ग को त्वाण्य कहा है ।

मंत्र, आशासक विपद्या पीठ को भी आसंबी-पर्यङ्ग के अन्तर्गत समझना चाहिए ।

बीह विनयपिटक में आसंबी पलंग को अन्वयतयन कहा है और सुश्रुत का दिय बसा इनके चारण का नियम किया है<sup>१</sup> ; पर कम्पे से बंधी हुई शस्त्रों की चारवाहनों वा बीकियों पर बैठने की मित्तुओं को अनुमति की देखने की नहीं<sup>२</sup> ।

### ३२ गुहान्तर-निपद्या ( गिहतरनिसेज्या ७ ) :

इसका अर्थ है मिश्रायन करते समय शस्त्र के पर में बैठना ।

१—(क) वा सू० : पकिर्बको सपमिज्या ।

(ख) सूत्र १.८. १ टीका पं० १८२—'पर्यङ्ग' अन्वयतयेवा ।

—सूत्र १.८.११ : आसंबी पकिर्बि क, " " " ।  
" " " तं किरां परिकल्पिता ॥

१—सूत्र १.८.११

२—विनयपिटक : महाज्या ६ ३३.३ सू० २०६ ।

३—विनयपिटक : महाज्या ६ ३३.३ सू० २१०-२११ ।

२—जिनदास महत्तर ने पहले स्थल पर अर्थ किया है—गृहस्थों के साथ अन्नपानादि का सविभाग करना । दूसरे स्थल पर अर्थ किया है—गृहस्थों का आदर करना, उनका प्रीतिजनक असयम की अनुमोदना करने वाला उपकार करना<sup>१</sup> ।

हरिभद्र सूरि ने पहले स्थल पर अर्थ किया है—गृहस्थ को अन्नादि देना । दूसरे स्थल पर अर्थ किया है—गृहस्थों के उपकार के लिए उनके कर्म को स्वयं करना<sup>२</sup> ।

अगस्त्यसिंह स्पविर की व्याख्या के अनुसार प्रस्तुत अध्ययन में 'वैयापृत्य' का प्रयोग उपकार करने की व्यापक प्रवृत्ति में हुआ है—ऐसा लगता है और जिनदास महत्तर तथा हरिभद्र सूरि की व्याख्या से ऐसा लगता है कि इसका यहाँ प्रयोग—अन्नपान के सविभाग के अर्थ में हुआ है ।

सूत्रकृताङ्ग (१६) में इस अनाचार का नामोल्लेख नहीं मिलता, पर लक्षण रूप से इसका वर्णन वहाँ आया है । वहाँ श्लोक २३ में कहा है—“भिच्छु अपनी सयम-यात्रा के निर्वाह के लिए अन्नपान ग्रहण करता है उसे दूसरों को—गृहस्थों को—देना अनाचार है<sup>३</sup> ।”

उत्तराध्ययन सूत्र के वारहवें अध्ययन में 'वैयावडिय' शब्द दो जगह व्यवहृत है<sup>४</sup> । वहाँ इसका अर्थ अनिष्ट निवारण के लिए अर्थात् परिचर्या के लिए व्यापृत होना है । अध्यापक की बात सुन बहुत से कुमार दौड़ आये और भिक्षा के लिए ब्रह्मवाडे में आये, ऋषि हरिकेशी को दण्ड, बेंत और चाबुक से मारने लगे । ऋषि हरिकेशी का 'वैयापृत्य' करने के लिए यत्न कुमारों को रोकने लगा<sup>५</sup> । यत्न ने कुमारों को बुरी तरह पीटा । पुरोहित ने मुनि से माफी मांगी । उसने कहा—“ऋषि महाकृपालु होते हैं । वे कोप नहीं करते ।” ऋषि बोले—“मेरे मन में न तो पहले द्वेष था न अब है और न आगे होगा, किन्तु यत्न मेरा 'वैयापृत्य' करता है, उमीने इन कुमारों को पीटा है<sup>६</sup> ।” आगमों में 'वैयावच्च' शब्द भी मिलता है<sup>७</sup> । इसका संस्कृत रूप 'वैयावृत्य' है । इसका अर्थ

- १—(क) जि० चू० पृ० ११४ गिहिवेयावडीय ज गिहीण भरणपाणादीहिं विसूरताण विसविभागकरण, एथ वेयावडिय भरणइ ।  
 (ख) वही पृ० ३७३ गिह-पुत्तदार त जस्स अत्थि सो गिही, एगवयण जातीअत्थसवदिस्सति, तस्स गिहिणो “वेयावडिय न कुञ्जा” वेयावडिय नाम तथाऽऽदरकरण, तेसि वा पीतिजणण, उपकारक असजमाणुभोदण ण कुञ्जा ।
- २—(क) हा० टी० प० ११७ व्यावृत्तभावो—वैयावृत्य, गृहस्थ प्रति अन्नादिसपादनम् ।  
 (ख) हा० टी० प० २८१ 'गृहिणो' गृहस्थस्य 'वैयावृत्य' गृहिभावोपकाराय तत्कर्मस्वात्मनो व्यावृत्तभाव न कुर्यात्, स्वपरोभयाश्रेय समायोजनदोषात् ।
- ३—सूत्र० १६ २३ जेणेह णिव्वहे भिक्खू, अन्नपाण तहाविह ।  
 अणुप्पयाणमन्नेसि, त विज्ज परिजाणिया ॥
- ४—उत्त० १२ २४, ३२  
 एयाइ तीसे वयणाइ सोच्चा पत्तीइ महाइ सहासियाइ ।  
 इसिस्स वेयावडियट्ठयाए जक्खा कुमारे विणिवारयन्ति ॥  
 पुच्चि च इगिह च अणागय च मणप्पदोसो न मे अत्थि कोइ ।  
 जक्खा हु वेयावडिय करेन्ति तम्हा हु एए निहया कुमारा ॥
- ५—उत्त० १२ २४ वृ० प० ३६५ वैयावृत्यार्थमेतत् प्रत्यनीकनिवारणलक्षणे प्रयोजने व्यावृत्ता भवाम इत्येवमर्थम् ।  
 ६—उत्त० १२ ३२ घृ० प० ३६७ वैयावृत्य प्रत्यनीक प्रतिघात रूपम् ।
- ७—(क) उत्त० २६ ४३ वेयावच्चेण भन्ते जीवे किं जणयइ । वेयावच्चेण तित्थयरनामगोत्त कम्म निवन्धइ ।  
 (ख) उत्त० ३० ३० पायच्छित्त विणओ वेयावच्च तहेव सज्जाओ ।  
 भाण च विओसगो एसो अत्थिन्तरो तवो ॥  
 (ग) स्था० ५ ३ ५११ टी० प० ३४६ वेयावच्च वावडभावो इह धम्मसाहणमिन्त ।  
 अणाइयाण विहिणा सपायणमेस भावत्थो ॥  
 (घ) भग० २५ ७ पृ० २८०  
 (ङ) औप० सू० ३० पृ० २६

इन सब आपारों पर ही यहाँ 'पद्यान्तर निषया' का अर्थ—'मिथा करते समय पद्य के घर बैठना' केवल इतना ही किया है। बवापाय में शयन-पद्य, रसोई-घर पानी-घर, स्नान-पद्य आदि ऐसे स्थानों को यहाँ बैठना अथवा के लिए उचित न हो पद्यान्तर का अन्तर पर माना है\* ।

निशोष और उत्तराध्ययन<sup>३</sup> में 'मिथि निषीमा' (पानी निषया) शब्द मिलता है। शास्त्रार्थ में इसका अर्थ पहल्य आदि शब्दा किया है\* । इसलिये यह पद्यान्तर से भिन्न अनाचार है ।

यहाँ यह समझ लेना जरूरी है कि रोगी-बुद्ध-उपस्थी के लिए 'पद्यान्तर निषया' अनाचार नहीं है। प्रसूत जागम (६-६) और सुकृताङ्ग<sup>४</sup> के अश्लेष इसके प्रमाण हैं ।

'पद्यान्तर निषया' को अनाचार क्यों कहा इस विषय में दशवैकालिक (६ ५७-५९) में अच्छा प्रकाश डाला है। यहाँ कहा है : "इससे ब्रह्मचर्य को विपाच होती है। प्राणियों का अन्न काष्ठ से बन होता है। शीम मिथ्याकियों को भाषा पहुँचती है। व्यस्यों को श्रेय उत्पन्न होता है। कुशील की वृद्धि होती है।" इन सब कारणों से 'पद्यान्तर निषया' का बचन है ।

### ३३ गात्र-उद्धर्तन ( गायस्त्रुव्यङ्ग्याणि ५ ) :

शरीर में पीठी (उच्छन्न) आदि का मलना गात्र-उद्धर्तन कहा जाता है<sup>५</sup> । इसी आयम में (६ ६४-६७) में विभूषा—शरीर-शीमा—को वर्जनीय बटाकर उसके अन्तर्गत गात्र-उद्धर्तन का निषेध किया गया है। यहाँ कहा गया है : "संयमी पुंस्य स्नान-पूर्व कस्य लोत्र आदि सुगन्धित पदार्थों का अपने शरीर के उच्छन्न के लिए कदापि सेवन नहीं करते। शरीर विभूषा वाक्य-बहुल है। इससे मङ्ग कर्म-बन्धन होता है।" इस अनापीर्य का अश्लेष सुकृताङ्ग में भी हुआ है ।

## श्लोक ६

### ३४ गृहि-वैयापृत्य ( गृहिणो वैयापृत्य ५ )

'वैयापृत्य' शब्द का संस्कृत रूप 'वैयापृत्य' होता है । गृहि-वैयापृत्य को यहाँ अनापरित कहा है । इसी एव की दूसरी पृष्ठिका के ९ वें श्लोक में स्पष्ट निषेध है—"गृहीणो वैयापृत्यं न कुत्रा"—गृहि गृहिणों का वैयापृत्य न करे ।

उपयुक्त दोनों ही स्थलों पर पूर्विकार और ठीकाकार की व्याख्याएँ प्राप्त हैं । उनका धार नीचे दिया जाता है :

१—अगस्त्यसिंह स्वधिर मे पाहते स्पष्ट पर अर्थ किया है—पद्य के उपकार करने में प्रवृत्त होना । दूसरे स्थल पर अर्थ किया

है—गृहि-व्यापारकरण—गृहस्थ का व्यापार करना अपना उसका अर्थपत्र की अनुमोचना करनेवाला प्रीतिजनक उपकार करना ।

१—सन्देश विषोषी पत्र ३८ ।

२—मि १२ १२ : यं भिक्षु गृहिनित्तुर्जं बाहेह बाहेतं वा सातिञ्जति ।

३—उत्त० १७ ११ : गृहिनित्तुर्जं वा बाहेह पत्रसम्यग्नि चि दुर्धरं ॥

४—गृह्य सूति : गृहिणां निषया पर्यङ्ग सुकृताङ्गि कथ्या ।

५—सूत्र १.१ ६ : कस्यच अंतराण्यं परगेहे वा जिवीषय ।

६—(क) अ वू : गार्तं सरीरं तस्य उज्जटनं अन्तर्गतमुज्जटलवार्त्तमि ।

(ख) मि चू ५ ११४ : गार्तं व्याम सरीरं अन्तर्गतं तस्य उज्जटनं वा कथ्यते ।

(ग) हा टी व ११० : गार्तस्य-कावन्धोद्धर्तमानि ।

७—सूत्र १.१ १५ : आसुम्भियान्निवृत्तां वा गिह्यवसावकम्पनां ।  
इच्छोत्तुर्जं वा कर्त्तं च, तं विज्यं परित्रामिवा ॥

८—हा टी व ११ : गृहस्थस्य 'वैयापृत्यम्' ।

९—(क) अ० वू० : गृहीणं वैयापृत्यं न तसि उपकारे वृत्ति ।

(ख) यदौ : गृहीणो वैयापृत्यं नाम तन्व्यापारकरणं तन्वी प्रीतिजनकं उपकारं अन्तर्गतानुमोदनां न कुत्रापि ।

- २—कुल का अर्थ उग्रदिकुल अथवा पितृपक्ष है<sup>१</sup> । कुल का आश्रय लेकर अर्थात् कुल बतलाकर आजीविका करना कुलाजीव-वृत्तिता है ।
- ३—कर्म का अर्थ कृपि आदि कर्म हैं । आचार्यादि से शिक्षण पाये बिना किये जानेवाले कार्य कर्म कहे जाते हैं । जो कृपि आदि में कुशल हैं, उन्हें अपनी कर्म-कुशलता की बात कह आहारादि प्राप्त करना कर्माजीववृत्तिता है<sup>२</sup> ।
- ४—बुनना, सिलाई करना आदि शिल्प हैं । शिक्षण द्वारा प्राप्त कौशल शिल्प कहा जाता है । जो शिल्प में कुशल हैं, उन्हें अपने शिल्प-कौशल की बात कह आहारादि प्राप्त करना शिल्पाजीववृत्तिता है<sup>३</sup> ।
- ५—लिङ्ग वेप को कहते हैं । अपने लिङ्ग का सहारा ले आजीविका करना लिङ्गाजीववृत्तिता है<sup>४</sup> ।
- ६—गण का अर्थ मल्लादि गण (गण-राज्य) है । अपनी गणविद्याकुशलता को बतलाकर आजीविका करना गणाजीववृत्तिता है<sup>५</sup> ।
- ७—अपने तप के सहारे अर्थात् अपने तप का वर्णन कर, आजीविका प्राप्त करना तप-आजीववृत्तिता है<sup>६</sup> ।
- ८—श्रुत का अर्थ है शास्त्रज्ञान । श्रुत के सहारे अर्थात् अपने श्रुत ज्ञान का बखान कर आजीविका प्राप्त करना श्रुताजीव-वृत्तिता है<sup>७</sup> ।

जाति आदि का कथन दो तरह से हो सकता है (१) स्पष्ट शब्दों में अथवा (२) प्रकारान्तर से सूचित कर । दोनों ही प्रकार से जात्यादि का कथन कर आजीविका प्राप्त करना आजीववृत्तिता है<sup>८</sup> ।

साधु के लिए आजीववृत्तिता अनाचार है । मैं अमुक जाति, कुल, गण का रहा हूँ । अथवा अमुक कर्म या शिल्प करता था अथवा मैं बड़ा तपस्वी हूँ अथवा बहुश्रुत हूँ—यह स्पष्ट शब्दों में कहकर या अन्य तरह से जताकर यदि भिक्षु आहार आदि प्राप्त करता है तो आजीववृत्तिता अनाचार का सेवन करता है ।

सूत्रकृताङ्ग में कहा है—“जो भिक्षु निष्किंचन और गुरुत्ववृत्ति होने पर भी मान-प्रिय और स्तुति की कामना करनेवाला है उसका सन्यास आजीव है । ऐसा भिक्षु मूल-तत्त्व को न समझता हुआ भव-भ्रमण करता है<sup>९</sup> ।”

१—(क) पि० नि० ४३८ टी० कुलम्—उग्रदि अथवा पितृसमुत्थ कुलम् ।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० एव सप्तविधम् आजीव य उपजीवति—जीवनार्थमाश्रयति, तद्यथा—जाति कुल चात्मीय लोकेभ्य कथयति ।

२—पि० नि० ४३८ टी० कर्म—कृप्यादि अन्ये त्वाहु—अनाचार्योपदिष्ट कर्म ।

३—(क) पि० नि० ४३८ टी० शिल्प—तूणादि—तूर्णनसीवनप्रभृति । आचार्योपदिष्ट तु शिल्पमिति ।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० कर्मशिल्पकुशलेभ्य कर्मशिल्पकौशल कथयति ।

(ग) नि० भा० गा० ४४१० चू० कम्मसिप्पाण इमो विसेसो—विणा आयरिओवदेसेण ज कज्जति तणहारगादि त कम्म, इतर पुण ज आयरिओवदेसेण कज्जति त सिप्प ।

४—स्था० ५ १ ४०७ टी० प० २८६ लिङ्ग—साङ्गुलिङ्ग तदाजीवति, ज्ञानादिशून्यस्तेन जीविकां कल्पयतीत्यर्थ ।

५—(क) पि० नि० ४३८ टी० गण—मल्लादिवृन्दम् ।

(ख) व्य० भा० २५३ टी० मङ्गगादिभ्यो गणोभ्यो गगत्रिद्याकुशलत्व कथयति ।

६—व्य० भा० २५३ टी० तपस उपजीवना तप कृत्वा क्षपकोऽहमिति जनेभ्य कथयति ।

७—व्य० भा० २५३ टी० श्रुतोपजीवना बहुश्रुतोऽहमिति स कुशील ।

८—(क) पि० नि० ४३७ सूयाए असूयाए व अप्पाणा कहेहि एक्केक्के ।

(ख) इसी सूत्र की टीका—सा चाऽऽजीवना एकैकस्मिन् भेदे द्विधा, तद्यथा—सूचया आत्मान कथयति, असूचया च, तत्र ‘सूचा’ वचनं भङ्गि विशेषेण कथनम्, ‘असूचा’ स्फुटवचनेन ।

(ग) स्था० ५ १ ४०७ टी० प० २८६ सूचया—ज्याजेनासूचया—साक्षात् ।

९—सूत्र० १ १३ १० णिक्किंचणे भिक्खु छल्लहजीवी, जे गारव होइ सलोगगामी ।

आजीवमेय तु अबुज्जमाणो, पुणो पुणो विप्परियाहवेत्ति ॥

—साधु को शुद्ध आहारार्थि से सहारा पहुँचाना<sup>१</sup> । दियम्बर साहित्य में अतिथि-संविभाग ऋष का नाम वैवाक्य है । उसका अर्थ शान्त है । कौटिलीय अर्थ शास्त्र में वैवाक्य और वैवाक्य दोनों शब्द मिलते हैं । वैवाक्य का अर्थ परिचर्या<sup>२</sup> और वैवाक्य का अर्थ कुटकर बिक्री है<sup>३</sup> । उपसुक्त विवेकन से स्पष्ट है कि शास्त्र को आहारार्थि का संविभाष्य देना ठीका एवम्बो की सेवा करना—ये दोनों भाव 'विहितो वैवाक्यिणं अनाचार में समाप्त हुए हैं ।

३५ आजीववृत्ति ( आजीवविधिमा<sup>४</sup> )

'आजीव' शब्द का अर्थ है—आजीविका के उपान वा साधन<sup>५</sup> । स्वामाहृत्न के अनुसार जाति कृत कर्म, शिक्ष और शिक्ष के पाँच आजीव हैं<sup>६</sup> । पिण्ड नियुक्ति, निरीश-भाष्य आदि प्रणवों में 'शिव' के स्थान पर 'शिव' का उल्लेख मिलता है । व्यवहार भाष्य में उप और भुत इन दो को भी 'आजीव' कहा है<sup>७</sup> । इनसे—जाति आदि से—जीवन निर्वाह करने की वृत्ति को 'आजीववृत्ति' कहते हैं<sup>८</sup> । आजीविका के साधन जाति आदि भेदों के आधार से आजीववृत्ति के निम्न आठ प्रकार होते हैं—

१—जाति का अर्थ ब्राह्मण आदि जाति अपना मनुष्य होता है । अपनी जाति का आश्रय लेकर अर्थात् अपनी जाति स्थावर आहारार्थि प्राप्त करना आत्पाजीववृत्ति है<sup>९</sup> ।

१—(क) मय २५.० पृ २८०

(ख) स्या ५.१.२११ टी प ३३१ आनुचभावो वैवाक्यत्वं कर्मसाधनार्थं अन्नाभिराममित्यर्थः ।

(ग) स्या ३.१.१०८ टी० प १३५ : आनुचत्वं साधनं कर्म वा वैवाक्यत्वं—सत्प्रतिमित्यप्यस्य ।

(घ) शौच टी० पृ० ८१ वैवाक्यत्वेति—वैवाक्यत्वं सत्प्रतिमित्यप्यस्य ।

(ङ) उच० ३.१३ पृ ५ १०८ : आनुचभावो वैवाक्यत्वं उचित आहारार्थि सम्पादनम् ।

२—रत्नकरण्ड आश्रयार्थ १११ : दानं वैवाक्यत्वं कर्मानु तपोव्याप गुणविक्रमे ।

३—कौटिलीय अर्थशास्त्र अधिकरण २ प्रकरण २३२ : धर्तृवैवाक्यभारत्वात्मव्ययः । व्याख्या—धर्तृवैवाक्यकारण्यं तस्य वैवाक्यत्वं कर्मा विवेकन आसम्पत्त्यात् वर्तन्ते इति । आनुच परिवारकः तस्य कर्म वैवाक्यत्वं परिचर्यां तत् कुर्वन्त परिवारकाः तेषां धर्मव्ययः ।

वैवाक्यत्वं तस्य का प्रयोग को अ अनुच अधिकरण प्रकरण ३११ में भी मिलता है ।

४—वही अधिकरण ३ प्रकरण ३३२ : वैवाक्यव्ययिणस्तु । व्याख्या—आनुचो आश्रयित्वात्तस्य कर्म वैवाक्यत्वं वैवाक्यत्वं इति वृ शब्द पाठे तथा कर्मकार्यता तथा आनुचोपपत्तयस्तु ।

५—(क) सूत्र १.११.१२ टी० प २३१ : आजीवम्—आजीविकाम् आरम्भकर्मोपायम् ।

(ख) सूत्र १.११.१५ टी प २३७ : आ—सम्पत्ताजीवत्त्वेन इति आजीवः ।

६—स्या ५.१.३०० : पंच विधे आजीवितं पंच तं जातिआजीवे कुलआजीवे कर्माजीवे सिप्याजीवे विगाजीवे ।

७—(क) सि वि ३३७ : आर्तं कुल गण कर्मे सिप्ये आजीवना उ पंचविदा ।

(ख) सि मा वा ३३११ : आर्तं-कुल-गण-कर्मे सिप्ये आजीवना उ पंचविदा ।

(ग) स्या ५.१.३०० टी प ३०८ : विज्ञप्त्वापेक्ष्येयं दानोऽजीवितं ।

(घ) अ वृ ; सि वृ पृ ११३ : आर्तं कुल गण कर्मे सिप्ये आजीवना उ पंच विदा ।

८—स्य मा ३३ : आर्तं कुले गणे वा कर्म सिप्ये तदे सुद केव ।

सत्प्रति आजीवं अजीवम् को कुलीको उ ३

९—हा टी० प ११ : जातिकुलान्कर्मादिवाचमाजीवितम् आजीव तत्र वृत्तिस्तत्राव आजीववृत्ति—आत्मात्ताजीववैवाक्य-वाक्यैस्त्वर्थैः इत्थं वाचाचरिता ।

१०—(क) सि वि ३३८ टी : जाति—आश्रयार्थिका—अथवा साधु समुदाय जाति ।

(ख) स्या० ५.१.३०० टी प ३०८ : जाति—आश्रयार्थिकाम् आजीवति—अपजीवति अजीवितमन्तार्थं एवादिभोपरार्थं ततो अन्वयिणं गृह्णातीति आत्माजीवकः, एवं सत्यम् ।

- २—कुल का अर्थ उग्रादिकुल अथवा पितृपक्ष है<sup>१</sup> । कुल का आश्रय लेकर अर्थात् कुल बतलाकर आजीविका करना कुलाजीव-वृत्तिता है ।
- ३—कर्म का अर्थ कृषि आदि कर्म हैं । आचार्यादि से शिक्षण पाये बिना किये जानेवाले कार्य कर्म कहे जाते हैं । जो कृषि आदि में कुशल हैं, उन्हें अपनी कर्म-कुशलता की बात कह आहारादि प्राप्त करना कर्माजीववृत्तिता है<sup>२</sup> ।
- ४—बुनना, सिलाई करना आदि शिल्प हैं । शिक्षण द्वारा प्राप्त कौशल शिल्प कहा जाता है । जो शिल्प में कुशल हैं, उन्हें अपने शिल्प-कौशल की बात कह आहारादि प्राप्त करना शिल्पाजीववृत्तिता है<sup>३</sup> ।
- ५—लिङ्ग वेष को कहते हैं । अपने लिङ्ग का सहारा ले आजीविका करना लिङ्गाजीववृत्तिता है<sup>४</sup> ।
- ६—गण का अर्थ मल्लादि गण (गण-राज्य) है । अपनी गणविद्याकुशलता को बतलाकर आजीविका करना गणाजीववृत्तिता है<sup>५</sup> ।
- ७—अपने तप के सहारे अर्थात् अपने तप का वर्णन कर, आजीविका प्राप्त करना तप-आजीववृत्तिता है<sup>६</sup> ।
- ८—श्रुत का अर्थ है शास्त्रज्ञान । श्रुत के सहारे अर्थात् अपने श्रुत ज्ञान का बखान कर आजीविका प्राप्त करना श्रुताजीव-वृत्तिता है<sup>७</sup> ।

जाति आदि का कथन दो तरह से हो सकता है (१) स्पष्ट शब्दों में अथवा (२) प्रकारान्तर से सूचित कर । दोनों ही प्रकार से आत्यादि का कथन कर आजीविका प्राप्त करना आजीववृत्तिता है<sup>८</sup> ।

साधु के लिए आजीववृत्तिता अनाचार है । मैं असुक जाति, कुल, गण का रहा हूँ । अथवा असुक कर्म या शिल्प करता था अथवा मैं बड़ा तपस्वी हूँ अथवा बहुश्रुत हूँ—यह स्पष्ट शब्दों में कहकर या अन्य तरह से जताकर यदि भिक्षु आहार आदि प्राप्त करता है तो आजीववृत्तिता अनाचार का सेवन करता है ।

सूत्रकृताङ्ग में कहा है—“जो भिक्षु निष्किञ्चन और सुरुक्षवृत्ति होने पर भी मान-प्रिय और स्तुति की कामना करनेवाला है उसका सन्यास आजीव है । ऐसा भिक्षु मूल-तत्त्व को न समझता हुआ भव-भ्रमण करता है<sup>९</sup> ।”

- १—(क) पि० नि० ४३८ टी० कुलम्—उग्रादि अथवा पितृसमुत्थ कुलम् ।  
(ख) व्य० भा० २५३ टी० एव सप्तविधम् आजीव य उपजीवति—जीवनार्थमाश्रयति, तद्यथा—जाति कुल चात्मीय लोकेभ्य कथयति ।
- २—पि० नि० ४३८ टी० कर्म—कृष्यादि, अन्ये त्वाहु—अनाचार्योपदिष्ट कर्म ।
- ३—(क) पि० नि० ४३८ टी० शिल्प—तूणादि—तूर्णनसीवनप्रभृति । आचार्योपदिष्ट तु शिल्पमिति ।  
(ख) व्य० भा० २५३ टी० कर्मशिल्पकुशलेभ्य कर्मशिल्पकौशल कथयति ।  
(ग) नि० भा० गा० ४४१२ सू० कम्मसिप्पाण इमो विसेसो—विणा आयरिभोवदेसेण ज कज्जति तणहारगादि त कम्म, इतर पुण ज आयरिभोवदेसेण कज्जति त सिप्प ।
- ४—स्था० ५ १ ४०७ टी० प० २८६ लिङ्ग—साधुलिङ्ग तदाजीवति, ज्ञानादिशून्यस्तेन जीविकां कल्पयतीत्यर्थ ।
- ५—(क) पि० नि० ४३८ टी० गण—मल्लादिवृन्दम् ।  
(ख) व्य० भा० २५३ टी० मङ्गलादिभ्यो गणोभ्यो गणविद्याकुशलत्व कथयति ।
- ६—व्य० भा० २५३ टी० तपस तपजीवना तप कृत्वा क्षपकोऽहमिति जनेभ्य कथयति ।
- ७—व्य० भा० २५३ टी० श्रुतोपजीवना बहुश्रुतोऽहमिति स कुशील ।
- ८—(क) पि० नि० ४३७ सूयाण असूयाण व अप्पाणा कहेहि एक्केक्के ।  
(ख) इसी सूत्र की टीका—सा चाऽऽजीवना एकैकस्मिन् भेदे द्विधा, तद्यथा—सूचया आत्मान कथयति, असूचया च, तत्र ‘सूचा’ वचनं भङ्गि विशेषेण कथनम्, ‘असूचा’ स्फुटवचनेन ।  
(ग) स्था० ५ १ ४०७ टी० प० २८६ सूचया—व्याजेनासूचया—साक्षात् ।
- ९—सूत्र० १ १३ १२ णिक्किञ्चणे निक्खु छल्लह्जीवी, जे गारव होइ सलोगगामी ।  
आजीवमेय तु अबुज्जमाणो, पुणो पुणो विप्परियासुबेति ॥



अपराध्यन में कहा गया है—जो शिल्प-बीबी नहीं होता वह मिथु है<sup>१</sup>। इसी तरह कृषि आदि कर्म करने का भी अर्थ है। जब गृहस्थावस्था के कर्म, शिल्प आदि का उत्प्रेषण कर या परिषय दे मिथ्या प्राप्त करना अनाचार है, तब कृषि आदि कर्म व सृष्टि आदि शिल्पी द्वारा आजीविका न करना साधु का उद्देश्य सम ही जाता है।

अपहार भाग्य में जो आजीव से उपजीवन करता है उसे कुशील कहा है<sup>२</sup>। आजीववृत्तिता उत्पन्न होनी में से एक है<sup>३</sup>। मिथीय सूत्र में आजीववृत्ति—आजीववृत्तिता से प्राप्त आहार—खानेवाले भक्षण के लिए प्रापश्चित्त का विधान है<sup>४</sup>। भाष्य में कहा है—जो ऐसे आहार का सेवन करता है वह आका-मंग अनकम्पा, मिथ्यात्व और विराघ्न का भागी होता है<sup>५</sup>।

जाति आदि के आश्रय से न जीवनाशा साधु 'सुधाजीवी' कहा गया है<sup>६</sup>। जो 'सुधाजीवी' होता है वह सर्व-वृष्टि को प्राप्त करता है<sup>७</sup>। जो भक्षण सुधाजीवी नहीं होता वह मिथ्या-सोपुत्र बन आभरण को मष्ट कर आरुता है। इसलिए आजीववृत्तिता अनाचार है।

साधु सदा पारिव्रत ग्रहण करता है कमी भी अमाचिस नहीं। अतः उसे गृहस्थ के पहाँ गणना के लिए जाना जाता है। संभव है गृहस्थ के घर में देने योग्य अनेक वस्तुओं के होनी पर भी वह साधु को न दे अपवा अल्प दे अपवा इस्वी वस्तु दे। वह अन्तम परीक है। जो मिथु गृहस्थावस्था के कुल आदि का उत्प्रेषण कर या परिषय दे उनके सहारे मिथ्या प्राप्त करता है, वह एक तरह की शीमवृत्ति का परिचय देता है। इसलिए भी आजीववृत्तिता अनाचार है।

३६ तप्तानिवृत्तभोजित्य ( तप्तानिवृत्तभोजित्य ग ) :

उत्त और अविद्युत् इन दो शब्दों का समाव मिथ—अचित्त-अचित्त—वस्तु का अर्थ बताने के लिए हुआ है। जितनी वस्तुएँ हैं वे पहले अचित्त होती हैं। उनमें से जब बीब व्युत्त हो जाते हैं तबत शरीर रह जाते हैं तब वे वस्तुएँ अचित्त बन जाती हैं। बीबों का अवन कास-सर्पादा के अनुसार स्वर्ण होता है और विरोधी-पराभ के संयोग से कास-सर्पादा से पहले भी हो सकता है। बीबों की मूल के कारण भूत विरोधी पराध उत्पन्न करता है। अग्नि—मिट्टी जल वनस्पति और वृक्ष बीबों का उत्पन्न है। जल और वनस्पति अचित्त होते हैं। अग्नि से उबालने पर वे अचित्त हो जाते हैं। किन्तु वे पूर्ण-भावा में उबाले हुए न हो उस स्थिति में मिथ बन जाते हैं—जुद्ध बीब मरते हैं कुछ नहीं मरते इसलिए वे अचित्त-अचित्त बन जाते हैं। इन प्रकार के पराभ को तप्तानिवृत्त कहा जाता है।

५.९.२२ में तप्तानिवृत्त जल लेने का विधि मिलता है। ८.३ में 'तप्तानिवृत्त' जल लेने की आज्ञा दी है। इससे स्पष्ट होता है कि केवल गम होमे मात्र से जल अचित्त नहीं होता। किन्तु वह पूर्य-भावा में गम होमे से अचित्त होता है। भावा की पूर्यता के बारे में पूर्णिकार और टीकाकार का आशय यह है कि तप्तानिवृत्त—तीन बार उबालने पर ही जल अचित्त होता है अन्यथा नहीं।

१—उत्त १२.११ : अतिप्यजीवी " " " " स मिथु ।  
 २—देविपु ८. ८ : पाद-रि ८  
 ३—अप्य सू० पू० ३३२ : पादं हृदं विमित्त आजीव क्रीमगा तित्तियम य ।  
 ओहे माने माथा क्रीम व हृदंति वस पू० ॥  
 ४—वि० १३.१० न मिथु आजीववृत्तिं भुञ्जति मुञ्जते वा सात्त्विकति ।  
 ५—मि भा० गा ३३१ : ये मिथ्याऽऽजीववृत्तिं, मिथ्येव सर्पं तु कुरु सात्त्विके ।  
 सो जन्मा अन्नकर्म मिथ्यत-विराक्तं पावे ॥  
 ६—हा टी प १८१ : 'सुधाजीवी' सर्प्या अविशानजीवी अन्त्याप्यजीवक इत्यन्वे ।  
 ७—का० ५.११ : सुधापाई सुधाजीवी हो वि तत्पन्नित्त सोपाई ।  
 ८—उत्त २. ८ सर्वं ते वाह्यं होइ तत्त्वि कृषि अमाहर्ष ।  
 ९—अ ५ : जल वातीवअमविरिक्तं तं तत्तजपरिमिथुत्त ।  
 १०—(क) अ ५ : अन्त्या तत्तमि तिष्ठि वारे अन्त्यात्त अविथुत्त  
 (ख) मि ५ पू ११३ : अन्त्या तत्तमि वाहे तिष्ठि वाराभि न उन्नर्ष समु वाहे तं अविथुत्त सचित्तंति इत्त अन्त्या ।  
 (ग) हा० टी० प ११० 'तप्तानिवृत्तभोजित्य'—तत्तं व तप्तानिवृत्तं य—अविपत्तौत्तुत्तं वेति मिथुत्त, अन्नमिति विवेकान्त-  
 पातुवत्तवा अन्ते तप्तानिवृत्त—अन्नसचित्तौत्तमोत्तमिथुत्त इत्यन्वे ।

दश० ५ २ २२ में 'वियड वा तत्तनिव्वुड' और ८६ में 'उसिणोदग तत्तफासुय'—इन दोनों स्थलों में क्रमशः तप्तानिवृत्त जल का निषेध और तप्तमासुक जल का विधान है। किन्तु प्रस्तुत स्थल में तप्तानिवृत्त के साथ भोजित्व शब्द का प्रयोग हुआ है। इसलिए इसका सम्बन्ध भक्त और पान दोनों से है। इसलिए एक वार सुने हुए शमी—धान्य को लेने का निषेध किया गया है<sup>१</sup>। गर्म होने के बाद ठंडा हुआ पानी कुछ समय में फिर संचित हो जाता है उसे भी 'तप्तानिवृत्त' कहा गया है।

अगस्त्यसिंह स्थविर के अनुसार ग्रीष्म काल में एक दिन-रात के बाद गर्म पानी फिर संचित हो जाता है। तथा हेमन्त और वर्षा-ऋतु में पूर्वाह्न में गर्म किया हुआ जल अपराह्न में संचित हो जाता है<sup>२</sup>। जिनदास महत्तर का भी यही अभिमत रहा है। टीकाकार ने इसके बारे में कोई चर्चा नहीं की है। ओघनिर्युक्ति आदि ग्रन्थों में अचित्त वस्तु के फिर से संचित होने का वर्णन मिलता है। जल की योनि अचित्त भी होती है<sup>३</sup>।

सूत्रकृताङ्ग (२ ३ ५६) के अनुसार जल के जीव दो प्रकार के होते हैं—वात-योनि और उदक-योनि। उदक-योनि जल के जीव उदक में ही पैदा होते हैं। वे संचित उदक में ही पैदा हों, अचित्त में नहीं हो ऐसे विभाग का आधार नहीं मिलता क्योंकि वह अचित्त-योनि भी है। इसलिए यह सूत्र दृष्टि से विमर्शनीय है। प्राणी-विज्ञान की दृष्टि से यह बहुत ही महत्व का है।

भगवान् महावीर ने कहा है<sup>४</sup>—“साधु के सामने ऐसे अवसर, ऐसे तर्क उपस्थित किए जा सकते हैं—‘अन्य दर्शनियों द्वारा मोक्ष का सम्बन्ध खाने-पीने के साथ नहीं जोड़ा गया है और न संचित अचित्त के साथ। पूर्व में तप तपने वाले तपोधन कच्चे जल का सेवन कर ही मोक्ष प्राप्त हुए। वैसे ही नमि आहार न कर सिद्ध हुए और रामगुप्त ने आहार कर सिद्धि प्राप्त की। बाहुक कच्चा जल पीकर सिद्ध हुए और तारागण ऋषि ने परिणत जल पीकर सिद्धि प्राप्त की। आसिल ऋषि, देविल ऋषि तथा द्वैषायन और पराशर जैसे जगत विख्यात और सर्व सम्मत महापुरुष कच्चे जल, बीज और हरि वनस्पति का भोजन कर सिद्ध हो चुके हैं।’” उन्होंने पुन कहा है—“यह सुनकर मन्द बुद्धि साधु उसी प्रकार विषादादि को प्राप्त हो जाता है जिस प्रकार कि बोक आदि से लदा हुआ गधा, अथवा अग्नि आदि उपद्रवों के अवसर पर लकड़ी के सहारे चलने वाला लूला पुरुष।” महावीर के उपदेश का सार है कि अन्य दर्शनियों के द्वारा सिद्धान्तों की ऐसी आलोचना होने पर धराना नहीं चाहिए। उत्तराध्ययन में कहा है—“अनाचार से घृणा करने वाला

१—दश० ५ २ २०

२—(क) अ० चू० अहवा तत्त पाणित पुणो सीतलीभूतमनिव्वुड आउक्कायपरिणाम जाति त अपरिणय अणिव्वुड गिम्हे अहोरतेण सच्चित्ती भवति, हेमन्ते-वासासु पुव्वगहे कत अवरगहे।

(ख) जि० चू० पृ० ११४ तत्त पाणीय त पुणो सीतलीभूतमनिव्वुड भरणह, त च न गिरगहे, रत्ति पज्जुसिय सच्चित्तीभवह, हेमतवासासु पुव्वगहे कय अवरगहे सच्चित्ती भवति, एव सच्चित्त जो भुजइ सो तप्तानिव्वुडभोई भवइ।

३—स्था० ३ ११४० तिविहा जोणी पयणत्ता सजहा—सचित्ता अचित्ता मीसिया। एव एगिदियाण विगलिदियाण समुच्छिमपचिदियति रिक्खजोगियाण समुच्छिममणुस्साण य।

४—सूत्र० १ ३ ४ १-२ आहस महापुरिसा, पुव्वि तत्तवोभ्रणा।  
उदएण सिद्धिमावन्ना, तत्थ मदो विसीयति ॥  
अभुंजिया नमी विदेही, रामगुत्ते य भुजिआ।  
बाहुए उदग भोच्चा, तम्हा नारायणे रिसी ॥  
असिले देविले चैव, दीवायण महारिसी।  
पारासरे दग भोच्चा, बीयाणि हरियाणि य ॥  
एते पुव्व महापुरिसा, अहिता इह समता।  
भोच्चा थीओदग सिद्धा, इति मेघमणुस्सुअ ॥  
तत्थ मदा विसीयति, वाहच्छिन्ना व गहभा।  
पिट्ठतो परिसप्पति, पिट्ठसप्पी य सभमे ॥

समाधान् संयमी प्वास से पीडित होन पर उचित बस का सेवन म करे किन्तु मासुक पानी की गणेषना करे । निचन मार्ग से बसत हुवा मुनि वीन प्वास से ब्याकुल हो बाय तथा मुँह सूखने लगे सो भी हीनवारहित होकर कष्ट सहन करे ।'

३७ आतुर-स्मरण ( आठरस्तरणाणि च )

सूक्तवाङ्म ने केवत 'सरण' शब्द का प्रयोग मितता है । पर वहाँ उचित विषय की समानता से यह स्पष्ट है कि 'सरण' शब्द से आठरस्तरण ही अभिप्रेत है । उत्तराध्ययन में 'आठरे सरण' पाठ मितता है ।

'सरण' शब्द के संस्कृत रूप 'स्मरण' और शरण ये दो बनते हैं । स्मरण का अर्थ है—भाइ करना और शरण के अर्थ है—

(१) भाव और (२) पर—आभय—स्वान ।

इन दो रूपों के आधार से पाँच अर्थ निकलते हैं

- (१) केवत 'सरण' शब्द का प्रयोग होने से सूक्तवाङ्म की पूर्ति में इसका अर्थ पूर्व-सुक्त काम-कीड़ा का स्मरण किया है । शीलाह्म्य वरि को भी यह अर्थ अभिप्रेत है ।
- (२) दशवैकालिक के पूर्तिकार अगस्त्यरिह ने 'आठर' शब्द जुड़ा होने से इसका अर्थ जूपा भादि से पीडित होने पर पूर्व-सुक्त वस्तुओं का स्मरण करना किया है । विनहात और हरिमह्य वरि को भी वही अर्थ अभिप्रेत है ।
- (३) उत्तराध्ययन के वृत्तिकार मेमिकम्भ्य वरि ने इसका अर्थ—रोगातुर होने पर माता पिता भादि का स्मरण करना किया है ।
- (४) दशवैकालिक की पूर्तियों में 'शरण' का मयातुर को शरण देना देसा अर्थ है । हरिमह्य वरि ने शोपातुरों को आभय देना अर्थ किया है ।

- १—उच २.३.५ : तको बुद्धो पिवासाए दोगुळी कज्जसंजण ।  
लीओकां व सेविआ विवज्जेसेसणं चरे ॥  
टिप्पणायाएउ पग्गेय आठरे उविवासिए ।  
परिउत्तकमुहा बीणे तं विविनय परीसहं ॥
- २—सू १.६. १ : आसरी पक्कियके व विसिण्ठं च गिहंठरे ।  
संयुच्छं सरणं वा तं विअं परिआणिया ॥
- ३—सू १.६. १३ १४ १५ १६, १७, १८
- ४—उच १५ : अणं मूळं विविहं वैज्जिणं वमज्जिरेवज्जपुमकेतसिणामं ।  
आठरे सरणं विमिथियं च तं परिण्णाय परिण्णय स मियसु ॥
- ५—हा टी प ११७-१८ आतुरस्मरणानि आतुरतरणानि वा ।
- ६—अ वि ४ : ६७
- ७—सरणं पुण्यरतपुण्यकीरियानं ।
- ८—सू १.६. १ टीका व १८ : पूर्वप्रीहितस्मरणं ।
- ९—अ सू : तुहासीदि परीसहदि आठरेण सिणोदकायिपुण्यमुत्तरणं ।
- १—(क) वि सू प ११४ : आठरीभूतस्य पुण्यमुवाचुत्तरणं ।  
(ख) हा टी प ११७ : शोपातुराणां पूर्वोपभुञ्जन्मरणानि ।
- ११—उच १५.८ वे टी प २१ : उपपन्नवाए 'आतुरस्य' रोगवीकितस्य 'स्मरणं' 'हा तान । हा अण' । इत्थारिकवए ।
- १२—(क) अ सू : अणुदि हा अयियूनस्य सरणं मयति वारेवि तीवासं वा देति आठरा सरणी आरोग्यताया, लण्य ववैतो गिताज्जय ।  
(ख) वि सू प ११४ : अठरा मयदि अयियूनस्य सरणी देह सरणी नाम अकस्सए वारोति इणं मयह आठरा आठरतर-  
णानि आरोग्यतायाओ भयवति ।  
(ग) हा टी प ११७ : आतुरतरणानि वा—शोपातुराणवरावाणि ।

(५) रूग्ण होने पर आरुग्यशाला या आरुग्यशाला में भर्ती होना यह अर्थ भी प्राप्त है<sup>१</sup> ।

इस प्रकार 'आउस्सरण' के पाँच-अर्थ हो जाते हैं । तीन 'स्मरण' रूप के आधार पर और दो 'शरण' रूप के आधार पर ।

'आतुर' शब्द का अर्थ है—'पीड़ित' । काम, लुधा, भय आदि से मनुष्य आतुर होता है और आतुर दशा में वह उक्त प्रकार की सावध चेष्टाएँ करता है । किन्तु निर्ग्रन्थ के लिए ऐसा करना अनाचार है ।

प्रश्न उठता है—शत्रुओं से अभिभूत को शरण देना अनाचार क्यों है ? इसके उत्तर में चूर्णिकार कहते हैं—“जो साधु स्थान—आभय देता है, उसे अधिकरण दोष होता है । यह एक बात है । दूसरी बात यह है कि उसके शत्रु को प्रद्वेष होता है<sup>२</sup> ।” इसी तरह आरुग्यशाला में प्रवेश करना माधु को न कल्पने से अनाचार है<sup>३</sup> ।

### श्लोक ७ :

#### ३८. अनिर्वृत, सचित्त, आमक ( अणिव्वुडं ख, सचित्ते ग, आमए ष )

इन तीनों का एक ही अर्थ है । जिस वस्तु पर शस्त्रादि का व्यवहार तो हुआ है पर जो प्रासुर—जीव-रहित—नहीं हो पायी हो उसे अनिर्वृत कहते हैं । 'निर्वृत' का अर्थ है शान्त । अनिर्वृत—अर्थात् जिससे प्राण अलग नहीं हुए हैं—अपरिणत । जिस पर शस्त्र का प्रयोग नहीं हुआ, अतः जो वस्तु मूलतः ही सजीव है उसे सचित्त कहते हैं । आमक का अर्थ है—कच्चा । जो फलादि कच्चे हैं, वे भी सचित्त होते हैं<sup>४</sup> । इस तरह 'अनिर्वृत' और 'आमक' ये दोनों शब्द सचित्त के पर्यायवाची हैं । ये तीनों शब्द सजीवता के द्योतक हैं ।

#### ३९. इक्षु-खण्ड ( उच्छुखण्डे ख ) :

यहाँ सचित्त इक्षु-खण्ड के ग्रहण को अनाचार कहा है । ५१७३ में इक्षु खण्ड लेने का जो निषेध है, उसका कारण इससे भिन्न है । उसमें फेंकने का अश्रु अधिक होने से वहाँ उसे अग्रहाय कहा है ।

चूर्णिकार द्वय और टीका के अनुसार जिनमें दो पोर विद्यमान हों, वह इक्षु-खण्ड सचित्त ही रहता है<sup>५</sup> ।

#### ४०. कद मूल ( कंदे मूले ग ) :

कद-मूल तथा मूल-कद ये दो भिन्न प्रयोग हैं । जहाँ मूल और कद ऐसा प्रयोग होता है वहाँ वे वृक्ष आदि की क्रमिक अवस्था

१—ट्रेखिण्—पृ० ६० पाद-टि० ६०

२—(क) अ० चू० वारेति वा तोवास वा देति तत्थ अधिकरण दोसा, पदोस वा ते सत्तू जाण्जा ।

(ख) जि० चू० पृ० ११४ तत्थ उवस्सण् ठागा देतस्स अहिकरणदोसो भवति सो वा तस्स सत्तु पभोसमावज्जेजा ।

३—जि० चू० पृ० ११४ तत्थ न कप्पइ गिलाणस्स पविसिउ एतमवि तेसि अणाइरण ।

४—(क) अ० चू० अणिव्वुडं त पुण जीवअविप्पजड, निव्वुडो सातो मतो, आमग अपरिणत, आमग सचित्त ।

(ख) जि० चू० पृ० ११५ निव्वुडं पुण जीवविप्पजड भयणइ, जहा निव्वातो जीवो, पसतोत्तिवुत्त भवइ असत्थपरिणय ।

आमग भवति

(ग) हा० टी० प० ११८ अनिर्वृतम्—अपरिणतम्, आमक सचित्त ।

५—(क) अ० चू० उच्छुखण्ड दोछ पोरेछ धरमाणेछ अणिव्वुड ।

(ख) जि० चू० पृ० ११५ उच्छुखण्डमवि दोछ पोरेछ वट्टमाणेछ अनिव्वुड भवइ ।

(ग) हा० टी० प० ११८ 'इक्षुखण्ड' चापरिणत द्विपरिणत यद्वर्तते ।

के बीचक होते हैं। इस का सबसे निचला भाग मूल और उसके ऊपर का भाग कंद कहलाता है। वहाँ कंद और मूल ऐसा प्रयोग होता है वहाँ कंद का अर्थ शकरकंद आदि कन्दिल बड़ और मूल का अर्थ सामान्य बड़ होता है<sup>१</sup>।

४१ बीज ( बीण ५ )

बीज का अर्थ गेहूँ तिलआदि नामक वियोप है<sup>२</sup>।

श्लोक ८

४२ सौवर्चल ( सोवचल ५ )

इस श्लोक में सोवचल सेन्धव रोमा लवण सासुद्र पशुघार और कासा लवण ये छः प्रकार के लवण बतलाए गए हैं।

अमरस्वविह स्वजिर के अनुसार सौवचल नामक उत्तरापथ के एक पर्वत की खान से निकलता था<sup>३</sup>। बिनदास महत्तर इसकी खानों को रोमा ममक की खानों के बीच-बीच में बतलाते हैं। अरक के अनुसार यह कुत्रिम है<sup>४</sup>।

सेन्धव नामक तिन्दु बंध ( सिंध प्रदेश ) के पर्वत की खान से पैदा होता है<sup>५</sup>। आचार्य हेमचन्द्र ने सेन्धव को नबी मज ममा है<sup>६</sup>। सेन्धव के भाव लीप शब्द आया है। युरिकार इसे सेन्धव का विशेष्य मानते हैं और हरिमद्र एरि उसे लोमर के लवण का वाचक मानते हैं।

अमरस्वविह स्वजिर के अनुसार जो रूमा में हो वह रोमा लवण है। रोमक का रूमा-मज को कुछ कोषकार सामान्य लवण का वाचक मानते हैं और कुछ लोमर लवण का। किन्तु रूमा का अर्थ है लवण की खान<sup>७</sup>। बिनदास महत्तर रूमा देश में होसैवसा-ममक रूमा लवण इतना ही सिद्ध उसे छोड़ देते हैं। किन्तु वह वहाँ का सतही जहाँ नहीं करते।

सासुद्र—लोमर के लवण को सासुद्र कहते हैं। सासुद्र के जल को नपारिबों में छोड़कर बचाया जानेवाला लवण सासुद्र है<sup>८</sup>।

१—(क) अ वू : कंदा अमकम्वतो ।

(ख) हा दी प ११८ : 'अम्वो'—अमकम्वदि मूळं च—सहासूकारि ।

२—(क) अ वू : बीजो अणवित्तिसी ।

(ख) सि वू दू ११५ : बीजा घोषुमत्तिकादिनी ।

३—अ वू : सौवचलं उत्तरापथे पञ्चतस्रस्य अमलकापीठ संभवति ।

४—सि वू दू ११६ : सौवचलं नाम सेन्धवकोणपञ्चतस्रस्य अंतरंतरेण कोणवापीको भवति ।

५—अरक (सूत्र) ७.२११ दू ५ पाद-दि १ : सौवर्चलं पतारगीकण्डमलकप्रवर्तनीयात् । अग्नि दाहेन विहृतम् । इति अम्वणं ।  
अनुसुवेद के आचार्य सौवर्चल और सिद्ध लवण को कुत्रिम मानते हैं—देखो रत्नरविनी ।

६—(क) अ वू : सेन्धवं सेन्धवकोणपञ्चत संभवति ।

(ख) सि वू दू ११६ : सेववं नाम सिन्धवकोणपञ्चत् उत्पत्तिः सिन्धवकोणं अम्व ।

७—अ सि ४.७ : सेववं तु नवी अम्व ।

८—हा दी प ११८ : 'अम्वं च' लोमरिअम्वं ।

९—अ वू : अमाकोणं अमात् भवति ।

१०—अ सि ४.८ की रक्षप्रमा न्यायवा ।

११—अ सि ४.७ : अमा अमकम्वदि अमात् ।

१२—सि वू दू ११५ : अमाकोणं अमाविहत् अम्व ।

१३—(क) अ वू : लोमरीलोचं सासुद्रं समुद्रपानीवर्षिते केवराकिण्डमाकुतं अम्वं भवति ।

(ख) सि वू दू ११६ : सासुद्रकोणं समुद्रपानीवं तं काहीय मिर्गद्वय सिन्धुसुमीय कारिकाचार्य कोचं अम्व ।

(ग) हा दी ४.७ ११८ : सासुद्रं—समुद्रकोणमीय ।

पाशुच्चार<sup>१</sup>—खारी-मिट्टी (नोनी-मिट्टी) से निकाला हुआ नमक<sup>२</sup> ।

काला नमक—चूर्णिकार के अनुसार कृष्ण नमक सैन्धव-पर्वत के बीच-बीच की खानों में होता है<sup>३</sup> । कोपकारों ने कृष्ण नमक को सौवर्चल का ही एक प्रकार माना है, उसके लिए तिलक शब्द है<sup>४</sup> ।

चरक में काले नमक और सौचल (सौवर्चल) को गुण में समान माना गया है । काले नमक में गन्ध नहीं होती—सौवर्चल में इसमें यही भेद है<sup>५</sup> । चक्र ने काले नमक का दक्षिण-समुद्र के समीप होना बतलाया है<sup>६</sup> ।

## श्लोक ६ :

### ४३. धूम-नेत्र ( धूव-णेत्ति क ) :

शिर-रोग से बचने के लिए धूम्र-पान करना अथवा धूम्र-पान की शलाका रखना अथवा शरीर व वस्त्र को धूप खेना—यह अगस्त्यसिंह स्थविर की व्याख्या है<sup>७</sup>, जो क्रमशः धूम, धूम-नेत्र और धूपन शब्द के आधार पर हुई है ।

धूम-नेत्र का निषेध उत्तराध्ययन में भी मिलता है<sup>८</sup> । यद्यपि टीकाकारों ने धूम और नेत्र को पृथक् मानकर व्याख्या की है पर वह अभ्रान्त नहीं है । नेत्र को पृथक् मानने के कारण उन्हें उसका अर्थ अखन करना पडा<sup>९</sup>, जो कि यलात् लाया हुआ-सा लगता है ।

जिनदास महत्तर के अनुसार रोग की आशका व शोक आदि से बचने के लिए अथवा मानसिक-आहाद के लिए धूप का प्रयोग किया जाता था<sup>१०</sup> ।

निशीथ में अन्य तीर्थिक और गृहस्थ के द्वारा घर पर लगे धूम को उतरवाने वाले भिक्षु के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया है<sup>११</sup> । भाष्यकार के अनुसार दट्ट आदि की औपध के रूप में धूम का प्रयोग होता था<sup>१२</sup> ।

१—चरक० सूत्र० २७ ३०६ टीका पाशुज पूर्वसमुद्रजम् ।

२—(क) अ० चू० पशुखारो ऊसो कड्विज्जतो अटुप्प भवति ।

(ख) जि० चू० पृ० ११५ पशुखारो ऊसो भगण्ड ।

(ग) हा० टी० प० ११८ पांशुक्षारञ्च ऊपरलवण ।

३—(क) अ० चू० तस्सेव सैन्धवपञ्चतस्स अतरतरेसु ( कालालोण ) खाणीसु सभवति ।

(ख) जि० चू० पृ० ११५ तस्सेव सैन्धवपञ्चयस्स अतरतरेसु काला लोण खाणीओ भवति ।

४—अ० चि० ४६ सौवर्चलेऽक्ष रुचक्र दुर्गन्ध गूलनाशनम्, कृष्णे तु तत्र तिलक ।

५—चरक० सूत्र० २७ २६८ न काललवणे गन्धः सौवर्चलगुणाञ्च ते ।

६—चरक० सूत्र० २७ २६६ पाद-टि० १ चक्रस्तु काललवणटीकायां काललवण सौवर्चलमेवागन्ध दक्षिणसमुद्रसमीपे भवतीत्याह ।

७—अ० चू० धूम पिबति 'भा सिररोगातिणो भविस्सति' आरोगपडिकम्म, अहवा "धूमणे" ति धूमपानसलागा, धूवेति वा अप्पाण वत्थाणि वा ।

८—उत्त० १५८ 'वमणविरेयणधूमणेत्तसिणाण ।

भाउरे सरण तिगिच्छिय च त परिन्नाय परिञ्चए स भिक्खु ॥

९—उत्त० १५८ नेमि० वृ० प० २१७ 'नेत्त' ति नेत्रशब्देन नेत्तसस्कारकमिह समीराक्षनादि गृह्यते ।

१०—जि० चू० पृ० ११५ धूवणेत्ति नाम आरोग्यपडिकम्म करेइ धूमपि, इमाए सोगाइणो न भविस्सति, अहवा अन्न वत्थाणि वा धवेई ।

११—नि० १५७ जे भिक्खु गिहधूम अरणडत्थिएण वा गारित्थिएण वा परिसाडावेइ, परिसाडावेत्त वा सात्तिज्जति ।

१२—(क) नि० भा० गा० ७६८ घरधूमोसहकज्जे, ददुदु किट्ठिभेदकच्छुअगतादी ।

घरधूममि गिबधो, तज्जातिस सूयणट्टाए ॥

(ख) चरक० सूत्र० ३ ४-२ पृ० २६ कुष्ठ, दट्ट, भगन्दर, अर्श, पामा आदि रोगों के नाश के लिए छह योग बतलाए हैं । उनमें छठे योग में और वस्तुओं साथ गृह-धूम भी है—

मनःशीलाले गृहधूम एला काशीसमुस्तार्जुनरोधसर्जा ॥ ४ ॥

कुष्ठानि कृच्छ्राणि नव किलास सरेन्द्रलुप्त किटिम सदट्ट ।

भगन्दराशां स्यपचीं सपामा हन्यु प्रयुक्तास्त्वचिरान्तराणाम् ॥ ६ ॥

यह अस्त्रोक्त यह भूम के लिए है किन्तु अनाधार के प्रकरण में जो भूम-नेत्र (भूम-पान की मल्ली) का उल्लेख है उसका सम्बन्ध परकोठ वैरेचनिक स्नीहिक और प्रायोगिक भूम से है। प्रतिदिन भूम-पानार्थ उपयुक्त होमेवास्ती बर्हि को प्रायोगिकी-बर्हि स्त्रानार्थ उपयुक्त होमेवास्ती बर्हि को स्नीहिकी-बर्हि और शोष विरेकन के लिए उपयुक्त होमेवास्ती बर्हि को वैरेचनिकी-बर्हि कहा जाता है। प्रायोगिकी बर्हि के पान की विधि इस प्रकार कृत्याई गई है—धी आदि स्नेह से जुपड़ कर बर्हि का एक पार्श्व भूम-नेत्र पर लयाई और दूसरे पार्श्व पर अग लयाई। इस दिक्कर प्रायोगिकी-बर्हि द्वारा भूम-पान कर।

उत्तराभ्यन्तम के व्याख्याकारों ने भूम को मेनसित्त आदि से सम्बन्धित माना है। अरक में मेनसित्त आदि के भूम को शिरो विरेकन करने कृता माना गया है।

भूम-नेत्र कैवा हीना चाहिए किष्का होना चाहिए और किठना बड़ा हीमा चाहिए तथा भूम-पान कर्षो और क्व करना चाहिए इनका पूरा विवरण प्रस्तुत प्रकरण में है। सुभुत के चिकित्सा-स्नान के वास्तीतर्षे अर्ध्याव में भूम का विहार वयन है। वहाँ भूम के पाँच प्रकार कृत्याप है।

अरकोठ तीन प्रकारों के अतिरिक्त 'सध्न' और 'वामनीय वे शो और हैं। सध्नकृताञ्च मे भूम और भूम-पान दोनों का निषेध है। शीताङ्ग त्ति ने इसकी व्याख्या में लिखा है कि मुनि शरीर और क्त्र को भूम न दे और चौसी आदि को मिठाने के लिए बोग-बर्हि निष्प्राहित भूम न पीए।

शुक्र ने भूम के अर्थ में 'भूमन्' का प्रयोग किया है और सर्वमाम के द्वारा भूम के अर्थ में उतीको ग्रहण किया है। इससे बाम पढ़ता है कि तारकाण्डिक माहिस में भूम और भूम दोनों के लिए 'भूमन्' शब्द का प्रयोग प्रचलित था। हरिमद्र त्ति ने भी इतका उल्लेख किया है।

प्रस्तुत श्लोक में केवल 'भूमन्' शब्द का ही प्रयोग होता तो इसके भूम और भूम के दोनों अर्थ हो जाते किन्तु वहाँ 'भूम-शेति' शब्द का प्रयोग है इसलिए इसका सम्बन्ध भूम-पान से ही होना चाहिए। वमन विरेकन और वसिष्ठ-कर्म के साथ 'भूम-नेत्र' का निबद्ध सम्बन्ध है। इसलिए प्रकरण को दृष्टि से भी 'भूमन्' को अर्थात् 'भूम-नेत्र' अधिक उपयुक्त है।

अमस्त्वच्छि स्वधिर ने 'भूमशेति' पाठ को मूल माना है और 'भूमशेति' को पाठान्तर। हरिमद्र त्ति ने मूल पाठ 'भूमशेति' मान कर इसका संस्कृत रूप भूमन् किया है और पाठान्तर का उल्लेख करते हुए उन्होंने इसका अर्थ भूम-पान भी किया है। अर्थ की दृष्टि से विचार करने पर पूर्विकारों के अनुसार मुख्य अर्थ भूम-पान है और भूम-शेना यौष अर्थ है। शीकाकार के अभिमत में भूम-शेना मुख्य अर्थ है और भूम-पान यौष। इत स्थिति में मूल पाठ का निरूपण करना कठिन होता है किन्तु इसके साथ जुड़े हुए 'शेति' शब्द

१—अरक० सूत्र० ५२१। सुभुतं विनाशो तौ बर्हि भूमनेत्रार्थिता वरः।  
स्नीहाण्यमर्शिनःसुभुतं विरेचनार्थोपिकीं कृताम् ॥  
—उत्त० १५.८ वेमि वृ प २१० भूमं—मनादिवादिस्त्वन्निव।  
३—अरक सूत्र ५२१। श्वेता जोतिष्मतीं नेत्र हरिताकं मयशिका।  
गन्धान्वागुस्त्राया भूमः शीर्षविरेकनम् ॥  
४—(क) सूत्र ५२१५ प २६०। जो भूमने, जो तं परिभाषियुवा।  
(ख) श्वी ५.४ १० प ३००। जो भूमन्ति विवाहते।  
५—सूत्र ११५ टी व ३९। तथा जो शरीरस्व शरीरकण्डाणां वा भूमं कुर्वात् वापि कस्तापयववाप तं भूमं बोगवर्हि विष्वादिभ्या-  
पिषेधिति।  
६—अरक सूत्र ५१०-२०  
७—वृ भूम भूमशेति सिक्तोगो।  
८—दा टी व ११८। भूममिष्यात्पदकारैरवापरितम्, प्राकृततस्या अनाप्यतयाविनिवृत्ते भूमपानमित्यन्य व्याचष्टे।

की अर्थ-हीनता और उत्तराध्ययन में प्रयुक्त 'धूमणेत' के आधार<sup>१</sup> पर ऐसा लगता है कि मूल पाठ 'धूमणेत' या 'धूवणेत' रहा है। बाद में प्रतिलिपि होते-होते यह 'धूवणे' त्ति के रूप में बदल गया—ऐसा सम्भव है। प्राकृत के लिङ्ग अतन्त्र होते हैं, इसलिए सम्भव है यह 'धूवणेत्ति' या 'धूमणेत्ति' भी रहा हो।

बौद्ध-भिक्षु धूम-पान करने लगे तब महात्मा बुद्ध ने उन्हें धूम-नेत्र की अनुमति दी<sup>२</sup>। फिर भिक्षु सुवर्ण, रौप्य आदि के धूम-नेत्र रखने लगे<sup>३</sup>। इससे लगता है कि भिक्षुओं और सन्यासियों में धूम-पान के लिए धूम-नेत्र रखने की प्रथा थी, किन्तु भगवान् महावीर ने अपने निर्गन्धों को इसे रखने की अनुमति नहीं दी।

### ४४. वमन, वस्तिकर्म, विरेचन ( वमणे य क ... वत्थीकम्म विरेयणे ख ) :

वमन का अर्थ है चल्ती करना, मदनफल आदि के प्रयोग से आहार को बाहर निकालना। इसे ऊर्ध्व-विरेक कहा है<sup>४</sup>।

अपान-मार्ग के द्वारा स्नेह आदि के प्रक्षेप को वस्तिकर्म कहा जाता है। आयुर्वेद में विभिन्न प्रकार के वस्तिकर्मों का उल्लेख मिलता है<sup>५</sup>। अगस्त्यासिंह स्याविर के अनुसार चर्म की नली को 'वस्ति' कहते हैं। उसके द्वारा स्नेह का चढ़ाना वस्तिकर्म है<sup>६</sup>। जिनदास और हरिभद्र ने भी यही अर्थ किया है<sup>७</sup>। निशीथ चूर्णिकार के अनुसार वस्तिकर्म कटि-वात, अर्श आदि को मिटाने के लिए किया जाता था<sup>८</sup>। विरेचन का अर्थ है—जुलाब के द्वारा मल को दूर करना। इसे अधो-विरेक कहा है<sup>९</sup>। इन्हें यहाँ अतिचार कहा है। इनका निषेध सूत्रकृताङ्ग में भी आया है<sup>१०</sup>।

निशीथ-भाष्यकार के अनुसार रोग-प्रतिकार के लिए नहीं किन्तु मेरा वर्ण सुन्दर हो जाय, स्वर मधुर हो जाय, बल बढे अथवा मैं दीर्घ-आयु बनूँ, मैं कृश होऊँ या स्थूल होऊँ—इन निमित्तों से वमन, विरेचन आदि करने वाला भिक्षु प्रायश्चित्त का भागी होता है<sup>११</sup>।

चूर्णिकारों ने वमन, विरेचन और वस्तिकर्म को अरोग-प्रतिकर्म कहा है। जिनदास ने रोग न हो, इस निमित्त से इनका सेवन

१—देखो पृ० ६३ पाद-टि० न० ८

२—विनयपिटक महावग्ग ६२ ७ अनुजानामि, भिक्खवे, धूमनेत्त त्ति।

३—विनयपिटक महावग्ग ६२ ७ भिक्खू उच्चावचानि धूमनेत्तानि धारेन्ति—सोवणमय रूपियमय।

४—(क) अ० चू० वमण छट्ठण।

(ख) हा० टी० प० ११८ वमन मदनफलादिना।

(ग) सूत्र० १६ १२ टी० प० १८० वमनम्—ऊर्ध्वविरेक।

५—चरक० सिद्धि० १

६—अ० चू० वत्थीणिरोहादिदाणत्थ चम्ममयो णलियाउत्तो कीरति तेण कम्म अपाणाण सिणेहदिदाण वत्थिकम्म।

७—(क) जि० चू० पृ० ११५ वत्थीकम्म नाम वत्थी द्दओ भणणह, तेण दहण्ण घयाईणि अधिट्ठाणे दिज्जति।

(ख) हा० टी० प० ११८ वस्तिकम्म पुटकेन अधिष्ठाने स्नेहदान।

८—नि० भा० गा० ४३३० चूर्णि पृ० ३६२ कडिवायअरिसविणासणत्थ च अपाणद्वारेण वत्थिणा तेह्हादिप्पदाण वत्थिकम्म।

९—(क) अ० चू० विरेयण कसायादीहि सोधण।

(ख) हा० टी० प० ११८ विरेचन ढन्त्यादिना।

(ग) सूत्र० १६ १२ टी० प० १८० विरेचन—निरुहात्मकमधोविरेको।

१०—सूत्र० १६ १२ धोयण रयण चेत्र, वत्थीकम्म विरेयण।

वमणजण पलीमथ, त विज्ज परिजाणिया ॥

११—नि० भा० गा० ४३३१ वण-सर-रुच-मेहा, वगवलीपल्लित-णासणहा वा।

दीहाउ तट्टता वा, यूल-किसट्टा ष त कुम्मा ॥



अस्म्य क्वा ई' । इती आचार पर हमने इन तीनों शब्दों के अनुवाद के साथ 'रोग की सम्भावना से बचने के लिए स्व बल आदि को बनाए रखने के लिए बोड़ा है ।

नितीष में वमन विरेचन के प्रायश्चित्त-सूत्र के अनन्तर अरोग प्रतिक्रम का प्रायश्चित्त सूत्र है' ।

रोग की सम्भावना से बचने की आकांक्षा और वर्य क्ल आदि की आकांक्षा मिश्र मिश्र हैं ।

वमन, वस्तिर्कर्म विरेचन के नियम के कारण वे दोनों प्रयोजन रहे हैं पर उपबुद्ध विवेचन से स्पष्ट है ।

### ४५ दंतवच (दंतवचो म) :

श्लोक ३ में दन्तपहोवना अनाचार का उल्लेख है और वहाँ 'दन्तवचो' का । दोनों में सम्मिलित होने से वहाँ संयुक्त विवेचन किया जा रहा है ।

'दन्तपहोवना' का संस्कृत रूप 'दन्तप्रधान' होता है । इसके निम्न अर्थ मिलते हैं

(१) अगस्त्यसिंह स्वधिर और जिनवास महत्तर न इस शब्द का अर्थ काष्ठ पानी आदि से दाँतों को पखालना किया है' ।

(२) हरिमद्र चरि ने इसका अर्थ दाँतों का अंगुली आदि से प्रक्षालन करना किया है' । अंगुली आदि में दन्तकाष्ठ शामिल नहीं है । उसका उल्लेख उन्होंने 'दन्तवच' के अर्थ में किया है ।

उक्त दोनों अर्थों में यह पार्यक्य ध्यान देने जैसा है । 'दन्तवच' के निम्न अर्थ किये गये हैं

(१) अगस्त्यसिंह स्वधिर ने इसका अर्थ दाँतों की विभूषा करना किया है' ।

(२) जिनवास ने इसे 'शोकप्रसिद्ध' कहकर इसके अर्थ पर कोई प्रकाश नहीं डाला । संभवतः उनका आशय दंतवन से है ।

(३) हरिमद्र चरि ने इसका अर्थ दंतकाष्ठ किया है' ।

बिचसे दाँतों का मल पिस कर छधारा जाता है उसे दंतकाष्ठ कहते हैं ।

'दंतवच' शब्द बेसी प्रतीत होता है । वनस्पति वृक्ष आदि के अर्थ में 'वन्' शब्द प्रयुक्त हुआ है । संभव है काष्ठ वा लकड़ी के अर्थ में भी इसका प्रयोग होता हो । यदि इसे संस्कृत-राम माना जाय तो दंत-वचन से दंत वचन=दंतवच हो सकता है ।

जिस काष्ठ धरत से दाँत पबिन्न किये जाते हैं उसे दन्त (वा)वन कहा गया है' ।

दंतवन अनाचार का अर्थ रातुम करना होता है ।

अगस्त्यसिंह स्वधिर ने दोनों अनाचारों का अर्थ विलकुल मिश्र किया है पर 'दन्तवच' शब्द पर से 'दाँतों की विभूषा करना—वह

१—(क) अ वू : एतावि अरोमापयिष्मन्मावि स्ववचनमवाचियम् ।

(ख) वि वू वू ११५ : वृषावि आरोग्यपरिष्मन्मविसिर्त्त वा व कप्यइ ।

२—वि १३.४२ ४३ ४४ : अे मित्तू वमनं करेइ करेत् वा सातिजति ।

अे मित्तू विरेचनं करेइ करेत् वा सातिजति ।

अे मित्तू अरोगिबपयिष्मन्मं करेति करेत् वा सातिजति ।

३—(क) अ वू : दंतपहोवन् दंतान् कटुदक्षारीहि वन्तवचम् ।

(ख) वि वू वू ११६ : दंतपहोवन् वाम दंतान् कटुदक्षारीहि वन्तवचम् ।

४—दा डी व ११७ : दन्तप्रधानं चातुषचादिना काष्ठम् ।

५—अ वू : दंतवचं क्लृप्तानं विभूषा ।

६—दा डी व ११८ : दन्तकाष्ठं च प्रतीतं ।

७—दा १.५ डी वू ७ : दन्तवचोवचनं क्लृप्तकाष्ठम् ।

८—मव ४ ११ डी व ५१ : क्लृप्तकाष्ठम्—वचिना विचननं वच क्लृप्तकाष्ठेव दन्तवचवच् ।

नहीं निकला । हरिभद्र सूरि ने अंगुली और काष्ठ का भेद कर दोनों अनाचारों के अर्थों के पार्थक्य को रखा है, वह ठीक प्रतीत होता है ।

सूत्रकृताङ्ग में 'दत्तपक्खालणं' शब्द मिलता है<sup>१</sup> । जिससे दांतों का प्रक्षालन किया जाता है—दांत मल-रहित किये जाते हैं, उस काष्ठ को दत्त-प्रक्षालन कहते हैं<sup>२</sup> । कदम्ब काष्ठादि से दांतों को साफ करना भी दत्त-प्रक्षालन है<sup>३</sup> ।

शाब्दिक दृष्टि से विचार किया जाय तो दत्तप्रधावन के अर्थ, दत्त-प्रक्षालन की तरह, दत्तौन और दांतों को धोना दोनों हो सकते हैं जब कि दत्तवन का अर्थ दत्तौन ही होता है । दोनों अनाचारों के अर्थ-पार्थक्य की दृष्टि से यहाँ 'दत्तप्रधावन' का अर्थ दांतों को धोना और 'दत्तवन' का अर्थ दातुन करना किया है ।

सूत्रकृताङ्ग में कहा है 'णो दत्त पक्खालणेण दत्त पक्खालेजा' । शीलाङ्ग सूरि ने इसका अर्थ किया है—मुनि कदम्ब आदि के प्रक्षालन—दत्तौन से दांतों का प्रक्षालन न करे—उन्हें न धोए । यहाँ 'प्रक्षालन' शब्द के दोनों अर्थों का एक साथ प्रयोग है<sup>४</sup> । यह दोनों अनाचारों के अर्थ को समाविष्ट करता है ।

अनाचारों की प्रायश्चित्त विधि निशीथ सूत्र में मिलती है । वहाँ दांतों से सम्बन्ध रखने वाले तीन सूत्र हैं<sup>५</sup> ।

(१) जो भिक्षु विभूषा के लिए अपने दांतों को एक दिन या प्रतिदिन घिसता है, वह दोष का भागी होता है ।

(२) जो भिक्षु विभूषा के लिए अपने दांतों का एक दिन या प्रतिदिन प्रक्षालन करता है या प्रधावन करता है, वह दोष का भागी होता है ।

(३) जो भिक्षु विभूषा के लिए अपने दांतों को फूँक मारता है या रगता है, वह दोष का भागी होता है ।

इससे प्रकट है कि किसी एक दिन या प्रतिदिन दत्तमजन करना, दांतों को धोना, दत्तवन करना, फूँक मारना और रगना ये सब साधु के लिए निषिद्ध कार्य हैं इन कार्यों को करनेवाला साधु प्रायश्चित्त का भागी होता है ।

प्रो० अम्यकर ने 'दत्तमण्ण' पाठ मान उसका अर्थ दांतों को रगना किया है । यदि ऐसा पाठ हो तो उसकी आर्थिक तुलना निशीथ के दन्त राग से हो सकती है ।

आचार्य वट्टकेर ने प्रक्षालन, घर्षण आदि सारी क्रियाओं का 'दत्तमण' शब्द से सग्रह किया है—अंगुली, नख, अबलेखिनी (दत्तौन) काली (तृण विशेष), पेंनी, ककणी, वृक्ष की छाल (वल्कल) आदि से दात के मैल को शुद्ध नहीं करना, यह इन्द्रिय-सयम की रक्षा करने वाला 'अदत्तमण' मूल गुणव्रत है<sup>६</sup> ।

वौद्ध-भिक्षु पहले दत्तवन नहीं करते थे । दत्तवन करने से—(१) आँखों को लाभ होता है, (२) मुख में दुर्गन्ध नहीं होती, (३) रस वाहिनी नालियाँ शुद्ध होती हैं, (४) कफ और पित्त भोजन से नहीं लिपटते, (५) भोजन में रुचि होती है—ये पाँच गुण बता बुद्ध ने भिक्षुओं को दत्तवन की अनुमति दी । भिक्षु लम्बी दत्तवन करते थे और उसीसे श्रामणेरों को पीटते थे । 'दुक्कट' का दोष बता

१—सूत्र० १६१३ गधमल्लसिणाण च, दत्तपक्खालण तहा ।

परिग्गहत्थिकम्म च, त विज्ज परिजाणिया ॥

२—सूत्र० १४२ ११ टी० प० ११८ दन्ता प्रक्षाल्यन्ते—अपगतमला क्रियन्ते येन तदन्तप्रक्षालन दन्तकाष्ठम् ।

३—सूत्र० १६१३ टी० प० १८० 'दन्तप्रक्षालन' कदम्बकाष्ठादिना ।

४—सूत्र० २११५ टी० प० २६६ नो दन्तप्रक्षालनेन कदम्बादि काष्ठेन दन्तान् प्रक्षालयेत् ।

५—नि० १५ १३१-१३ जे भिक्खू विभूसावडियाए अप्पणो दत्ते आवसेज्ज वा पघसेज्ज वा, सातिज्जति ।

जे भिक्खू विभूसावडियाए अप्पणो दत्ते उच्छोलेज्ज वा पधोएज्ज वा, सातिज्जति ।

जे भिक्खू विभूसावडियाए अप्पणो दत्ते फूमेज्ज वा रएज्ज वा, सातिज्जति ।

६—मूलाचार अंगुलि, णहावलेहिणी, कालीहि पासाण-छल्लियादीहि ।

दत्तमला सोहणाय, सजमगुत्ती अदत्तमण ॥

बुद्ध ने अष्टम्य में आठ अंगुल तक के इतवन की और अन्नम्य में चार अंगुल के इतवन की अनुमति दी<sup>१</sup> ।

हिन्दू धर्म-शास्त्री में ब्रह्मचारी के लिए व्रतधारण वर्जित है<sup>२</sup> । ब्रह्मचरियों के लिए व्रतधारण का वेदा ही विधान रहा है और कि एहस्त्री के लिए<sup>३</sup> । वहाँ व्रतधारण को स्नान के पहले रक्खा है और उसे स्नान और सन्ध्या का अङ्ग न मान केवल मुख-शुद्धि का स्वतंत्र वेद माना है<sup>४</sup> । व्रतधारण की विधि इस प्रकार बताई गई है—असुक वृष की छास सहित टहनी को ले । उसका असुक सन्धा हुम्मा करे । दाँतों से उसका अग्रभाग कूँचे और कूँचा हो जाने पर व्रतकाष्ठ के उस अग्रभाग से दाँतों को मलकर उन्हें साफ करे<sup>५</sup> । इस तरह व्रतधारण का अर्थ व्रतकाष्ठ से दाँतों को साफ करना होता है और उसका बही अर्थ है जो अगस्त्यसिंह ने व्रतधारण का किया है ।

हिन्दू शास्त्रों में व्रतधारण और व्रतप्रदाशन के अर्थों में अन्तर मान्य होता है । केवल ब्रह्म से मुख शुद्धि करना प्रदाशन है और व्रतकाष्ठ से दाँत साफ करना व्रतधारण है<sup>६</sup> । नदी में या घर पर व्रतप्रदाशन करने पर मंत्र का उच्चारण नहीं करना पक्का पर व्रतधारण करने पर मंत्रोच्चारण करना पक्का है : हे वनस्पति ! तुझे शशी आशु मल नश कवस् सन्तान पशु पन मम (बैर), प्रजा और मेवा प्रदान कर<sup>७</sup> ।

प्रतिपदा पर्व तिथियाँ (पूर्णिमा, अष्टमी पशुदंशी), बुध और मङ्गली के दिनों में व्रतधारण वर्जित कहा है । अन्न दिन वह दिन नियम दिन-सपवास या अन्न के दिनों में भी इच्छी मनाही है । इसीसे स्पष्ट है कि व्रतधारण का हिन्दू शास्त्रों में भी वार्षिक क्रिया के रूप में विधान नहीं है । शुद्धि की क्रिया के रूप में ही उसका स्थान है ।

१—विश्वविद्यालय : कुल्लुवय ५.५.२ पृ० ४१४ ।

२—बखिच्छ ७.१६ : अन्नम्यस्य व्रतधारणप्रदाशनमात्रमात्रमन्नम्योपानमन्नमयी ।

३—History of Dharmashastra vol II part II p. 984 : Ascetics have to perform saucha, brushing the teeth, bath, ju & a householders have to do.

४—अद्वैतप्रकाश पृ १२१ : अन्न संन्यासी स्वामी च व्रतधारणस्य साङ्गत्वम् इति उच्यते। एतदप्यनेन स्वतंत्रत्वेन बुद्धि हेतुना सिद्धम् ।

५—गोमिच्छसूक्ति ११६८ : नारदायुक्त्यार्कं पक्व्याङ्गुलमपाठितम् ।  
फलवर्षं व्रतकाष्ठं स्यात्पुत्रपुत्र प्रजाकवर्षम् ॥

६—(क) गोमिच्छसूक्ति ११६७ : व्रतात् प्रदाशनं ननाही पूर वेत्तमन्नमन् ।

(ख) वही ११६६ : परिकल्प्य च मन्त्रेण भद्रवेदव्रतधारणम् ॥

७—(क) गोमिच्छसूक्ति ११६७ ।

(ख) वही ११६६ ।

(ग) वही ११६७ आयुर्वेदं पयो बर्षः प्रजां पशून् वसुभि च ।

अन्नं प्रजां च मेवां च त्वं नो देहि वनस्पत ॥

८—(क) कबुद्धारीत १ पृ १८३ ।

(ख) बुद्धिह पुस्तक ५८.५०-५२ ।

प्रतिपत्त्यवच्छेदं वचस्वी वैश सत्पताः ।

व्रतानां काष्ठमंत्रोपाहृतत्वात् स्वर्गं कुम्भम् ॥

अमात्र व्रतकाष्ठमनां प्रतिनिद्धिरित्यु च ।

अर्थात् इत्येवमत्र बुद्धिर्मन्त्रुद्धिः समाचरोत् ॥

९—सूक्ति अर्कपार पृ ५ ।

४६. गात्र-अभ्यङ्ग ( गायाम्भंग घ ) :

शरीर के तेलालि की मालिश करना<sup>१</sup>। निशीथ से पता चलता है कि उस समय गात्राम्यङ्ग तैल, घृत, वसा—चर्वी और नवनीत से किया जाता था<sup>२</sup>।

४७. विभूषण ( विभूषणे घ ) :

सुन्दर-परिधान, अलङ्कार और शरीर की साजसजा, नख और केश काटना, बाल सवारना आदि विभूषा हैं<sup>३</sup>। चरक में इसे 'सप्रसादन' कहा है।

केश, श्मश्रु (दाढी, मुँह) तथा नखों को काटने से पुष्टि, वृष्यता और आयु की वृद्धि होती है तथा पुरुष पवित्र एव सुन्दर रूप वाला हो जाता है<sup>४</sup>। 'सप्रसाधनम्' पाठ स्वीकार करने पर केश आदि को कटवाने से तथा कधी देने से उपर्युक्त लाभ होते हैं।

निशीथ ( तृतीय अ० ) में अभ्यङ्ग, उद्धर्तन, प्रक्षालन आदि के लिए मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है और भाष्य तथा परम्परा के अनुसार रोग-प्रतिकार के लिए ये विहित भी हैं। सम्भवतः इसमें सभी श्वेताम्बर एक मत हैं। विभूषा के निमित्त अभ्यङ्ग आदि करने वाले धमण के लिए चातुर्मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है<sup>५</sup>।

इस प्रायश्चित्त-भेद और पारपरिक-अपवाद से जान पड़ता है कि सामान्यतः अभ्यङ्ग आदि निषिद्ध हैं, रोग-प्रतिकार के लिए निषिद्ध नहीं भी हैं और विभूषा के लिए सर्वथा निषिद्ध हैं। इसलिए विभूषा को स्वतन्त्र अनाचार माना गया है।

विभूषा ब्रह्मचर्य के लिए घातक है। भगवान् ने कहा है कि ब्रह्मचारी को विभूषानुपाती नहीं होना चाहिए। विभूषा करने वाला स्त्री-जन के द्वारा प्रार्थनीय होता है। स्त्रियों की प्रार्थना पाकर वह ब्रह्मचर्य में सदिग्ध हो जाता है और आखिर में फिसल जाता है। विभूषा-वर्जन ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए नवीं बाड़ है<sup>६</sup>। महाचार-कथा का अठारहवाँ वर्ज्य स्थान है (६ ६४-६६)। आत्म-गवेषी पुरुष के लिए विभूषा को तालपुट विषय कहा है (८ ५६)।

दश० (६ ६५) में कहा है "नम्र, मुद्धित और दीर्घ रोम, नख वाले ब्रह्मचारी भ्रमण के लिए विभूषा का कोई प्रयोजन ही नहीं है।" विभूषण जो अनाचार है उसमें सप्रसादन, सुन्दर-परिधान और अलङ्कार इन सबका समावेश हो जाता है।

१—(क) अ० चू० गायाम्भंगो सरीरभगणमह्णाईणि।

(ख) हा० टी० प० ११८ गात्राम्यङ्गस्त्वैलादिना।

२—नि० ३ १८० जे भिक्खु अप्पणो पाए तेल्लेण वा घण्ण वसाए वा णवणीए ण वा मक्खेज वा भिल्लिजेज वा मक्खेंत वा भिल्लिगेत वा सातिज्जति।

३—अ० चू० विभूषण अलकरण।

४—चरक० सूत्र० ५ ६६ पौष्टिक वृष्यमायुष्य, शुचि रूपविराजनम्।

केशश्मश्रुनखादीना कल्पत सप्रसादनम्॥

५—नि० १५ १०८ जे भिक्खु विभूषावड्ढियाए अप्पणो काय तेल्लेण वा घण्ण वा वसाए वा णवणीएण वा मक्खेज वा भिल्लिजेज वा मक्खेंत वा भिल्लिगेत वा सातिज्जति।

६—उत्त० १६ ६ नो विभूषाणुवादी ह्वइ से निग्गन्धे। त कहमिति चे। आयरियाह। विभूषावत्तिए विभूसियसरीरे इत्थिजणस्स अभिल्लसणिज्जे ह्वइ। तओ ण इत्थिजणेण अभिल्लसिज्जमाणस्स घम्भचेरे सका वा कखा वा विइगिच्छा वा समुपज्जिजा भेद वा लभेजा उम्माय वा पाउणिजा दीहकालिय वा रोगायक ह्वेजा केवलपज्जत्ताओ धम्माओ भसेजा। तम्हा खल्लु नो निग्गन्धे विभूषाणुवादी ह्विज्जा।

मुद्र मे उरुकुष्ठ मे घ्राठ अंगुल तक के बतवन की और बमन्व मे मार अंगुल के बतवन की अनुमति ही<sup>१</sup> ।

हिन्दू धर्म शास्त्रों मे अन्नपानी के लिए दन्तधावन बर्णित है<sup>२</sup> । बतिया के लिए दन्तधावन का वेला ही विधान रहा है वेला कि घरखी के लिए<sup>३</sup> । वहाँ दन्तधावन को स्नान के पहले रक्खा है और इसे स्नान और सन्ध्या का अङ्ग म मान केवल मुख-शुद्धि का स्वतंत्र हेतु माना है<sup>४</sup> । दन्तधावन की विधि इस प्रकार बताई गई है—अमुक दूध की छाछ सहित टहनी को ले । उसका अमुक लम्बा डुब्हा करे । दाँतों से उसका अममाग कूँचे और कूँचा हो जाने पर दन्तकाष्ठ के उस अममाग से दाँतों को मलकर उन्हें ताफ करे<sup>५</sup> । इस धरह दन्तधावन का अर्थ दन्तकाष्ठ से दाँतों को ताफ करना होता है और उसका वही अर्थ है जो अयस्वतिह मे दन्तप्रधावना का किया है ।

हिन्दू शास्त्रों में दन्तधावन और दन्तप्रधावन के अर्थ में अन्तर माहूम होता है । केवल बत से मुख शुद्धि करना प्रधावन है और दन्तकाष्ठ से दाँत ताफ करना दन्तधावन है<sup>६</sup> । नदी में वा घर पर दन्तप्रधावन करने पर मंत्र का उच्चारण नहीं करना पड़ता पर दन्तधावन करने पर मंत्रोच्चारण करना पड़ता है : 'हे वनस्पति ! मुझे लम्बी आयु, बल पशु बचस्, उत्तम पशु धन, ब्रह्म (बिर), प्रसा और मेवा प्रदान कर'<sup>७</sup> ।

प्रतिपदा पक्ष तिथियाँ (पूर्णिमा अष्टमी अक्षुर्दशी), छठ और मघमी के दिनों में दन्तधावन बर्णित कहा है । ब्राह्म दिन पक्ष दिन निवम दिन-उपवास का ऋत के दिनों में भी इतकी मनाही है<sup>८</sup> । इसीसे स्पष्ट है कि दन्तप्रधावन का हिन्दू शास्त्रों में भी धार्मिक क्रिया के रूप में विधान नहीं है । शुद्धि की क्रिया के रूप में ही उसका स्थान है ।

१—दिव्यवसिष्ठ कुतुबना ४.४२ पृ० ४४४ ।

२—वसिष्ठ ७.१४ : अस्नात्पलदन्तधावनप्रधावनाअनाम्बअनीपालकअक्षरी ।

३—History of Dharmasastra vol II part II p. 984 : Asoctios have to perform saucha, brushing the tooth bath, ju ba house h liber have to do

४—वाल्मिक्यकाण्ड पृ १९१ : ब्रह्म संघ्यायां स्नाने च दन्तधावनस्य वाङ्मन्त्रम् "इति दन्तधावनप्रधावनेन स्वतंत्रस्वैव शुद्धि हेतुधामिबलात् ।

५—गोमिच्छस्वृति ११८ : नारदायुज्यार्कं पदकाङ्कुक्षमपाठितम् ।  
सत्त्वार्थं दंतकाष्ठं स्वाच्छरणं प्रधावयेत् ॥

६—(क) गोमिच्छस्वृति ११७ कतात् प्रधावय नपावौ गृहे वेत्तदन्तधवत् ।  
(ख) वही ११६ परिजन्य च मन्त्रेण मङ्गलेदन्तधावनम् ॥

७—(क) गोमिच्छस्वृति ११७ ।  
(ख) वही ११६ ।

(ग) वही ११६ आचुर्षकं ब्रह्मो बर्कं प्रजां वदस्व वसुधि च ।  
ब्रह्म प्रजां च मेवां च त्वं नो वैहि वनस्पते ॥

८—(क) अक्षुर्दशी १ पृ १३ ।  
(ख) दसिंह पुताक ४.४०-४२

प्रतिपत्पर्यपन्थीह नवम्नां वेव सत्तमा ।  
कतायां अन्तर्संवीयाद्गत्वा सत्तमं कुम्भम् ॥  
अपाये दन्तकाष्ठस्यां प्रतिमिद्धिद्वेषु च ।  
अर्वा हावपानदूधधर्मकशुद्धिं अमाशीय ॥

९—स्वृति कर्मसार पृ० १५ ।

४६. गात्र-अभ्यङ्ग ( गायाम्भंग घ ) :

शरीर के तेलादि की मालिश करना<sup>१</sup> । निशीथ से पता चलता है कि उस समय गात्राम्यङ्ग तैल, घृत, वसा—चर्वी और नवनीत से किया जाता था<sup>२</sup> ।

४७. विभूषण ( विभूषणे घ ) :

सुन्दर-परिधान, अलङ्कार और शरीर की साजसजा, नख और केश काटना, बाल सवारना आदि विभूषा हैं<sup>३</sup> । चरक में इसे 'सप्रसादन' कहा है ।

केश, श्मश्रु (दाढी, मूँछ) तथा नखों को काटने से पुष्टि, धृष्यता और आयु की वृद्धि होती है तथा पुरुष पवित्र एवं सुन्दर रूप वाला हो जाता है<sup>४</sup> । 'सप्रसाधनम्' पाठ स्वीकार करने पर केश आदि को कटवाने से तथा कधी देने से उपर्युक्त लाभ होते हैं ।

निशीथ ( तृतीय अ० ) में अभ्यङ्ग, उद्वर्तन, प्रक्षालन आदि के लिए मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है और भाष्य तथा परम्परा के अनुसार रोग-प्रतिकार के लिए ये विहित भी हैं । सम्भवतः इसमें सभी श्वेताम्बर एक मत हैं । विभूषा के निमित्त अभ्यङ्ग आदि करने वाले भ्रमण के लिए चातुर्मासिक प्रायश्चित्त का विधान किया गया है<sup>५</sup> ।

इस प्रायश्चित्त-भेद और पारपरिक-अपवाद से जान पड़ता है कि सामान्यतः अभ्यङ्ग आदि निषिद्ध हैं, रोग-प्रतिकार के लिए निषिद्ध नहीं भी हैं और विभूषा के लिए सर्वथा निषिद्ध हैं । इसलिए विभूषा को स्वतन्त्र अनाचार माना गया है ।

विभूषा ब्रह्मचर्य के लिए घातक है । भगवान् ने कहा है कि ब्रह्मचारी को विभूषानुपाती नहीं होना चाहिए । विभूषा करने वाला स्त्री-जन के द्वारा प्रार्थनीय होता है । स्त्रियों की प्रार्थना पाकर वह ब्रह्मचर्य में सदिग्ध हो जाता है और आखिर में फिसल जाता है । विभूषा-वर्जन ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए नवीं बाड है<sup>६</sup> । महाचार-कथा का अठारहवाँ वर्ज्य स्थान है (६ ६४-६६) । आत्म-गवेषी पुरुष के लिए विभूषा को तालपुट विषय कहा है (८ ५६) ।

दश० (६ ६५) में कहा है "नम्र, मुडित और दीर्घ रोम, नख वाले ब्रह्मचारी भ्रमण के लिए विभूषा का कोई प्रयोजन ही नहीं है ।" विभूषण जो अनाचार है उसमें सप्रसादन, सुन्दर-परिधान और अलङ्कार इन सबका समावेश हो जाता है ।

१—(क) अ० चू० गायकभगो सररीरुभगणमहृणाईणि ।

(ख) हा० टी० प० ११८ गात्राम्यङ्गस्तेलादिना ।

२—नि० ३ १८ जे भिक्खू अप्पणो पाए तेल्लेण वा घण्ण वसाए वा णवणीए ण वा मक्खेज्ज वा भिल्लिगेज्ज वा मक्खेत्त वा भिल्लिगेत्त वा सात्तिज्जति ।

३—अ० चू० विभूषण अलकरण ।

४—चरक० सूत्र० ५ ६६ पौष्टिक वृष्यमायुष्य, शुचि रूपविराजनम् ।

केशश्मश्रुनखादीना कल्पन सप्रसादनम् ॥

५—नि० १५ १०८ जे भिक्खू विभूसावडियाए अप्पणो काय तेल्लेण वा घण्ण वा वसाए वा णवणीएण वा मक्खेज्ज वा भिल्लिगेज्ज वा मक्खेत्त वा भिल्लिगेत्त वा सात्तिज्जति ।

६—उत्त० १६ ६ नो विभूसाणुवादी ह्वइ से निग्गन्थे । त कहमिति चे । आयरियाह । विभूसावत्तिए विभूसियसरीरे इत्थिजणस्स अभिलसणिज्जे ह्वइ । तथो ण इत्थिजणेण अभिलसिजमाणस्स वम्मचेरे सका वा कखा वा विहगिच्छा वा समुपज्जिजा भेद वा लभेज्जा डम्माय वा पाठणिजा दीहकालिय वा रोगायक ह्वेज्जा केवल्लिपन्नत्ताओ धम्माओ भसेज्जा । तम्हा खलु नो निग्गन्थे विभूसाणुवादी ह्विजा ।

कुछ में उत्कृष्ट में आठ अंगुल तक के रतन की और बचन में चार अंगुल के रतन की अनुमति थी<sup>१</sup> ।

हिन्दू धर्म-शास्त्रों में ब्रह्मचारी के लिए रत्नधारण वर्जित है । यतियों के लिए रत्नधारण का वैसा ही विधान रहा है वैसा कि पण्डितों के लिए<sup>२</sup> । यहाँ रत्नधारण को स्नान के पहले रक्ता है और उसे स्नान और सन्ध्या का अङ्ग न मान केवल मुक्त-शुद्धि का स्वर्णम हेतु माना है<sup>३</sup> । रत्नधारण की विधि इस प्रकार बताई गई है—अमुक वृद्ध की छात्र सहित टहनी को ले । उठका जसुक लम्बा टुकड़ा करे । दाँतों से उसका अप्रमाण कूँचे और कूँचा हो जाने पर रत्नकाष्ठ के उस अप्रमाण से दाँतों को मलकर उन्हें साफ करे<sup>४</sup> । इस तरह रत्नधारण का अर्थ रत्नकाष्ठ से दाँतों को साफ करना होता है और उठका नहीं अर्थ है जो अगस्त्यसिंह ने रत्नधारणना का किया है ।

हिन्दू शास्त्रों में रत्नधारण और रत्नप्रदाशन के अर्थों में अन्तर मालूम होता है । केवल ब्रह्म से मुक्त शुद्धि करना प्रदाशन है और रत्नकाष्ठ से दाँत साफ करना रत्नधारण है<sup>५</sup> । नदी में या घर पर रत्नप्रदाशन करनी पर मन्त्र का उच्चारण नहीं करना पड़ता पर रत्न धारण करने पर मंत्रोच्चारण करना पड़ता है : हे मनस्वति ! तुम्हें शम्भी ज्ञानु, बल वरु, कर्मन् सन्धान पशु, धर्म ब्रह्म (विद), प्रजा और मेधा प्रदान कर ।<sup>६</sup>

प्रतिपदा पर्व तिथियाँ (पूर्णिमा अष्टमी पशुपत्ती) ऋतु और नक्षत्री के विनों में रत्नधारण वर्जित कहा है । भाद्र दिन यह दिन निवम दिन-उपवास या अन्न के दिनों में भी इसकी मनाही है । इसीसे स्पष्ट है कि रत्नधारण का हिन्दू शास्त्रों में भी धार्मिक क्रिया के रूप में विधान नहीं है । शुद्धि की क्रिया के रूप में ही उसका स्थान है ।

१—वित्तविक्रम सुब्रह्मण्य २.५२ २ पृ० ४४४ ।

—वहिसिंह ७.१६ : अस्त्रधारणरत्नधारणप्रदाशनप्रदानान्प्रबोधोपासकप्रवर्त्तनी ।

२—History of Dharmasastra vol II part II p. 684 : Ascetics have to perform saucha, brushing the teeth, bath j t as household re h re to do

३—वाङ्मयशास्त्र १२१ : अन्न संस्कारो स्वामि च रत्नधारणस्य नाङ्गत्वम् ~ इति ब्रह्मसंहितासंप्रदायेन स्वर्णरत्नैश्च शुद्धि-हेतुपाणिनायात् ।

४—गौमिहस्तसूत्रि १.१३८ : वारधातुत्कार्त्तं परन्वाम्बुक्मपायितम् ।  
सत्त्वर्त्तं रत्नकार्त्तं स्वाच्छयेन प्रधावयेत् ॥

५—(क) गौमिहस्तसूत्रि १.१३० : कृत्वात् प्रदाशनं कदाचिं गृहे चैतद्विनाशकम् ।

(ख) वही १.१३२ : परित्रय च मन्त्रेण मङ्गलरत्नधारणम् ॥

६—(क) गौमिहस्तसूत्रि १.१३० ।

(ख) वही १.१३६ ।

(ग) वही १.१४ अमुर्त्तं कपो कर्त्तं प्रजां पशुं वसुभि च ।

ब्रह्म प्रजां च मेधां च त्वं वो देहि वनस्पत ॥

७—(क) बभ्रुवारीय १.५ १८३ ।

(ख) वसिष्ठ ब्रह्मण ६.८.२०६

प्रतिभ्यन्तन्वीर्यं वचनार्त्तं चैव सत्त्वा ।

रत्नार्त्ता काष्मसंभोगास्तत्त्वा सत्त्वमं कुम्भम् ॥

अमाये रत्नकाष्मार्त्ता प्रतिमिहृदिनेषु च ।

अपि हाइवमवहृषेमस्तुद्धिं समाचरेत् ॥

८—वहिसि कर्त्तव्यार ५ २५ ।

आगमों में (१) मिथ्यात्व—मिथ्या दृष्टि, (२) अविरत—अत्याग, (३) प्रमाद—धर्म के प्रति अस्मिन्—अनुत्साह, (४) कर्षाय—क्रोध, मान, माया, लोभ और (५) योग—हिंसा, झूठ आदि प्रवृत्तियाँ—इनको भी आश्रव कहा है। हिंसा आदि पाँच योगाश्रव के भेद हैं।

‘परिज्ञाता’—परिज्ञा दो हैं—ज्ञान-परिज्ञा और प्रत्याख्यान-परिज्ञा। जो पचाश्रव के विषय में दोनों परिज्ञाओं से युक्त है—वह पचाश्रवपरिज्ञाता कहलाता है<sup>१</sup>। किसी एक वस्तु को जानना ज्ञान-परिज्ञा है। पाप कर्मों को जानकर उन्हें नहीं करना प्रत्याख्यान-परिज्ञा है। निश्चयवक्तव्यता से जो पाप को जानकर पाप नहीं करता वही पापकर्म और आत्मा का परिज्ञाता है और जानते हुए भी जो पाप का आचरण करता है, वह पाप का परिज्ञाता नहीं है, क्योंकि वह बालक की तरह अज्ञानी है। बालक अहित को नहीं जानता हुआ अहित में प्रवृत्त होता हुआ एकांत अज्ञानी होता है पर वह तो पाप को जानता हुआ उससे निवृत्त नहीं होता और उसमें अभिरमण करता है, फिर वह अज्ञानी कैसे नहीं कहा जायगा<sup>२</sup>। पचाश्रवपरिज्ञाता—अर्थात् जो पाँच आश्रवों को अच्छी तरह जानकर उन्हें छोड़ चुका है—उनका निरोध कर चुका है।

### ५१. तीन गुप्तियों से गुप्त ( त्रिगुत्ता ख ) :-

मन, वचन और काया—इन तीनों का अच्छी तरह निग्रह करना क्रमशः मन गुप्ति, वचन गुप्ति और काया गुप्ति है। जिसकी आत्मा इन तीन गुप्तियों से रक्षित है, वह त्रिगुत्त कहलाता है<sup>३</sup>।

### ५२. छः प्रकार के जीवों के प्रति संयत ( छसु संजया ख ) :-

पृथ्वी, अप्, वायु, अग्नि, वनस्पति और षस प्राणी ये छः प्रकार के जीव हैं। इनके प्रति मन, वचन और काया से संयत—उपरत<sup>४</sup>।

१—(क) अ० चू० परिगणा दुविहा—जाणणापरिगणा पच्चक्खाणपरिगणा य, जे जाणणापरिगणाए जाणिऊण पच्चक्खाणपरिगणाए ठिता ते पचासवपरिगणाता ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ ताणि दुविहपरिगणाए परिगणाताणि, जाणणापरिगणाए पच्चक्खाणपरिगणाए य ते पचासवा परिगणाया भवति ।

(ग) हा० टी० प० ११८ ‘परिज्ञाता’ द्विविधया परिज्ञया—ज्ञपरिज्ञया प्रत्याख्यानपरिज्ञया च परि—समन्तात् ज्ञाता यैस्ते पञ्चाश्रव-परिज्ञाता ।

२—जि० चू० पृ० ११६ तत्थ जाणणापरिगणा णाम जो ज किंचि अत्थ जाणइ सा तस्स जाणणापरिगणा भवति, जहा पढ जाणतस्स पढपरिगणा भवति, घढ जाणतस्स घढपरिगणा भवति, एसा जाणणापरिगणा, पच्चक्खाणपरिगणा नाम पाव कम्म जाणिऊण तस्स पावस्स ज अकरण सा पच्चक्खाणपरिगणा भवति, किंच—तेण चैवेक्केण पाव कम्म अप्या य परिगणाओ भवइ जो पाव नाऊण न करेइ, जो पुण जाणित्तावि पाव आयरइ तेण निच्छयवत्तव्वयाए पाव न परिगणाय भवइ, कह ? सो वालो इव अमाणओ दट्ठव्वो, जहा धालो अहिय अयाणमाणो अहिण्ण पवत्तमाणो एगतेणेव अयाणओ भवइ तहा सोवि पाव जाणिऊण ताओ पावाओ न णियत्तइ तमि पावे अभिरमइ ।

३—(क) अ० चू० मण-वयण-कायजोगनिग्गहपरमा ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ त्रिविहेण मणवयणकायजोगे सम्म निग्गहपरमा ।

(ग) हा० टी० प० ११८ ‘त्रिगुत्ता’ मनोवाक्कायगुप्तिभि गुत्ता ।

४—(क) अ० चू० छसु पुढविकायादिषु त्रिकरणएकभावेण जता सजता ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ छसु पुढविकायाइसु सोहणेण पगारेण जता सजता ।

(ग) हा० टी० प० ११६ पत्सु जीवनिकायेषु पृथिव्यादिषु सामस्त्येन यताः ।



श्लोक १०

४८ सयम में लीन ( सजमम्मि य जुत्ताण ण )

'सुक' शब्द के संबन्ध, उपसुक्त, वहित समन्वित आदि अनेक अर्थ होते हैं<sup>१</sup>। गीता (६.८) के शांकर-भाष्य में इसका अर्थ समाहित किया है<sup>२</sup>। हमने इसका अनुवाद 'लीन' किया है। वात्पमार्थ में संयम में लीन और समाहित एक ही हैं।

जिनकाव महत्तर में 'संयमम्मि य जुत्ताण' के स्थान में 'संयमं अनुपासन्ता येना पाठ स्वीकार किया है। 'संयमं अनुपासन्ति'—येना पाठ भी मिलता है। इसका अर्थ है—'संयम का अनुपासन करते हैं उसकी रक्षा करते हैं'<sup>३</sup>।

४९ वायु की तरह सुक्त विहारी ( लडुभूयविहारिण ण )

अमरसहिह स्वर्णिक ने 'सु' का अर्थ वायु और 'भूत' का अर्थ उदर किया है। जो वायु की तरह प्रतिबन्ध रहित विहरण करता हो वह 'सुभूतविहारी' कहा जाता है। जिनकाव महत्तर और हरिमद्र धुरि भी ऐसा ही अर्थ करते हैं<sup>४</sup>।

भाष्याराज में 'लडुभूयगामी' शब्द मिलता है<sup>५</sup>। वृत्तिकार ने 'लडुभूय' का अर्थ 'मोक्ष' या 'संयम' किया है। इसके अनुसार 'सुभूतविहारी' का अर्थ मोक्ष के लिए विहार करने वाला या संयम में विहरण करने वाला ही सकता है।

श्लोक ११

५० पचासष का निरोध करनेवाले ( पचासषपरिन्नाया ण )

जिनसे आत्मा में कर्मों का प्रवेश होता है उन्हें आसष कहते हैं। बिना कूट अरुत मैयुज और परिग्रह—ये पाँच आसष हैं—इनसे आत्मा में कर्मों का साप होता है।

आगम में कहा है: "प्राणातिपाठ मृपात्वा अरुताशन मैयुज परिग्रह और रात्रि-भोजन से जो विरक्त होता है वह अनासष होता है। पाप ही जो पाँच तमिति और तीन गुणियों से मुक्त है असाषरहित है, अतिशुद्ध है, अविशुद्ध है, अविशुद्ध है, अविशुद्ध है वह अनासष है।

१—हा टी० प० ११८ : सुत्तवायु—अभिमुत्तावी।

२—गीता टी० भा ६.८ पृ० १०० : 'सुक इत्युक्तत योगी'—सुक समाहित।

३—त्रि षू ५ ११५ : संयमो दुम्भमणिओ अनुपासन्ति यमस त संयमं ररुत्तन्ति।

४—अ षू : लडुभूयविहारिणं लडु अं ण सुत्त स पुत्त वायुः, लडुभूयो लडुभूरितो विहारो अस्सि ते लडुभूयविहारिणो एवा अरुत्तन्तिगामिणो।

५—(क) त्रि षू ५ ११५ : मृता नाम गुता लडुभूयो लडु वाळ तत्र गुत्तो विहारो अस्सि ते लडुभूयविहारिणो।

(ग) हा टी प ११ : लडुभूयो—वायु उदग्ध वायुभूयोअतिशुद्धता विहारो येथे ते लडुभूयविहारिणो।

६—आषा ११ : ३ : तिथिं सौमं लडुभूयगामी।

७—आषा ११ : ४ वृत्ति ५ १४८ : 'लडुभूयो' मोक्षः, संयमो वा तं गन्तुं वीरुत्तन्तेति लडुभूयगामी।

८—(क) अ षू : पंच आसषा वाचानिवातावीनि पंच आसषवाराणि।

(ग) त्रि षू ५ ११५-६ : 'पंच' ति संघा आसषवृत्तन्त्य द्विसारिणि पंच अमरसासषवाराणि पञ्चिवाणि।

(म) हा टी प ११८ : 'पचासषा द्विसारणः।

९—उत्त ३ ३-३ : शान्तिहस्तुसावापाअरुत्तमडुत्तरिण्यहा विरभो।

शांयोवज्जिओ जीओ अरुत्त अनासषो ॥

पंचमिओ तिगुओ अरुत्ताओ विद्विओ।

अगाओ व विस्वतो जीओ होइ अनासषो ॥

आगमों में (१) मिथ्यात्व—मिथ्या दृष्टि, (२) अविरत—अत्याग, (३) प्रमाद—धर्म के प्रति अरुचि—अनुत्साह, (४) कर्पाय—क्रोध, मान, माया, लोभ और (५) योग—हिंसा, झूठ आदि प्रवृत्तियाँ—इनको भी आश्रव कहा है। हिंसा आदि पाँच योगाश्रव के भेद हैं।

७. 'परिज्ञाता'—परिज्ञा दो हैं—ज्ञान-परिज्ञा और प्रत्याख्यान-परिज्ञा। जो पचाश्रव के विषय में दोनों परिज्ञाओं से युक्त है—वह पचाश्रवपरिज्ञाता कहलाता है<sup>१</sup>। किसी एक वस्तु को जानना ज्ञान-परिज्ञा है। पाप कर्मों को जानकर उन्हें नहीं करना प्रत्याख्यान-परिज्ञा है। निश्चयवक्तव्यता से जो पाप को जानकर पाप नहीं करता वही पापकर्म और आत्मा का परिज्ञाता है और जानते हुए भी जो पाप का आचरण करता है, वह पाप का परिज्ञाता नहीं है, क्योंकि वह बालक की तरह अज्ञानी है। बालक अहित को नहीं जानता हुआ अहित में प्रवृत्त होता हुआ एकांत अज्ञानी होता है पर वह तो पाप को जानता हुआ उससे निवृत्त नहीं होता और उसमें अभिरमण करता है, फिर वह अज्ञानी कैसे नहीं कहा जायगा<sup>२</sup> ? पचाश्रवपरिज्ञाता—अर्थात् जो पाँच आश्रवों को अच्छी तरह जानकर उन्हें छोड़ चुका है—उनका निरोध कर चुका है।

### ५१. तीन गुप्तियों से गुप्त ( त्रिगुत्ता ख ) :-

मन, वचन और काया—इन तीनों का अच्छी तरह निग्रह करना क्रमशः मन गुप्ति, वचन गुप्ति और काया गुप्ति है। जिसकी आत्मा इन तीन गुप्तियों से रक्षित है, वह त्रिगुत्त कहलाता है<sup>३</sup>।

### ५२. छः प्रकार के जीवों के प्रति संयत ( छसु संजया ख ) :-

पृथ्वी, अप्, वायु, अग्नि, वनस्पति और अस प्राणी ये छ प्रकार के जीव हैं। इनके प्रति मन, वचन और काया से संयत—उपरत<sup>४</sup>।

१—(क) अ० चू० परिज्ञा दुविहा—जाणणापरिज्ञा पच्चक्खाणपरिज्ञा य, जे जाणणापरिज्ञाए जाणिऊण पच्चक्खाणपरिज्ञाए ठिता ते पचासवपरिज्ञाता।

(ख) जि० चू० पृ० ११६. ताणि दुविहपरिज्ञाए परिज्ञाताणि, जाणणापरिज्ञाए पच्चक्खाणपरिज्ञाए य ते पचासवा परिज्ञाया भवति।

(ग) हा० टी० प० ११८ 'परिज्ञाता' द्विविधया परिज्ञया—ज्ञपरिज्ञया प्रत्याख्यानपरिज्ञया च परि—समन्तात् ज्ञाता यैस्ते पञ्चाश्रव-परिज्ञाता।

२—जि० चू० पृ० ११६ तत्थ जाणणापरिज्ञा णाम जो ज किंचि अत्थ जाणइ सा तस्स जाणणापरिज्ञा भवति, जहा पड जाणतस्स पटपरिज्ञा भवति, घड जाणतस्स घटपरिज्ञा भवति, एसा जाणणापरिज्ञा, पच्चक्खाणपरिज्ञा नाम पाव कम्म जाणिऊण तस्स पावस्स ज अकरण सा पच्चक्खाणपरिज्ञा भवति, किंच—तेण चैक्केण पाव कम्म अप्पा य परिज्ञाओ भवइ जो पाव नाऊण न करेइ, जो पुण जाणित्तावि पाव आयरइ तेण निच्छयवक्तव्याए पाव न परिज्ञाय भवइ, कह ? सो धालो इव अभाणओ दट्टव्वो, जहा धालो अहिय अयाणमाणो अहिए पवत्तमाणो एगतेणेव अयाणओ भवइ तहा सोवि पाव जाणिऊण ताओ पावाओ न णियत्तइ तमि पावे अभिरमइ।

३—(क) अ० चू० मण-वयण-कायजोगनिगहपर।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ तिविहेण मणवयणकायजोगे सम्म निगहपरमा।

(ग) हा० टी० प० ११८ 'त्रिगुत्ता' मनोवाक्कायगुप्तिभि गुत्ता।

४—(क) अ० चू० छसुपुढविकायाठिठ अिकरणएकभावेण जता सजता।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ छसुपुढविकायाइस सोहणेण पगारेण जता सजता।

(ग) हा० टी० प० ११६ षट्सु जीविकायेषु पृथिव्यादिषु सामस्त्येन यता।

३३ पाँच इन्द्रियों का निग्रह करने वाले (पंचनिग्रहमा प) :

श्रोत्र-इन्द्रिय (कान), चक्षु-इन्द्रिय (आँख), मातृ-इन्द्रिय (माँ), रचना-इन्द्रिय (बिहवा) और स्पर्शन-इन्द्रिय (त्वचा)—ये पाँच इन्द्रियाँ हैं। इन पाँच इन्द्रियों का समन करनेवाले—पंचनिग्रही कहाते हैं।

३४ वीर (वीरा प) :

वीर और शूद्र एकार्थक हैं। जो दुर्हिमान् है, स्त्रिय है, वे वीर कहाते हैं। स्वविर अयस्वय सिंह ने 'वीरा' पाठ मन्ना है, बित्तका अर्थ शूद्र किमान् होता है।

३५ अशुदर्शी (अशुदर्शिनो प) :

'अशु' का अर्थ संभ्रम और धम है। जो केवल संभ्रम को देखते हैं—संभ्रम का ध्यान रखते हैं तथा जो स्व और पर में समभाव रखते हैं, उन्हें 'अशुदर्शिनो' करते हैं। यह बिनवास महत्तर की अज्ञानता है। अयस्वय सिंह स्वविर ने इसके साथ-हीन रहित, अविश्रमयति स्त्री और मोक्षमार्गदर्शी अर्थ भी किए हैं।

मोक्ष का सीधा रास्ता संभ्रम है। जो संभ्रम में पैदा बिरवास रखते हैं उन्हें अशुदर्शी करते हैं।

### श्लोक १२

३६ व्रीष्म में प्रतिसलीन होते हैं (आपाकर्षति पश्चिंसीया प) :

अमन की शूद्र-वर्णा में उपस्था का प्राधान्य होता है। बित्त शूद्र में जो परिस्थिति संभ्रम में बाधा उत्पन्न करे उसे उसके प्रतिकूल आचरण द्वारा पीटा जाए। अमन की शूद्रवर्णा के विधान का आधार यही है। शूद्र के मुख्य विभाग तीन हैं : व्रीष्म, हेमन्त और वर्णा। व्रीष्म शूद्र में आतापना होने का विधान है। अमन को व्रीष्म शूद्र में स्थान मिल और वीरसन आदि अनेक प्रकार के उप करने चाहिए। यह उनके लिए है जो आतापना न हो सकें और जो आतापना हो सकते हों उन्हें स्वर्ग के सामने मुह बन्द, एक पैर पर हूरा पर टिका कर—एक पादासन कर, लड़े-लड़े आतापना लेनी चाहिए। बिनवास महत्तर ने अशुद्ध आत्म में आतापना को सुखता ही है। जो बैसा न कर लकें वे अमन उप करें।

१—(क) अ पृ : पंच सोतादीनि इन्द्रियाणि प्रियिर्हति ।

(ख) नि पृ १११ : पंचार्थ इन्द्रियार्थ निग्रहणता ।

(घ) हा डी प ११२ : विदुःश्रुतीति विदुःश्रुताः कर्तुरि वपुर पञ्चार्था निग्रहणा पञ्चनिग्रहणा, पञ्चानामितीन्द्रियार्थ ।

२—नि पृ १११ : वीरा नाम वीरति वा सूरीति वा पुरा ।

३—हा डी प ११२ : 'वीरा' दुर्हिमन्त स्त्रिय वा ।

४—अ पृ : वीरा सूरा विदुःश्रुताः ।

५—नि पृ १११ : अशु—संभ्रमो अमन एवैव स्वर्ग वासंतीति तेन अशुदर्शिनो अशुचा अशुचिति अर्थ अमन, सममप्यार्थ परं च पासंति अशुदर्शिनो ।

६—अ पृ : अशु—संभ्रमो अमन वा अशु—राग दोषपञ्चविरहिता अक्रियण्णी वा अशु—मोक्षमार्गो तं वसंतीति अशुदर्शिनो परं च ते समवेतो गच्छविरहिता अशुदर्शिनो ।

७—हा डी प ११२ : 'अशुदर्शिन' इति अशुदर्शिनो मति अशुत्वात्संभ्रमस्तं परमपुपादेकमेति अशुदर्शिनो—संभ्रम-प्रतिक्रियाः ।

८—(क) अ पृ : निग्रहणं वाच मोक्षवीरान्तादि अर्थे निर्वर्णं करेति, निसेषेण तु सूत्राभिरुदा वृत्तपादवृत्ति अशुभूता आतापेति ।

(ख) हा डी प ११२ : आतापवन्ति—अर्थसम्पत्तादिना आतापनी कुर्वन्ति ।

९—नि पृ १११ : निग्रहेण अशुवाहुःअशुवाहुःवाहुःवाहुः इति आतापेति सेति च आतापेति ते अशुत्वं उपचितं कुर्वन्ति ।

हेमन्त ऋतु में अप्रावृत्त होकर प्रतिमा-स्थित होना चाहिए । यदि अप्रावृत्त न हो सके तो प्रावरण सीमित करना चाहिए<sup>१</sup> ।

वर्षा ऋतु में पवन रहित स्थान में रहना चाहिए, ग्रामानुग्राम विहार नहीं करना चाहिए<sup>२</sup> । स्नेह—सूक्ष्म जल के स्पर्श से चने के लिए शिशिर में निवात-लयन का प्रसंग आ सकता है । भगवान् महावीर शिशिर में छाया में बैठकर और ग्रीष्म में ऊकड़ू आसन से बैठ, सूर्याभिमुख हो आतापना लेते थे<sup>३</sup> ।

## श्लोक १३ :

### ५७. परीषह ( परीसह क ) :

मोक्ष-मार्ग से च्युत न होने तथा कर्मों की निर्जरा के लिए जिन्हें सम्यक् प्रकार से सहन करना चाहिए वे परीषह हैं<sup>४</sup> । वे क्षुधा, तृषा आदि बाईस हैं<sup>५</sup> ।

### ५८. धुत-मोह ( धुयमोहा ख ) :

अगस्त्य सिंह ने 'धुतमोह' का अर्थ विकीर्णमोह, जिनदास ने जितमोह और टीकाकार ने विक्षिप्तमोह किया है । मोह का अर्थ अज्ञान किया गया है<sup>६</sup> । 'धुत' शब्द के कम्पित, त्यक्त, उच्छलित आदि अनेक अर्थ होते हैं ।

जैन और बौद्ध साहित्य में 'धुत' शब्द बहुत व्यवहृत है । आचाराङ्ग (प्रथम श्रुतस्कन्ध) के छोटे अध्ययन का नाम भी 'धुय' है । नियुक्तिकार के अनुसार जो कर्मों को धुनता है, प्रकम्पित करता है, उसे भाव-धुत कहते हैं<sup>७</sup> । इसी अध्ययन में 'धुतवाद' शब्द मिलता है<sup>८</sup> । 'धुतवाद' का अर्थ है, कर्म को नाश करने वाला वाद ।

बौद्ध-साहित्य में 'धुत' 'धुतांग' 'धुतांगवादी' 'धुतगुण' 'धुतवाद' 'धुतवादी' आदि विभिन्न प्रकार से यह शब्द प्रयुक्त हुआ है । क्लेशों के अपगम से भिन्न विशुद्ध होता है । वह 'धुत' कहलाता है । ब्राह्मण-धर्म के अन्तर्गत तापस होते थे । जिनको वैखानस कहते थे । बौद्ध-भिक्कुओं में भी ऐसे भिक्कु होते थे, जो वैखानसों के नियमों का पालन करते थे । इन नियमों को 'धुतांग' कहते हैं । 'धुतांग' १३ होते हैं बृहन्मूल-निकेतन, अरण्यनिवास, श्मशानवास, अभ्यवकासवास, पांशु-कूल-धारण आदि ।

१—(क) अ० चू० हेमते अग्निगणिवातसरणविरहिता तद्वा तवो वीरिय सपण्णा अवगुता पडिमि ठायति ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ . हेमते पुण अपगुला पडिमि ठायति, जेवि सिसिरे णावगुंढिता पडिमि ठायति तेवि विधीए पाउणति ।

(ग) हा० टी० प० ११६ . 'हेमन्तेषु' धीतकालेषु 'अप्रावृता' इति प्रावरणरहितास्तिष्ठन्ति ।

२—(क) अ० चू० सदा इदियनोइदियपरिसमल्लीणा विसेसेण सिणेहसघटपरिहरणत्थ णिवातलतणगता वासास पडिसलीणा गामाणु-गाम दूतिज्जति ।

(ख) जि० चू० पृ० ११६ . वासास पडिसलीणा नाम आअयस्थिता इत्यर्थ, तवविसेसेस उज्जमती, नो गामनगराइस विहरति ।

(ग) हा० टी० प० ११६ वर्षाकालेषु 'सलीना' इत्येकाअयस्था भवन्ति ।

३—आचा० १६४ ६७-६८ सिसिरमि एगया भगव छायाए भाइ आसीय ।

आयावइ य गिम्हाण अच्छइ उक्कुडुए अभित्तावे ॥

४—तत्त्वा० ६८ मार्गाच्यवननिजरायं परिपोढव्या परीषहा ।

५—उत्त० द्वि० अच्य०

६—(क) अ० चू० धुतमोहा विक्षिणमोहा । मोहो मोहणीयमरणण वा ।

(ख) जि० चू० पृ० ११७ 'धुयमोहा' नाम जितमोहत्ति धुत्त भवइ ।

(ग) हा० टी० प० ११६ 'धुतमोहा' विक्षिप्तमोहा इत्यर्थ, मोह—अज्ञानम् ।

७—आचा० नि० गा० २५१ जो विहुणइ कम्महाइ भावधुय त वियाणाहि ॥

८—आचा० १६१ १७६ आयाण भो सुस्सुस ! भो धुयवाय पवेयहस्सामि ।

५६ सर्व दुःखों के (सर्वदुःखस्य ॥)

पूर्वियों और टीका में इसका अर्थ सर्व शारीरिक और मानसिक दुःख किया गया है। उत्तराध्ययन के अनुसार कर्म, बरा, रोग और मरण दुःख हैं। यह संसार ही दुःख है वहाँ प्राणी क्लिष्ट होते हैं। उत्तराध्ययन में एक बड़ा प्रश्न किया है: "शारीरिक और मानसिक दुःखों से पीड़ित प्राणियों के लिए क्षेम, शिव और अम्बाबाप स्थान कौन-सा है?" इसका उत्तर दिया है: "शोकस्य पर एक देवा भुव स्थान है वहाँ बरा अस्तु भ्याधि और वेदना नहीं है। वही सिद्धि-स्थान या निर्वाण क्षेत्र शिव और अम्बाबाप है।"

उत्तराध्ययन में अर्थ कहा है— 'कर्म ही कर्म और मरण के मूल हैं। कर्म और मरण वे ही दुःख हैं।'

त्रितेमिन्न महर्षि कर्म-मरण के दुःखों के क्षय के लिए प्रयत्न करते हैं अर्थात् उनके आचार-मूल कर्मों के क्षय के लिए प्रयत्न करते हैं। कर्मों के क्षय से धारें दुःख अपने आप क्षय हो जाते हैं।

६० (पकमति महसिणो ॥):

अगत्य पूर्णि में इसके स्थान पर 'ते वर्द्धति त्रिं गति' यह पाठ है और अध्यायन की समाप्ति इसीसे होती है। उसके अनुसार कुछ आचार्य अस्मि ही शोकों को वृत्त्युत् मानते हैं और कई आचार्य उन्हें मूल-रूप मानते हैं। जो उन्हें मूल मानते हैं उनके अनुसार ठेकड़ें श्लोक का अर्थ अथ 'पकमति महसिणो' है।

'ते वर्द्धति त्रिं गति' का अर्थ है—वे त्रिगति को प्राप्त होते हैं।

१—(क) अ ५ : शारीर-मात्रसाधि कर्मणागारानि सन्धुक्त्वानि ।

(ख) मि ५ ५ ११० सन्धुक्त्वप्यहीनानाम सन्धेसि शारीरमात्रसाधं दुक्त्वानं पदत्वात् कर्मवदितिर्गति इत्थं मन्व ।

(ग) हा ही प ११६ : 'सर्वदुःखप्रसवार्थं' शारीरमात्रसाधेबुक्त्वान्धुक्त्वानिमित्तं ।

२—उत्तर १६.१५ : कर्मं दुक्त्वं बरा दुक्त्वं रोगानि मरणाणि च ।

अथो दुक्त्वो ह संसारो कल्प कीर्तित्वात्तयो ॥

३—उत्तर २३ = २४ :

शारीरमात्रत दुक्त्वे कर्ममात्रात् पापिण् ।

एवं सिद्धमात्रात् एवं किं सन्धेसी मुनी ॥

अथ एतं पुत्रं एवं कोणागमिं पुरास्यं ।

अथ कथं बरा सन्धु कथिं चो वेचया तदा ॥

एते य इह के हुचे केसी गोवसमन्वरी ।

केसिमेवं पुरतं तु गोवसो ह्यमन्वरी च ।

निष्कारं ति कथात् ति सिद्धी कोणागम्य एव य ।

गमं त्रिं च कथात् जं वरन्ति मद्रसिणो ॥

तं एवं तासत्वं आत्तं कोणागमिं पुरास्यं ।

जं संपचा च सीवन्ति अथोहन्तदरा मुनी ॥

४—उत्तर ३१० : कर्मं च आहमरूपस्य मूर्धं दुक्त्वं च आहमरत्वं वदन्ति ।

५—अ ५ : 'ते वर्द्धति त्रिं गति' - केसिचि 'सिं च गति वर्द्धति' ति एतत्त कथोवृत्तिमोवर्द्धतेन वरित्तमवधिममन्वजनं इति केसि चि सरो जं दुक्त्वमिति तति वृत्तित्तमिदुक्त्वित्तं तिकोवृत्तं । केसिचि एवम्, केसि एवम्, ते वर्द्धति सन्धुक्त्वप्यहीनान् कर्मनि वर्द्धेति ।

श्लोक १४ :

६१. दुष्कर ( दुष्कराईं क ) :

टीका के अनुसार श्रीदेशिकादि के त्याग आदि दुष्कर हैं<sup>१</sup> । भ्रामण्य में क्या-क्या दुष्कर हैं इसका गम्भीर निरूपण उत्तराध्ययन में है<sup>२</sup> ।

६२. दुःसह ( दुस्सहाईं ख ) :

आतापना, आक्रोश, तर्जना, ताडना आदि दुःसह हैं<sup>३</sup> । उत्तराध्ययन सूत्र में कहा है : “वहुत-सारे परीपह दुःसह होते हैं । कायर मनुष्य उनसे विपाद को प्राप्त होता है । भिक्षु उनके उपस्थित होने पर व्यथा-ग्रस्त नहीं होता जिस तरह की नागराज सम्राट के मोर्चे पर । उनके सहन करने से भिक्षु पूर्व संचित रज का क्षय कर देता है<sup>४</sup> ।”

६३. नीरज ( नीरिया घ ) :

सांसारिक प्राणी की आत्मा में कर्म-पुद्गलों की रज, कुपी में काजल की तरह, भरी हुई होती है । उसे सम्पूर्णा वाहर निकाल—कर्म-रहित हो । अर्थात् अष्टविध कर्मों का ऐकान्तिक आत्यन्तिक क्षय कर<sup>५</sup> । ‘केइ सिज्कन्ति नीरया’ की तुलना उत्तराध्ययन के (१८५४ के चौथे चरण) ‘सिद्धे भवइ नीरए’ के साथ होती है ।

श्लोक १५ :

६४. संयम और तप द्वारा कर्मों का क्षयकर ( खवित्ता पुव्वकम्माईं, संजमेण तवेण य क, ख ) :

जो इसी भव में मोक्ष नहीं पाते वे देवलोक में उत्पन्न होते हैं । वहाँ से पुनः मनुष्य-भव में उत्पन्न होते हैं । मनुष्य-भव में वे संयम और तप द्वारा कर्मों का क्षय करते हैं ।

कर्मक्षय के दो तरीके हैं—एक नये कर्मों का प्रवेश न होने देना, दूसरा संचित कर्मों का क्षय करना । संयम संवर है । वह नये कर्मों के प्रवेश को—आश्रव को रोक देता है । तप पुराने कर्मों को झाड़ देता है । वह निर्जरा है ।

“जिस तरह महा तलाव के जल जाने के मार्गों को रोक देने पर उत्सृजन और धूप से वह सूख जाता है उसी तरह निराश्रवसयत के करोड़ों भवों के सञ्चित पाप कर्म तप से निर्जरा को प्राप्त होते हैं<sup>६</sup> ।”

१—(क) अ० च० दुक्ख कज्जति दुष्कराणि ताइं करेता ।

(ख) हा० टी० प० ११६ दुष्कराणिकृत्वौदेशिकादित्यागादीनि ।

२—उत्त० १६ २४-४२

३—(क) अ० चू० ‘आतावयति गिम्हास’ एवमादीणि दुस्सहादीणि [ सहेत्तु य ] ।

(ख) जि० चू० पृ० ११७ आतापनाअकडूयनाओशतर्जनाताडनाधिसहनादीनि, दुस्सहाइ सडिड ।

(ग) हा० टी० प० ११६ दुःसहानि सहित्वाऽऽतापनादीनि ।

४—उत्त० २१ १७-१८ परीसहा दुज्विसहा अणेगे सीयन्ति जत्था बहुकायरा नरा ।

से तत्थ पत्ते न वहिज्ज भिक्खू सगामसीसे इव नागराया ॥

रयाइ खेवेज्ज पुरे कयाइ ॥

५—(क) जि० चू० पृ० ११७ नीरया नाम अट्टकम्मपगडीविमुक्का भयणति ।

(ख) हा० टी० प० ११६ ‘नीरजस्का’ इति अष्टविधकर्मविप्रमुक्का, न तु एकेन्द्रिया इव कर्मयुक्ता ।

६—उत्त० ३०.५-६ जहा महातलायस्स सन्निरुद्धे जलागमे । उस्सिचणाए तवणाए कमेण सोसणा भवे ॥  
एव तु सजयस्सावि पावकम्मनिरासवे । भवकोडीसच्चिय कम्म तवसा निज्जरिज्जइ ॥



श्लोक १४ और १५ में मुक्ति-क्रम की एक निश्चित प्रक्रिया का उल्लेख है। दुष्कर को करते हुए और दुःसह को सहते हुए श्रमण वर्तमान जन्म में ही यदि सब कर्मों का क्षय कर देता है तब तो वह उसी भव में सिद्धि को प्राप्त कर लेता है। यदि सब कर्मों का क्षय नहीं कर पाता तो देवलोक में उत्पन्न होता है। वहाँ से च्यवकर वह पुनः मनुष्य-जन्म प्राप्त करता है। सुकुल को प्राप्त करता है। धर्म के साधन उसे सुलभ होते हैं। जिन प्ररूपित धर्म को पुन पाता है, इस तरह सयम और तप से कर्मों का क्षय करता हुआ वह सम्पूर्ण सिद्धि-मार्ग—ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य और तप—को प्राप्त हो श्रवशेष कर्मों का क्षय कर जरा-मरण-रोग आदि सर्व प्रकार की उपाधियों से रहित हो मुक्त होता है। जघन्यत. एक भव में और उत्कृष्टतः सात-आठ भव ग्रहण कर मुक्त होता है<sup>१</sup>। इस क्रम का उल्लेख में अनेक स्थलों पर है<sup>२</sup>।

इस अध्ययन के श्लोक १३ और १५ की तुलना उत्तराध्ययन के निम्नलिखित श्लोकों से होती है :

खवेत्ता पुव्वकम्माइ सजमेण तवेण य ।  
 सव्वदुक्खपहीणट्ठा पक्कमन्ति महेसिणो<sup>३</sup> ॥  
 खवित्ता पुव्वकम्माइ सजमेण तवेण य ।  
 जयघोसविजयघोसा सिद्धिं पत्ता अणुत्तर<sup>४</sup> ॥

१—(अ) अ० चू० कदाति अणत्तरे उक्कोसेण सत्त-उट्टभवग्गणेसु सुकुलपच्चायाता बोधिसुवभित्ता ।

(ख) जि० चू० पृ० ११७ केइ पुण तेण भवग्गहणेण सिज्जति, तत्थ जे तेणेव भवग्गहणेण न सिज्जति ते तत्तोवि य च्चइऊण धम्मचरणकाले पुव्वकयसावसेसेण सुकुलेसु पच्चाययति, ततो पुणोवि जिणपणत्त धम्मपणेण भवग्गहणेण उक्कोसेण सत्तहि भवग्गहणेहि जाणि तेसि तत्थ सावसेसणि कम्माणि ताणि सजमतवेहि तवनियमेहि कम्मखवणट्टमभुज्जुत्ता अतो ते सिद्धिमग्गमणुपत्ता जाइजरामरणरोगादीहि सव्वप्पगारेणवि

(ग) हा० टी० प० ११६ टीका में भी ऐसे ही क्रम का उल्लेख है।

२—उत्त० ३ १४-२०

३—वही २८ ३६

४—वही २५ ४५



इस तरह संयम और तप आत्म शुद्धि के हो मत्ता हैं। संयम और तप के तापनों से बर्भारकना करने का अस्तेज प्रणव भी है। मावाय है—मनुष्य मव प्राप्त कर संयम और तप के द्वारा क्रमिक विकास करता हुआ मनुष्य पूर्ण कर्मों का अमराय बन करता हुआ अस्तोवर सिद्धि मार्ग को प्राप्त करता है।

६५ सिद्धि-मार्ग को प्राप्त कर ( सिद्धिसगमगुण्यता १ )

अर्थात्—ज्ञान दर्शन पारिव और तप स्वी सिद्धि मार्ग को प्राप्त कर—उसकी साधना करते हुए।

केरी से यौतम से पूछा : “लोक में कुपय बहुत हैं बिनके अनुसरण से जन नाश को प्राप्त होते हैं। यह कौन-सा मार्ग है जिस पर आप उपस्थित हैं और नाश को प्राप्त नहीं होये ?” यौतम ने उत्तर दिया : “मुझे मार्ग और उमार्ग दोनों का ज्ञान है।” “यह मार्ग कौन-सा है ?” केरी ने पूछा। यौतम बोले : बिनाक्यात मार्ग उमार्ग है। नहीं उत्तम मार्ग है। और उम उमार्ग है।”

उत्तराध्ववन में ‘मोक्षमार्ग’—मोक्षमार्गमति नामक १८ वीं अध्याय है। वहाँ बिनाक्यात मोक्षमार्ग—सिद्धिमार्ग को पार कारकों से संयुक्त और तानदर्शन साधननासा कहा है। वहाँ कहा है : “अप्येवरीं भिम मे ज्ञान दर्शन पारिव और तपको मार्ग कहा है। ज्ञान दर्शन पारिव और तप के मार्ग को प्राप्त कर बीच सुयति को जाते हैं। धर्नि-रहित व्यक्ति के ज्ञान नहीं होता, ज्ञान के बिना अरु-गुण नहीं होता अरु-गुण से हीन के मोक्ष नहीं होता। बिनाके मोक्ष नहीं ऐसे निर्वाच नहीं होता। ज्ञान से भान जाने जाते हैं। दर्शन से जन पर अज्ञा की जाती है। पारिव से कर्मों का निरह किया जाता है। तप से आत्मा को कर्म-भक्त से रिक्त कर शुद्ध किया जाता है।”

६६ परिनिवृत्त ( परिनिवृत्ता २ ) :

‘परिनिवृत्त’ का अर्थ है जन्म जरा मरण रोग आदि से उर्ध्वा हुक्त। भवकारण करने से उहाभूत भावि-कर्मों का अर्थ प्रकार से ज्ञान कर जन्मादि से रहित होना। हरिमद्र त्रि वे बृह पठ की टीका ‘परिनिवृत्ति’ की है और ‘परिनिवृत्त’ को पाठान्तर माना है। ‘परिनिवृत्ति’ का अर्थ तब प्रकार से सिद्धि को प्राप्त होते हैं—किया है।

१—उत्तर १६, १७, १८, १९, २०, २१

२—वि० पृ ११० : सिद्धिसगमगुण्यता नाम कहा तं तबनिकमेहि कम्मअवयवमुत्तमुत्तुवा अतो तं सिद्धिसगमगुण्यता अर्थवति।

३—(क) अ पृ : सिद्धिमार्ग हरिसन-नाम-हरिउमार्गं अमुप्यथा।

(ख) हा० टी प० ११६ : ‘सिद्धिमार्गं सम्पारदर्शनवादिब्रह्मस्यमुपमासा।

४—उत्तर २१, २२ : कुप्याहा बहवो लोप वेदि वासन्ति अमुनो।  
अज्ञाने अहं बहन्ते तं न नासति गोबन्धा ॥  
कुप्यक्यज्जनासन्धी सन्ने उममार्गसिद्धिपा।  
सम्पारगं तु जिन्यन्नायं पुस मयो दि उत्तम ॥

५—उत्तर २८, २९ : मोक्षमार्गमाह तत्त्वं अनेह जिन्यमासिर्ष।  
अकारणसंतुर्ष नाजसक्यक्यत्तं ॥

६—उत्तर २८, २९, ३०, ३१ : नायं च ईसयं वेव हरितं च तयो उहा।  
पुस मागु चि पन्थो जियेदि अर्धसिद्धि ॥  
नायं च ईसयं वेव हरितं च तयो उहा।  
पुसमार्गमगुण्यता बीवा यच्छन्ति सोमहा ॥  
नासन्निस्त नायं नायेव किना च हुमि अरुप्या।  
अमुनिस्त नतिमोवको बतिव अमोअरस्त विज्जायं ॥  
नायेव नायं माये ईसयेव च सार्है।  
हरिउम जिन्यन्नाह तयेव परिउमार्है ॥

७—वि० पृ ११० : परिनिवृत्ता नाम आहजराभाभयोपादीदि अन्वन्नारेवचि विप्युवधि हुत्तं मवह।

८—अ पृ० परिनिवृत्ता समंता निवृत्ता लक्ष्यकारोवादि-अकारणकम्मपरिवक्त।

९—हा टी प० ११६ : ‘परिनिवृत्ति’ अर्था सिद्धि प्राप्तुवन्ति, अन्ने तु पश्यन्ति ‘परिनिवृत्त’ चि, तथापि प्राहुतयेववा अन्वत्तवावाप्येव वतो उवाप्यात्।

चउत्थं अङ्गयणं  
छृज्जीवणिया

अध्ययन  
इजीवनिका

## आमुख

श्रामण्य का आधार है आचार । आचार का अर्थ है अहिंसा । अहिंसा अर्थात् सभी जीवों के प्रति सयम—

अहिंसा निउण दिट्ठा, सच्च जीविसु सजमो ॥ ( दश० ६८ )

जो जीव को नहीं जानता, अजीव को नहीं जानता, जीव और अजीव दोनों को नहीं जानता, वह सयम को कैसे जानेगा ?

जो जीवे वि न याणाइ, अजीवे वि न याणइ ।

जीवाजीवे अयाणतो, कहं सो नाहिइ सजम ॥ ( दश० ४१२ )

सयम का स्वरूप जानने के लिए जीव-अजीव का ज्ञान आवश्यक है । इसलिए आचार-निरूपण के पश्चात् जीव-निकाय का निरूपण क्रम-प्राप्त है ।

इस अध्ययन में अजीव का साक्षात् वर्णन नहीं है । इस अध्ययन के नाम—“छज्जीवणियं”—में जीव-निकाय के निरूपण की ही प्रधानता है, किन्तु अजीव को न जानने वाला सयम को नहीं जानता ( दश० ४१२ ) और निर्युक्तिकार के अनुसार इसका पहला अधिकार है जीवाजीवाभिगम ( दश० नि० ४२१६ ) इसलिए अजीव का प्रतिपादन अपेक्षित है । अहिंसा या सयम के प्रकरण में अजीव के जिस प्रकार को जानना आवश्यक है वह है पुद्गल ।

पुद्गल-जगत् सूक्ष्म भी है और स्थूल भी । हमारा अधिक सम्बन्ध स्थूल पुद्गल-जगत् से है । हमारा दृश्य और उपभोग्य ससार स्थूल पुद्गल-जगत् है । वह या तो जीवच्छरीर है या जीव-मुक्त शरीर । पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति और त्रस(चर)—ये जीवों के शरीर हैं । जीवच्युत होने पर ये जीव-मुक्त शरीर बन जाते हैं ।

“अन्नत्थ सत्थ परिणएण” इस वाक्य के द्वारा इन दोनों दशाओं का दिशा-निर्देश किया गया है । शस्त्र-परिणति या प्रकरक वस्तु के संयोग से पूर्व ये पृथ्वी, पानी आदि पदार्थ सजीव होते हैं और उनके संयोग से जीवच्युत हो जाते हैं—निर्जीव हैं । तात्पर्य की भाषा में पृथ्वी, पानी आदि की शस्त्र-परिणति की पूर्ववर्ती दशा सजीव है और उत्तरवर्ती दशा अजीव । उक्त वाक्य इन दोनों दशाओं का निर्देश करता है । इसलिए जीव और अजीव दोनों का अभिगम स्वतः फलित है ।

पहले ज्ञान होता है फिर अहिंसा—“पढम नाण तओ दया” ( दश० ४१० ) । ज्ञान के विकास के साथ-साथ अहिंसा का प्रारम्भ होता है । अहिंसा साधन है । साध्य के पहले चरण से उसका प्रारम्भ होता है और उसका पूरा विकास होता है अ-सिद्धि के अन्तिम चरण में । जीव और अजीव का अभिगम अहिंसा का आधार है और उसका फल है—मुक्ति । इन दोनों में होता है उनका साधना-क्रम । इस विषय-वस्तु के आधार पर निर्युक्तिकार ने प्रस्तुत अध्ययन को पाँच ( अजीवाभिगम ) अक्षरों में विभक्त किया है—

जीवाजीवाहिगमो, चरित्तधम्मो तहेव जयणा य ।

उवएसो धम्मफल, छज्जीवणियाइ अहिगारा ॥ ( दश० नि० ४२१६ )

चउत्थं अज्झयणं : चतुर्थं अध्ययन  
छज्जीवणिया : षड्जीवनिका

मूल

१—सुयं मे आउसं ! तेणं  
भगवया एवमक्खायं—इह खलु  
छज्जीवणिया नामज्झयणं समणेणं  
भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया  
सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे  
अहिज्जिउं अज्झयणं धम्मपन्नत्ती ।

२—कयरा खलु सा  
छज्जीवणिया नामज्झयणं समणेणं  
भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइया  
सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे  
अहिज्जिउं अज्झयणं धम्मपन्नत्ती ।

३—इमा खलु सा छज्जीवणिया  
नामज्झयणं समणेणं भगवया  
महावीरेणं कासवेणं पवेइया  
सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं  
अज्झयणं धम्मपन्नत्ती तं जहा—  
पुढविकाइया आउकाइया तेउकाइया  
वाउकाइया वणस्सइकाइया तस-  
काइया ।

सकृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् । तेन भगवता  
एवमाख्यातम्—इह खलु षड्जीवनिका  
नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महा-  
वीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता  
सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्म-  
प्रज्ञप्तिः ॥ १ ॥

कतरा खलु सा षड्जीवनिका  
नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महा-  
वीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता  
सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्म-  
प्रज्ञप्तिः ॥ २ ॥

इय खलु सा षड्जीवनिका नामा-  
ध्ययनं श्रमणेन भगवता महावीरेण  
काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता  
श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययनं धर्मप्रज्ञप्तिः  
तद्यथा—पृथिविकायिकाः अप्कायिकाः  
तेजस्कायिकाः वायुकायिकाः वनस्पति-  
कायिकाः त्रसकायिकाः ॥ ३ ॥

हिन्दी अनुवाद

१—आयुष्मन् ! मैंने सुना है उन  
भगवान् ने<sup>२</sup> इस प्रकार कहा—निर्ग्रन्थ-  
प्रवचन में निश्चय ही षड्जीवनिका नामक  
अध्ययन काश्यप-गोत्री<sup>३</sup> श्रमण भगवान्  
महावीर द्वारा<sup>४</sup> प्रवेदित<sup>५</sup> सु-आख्यात<sup>६</sup> और  
सु-प्रज्ञप्त<sup>७</sup> है । इस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन<sup>८</sup>  
का पठन<sup>९</sup> मेरे लिए<sup>१०</sup> श्रेय है ।

२—वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन  
कौन-सा है जो काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान्  
महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और  
सु-प्रज्ञप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का  
पठन मेरे लिए श्रेय है ?

३—वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन-  
जो काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर  
द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रज्ञप्त है,  
जिस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन मेरे लिए  
श्रेय है—यह है जैसे—पृथ्वीकायिक, अप्-  
कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वन-  
स्पतिकायिक और त्रसकायिक<sup>११</sup> ।

नवे सूत्र तक बीब और अजीब का अभिगम है। दसवे से सत्रहवे सूत्र तक चरित्र-धर्म के स्वीकार की प्रवृत्ति का निरूपण है। अठारहवे से तेइसवे सूत्र तक पतना का वर्णन है। पहले से प्यारहवे श्लोक तक बन्ध और अभन्ध की प्रक्रिया का उपदेश है। बारहवे श्लोक से पचीसवे श्लोक तक धर्म-फल की चर्चा है। मुक्ति का अधिकारी साबक ही होता है असाबक नहीं, इसलिए वह मुक्ति-मार्ग की आराधना करे, बिराधना से बचे — इस उपसंहारात्मक वाणी के साथ-साथ अध्ययन समाप्त हो जाता है। बीबाजीबाभिगम, आचार, धर्म-प्रज्ञप्ति चरित्र-धर्म, चरण और धर्म—ये छहों 'पञ्चजीवनिका' के पर्यायवाची शब्द हैं :—

बीबाजीबाभिगमो, आचारो चैव धम्मपम्पत्ती ।

तथो चरित्तधम्मो चरणे धम्मो व एगद्धा ॥ (दस० नि ४ २३३)

मुक्ति का आरोह-रुम जानने की दृष्टि से यह अध्ययन बहुत उपयोगी है। निर्मुक्तिकार के मतानुसार वह आत्म-महाद (सातवे) पूर्व से उद्भूत किया गया है—

आवप्पवावपुत्वा निब्बूहा होइ धम्मपम्पत्ती ॥ (दस० नि० १-१६)

## चउत्थं अज्झयणं : चतुर्थं अध्ययन छज्जीवणिया : षड्जीवनिका

मूळ

१—सुयं मे आउसं ! तेणं भगवया एवमक्खायं—इह खलु छज्जीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अज्झयणं धम्मपन्नत्ती ।

२—कयरा खलु सा छज्जीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अज्झयणं धम्मपन्नत्ती ।

३—इमा खलु सा छज्जीवणिया नामज्झयणं समणेणं भगवया महावीरेणं कासवेणं पवेइया सुयक्खाया सुपन्नत्ता सेयं मे अहिज्जिउं अज्झयणं धम्मपन्नत्ती तं जहा—पुढविकाइया आउकाइया तेउकाइया वाउकाइया वणस्सइकाइया तसकाइया ।

सस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् ! तेन भगवता एवमाख्यातम्—इह खलु षड्जीवनिका नामाध्ययन श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययन धर्मप्रज्ञप्तिः ॥ १ ॥

कतरा खलु सा षड्जीवनिका नामाध्ययनं श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययन धर्मप्रज्ञप्तिः ॥ २ ॥

इय खलु सा षड्जीवनिका नामाध्ययन श्रमणेन भगवता महावीरेण काश्यपेन प्रवेदिता स्वाख्याता सुप्रज्ञप्ता श्रेयो मेऽध्येतुमध्ययन धर्मप्रज्ञप्तिः तद्यथा—पृथिविकायिकाः अप्कायिकाः तेजस्कायिकाः वायुकायिकाः वनस्पतिकायिकाः व्रसकायिकाः ॥ ३ ॥

हिन्दी अनुवाद

१—आयुष्मन्<sup>१</sup> ! मैंने सुना है उन भगवान् ने<sup>२</sup> इस प्रकार कहा—निर्ग्रन्थ-प्रवचन में निश्चय ही षड्जीवनिका नामक अध्ययन काश्यप-गोत्री<sup>३</sup> श्रमण भगवान् महावीर द्वारा<sup>४</sup> प्रवेदित<sup>५</sup> सु-आख्यात<sup>६</sup> और सु-प्रज्ञप्त<sup>७</sup> है। इस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन<sup>८</sup> मेरे लिए<sup>९</sup> श्रेय है।

२—वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन कौन-सा है जो काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रज्ञप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन मेरे लिए श्रेय है ?

३—वह षड्जीवनिका नामक अध्ययन-जो काश्यप-गोत्री श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रवेदित, सु-आख्यात और सु-प्रज्ञप्त है, जिस धर्म-प्रज्ञप्ति अध्ययन का पठन मेरे लिए श्रेय है—यह है जैसे—पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पतिकायिक और व्रसकायिक<sup>१०</sup> ।

४—पुडवी चित्तमतमस्त्राया  
अपेगजीवा पुडोसत्ता अन्नत्य सत्य  
परिष्ण ।

५—आळ चित्तमतमस्त्राया  
अपेगजीवा पुडोसत्ता अन्नत्य सत्य  
परिष्ण ।

६—तेळ चित्तमतमस्त्राया  
अपेगजीवा पुडोसत्ता अन्नत्य सत्य  
परिष्ण ।

७—बाळ चित्तमतमस्त्राया  
अपेगजीवा पुडोसत्ता अन्नत्य सत्य  
परिष्ण ।

८—वणस्सई चित्तमतमस्त्राया  
अपेगजीवा पुडोसत्ता अन्नत्य  
सत्यपरिष्ण त जहा—अमाधीया  
मूळधीया पोरधीया सुधीया धीय  
रुहा सम्मुच्छिमा तणलया वमस्सइ  
काइया सवीया चित्तमतमस्त्राया  
अपेगजीवा पुडोसत्ता अन्नत्य सत्य  
परिष्ण ।

पृथिवी चित्तवती आख्याता  
अनेकजीवा पृथक्सत्त्वा अन्यत्र राक्ष  
परिष्णतायाः ॥ ४ ॥

आपरिचत्तवत्तः आख्याता अनेक  
जीवा पृथक्सत्त्वा अन्यत्र राक्ष  
परिष्णतायाः ॥ ५ ॥

तेजश्चित्तवत् आख्यातम् अनेक-  
जीवम् पृथक्सत्त्वम् अन्यत्र राक्ष-  
परिष्णतात् ॥ ६ ॥

वायुरिचत्तवाम् आख्यातः, अनेक-  
जीवः पृथक्सत्त्वाः अन्यत्र राक्ष-  
परिष्णतात् ॥ ७ ॥

वनस्पतिरिचत्तवाम् आख्याता  
अनेकजीवाः पृथक्सत्त्वाः अन्यत्र राक्ष-  
परिष्णतात् तथा—अपधीयाः मूळ-  
धीयाः पथधीयाः स्त्रयधीयाः धीय  
रुहा सम्मुच्छिमाः तणलयाः वनस्पति  
कायिकाः सवीयाः चित्तवन्त आख्याताः  
अनेकजीवाः पृथक्सत्त्वाः अन्यत्र राक्ष-  
परिष्णतेभ्यः ॥ ८ ॥

४—एष<sup>१२</sup> परिष्णति से पूर्व<sup>१३</sup>  
पृथ्वी चित्तवती<sup>१४</sup> कही गई है। वह अनेक  
जीव और पृथक्-वत्तों वाली<sup>१५</sup> है।

५—राक्ष-परिष्णति से पूर्व चप् चित्तवान्  
कहा गया है। वह अनेक जीव और पृथक्-  
वत्तों वाला है।

६—राक्ष-परिष्णति से पूर्व तेजस्  
चित्तवान् कहा गया है। वह अनेक जीव  
और पृथक्-वत्तों वाला है।

७—राक्ष-परिष्णति से पूर्व वायु चित्त-  
वान् कहा गया है। वह अनेक जीव और  
पृथक्-वत्तों वाला है।

८—राक्ष-परिष्णति से पूर्व वनस्पति  
चित्तवती कही गई है। वह अनेक जीव  
और पृथक्-वत्तों वाली है उसके प्रकार  
ये हैं—अप-धीय<sup>१६</sup> मूल-धीय पथ-धीय  
स्त्रय-धीय धीय-रुहा सम्मुच्छिम<sup>१७</sup>  
और रुहा ।

राक्ष-परिष्णति से पूर्व जीवपद<sup>१८</sup>  
वनस्पति-कायिक चित्तवान् कही गए हैं। वे  
अनेक जीव और पृथक्-वत्तों वाले हैं।

६—से जे पुण इमे अपोगे  
वहवे तसा पाणा तं जहा—अडया  
पोयया जराउया रसया संसेइमा  
सम्मच्छिमा उविभया उववाइया ।  
जेसि केसिचि पाणाणं अभिककंतं  
पडिककंतं संकुचिय पसारियं रुयं  
भंततसियं पलाइयं आगइगइविन्नाया  
जे य कीडपयंगा जा य कुंथु  
पिवीलिया सव्वे वेइदिया सव्वे  
तेइंदिया सव्वे चउरिंदिया सव्वे  
पंचिंदिया सव्वे तिरिक्खजोणिया  
सव्वे नेरइया सव्वे मणुया सव्वे देवा  
सव्वे पाणा परमाहम्मिया एसो खलु  
छट्ठो जीवणिकाओ तसकाओ चि  
पवुच्चई ।

१०—इच्चेसिं छण्हं जीव-  
निकायाणं नेवसयं दंडं समारंभेज्जा  
नेवन्नेहिं दंडं समारंभावेज्जा दंडं  
समारंभते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा  
जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं  
सणेणं वायाए काएणं न करेमि  
न कारवेमि करंतं पि अन्नं न  
समणुजाणामि तस्स भंते पडिकमामि  
निंदामि गरिहामि अप्पाणं  
वोसिरामि ।

अथ ये पुनरिमे अनेके बहवः त्रसाः  
प्राणिन तद्यथा—अण्डजाः पोतजाः  
जरायुजाः रसजाः सस्वेदजाः सम्मू-  
च्छिमाः उद्भिजाः औपपातिकाः । येषां  
केषाञ्चित् प्राणिनाम् अभिक्रान्तम् प्रति-  
क्रान्तम् सङ्कुचितम् प्रसारितम् रूतम्  
भ्रान्तम् त्रस्तम् पलायितम्, आगतिगति-  
विज्ञातारः ये च कीटपतङ्गाः याश्चकुथु-  
पिपीलिकाः सर्वे द्वीन्द्रियाः सर्वे  
त्रीन्द्रियाः सर्वे चतुरिन्द्रियाः सर्वे  
पञ्चेन्द्रियाः सर्वे तिर्यग्योनिकाः सर्वे  
नैरयिकाः सर्वे मनुजाः सर्वे देवाः सर्वे  
प्राणाः परम-धार्मिकाः एष खलु षष्ठो  
जीवनिकायस्त्रसकाय इति प्रोच्यते ॥६॥

इत्येषा षण्णा जीवनिकायाना नैव  
स्वय दण्ड समारभेत, नैवान्यैर्दण्ड  
समारम्भयेत् दण्ड समारभमाणानप्य-  
न्यान् न समनुजानीयात् यावज्जीव  
त्रिविध त्रिविधेन मनसा वाचा कायेन  
न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं  
न समनुजानामि तस्य भदन्त । प्रति-  
क्रामामि निन्दामि गर्हे आत्मान  
व्युत्सृजामि ॥१०॥

६—और ये जो अनेक बहु त्रस प्राणी  
हैं, जैसे—अण्डज,<sup>२२</sup> पोतज,<sup>२३</sup>  
जरायुज,<sup>२४</sup> रसज,<sup>२५</sup> सस्वेदज,<sup>२६</sup>  
सम्मूर्च्छनज,<sup>२७</sup> उद्भिज,<sup>२८</sup> औपपातिक<sup>२९</sup>  
वे छट्टे जीव-निकाय में आते हैं । जिन  
किन्हीं प्राणियों में सामने जाना, पीछे हटना,  
सकुचित होना, फैलना, शब्द करना, इधर-  
उधर जाना, भयभीत होना, दौड़ना—ये  
क्रियाएँ हैं और जो आगति एव गति के  
विज्ञाता हैं वे त्रस हैं और जो कीट, पतंग,  
कुथु, पपीलिका सब दो इन्द्रिय वाले जीव,  
सब तीन इन्द्रिय वाले जीव, सब चार  
इन्द्रिय वाले जीव, सब पाँच इन्द्रिय वाले  
जीव, सब तिर्यक्-योनिक, सब नैरयिक,  
सब मनुष्य, सब देव और सब प्राणी सुख के  
इच्छुक हैं<sup>३०</sup> । यह छट्टा जीवनिकाय त्रस-  
काय कहलाता है ।

१०—इन<sup>३१</sup> छः जीव-निकायों के प्रति  
स्वयं दण्ड-समारम्भ<sup>३२</sup> नहीं करना चाहिए,  
दूसरों से दण्ड-समारम्भ नहीं कराना चाहिए  
और दण्ड-समारम्भ करने वालों का अनुमोदन  
नहीं करना चाहिए । यावज्जीवन के लिए<sup>३३</sup>  
तीन करण तीन योग से<sup>३४</sup>—मन से, वचन  
से, काया से<sup>३५</sup>—न कलँगा, न कराकँगा  
और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं  
कलँगा ।

भते<sup>३६</sup> ! मैं अतीत में किए<sup>३७</sup> दण्ड-  
समारम्भ से निवृत्त होता हूँ,<sup>३८</sup> उसकी  
निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ<sup>३९</sup> और  
आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ<sup>४०</sup> ।



११—पन्मे भंते ! महम्मए

पाणाइवायाओ वेरमण सच्च भंते !  
पाणाइवार्यं पच्चक्खामि—से सुहुम  
वा भायर वा तम वा भावरं वा, नेव  
सय पाणे अइवाएज्जा नेवन्नेहिं  
पाणे अइवायावेज्जा पाणे अइवार्यते  
वि अन्ने न समणुज्जाणज्जा  
आवज्जीवाए तिविह तिविहेण  
मपेण वापाए काएण न करेमि न  
कारवेमि करत पि अन्न न सम  
णुजाणामि । तस्स भंते पटिकमामि  
निंदामि गरिहामि अप्पार्णं  
घोमिरामि ।

पइमे भंते ! महम्मए उवट्ठिओमि  
सच्चाओ पाणाइवायाओ वेरमणं ।

१२—अहावरे दोज्ये भंते !  
महम्मए सुमावायाओ वेरमणं सच्चं  
भंते ! सुमाराय पच्चक्खामि—से  
ओहा वा लाहा वा भया वा हामा  
वा, नव सय सुम वएज्जा नेवन्नेहिं  
सुमं पायावेज्जा सुस वपते वि अन्नं  
न समणुजाणज्जा आवज्जीवाए  
तिविह तिविहेणं मपेणं वापाए  
काएणं न करेमि न कारवमि करत  
पि अन्न न समणुजाणामि । तस्सय  
भंते पटिकमामि निंदामि गरिहामि  
अप्पार्णं वामिरामि ।

दाप्प भंते ! महम्मए उव  
ट्ठिओमि सच्चाओ सुमावायाओ  
वेरमणं ।

प्रथमे भदन्त ! महाप्रते प्राप्ताति  
पाठाद्विरमणम् । सर्वं भदन्त ! प्राप्ताति  
पातं प्रत्याख्यामि—अथ सूक्ष्मं वा चार्दं  
वा त्रसं वा स्वाचरं वा—नैव स्वयं  
प्राप्तानतिपातवामि नैवान्यैः प्राप्तान  
तिपातवामि प्राप्तानतिपातयतोऽप्यस्यान्न  
समनुजानामि । पापजीवं त्रिविधं  
त्रिविधेन मनसा वाचा क्रायेम म करामि  
न कारयामि कुबन्तमप्यन्वं न समनु  
जानामि । तस्य भदन्त ! प्रतिक्रामामि  
मिन्वामि गहं आत्मानं व्युत्सृजामि ।

प्रथमे भदन्त ! महाप्रते अपस्वितोऽस्मि  
सर्वस्मात् प्राणातिपाठाद्विरमणम् ॥११॥

अथापरे द्वितीये भदन्त ! महाप्रते  
शृपावादाद्विरमणम् । सर्वं भदन्त !  
शृपावादां प्रत्याख्यामि—अथ क्रोधाद्वा  
ओमाद्वा भयाद्वा हासाद्वा—नैव स्वयं  
शृपा ववामि नैवान्यैः शृपा वावयामि  
शृपा वदतोऽप्यस्यान्न समनुजानामि  
वाचजीवं त्रिविधं त्रिविधेन मनसा  
वाचा क्रायेम म करोमि म कारयामि  
कुबन्तमप्यन्वं न समनुजानामि । तस्य  
भदन्त ! प्रतिक्रामामि मिन्वामि गहं  
आत्मानं व्युत्सृजामि ।

द्वितीये भदन्त ! महाप्रते अपरिब्रतोऽस्मि  
सर्वस्माद् शृपावादाद्विरमणम् ॥१२॥

११—भंते ! पहले<sup>११</sup> महाप्रत<sup>२</sup> में  
प्राणातिपाठ से विरमण होता है<sup>३</sup> ।

भदन्ते ! मैं सर्व<sup>४</sup> प्राणातिपाठ का  
प्रत्याख्यान करता हूँ । सूक्ष्म वा सूक्ष्म,<sup>५</sup>  
त्रस वा स्वाचर<sup>६</sup> जो भी प्राणी है उनके  
प्राणों का अतिपाठ मैं स्वयं नहीं  
करूँगा<sup>७</sup> दूसरी से नहीं कराऊँगा और  
अतिपाठ करने वालों का अनुमोदन भी नहीं  
करूँगा वाचजीवन के लिए, तीन करण  
तीन बोध से—मन से वचन से काया से—  
न करूँगा म कराऊँगा और करने वाले का  
अनुमोदन भी नहीं करूँगा<sup>८</sup> ।

भदन्ते ! मैं अतीत में किए प्राणातिपाठ  
से निवृत्त होता हूँ वतकी मिन्वा करता हूँ  
गर्ह करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग  
करता हूँ ।

भदन्ते ! मैं पहले महाप्रत में प्राणातिपाठ  
की विरति के लिए उपस्विप्त हुआ हूँ ।

१२—भदन्ते ! इसके परन्तत् पहले  
महाप्रत में शृपा-वाद<sup>९</sup> की विरति होती है ।

भदन्ते ! मैं सब शृपा-वाद का प्रत्याख्यान  
करता हूँ । क्रोध से वा लोभ से<sup>१०</sup> मद से  
वा ईर्षी से मैं स्वयं अथवा नहीं बोलूँगा  
दूसरी से अथवा नहीं तुलनाऊँगा और अथवा  
बोलेन वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा,  
वाचजीवन के लिए, तीन करण तीन बोध  
से—मन से वचन से काया से—न करूँगा  
न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन  
भी नहीं करूँगा ।

भदन्ते ! मैं अतीत के शृपा-वाद से  
निवृत्त होता हूँ वतकी मिन्वा करता हूँ  
गर्ह करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग  
करता हूँ ।

भदन्ते ! मैं पहले महाप्रत में शृपा-वाद से  
विरत हुआ हूँ ।

१३—अहावरे तच्चे भंते ! महच्चए अदिन्नादाणाओ वेरमणं सच्चं भते अदिन्नादाणं पच्चक्खामि—से गामे वा नगरे वा रणे वा अप्पं वा वहुं वा अणुं वा थूलं वा चित्तमंतं वा अचित्तमंतं वा, नेव सयं अदिन्नं गेण्हेज्जा नेवन्नेहिं अदिन्नं गेण्हावेज्जा अदिन्नं गेण्हेते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहं तिविहेण मणं चायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि । तस्स भंते ! पडिक्कामामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोमिरामि ।

तच्चं भते ! महच्चए उवट्ठिओमि सन्नाओ अदिन्नादाणाओ वेरमणं ।

१४—अहावरे चउत्थे भते ! महच्चए मेहुणाओ वेरमणं सच्चं भंते ! मेहुणं पच्चक्खामि—से टिव्वं वा माणुमं वा तिरिक्खजोणिय वा, नेव सयं मेहुणं सेवेज्जा नेवन्नेहिं मेहुणं सेवावेज्जा मेहुणं सेवते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहिं तिविहेणं मणेणं चायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि । तस्स भते ! पडिक्कामामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

चउत्थे भते ! महच्चए उवट्ठिओमि सन्नाओ मेहुणाओ वेरमणं ।

अथापरे तृतीये भदन्त ! महाव्रते अदत्तादानाद्विरमणम् । सर्वं भदन्त ! अदत्तादानं प्रत्याख्यामि—अथ ग्रामे वा नगरे वा अरण्ये वा अल्पं वा बहुं वा अणुं वा स्थूलं वा चित्तवद्वा अचित्तवद्वा—नैव स्वयमदत्तं गृह्णामि, नवान्यैरदत्तं ग्राहयामि, अदत्तं गृह्णती-ऽप्यन्यान् न समनुजानामि यावज्जीव त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भदन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गहं आत्मानं व्युत्सृजामि ।

तृतीये भदन्त ! महाव्रते उपस्थितो-ऽस्मि सर्वस्माददत्तादानाद्विरमणम् ॥१३॥

अथापरे चतुर्थे भदन्त ! महाव्रते मैथुनाद्विरमणम् । सर्वं भदन्त ! मैथुनं प्रत्याख्यामि—अथ दिव्यं वा मानुषं वा, तिर्यग्यौनिकं वा—नैव स्वयं मैथुनं सेवे नवान्यैर्मैथुनं सेवयामि मैथुनं सेवमानानप्यन्यान् न समनुजानामि यावज्जीव त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भदन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गहं आत्मानं व्युत्सृजामि ।

चतुर्थे भदन्त ! महाव्रते उपस्थितो-ऽस्मि सर्वस्माद् मैथुनाद्विरमणम् ॥१४॥

१३—भते । इसके पश्चात् तीसरे महाव्रत में अदत्तादान<sup>१३</sup> की विरति होती है ।

भते । मैं सर्व अदत्तादान का प्रत्याख्यान करता हूँ । गाँव में, नगर में या अरण्य में<sup>१३</sup> कहीं भी अल्प या बहुत,<sup>१४</sup> सूक्ष्म या स्थूल,<sup>१५</sup> चित्त या अचित्त<sup>१६</sup> किसी भी अदत्त-वस्तु का मैं स्वयं ग्रहण नहीं करूँगा, दूसरों से अदत्त-वस्तु का ग्रहण नहीं कराऊँगा और अदत्त-वस्तु ग्रहण करने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, यावज्जीवन के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भते । मैं अतीत के अदत्तादान से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

भते । मैं तीसरे महाव्रत में सर्व अदत्तादान से विरत हुआ हूँ ।

१४—भते । इसके पश्चात् चौथे महाव्रत में मैथुन की विरति होती है ।

भते । मैं सब प्रकार के मैथुन का प्रत्याख्यान करता हूँ । देव सम्बन्धी, मनुष्य सम्बन्धी अथवा तिर्यञ्च सम्बन्धी मैथुन<sup>१७</sup> का मैं स्वयं सेवन नहीं करूँगा, दूसरों से मैथुन सेवन नहीं कराऊँगा और मैथुन सेवन करने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा, यावज्जीवन के लिए तीन करण तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भते ! अतीत के मैथुन-सेवन से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

भते । मैं चौथे महाव्रत में सर्व मैथुन-सेवन से विरत हुआ हूँ ।

१५—अहावरे पचमे भते ! महध्वए परिग्गहाओ वेरमण सध्व भते ! परिग्गह पचक्खामि—से गात्रे वा नगरे वा रण्णे वा अप्प वा बहु वा अप्पु वा पूल वा चिचमत वा अचिचमत वा, नेव सयं परिग्गहं परिग्गहेज्जा नेक्खेहिं परिग्गहं परिग्गहावेज्जा परिग्गहं परिग्गहेत्ते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा ज्जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं मणंणं थापाए काएणं न करेमि न कारवेमि करत पि अन्न न समणुखाणामि । तस्स भंते पडिक्कामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं बोसिरामि ।

पचमे भते ! महध्वए उवड्ढिओमि सध्वओ परिग्गहाओ वेरमणं ।

१६—अहावरे छट्ठे भंते ! वए राईमोयणाओ वेरमणं सध्वं भते ! राईमोयणं पचक्खामि—से असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा, नेव सय राईं भुज्जिआ नेक्खेहिं राईं भुज्जिआ राईं भुज्जते वि अन्ने न समणुजाणेज्जा ज्जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं मणंणं थापाए काएणं न करेमि न कारवेमि करतं पि अन्नं न समणुजाणामि । तस्स भंते ! पडिक्कामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं बोसिरामि ।

छट्ठे भंते ! वए उवड्ढिओमि सध्वओ राईमोयणाओ वेरमणं ।

अथापरे पचमे भवन्त ! महाप्रते परिग्गहाद्विरमणम् । सध्व भवन्त ! परिग्गहं प्रत्याख्यामि—अथ ग्रामे वा नगरे वा अरण्ये वा अल्पं वा बहुं वा अप्पु वा स्तूळं वा अचित्तवन्तं वा अचित्तवन्तं वा—नैव स्वयं परिग्गहं परिगृह्णामि, नैवात्म्यैः परिग्गहं परिग्राहयामि, परिग्गहं परिगृह्णतोऽप्यन्यान् समनुजानामि पापञ्चीवं त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भवन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गृह्ये आत्मानं व्युत्सृजामि ।

पचमे भवन्त ! महाप्रते उपरियतोऽस्मि सर्वस्माद् परिग्गहाद्विरमणम् ॥ १५ ॥

अथापरे पष्ठे भवन्त ! प्रते रात्रि भाजनाद्विरमणम् । सध्व भवन्त ! रात्रि-भोजनं प्रत्याख्यामि—अथ अरतनं वा पानं वा क्षार्थं वा स्पर्शं वा—नैव स्वयं रात्रौ मुञ्चे, नैवात्म्याद् रात्रौ भोजयामि, रात्रौ मुञ्चानामप्यन्यान् न समनुजानामि पापञ्चीवं त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भवन्त ! प्रति क्रामामि निन्दामि गृह्ये आत्मानं व्युत्सृजामि ।

पष्ठे भवन्त ! प्रते उपरियतोऽस्मि सर्वस्माद् रात्रिभोजनाद्विरमणम् ॥ १६ ॥

१५—मति । इसके पश्चात् पाँचवें महाप्रत में परिग्गह<sup>१८</sup> की विरति होती है ।

भंते ! मैं सब प्रकार के परिग्गह का प्रत्याख्यान करता हूँ । गाँव में, नगर में वा अरण्य में—कहीं भी अल्प वा बहुत अल्प वा स्तूळ चित्त वा अचित्त—किसी भी परिग्गह का ग्रहण मैं स्वयं नहीं करूँगा, दूसरों से परिग्गह का ग्रहण नहीं कराऊँगा और परिग्गह का ग्रहण करने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा पापञ्चीवन के लिए, तीन करण तीन बोग से—मन से वचन से काया से—मैं करूँगा न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भंते । मैं अतीत के परिग्गह से निवृत्त होता हूँ वसकी निन्दा करता हूँ गर्हा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

मति । मैं पाँचवें महाप्रत में सर्व परिग्गह से विरत हुआ हूँ ।

१६—मति । इसके पश्चात् छठे प्रत में रात्रि-भोजन<sup>१९</sup> की विरति होती है ।

भंते । मैं सब प्रकार के रात्रि-भोजन का प्रत्याख्यान करता हूँ । अन्न पान क्षत्प और स्पर्श—किसी भी वस्तु को रात्रि में मैं स्वयं नहीं खाऊँगा, दूसरों को नहीं खिलाऊँगा और खाने वालों का अनुमोदन भी नहीं करूँगा पापञ्चीवन के लिए, तीन करण तीन बोग से—मन से वचन से काया से—मैं करूँगा न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

भंते । मैं अतीत के रात्रि-भोजन से निवृत्त होता हूँ वसकी निन्दा करता हूँ गर्हा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

मति । मैं छठे प्रत में सर्व रात्रि-भोजन से विरत हुआ हूँ ।

१७—इच्छेयाइं पंच महच्चयाइं  
राईभोयणवेरमण छद्दाइं अत्त-  
हियदुयाए उवसंपज्जिच्चाणं विहरामि ।

इत्येतानि पञ्च महाव्रतानि रात्रि-  
भोजन-विरमण षष्ठानि आत्म-  
हितार्थं उपसम्पद्य विहरामि ॥ १७ ॥

१७—मैं इन पाँच महाव्रतों और  
रात्रि-भोजन विरति रूप छठे व्रत को  
आत्महित के लिए<sup>६१</sup> अगीकार कर विहार  
करता हूँ<sup>६२</sup> ।

१८—से भिक्खु वा भिक्खुणी  
वा सजयविरयपडिहयपच्चक्खाय  
पावकम्मे दिया वा राओ वा एगओ  
वा परिसागओ वा सुत्ते वा  
जागरमाणेवा—से पुद्विं वा भित्ति  
वा सिलं वा लेलुं वा मसरक्ख वा  
कायं ससरक्खं वा वत्थं हत्थेण वा  
पाएण वा कट्टेण वा किलिंचेण वा  
अंगुलियाए वा सलागाए वा  
सलागहत्थेण वा, न आलिहेज्जा  
न विलिहेज्जा न घट्टेज्जा न  
भिंदेज्जा अन्नं न आलिहावेज्जा न  
विलिहावेज्जा न घट्टावेज्जा न  
भिंदावेज्जा अन्नं आलिहंतं वा  
विलिहंतं वा घट्टंतं वा भिंदंतं वा न  
समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहं  
त्तिविहेणं मणेणं वायाए काएण  
न करेमि न कारवेमि करंतं पि  
अन्न न समणुजाणामि । तस्स  
भंते ! पडिक्कमामि निंदामि गरिहामि  
अप्पाणं वोसिरामि ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुकी वा सयत-  
विरत - प्रतिहत - प्रत्याख्यात- पापकर्मा  
दिवा वा रात्रौ वा एकको वा  
परिषद्गतो वा सुप्तो वा जाग्रद्वा—अथ  
पृथिवीं वा भित्तिं वा शिला वा लेष्टुं वा  
ससरक्ष वा काय ससरक्ष वा वस्त्रं  
हस्तेन वा पादेन वा काष्ठेन वा  
कलिञ्चेन वा अङ्गुल्या वा शलाकया  
वा शलाकाहस्तेन वा—नालिखेत् न  
विलिखेत् न घट्टयेत् न भिन्द्यात् अन्येन  
नालेखयेत् न विलेखयेत् न घट्टयेत् न  
भेदयेत् अन्यमालिखन्त वा विलिखन्तं  
वा घट्टयन्तं वा भिन्दन्तं वा न  
समनुजानीयात् यावज्जीव त्रिविध  
त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न  
करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्य न  
समनुजानामि । तस्य भदन्त !  
प्रतिक्रामामि निन्दामि गर्हं आत्मान  
व्युत्सृजामि ॥ १८ ॥

१८—सयत-विरत-प्रतिहत- प्रत्याख्यात-  
पापकर्मा<sup>६३</sup> भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में  
या रात में,<sup>६४</sup> सोते या जागते, एकान्त में या  
परिषद में—पृथ्वी,<sup>६५</sup> भित्ति,<sup>६६</sup> शिला,<sup>६७</sup>  
ढेले,<sup>६८</sup> सचित्त-रज से ससृष्ट<sup>६९</sup> काय अथवा  
सचित्त-रज से ससृष्ट वस्त्र का हाथ, पाँव,  
काष्ठ, खपाच,<sup>७०</sup> अँगुली, शलाका अथवा  
शलाका-समूह<sup>७१</sup> से न आलेखन<sup>७२</sup> करे,  
न विलेखन<sup>७३</sup> करे, न घट्टन<sup>७४</sup> करे और न  
भेदन<sup>७५</sup> करे, दूसरे से न आलेखन कराए, न  
विलेखन कराए, न घट्टन कराए और न भेदन  
कराए, आलेखन, विलेखन, घट्टन या भेदन  
करने वाले का अनुमोदन न करे, यावज्जीवन  
के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से,  
वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा  
और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं  
करूँगा ।

भते ! मैं अतीत के पृथ्वी-समारम्भ से  
निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्ह  
करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।

१६—से मिक्षू वा मिक्षुणी वा संवयविरयपटिहयपक्ष्वापपावकम्मे दिया वा राओ वा एगओ वा परिसागवा वा सुचे वा आगरमाणे वा—से उदरा वा ओस वा हिम वा महियवा करग वा इरतणुग वा सुद्धोदग वा उदओल्ल वा कार्य उदओल्ल वा वत्थ ससिणिद्ध वा कार्य ससिणिद्ध वा वत्थ, न आसुसेजा न सफुसेजा न आवीलेजा न परीलेजा न अक्खोदेजा न पक्खोठेजा न आपावेजा न पयावेजा अन्न न आसुसावेजा न सफुसावेजा न आवीलावेजा न परीलावेजा न अक्खोदावेजा न पक्खोदावेजा न आपावेजा न पयावेजा अन्न आसुसत्त वा सफुसत्त वा आवीलत्त वा परीलत्त वा अक्खात्त वा पक्खोत्त वा आपात्त वा पयात्त वा न समणुजाणेज्जा जावन्धीमाए तिविहि तिविहेण मणेण वायाए काएण न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि । तस्स भवे ! पठिक्कामि निदामि गरिहामि अप्पणं वामिरामि ।

स मिक्षुर्वा मिक्षुणी वा संवय विरत प्रविहृत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा हिवा वा रात्रौ वा एकको वा परिपद्गतो वा सुप्तो वा आमहा—अथ उदकं वा 'ओस' वा हिमं वा महिकां वा करकं वा 'इरतणुकं' वा सुद्धीरकं वा वत्थाई वा कार्य वत्थाइ वा वत्थं ससिण्वं वा काय ससिण्वं वा वत्थं—माऽऽप्परोत् न सप्परोत् नऽऽपीडयेत् न प्रपीडयेत् माऽऽस्कोटयेत् न प्रस्कोटयेत् नऽऽप्पापयेत् न प्रतापयेत् अन्धेन नऽऽमशयेत् न संत्परयेत् माऽऽपीडयेत् न प्रपीडयेत् माऽऽस्कोटयेत् न प्रस्कोटयेत् नऽऽप्पापयेत् न प्रतापयेत् अन्धमासुरान्तं वा संत्पुरान्तं वा आपीडयन्तं वा प्रपीडयन्तं वा आस्कोटयन्तं वा प्रस्कोटयन्तं वा आतापयन्तं वा प्रतापयन्तं वा न समणुजानीयात् वाचवीरं त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारवामि कुर्वन्तमप्यस्यं न समणुजानामि । तस्य भवन्त । प्रठिक्कामि निदामि ग्घं आरमानं म्मुत्थ्वामि ॥ १६ ॥

१६—धमत् विरत-प्रतिहृत मन्नाख्यात-पापकर्मा मिक्षु भय्वा मिक्षुणी विम मे वा रात्र मे सोते वा काम्मे, एकल्ल मे वा परिपद् मे—उदक, ' ओस हिम, ईंकर ' ओले ' भूमि को मेकर निकटे हुए वत् मिक्षु, ' शुद्ध वत्थ वत्त से योगे' शरीर अथवा वत्त से मीमे वत्त वत्त से स्निग्ध' शरीर अथवा वत्त से स्निग्ध वत्त का न आमर्श करे, न संत्पर्य' करे, न आपीडन करे, न प्रपीडन करे ' न आस्कोटन करे, न प्रस्कोटन करे, न आतापन करे और न प्रतापन' करे, वृत्तों से न आमर्श कराए, न संत्पर्य कराए, न आपीडन कराए, न प्रपीडन कराए, न आस्कोटन कराए, न प्रस्कोटन कराए, न आतापन कराए, न प्रतापन कराए । आमर्श, संत्पर्य आपीडन, प्रपीडन आस्कोटन प्रस्कोटन आतापन वा प्रतापन करने वाले का अनुमोदन न करे वाचवीरन के तिर तीन करण तीन योग से—मन से वक्क से, काया से—न कहेंगा न कराईगा और करवै वाले का अनुमोदन भी नहीं कहेंगा ।

भवे ! मैं अतीव के अन्न-वकारम्म से निश्च होला हूँ, एतकी निन्दा करता हूँ गहाँ करता हूँ और आरमा का म्मुत्थ्व करता हूँ ।

२०—से भिक्षु वा भिक्षुणी  
वा संजयविरयपडिहयपच्चक्खाय  
पावकम्मे दिया वा राओ  
वा एगवो वा परिसागओ वा  
सुत्ते वा जागरमाणे वा—से अगणिं  
वा इंगाल वा मुम्मुरं वा अच्चिं  
वा जालं वा अलायं वा सुद्धागणिं  
वा उक्कं वा, न उंजेज्जा न घट्टेज्जा  
न उज्जालेज्जा न निच्चावेज्जा  
अन्नं न उंजावेज्जा न घट्टावेज्जा  
न उज्जालावेज्जा न निच्चावेज्जा  
अन्नं उंजतं वा घट्टंतं वा  
उज्जालंतं वा निच्चावंतं वा न  
समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए  
तिविहं तिविहेणं मणेणं वायाए  
काएणं न करेमि न कारवेमि  
करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि ।  
तस्स भंते ! पडिक्कमामि निंदामि  
गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुकी वा संयत-  
विरत-प्रतिहत - प्रत्याख्यात - पापकर्मा  
दिवा वा रात्रौ वा एको वा परिपद्रतो  
वा सुप्तो वा जाग्रद्वा—अथ अग्निं वा  
अद्धारं वा मुर्मुरं वा अर्ध्विर्वा ज्वाला  
वा अलात वा शुद्धाग्निं वा उत्कां वा—  
नोत्सिञ्चेत् न घट्टयेत् नोज्ज्वालयेत् न  
निर्वापयेत् अन्येन नोत्सेचयेत् न घट्टयेत्  
नोज्ज्वालयेत् न निर्वापयेत् अन्य  
मुत्सिञ्चन्त वा घट्टयन्त वा उज्ज्वालयन्त  
वा निर्वापयन्त वा न समनुजानीयात्  
यावज्जीव त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा  
वाचा कायेन न करोमि न कारयामि  
कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य  
भदन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गर्हे  
आत्मानं व्युत्सृजामि ॥ २० ॥

२०—सयत-विरत-प्रतिहत प्रत्याख्यात-  
पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में  
या रात में, सोते या जागते, एकान्त में या  
परिपद् में—अग्नि, १९ अगारे, २० मुर्मुर, २१  
अर्चि, २२ ज्वाला, २३ अलात, २४ शुद्ध  
अग्नि, २५ अथवा उत्का २६ का न  
उत्सेचन २७ करे, न घट्टन २८ करे, न  
उज्ज्वालन २९ करे और न निर्वाण ३०  
करे, न दूसरों से उत्सेचन कराए, न घट्टन  
कराए, न उज्ज्वालन कराए और न निर्वाण  
कराए, उत्सेचन, घट्टन, उज्ज्वालन या निर्वाण  
करने वाले का अनुमोदन न करे, यावज्जीवन  
के लिए, तीन करण तीन योग से—मन से,  
वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा  
और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं  
करूँगा ।

भन्ते ! मैं अतीत के अग्नि समारम्भ  
निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ,  
निन्दामि करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग  
करता हूँ ।

२१—से भिक्षु वा भिक्षुणी वा  
 संजयभिरयपडिह्यपक्वस्त्रायपावकम्भे  
 दिया वा रात्रौ वा एगत्रौ वा  
 परिसागत्रा वा सुत्ते वा आगरमाणे  
 वा—से सिण्ण वा विहुयणेण वा  
 तालियंटेण वा पच्चेण वा साहाए वा  
 साहामंगेण वा पिहुणेण वा  
 पिहुवाहत्तेण वा वेत्तेण वा वेत्तकम्भेण  
 वा इत्तेण वा सुहेण वा अप्पणो वा  
 काय वाहिर वा वि पुग्गल, न  
 पुमेत्था न वीएत्था अन्न न पुमावेत्ता  
 न वीपावेत्ता अन्न पुमत वा वीयत्त  
 वा न समणुजापेत्ता जावळीवाए  
 विविहं विविहेण मक्खण वायाए  
 काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं  
 पि अन्नं न समपुच्चायामि । तस्स  
 भति ! पडिक्कामि निदामि  
 गरिहामि अप्पणं बोसिरामि ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुणी वा संजय  
 बिरत - प्रतिहृत प्रत्याख्यात-वापकर्मा  
 दिवा वा रात्रौ वा एकत्रौ वा  
 परिपङ्क्तौ वा सुप्तौ वा आगमत्रा—  
 अत्र स्थितेन वा विभुवनेन वा  
 ताकवृत्तेन वा पत्रेण वा शास्त्रवा  
 वा शास्त्रामङ्गलेन वा 'पिहुणेण' वा  
 'पिहुण'इस्तेन वा वेत्तेन वा वेत्तकम्भेन  
 वा इस्तेन वा सुहेन वा अप्पणो वा  
 कायं वाह वाऽपि पुग्गलं—न फूक्कुर्वात्  
 न इवजेत् अन्नेन न फूक्कारवेत् न  
 व्याजवेत् अन्नं फूक्कुवन्तं वा व्यजन्तं  
 वा न समणुजानीयात् पावळीवं  
 विविधं विविधेन मनसा वाचा कायेन  
 न करोमि न कारवामि कुवन्तमप्यन्यं  
 न समपुच्चायामि । तस्य भवन्त्य  
 प्रतिक्रामामि निन्दामि गहं आत्मानं  
 प्पुसूवामि ॥२१॥

२१—संजय-बिरत-प्रतिहृत-प्रत्याख्यात-  
 वापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी दिन में  
 वा रात्र में, छोटे वा बामते, एकत्र में वा  
 परिपङ्क्त् में—आमर ' ' बंके, ' '   
 बीजन ' ' पत्र ' ' शास्त्रा शास्त्रा के  
 हुकने, मोर-वंक ' ' मोर पिच्छी ' ' वज्र,  
 वस्त्र के पत्ते, ' हाथ वा मुह से अथवा  
 शरीर अथवा बाहरी पुग्गलों ' को फूँक  
 न दे इना न करे इतरी से फूँक न विहाए,  
 इना न कराए, फूँक देने वाले वा इना करने  
 वाले का अनुमोदन न करे वाकजीवन के  
 लिए, तीन करव तीन बोय से—नन से  
 कथन से काना से—न करेया, न कराकेया  
 और करवे वाले का अनुमोदन भी नहीं  
 करेया ।

मते ! मैं अतीत के नाशु-वमारम्म से  
 निहत्त होता हूँ, उत्तमी मित्रा करता हूँ यहाँ  
 करता हूँ और आत्मा का प्पुसूर्य करता हूँ ।

१

२२—से भिक्खु वा भिक्खुणी वा संजयविरयपडिहयपच्चक्खाय-पावकम्मे दिया वा राओ वा एगओ वा परिसागओ वा सुत्तं वा जागरमाणे वा—से वीएसु वा वीय-पइड्डिएसु वा रूढेसु वा रूढपइड्डिएसु वा जाएसु वा जायपइड्डिएसु वा हरिएसु वा हरियपइड्डिएसु वा छिन्नेसु वा छिन्नपइड्डिएसु वा सच्चित्तकोलपडिनिस्सिएसु वा, न गच्छेज्जा न चिद्धेज्जा न निसीएज्जा न तुयइज्जा अन्नं न गच्छावेज्जा न चिद्धावेज्जा न निसीयावेज्जा न तुयइयावेज्जा अन्नं गच्छंतं वा चिद्धंतं वा निसीयंतं वा तुयइंतं वा न समणुजाणेज्जा जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं मणेणं वायाए काएणं न करेमि न कारवेमि करंतं पि अन्नं न समणुजाणामि । तस्स भंते ! पडि-क्कमामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुकी वा सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा दिवा वा रात्रौ वा एकको वा परिषद्गतो वा सुप्तो वा जाग्रद्वा—अथ बीजेषु वा बीज-प्रतिष्ठितेषु वा रूढेषु वा रूढप्रतिष्ठितेषु वा जातेषु वा जातप्रतिष्ठितेषु वा हरितेषु वा हरितप्रतिष्ठितेषु वा छिन्नेषु वा छिन्नप्रतिष्ठितेषु वा सच्चित्तकोल-प्रतिनिश्चितेषु वा—न गच्छेत् न तिष्ठेत् न निपीदेत् न त्वग्वर्तंत अन्यं न गमयेत् न स्थापयेत् न निपादयेत् न त्वग्वर्तयेत् अन्यं गच्छन्तं वा तिष्ठन्तं वा निपीदन्तं वा त्वग्वर्तमानं वा—न समनुजानीयात् यावज्जीव त्रिविधं त्रिविधेन—मनसा वाचा कायेन न करोमि न कारयामि कुर्वन्तमप्यन्यं न समनुजानामि । तस्य भदन्त ! प्रतिक्रामामि निन्दामि गहं आत्मानं व्युत्सृजामि ॥ २२ ॥

२२—सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा भिक्षु अथवा भिक्षुणी, दिन में या रात में, सोते या जागते, एकान्त में या परिषद् में—बीजों पर, बीजों पर रखी हुई वस्तुओं पर, स्फुटित बीजों पर, <sup>१०९</sup> स्फुटित बीजों पर रखी हुई वस्तुओं पर, पत्ते आने की अवस्था वाली वनस्पति पर, <sup>११०</sup> पत्ते आने की अवस्था वाली वनस्पति पर स्थित वस्तुओं पर, हरित पर, हरित पर रखी हुई वस्तुओं पर, छिन्न वनस्पति के अग्रों पर, <sup>१११</sup> छिन्न वनस्पति के अग्रों पर रखी हुई वस्तुओं पर, अण्डों एव काष्ठ-कीट से युक्त काष्ठ आदि पर <sup>११२</sup> न चले, न खड़ा रहे, न बैठे, न सोये, <sup>११३</sup> दूसरों को न चलाए, न खड़ा करे, न बैठे, न सुलाए, चलने, खड़ा रहने, बैठने या सोने वाले का अनुमोदन न करे, यावज्जीवन के लिए, तीन करण, तीन योग से—मन से, वचन से, काया से—न करूँगा, न कराऊँगा और करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करूँगा ।

मते । मैं अतीत के वनस्पति-समारम्भ से निवृत्त होता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, गर्हा करता हूँ और आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ।



२३—से भिक्षु वा भिक्षुणी वा सव्यविरपपद्विहयपक्ष्वापपाव कम्पे दिया वा राओ वा एगओ वा परिसागओ वा सुचे वा चागरमाणे वा—से कीट वा पयग वा कुंयु वा पिपीलिय वा इत्पसि वा पायसि वा वाहुंसि वा उरुसि वा उदरसि वा सीससि वा वत्थसि वा पडिगगहसि वा रयहरमसि वा गोच्छगसि वा उंडगसि वा दडगसि वा पीडगसि वा फलगसि वा सेज्जसि वा सधारगसि वा अन्नयरसि वा सहप्पगारे वरगरणआए वओ संसयामेव पडिलेहिय पडिलेहिय पमज्जिय पमज्जिय एगतमवणेजा नो- ण सभावमावज्जेज्जा ।

स भिक्षुर्वा भिक्षुणी वा सव्यव विरठ प्रतिहत प्रत्याख्यात पापकर्मां दिवा वा रात्रौ वा एककी वा परियत्रतो वा सुप्तो वा क्षाम्हा—अथ कीटं वा पठङ्ग वा कुन्नु वा पिपीलिकां वा इस्ते वा पादे वा बाहौ वा ऊरौ वा उदरे वा शीर्षे वा वक्ष्रे वा प्रतिग्रहे वा रजोहरणे वा गुच्छके वा 'कुन्दुके' वा इण्डके वा पीठके वा फलके वा शय्यायां वा संस्तारके वा अन्यतरस्मिन् वा वधाप्रकारे उपकरण आते तथा संपद्यमेव प्रतिक्षिप्य प्रति क्षिप्य प्रसृज्य प्रसृज्य एकाम्भमपनयेत् मैत्रं संभावमापाहयेत् ॥ २३ ॥

२३—संवत् विरठ-प्रतिहत प्रत्याख्यात-पापकर्मां भिक्षु-अथवा भिक्षुणी, दिन में वा रात में सोते वा क्षाम्हे एकाम्भ में वा परिपद् में—कीट, पठंग कुनु वा पिपीलिका हाथ पैर बाहु, ऊर उदर धिर, १११ बस पात्र रजोहरण १ १ मोच्छम, १११ उच्छक इण्डक ११० पीठ, फलक ११ शय्या वा संस्तारक ११ पर उपा उसी प्रकार के किसी अन्य उपकरण पर १ पद् बाए ठो छावधानी पूषक १ बीमे-बीमे पडिलेहन कर प्रमात्रम कर जन्मी कहीं से हटा दकल्य में १ रज दे किन्तु उनका 'संपद्य' १ न करे—आपस में एक दूसरे प्राणी को पीड़ा पहुँचे बैठे न रहे ।

१—अजय परमाणो उ पाणभूयाइ हिंसई । बंध पावयं कम्म तं से होइ कइय-कठं ॥

अथयं चरंस्तु प्राणभूयानि हिंसति बध्नाति पापकं कम्म तत्तस्य भवति कटुक-कठम् ॥ १ ॥

१—अथतया पूर्वक कत्ते वाता-मठ और स्वापर १ बीबी की हिंसा करता है १ । कत्ते पाप-कर्म का बंध होता है १ । पर कत्ते तिय कटु कठ जाता होता है १ ।

२—अजय पिट्टमाणो उ पाणभूयाइ हिंसई । बंध पावयं कम्म तं से होइ कइय-कठं ॥

अथयं पिट्ठंस्तु प्राणभूयानि हिंसति बध्नाति पापकं कम्म तत्तस्य भवति कटुक-कठम् ॥ २ ॥

२—अथतया पूर्वक कट्टा होने वाता मठ और स्वापर बीबी की हिंसा करता है । कत्ते पाप-कर्म का बंध होता है । पर कत्ते तिय कटु कठ जाता होता है ।

३—अजयं आसमाणो उ  
पाणभूयाइं हिंसई ।  
बंधई पावयं कम्म  
तं से होइ कडुयं-फलं ॥

अयतमासीनस्तु  
प्राणभूतानि हिनस्ति ।  
वध्नाति पापक कर्म  
तत्तस्य भवति कटुक-फलम् ॥ ३ ॥

३—अयतनापूर्वक बैठने वाला प्रस  
और स्थावर जीवों की हिंसा करता है ।  
उससे पाप-कर्म का वध होता है । वह  
उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

४—अजयं सयमाणो उ  
पाणभूयाइ हिंसई ।  
बंधई पावयं कम्मं  
तं से होइ कडुयं-फलं ॥

अयत शयानस्तु  
प्राणभूतानि हिनस्ति ।  
वध्नाति पापक कर्म  
तत्तस्य भवति कटुक-फलम् ॥ ४ ॥

४—अयतनापूर्वक सोने वाला प्रस  
और स्थावर जीवों की हिंसा करता है ।  
उससे पाप-कर्म का वध होता है । वह  
उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

५—अजयं भुजमाणो उ  
पाणभूयाइ हिंसई ।  
बंधई पावय कम्मं  
तं से होइ कडुयं-फलं ॥

अयत भुज्जानस्तु  
प्राणभूतानि हिनस्ति ।  
वध्नाति पापक कर्म  
तत्तस्य भवति कटुक-फलम् ॥ ५ ॥

५—अयतनापूर्वक भोजन करने वाला  
प्रस और स्थावर जीवों की हिंसा करता  
है । उससे पाप-कर्म का वध होता है ।  
वह उसके लिए कटु फल वाला होता है ।

६—अजयं भासमाणो उ  
पाणभूयाइं हिंसई ।  
बंधई पावयं कम्मं  
तं से होइ कडुयं-फलं ॥

अयत भाषमाणस्तु  
प्राणभूतानि हिनस्ति ।  
वध्नाति पापक कर्म  
तत्तस्य भवति कटुक-फलम् ॥ ६ ॥

६—अयतनापूर्वक बोलने वाला<sup>१२८</sup>  
प्रस और स्थावर जीवों की हिंसा करता  
है । उससे पाप-कर्म का वध होता  
है । वह उसके लिए कटु फल वाला  
होता है<sup>१२९</sup> ।

७—कहं चरे कहं चिट्ठे  
कहमासे कहं सए ।  
कहं भुजंतो भासतो  
पावं कम्मं न बंधई ॥

कथ चरेत् कथ तिष्ठेत्,  
कथमासीत् कथ शयीत् ।  
कथ भुज्जानो भाषमाणः  
पापं कर्म न वध्नाति ॥ ७ ॥

७—कैसे चले ? कैसे खड़ा हो ? कैसे  
बैठे ? कैसे सोए ? कैसे खाए ? कैसे बोले ?  
जिससे पाप-कर्म का बन्धन न हो<sup>१३०</sup> ।

८—<sup>१३१</sup>जयं चरे जयं चिट्ठे  
जयमासे जयं सए ।  
जयं भुजंतो भासतो  
पावं कम्मं न बंधई ॥

यत् चरेद् यत् तिष्ठेद्  
यत्मासीत् यत् शयीत् ।  
यत् भुज्जानो भाषमाणः  
पापं कर्म न वध्नाति ॥ ८ ॥

८—यतनापूर्वक चलने,<sup>१३२</sup> यतना  
पूर्वक खड़ा होने,<sup>१३३</sup> यतनापूर्वक बैठने,<sup>१३४</sup>  
यतनापूर्वक सोने,<sup>१३५</sup> यतनापूर्वक खाने<sup>१३६</sup>  
और यतनापूर्वक बोलने<sup>१३७</sup> वाला पाप-कर्म  
का बन्धन नहीं करता ।

९—सन्वभूयप्पभूयस्स  
सम्म भूयाइ पासओ ।  
पिहियासवस्स दंतस्स  
पावं कम्मं न बंधई ॥

सर्वभूतात्मभूतस्य  
सम्यग् भूतानि पश्यतः ।  
पिहितान्त्वस्य दान्तस्य  
पापं कर्म न बध्यते ॥ ९ ॥

९—जो सब जीवों को आत्मवत्  
मानता है, जो सब जीवों को सम्यक्-दृष्टि  
से देखता है, जो आस्रव का निरोध कर  
चुका है और जो दान्त है उसके पाप-कर्म का  
बन्धन नहीं होता<sup>१३८</sup> ।

१०—<sup>१</sup> पद्मनाण तत्रो दया  
एव विद्मः सम्प्रजय ।  
अभाणा किं काही  
किं वानाहि छेय पावग ॥

प्रथम ज्ञानं ततो दया  
एव तिष्ठति सब संयता ।  
अज्ञानी किं करिष्यति  
किं वा ज्ञास्यति छेक-पापकम् ॥१०॥

१०—पहले ज्ञान फिर दया<sup>१</sup> —  
इस प्रकार सब मुनि निष्ठ होते हैं<sup>२</sup> ।  
अज्ञानी क्या करेगा<sup>३</sup> यह क्या जानेगा—  
क्या भेष है और क्या पाप ?<sup>४</sup>

११—सोचा ज्ञानं कृष्णं  
सोचा ज्ञानं पावग ।  
उभयपि ज्ञानं सोच्चा  
व छेय त समापर ॥

श्रुत्वा ज्ञानाति कृष्णं  
श्रुत्वा ज्ञानाति पापकम् ।  
उभयमपि ज्ञानाति श्रुत्वा  
पच्छेकं तत्समाचरेत् ॥११॥

११—बीज सुन कर<sup>१</sup> कृष्ण  
को<sup>२</sup> जानता है और सुनकर ही पाप  
को<sup>३</sup> जानता है । कृष्ण और पाप<sup>४</sup>  
सुनकर ही जाने जाते हैं । वह इनमें जो  
भेद है लीक आचरण करे ।

१२—जो जीवे वि न याणाइ  
अजीवे वि न याणई ।  
जीवाज्जीवे अयाणता  
कइ मो नाहि सजम ॥

जो जीवानपि न जानाति  
अजीवानपि न जानाति ।  
जीवाऽजीवान् जानन्  
कथं स ज्ञास्यति संयमम् ॥१२॥

१२—जो बीजों को भी नहीं जानता,  
अजीवों को भी नहीं जानता वह जीव और  
अजीव को न जानने वाला संयम को कैसे  
जानेगा ।

१३—जो जीवे वि विद्याणाइ  
अजीवे वि विद्याणई ।  
जीवाज्जीवे विद्याणता  
सो हु नाहि सजम ॥

जो जीवानपि विजानाति  
अजीवानपि विजानाति ।  
जीवाऽजीवान् विजानन्  
स हि ज्ञास्यति संयमम् ॥१३॥

१३—जो बीजों को भी जानता है  
अजीवों को भी जानता है वही जीव और  
अजीव दोनों को जानने वाला ही संयम को  
जान सकेगा ।

१४—जया जाव अजीवे य  
दो वि एए विद्याणई ।  
तया गइ पदुपिह  
सखजीवाण जाणई ॥

यदा जीवानजीवोरथ  
ज्ञाप्येतौ विजानाति ।  
तदा गति बहुविधा  
सखजीवानां जानाति ॥१४॥

१४—जब मनुष्य जीव और अजीव—  
इन दोनों को जान लेता है तब वह तब  
बीजों की बहुविध गतियों को भी जान  
लेता है ।

१५—जया गइ पदुपिह  
सखजीवाण जाणई ।  
तया पुण्यं च पापं च  
बन्धं मोक्षं च जाणइ ॥

यदा गति बहुविधा  
सखजीवानां जानाति ।  
तदा पुण्यं च पापं च  
बन्धं मोक्षं च जानाति ॥१५॥

१५—जब मनुष्य इन बीजों की  
बहुविध गतियों को जान लेता है तब वह  
पुण्य पाप बन्ध और मोक्ष को भी जान  
लेता है<sup>१</sup> ।

१६—जया पुण्यं च पापं च  
बन्धं मोक्षं च जाणई ।  
तया निर्भिद्य माण  
जे दिव्ये ज य माणसे ॥

यदा पुण्यं च पापं च  
बन्धं मोक्षं च जानाति ।  
तदा निर्भिद्ये योगान्  
धान विष्यान् पारिच माणुषान् ॥१६॥

१६—जब मनुष्य पुण्य पाप बन्ध  
मोक्ष को जान लेता है तब जो भी देवी  
और मनुष्यों के योग हैं उनके विरक्त हो  
जाता है<sup>१</sup> ।

१७—जया निव्विंदए भोए  
जे दिव्वे जे य माणुसे ।  
तया चयइ संजोगं  
सव्विभंतरवाहिरं ॥

१८—जया चयइ संजोगं  
सव्विभंतरवाहिरं ।  
तया मुडे भवित्ताणं  
पव्वइए अणगारियं ॥

१९—जया मुडे भवित्ताणं  
पव्वइए अणगारियं ।  
तया सवरमुक्किइं  
धम्मं फासे अणुत्तरं ॥

२०—जया संवरमुक्किइं  
धम्मं फासे अणुत्तर ।  
तया धुणइ कम्मरयं  
अवोहिकलुसं कडं ॥

२१—जया धुणइ कम्मरयं  
अवोहिकलुसं कडं ।  
तया सव्वत्तगं नाणं  
दंसणं चाभिगच्छई ॥

२२—जया सव्वत्तगं नाणं  
दंसणं चाभिगच्छई ।  
तया लोगमलोग च  
जिणो जाणइ केवली ॥

२३—जया लोगमलोगं च  
जिणो जाणइ केवली ।  
तया जोगे निरुंभित्ता  
सेलेसिं पडिवज्जई ॥

यदा निर्विन्ते भोगान्  
यान् दिव्यान् याँश्च मानुपान् ।  
तदा त्यजति सयोग  
साभ्यन्तर-वाह्यम् ॥ १७ ॥

यदा त्यजति सयोग  
साभ्यन्तर-वाह्यम् ।  
तदा मुण्डो भूत्वा  
प्रव्रजत्यनगारताम् ॥ १८ ॥

यदा मुण्डो भूत्वा  
प्रव्रजत्यनगारताम् ।  
तदा सवरमुत्कृष्ट  
धर्मं स्पृशत्यनुत्तरम् ॥ १९ ॥

यदा सवरमुत्कृष्ट  
धर्मं स्पृशत्यनुत्तरम् ।  
तदा धुनाति कर्मरजः  
अवोधि-कलुष-कृतम् ॥ २० ॥

यदा धुनाति कर्मरज  
अवोधि-कलुष-कृतम् ।  
तदा सर्वत्रग ज्ञान  
दर्शनं चाभिगच्छति ॥ २१ ॥

यदा सर्वत्रग ज्ञान  
दर्शनं चाभिगच्छति ।  
तदा लोकमलोक च  
जिनो जानाति केवली ॥ २२ ॥

यदा लोकमलोक च  
जिनो जानाति केवली ।  
तदा योगान् निरुध्य  
शैलेशीं प्रतिपद्यते ॥ २३ ॥

१७—जब मनुष्य दैविक और मानुषिक  
भोगों से विरक्त हो जाता है तब वह  
आभ्यन्तर और वाह्य सयोग को त्याग  
देता है १५२ ।

१८—जब मनुष्य आभ्यन्तर और  
वाह्य सयोगों को त्याग देता है तब वह  
मुड होकर अनगार-वृत्ति को स्वीकार  
करता है १५३ ।

१९—जब मनुष्य मुड होकर  
अनगार-वृत्ति को स्वीकार करता है तब  
वह उत्कृष्ट सवरात्मक अनुत्तर धर्म का  
स्पर्श करता है १५४ ।

२०—जब मनुष्य उत्कृष्ट सवरात्मक  
अनुत्तर धर्म का स्पर्श करता है तब वह  
अवोधि-रूप पाप द्वारा सचित्त कर्म-रज को  
प्रकम्पित कर देता है १५५ ।

२१—जब वह अवोधि-रूप पाप द्वारा  
सचित्त कर्म-रज को प्रकम्पित कर देता है  
तब वह सर्वत्र-गामी ज्ञान और दर्शन—  
केवलज्ञान और केवलदर्शन को प्राप्त कर  
लेता है १५६ ।

२२—जब वह सर्वत्र-गामी ज्ञान  
और दर्शन—केवलज्ञान और केवल-  
दर्शन को प्राप्त कर लेता है तब वह जिन  
और केवली होकर लोक-अलोक को जान  
लेता है १५७ ।

२३—जब वह जिन और केवली  
होकर लोक-अलोक को जान लेता है तब  
वह योगों का निरोध कर शैलेशी अवस्था  
को प्राप्त होता है १५८ ।

२४—त्रया वोग निरुमिचा  
सन्निधि पडिबखई ।  
तथा कम्म सुविचाप  
सिद्धि गच्छइ नीरओ ॥

२५—त्रया कम्म सुविचारणं  
सिद्धि गच्छइ नीरओ ।  
तथा राग मत्थयत्या  
सिद्धो इव सामओ ॥

२६—सुहायगम्य समणस्स  
सापाडलगम्य निगामसाइस्स ।  
उच्छोलणापहोइम्म  
दुलहा सुग्गइ तारिसगस्स ॥

२७—तवागुणपहापस्स  
उज्जुमइ स्वत्थिसुवमरसस्स ।  
परीपइ विणतस्स  
सुलहा सुग्गइ तारिसगस्स ॥  
[ ' पच्छा वि त पपाया  
खिप्प गच्छति अमर-भवणाइ ।  
जेसि पिआ तथा मज्जमो य  
एव्ती य भम्मपेर च ॥ ]

२८—इज्येयं छजीपणिय  
सम्मरिद्धी तथा जए ।  
दुलह उमित्तु सामण्य  
कम्मणा न विरादेआसि ॥  
ति बमि ॥

यदा योगान् निरुम्य  
शैलेयीं प्रतिपद्यते ।  
तदा कर्म सुपयित्वा  
सिद्धिं गच्छति नीरजा ॥ २४ ॥

यदा कर्म सुपयित्वा  
सिद्धिं गच्छति नीरजाः ।  
तदा लोकात्मस्तद्वचनं  
सिद्धो भवति शारथ्यम् ॥ २५ ॥

सुखासायकस्य भ्रमणस्य  
साताकुलकस्य निकामशापिनः ।  
उन्मत्तनाप्रधाबिनः  
दुर्लभा सुगतिस्त्वाहृशकस्य ॥ २६ ॥

तवागुणप्रधानस्य  
उज्जुमति भ्रान्तिसंयमरतस्य ।  
परीपहाम् व्यथत  
सुलभा सुगतिस्त्वाहृशकस्य ॥ २७ ॥

[ परचाएपि ठे प्रयाताः  
सिद्धिं गच्छन्ति अमरभवानि ।  
येषां प्रियं तथा संयमरथ  
भ्रान्तिरथ प्रकथय च ॥ ]

इत्येतां पद्दतीवमिकां  
सम्यग्-दृष्टिं मदा यतः ।  
दुर्लभं सुपणां आमण्यं  
कर्मणा न विराधयेत् ॥ २८ ॥

इति प्रथमि ।

२४—जब वह योग का निरोध कर  
शैलेयी भगवत्या को प्राप्त होता है तब वह  
कर्मों का सुय कर स्व-सुख मन सिद्धि को  
प्राप्त करता है<sup>११</sup> ।

२५—जब वह कर्मों का सुय कर  
स्व-सुख मन सिद्धि को प्राप्त होता है तब  
वह लोक के मस्तक पर स्थित शारथ्य सिद्ध  
होता है<sup>१२</sup> ।

२६—जो भ्रमण सुख का रसिक<sup>१३</sup>  
छात्र के लिए आकुल<sup>१४</sup> अकाश में लीने  
वाला<sup>१५</sup> और हाथ पैर आदि को बार  
बार बोलने वाला<sup>१६</sup> होता है उसके लिए  
सुगति दुर्लभ है ।

२७—जो भ्रमण तपो-गुण से प्रबल,  
उज्जुमति<sup>१७</sup> चान्ति तथा संयम में रह  
कीरि परीपहो को<sup>१८</sup> जितने वाला होता है  
उसके लिए सुगति सुलभ है ।

[ जिन्हे तब संयम क्षमा कीर  
मस्तक पर स्थित है वे शीघ्र ही स्वम को प्राप्त  
होत हैं—मते ही वे पिछली भगवत्या में  
अप्रसन्न हुए ही । ]

२८—सुलभ भ्रमण-भाव को प्राप्त कर  
सम्यग्-दृष्टि<sup>१९</sup> और तत्त-वाचनान् भ्रमण  
इत पद्दतीवमिका को कर्मणा<sup>२०</sup> —मन  
वचन और वाचा से—विराधना<sup>२१</sup> न  
करे । देना न करेगा है ।

## अध्ययन ४ : टिप्पणियां

### सूत्र : १

#### १. आयुष्मन् ! ( आउसं ! ) :

इस शब्द के द्वारा शिष्य को आमन्त्रित किया गया है। जिसके आयु हो उसे आयुष्मान् कहते हैं। उसको आमन्त्रित करने का शब्द है 'आयुष्मन्'।<sup>१</sup> 'आउस' शब्द द्वारा शिष्य को सम्बोधित करने की पद्धति जैन आगमों में अनेक स्थलों पर देखी जाती है। तथागत बुद्ध भी 'आउसो' शब्द द्वारा ही शिष्यों को सम्बोधित करते थे<sup>२</sup>। प्रश्न हो सकता है—शिष्य को आमन्त्रण करने के लिए यह शब्द ही क्यों चुना गया। इसका उत्तर है—योग्य शिष्य के सब गुणों में प्रधान गुण दीर्घ-आयु ही है। जिसके दीर्घायु होती है वही पहले ज्ञान को प्राप्त कर बाद में दूसरों को दे सकता है। इस तरह शासन-परम्परा अनवच्छिन्न बनती है<sup>३</sup>। 'आयुष्मन्' शब्द देश-कुल-शीलादि समस्त गुणों का सांकेतिक शब्द है। आयुष्मन्! अर्थात् उत्तम देश, कुल, शीलादि समस्त गुण से सयुक्त दीर्घायुवाला।

हरिभद्र सूरि लिखते हैं<sup>४</sup>—“प्रधानगुणनिष्पन्न आमन्त्रण वचन का आशय यह है कि गुणवान शिष्य को आगम-रहस्य देना चाहिए, अगुणी को नहीं। कहा है—‘जिस प्रकार कच्चे घड़े में भरा हुआ जल उस घड़े का ही विनाश कर देता है वैसे ही गुण रहित को दिया हुआ सिद्धान्त-रहस्य उस अल्पाधार का ही विनाश करता है’।”

'आउस' शब्द की एक व्याख्या उपर्युक्त है। विकल्प व्याख्याओं का इस प्रकार उल्लेख मिलता है :

- १—'आउस' के वाद के 'तेण' शब्द को साथ लेकर 'आउसतेण' को 'भगवया' शब्द का विशेषण मानने से दूसरा अर्थ होता है—  
मैंने सुना चिरजीवी भगवान ने ऐसा कहा है अथवा भगवान् ने साक्षात् ऐसा कहा है<sup>५</sup>।
- २—'आवसतेण' पाठान्तर मानने से तीसरा अर्थ होता है—गुरुकुल में रहते हुए मैंने सुना भगवान ने ऐसा कहा है<sup>६</sup>।
- ३—'आमुसतेण' पाठान्तर मानने से अर्थ होता है—सिर से चरणों का स्पर्श करते हुए मैंने सुना भगवान ने ऐसा कहा है<sup>७</sup>।

१—जि० चू० पृ० १३० आयुस् प्रातिपदिक प्रथमास, आयु अस्यास्ति मनुप्रत्यय, आयुष्मान् !, आयुष्मन्नित्यनेन शिष्यस्यामन्त्रण।

२—विनयपिटक १५३ १४ पृ० १२५।

३—जि० चू० पृ० १३०-१ अनेन गुणाच्च देशकुलशीलादिका अन्वाख्याता भवति, दीर्घायुष्कत्व च सर्वेषां गुणानां प्रतिविशिष्टतम, कह १, जम्हा दिग्घायू सीसो त नाण अन्नेसिपि भविष्याण दाहिति, ततो य अब्बोच्छिन्ती सासणस्स कया भविस्सइत्ति, तम्हा आउसतग्गहण कयति।

४—हा० टी० प० १३७ प्रधानगुणनिष्पन्नेनामन्त्रणवचसा गुणवते शिष्यायागमरहस्य देय नागुणवत इत्याह, तदनुकम्पा-प्रवृत्तेरिति, उक्त च—

“आमे घडे निहित्त जहा जल त घड विणासेह।

इम सिद्धतरहस्स अप्पाहार विणासेह॥”

५—(क) जि० चू० पृ० १३१ उय मयाऽऽयुपि समेतेन तीर्थकरेण जीवमानेन कथित, एष द्वितीय विकल्प।

(ख) हा० टी० प० १३७ 'आउसतेण' ति भगवत एव विशेषणम्, आयुष्मता भगवता—चिरजीविनेत्यर्थ, मङ्गलवचन चैतद्, अथवा जीवता साक्षादेव।

६—(क) जि० चू० पृ० १३१ श्रुत मया गुरुकुलसमीपावस्थितेन कृतीयो विकल्प।

(ख) हा० टी० प० १३७ अथवा 'आवसतेण' ति गुरुकुलमावसता।

७—(क) जि० चू० पृ० १३१ उय मया एयमज्जकयण आउसतेणं भगवत पादौ आमृषता।

(ख) हा० टी० प० १३७ अथवा 'आमुसतेण' आमृशता भगवत्पादारविन्दयुगलमुत्तमाङ्गेन।

२ उन भगवान् ने ( तण भगवया ) :

'भग शब्द का प्रयोग ऐश्वर्य रूप यश भी धर्म और प्रयत्न इन सबों में होता है । कहा है :

दिवदस्य सख्यस्य रूपस्य बरुसा भियाः ।

धर्मस्वाय प्रयत्नास्य पण्या मय इतीह्गना ॥

'जमके पय आदि होता है उसे भगवान् कहते हैं'।

भाषुप्सु ! मैंने सुना उन भगवान् ने इस प्रकार कहा' (सुब ने आठवें छेदा मयवया एवमवकार्य) — इस वाक्य के 'उन भगवान्' शब्दों को टीकाकार हरिप्रद एरि ने महावीर का चोठक माना है १। चूर्तिकार बिनदास का भी ऐसा ही आशय है २। परन्तु यह ठीक नहीं लगता । ऐसा करने से बाद के संज्ञक वाक्य—'इह खलु छुत्तीवचिया मानम्कवया समयेया भगवया महावीरेया काठवेण पोहरवा' की पूर्ण वाक्य के साथ संगति नहीं बैठती । अतः पहले वाक्य के भगवान् शब्द को सूत्रकार के द्वारा अपने प्रज्ञापक आचार्य के लिए प्रयुक्त माना जाय तो बादवाक्य का अर्थ अधिक संगत हो सकता है । उत्तराध्ययन के छोलहवें और इस सूत्र के नवें अध्यायन में इसका आचार भी मिलता है । वहाँ अस्य प्रसंगों में अमरा निम्न पाठ मिलते हैं

१—मुप म आठवें छेदा भगवया एवमवकार्य । इह खलु परेहि मयवतिहि इत वम्मचेरसमाहिडावा पन्नठा ( उच १६१ )

२—मुप म आठवें छेदा भगवया एवमवकार्य इह खलु परेहि भगवतिहि चकारि विद्युवमाहिडावा पन्नठा ( उच १४१ )

हरिप्रद एरि दशवैकालिक सूत्र के इस स्थल की टीका में 'चिरेहि' शब्द का अर्थ स्वविर मफपर करते हैं । स्वविर की प्रकृति को तीचट्टर के म् स सुनने का प्रसंग ही नहीं आता । ऐसी हालत में उक्त दोनों स्थलों में प्रयुक्त प्रथम 'भगवान्' शब्द का अर्थ महावीर अथवा तीचट्टर नहीं ही गणना । वहाँ भगवान् शब्द का प्रयोग सूत्रकार के प्रज्ञापक आचार्य के लिए हुआ है । उक्त दोनों स्थलों पर सूत्रकार ने अपने प्रज्ञापक आचार्य के लिए भगवान् शब्द का एक बचनात्मक और तत्त्व निरूपक स्वविरों के लिए उसका भावबनात्मक प्रयोग किया है । इसके भी यह स्पष्ट होता है कि भगवान् शब्द का दो बार हमें वाक्य प्रयोग मिलन-मिलन स्थितियों के लिए है । इसी तरह प्रस्तुत प्रकरण में भी उन भगवान् शब्दों का सम्बन्ध प्रज्ञापक आचार्य से बैठता है । वे भगवान् महावीर के चोठक नहीं करते ।

३ काश्यप-भाषी ( कामवेण )

'काश्यप शब्द अथवा भगवान् महावीर के विशेषण रूप से अनेक स्थलों पर स्पष्ट मिलता है । अनेक जगह भगवान् महावीर को केवल 'काश्यप' शब्द में संकेतित किया है । भगवान् महावीर काश्यप क्यों कहा जाय—इस विषय में दो कारण मिलते हैं

१—त्रि १५ १३१ : भगवत्पुत्र केवपरावका मीधर्मप्रपका जमिपीरति न पन्नास्ति स भगवान् अतो कमादी भवन्त एतो अयम अतिव मो जगत् भवन्त ।

२—दा टी प १३६ : 'तव' नि भुववर्माः परामगा' तव भगवता कर्ममानम्बामिनेत्यथ ।

३—(क) त्रि १५ १३१ : तव काश्यप—निलोमवंपुजा ।

(ग) वही १३१ : 'एवं म आठवें छेदा' एवं अर्थात् भगवान् भगवया महावीरेयं वृत्तमन्वयने वन्मवतिमिति किं पुत्र गार्थं कर्ममिति । अर्थात्को भवन्त—अथ तव नामककाश्चिन्मार्त्तं वदित्तुवित्तिभं आबममवभाबमार्त्तममहावीरगार्थमिति पुत्रोत्तं एवं ।

४—दा टी प १३२ : 'स्वविर' गजवराः 'भगवति' वरिदेवर्वादिपुत्रवकाश्चरि 'विनवकाश्चिन्मार्त्तमिति' विनवकाश्चिन्मार्त्तमिति 'प्रज्ञापक' प्रकृतिविति ।

- ५—(क) सूत्र १ (अ) १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २०० २०१ २०२ २०३ २०४ २०५ २०६ २०७ २०८ २०९ २१० २११ २१२ २१३ २१४ २१५ २१६ २१७ २१८ २१९ २२० २२१ २२२ २२३ २२४ २२५ २२६ २२७ २२८ २२९ २३० २३१ २३२ २३३ २३४ २३५ २३६ २३७ २३८ २३९ २४० २४१ २४२ २४३ २४४ २४५ २४६ २४७ २४८ २४९ २५० २५१ २५२ २५३ २५४ २५५ २५६ २५७ २५८ २५९ २६० २६१ २६२ २६३ २६४ २६५ २६६ २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४ २७५ २७६ २७७ २७८ २७९ २८० २८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९० २९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३०० ३०१ ३०२ ३०३ ३०४ ३०५ ३०६ ३०७ ३०८ ३०९ ३१० ३११ ३१२ ३१३ ३१४ ३१५ ३१६ ३१७ ३१८ ३१९ ३२० ३२१ ३२२ ३२३ ३२४ ३२५ ३२६ ३२७ ३२८ ३२९ ३३० ३३१ ३३२ ३३३ ३३४ ३३५ ३३६ ३३७ ३३८ ३३९ ३४० ३४१ ३४२ ३४३ ३४४ ३४५ ३४६ ३४७ ३४८ ३४९ ३५० ३५१ ३५२ ३५३ ३५४ ३५५ ३५६ ३५७ ३५८ ३५९ ३६० ३६१ ३६२ ३६३ ३६४ ३६५ ३६६ ३६७ ३६८ ३६९ ३७० ३७१ ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ३७६ ३७७ ३७८ ३७९ ३८० ३८१ ३८२ ३८३ ३८४ ३८५ ३८६ ३८७ ३८८ ३८९ ३९० ३९१ ३९२ ३९३ ३९४ ३९५ ३९६ ३९७ ३९८ ३९९ ४०० ४०१ ४०२ ४०३ ४०४ ४०५ ४०६ ४०७ ४०८ ४०९ ४१० ४११ ४१२ ४१३ ४१४ ४१५ ४१६ ४१७ ४१८ ४१९ ४२० ४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ४२६ ४२७ ४२८ ४२९ ४३० ४३१ ४३२ ४३३ ४३४ ४३५ ४३६ ४३७ ४३८ ४३९ ४४० ४४१ ४४२ ४४३ ४४४ ४४५ ४४६ ४४७ ४४८ ४४९ ४५० ४५१ ४५२ ४५३ ४५४ ४५५ ४५६ ४५७ ४५८ ४५९ ४६० ४६१ ४६२ ४६३ ४६४ ४६५ ४६६ ४६७ ४६८ ४६९ ४७० ४७१ ४७२ ४७३ ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९ ४८० ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८५ ४८६ ४८७ ४८८ ४८९ ४९० ४९१ ४९२ ४९३ ४९४ ४९५ ४९६ ४९७ ४९८ ४९९ ५०० ५०१ ५०२ ५०३ ५०४ ५०५ ५०६ ५०७ ५०८ ५०९ ५१० ५११ ५१२ ५१३ ५१४ ५१५ ५१६ ५१७ ५१८ ५१९ ५२० ५२१ ५२२ ५२३ ५२४ ५२५ ५२६ ५२७ ५२८ ५२९ ५३० ५३१ ५३२ ५३३ ५३४ ५३५ ५३६ ५३७ ५३८ ५३९ ५४० ५४१ ५४२ ५४३ ५४४ ५४५ ५४६ ५४७ ५४८ ५४९ ५५० ५५१ ५५२ ५५३ ५५४ ५५५ ५५६ ५५७ ५५८ ५५९ ५६० ५६१ ५६२ ५६३ ५६४ ५६५ ५६६ ५६७ ५६८ ५६९ ५७० ५७१ ५७२ ५७३ ५७४ ५७५ ५७६ ५७७ ५७८ ५७९ ५८० ५८१ ५८२ ५८३ ५८४ ५८५ ५८६ ५८७ ५८८ ५८९ ५९० ५९१ ५९२ ५९३ ५९४ ५९५ ५९६ ५९७ ५९८ ५९९ ६०० ६०१ ६०२ ६०३ ६०४ ६०५ ६०६ ६०७ ६०८ ६०९ ६१० ६११ ६१२ ६१३ ६१४ ६१५ ६१६ ६१७ ६१८ ६१९ ६२० ६२१ ६२२ ६२३ ६२४ ६२५ ६२६ ६२७ ६२८ ६२९ ६३० ६३१ ६३२ ६३३ ६३४ ६३५ ६३६ ६३७ ६३८ ६३९ ६४० ६४१ ६४२ ६४३ ६४४ ६४५ ६४६ ६४७ ६४८ ६४९ ६५० ६५१ ६५२ ६५३ ६५४ ६५५ ६५६ ६५७ ६५८ ६५९ ६६० ६६१ ६६२ ६६३ ६६४ ६६५ ६६६ ६६७ ६६८ ६६९ ६७० ६७१ ६७२ ६७३ ६७४ ६७५ ६७६ ६७७ ६७८ ६७९ ६८० ६८१ ६८२ ६८३ ६८४ ६८५ ६८६ ६८७ ६८८ ६८९ ६९० ६९१ ६९२ ६९३ ६९४ ६९५ ६९६ ६९७ ६९८ ६९९ ७०० ७०१ ७०२ ७०३ ७०४ ७०५ ७०६ ७०७ ७०८ ७०९ ७१० ७११ ७१२ ७१३ ७१४ ७१५ ७१६ ७१७ ७१८ ७१९ ७२० ७२१ ७२२ ७२३ ७२४ ७२५ ७२६ ७२७ ७२८ ७२९ ७३० ७३१ ७३२ ७३३ ७३४ ७३५ ७३६ ७३७ ७३८ ७३९ ७४० ७४१ ७४२ ७४३ ७४४ ७४५ ७४६ ७४७ ७४८ ७४९ ७५० ७५१ ७५२ ७५३ ७५४ ७५५ ७५६ ७५७ ७५८ ७५९ ७६० ७६१ ७६२ ७६३ ७६४ ७६५ ७६६ ७६७ ७६८ ७६९ ७७० ७७१ ७७२ ७७३ ७७४ ७७५ ७७६ ७७७ ७७८ ७७९ ७८० ७८१ ७८२ ७८३ ७८४ ७८५ ७८६ ७८७ ७८८ ७८९ ७९० ७९१ ७९२ ७९३ ७९४ ७९५ ७९६ ७९७ ७९८ ७९९ ८०० ८०१ ८०२ ८०३ ८०४ ८०५ ८०६ ८०७ ८०८ ८०९ ८१० ८११ ८१२ ८१३ ८१४ ८१५ ८१६ ८१७ ८१८ ८१९ ८२० ८२१ ८२२ ८२३ ८२४ ८२५ ८२६ ८२७ ८२८ ८२९ ८३० ८३१ ८३२ ८३३ ८३४ ८३५ ८३६ ८३७ ८३८ ८३९ ८४० ८४१ ८४२ ८४३ ८४४ ८४५ ८४६ ८४७ ८४८ ८४९ ८५० ८५१ ८५२ ८५३ ८५४ ८५५ ८५६ ८५७ ८५८ ८५९ ८६० ८६१ ८६२ ८६३ ८६४ ८६५ ८६६ ८६७ ८६८ ८६९ ८७० ८७१ ८७२ ८७३ ८७४ ८७५ ८७६ ८७७ ८७८ ८७९ ८८० ८८१ ८८२ ८८३ ८८४ ८८५ ८८६ ८८७ ८८८ ८८९ ८९० ८९१ ८९२ ८९३ ८९४ ८९५ ८९६ ८९७ ८९८ ८९९ ९०० ९०१ ९०२ ९०३ ९०४ ९०५ ९०६ ९०७ ९०८ ९०९ ९१० ९११ ९१२ ९१३ ९१४ ९१५ ९१६ ९१७ ९१८ ९१९ ९२० ९२१ ९२२ ९२३ ९२४ ९२५ ९२६ ९२७ ९२८ ९२९ ९३० ९३१ ९३२ ९३३ ९३४ ९३५ ९३६ ९३७ ९३८ ९३९ ९४० ९४१ ९४२ ९४३ ९४४ ९४५ ९४६ ९४७ ९४८ ९४९ ९५० ९५१ ९५२ ९५३ ९५४ ९५५ ९५६ ९५७ ९५८ ९५९ ९६० ९६१ ९६२ ९६३ ९६४ ९६५ ९६६ ९६७ ९६८ ९६९ ९७० ९७१ ९७२ ९७३ ९७४ ९७५ ९७६ ९७७ ९७८ ९७९ ९८० ९८१ ९८२ ९८३ ९८४ ९८५ ९८६ ९८७ ९८८ ९८९ ९९० ९९१ ९९२ ९९३ ९९४ ९९५ ९९६ ९९७ ९९८ ९९९ १०००

१—भगवान् महावीर का गोत्र काश्यप था । इसलिए वे काश्यप कहलाते थे<sup>१</sup> ।

२—काश्य का अर्थ इक्षु-रस होता है । उसका पान करने वाले को काश्यप कहते हैं । भगवान् ऋषभ ने इक्षु-रस का पान किया था अतः वे काश्यप कहलाये । उनके गोत्र में उत्पन्न व्यक्ति इसी कारण काश्यप कहलाने लगे । भगवान् महावीर २४ वें तीर्थङ्कर थे । अतः वे निश्चय ही प्रथम तीर्थङ्कर ऋषभ के धर्म-वश या विद्या-वश में उत्पन्न कहे जा सकते हैं । इसलिए उन्हें काश्यप कहा है<sup>२</sup> ।

धनञ्जय नाममाला में भगवान् ऋषभ का एक नाम काश्यप वतलाया है<sup>३</sup> । भाष्यकार ने काश्य का अर्थ क्षत्रिय-तेज किया है और उसकी रक्षा करने वाले को काश्यप कहा है<sup>४</sup> । भगवान् ऋषभ के बाद जो तीर्थङ्कर हुए वे भी सामान्य रूप से काश्यप कहलाने लगे । भगवान् महावीर अन्तिम तीर्थङ्कर थे अतः उनका नाम अन्त्य काश्यप मिलता है<sup>५</sup> ।

## ४. श्रमण महावीर द्वारा ( समणेण महावीरेण ) :

आचाराङ्ग के चौबीसवें अध्ययन में चौबीसवें तीर्थङ्कर के तीन नाम वतलाए हैं । उनमें दूसरा नाम 'समण' और तीसरा नाम 'महावीर' है । सहज समभाव आदि गुण-समुदाय से सम्पन्न होने के कारण वे 'समण' कहलाए । भयकर भय-भैरव तथा अचेलकता आदि कठोर परीपहों को सहन करने के कारण देवों ने उनका नाम महावीर रखा<sup>६</sup> ।

'समण' शब्द की व्याख्या के लिए देखिए पृ० ११-१२ अ० १ टि० १४ ।

यश और गुणों में महान् वीर होने से भगवान् का नाम महावीर पड़ा<sup>७</sup> । जो शूर विक्रान्त होता है उसे वीर कहते हैं । कषायादि महान् आन्तरिक शत्रुओं को जीतने से भगवान् महा विक्रान्त—महावीर कहलाए<sup>८</sup> । कहा है—

विदारयति यत्कर्म, तपसा च विराजते ।

तपोवीर्येण युक्तश्च, तस्माद्वीर इति स्मृत ॥

अर्थात् जो कर्मों को विदीर्ण करता है, तपपूर्वक रहता है, जो इस प्रकार तप और वीर्य से युक्त होता है, वह वीर होता है । इन गुणों में महान् वीर वे महावीर<sup>९</sup> ।

## ५. प्रवेदित ( पवेइया ) :

अगस्त्य चूर्ण के अनुसार इसका अर्थ है—अच्छी तरह विजात—अच्छी तरह जाना हुआ<sup>१०</sup> । हरिभद्र सूरि के अनुसार केवलज्ञान

१—(क) जि० चू० पृ० १३२ काश्यप गोत्र कुल यस्य सोऽय काश्यपगोत्रो तेण काश्यपगोत्रेण ।

(ख) हा० टी० प० १३७ 'काश्यपेने' ति काश्यपसगोत्रेण ।

२—(क) अ० चू० कास—उच्छ्र, तस्स विकारो—कास्य रस, सो जस्स पाण सो कासवो उसम स्वामी, तस्स जो गोत्तजाता ते कासवा तेण बद्धमाण स्वामी कासवो तेण कासवेण ।

(ख) जि० चू० पृ० १३२ काशो नाम इक्खु भण्णह, जम्हा त इक्खु पिवति तेन काश्यपा अभिधीयते ।

३—धन० नाम० ११४ पृ० ५७ वपीर्यान् वृषभो ज्यायान् पुरराद्य प्रजापति ।

ऐक्खाकु (क) काश्यपो ब्रह्मा गौतमो नाभिजोऽप्रज ॥

४—धन० नाम० पृ० ५७ काश्य क्षत्रियतेज पातीति काश्यप । तथा च महापुराणे—“काश्यमित्युच्यते तेज काश्यपस्तस्य पाल्नात्” ।

५—धन० नाम० ११५ पृ० ५८ सन्मतिर्महतीवीरो महावीरोऽन्त्यकाश्यप ।

नाथान्वयो वर्धमानो यत्तीर्थमिह साम्प्रतम् ॥

६—आचा० २३ ४०० प० ३८६ सहस्रमहण्ण समणे भीम भयभैरव उराल अचलय परीसहसहत्तिकट्टु देवेहि से नाम कय समणे भगव महावीरे ।

७—जि० चू० पृ० १३२ महतो यसोगुणेहि वीरोत्ति महावीरो ।

८—हा० टी० प० १३७ 'महावीरेण'—'शूर वीर विक्रान्ता' विवि कषायादिशत्रुजयान्महाविक्रान्तो महावीर ।

९—हा० टी० प० १३७ महाग्वासौ वीरश्च महावीर ।

१०—अ० चू० विद ज्ञाने साधुवेदिता पवेदिता—साधुविशणाता ।



के आशोक द्वारा स्वयं अन्धी तरह वैदित—जाता हुआ प्रवेदित है<sup>१</sup> । जिसबाट ने इस शब्द का अर्थ किया है—विदित रूप से—अनेक प्रकार से कथित<sup>२</sup> ।

६—सु-आख्यात ( सुपक्खाया ) :

इसका अर्थ है मही भौति कहा<sup>३</sup> । यह बात अति प्रसिद्ध है कि मयथाह् महावीर ने देव, मनुष्य और असुरों की सम्मिलित परिवार में जो प्रथम भाषण किया वह बद्ध्जीवनिका आभ्यवन है<sup>४</sup> ।

७—सु प्रकृत ( सुपन्नया ) :

'सु-प्रकृत का अर्थ है—जिस प्रकार प्रकृतित किया गया है उसी प्रकार आशीर्षा किया गया । जो अपदिष्ट तो है पर आशीर्षा नहीं है वह सु-प्रकृत नहीं कहलाता<sup>५</sup> ।

प्रवेदित सु-आख्यात और सु-प्रकृत का संयुक्त अर्थ है—मयवान् ने बद्ध्जीवनिका को जाना उसका उपदेश किया और जैसे उपदेश किया वैसे स्वयं उसका आचरण किया ।

८—धर्म प्रकृति ( धम्मपन्नधी ) :

'बद्ध्जीवनिका' आभ्यवन का ही दूसरा नाम 'धर्म-प्रकृति है<sup>६</sup> । जिससे धर्म जाना जाय उसे धर्म-प्रकृति कहते हैं<sup>७</sup> ।

९—पठन ( भहिन्निट ) :

अभ्यवन करना<sup>८</sup> । पठ करना, सुनना विचारना—ये सब भाव 'भहिन्निट' शब्द-में निहित हैं<sup>९</sup> ।

१०—मेरे लिए ( मे ) :

'मे' शब्द का एक अर्थ है—अपनी आत्मा के लिए—स्वयं के लिए । कई स्थावराकार 'मे' को सामान्य 'आत्मा' के स्थान में

१—हा० टी० प १३० : अयमेव केवकाकोकेव प्रकवेव वेदित प्रवेदित—विज्ञातेत्वर्ये ।

२—वि ५ पृ १३२ : प्रवेदित नाम विविदमवैक्यकारं कथितेत्सुवर्तं मयति ।

३—(क) वि० पृ० पृ० १३२ : ज्जोमनेव फारोव अन्धकता उद्धु वा अन्धकता ।

(ख) हा टी प १३० : सर्वेकसुप्पाध्यायां पर्यदि उप्पु आख्याता आख्याता ।

४—श्री महावीर कथा पृ० २११ ।

५—(क) वि ५ पृ० १३२ : अयेव पक्खिया तयेव अइत्थामि इतरहा अइ उरुधियेअन न तहा आचरतो वो नो उअखया होसिदि ।

(ग) हा० टी प० १३० : उप्पु प्रकृता पयैव आख्याता तयेव उप्पु—सुअपरिहारासेवमेव प्रकवेव अन्धकतासेविउत्वर्ये, अविआर्यवा-आत्ता इपरिसेवनार्ये ।

६—हा टी० प १३० : अयं सु अन्धकते—अन्धकत्वं धर्मप्रकृतिरिति सुतेत्तवस्ताअन्धकत्वेनोपावेशत्वात्सुवाक्याअनेवपिठिति ।

७—(क) अ० पृ० : धम्मो पक्खयिअत्तं जत्तं सा धम्मपन्नधी अन्धकजन विसेतो ।

(ख) वि ५ पृ १३२ : धम्मो पक्खयिअत्तं विमति अत्तं सा धम्मपन्नधी ।

(ग) हा टी प १३० : 'धर्मप्रकृतो' प्रकृतं प्रकृति धर्मस्य प्रकृतिः धर्मप्रकृतिः ।

८—वि ५ पृ १३२ : भहिन्निटं नाम अन्धकत्वं ।

९—हा टी प० १३० : 'अप्पेत्तु' मिति पखिंनु औत्तु मावकित्तुम् ।

१०—(क) वि० पृ० पृ १३२ : 'मे' ति अत्तो मिरेसे ।

(ख) हा टी प १३० : अयेआरम विरेवः ।

प्रयुक्त मानते हैं—ऐसा उल्लेख हरिभद्र सूत्रि ने किया है<sup>१</sup> । यह अर्थ ग्रहण करने से अनुवाद होगा—'इस धर्म-प्रशस्ति अध्ययन का पठन आत्मा के लिए श्रेय है।' यह अनुवाद सब सूत्रों के लिए उपयुक्त है ।

### सूत्र ३ :

#### ११. पृथ्वी-कायिक.....त्रस-कायिक ( पृथ्वीकाइया.....तसकाइया ) :

जिन छ प्रकार के जीव-निकाय का उल्लेख है, उनका क्रमशः वर्णन इस प्रकार है

- (१) काठिन्य आदि लक्षण से जानी जानेवाली पृथ्वी ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को पृथ्वीकाय कहते हैं पृथ्वीकाय जीव ही पृथ्वीकायिक कहलाते हैं<sup>२</sup> । मिट्टी, बालू, लवण, सोना, चाँदी, अभ्र आदि पृथ्वीकायिक जीवों के प्रकार हैं । इनकी विस्तृत तालिका उत्तराध्ययन में मिलती है<sup>३</sup> ।
- (२) प्रवाहशील द्रव—जल ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को अप्काय कहते हैं । अप्काय जीव ही अप्कायिक कहलाते हैं<sup>४</sup> । शुद्धोदक, ओस, हरतनु, महिका, हिम—ये सब अप्कायिक जीवों के प्रकार हैं<sup>५</sup> ।
- (३) उष्णलक्षण तेज ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को तेजस्काय कहते हैं । तेजस्काय जीव ही तेजस्कायिक कहलाते हैं<sup>६</sup> । अगार, मुर्मुर, अग्नि, अर्चि, ज्वाला, उत्काम्नि, विद्युत् आदि तेजस्कायिक जीवों के प्रकार हैं<sup>७</sup> ।
- (४) चलनधर्मा वायु ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को वायुकाय कहते हैं । वायुकाय जीव ही वायुकायिक कहलाते हैं<sup>८</sup> । उत्कलिका वायु, मण्डलिकावायु, घनवायु, गुजावायु, सर्तकवायु आदि वायुकायिक जीव हैं<sup>९</sup> ।
- (५) लतादि रूप वनस्पति ही जिनका काय—शरीर होता है उन जीवों को वनस्पतिकाय कहते हैं । वनस्पतिकाय जीव ही वनस्पतिकायिक कहलाते हैं<sup>१०</sup> । वृक्ष, गुच्छ, लता, फल, तृण, आलू, मूली आदि वनस्पतिकायिक जीवों के प्रकार हैं<sup>११</sup> ।
- (६) त्रसनशील को त्रस कहते हैं । त्रस ही जिनका काय—शरीर है उन जीवों को त्रसकाय कहते हैं । त्रसकाय जीव ही त्रसकायिक कहलाते हैं<sup>१२</sup> । कृमि, शख, कुथु, पिपीलिका, मक्खी, मच्छर आदि तथा मनुष्य, पशु पक्षी, तिर्यञ्च, देव और नैरयिक जीव त्रसजीव हैं<sup>१३</sup> ।

स्वार्थ में इक्षण प्रत्यय होने पर पृथ्वीकाय आदि से पृथ्वीकायिक आदि शब्द बनते हैं<sup>१४</sup> ।

१—हा० टी० प० १३७ छान्द्रमत्वात्सामान्येन ममेत्यात्मनिर्देश इत्यन्ये ।

२—हा० टी० प० १३८ पृथिवी—काठिन्यादिलक्षणा प्रतीता सैव काय—शरीर येषां ते पृथिवीकाया पृथिवीकाया एव पृथिवीकायिका ।

३—उत्त० ३६ ७२-७७ ।

४—हा० टी० प० १३८ आपो—द्रवा प्रतीता एव ता एव काय—शरीर येषां तेऽप्काया अप्काया एव अप्कायिका ।

५—उत्त० ३६ ८२ ।

६—हा० टी० प० १३८ तेज—उष्णलक्षण प्रतीत तदेव काय—शरीर येषां ते तेज काय तेज काया एव तेज कायिका ।

७—उत्त० ३६ ११०-१ ।

८—हा० टी० प० १३८ वायु—चलनधर्मा प्रतीत एव स एव काय—शरीर येषां ते वायुकाया वायुकाया एव वायुकायिका ।

९—उत्त० ३६ ११८-९ ।

१०—हा० टी० प० १३८ वनस्पति—लतादिरूप प्रतीत, स एव काय—शरीर येषां ते वनस्पतिकाया वनस्पतिकाया एव वनस्पतिकायिका ।

११—उत्त० ३६ ९४-९ ।

१२—हा० टी० प० १३८ एव त्रसनशीलास्त्रसा—प्रतीता एव, त्रसा काया—शरीराणि येषां ते त्रसकाया त्रसकाया एव त्रसकायिका ।

१३—उत्त० ३६ १२८-१२९, १३६-१३९, १४६-१४८, १५२ ।

१४—हा० टी० प० १३८ स्वार्थिकण्ठक् ।

सूत्र ४

१२ सूत्र ( सत्य )

पाठक परार्थ को शस्त्र कहा जाता है । ये तीन प्रकार के होते हैं—स्वकाय शस्त्र, परकाय शस्त्र और उभयकाय शस्त्र । एक प्रकार की मिट्टी से दूसरी प्रकार की मिट्टी के बीबी की पाठ होती है । वही मिट्टी उन बीबी के लिए स्वकाय शस्त्र है । बर्त, रस, रस स्पष्ट के मोह से एक काय दूसरे काय का शस्त्र हो जाता है । पानी अग्नि आदि से मिट्टी के बीबी की पाठ होती है । वे उनके लिए परकाय शस्त्र हैं । स्वकाय और परकाय दोनों समुच्च रूप से पाठक होते हैं एक उन्हें उभयकाय शस्त्र कहा जाता है<sup>१</sup> । अित प्रकार काली मिट्टी जल के स्पष्ट, रस रस आदि से चोली मिट्टी की शस्त्र है ।

१३ सूत्र-परिमति से पूर्व ( अन्नत्य सत्यपरिणयण ) :

यूय शब्द अन्नत्य का भावानुसार है । यहाँ अन्नत्य—अन्नद्वय—शब्द का प्रयोग 'वर्ज्यकर—छोड़ कर अन्न में है । अन्नत्य सत्यपरिणयण का शाब्दिक अनुवाद होगा—शस्त्र-परिष्कृत पृष्ठी को छोड़ कर—उतके सिवा अन्य पृष्ठी विद्यमान होती है ।

'अन्नद्वय' शब्द के बोध में पशुमी विमति होती है । जैसे—अन्नद्वय भीष्माद् गाह्ये वाद् अन्नद्वय च इत्युक्तः ।

१४ चिचवती ( चिचमत्त ) :

चिच का अर्थ है बीब अथवा भेटना । पृष्ठी जल आदि में बीब अथवा भेटना होती है इसलिए उन्हें चिचस्तु कहा गया है<sup>२</sup> । 'चिचमत्त' के स्थान में वैकल्पिक पाठ 'चिचमत्त' है । इसका संस्कृत रूप चिचमात्र होता है । मात्र शब्द के लोप और

१—(क) सूत्र नि० ११ हा सी प १३६ किचिन्स्वकायसत्यं यथा कृष्णा सूत्र बीकादिभ्यः सत्यम्, एवं गन्धसत्यपरिणयणं सत्य-  
भोजना कार्वां तथा किञ्चिन्परकायं ति परकायसत्यं यथा पृष्ठी अन्नद्वय-प्रसृतीनाम् अपाक-अधुनयो वा इतिष्वा 'अनुस्यं  
किञ्चि' इति किञ्चिन्सुस्यसत्यं भवति, यथा कृष्णा सूत्र उद्वस्य स्वर्गारसमाहारिभिः पायद्वयस्य वा कृष्णसूत्रा कृष्णसुस्यस्य  
भवति तथाभ्यौ कृष्णसूत्र उद्वस्य पायद्वयस्य सत्यं भवति ।

(क) सि सू १३० : किञ्चिं सत्यं अन्नत्यं सत्कायसत्यं किञ्चि परकायसत्यं किञ्चि उभयकायसत्यंति तत्त्वं सत्कायसत्यं अथा  
किञ्चमद्विधा नीकमद्विधा सत्यं एवं रसकायसत्यं परीप्यरं सत्यं भवति अथा व कल्पना यथा गन्धसत्ताभिः मापित्वा परकायसत्यं  
नाम पुत्रिकायो अन्नकायसत्यं सत्यं पुत्रिकायो तदन्नकायसत्यं पुत्रिकायो वायुकायसत्यं पुत्रिकायो कल्पसत्ताकायसत्यं पुत्रिकायो  
तसत्कायसत्यं एवं सत्यं परीप्यरं सत्यं भवति उभयसत्यं याम् वाह किञ्चमद्विधा कृष्णसुस्यस्य सत्यं वाह परिणयः ।

२—(क) सू १ : अन्नत्यसतो परिचमत्तं कृष्टि ।

(क) सि सू १३१ : अन्नत्यसतो परिचमत्तं कृष्टि कि परिचमत्तपद ? सत्यपरिणयं पुत्रिं भोचूर्णं वा कल्पना पुत्रिं ता  
चिचमत्ता इति तं परिचमत्तंति ।

(ग) हा सी प १३०-२ 'अन्नद्वय उपसर्गविरताया'—अन्नपरिणयं पुत्रिं विहाय—परिचमत्तान्वा चिचमत्तात्वात्तेत्वंक ।

३—(क) सि सू १३६ : चिचं बीबी कल्पत्तं तं चिचं वाद् पुत्रिं च जल्पि सा चिचमत्ता कल्पनाया भवत्तु, सो वेक्याभयो  
जाय पुत्रिं च जल्पि सा चिचमत्ता ।

(क) हा सी प १३० : 'चिचवती' ति चिचं—बीकादिभ्यं चकृष्णा कालीदि चिचवती—तत्रीवेक्याः ।

४—(क) सि सू १३६ : अथवा एवं परिचमत्तं 'पुत्रिं चिचमत्ता कल्पनाया' ।

(क) हा सी प १३ : पाठान्तरं वा 'पुत्रिं चिचमत्तात्वाया' ।

परिमाण ये दो अर्थ माने हैं । प्रस्तुत विषय में 'मात्र' शब्द स्तोकवाची है<sup>१</sup> । पृथ्वीकाय आदि पाँच जीवणिकायों में चैतन्य स्तोक—यौद्धा-  
अल्प-विकसित है । उनमें उच्छ्वास, निमेष आदि जीव के व्यक्त चिह्न नहीं हैं<sup>२</sup> ।

'मत्त' का अर्थ मूर्च्छित भी किया है । जिस प्रकार चित्त के विघातक कारणों से अभिभूत मनुष्य का चित्त मूर्च्छित हो जाता है  
वैसे ही ज्ञानावरण के प्रबलतम उदय से पृथ्वी आदि एकेन्द्रिय जीवों का चैतन्य सदा मूर्च्छित रहता है । इनके चैतन्य का विकास न्यूनतम  
होता है<sup>३</sup> ।

द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असजी-पचेन्द्रिय तिर्यञ्च व सम्मूर्च्छिम-मनुष्य, गर्भज-तिर्यञ्च, गर्भज-मनुष्य, वाणव्यन्तर देव, भवन-  
वासी देव, ज्योतिष्क देव और वैमानिक देव (कल्पोपपन्न, कल्पातीत, प्रवेयक और अनुत्तर विमान के देव) इन सबके चैतन्य का विकास  
उत्तरोत्तर अधिक होता है । एकेन्द्रियों में चैतन्य इन सबसे जघन्य होता है<sup>४</sup> ।

### १५. अनेक जीव और पृथक् सत्त्वों वाली ( अणुजीवा पुढोसत्ता ) :

जीव या आत्मा एक नहीं है किन्तु सख्या दृष्टि से अनन्त है । वनस्पति के सिवाय शेष पाँच जीव-णिकायों में से प्रत्येक में  
असख्य-असख्य जीव हैं और वनस्पतिकाय में अनन्त जीव हैं । यहाँ असख्य और अनन्त दोनों के लिए 'अनेक' शब्द का प्रयोग हुआ है ।  
जिस प्रकार वेदों में 'पृथिवी देवता आपो देवता' द्वारा पृथ्वी आदि को एक-एक माना है उस प्रकार जैन-दर्शन नहीं मानता । वहाँ पृथ्वी  
आदि प्रत्येक को अनेक-जीव माना है<sup>५</sup> । यहाँ तक कि मिट्टी के कण, जल की बूँद और अग्नि की चिनगारी में असख्य जीव होते हैं ।

१—(क) अ० चू० इह मेत्ता सद्वा थोवे ।

(ख) जि० चू० पृ० १३५ चित्त चेषणाभावो चैव भरणइ, मत्तासद्दो ढोस अत्येह वट्टइ, त०—थोवे वा परिणामे वा, थोवओ  
जहा सरिसवतिभागसत्तसणेण दत्त, परिमाणे परमोही अलोगे लोराण्यमाणमेत्ताइ खडाइ जाणइ पासइ, इह पुण मत्तासद्दो थोवे वट्टइ ।

(ग) हा० टी० प० १३८ अत्र मात्रशब्द स्तोकवाची, यथा सर्पपत्रिभागमात्रमिति ।

२—(क) जि० चू० पृ० १३६ चित्तमात्रमेव तेषा पृथिवीकायिना जीवितलक्षण, न पुनरुच्छ्वासादीनि विद्यन्ते ।

(ख) हा० टी० प० १३८ ततश्च चित्तमात्रा—स्तोकचित्तेत्यर्थ ।

३—(क) अ० चू० अहवा चित्त मत्त मतेसि ते चित्तमेता अहवा चित्तमता नाम जारिसा पुरिस्स मज्जपीतविसोवमुत्तस्स अहिभक्खिय  
मुच्छादीहि ।

(ख) जि० चू० पृ० १३६ अभिभूतस्स चित्तमत्ता तन्नो पुढविक्काइयाण कम्मोदण पावयरी, तत्थ सब्ब जहणय चित्त एगिदियाण ।

(ग) हा० टी० प० १३८ तथा च प्रयत्नोद्दयात् सर्वजघन्य चैतन्यमेकेन्द्रियाणाम् ।

४—(क) अ० चू० सब्ब जहण चित्तं एगिदियाण ततो विद्धतर वेद्दन्दियाण ततो तेइन्दियाण ततो चोइन्दियाण ततो असन्निपर्चि-  
दित्तिरिक्खजोणित्ताण, सम्मूर्च्छिमं मणूसाण य, ततो गम्भवक्कतियतिरियाण, ततो गम्भवक्कतिय मणूसाण, ततो वाणमंतराण, ततो  
भवणवासिण ततो जोतिसियाण ततो सोधम्मताण जाव सव्वुक्कस अणुत्तरोववात्तियाण देवाण ।

(ख) जि० चू० पृ० १३६ तत्थ सब्बजहणय चित्त एगिदियाण, तन्नो विद्धतर वेद्दन्दियाण, तन्नो विद्धतराण तेइदियाण,  
तन्नो विद्धतराण चउरिदियाण, तन्नो असणणीण पचेदियाण संमुच्छिममणुयाण य, तन्नो सुद्धतराण पर्चिदियतिरियाण, तन्नो  
गम्भवक्कतियमणुयाण, तन्नो वाणमतराण, तन्नो भवणवासीण ततो जोइसियाण, ततो सोधम्मताण जाव सव्वुक्कोस अणुत्तरो-  
ववाइयाण देवाणति ।

५—(क) जि० चू० पृ० १३६ अणुगे जीवा नाम न जहा वेदिपुहि एणो जीवो पुढवित्ति, उक्कं—“पृथिवी देवता आपो देवता” इत्येवमादि,  
इह पुण जिणसासणे अणुगे जीवा पुढवी भवति ।

(ख) हा० टी० प० १३८ इय च 'अनेकजीवा' अनेके जीवा यस्या साऽनेकजीवा, न पुनरेकजीवा, यथा वैदिकानां 'पृथिवी देवते'  
त्येवमादिवचनप्रामाण्यादिति ।

इनका एक शरीर दृश्य नहीं बनता । इनके शरीरों का विच्छेद ही हमें दिख सकता है\* ।

अनेक बीजों को मानने पर भी कई सब में एक ही भूतात्मा मानते हैं । उनका कहना है—बैते चन्द्रमा एक होने पर भी बस में मिन्न मिन्न दिक्काई देता है इसी तरह एक ही भूतात्मा बीजों में मिन्न मिन्न दिक्काई देती है । जैन-धर्म में प्रत्येक बीज निकावों के बीजों में स्वल्प की वसा है । वे किसी एक ही महान् आत्मा के अवयव नहीं हैं उनका स्वतन्त्र अस्तित्व है इसीलिए वे पृथक्त्व हैं । जिनमें पूषकसूत धत्त—आत्मा हो उन्हें पूषकत्व कहते हैं । इनकी भवगाहमा इतनी दृश्य होती है कि सौगुप्त के अर्धकालीन माग माग में अनेक बीज समा जाते हैं । यदि इन्हें सिद्धादि पर बंटा जाय तो कुछ विच्छेद हैं कुछ नहीं पिसते । इससे इनका पूषकत्व सिद्ध होता है\* ।

सृष्टिवाद और मित्रात्मवाद ये दोनों आपस में टकराते हैं । आत्मा मित्र होगी तो वा हो कुछ आत्माओं को फिर से बन्ध देना होगा या संसार बीज शून्य हो जायगा । ये दोनों प्रमाण संमत नहीं हैं । आचार्य हेमचन्द्र ने इसे काम्य की माया में पी माया है—

“मुच्छोऽपि धाम्येतु मर्षं मर्षो वा,  
मवस्थगुण्योऽस्तु मित्रात्मवादे ।  
पद्सीवकार्यं त्वमनन्वसंख्य  
मास्यस्तथा माय मया न दोषः” ।।”

सूत्र ८

१६ अग्र-बीज (अग्रबीजा) :

नवस्वति के मिन्न मिन्न भेद धत्तपि की मिन्नता के आकार पर किए गए हैं । उनके उत्पन्न माग को बीज कहा जाता है । वे विभिन्न होते हैं । 'कोरंटक' आदि के बीज उनके अग्र भाग होते हैं इसीलिए वे अग्रबीज कहलाते हैं\* । उत्पन्न-कोर आदि के मूल ही उनके बीज हैं इसीलिए वे मूलबीज कहलाते हैं\* । इच्छु आदि के पर्व ही बीज हैं इसीलिए वे 'पर्वबीज' कहलाते हैं\* ।

- १—(क) अ वू : तात्रि पुत्र धर्मवद्व्याधि समुक्तिानि चत्सुक्तिपमागच्छति ।
- (ग) त्रि वू वू १३१ अमापेऽकारं पुत्र पुत्रवित्रीषात् सरीरामि संहितामि चत्सुक्तिपमागच्छतिपि ।
- २—हा टी व १३० : अवेक्यीवाऽपि कश्चिद्वक्तृमूलममापद्यप्यत एव, बवाहुरेक—“एक एव हि भूतात्मा भूत भूते स्वपरिभवा । एतदा बहुधा वैव रूपत अकचन्द्रवत् ॥” अत्र आह—“पूषकत्वा पुषकमूलः सत्त्वा—अत्मात्मा पत्वा सा पूषकत्वा ।
- ३—(क) त्रि वू वू १३१ : पुत्रो सत्ता नाम पुत्रविक्रमो दृश्य सिद्धेय वक्रिवा वही विहन्विहं चत्परिवचचि पुत्रं अग्र ।
- (ग) हा टी व १३० : अतुल्यसंख्यव समासात्कारात्तथा चारभाविन्पाऽप्येक्यीवममाभिर्तति भावः ।
- ४—अल्प बीगाम्यप्यत्राभिगिका म्मो ३१ ।
- ५—(क) अ वू : कोरंट्यापीनि अगाति कर्षति त अग्रबीजा ।
- (ग) त्रि वू वू १३० : अग्रबीजा नाम अग्रं—बीजाधि जनि त अग्रबीजा अत्र कोरंट्यापी तसि अगाति कर्षति ।
- (ग) हा टी व १३१ : अग्र बीजं वेत्तां त अग्रबीजा—कोरंटकार्वा ।
- ६—(क) अ वू : कर्षति कर्षति मूलबीजा ।
- (ग) त्रि वू वू १३० : मूलबीजा नाम उपलक्ष्यशी ।
- (ग) हा टी व १३१ : मूलं बीजं वेत्तां त मूलबीजा—उत्पन्नव्यात्वा ।
- ७—(क) अ वू : इत्य आदि बीरबीजा ।
- (ग) त्रि वू वू १३० : बीरबीजा नाम उत्पन्नशी ।
- (ग) हा टी व १३१ : पर्व बीजं वेत्तां त पर्वबीजा—द्वारात्वा ।

धूर, अश्वत्थ, कैल्लिष्ठ आदि के स्कध ही बीज हैं इसलिए वे 'स्कधबीज' कहलाते हैं<sup>१</sup>। शालि, गेहूँ आदि 'बीजरुह' कहलाते हैं<sup>२</sup>।

### १७. सम्मूर्च्छिम ( सम्मुच्छिमा ) :

पद्मिनी, तृण आदि जो प्रसिद्ध बीज के बिना उत्पन्न होते हैं वे 'सम्मूर्च्छिम' कहलाते हैं<sup>३</sup>।

### १८. तृण ( तण ) :

घास मात्र को तृण कहा जाता है। दूब, काश, नागरमोथा, कुश अथवा दर्भ, उशीर आदि प्रसिद्ध घास हैं। 'तृण' शब्द के द्वारा सभी प्रकार के तृणों का ग्रहण किया गया है<sup>४</sup>।

### १९. लता ( लया ) :

पृथ्वी पर या किसी बड़े पेड़ पर लिपट कर ऊपर फैलने वाले पौधे को लता कहा जाता है। 'लता' शब्द के द्वारा सभी लताओं का ग्रहण किया गया है<sup>५</sup>।

### २०. बीजपर्यन्त ( सवीया ) :

वनस्पति के दस प्रकार होते हैं—मूल, कद, स्कध, त्वचा, शाखा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल और बीज। मूल की अंतिम परिणति बीज में होती है इसलिए 'स-बीज' शब्द वनस्पति के इन दसों प्रकारों का सम्राहक है<sup>६</sup>।

इसी सूत्र (८ २) में 'सवीयग' शब्द के द्वारा वनस्पति के इन्हीं दस भेदों को ग्रहण किया गया है<sup>७</sup>।

शीलाङ्क सूत्रि ने 'सवीयग' के द्वारा केवल 'अनाज' का ग्रहण किया है<sup>८</sup>।

१—(क) अ० चू० णिहुमादि खदधीया ।

(ख) जि० चू० पृ० १३८ खधबीया नाम अस्तोत्थकविट्टसल्लादिमायी ।

(ग) हा० टी० प० १३९ स्कन्धो बीज येषां ते स्कधबीजा —शल्लक्यादय ।

२—(क) अ० चू० सालिमादि बीयस्हा ।

(ख) जि० चू० १३८ बीयस्हा नाम सालीवीहीमादी ।

(ग) हा० टी० प० १३९ बीजाद्रोहन्तीति बीजस्हा —शाल्यादय ।

३—(क) अ० चू० पउमिणिमादि उदगपुढविसिणेहसमुच्छणा समुच्छिमा ।

(ख) जि० चू० पृ० १३८ समुच्छिमानाम जे विणा बीयेण पुढविवरिसादीणि कारणाणि पप्प उट्टेति ।

(ग) हा० टी० प० १४० समूर्च्छन्तीति सम्मूर्च्छिमा —प्रसिद्धबीजाभावेन पृथिवीवर्षादिसमुद्भवास्तथाविधास्तृणादयः, न चैते न समवन्ति, दग्धमूसावपि समवात् ।

४—जि० चू० पृ० १३८ तत्थ तणगहणेण तणभेया गहिया ।

५—जि० चू० पृ० १३८ लतागहणेण लताभेदा गहिया ।

६—(क) जि० चू० पृ० १३८ सवीयगहणेण एतस्स देव वणस्सहकाइयस्स बीयपज्जवसाणा दस भेदा गहिया भवति—तज्जहा—  
मूले कदे खधे तथा य साले तहप्पवाले य ।  
पत्ते पुप्फे य फले बीए दसमे य नायव्वा ॥

(ख) अ० चू० सवीया इति बीयावसाणा दस वणस्सति भेदा सगहत्तो दरिसिता ।

७—जि० चू० पृ० २७४ सवीयगहणेण मूलकन्दादिबीयपज्जवसाणास्स पुव्वमणितस्स दसपगारस्स वणप्फविणो गहण ।

८—सूत्र० १६८ टी० प० १७६ 'पुढवी उ अगणी वाऊ, तणरुक्ख सवीयगा' सह बीजैर्वन्त इति सवीजा, बीजानि तु शालिगोधूमय-  
वादीनि ।

सूत्र ६

२१ अनेक बहु श्रस प्राणी ( अगेणे बहुवे तसा पाणा ) :

अस जीवों की हीमिश्रण आदि अनेक जातियाँ होती हैं और प्रत्येक जाति में बहुत प्रकार के जीव होते हैं इसलिए उनके पीछे अनेक और बहु वे दो विशेषण प्रयुक्त किए हैं<sup>१</sup> । इसमें अन्तर्वासादि विषयान् होते हैं अतः वे प्राणी कहलाते हैं ।

अस की प्रकार के होते हैं—सम्बि-अस और गति-अस । जिन जीवों में सामिप्राम गति करने की शक्ति होती है वे सम्बि-अस होते हैं और जिनमें अमिप्रामपूर्वक गति नहीं होती केवल गति मात्र होती है वे गति-अस कहलाते हैं । अग्नि और वायु की सूत्री में अस कहा है पर वे गति-अस हैं । बिनई उदार अस प्राणी कहा है वे सम्बि-अस हैं<sup>२</sup> । प्रस्तुत सूत्र में अस के जो लक्षण बतलाए हैं वे सम्बि-अस के हैं ।

२२ अण्डज ( अठया ) :

अण्डों से उत्पन्न होने वाले मयूर आदि अण्डज कहलाते हैं ।

२३ पोतज ( पोयया ) :

पोत का अर्थ शिशु है । जो शिशु रूप में उत्पन्न होते हैं बिन पर कोई आवरण लिपटा हुआ नहीं होता वे पोतज कहलाते हैं । हाथी, पम-बहीका आदि पोतज प्राणी हैं<sup>३</sup> ।

२४ जरायुज ( जराठया )

जन्म के समय में जो जरायु-वेधित बच्चा में उत्पन्न होते हैं वे जरायुज कहलाते हैं । मैठ, गाय आदि हरी रूप में उत्पन्न होते हैं । जरायु का अर्थ मम-वेधित या वह मिट्टी है जो शिशु को आवृत किए रहती है<sup>४</sup> ।

१—(क) अ वू : 'असा' अनेक वेदा वेदमिवास्तो । 'बहु' इति बहुभेदा आति-पुत्रकोवि-जोषी-पमुहसतसहस्तेदि पुनरपि संवेदा ।

(ख) जि वू पू १३६ : असा नाम दशकमि अर आतिभरे अरुणया जीवा इति ।

(ग) हा टी व १४१ : अनेके—हीमिश्रणविभेदत बहुव दशकमर्वा आसौ ।

—(क) अ वू : 'पाण्य' इति जीवाः प्राणति वा वि-असति वा । जोषी भवेणोपरिसिद्धि ।

(ख) जि वू पू १३६ : पाण्य नाम भूलेलि वा वृषदा ।

(ग) हा टी व १४१ : प्राण्य—उच्छवासात्तु वृत्तं विच्छन्न इति प्राणिकः ।

३—स्वा ३ ११४ : तिक्विहा समा चं सं—तजकाइवा वाककाइवा जराका समा वावा ।

४—(क) अ वू : अण्डजाना 'अण्डया मयूरात्' ।

(ख) जि वू पू १३६ : अरुणया अरुणया जहा इममयूराविभो ।

(ग) हा टी व १४१ : पविपूहचोविम्यत्तः ।

५—(क) अ वू शोतमिद सूचन 'शोतया' वगुणीयात्वा ।

(ख) जि वू पू १३६ : शोतया नाम वगुणिमाहवो ।

(ग) हा टी व १४१ : शोता अर आरुण इति शोतया—ते च इतिपवगुणी-अवगुणी-कावगुणः ।

६—(क) अ वू : जरायुवदिना आरुणि 'जरायुजा' गणात्' ।

(ख) जि वू पू १३६-८ : जरायुजा नाम चं आरुणिना आरुणि जहा योषदिवादि ।

(ग) हा टी व १४१ : जरायुवदिना आरुणा इति जरायुजा—गौतमिद्विज्याविधमपुष्पात्वा ।

२५. रसज ( रसया ) :

छाछ, दही आदि रसों में उत्पन्न होने वाले सूक्ष्म शरीरी जीव रसज कहलाते हैं<sup>१</sup> ।

२६. संस्वेदज ( संसेइमा ) :

पसीने से उत्पन्न होने वाले खटमल, यूका—जूँ आदि जीव संस्वेदज कहलाते हैं<sup>२</sup> ।

२७. सम्मूर्च्छनज ( सम्मुच्छिमा ) :

सम्मूर्च्छनज से उत्पन्न—वाहरी वातावरण के संयोग से उत्पन्न होने वाले शलभ, चोंटी, मक्खी आदि जीव सम्मूर्च्छनज कहलाते हैं<sup>३</sup> । सम्मूर्च्छिम मातृ-पितृहीन प्रजनन है । यह सर्दों, गर्मों आदि वाहरी कारणों का संयोग पाकर उत्पन्न होता है । सम्मूर्च्छन का शाब्दिक अर्थ है घना होने, बढ़ने या फैलने की क्रिया । जो जीव गर्म के बिना उत्पन्न होते हैं, बढ़ते हैं और फैलते हैं वे 'सम्मूर्च्छनज' या सम्मूर्च्छिम कहलाते हैं । वनस्पति जीवों के सभी प्रकार 'सम्मूर्च्छिम' होते हैं । फिर भी उत्पादक अवयवों के विषदा मेद से केवल चन्हीं को सम्मूर्च्छिम कहा गया है जिनका बीज प्रसिद्ध न हो और जो पृथ्वी, पानी और स्नेह के उचित योग से उत्पन्न होते हैं ।

इसी प्रकार रसज, संस्वेदज और उद्भिज ये सभी प्राणी 'सम्मूर्च्छिम' हैं । फिर भी उत्पत्ति की विशेष सामग्री को ध्यान में रख कर इन्हें 'सम्मूर्च्छिम' से पृथक् माना गया है । चार इन्द्रिय तक के सभी जीव सम्मूर्च्छिम ही होते हैं और पञ्चेन्द्रिय जीव भी सम्मूर्च्छिम होते हैं । इसकी योनि पृथक्-पृथक् होती है जैसे—पानी की योनि पवन है, घास की योनि पृथ्वी और पानी है । इनमें कई जीव स्वतंत्र भाव से उत्पन्न होते हैं और कई अपनी जाति के पूर्वोत्पन्न जीवों के संसर्ग से । ये संसर्ग से उत्पन्न होनेवाले जीव गर्भज समझे जाते हैं किन्तु वास्तव में वे गर्भज नहीं होते । उनमें गर्भज जीव का लक्षण मानसिक ज्ञान नहीं मिलता । सम्मूर्च्छिम और गर्भज जीवों में मेद करने वाला मन है । जिनके मन होता है वे गर्भज और जिनके मन नहीं होता वे सम्मूर्च्छिम होते हैं ।

२८. उद्भिज ( उब्भिया ) :

पृथ्वी को मेद कर उत्पन्न होने वाले पतंग, खजरीट ( शरद् ऋतु से शीतकाल तक दिखाई देने वाला एक प्रसिद्ध पक्षी ) आदि उद्भिज या उद्भिज कहलाते हैं<sup>४</sup> ।

१—(क) अ० चू० रसा से भवति रसजा, तक्रादौ सुक्ष्मशरीरा ।

(ख) जि० चू० पृ० १४० रसया नाम तक्रविल्लमाइस भवति ।

(ग) हा० टी० प० १४१ रसाजाता रसजा—नकारनालदधितीमनादियु पायुक्कन्याकृतयोऽतिसुन्मा भवन्ति ।

२—(क) अ० चू० 'संस्वेदजा' यूगादत ।

(ख) जि० चू० पृ० १४० संसेयणा नाम जूयादी ।

(ग) हा० टी० प० १४१ संस्वेदाजाता इति संस्वेदजा—मत्कुणयूकाशतपदिकादय ।

३—(क) अ० चू० सम्मुच्छिमा करीसादिस मच्छिकादतो भवति ।

(ख) जि० चू० पृ० १४० सम्मुच्छिमा नाम करीसादिसमुच्छिया ।

(ग) हा० टी० प० १४१ सम्मूर्च्छनाजाता सम्मूर्च्छनजा—शलभपिपीलिकामक्षिकाशालकादय ।

४—(क) अ० चू० 'उब्भिया' भूमि भिदिकण निद्वारंति सलभादयो ।

(ख) जि० चू० पृ० १४० उब्भिया नाम भूमि भेत्तूण पखालया सत्ता उप्पज्जति ।

(ग) हा० टी० प० १४१ उद्भेदाजन्म येपा ते उद्भेदा, अथवा उद्भेदनमुद्दिद् उद्भिजन्म येपा ते उद्भिजा—पतङ्गखजरीटपारि-  
प्लवादय ।



आम्बोम्बोपनिषद् में पक्षी आदि पृथ्वी के तीन बीज माने हैं—अम्बुज, बीजक और उद्भिज<sup>१</sup> । यादूर मान्य में 'जीवज' का अर्थ बरासुज किया है<sup>२</sup> । स्वेदज और उद्योक्ज का यथा संभव अम्बुज और उद्भिज में अन्तर्भाव किया है<sup>३</sup> । उद्भिज—जो पृथ्वी को ऊपर की ओर मेदज करता है उसे उद्भिज्ज पानी स्वावर कहते हैं उससे उत्पन्न हुए का नाम उद्भिज्ज है अथवा जाला (बीज) उद्भिज्ज है उससे उत्पन्न हुआ उद्भिज्ज स्वावर-बीज अर्थात् स्वावरी का बीज है<sup>४</sup> ।

कृष्ण से उत्पन्न होने वाले बीजों को उद्योक्ज माना गया है । दैन-दृष्टि से इसका सम्पूर्णित्व में अन्तर्भाव हो सकता है ।

### २६ औपपातिक ( उषवाइया ) :

उपपात का अर्थ है अनामक घटित होने वाली धरना । बेवृत्ता और मारकीज बीज एक सूत के भीतर ही पूज हुआ वन जाते इसीलिए इन्हें औपपातिक—अवस्मात् उत्पन्न होने वाला कहा जाता है<sup>५</sup> । इनके मन होता है इसलिए वे सम्पूर्णित्व नहीं हैं । इनके माता पिता नहीं होते इसलिए वे गर्भज भी नहीं हैं । इनकी औत्पत्तिक-बोम्बसा पूर्वोक्त धमी से मिश्र है इसीलिए इनकी बन्म-व्यवृष्टि को स्वतन्त्र नाम दिया गया है ।

ऊपर में वर्णित पृथ्वीकायिक से लेकर मनस्पत्तिकायिक पर्यन्त बीज स्वावर कहलाते हैं ।

कस बीजों का वर्गीकरण अनेक प्रकार से किया गया है । बन्म के प्रकार की दृष्टि से जो वर्गीकरण होता है वही अय्यज आदि रूप है ।

### ३० सब प्राणी सुख के इच्छुक हैं ( सन्ने पाया परमाइम्मिया ) :

'परम' का अर्थ प्रथम है । जो प्रथम है वह सुख है । 'अपरम' का अर्थ है न्यून । जो न्यून है वह दुःख है । 'बम' का अर्थ है स्वभाव । परम बिनका बर्म है अर्थात् सुख बिनका स्वभाव है वे परम-वार्मिक कहलाते हैं<sup>६</sup> । दोनों पूर्वियों में 'पर-वम्मिता' पैदा पाठान्तर है । एक बीज से दूसरा बीज 'पर' होता है । जो एक का बर्म है वही पर का है—दूसरे का है । सुख की जो अभिप्राया एक बीज में है वही पर में है—शेष सब बीजों में है । इस दृष्टि से बीजों को 'पर-वार्मिक' कहा जाता है ।

१—आम्बो ६३१ : टेवां अम्बेचं धृत्वात्तं बीजमेव बीजानि अम्बुजाम्बुजं बीजमुद्भिजमिति ।

२—उद्भि जादूर मा बीजाज्जतं बीजं बरासुजमित्येत्पुत्रपुत्र्यादि ।

३—उद्भि : स्वेदजसंशोकाद्योरुद्भिज्जोरैव बरासंभ्रमन्तर्भावः ।

४—उद्भि : उद्भिज्जमुद्भिज्जोत्पत्तिस्त्वावरं ततो जातमुद्भिज्जंवावावोत्पत्तौ जायत इत्युद्भिज्जं स्वावरबीजं स्वावरबीजं बीजमित्यर्थः ।

५—(क) अ ५ : 'उषवाइया' नाराग-देवा ।

(ख) जि ५० पृ १४ : उषवाइया नाम नारागदेवाः ।

(ग) हा ६ टी व १४१ : उपपाताज्जता उपपातजाः अथवा उपपातं भवा औपपातिका—इवा नारागम्ब ।

६—(क) अ ५ : सन्नेपाया 'परमाइम्मिया' । परमं पर्यायं तं च उच्यते । अपरमं अर्थं तं पुन दुःखं । अम्बोसमाधोः । वरसो बन्मो जेसि तं वरमवम्मिता । अनुत्तम्—उच्च स्वभावा ।

(ख) जि ५० पृ १४१ परमाइम्मिया नाम अपरमं दुःखं परमं उच्यते अम्बुज सन्नेपाया परमावम्मिया—उद्भिज्जमित्येवोपि वृत्तं भवति ।

(ग) हा ६ टी व १४२ : परमवर्मान् इति—अत्र परमं-उच्यते उद्भिज्जं अथवा अम्बुजं—उद्भिज्जमित्येव इत्यर्थः ।

७—(क) अ ५० : वाट मित्तिसो वरवम्मिता—परमाइम्मि जाति पदुत्तम तेसा जो उपप्रेसि अम्बो सो तंसि । उद्भि वरवत्स अम्बुजाल-प्रीतिप्यमितीनि संभवति उद्भि तसाम्ब नि भवतो वारवम्मिता ।

(ख) जि ५० पृ १४१ : उद्भिवा पर्य उच्यते एवं पद्विज्ज 'सन्ने पाया परमाइम्मिया' इतिउत्पद्य बीजस्य तेसा बीजतेदा परा ते व सन्ने उद्भिज्जमित्येवोपि वृत्तं भवति जो तेसि पद्वत्स अम्बो सो तेसावपिदिजाअम्ब सन्ने वाव्य वरमाइम्मिया ।

दोनों चूर्णिकार 'सन्वे' शब्द के द्वारा केवल त्रस जीवों का ग्रहण करते हैं। किन्तु टीकाकार ससे त्रस और स्थावर दोनों प्रकार के जीवों का सम्राहक मानते हैं<sup>१</sup>।

सुख की अभिलाषा प्राणी का सामान्य लक्षण है। त्रस और स्थावर सभी जीव सुखाकांक्षी होते हैं। इसलिए 'परमाहम्मिया' केवल त्रस जीवों का ही विशेषण क्यों? यह प्रश्न होता है। टीकाकार इसे त्रस और स्थावर दोनों का विशेषण मान उक्त प्रश्न का उत्तर देते हैं। किन्तु वहाँ एक दूसरा प्रश्न और खड़ा हो जाता है वह यह है—प्रस्तुत सूत्र में त्रस जीवनिकाय का निरूपण है। इसमें त्रस जीवों के लक्षण और प्रकार बतलाए गए हैं। इसलिए यहाँ स्थावर का सम्राहण प्रासंगिक नहीं लगता। इन दोनों वाधाओं को पार करने का एक तीसरा मार्ग है। उसके अनुसार 'पाणा परमाहम्मिया' का अर्थ वह नहीं होता, जो चूर्ण और टीकाकार ने किया है। यहाँ 'पाणा' शब्द का अर्थ मातग<sup>२</sup> और 'परमाहम्मिया' का अर्थ परमाधार्मिक देव होना चाहिए<sup>३</sup>। जिस प्रकार तिर्यग्योनिक, नैरयिक, मनुष्य और देव ये त्रस जीवों के प्रकार बतलाए हैं उसी प्रकार परमाधार्मिक भी उन्हीं का एक प्रकार है। परमाधार्मिकों का शेष सब जीवों से पृथक् उल्लेख आवश्यक<sup>४</sup> और उत्तराध्ययन<sup>५</sup> आगम में मिलता है। बहुत संभव है यहाँ भी उनका और सब जीवों से पृथक् उल्लेख किया गया हो। 'पाणा परमाहम्मिया' का उक्त अर्थ करने पर इसका अनुवाद और पूर्वापर सगति इस प्रकार होगी—सब मनुष्य और सब मातग स्थानीय परमाधार्मिक हैं—वे त्रस हैं।

### सूत्र : १०

३१. इन ( इच्चेसि—सं० इति + एपां ) :

'इति' शब्द का व्यवहार अनेक अर्थों में होता है—जैसे आमन्त्रण में, परिसमाप्ति में और उपपद—पूर्व वृत्तान्त या पुरावृत्त को बताने के लिए। 'धम्मएति वा उवएसएति वा' यहाँ 'इति' शब्द का व्यवहार प्रथम अर्थ में है। 'इति खलु समणे भगव ! महावीरे' यहाँ इस शब्द का प्रयोग द्वितीय अर्थ में है। प्रस्तुत प्रसंग में जिनदास गणि के अनुसार इस शब्द का प्रयोग तीसरे अर्थ में हुआ है। 'इति' अर्थात् पूर्वोक्त पट्-जीवनिकाय।

हरिभद्र सूरि के अनुसार यहाँ 'इति' शब्द का प्रयोग हेतु अर्थ में हुआ है। उनके अनुसार 'इति' शब्द 'सर्व प्राणी सुख के इच्छुक हैं' इस हेतु का शोक्तक है<sup>६</sup>।

१—हा० टी० प० १४२ 'सर्वे प्राणिन परमधर्माण' इति सर्व एते प्राणिनो—द्वीन्द्रियादयः पृथिव्यादयश्च।

२—पाइ० ना० १०५० मायगा तह जणगमापाणा।

३—सम० १५ टीका प० २६ तत्र परमाश्च तेऽधार्मिकाश्च सच्छिष्यपरिणामत्वात्परमाधार्मिका—अहरविशेषाः।

४—आव० ४६ चउहसहि भूयगामेहि, पन्नरसहि परमाहम्मिएहि।

५—उत्त० ३१ १२ किरियास भूयगामेस परमाहम्मिएस य।

जे भिक्खु जयई निच्च से न अच्छह मगदले ॥

६—(क) अ० चू० इतिसदो अणेगत्यो अत्थि, हेतौ—वरिसतीति धावति, एवमत्यो—इति 'ब्रह्मवादिनो' वदति, आद्यर्थे—इत्याह भगवा नास्तिक, परिसमाप्तौ—अ अ इति, प्रकारे—इति यदुविह—सुखा। इह इतिसदो प्रकारे—पुडविकातियादिषु किण्हमट्टितादिप्रकारेस, अहवा हेतौ—जम्हा परधम्मिया छहसाया दुक्खपडिक्खला। 'इच्चेतेस', एतेस अणतराणुक्कत पच्चक्खमुपदसिज्जति।

(ख) जि० चू० पृ० १४२ इतिसदो अणेगेस अत्थेस वट्ठ, तं—आमतणे परिसमत्तीए उवप्पदरिसणे य, आमतणे जहा धम्मएति वा उवएसएति वा एवमादी, परिसमत्तीए जहा 'इति खलु समणे भगव ! महावीरे' एयमादी, उवप्पदरिसणे जहा 'इच्चेए पचविहे ववहारे' एत्थ पुण इच्चेतेहि एतो सदो उवप्पदरिसणे दट्ठवो, कि उवप्पदरिसयति?, जे एते जीवाभिगमस्स छ भेया भणिया।

(ग) हा० टी० प० १४३ 'इच्चेसि' इत्यादि, सर्वे प्राणिन परमधर्माण इत्यनेन हेतुना।

'इत्येति' इति बीचनिकापदि' अगस्त्यसिंह स्वधिर मे पहाँ एतमी विमक्ति के स्थान पर लुडीवा विमक्ति मानी है। टीकाकार को 'इत्येति' इत्यं बीचनिकापदि' यह पाठ अमिस्त है और उनके अनुसार यहाँ एतमी विमक्ति के अर्थ में पची विमक्ति का प्रयोग हुआ है।

३२ दण्ड-समारम्भ ( दण्डं समारंभेज्जा ) :

अगस्त्य पृथि में 'दण्ड' का अर्थ शरीर आदि का निग्रह—बन्धन करना किया है। निन्द्यास पृथि और टीका में इसका अर्थ संयुक्त परिहापन आदि किया है। कौटिल्य ने इसके तीन अर्थ दिए हैं : वच—भाषहरण, परिकल्पेण—बन्धन-साधनादि से क्लेश उत्पन्न करना और अच-हरण—बनापहरण।

'दण्ड' शब्द का अर्थ यहाँ बहुत ही व्यापक है। मन बन्धन और काबा की कोई भी प्रवृत्ति को दुःख-बन्धक या परिहाप-बन्धक ही सब शब्द के अन्तगत है। समारम्भ का अर्थ है करना।

३३ याचञ्जीवन के लिए ( याचञ्जीवाप् ) :

याचञ्जीवन अर्थात् जीवन मर के लिए। जब तक शरीर में प्राण रहे उत समय तक के लिए। हरिमन्न सूरि के अनुसार 'इत्येति' -न समयुक्तान्तेज्जा तक के शब्द आचार्य के हैं। निन्द्यास महत्तर के अनुसार 'इत्येति' तिचिहं तिचिहेण' तक के शब्द आचार्य के हैं।

३४ तीन करण तीन योग से ( तिचिहं तिचिहेण ) :

क्रिया के तीन प्रकार हैं—करमा करमा और अनुमोदम करमा। इन्हीं योग कहा जाता है। क्रिया के साधन भी तीन होते हैं—मन, वाणी और शरीर। इन्हीं करण कहा जाता है। स्वानाह में इन्हीं करण योग और प्रयोग कहा है।

- १—अ वू : द्विचहो सत्सम्पत्तौ।
- २—(क) अ वू : 'इत्येति' इति बीचनिकापदि'।  
(ख) हा टी० प० १४३ : 'इत्येति' अर्थात् बीचनिकापदि'मिति' अर्थात् अन्वयमि सत्सम्पत्तौ यन्मि।
- ३—अ वू इतोसरीरादिनिग्राहो।
- ४—वि वू वू १४२ : इतो संयुक्तपरिहापनादि।
- ५—हा० टी० प० १४३ : 'दण्डं' संयुक्तपरिहापनादिनिग्राहः।
- ६—कौटिलीय अर्थ २.१ २४ : वचनपरिकल्पेणोर्ध्वहरणं इत्य इति (व्याख्या)—वचो व्यापारकं,परिकल्पेणो बन्धनसाधनादिभिर्बुःकोत्पादकं, अर्ध-हरणं बनापहरणं, इत्यं अर्थ वचनः।
- ७—(क) अ वू : अस्मारम्भकालाचारमिदम्—'याचञ्जीवाप्' नाम वच्चा चारंति।  
(ख) वि० वू० वू० १४२ : सीधो अन्वय—केचिन्नं काळं ? आचरिचो अन्वय—याचञ्जीवाप्, अ उ कहा कोचवाचं निन्द्यासो होउम वच्चा वचिहेण, सिन्दु अन्वयत्वं याचञ्जीवाप् वइति।  
(ग) हा टी० प० १४३ : बीचनं बीचा याचञ्जीवा याचञ्जीवम्—आपानोपरमाप्।
- ८—हा० टी० प० १४३ : 'अ समयुक्तान्तेज्जा' वाचुमोक्षैदिति विचयत्वं अन्वयवचनम्।
- ९—वि० वू० वू० १४२-४३ : आचरिचो अन्वय—याचञ्जीवाप् '—'तिचिहं तिचिहेण'ति अर्थ अन्वयः अ चित्तव्य—'इत्युत्पत्ते' अ चोह।
- १०—व्या० ३.१.१२४ : तिचिहे चोये—अचञ्जीगे, वचिचोये, वचनचोये।  
तिचिहे वचोये—अचनचोये, वचिचञ्जीगे, वचनचञ्जीगे।  
तिचिहे वचये—अचनचये, वचिचनचये, वचनचनचये।

हरिभद्र सूत्रि ने 'त्रिविध' से कृत, कारित और अनुमति का तथा 'त्रिविधेन' से मन, वाणी और शरीर इन तीन करणों का ग्रहण किया है<sup>१</sup>। यहाँ अगस्त्यसिंह मुनि की परम्परा दूसरी है। वे 'तिविह' से मन, वाणी और शरीर का तथा 'तिविहेण' से कृत, कारित और अनुमति का ग्रहण करते हैं<sup>२</sup>। इसके अनुसार कृत, कारित और अनुमोदन को करण तथा मन, वाणी और शरीर को योग कहा जाता है। आगम की भाषा में योग का अर्थ है मन, वाणी और शरीर का कर्म। साधारण दृष्टि से यह क्रिया है किन्तु जितना भी किया जाता है, कराया जाता है और अनुमोदन किया जाता है उसका साधन मन, वाणी और शरीर ही है। इस दृष्टि से इन्हें वरण भी कहा जा सकता है। जहाँ क्रिया और क्रिया के हेतु की अभेद विवक्षा हो वहाँ ये क्रिया या योग कहलाते हैं और जहाँ उनकी भेद विवक्षा हो वहाँ ये करण कहलाते हैं। इसलिए इन्हें कहीं योग और कहीं करण कहा गया है<sup>३</sup>।

### ३५. मन से, वचन से, काया से ( मणेण वायाए काएणं ) :

मन, वचन और काया—कृत, कारित और अनुमोदन—इनके योग से हिंसा के नौ विकल्प बनते हैं। अगस्त्यसिंह स्थविर ने उन्हें इस प्रकार स्पष्ट किया है—

जो दूसरे को मारने के लिए सोचे कि मैं इसे कैसे मारूँ : वह मन के द्वारा हिंसा करता है। वह इसे मार डाले—ऐसा सोचना मन के द्वारा हिंसा कराना है। कोई किसी को मार रहा हो—उससे सन्तुष्ट होना—राजी होना मन के द्वारा हिंसा का अनुमोदन है।

वैसा बोलना जिससे कोई दूसरा मर जाए—वचन से हिंसा करना है। किसी को मारने का आदेश देना—वचन से हिंसा कराना है। अच्छा मारा—यह कहना वचन से हिंसा का अनुमोदन है।

स्वयं किसी को मारे—यह कायिक हिंसा है। हाथ आदि से किसी को मरवाने का संकेत करना—काय से हिंसा कराना है। कोई किसी को मारे—उसकी शारीरिक संकेतों से प्रशंसा करना—काय से हिंसा का अनुमोदन है<sup>४</sup>।

'मणेण न समणुजाणामि' इन शब्दों में शिष्य कहता है—मैं मन, वचन, काया से षट्-जीवनिकाय के जीवों के प्रति दह-समारम नहीं करूँगा, नहीं कराऊँगा और न करने वाले का अनुमोदन करूँगा<sup>५</sup>।

१—हा० टी० प० १४३ 'त्रिविधं त्रिविधेनेति तिस्रो विधा—विधानानि कृतादिरूपा अस्येति त्रिविध', दण्ड इति गम्यते, त त्रिविधेन—अरणेन, एतदुपन्यस्यति—मनसा वाचा कायेन।

२—अ० सू० . तिविह ति मणो-मयण-कातो। तिविहेण ति करण-कारावणा-अणुमोयणाणि।

३—भगवती जोड़ श० १५ दृ० १११-११२ अथवा तिविहेण विक्रौ, त्रिविधं त्रिभेदे शुद्ध।  
करण कारावण अनुमति, द्वितीय अर्थ अनिरुद्ध ॥  
त्रिकरण शुद्धेण कर्मा, मन, वच, काया जोय।  
ए तीन्द्र जोग तसू, शुद्ध करी अवलोय ॥

४—(क) अ० सू० मणेण दह करेति—सय मारण चिन्तयति कहमह मारेजामि, मणेण कारयति—जदि एसो मारेजा, मणसा अणुमोदति—मारैतस्स तुस्सति, वायाए पाणातिवात करेति—त न भणति जेण अद्वितीए मरति, वायाए कारेति—मारण सविसति, वा याए अणुमोदति—सुट्ठु हतो, कातेण मारेति—सयमाहणति, काएण कारयति—पाणिप्यहारादिणा, काएणाणु-मोदति—मारैत छोडिकादिना पससति।

(ख) जि० सू० पृ० १४२-१४३ सय मणसा न चित्तयइ जहा वहयामिति, वायाएवि न एव भणइ—जहा एस वहेज्जल, कायण सय न परिहणति, अन्नस्सवि णेत्तादीहि णो तारिस्स भाव दरिसयइ जहा परो तस्स माणसिय णाळण सत्तोवघाय करेइ, वायाएवि सदेस न देइ जहा त घाएहिंति, काएणवि णो हत्थादिणा सणणेइ जहा एय मारयाहि, घाततपि अणण दट्ठण मणसा तुट्ठि न करेइ, वायाएवि पुच्छिओ संतो अणुमइ न देइ, काएणावि परेण पुच्छिओ संतो हत्थुक्खेव न करेइ।

५—हा० टी० प० १४३ मनसा वाचा कायेन, एतेषां स्वरूपं प्रसिद्धमेव, अस्य च करणस्य कर्म उक्तलक्षणो दण्डः।

३६ भवे ( भवे ) :

यह गुण का सम्बोधन है । टीकाकार ने इसके संस्कृत रूप तीन दिए हैं—मदन्त मवान्त और मवान्त<sup>१</sup> । म्-प्रत्यय गुण के घात्प से होता है । इसलिए शिष्य गुण को सम्बोधित कर अपनी भावना का निवेदन करता है ।

इस सम्बोधन की उत्पत्ति के विषय में भूमिकाकार कहते हैं : यन्वरो ने मगधान से अर्धं तुन कर म् प्रत्यय किये उस समय उन्होंने 'भवे' शब्द का व्यवहार किया तभी से इसका प्रयोग गुण को आमन्त्रण करने के लिए होता आ रहा है<sup>२</sup> ।

३७ अतीत में किये ( तस्स )

यह काल में बहक-समारम्भ किये हैं उनसे । तस्मिन् का अवयव में पष्ठी का प्रयोग है ।

३८ निवृत्त होता हूँ ( पठिष्मामि )

अकरणीय काय के परिहार की जैन-प्रक्रिया इस प्रकार है—अतीत का प्रतिष्मन्व वतमान का संवरण और ज्ञानास्य का प्रत्याख्यान । प्रतिष्मन्व का अर्थ है अतीतकालीन पाप-कर्म से निवृत्त होना<sup>३</sup> ।

३९ निन्दा करता हूँ, गहाँ करता हूँ ( निन्दामि गरिहामि ) :

निन्दा का अर्थ आरमाहोषन है । वह अपने आव किया जाता है । दूसरों के समक्ष जो निन्दा की जाती है उसे यहाँ कहा जाता है । हरिमद्र क्षुरि ने निन्दा सवा यहाँ में नहीं कीर बताया है<sup>४</sup> । पहले जो अज्ञान मान से किया हो उसके सम्मन्व में क्षमापाप से हृदय में बाह का अनुभव करना—बैठे भिंसे हुरा किया हुरा कराना हुरा अनुमोदन किया—वह निन्दा है । गहाँ का अर्थ है मृत वतमान और आगामी काल में न करने के लिए चउत होना ।

१—(क) वि षू १४३ : 'भवे िचि म्बर्ध म्बान्त एवमाथी म्बान्तो जामंतर्जं ।

(ख) हा दी० व० १४४ : मदन्तति गुरोरामन्तमन्व, मदन्त म्बान्त म्बान्त इति साकारणा भुक्ति ।

(ग) म् षू : मन्ते ! इति म्बान्तो जामंतर्जं ।

—हा दी प १४४ : पृत्तव्य गुण्वाक्षिण्येव वतप्रतिपत्तिं साध्वीति ज्ञापनार्थम् ।

२—(क) म् षू यन्वरा म्बान्तो सक्मस अर्धं सोऊन वतपठिष्मिपृ एवमाहुः—तस्स भवे ! अथा व वि इमस्मि कथे ते वि वताई वडिबज्जमाना एवं मर्षति—तस्स भवे ।

(ख) वि षू १४३ : गण्धरा म्बान्तो सगाते अर्धं सोऊन वतानि वडिबज्जमाना एवमाहुः ।

३—(क) म् षू : तस्स चि इंसमारभस्स ।

(ख) वि षू १४३ : 'तस्स' चि वाम जो सो वरिवाक्यादि इंओ ।

(ग) हा दी व १४४ : तस्येस्वपिहृणो बहकः लज्जाम्बत संवन्वमज्जना म्बवपहज्जना वा पष्ठी ।

४—(क) म् षू : वडिष्मामि प्रीयं म्मामि—विषमामि ।

(ख) वि षू १४३ : वडिष्मामि वाम ताओ इंओओ विषमामिचि इत्तं म्बह ।

(ग) हा दी० व १४४ : योअंओ विडकविडयो वडिष्मन्व संवन्विबमानीवमवर्धं प्रतिष्मामि व वतंमावमवामतं वा ज्ञानीवन्वे प्रतिष्मन्वत्, मन्वुत्तन्वस संवरणाववमत्तस्य प्रवन्ववताविति । "प्रतिष्मामामीति पूताएवमिषवत्तंमिन्वुत्तं अथचि तस्मात्तव निवृत्तिवत्तंमुमत्तिरमममिति ।

—हा दी व १४४ : 'निन्दामि गहमी' चि अत्रारमपाक्षिणी निन्दा वरताक्षिणी यहाँ—हृण्जोष्येन ।

५—(क) म् षू : अं पुण्यमदवायेन कर्णं तस्स निहामि "विदिं पुण्यवाद्" इति पुण्यमि । गरहामि 'गई वरिवाक्ये' इति वगामी करेमि ।

(ख) वि षू १४३ : अं तुन पुण्णि अन्वाववायेन कर्णं तं निहामिनावा ! 'हा ! इरुइ कर्णं हा ! इरुइ कर्णं वणुयर्षि हा इरुइ अंओ व वगहइ विवर्धं वणुयुवायेन ॥१॥ 'मतिहामि' वाम विविदिं तीचाण्णालाववायेन कान्ठे अन्वन्वाद् अणुत्तमि ।

४०. आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ ( अप्पाण वोमिरामि ) :

आत्मा हेय या उपादेय कुछ भी नहीं है। उसकी प्रवृत्तियाँ हेय या उपादेय बनती हैं। साधना की दृष्टि से हिंसा आदि असत्-प्रवृत्तियाँ, जिनसे आत्मा का वन्धन होता है, हेय हैं और अहिंसा आदि सत्-प्रवृत्तियाँ एव सवर उपादेय हैं।

साधक कहता है—मैं अतीत काल में असत्-प्रवृत्तियों में प्रवृत्त आत्मा का व्युत्सर्ग करता हूँ अर्थात् आत्मा की असत्-प्रवृत्ति का त्याग करता हूँ<sup>१</sup>।

प्रश्न किया जा सकता है कि अतीत के दण्ड का ही यहाँ प्रतिक्रमण यावत् व्युत्सर्ग किया है अतः वर्तमान दण्ड का सवर और अनागत दण्ड का प्रत्याख्यान यहाँ नहीं होता। टीकाकार इसका उत्तर देते हुए कहते हैं—ऐसी बात नहीं है। 'न वरोमि' आदि से वर्तमान के सवर और भविष्यत् के प्रत्याख्यान की सिद्धि होती है<sup>२</sup>।

'तस्स भते वोसिरामि' दण्ड समारम्भ न करने की प्रतिज्ञा ग्रहण करने के बाद शिष्य जो भावना प्रकट करता है वह उपर्युक्त शब्दों में व्यक्त है।

सूत्र ४-६ में पट् जीवणिकायों का वर्णन है। प्रस्तुत अनुच्छेद में इन पट् जीवणिकायों के प्रति दण्ड-समारम्भ के प्रत्याख्यान का उल्लेख है। यह क्रम आकस्मिक नहीं पर सम्पूर्ण वैज्ञानिक और अनुभव पूर्ण है। जिसको जीवों का ज्ञान नहीं होता, उनके अस्तित्व में श्रद्धा-विश्वास नहीं होता, वह न्यक्ति जीवन-व्यवहार में उनके प्रति सयमी, अहिंसक अथवा चारिधवान नहीं हो सकता। कहा है—“जो जिन-प्ररूपित पृथ्वीकायादि जीवों के अस्तित्व में श्रद्धा नहीं करता वह पुण्य-पाप से अनभिगत होने के कारण उपस्थापन के योग्य नहीं होता। जिसे जीवों में श्रद्धा होती है वही पुण्य-पाप से अभिगत होने के कारण उपस्थापन के योग्य होता है।”

व्रत ग्रहण के पूर्व जीवों के ज्ञान और उनमें विश्वास की कितनी आवश्यकता है, इसको बताने के लिए निम्नलिखित दृष्टान्त मिलते हैं

१—जैसे मलीन वस्त्र पर रंग नहीं चढ़ता और स्वच्छ वस्त्र पर सुन्दर रंग चढ़ता है, उसी तरह जिसे जीवों का ज्ञान नहीं होता, जिसे उनके अस्तित्व में शका होती है वह अहिंसा आदि महाव्रतों के योग्य नहीं होता। जिसे जीवों का ज्ञान और उनमें श्रद्धा होती है वह उपस्थापन के योग्य होता है और उसीके व्रत सुन्दर और स्थिर होते हैं।

२—जिस प्रकार प्रासाद-निर्माण के पूर्व भूमि को परिष्कृत कर देने से भवन स्थिर और सुन्दर होता है और अपरिष्कृत भूमि पर असुन्दर और अस्थिर होता है, उसी तरह मिथ्यात्व की परिशुद्धि किये बिना व्रत ग्रहण करने पर व्रत टिक नहीं पाते।

३—जिस तरह रोगी को औषधि देने के पूर्व उसे वमन-विरेचन कराने से औषधि लागू पड़ती है, उसी तरह जीवों के अस्तित्व में श्रद्धा रखते हुए जो व्रत ग्रहण करता है उसके महाव्रत स्थिर होते हैं।

सारांश यह है—जो जीवों के विषय में कहा गया है, उसे जानकर, उसकी परीक्षा कर मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदित रूप से जो पट् जीव-निकाय के प्रति दण्ड-समारम्भ का परिहार करता है वही चारित्र्य के योग्य होता है।

कहा है—“अशोधित शिष्य को व्रतारोहण नहीं कराना चाहिए, शोधित को कराना चाहिए। अशोधित को व्रतारूढ कराने से

१—(क) अ० चू० अप्पाण सव्वसत्ताण दरिसिज्जए, ओसिरामि विविहेहि प्रकारेहि सव्वावत्थ परिच्चयामि। दण्ड-समारम्भपरिहरणं चरित्तधम्मप्पसुहमिद।

(ख) हा० टी० प० १४४ 'आत्मानम्' अतीतदण्डकारिणमगलाध्य 'व्युत्सर्जामी'ति त्रिविधार्थो विशेषार्थो वा विशब्द उच्छब्दो भृशार्थं सृजामीति—त्यजामि, ततश्च विविध विशेषेण वा भृशं त्यजामि व्युत्सर्जामीति।

२—हा० टी० प० १४४ आह—यद्येवमतीतदण्डप्रतिक्रमणमात्रमस्यैदम्पर्यं न प्रत्युत्पन्नसवरणमनागतप्रत्याख्यान चेति, नैतदेव, न करोमीत्यादिना तदुभयसिद्धेरिति।



भी वाद के अन्य मृपावाद आदि की अपेक्षा से है<sup>१</sup> । सूत्रक्रम के प्रमाण से पहला महाव्रत सर्व प्राणातिपातविरमण व्रत है ।

## ४२. महाव्रत ( महच्चण ) :

‘व्रत’ का अर्थ है विरति<sup>२</sup> । वह असत् प्रवृत्ति की होती है । उसके पाँच प्रकार हैं—प्राणातिपात-विरति, मृपावाद-विरति, अदत्तादान-विरति, मैथुन-विरति और परिग्रह-विरति । अकरण, निवृत्ति, उपरम और विरति ये पर्याय-वाची शब्द हैं<sup>३</sup> । ‘व्रत’ शब्द का प्रयोग निवृत्ति और प्रवृत्ति—दोनों अर्थों में होता है । ‘वृपलान्नं व्रतयति’ का अर्थ है वह शूद्र के अन्न का परिहार करता है । ‘पयो व्रतयति’—का अर्थ है कोई व्यक्ति केवल दूध पीता है उसके अतिरिक्त कुछ नहीं खाता । इसी प्रकार असत्-प्रवृत्ति का परिहार और सत्-प्रवृत्ति का आसेवन—इन दोनों अर्थों में व्रत शब्द का प्रयोग किया गया है । जो प्रवृत्ति निवृत्ति-पूर्वक होती है वही सत् होती है । इस प्रधानता की दृष्टि से व्रत का अर्थ उसमें अन्तर्हित होता है<sup>४</sup> ।

व्रत शब्द साधारण है । वह विरति-मात्र के लिए प्रयुक्त होता है । इसके अणु और महान् ये दो भेद विरति की अपूर्णता तथा पूर्णता के आधार पर किए गए हैं । मन, वचन और शरीर से न करना, न कराना और न अनुमोदन करना—ये नौ विकल्प हैं । जहाँ ये समग्र होते हैं वहाँ विरति पूर्ण होती है । इनमें से कुछ एक विकल्पों द्वारा जो विरति की जाती है वह अपूर्ण होती है । अपूर्ण विरति अणुव्रत तथा पूर्ण विरति महाव्रत कहलाती है<sup>५</sup> । साधु त्रिविध पापों का त्याग करते हैं अतः उनके व्रत महाव्रत होते हैं । श्रावक के त्रिविध द्विविध रूप से प्रत्याख्यान होने से देशविरति होती है अतः उनके व्रत अणु होते हैं<sup>६</sup> । यहाँ प्राणातिपात-विरति आदि को महाव्रत और रात्रि-भोजन विरति को व्रत कहा गया है । यह व्रत शब्द अणुव्रत और महाव्रत दोनों से भिन्न है । ये दोनों मूल गुण हैं परन्तु रात्रि-भोजन मूल-गुण नहीं है । व्रत शब्द का यह प्रयोग सामान्य विरति के अर्थ में है । मूल-गुण—अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह—पाँच हैं । महाव्रत इन्हीं की सज्ञा है ।

## ४३. प्राणातिपात से विरमण होता है ( पाणाइवायाओ वेरमणं ) :

इन्द्रिय, आयु आदि प्राण कहलाते हैं । प्राणातिपात का अर्थ है प्राणी के प्राणों का अतिपात करना—जीव से प्राणों का

१—(क) जि० चू० पृ० १४४ पढमति नाम सेसाणि सुसावादादीणि पडुच्च एत पढम भरणइ ।

(ख) हा० टी० प० १४४ सूत्रक्रमप्रामाणयात् प्राणातिपातविरमण प्रथमम् ।

(ग) अ० चू० पढमे इति आवेक्खिग्ग सेसाणि पडुच्च आदिल्ल पढमे एसा ससमी तम्मि उट्टावणाधारविवक्खगा ।

२—तत्त्वा० ७१ हिंसानृतस्तेयाग्रहपरिग्रहेभ्यो विरतिव्रतम् ।

३—तत्त्वा० ७१ भा० अकरण निवृत्तिरुपरमो विरतिरित्यनर्थान्तरम् ।

४—तत्त्वा० ७१ भा० सि० टी० व्रतशब्द शिष्टसमाचारात् निवृत्तौ प्रवृत्तौ च प्रयुज्यते लोके । निवृत्ते चेद्धिसातो विरति—निवृत्तिव्रत, यथा—वृपलान्न व्रतयति—परिहरति । वृपलान्नान्निवर्तत इति, ज्ञात्वा प्राणिन प्राणातिपातादेर्निवर्तते । केवलमहिंसादिलक्षण तु क्रियाकलाप नानुत्तिष्ठतीति तदनुष्ठानप्रवृत्त्यर्थश्च व्रतशब्द । पयोव्रतयतीति यथा, पयोऽभ्यवहार एव प्रवर्तते नान्यत्रेति, एव हिंसादिभ्यो निवृत्त शास्त्रविहितक्रियानुष्ठान एव प्रवर्तते, अतो निवृत्तिप्रवृत्तिक्रियासाध्य कर्मक्षणमिति प्रतिपादयति । ‘प्राधान्यात् तु निवृत्तिरेव साक्षात् प्राणातिपातादिभ्योदर्शिता, तत्पूर्विका च प्रवृत्तिर्गम्यमाना । अन्यथा तु निवृत्तिर्निष्फलैव स्यादिति ।

५—तत्त्वा० ७२ भा० एभ्यो हिंसादिभ्य एकदेशविरतिरणुव्रत, सर्वतो विरतिर्महाव्रतमिति ।

६—(क) जि० चू० पृ० १४४ महच्चण नाम महत् व्रत, महच्चण कथं ? सावगवयाणि खुड्डगाणि, ताणि पडुच्च साहूण वयाणि महताणि भवति ।

(ख) जि० चू० पृ० १४६ जम्हा य भगवतो साधवो तिविह तिविहेण पच्चक्खायति तम्हा तेसि महच्चयाणि भवति, साक्याण पुण तिविह दुविह पच्चक्खायमाणेण देसविरहेण खुड्डगाणि वयाणि भवति ।

(ग) हा० टी० प० १४४ महच्च तद्व्रत च महाव्रत, महच्च चास्य श्रावकसबध्यणुव्रतापेक्षयेति ।

(घ) अ० चू० सकले महसि वते महच्चते ।



विरतयोग करना । वैजय जीवों को मारना ही अतिपात नहीं है—उनको किसी प्रकार का कष्ट देना भी प्राणातिपात है' । पहले महाश्व का स्वरूप है—प्राणातिपात विरमम् ।

विरमम् का अर्थ है—ज्ञान और भद्रा पूर्वक प्राणातिपात न करवा—सम्बन्धुज्ञान और भद्रापूर्वक समस्त सर्वथा निवृत्त होता' ।

### ४४ सर्व ( सर्व ) :

भावक श्व ग्रहण करते समय प्राणातिपात की कुछ छूट रख लेता है उस तरह परिस्फुर नहीं पर सर्व प्रकार के प्राणातिपात का प्रत्याख्यान करता है । सब अर्थात् निरवशेष—अर्थ का विभाग नहीं' । जैसे प्राण को नहीं मारेंगा—वह वैश स्वाम्य है । मैं किसी प्राणी को मन-वचन-काया और कृत-कारित्त-अनुमोदन रूप से नहीं मारूँगा वह—सर्व प्राणातिपात का त्याग है ।

प्रत्याख्यान में प्रति' शब्द निषेध अर्थ में है । आ' अमिमुक्त अर्थ में है और क्या पातु कहने के अर्थ में । इसका अर्थ है—प्रतीप अमिमुक्त कथन करना । प्राणातिपात का प्रत्याख्यान करता है अर्थात् प्राणातिपात के प्रतीप—अमिमुक्त कथन करता है—प्राणातिपात न करने की प्रतिज्ञा करता है । अपना मैं संवृतात्मा वर्तमान में समता रखते हुए अनायास पाप के प्रतिषेध के लिये आरपूर्वक—मावपूर्वक अभिप्राय करता है । साम्प्रतकाल में संवृतात्मा अनागत काल में पाप न करने के लिये प्रत्याख्यान करता है—प्रतारोष करता है' ।

### ४५ सूत्र या स्थूल ( सुकुम वा पापर वा )

जिस जीव की शरीर-अवगाहना अति कल्प होती है उसे सूत्र जीव कहा है । और जिस जीव की शरीर अवगाहना सूत्र होती है उसे वापर कहा गया है । सूत्र नाम कर्मोदय के कारण जो जीव अल्पकाल सूत्र है उसे यहाँ नहीं ग्रहण किया गया है क्योंकि ऐसे जीव की अवगाहना इतनी सूत्र होती है कि उसकी काया द्वारा हिंसा संभव नहीं । जो स्थूल दृष्टि से सूत्र वा स्वतः अवगाहना वाले जीव हैं उन्हें ही यहाँ कर्म से सूत्र वा वापर कहा है ।

१—(क) अ सू : पाप्मात्किवावा [ तो ] अतिपातो द्विस्त्वं ततो पृथा पक्षी जपावाम्ने मण्डेदुक्कन्तना वा भीतावावां -अप्येदुरिति ।

(ख) जि सू ४४ : पापाइवानो नाम इद्विवा आठप्यात्वादिनो अचिद्वो पाप्या व जेसि अस्ति ते पाप्मिनो मन्वसि तेसि पाप्मात्तद्वाधो तेहि पाप्मेहि सद्द विरतयोगकरमन्ति वृत्तं मन्व ।

(ग) हा डी प १४४ : प्राणा—इन्द्रियात्म्यं तेषामतिपातः प्राणातिपातः—जीवस्य म्हापुत्रोत्पादनं न तु जीवातिपात एव ।

२—(क) अ सू : वेरमत्तं विपत्तं च वेरमत्तं पृथं सङ्कल्पमितिपद्माधिमसिनिरेसो ।

(ख) जि सू ४४ : तथो पाप्माइवाधो वेरमत्तं, पापाइवात्तवेरमत्तं नाम नाड सङ्कल्प पाप्मातिवाक्यस्य अन्वर्थं मन्व ।

(ग) हा डी प १४४ विरममं नाम सम्बन्धुज्ञानपूर्वकं सर्वथा निवृत्तमम् ।

३—(क) अ सू : सर्वं न विसेस्य ववा कोके—न प्राण्यो इत्तन्वा ।

(ख) जि सू ४४ : सर्वं नाम त्पेरिसं पाप्माइवाधं सर्वं—निरकलेसं पञ्चक्यामि नो अर्थं विभागं वा पञ्चक्यामि ।

(ग) हा डी प १४४ : सर्वमिति—निरकलेसं न तु परिस्फुरमेव ।

४—(क) अ सू : पाप्मातिवातमिति च पञ्चक्यात्तं ततो निवृत्तं ।

(ख) जि सू ४४ : संपाइवाधं संवृतिवप्यजो अनागते अन्वर्थमितिपत्तं पञ्चक्यात्तं ।

(ग) हा डी प १४४-४५ : प्रत्याख्यामीति प्रत्येकं प्रतिषेधे आटाअियुक्त्ये क्वा प्रक्यये प्रतीपममिमुक्तं क्वापत्तं प्राणातिपातस्य करोमि प्रत्याख्यामीति अथवा—प्रत्याख्ये—संवृतात्मा साम्प्रतकालप्रतिषेधस्य आरुजासिवात्तं करोमीत्यर्थः ।

५—(क) अ सू : सुकुमं अतीव अल्पसरीरं तं वा वातं रातीति 'वातयो' महासरीरो तं वा ।

(ख) जि सू ४४ : सुकुमं नाम चं सरीरावगाहनात् सुकु अल्पमिति ।

(ग) हा डी प १४५ : अत्र सूत्रोअप्या परिपुत्रं न तु सूत्रनामकर्मोत्पात्सूत्रा, तस्य कपयेव अवाहनात्संभवात् ।

४६. त्रस या स्थावर ( तसं वा थावरं वा ) :

जो सूक्ष्म और वादर जीव कहे गये हैं उनमें से प्रत्येक के दो भेद होते हैं—त्रस और स्थावर । त्रस जीवों की परिभाषा पहले आ चुकी है । जो त्रस का अनुभव करते हैं उन्हें त्रस कहते हैं । जो एक ही स्थान पर अवस्थित रहते हैं उन्हें स्थावर कहते हैं । क्यु आदि सूक्ष्म त्रस हैं और गाय आदि वादर त्रस हैं । साधारण वनस्पति आदि सूक्ष्म स्थावर हैं और पृथ्वी आदि वादर स्थावर हैं<sup>१</sup> ।

‘सुहम वा वायर वा तस वा थावरं वा’ इसके पूर्व ‘से’ शब्द है । ‘से’ शब्द का प्रयोग निर्देश में होता है । यहाँ यह शब्द पूर्वोक्त ‘प्राणातिपात’ की ओर निर्देश करता है । वह प्राणातिपात सूक्ष्म शरीर अथवा वादर शरीर के प्रति होता है । अगस्त्य चूर्णि के अनुसार यह आत्मा का निर्देश करता है ।

हरिमद्र सूत्र के अनुसार यह शब्द मागधी भाषा का है । इसका शब्दार्थ है—अथ । इसका प्रयोग किसी बात के कहने के आरम्भ में किया जाता है<sup>२</sup> ।

४७. ( अइवाएज्जा ) :

हरिमद्र सूत्र के अनुसार ‘अइवाएज्जा’ शब्द ‘अतिपातयामि’ के अर्थ में प्रयुक्त है । प्राकृत शैली में आप्तप्रयोगों में ऐसा होता है ।

इस प्रकार सभी महाव्रत और व्रत में जो पाठ है उसे टीकाकार ने प्रथम पुरुष मान प्राकृत शैली के अनुसार उसका उत्तम पुरुष में परिवर्तन किया है<sup>३</sup> । अगस्त्य चूर्णि में सर्वत्र उत्तम पुरुष के प्रयोग हैं, जैसे—‘नेव सय पाणे अइवाएमि’ । उत्तम पुरुष का भी ‘अइवाएज्जा’ रूप बनता है<sup>४</sup> । इसलिए पुरुष परिवर्तन की आवश्यकता भी नहीं है । उक्त स्थलों में प्रथम पुरुष की क्रिया मानी जाए तो उसकी सगति यों होगी—‘पढमे भते । महव्वए पाणाइवायाओ वेरमण’ से लेकर ‘नेव सय’ के पहले का कथन शिष्य की ओर से है और ‘नेव सय’ से आचार्य उपदेश देते हैं और ‘न करेमि’ से शिष्य आचार्य के उपदेशानुसार प्रतिज्ञा ग्रहण करता है । उपदेश की भाषा का प्रकार सूत्रकृताङ्ग ( २१ १५ ) में भी यही है ।

आचाराङ्ग में महाव्रत प्रत्याख्यान की भाषा इस प्रकार है—“पढमे भते । महव्वय पच्चक्खामि—सव्व पाणाइवाय से सुहम वा वायर वा तस वा थावर वा—नेव सय पाणाइवाय करिजा जावज्जीवाए तिर्विह तिर्विहेण मणसा वयसा कायसा । तस भते । पडिक्कमामि निदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।” ( आचाराङ्ग २ चू० ३ १५ )

१—(क) अ० चू० ‘तस वा’ ‘त्रसी उद्वेजने’ त्रस्यतीति त्रसं त वा, ‘थावरो’ जो थाणातो ण विचलति त वा, वा सहो विकप्पे, सव्वे पगारा ण हतन्ना । वेदिका पुण “धुद्रजन्तुपु णत्थि पाणातिवातो” त्ति एतस्स विसेसणत्थे सुहुमातिवयण । जीवस्स असखेज्ज-पदेसत्ते सव्वे सुहुम-वायर विसेसा सरीरदन्वगता इति सुहुम-वायरससङ्घेण एगगहणे समाणजातीयसूतणमिति ।

(ख) जि० चू० पृ० १४६-४७ तन्थ जे ते सुहुमा बादरा य ते दुविहा तं—तसा य थावरा वा, तत्थ तसतीति तसा, जे एगमि ठाणे अवट्ठिया चिट्ठति ते थावरा भएणति ।

(ग) हा० टी० प० १४५ स चैकैको द्विधा—त्रसं स्थावरसत्त, सूत्रमत्रसं कुण्ठ्यादि स्थावरो वनस्पत्यादि, वादरस्त्रसो गवादि-स्थावरं पृथिव्यादि ।

२—(क) अ० चू० ‘से’ इति वयणाधारेण अप्पणो निहेस करेति, सो अहमेव अब्भुवगम्म कत पच्चक्खणो ।

(ख) जि० चू० पृ० १४६ ‘से’ त्ति निहेसे वट्ठइ, किं निहिसति ?, जो सो पाणातिवाओ त निहेसेइ, से य पाणाइवाए सुहुमसरीरेछ वा वादरसरीरेछ वा होजा ।

(ग) हा० टी० प० १४५ ‘से’ शब्दो मागधदेशीप्रसिद्ध अथ शब्दार्थ, स चोपन्यासे ।

३—(क) जि० चू० पृ० १४७ पाणेहि णो विसजोएज्जा ।

(ख) हा० टी० प० १४५ ‘णेव सय पाणे अइवाएज्ज’ त्ति प्राकृतशैल्या छान्दसत्वात्, ‘तिळा तिळो भवन्ती’ ति न्यायात् नैव स्वय प्राणिन अतिपातयामि, नैवान्यै प्राणिनोऽतिपातयामि, प्राणिनोऽतिपातयतोऽप्यन्यान्न समनुजामामि ।

४—हैमण० ३ १७७ चू० यया कृतीयत्रये । अइवाएज्जा । अइवायावेज्जा । न समणुजाणामि । न समणुजाणेजा वा ।

स्वीकृत पाठ का अग्रसरव पूर्णि में पाठान्तर के रूप में उल्लेख हुआ है। पाँच महाप्रत और छह प्रत में अग्रसरव पूर्णि के अनुगत को पाठ-भेद है उसका अनुपात इस प्रकार है :—

“मते । मैं प्राभातिपाठ विरति रूप पहले महाप्रत को ग्रहण करने के लिए उपस्थित हुआ हूँ । मते । मैं पहले महाप्रत में प्राभातिपाठ से विरत हुआ हूँ ।”

यही रूप सभी महाप्रतों और प्रत का है।

४८ ४९—मैं स्वयं नहीं करूँगा, अनुमोदन भी नहीं करूँगा (नेव सयं पाणे अद्वापजा न समणुवाणेजा) :

इस तरह त्रिविध विविध—तीन करण और तीन भोग से प्रत्याख्यान करनेवाले के ४९ मङ्ग से स्पष्ट होते हैं। इन मङ्गों का विस्तार इस प्रकार है :

१—करण १ भोग १, प्रतीक-मङ्ग ११ मङ्ग ९ :

१	करँ	नहीं	मन से		१
२	करँ	नहीं	वचन से		२
३	करँ	नहीं	काया से		३
४	कराळँ	नहीं	मन से		४
५	कराळँ	नहीं	वचन से		५
६	कराळँ	नहीं	काया से		६
७	अनुमोडँ	नहीं	मन से		७
८	अनुमोडँ	नहीं	वचन से		८
९	अनुमोडँ	नहीं	काया से		९

२—करण १ भोग २ प्रतीक-मङ्ग ११ मङ्ग ९ :

१	करँ	नहीं	मन से	वचन से	१
२	करँ	नहीं	मन से	काया से	११
३	करँ	नहीं	वचन से	काया से	१२
४	कराळँ	नहीं	मन से	वचन से	१३
५	कराळँ	नहीं	मन से	काया से	१४
६	कराळँ	नहीं	वचन से	काया से	१५
७	अनुमोडँ	नहीं	मन से	वचन से	१६
८	अनुमोडँ	नहीं	मन से	काया से	१७
९	अनुमोडँ	नहीं	वचन से	काया से	१८

३—करण १ भोग ३ प्रतीक-मङ्ग ११ मङ्ग ९ :

१	करँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	१९
२	कराळँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	२
३	अनुमोडँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	२१

१—हा. टी. ४ १५ : “मिदि निवा विदि बुवा मिदिक्केवा व होंदि बीरुव ।  
तिदुपळं तिदुपळं तिदुपळं वेव वरणाई व”

४—करण २ योग १, प्रतीक-अङ्क २१, भङ्ग ९

१	कलँ	नहीं	कराळँ	नहीं	मन से	२२
२	कलँ	नहीं	कराळँ	नहीं	वचन से	२३
३	कलँ	नहीं	कराळँ	नहीं	काया से	२४
४	कलँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	मन से	२५
५	कलँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	वचन से	२६
६	कलँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	काया से	२७
७	कराळँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	मन से	२८
८	कराळँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	वचन से	२९
९	कराळँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	काया से	३०

५—करण २ योग २, प्रतीक-अङ्क २२, भङ्ग ९

१	कलँ	नहीं	कराळँ	नहीं	मन से	वचन से	३१
२	कलँ	नहीं	कराळँ	नहीं	वचन से	काया से	३२
३	कलँ	नहीं	कराळँ	नहीं	मन से	काया से	३३
४	कलँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	मन से	काया से	३४
५	कलँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	वचन से	काया से	३५
६	कलँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	मन से	काया से	३६
७	कराळँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	मन से	वचन से	३७
८	कराळँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	वचन से	काया से	३८
९	कराळँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	मन से	काया से	३९

६—करण २ योग ३, प्रतीक-अङ्क २३, भङ्ग ३

१	कलँ	नहीं	कराळँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	४०
२	कलँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	४१
३	कराळँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	४२

७—करण ३ योग १, प्रतीक-अङ्क ३१, भङ्ग ३ :

१	कलँ	नहीं	कराळँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	मन से	४३
२	कलँ	नहीं	कराळँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	वचन से	४४
३	कलँ	नहीं	कराळँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	काया से	४५

८—करण ३ योग २, प्रतीक-अङ्क ३२, भङ्ग ३ :

१	कलँ	नहीं	कराळँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	मन से	वचन से	४६
२	कलँ	नहीं	कराळँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	मन से	काया से	४७
३	कलँ	नहीं	कराळँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	वचन से	काया से	४८

९—करण ३ योग ३, प्रतीक-अङ्क ३३, भङ्ग १ :

१	कलँ	नहीं	कराळँ	नहीं	अनुमोदँ	नहीं	मन से	वचन से	काया से	४९
---	-----	------	-------	------	---------	------	-------	--------	---------	----

इन ४६ मन्त्रों को अतीत, अनागत और वर्तमान इन तीन से गुणन करने पर १४० मन्त्र होते हैं। इन्हें अतीत का प्रतिफल, वर्तमान का संवरण और भविष्य के लिए प्रत्याह्वान होता है । कहा है—“प्रत्याह्वान उच्यते १४० मन्त्रा इति । यो इन मन्त्रों से प्रत्याह्वान करता है वह पुण्य है और अन्य सब अनुपुण्य हैं” ।

प्रश्न हो सकता है अन्य मन्त्रों की अपेक्षा प्राणातिपात विरमण मन्त्र को पहले क्यों रखा गया ? इतका उत्तर श्रीकारण्डव इस प्रकार देते हैं—“अहिंसा मूलमथ है। अहिंसा परम धर्म है। श्रेय महात्मत उत्तरगुण है। इसको पुष्ट करने वाले हैं, एषो के अनुपाहन के लिए प्रकृषित है” ।

सूत्र १२

३० मृषा-वाद ( मृषावापात्रो ) :

मृषा-वाद चार प्रकार का होता है :

१—उत्साह प्रतिषेध : जो है उसके विषय में कहना कि वह नहीं है। जैसे बीन आदि है उनके विषय में कहना कि बीन नहीं है पुण्य नहीं है पाप नहीं है बन्ध नहीं है मोक्ष नहीं है आदि ।

१—(क) हा टी ५० १४१ : “अहंकारमात्मैवेभं भंगा उ ह्वंति अत्रपण्यार्थं ।  
तीपात्पापकसंपत्तिपुमिर्षं कर्मैव होइ इमं ३१ ॥  
सीवात्सं भंगस्य च न ? काकतिपुत्र होति पुण्यं च ।  
तीउत्स्य चकिमत्तं पञ्चपुण्यस्तस संवरणं ॥ २ ॥  
पञ्चपुण्यार्थं च तदा होइ च वृत्तस्त एव गुणजा उ ।  
काकतिपुत्रं भविष्यं किमप्यत्रवत्पुत्रि च ॥ ३ ॥”

(क) अ ५ : पृष्ठे सन्ने नि संकल्पिर्भवति—विधिर्हं अनुभवेति एव कदा वृषिर्हं विधिरेव विधिनि पृष्ठे संकल्पिता जाता एव । वृषिर्हं वृषिरेव एव कदा ते वृत्त पणिकता जाता पृष्ठवृत्तीसं । वृषिर्हं वृषिरेव एव कदा ते पृष्ठवृत्तीसाप पणिकता जाता कदावीसं । वृषिर्हं विधिरेव विधिनि अनुभवीसाप पणिकता जाता पृष्ठवृत्तीसा । वृषिर्हं वृषिरेव एव कदा वृत्तीसाप पणिकता जाता चचावीसं । वृषिर्हं वृषिरेव एव चचावीसाप पणिकता जाता पृष्ठवृत्तजा । पृष्ठे पृष्ठवृत्तस्य संवरेति वृत्तपण्यता कतीसं निवृत्ति, पृष्ठवृत्तस्य तदा अनामसं वक्तव्यति विधिनि पृष्ठवृत्तजातो संवरणार्थं संवस्तं ।

पुत्र्य वृत्तस्यस्यो साक्य वृत्तति तेव अकिमपरो तेसा सात्त्वार्थं संवस्तो अकारितस्तस्य ति पण्यं । वात्तातिवत्त पण्यार्थं संवस्तं भवति ।

२—एव नि गा २११ : सीवात्सं भंगस्यं पञ्चपुण्यमिमि अस्त उच्यते ।  
सो पञ्चपुण्यपुण्यतो तेसा सन्ने अनुपुण्यता उ ॥

३—(क) अ ५ : मृष्यवृत्तौ वात्तातिवत्ताओ वेरमत्तं कदाओ वृत्तुण इति, येन ‘अहिंसा परमो धर्मो’ तेसापि मृष्यवृत्तापि एवस्तेव अत्रमितेसमाधीति उच्यते । अत्रपण्यमिगमत्तं वृत्तवारण वृत्तवर्तन ‘एवमे भवे ! मृष्यवृत्ते वात्तातिवत्ताओ वेरमत्तं’ ।

(ख) नि ५ ५ १४० : सीसो वात्—कि कारणं तेसापि क्वापि मोक्षुव वात्तावृत्तवेरमत्तं पठमं भविषति ? आचरिओ एवइ—  
एवं क्वावत्तं ‘अहिंसा परमो धर्मो’ नि तेसापि पुत्र मह्यवापि उच्यते वृत्तस्य वेर अनुपाहनत्तं वृत्तवर्तन ।

४—(क) अ ५ : मृषावातो विधिदो तं सम्भाव्यचित्तो १ अमुपुण्यार्थं २ अर्थतरं ३ । सम्भाव्यचित्तो कदा ‘अतिव जीवो’ एवमादि १ । अमुपुण्यार्थं ‘अतिव संवपतो पुत्र’ २ । अर्थतरं गार्भि मद्रिनि क्वति एवमादि ३ ।

(ख) नि ५ ५ १४० : एतत्त मृषावातो चचित्तो तं—सम्भाव्यचित्तो अत्रपुण्यार्थं अर्थतरं गच्छा एतत्त सम्भाव्य-  
चित्तो कदा कदा अतिव जीवो अतिव पुत्रो अतिव, त्रां अतिव बंधो अतिव मोक्षो एवमादी अत्रपुण्यार्थं वाम कदा  
अतिव जीवो (अत्रपण्यो) धाम्नावत्तुक्मेतो वा एवमादी अर्थतरं वाम को वापि मन्त्र एतो अस्तौति, गच्छा वाम ‘एव  
कालं काचित्’ एवमादी ।

२—असद्भाव अद्भावन • जो नहीं है उसके विषय में कहना कि यह है । जैसे आत्मा के सर्वगत, सर्वव्यापी न होने पर भी उसे वैसा बतलाना अथवा उसे श्यामाक तन्दुल के तुल्य कहना ।

३—अर्थान्तर एक वस्तु को अन्य बताना । जैसे गाय को घोड़ा कहना आदि ।

४—गर्हा • जैसे काने को काना कहना ।

अगस्त्य चूर्ण के अनुसार मिथ्या भाषण के पहले तीन भेद हैं ।

### ५१. क्रोध से या लोभ से... ( कोहा वा लोहा वा..... ) :

यहाँ मृषावाद के चार कारण बतलाये हैं । वास्तव में मनुष्य क्रोधादि की भावनाओं से ही भूठ बोलता है । यहाँ जो चार कारण बतलाये हैं वे उपलक्षण मात्र हैं । क्रोध के कथन द्वारा मान को भी सूचित कर दिया गया है । लोभ का कथन कर माया के ग्रहण की सूचना दी है । मय और हास्य के ग्रहण से राग, द्वेष, कलह, अभ्याख्यान आदि का ग्रहण होता है<sup>१</sup> । इस तरह मृषावाद अनेक वृत्तियों से बोलता जाता है । यही बात अन्य पापों के सम्बन्ध में लागू होती है ।

### सूत्र १३ :

### ५२. अदत्तादान ( अदिन्नादाणाओ ) :

बिना दिया हुआ लेने की बुद्धि से दूसरे के द्वारा परिग्रहीत अथवा अपरिग्रहीत तृण, काष्ठ आदि द्रव्य मात्र का ग्रहण करना अदत्तादान है<sup>२</sup> ।

### ५३. गाँव में • अरण्य में ( गांमे वा नगरे वा रण्णे वा ) :

ये शब्द क्षेत्र के द्योतक हैं । इन शब्दों के प्रयोग का भावार्थ है किसी भी जगह—किसी भी क्षेत्र में । जो बुद्धि आदि गुणों को ग्रस्त करे, उसे ग्राम कहते हैं<sup>३</sup> । जहाँ कर न हो उसे नगर—नगर कहते हैं<sup>४</sup> । काननादि को अरण्य कहते हैं<sup>५</sup> ।

### ५४. अल्प या बहुत ( अप्यं वा बहुं वा ) :

अल्प के दो भेद होते हैं<sup>१</sup>—( १ ) मूल्य में अल्प—जैसे जिनका मूल्य एक कौड़ी हो ( २ ) परिमाण में अल्प—जैसे एक एरएट-

१—(क) अ० चू० मुसावातवेरमण कारणाणि इमाणि—से कोहा वा लोभा वा भता वा हासा वा, “दोसा विभागे समाणासता” इति कोहे माणो अतरगतो, एव लोभे माता, भत—हस्सेस पेज—कलहाटवो गचिनेसा ।

(ख) जि० चू० पृ० १४८ • सो य मुसावाओ एतेहि कारणोहि भासिज्जह—‘से कोहा वा लोहा वा भया वा हासा वा’ कोहाग्रहणेण माणस्सवि गहण कयं, लोभग्रहणेण माया गहिया, भयहासग्रहणेण पेजदोमकलहअप्पमग्गणादणो गहिया, कोहाग्रहणेण भावओ गहण कय, पुराग्रहणेण गहण तजातीयाणमितिकाट सेसावि दच्चपेतकाला गहिया ।

(ग) हा० टी० प० १४६ ‘क्रोधाद्वा लोभाद्वा’त्यनेनाद्यन्तग्रहणान्भानमायापरिग्रह, ‘भयाद्वा हास्याद्वा’ इत्यनेन तु प्रेमद्वेष कलहाभ्याख्यानादिपरिग्रह ।

२—(क) अ० चू० परेहि परिगहितस्स वा अपरिगहितस्स वा, अणणुणणातस्स गहणमदिणादाण ।

(ख) जि० चू० पृ० १४६ सीसो मणह—त अदिणादाण फेरिस भवह ?, आयरिओ मणह—ज अदिणादाणकुद्धीण परेहि परिगहियस्स वा अपरिगहियस्स वा तणकट्टाहदच्चजातस्स गहण करह तमदिणादाण भवह ।

३—हा० टी० प० १४७ ग्रसति बुद्ध्यादीन् गुणानिति ग्राम ।

४—हा० टी० प० १४७ नास्मिन् करो विद्यत इति नकरम् ।

५—हा० टी० प० १४७ अरण्य—काननादि ।

६—(क) अ० चू० • अप्य परिमाणतो सुल्लतो वा, परिमाणतो जहा पूगा छवणा गुजा, सुल्लतो कवद्धितासुल्लभ वत्थु । बहुं परिमाणतो सुल्लतो वा, परिमाणतो सहस्सपमाण सुल्लतो एक्क वेरुल्लित ।

(ख) जि० चू० पृ० १४६ अप्य परिमाणओ य सुल्लओय, तत्थ परिमाणओ जहा पूग पुरडकह एवमादि, सुल्लओ जस्स पूगो कवद्धओ पूर्णी वा अप्पसुल्ल, बहुं नाम परिमाणओ सुल्लओ य, परिमाणओ जहा तिरिण चत्तारिवि बहरा वेरुल्लिया, सुल्लओ पूगमवि वेरुल्लिय महामोक्क ।

(ग) हा० टी० प० १४७ अल्प—मूल्यत पुराडकाष्ठादि बहु—वज्रादि ।

काष्ठ । इसी तरह 'बहुत' के भी दो भेद होते हैं—( १ ) मूल्य में अधिक—वैसे वैश्व ( २ ) परिमाण में अधिक—वैसे तीन चार वैश्व ।

५५ अम्भ या स्पृह ( अम्भु वा स्पृह वा )

सूत्र—वैसे मूल्य की पक्षी अथवा काष्ठ की चिरफ्त आदि । स्पृह—वैसे सुपरी का टुकड़ा अथवा उपकरण आदि ।

५६ सचिच या अचिच ( चिचमत वा अचिचमत वा ) :

चेतन अथवा अचेतन । पराभ्य तीन तरह के होते हैं : चेतन, अचेतन और मिश्र । चेतन—वैसे मनुष्यादि । अचेतन—वैसे मृत्पादि । मिश्र—वैसे अलहारी से विभूषित मनुष्यादि ।

सूत्र १४

५७ देव तिर्यञ्च सम्बन्धी मैयुन ( मेहुण दिम्ब वा तिरिक्खजोणियं वा ) :

ये शब्द ब्रह्म के शोचक हैं । मैयुन दो तरह का होता है—(१) रूप में (२) रूपरहित ब्रह्म में । रूप में अर्थात् निर्वाण वस्तुओं के साथ—जैसे प्रतिमा का मृत् शरीर के साथ । रूप रहित मैयुन तीन प्रकार का होता है—दिम्ब मानुषिक और तिर्यञ्च सम्बन्धी । देवी—अन्तरा सम्बन्धी मैयुन को दिम्ब कहते हैं । नारी से सम्बन्धित मैयुन को मानुषिक और पशु-पक्षि आदि के साथ के मैयुन को तिर्यञ्च विषयक मैयुन कहते हैं । पूर्विकार अयस्कसिंह स्थविर न विषय्य कर्म मी विधा है—रूप—अर्थात् आभरण रहित रूपरहित अर्थात् आभरण रहित ।

सूत्र १५

५८ परिग्रह की ( परिग्गाहाओ ) :

चेतन-अचेतन पराभ्यो में मूर्च्छामात्र को परिग्रह कहते हैं ।

१—(क) अ ५० : अनु सज-उगादि, भूल कोषवाणी ।

(ख) त्रि ५ ५ १३१ : अनु मूर्च्छापवाणी अर्थात् कर्तृ कर्तृत्वं वा एवमादि, भूल उपरस्मिन्कोटी वेरुत्तिका वा उकारत्वं ।

(ग) हा टी प १४० : अनु—प्रयात्तो वजादि स्मृत्स्मृ—पररुक्ताभ्यादि ।

२—(क) अ ५ : चिचमतं वावादि । अचिचमतं करिमाकवादी ।

(ख) त्रि ५ ५ १४१ : सचिचत्वं सचिचत्वं वा होआ अचिचत्वं वा होआ मिक्कसत्वं वा सत्य सचिचत्वं मनुष्यादि अचिचत्वं काहात्तव्यादि मीसां त चेव मनुष्याह अर्थचिचत्वंविशुत्तिका ।

(ग) हा टी प १४ : चतनाचतनमित्यर्थः ।

३—(क) अ ५ : इच्छता इच्छत् वा इच्छामहसत्त्वं वा रिदुंभो इच्छत्, एवं -पदिमानवसतीरादि, क्वसहसत्त्वं सजीवं अर्थात् एवं आभरणविरहितं क्वसहसत्त्वं, आभरणविरहितं ।

(ख) त्रि ५ ५ १५ : इच्छतो मनुजं करत्त्वं वा इच्छामहसत्त्वं वा इच्छेत्, तन्व कर्षेत्ति चिचिचत्वं अर्थात् चिचिमात् वा अचचतीरे वा इच्छामहसत्त्वं निविहं अर्थात् तं—दिच्छं मानुसं तिरिक्खजोणियंति अर्थात् एवं मनुसवत्त्वं चहापं भूमकेव मत् ।

(ग) हा टी प १४० : देवीनामिदं ईश्वरं, अन्तराभ्यामर्थवन्धीतिवाक्यं, कृतञ्च कर्षेत् वा क्वसहसत्त्वं वा इच्छन्नु अर्थात् तत्र क्वानि—तिजीरानि प्रतिज्ञास्वावदुष्कान्तं, इच्छामहसत्त्वं तु सजीवादि, भूतविक्रमनि वा इच्छानि मूर्च्छमहितानि तु इच्छामहसत्त्वादि, एवं मानुसं तर्षाचोर्षं च वदिताम्भमिति ।

४—त्रि ५ ५ १५१ : एते च वदिताहो चववाचवन्त इच्छत् हुष्पानिमित्तो अर्थात् ।

सूत्र : १६

५६. रात्रि-भोजन की ( राईभोयणाओ ) :

रात में भोजन करना इसी सूत्र के तृतीय अध्यायन में अनाचीर्ण कहा गया है। प्रस्तुत अध्याय में रात्रि-भोजन-विरमण को साधु का छद्म व्रत कहा है। सर्व प्राणातिपात-विरमण आदि पाँच विरमणों का स्वरूप बताते हुए उन्हें महाव्रत कहा है जबकि सर्व रात्रि-भोजन-विरमण को केवल 'व्रत' कहा है। उत्तराध्ययन (२३वें अध्यायन) में केशी गौतम का सवाद आया है जिसमें भ्रमण भगवान् महावीर के मार्ग को 'पाँच शिच्चा वाला' और पार्श्व के मार्ग को 'चार याम-वाला' कहा है ( गा० १२, २३ )। आचाराङ्ग सूत्र ( २.१५ ) में तथा प्रश्नव्याकरण सूत्र में सबरों के रूप में केवल पाँच महाव्रत और उनकी भावनाओं का ही उल्लेख है। वहाँ रात्रि-भोजन-विरमण का अलग उल्लेख नहीं। जहाँ-जहाँ प्रव्रज्या ग्रहण के प्रसंग हैं प्रायः सर्वत्र पाँच महाव्रत ग्रहण करने का ही उल्लेख मिलता है। इससे प्रतीत होता है कि सर्व हिंसा आदि के त्याग की तरह रात्रि-भोजन-विरमण व्रत को याम, शिच्चा या महाव्रत के रूप में मानने की परम्परा नहीं थी।

दूसरी ओर इसी सूत्र के छठे अध्यायन में भ्रमण के लिए जिन १८ गुणों की अखण्ड साधना करने का विधान किया है, उनमें सर्व प्रथम छः व्रतों (व्यछक्क) का उल्लेख है और सर्व प्राणातिपात यावत् रात्रि-भोजन-विरमण पर समान रूप से जोर दिया है। उत्तराध्ययन सूत्र (अ० १६) में साधु के अनेक कठोर गुणों—आचार का—उल्लेख करते हुए प्राणातिपात-विरति आदि पाँच सर्व विरतियों के साथ ही रात्रि-भोजन-त्याग—सर्व प्रकार के आहार का रात्रि में वर्जन—का भी उल्लेख आया है और उसे महाव्रतों की तरह ही दुष्कर कहा है। रात्रि-भोजन का अपवाद भी कहीं नहीं मिलता वैसी हालत में प्रथम पाँच विरमणों को महाव्रत कहने और रात्रि-भोजन-विरमण को व्रत कहने में आचरण की दृष्टि से कोई अन्तर नहीं यह स्पष्ट है। रात्रि-भोजन-विरमण सर्व हिंसा-त्याग आदि महाव्रतों की रक्षा के लिए ही है इसलिए साधु के प्रथम पाँच व्रतों को प्रधान गुणों के रूप में लेकर उन्हें महाव्रत और सर्व रात्रि-भोजन-विरमण व्रत को उत्तर—सहकारी गुणरूप मान उसे मूलगुणों से पृथक् समझाने के लिए केवल 'व्रत' की सजा दी है। हालाँकि उसका पालन एक साधु के लिए उतना ही अनिवार्य माना है जितना कि अन्य महाव्रतों का। मैथुन-सेवन करने की तरह ही रात्रि-भोजन करने वाला भी अनुद्घातिक प्रायश्चित्त का भागी होता है।

सर्व रात्रि-भोजन-विरमण व्रत के विषय में इसी सूत्र ( ६ २३-२५ ) में बड़ी ही सुन्दर गाथाएँ मिलती हैं।

रात्रि-भोजन-विरमण व्रत में सन्निहित अहिंसा-दृष्टि स्वयं स्पष्ट है।

रात को आलोकित पान-भोजन और ईर्यासमिति ( देख-देख कर चलने ) का पालन नहीं हो सकता तथा रात में आहार का ग्रहण करना अपरिग्रह की मर्यादा का बाधक है। इन सभी कारणों से रात्रि-भोजन का निषेध किया गया है। आलोकित पान-भोजन और ईर्यासमिति अहिंसा महाव्रत की भावनाएँ हैं<sup>१</sup>।

दशवैकालिक ( ६ १७ ) में सन्निधि की परिग्रह माना है और उत्तराध्ययन ( १६ ३० ) में रात्रि-भोजन और सन्निधि मध्य के वर्जन को दुष्कर कहा है। वहाँ इनके परिग्रह रूप की स्पष्ट अभिव्यक्ति हुई है।

पाँच महाव्रत मूल गुण हैं, रात्रि-भोजन-विरमण उत्तरगुण है। फिर भी यह मूल गुणों की रक्षा का हेतु है, इसलिए इगथा मूल गुणों के साथ प्रतिपादन किया गया है—येसा अगस्त्यसिंह स्थविर मानते हैं<sup>२</sup>।

जिनदास महत्तर के अनुसार प्रथम और चरम तीर्थङ्कर के मुनि ऋजुजड और वक्रजड होते हैं, इसलिए वे महाव्रतों की ग्रहण मानते हुए इसका (रात्रि-भोजन-विरमण का) पालन करें—इस दृष्टि से इसे महाव्रतों के साथ बताया गया है। मध्यवर्ती तीर्थङ्करों के मुनियों के

१—(क) आचा० ० ३ १।

(ख) प्रश्न० सू० १।

२—अ० चू० कि रात्रीभोयण मूलगुण उत्तरगुण ? उत्तरगुण पंचाय । तहावि सब्मूलगुणरक्खाहेतुत्ति मूलगुणसम्भूत पद्विप्रति ।



हिए इसे चरगुन कहा गया है। क्योंकि ये ऋजुनष्ट होठ है इसलिए चरगुता से बड़ रल है। रोकाकार ने इसे ऋजुनष्ट और बरगुन मुनि की आवा से मूत्र गुन माना है।

६० अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य ( असण वा पाप वा खाइम वा साइम वा )

- १-अशन-क्षुपा मिटान के लिए जिस वस्तु का भोजन किया जाता है उसे अशन कहते हैं। जैसे दूर-कोरनारि।
- २-पान-जो पीया जाय उसे पान कहते हैं। जैसे मुद्दिफा-द्राया का जल आदि।
- ३-खाद्य जो खाया जाय उसे खादिम वा खाद्य कहते हैं। जैसे मोरक खबूरादि।
- ४-स्वाद्य-जिसका स्वाद तिसा जाय उस स्वादिम अथवा स्वाद्य कहते हैं। जैसे ताम्बूल ठोंड आदि।

प्राणविनाश आदि पाँच पाप और राशि-भोजन के द्रव्य, काल, क्षेत्र और मास की दृष्टि से चार विभाग होठ हैं। अत्यल्प भूमि के अनुसार एक परम्परा इन विभाग चन्द्रबी को मूत्र-पाठ में स्वीकृत करती है और दूसरी परम्परा उसे 'वृषि' का अर्थ मानती है। जो इन विभाग चन्द्रबी के प्रत्येक वाक्य-संज्ञ को एकगत स्वीकार करते हैं उनके अनुसार एक-पाठ इस प्रकार होमा- 'पान' वा। बहा किं पापिनाठ ऋषिरे, तं -रघुतो सेदतो काठतो, माकातो मेव तप पादो- - -। यह अर्थ तमी मद्राठो और वड़े अर्थ का है।

प्राणविनाश द्रव्य, क्षेत्र काल और मास इन चार दृष्टिकोणों से व्यवस्थित होता है।

- १-द्रव्य-दृष्टि से उसका नियम दूर भीतिनाम है। हिता दूरम बाहर उस प्रकार के बीजों की होती है।
- २-क्षेत्र-दृष्टि से उसका नियम लूका लोक है। लोक में ही हिता सम्भव है।
- ३-काल-दृष्टि से उसका नियम वर्षकाल है। रात व दिन सब समय हिता हो सकती है।
- ४-मास-दृष्टि से उसका हेतु रास-क्षेप है। जैसे मांस के लिए रास से हिता होती है। उतु का अर्थ हैपयठ होता है।

मृदाकार के चार विभाग इस प्रकार हैं।

- १-द्रव्य-दृष्टि से मृदाकार का नियम सब द्रव्य है क्योंकि मृदाकारन पेटन तथा अघटन तमी द्रव्यों के नियम में होता वा मबठा है।

१-त्रि नू ५ १२: पुग्मिनिब्रह्मक पुग्मिना उरुगुहा पथिमिनिब्रह्मके पुग्मिना बंकरुहा अतो निजिर्षं मद्रुवनाम उरार्ति इति उरु तं मद्रुवनामिह मन्मंगा व निरुधेदिनि मरिक्ममागं पुन दूरं उरुगुमेठ कहिर्षं, कि कारनं? उरु त उरुगुमनामेव परं देव परिदरति।

२-हा टी ५ १२: एतव ताक्षिमीजनं प्रथमवामतीबदरनीर्षवौ ऋजुनष्टरघुनपापकथा मूत्राण्यन्वापवायं मद्राठोपरि इति मद्रुवनामिह मन्मंगा व निरुधेदिनि मरिक्ममागं पुन दूरं उरुगुमेठ कहिर्षं, कि कारनं? उरु त उरुगुमनामेव परं देव परिदरति।

३-(क) अ नू १: मोदुनादि अमनं मुद्रिपापाकालीनामं मोदुगादी नादिमं किमन्मिमादि मारिषं।  
 (ग) त्रि नू ५ १२: अमिन्द्र मुद्रिपादि अं मन्मनं उहा दूरी अमनादीनि पिश्वनीनि नामं उहा मुद्रिपापाकां द्रव्यं मन्मनीनि मारिषं उहा मोदुको एवमदि, मारिषनि मारिषं उहा मुद्रिपापादी।  
 (ग) हा टी ५ १४: अथवा इत्यथवा-मोदुनादि, वीचन इति नामं-मुद्रिपापाकादि। अथवा इति पाठं-अमनादि: अथवा इति अथवा-माम्पुनादि।

४-अ नू १: के नि एव मिमं वरति के नि वृषिगमं किमेवति।

५-त्रि नू ५ १४: इवार्ति एव एव वासावकाको वरिष्वदो मरिष्वदो अथवा तं-एवको मन्मनो काकनी वाकनी एवको उरु जीविकाएतु उरुमपादो मरति मन्मनो मन्मनोम कि कारनं? मेव मन्मनोद् मन्मन वासावकाक्यं उरानी अथि उरुको हिता वा हाको वा न एव उरुमपादा जीवा वरिष्वदो मरति वाकनी एवको वा दोमन वा एव एवोम मन्मनीनि अथवा, उरुका एवोम कोद् वरिष्व अथवा मरिष्वदो मरति।

६-त्रि नू ५ १४: इवार्ति एव वरिष्वदो एवकाको मरिष्वदो अथवा तं-एवको मन्मनो काकनी वाकनी एवको उरु मन्मनो उरुमपादो मरति मन्मनो मन्मनोम कि कारनं? मेव मन्मनोद् मन्मन वासावकाक्यं उरानी अथि उरुको हिता वा हाको वा न एव उरुमपादा जीवा वरिष्वदो मरति वाकनी एवको वा दोमन वा एव एवोम मन्मनीनि अथवा, उरुका एवोम कोद् वरिष्व अथवा मरिष्वदो मरति।

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय लोक तथा अलोक दोनों हैं, क्योंकि मृषावाद के विषय ये दोनों बन सकते हैं।

३—काल-दृष्टि से उसका विषय दिन और रात हैं।

४—भाव दृष्टि से उनके हेतु क्रोध, लोभ, भय, राग्य आदि हैं।

अदत्तादान के चार विभाग इस प्रकार हैं<sup>१</sup> :

१—द्रव्य-दृष्टि से अदत्तादान का विषय पदार्थ है।

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय शरत्प, ग्राम आदि हैं।

३—काल दृष्टि से उसका विषय दिन और रात हैं।

४—भाव दृष्टि से उसका हेतु राग-द्वेष है।

मैयुन के चार विभाग इस प्रकार हैं<sup>२</sup> :

१—द्रव्य-दृष्टि से मैयुन का विषय चेतन और अचेतन पदार्थ हैं।

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय तीनों लोक हैं।

३—काल-दृष्टि से उसका विषय दिन और रात हैं।

४—भाव-दृष्टि से उसका हेतु राग-द्वेष है।

परिमह के चार विभाग इस प्रकार हैं<sup>३</sup> :

१—द्रव्य-दृष्टि से परिमह का विषय सर्व द्रव्य है।

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय पूर्ण लोक है।

३—काल-दृष्टि से उसका विषय रात और दिन हैं।

४—भाव दृष्टि से उसका हेतु राग-द्वेष है।

रात्रि-भोजन के चार विभाग इस प्रकार होते हैं<sup>४</sup> :

१—द्रव्य-दृष्टि से रात्रि-भोजन का विषय अन्न आदि षन्तु-समूह है।

२—क्षेत्र-दृष्टि से उसका विषय मनुष्य लोक है।

३—काल-दृष्टि से उसका विषय रात्रि है।

४—भाव-दृष्टि से उसका हेतु राग-द्वेष है।

सूत्र : १७

## ६१. आत्महित के लिए ( अत्तहियडुयाए ) :

आत्महित का अर्थ मोक्ष है। मुनि मोक्ष के लिए या उत्कृष्ट मङ्गलमय धर्म के लिए महाप्रत और प्रत को स्वीकार करता है।

१—जि० सू० पृ० १४६ चउव्विहपि अदिण्णादाण वित्थरओ भरणत्ति, तं—द्व्वओ खेत्तओ कालओ भावओ, तत्थ द्व्वओ ताव अप्प वा घहु वा अणु वा धूल वा चित्तमत वा अचित्तमत वा गेयहेज्जा, “खेत्तओ जमेत्त द्व्वओ भणिय प्य गामे वा णगारे वा गेयहेज्जा अरणे वा, कालओ दिया वा राओ वा गेयहेज्जा, भावओ अप्पग्घे वा।

२—जि० सू० पृ० १५० चउव्विहपि मेहुण वित्थरओ भरणह, तं—द्व्वओ खेत्तओ कालओ भावओ य, तत्थ द्व्वओ मेहुण रूपेह वा रूपसहगएह वा दव्वेह, “खेत्तओ उट्ठमहोतिरिण्ह, “कालओ मेहुण दिया वा राओ वा, भावओ रागेण वा दोसेण वा होज्जा।

३—जि० सू० पृ० १५१ चउव्विहोवि परिग्गहो वित्थरओ भरणह—द्व्वओ खेत्तओ कालओ भावओ, तत्थ द्व्वओ सव्वदव्वेहि, “... खेत्तओ सव्वलोगे, “कालओ दिया वा राओ वा, भावओ अप्पग्घ वा महग्घ वा ममाएज्जा।

४—जि० सू० पृ० १५२ चउव्विहपि राईह भोयण वित्थरओ भरणह, तं—द्व्वओ खेत्तओ कालओ भावओ, तत्थ द्व्वओ असण वा, “... खेत्तओ समयखेत्ते “कालओ राह भुजेज्जा, भावओ चउमंसी।

अन्य द्रव्य से ऋतु ग्रहण करने पर ऋतु का अभाव होता है। आत्महित से बहुरूप कोई सुख नहीं है। इसलिए भयमान से शरीरिक सुख-संप्रति के लिए आचार को प्रतिपन्न करने की अनुज्ञा नहीं की। पौद्यगिक सुख अशैकान्तिक हैं। उनके पीछे दुःख का प्रवृत्त संयोग होता है। पौद्यगिक सुख के जगत् में ऐश्वर्य का उत्तममान होता है—ईश्वर ईश्वरतर और ईश्वरतम। इसी प्रकार हीन मध्यम और उत्कृष्ट अवस्थाएँ होती हैं। मोक्ष-जगत् में वे शीघ्र नहीं होते। इसलिए समस्तों के लिए आत्महित—मोक्ष ही उपाय होता है और वह उसी की सिद्धि के लिए महाशक्तों का कठोर मार्ग अङ्गीकार करता है।

६२ अंगीकार कर विहार करता है ( उपसंपन्नित्वाण विहरामि )

उपसंपन्न का अर्थ है—समीप में अंगीकार कर अर्थात् आप (गुरु) के समीप प्रवृत्त कर सुसाधु की विधि के अनुसार विचार करता है। हरिमद्र स्वरि करते हैं ऐसा न करने पर लिए हुए ऋतु अभाव को प्राप्त होते हैं। भावार्थ है—आरोपित शक्ती का अङ्गीकार कर अनुपाकन करते हुए अग्रतिर्जन विहार से प्राप्त ममर पत्तन आदि में विहार करेंगे।

पूर्विकारों में इसका दूसरा अर्थ इस प्रकार दिया है—“यद्यपि भयमान से पंच महाशक्तों के अर्थ को सुनकर देता करते हैं—पंच ग्रहण कर विहार करेंगे।

सूत्र १८

६३ सयत विरत प्रतिवृत्त प्रत्याख्यात-यापकर्मा ( सस्य विरय-पठिहय-पञ्चकषाय-पापकर्म ) :

उक्त प्रकार के संवत् में अच्छी तरह अवस्थित को संवत् करते हैं।

अगस्त्यसिंह के अनुसार पापी से निवृत्त मिथु विरत कहा जाता है। जिनका और हरिमद्र स्वरि के अमिष्ठ से बस्य प्रकार के रूप में अनेक प्रकार से रत मिथु विरत कहा जाता है।

१—(क) अ सू : अचरिष्युवात् अयबोहितं को कर्मो अंगकमिति अफिलो तद्वु ।

(ख) सि सू पु १५१ : अचरिषं नाम मोक्षो मरुत्त, सेसामि देवादीनि अयाणि बहुवृत्तवाचि अयव्यामि च कर्त्तुं? अया तत्त्वनि इस्सरो इस्सररतो इस्सररतो एवमादी हीनमणिकमडकिमवितेसा अयकर्मति अकेरिवाचि च सोववाचि, सोववे च एते दोषा नरिच, अया तस्त अहुवाए एवाचि एव महुम्बवाचि राईनोचन्वेरमन्कहुम् अचरिष्युवात् अस्तपञ्चितानं विहरामि ।

(ग) हा ही प १५ : आत्महितो—मोक्षपदार्थं, अवेकवाच्यं तत्त्वतो अतामात्ममाह तदमिकावाक्यस्या विधातुस्तुत्वादि भावात् ।

२—(क) अ सू : “उपसंपन्नित्वाणं विहरामि” “समात्कर्त्तव्यो पूर्वकर्मो” इति “उपसंपन्न विहरामि” महुक्त्वाचि अङ्गिनरत्तस्य कर्त्तव्यं मरुत्तारत्तं वा एव्रीकर्त्तव्यं ।

(ख) हा ही प १५ : “उपसंपन्न” सामीप्येवाङ्गीकृत्य अयाणि “विहरामि” असाहिविहारेण तद्व्याये अङ्गीकृत्यतामपि अतामात्मभावात् ।

(ग) सि सू पु १५३ : उपसंपन्नित्वाणं विहरामि नाम ताणि आचरिष्यन् अनुपाकनंते अङ्गुत्तपच विहारेण अमिस्सिचं गामकत-पाप्यादीनि अचरिष्यन्तामि । अया मरुत्तारा भावतो अयाते एवमात्कर्त्तव्यं अर्त्तं सोक्यं एव कर्मति—“उपसंपन्नित्वाणं विहरिष्यामि” ।

३—(क) अ सू : संवत्तो एवाभावेण सत्तरसधिरे संवत्ते कियो ।

(ख) सि सू पु १५४ : संवत्तो नाम सोममेव अयारेण सत्तरसधिरे संवत्ते अचरिष्यो संवत्तो मरुत्ति ।

(ग) हा ही प १५२ : सामन्त्येव अवा संवत्—सत्तव्य प्रकारसंभवोपेक ।

४—अ सू पनेद्विन्दो विरतो अचिकिरतो ।

५—(क) सि सू पु १५४ विरतो नाम अमेवसारेण वात्सयिरे तवे रथो ।

(ख) हा ही प १५२ अवेकवा हाक्यविने तपसि रतो विरतः ।

‘पापकर्मा’ शब्द का सम्बन्ध ‘प्रतिहत’ और ‘प्रत्याख्यात’ इनमें से प्रत्येक के साथ है<sup>१</sup> ।

जिनदास के अनुसार जिसने शानावरणीयादि आठ कर्मों में से प्रत्येक को हत किया हो वह प्रतिहत-पापकर्मा है<sup>२</sup> । जिनदास और हरिभद्र के अनुसार जो आल्लवद्धार—पाप-कर्म आने के मार्ग को निरुद्ध कर चुका वह प्रत्याख्यात-पापकर्मा कहलाता है<sup>३</sup> ।

जिनदास महत्तर ने आगे जाकर इन शब्दों को एकार्थक भी कहा है<sup>४</sup> ।

अनगार या साधु के विशेषण रूप से इन चार शब्दों का प्रयोग अन्य आगमों में भी प्राप्त है । सयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्मा अनगार के विषय में विविध प्रश्नोत्तर आगमों में मिलते हैं । अतः इन शब्दों के मर्म को समझ लेना आवश्यक है ।

पाँच महाव्रत और छठे रात्रि-भोजन विरमण व्रत को अङ्गीकार कर लेने के बाद व्यक्ति भिन्दु कहलाता है । यह बताया जा चुका है कि महाव्रत ग्रहण करने की प्रक्रिया में तीन बातें रहती हैं—(१) अतीत पापों का प्रतिक्रमण (२) भविष्य के पापों का प्रत्याख्यान और (३) वर्तमान में मन-वचन-काया से न करने, न कराने और न अनुमोदन करने की प्रतिज्ञा । भिन्दु-भिन्दुणी के सम्बन्ध में प्रयुक्त इन चारों शब्दों में महाव्रत ग्रहण करने के बाद व्यक्ति किस स्थिति में पहुँचता है उसका सरल, सादा चित्र है । प्रतिहत-पापकर्मा वह इसलिए है कि अतीत पापों से प्रतिक्रमण, निंदा, गर्हा द्वारा निवृत्त हो वह अपनी आत्मा के पापों का व्युत्सर्ग कर चुका । वह प्रत्याख्यात-पापकर्मा इसलिए है कि उसने भविष्य के लिए सर्व पापों का सर्वथा परित्याग किया है । वह सयत-विरत इसलिए है कि वह वर्तमान काल में किसी प्रकार का पाप किसी प्रकार से नहीं करता—उन्से वह निवृत्त है । सयत और विरत शब्द एकार्थक हैं । इस एकार्थकता को निष्प्रयोजन समझ संभवतः विरत का अर्थ तपस्या में रत किया हो । जो ऐसा भिन्दु या भिन्दुणी है उसका व्रतारोपण के बाद छह जीविकाय के प्रति कैसा वर्ताव रहना चाहिए उसी का वर्णन यहाँ से आरम्भ होता है ।

### ६४. दिन में या रात में ( दिया वा राओ वा... ) :

अध्यात्मरत भ्रमण के लिए दिन और रात का कोई अन्तर नहीं होता अर्थात् वह अकरणीय कर्म को जैसे दिन में नहीं करता वैसे रात में भी नहीं करता, जैसे परिषद् में नहीं करता वैसे अकेले में भी नहीं करता, जैसे जागते हुए नहीं करता वैसे शयन-काल में भी नहीं करता ।

जो व्यक्ति दिन में, परिषद् में या जाग्रत दशा में दूसरों के सकोचवश पाप से वचते हैं वे वहिर्दृष्टि हैं—आध्यात्मिक नहीं हैं ।

जो व्यक्ति दिन और रात, विजन और परिषद्, सुषि और जागरण में अपने आत्म-पतन के भय से, किसी बाहरी सकोच या भय से नहीं, पाप से वचते हैं—परम आत्मा के सान्निध्य में रहते हैं वे आध्यात्मिक हैं ।

‘दिन में या रात में, एकान्त में या परिषद् में, सोते हुए या जागते हुए’—ये शब्द हर परिस्थिति, स्थान और समय के सूचक हैं<sup>५</sup> । साधु कहीं भी, कभी भी आगे बतलाये जाने वाले कार्य न करे ।

१—(क) अ० सू० पावकम्म सहो पत्तेय परिसमप्पत्ति ।

(ख) जि० सू० पृ० १५४ पावकम्मसहो पत्तेय पत्तेय दोखवि वट्ठह, त०—पडिहयपावकम्मे पच्चक्खायपावकम्मे य ।

२—(क) अ० सू० पडिहत्त णासित ।

(ख) जि० सू० पृ० १५४ तत्थ पडिहयपावकम्मो नाम नाणावरणादीणि अट्टकम्माणि पत्तेय पत्तेय जेण हयाणि सो पडिहयपावकम्मो ।

(ग) हा० टी० प० १५२ प्रतिहतं—स्थितिहासतो ग्रन्थिभेदेन ।

३—(क) अ० सू० पच्चक्खात गियत्तिय ।

(ख) जि० सू० पृ० १५४ पच्चक्खायपावकम्मो नाम निरुद्धासवदुवारो भणत्ति ।

(ग) हा० टी० प० १५२ प्रत्याख्यात—हेत्वभावत पुनर्दुद्धयमावेन पाप कर्म—शानावरणीयादि येन स तथाविध ।

४—जि० सू० पृ० १५४ अहवा सव्वाणि प्ताणि एगद्वियाणि ।

५—(क) अ० सू० सव्वकालितो गियमो त्ति कालविसेसण—दिता वा रातो वा सव्वदा ।

(ख) वही चेद्वा अवत्यतरविसेसणथमिद—उत्ते वा जहाभणितनिहामोक्खत्युत्ते जागरमाणे वा सेस काल ।

'साधु अस्मैता विचरन् नही करता' । इस विषय को दृष्टि में रखकर ही बिनवास और हरिमज्ज सुदि मे— कारकण्य अस्मैता' ऐसा अर्थ किया है' । यहाँ 'एगणो' शब्द का वास्तविक अर्थ अस्मैते मे—एकल मे है । कई साधु एक साथ हो और यहाँ कोई अस्मैतादि उपस्थित न हो ही उन साधुओं के लिए यह भी एकल कहा जा सकता है ।

६५ पृथ्वी ( पृथ्वि ) :

पापान्, वेसा आदि के सिवा अन्य पृथ्वी' ।

६६ मिट्टि ( मिट्टि ) :

बिनवास मे इसका अर्थ नही किया है' । हरिमज्ज मे इसका अर्थ नरीतटी किया है' । अस्मैतादि के अनुसार इसका अर्थ नदी-नवतादि की बरार रेखा वा राशि है' ।

६७ शिला ( सिल ) :

विभिन्न विरास पापान् को शिला कहते हैं' ।

६८ डेले ( डेले ) :

मिटी का लघु पिण्ड अस्मा पापान् का छोटा डुब्डा' ।

६९ सचित्त रज से समुष्ट ( ससरकख ) :

अरन् के वे रजकण्य को अस्मायमन से आक्रान्त नही होते सचीर मामे अर है' । उनसे संश्लिष्ट वस्तु को 'सरकख' कहा जाता है । ( आचरक ४ १ की श्रुति मे 'ससरकख' की व्याख्या—'ससरकखेयं ससरकखे' की है । )

१—(क) अणु : परमिस्मिन्माण्डलं यदो वा तं मिस्मिन्मिति—'पुस्तो वा' परकण्यं यतो 'परिसाम्यो' वा परिधा—अणुसमुहो अणुतो वा ।

(ख) सि० अ० पृ० १६४ : कारकियुज वा योज ।

(ग) हा० टी० प० १६२ : अरजिक वृका ।

२—(क) अ० अ० : पुथ्वी सङ्घटतीक्रिया ।

(ख) सि० अ० पृ० १६४ : अविगण्यनेन पासाण्णैरु मार्गैरि रहितान् पुथ्वीपु गणनं ।

(ग) हा० टी० प० १६२ : इतिथी—कोप्यदित्थित ।

३—सि० अ० पृ० १६४ : मिटी नाम नदी मन्दा ।

४—हा० टी० प० १६२ : मिट्टि—नरीतटी ।

५—अ० अ० : मिट्टी—नदी-नवतादि सची यतो वा अं अरहन्ति ।

६—(क) अ० अ० : शिला सचित्तारो पाहवभित्तो ।

(ख) सि० अ० पृ० १६४ : शिला नाम विभिन्नानो को पणानो अ शिला ।

(ग) हा० टी० प० १६२ : शिलाक पापान् ।

७—(क) अ० अ० : डेले सचित्तारो ।

(ख) सि० अ० पृ० १६४ : डेले डेलेहो ।

(ग) हा० टी० प० १६२ : कोप्य ।

८—को० सि० १४-१५ ।

हरिमद्र सूरि के अनुसार इसका संस्कृत रूप 'सरजस्क' है<sup>१</sup> । अर्थ की दृष्टि से 'सरजस्क' शब्द सगत है किन्तु प्राकृत शब्द की संस्कृत छाया करने की दृष्टि से वह सगत नहीं है । व्याकरण की दृष्टि से 'सरजस्क' का प्राकृत रूप 'सरक्ख' या 'सरक्ख' होता है । किन्तु यह शब्द 'ससरक्ख' है इसलिए इसका संस्कृत रूप 'ससरक्ख' होना चाहिए । अगस्त्यसिंह स्यविर ने इसकी जो व्याख्या की है (पृ ८) वह 'ससरक्ख' के अनुकूल है । राख के समान अत्यन्त सूक्ष्म रजकों को 'सरक्ख' और 'सरक्ख' से सश्लिष्ट वस्तु को 'ससरक्ख' कहा जाता है<sup>२</sup> । ओघनिर्युक्ति की वृत्ति में 'सरक्ख' का अर्थ राख किया गया है<sup>३</sup> ।

जिनदास महत्तर ने प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या में 'सरक्ख' का अर्थ 'पांशु' किया है और उस आरण्यपाशु सहित वस्तु को 'ससरक्ख' माना है<sup>४</sup> । प्रस्तुत सूत्र की व्याख्या में अगस्त्यसिंह स्यविर के शब्द भी लगभग ऐसे ही हैं<sup>५</sup> ।

### ७०. खपाच ( किलिचेण ) :

वाँस की खपची, क्षुद्र काष्ठ-खण्ड<sup>६</sup> ।

### ७१. शलाका-समूह ( सलागहत्थेण ) :

काष्ठ, ताँवे या लोहे के गदित या अगदित टुकड़े को शलाका कहा जाता है<sup>७</sup> हस्त भूयस्त्ववाची शब्द है<sup>८</sup> । शलाकाहस्त अर्थात् शलाका-समूह<sup>९</sup> ।

### ७२. आलेखन ( आलिहेजा ) :

यह 'आलिह' (आ+लिख्) धातु का विधि-रूप है । इसका अर्थ है घुरेदना, खोदना, विन्यास करना, चित्रित करना, रेखा करना । प्राकृत में 'आलिह' धातु स्पर्श करने के अर्थ में भी है । किन्तु यहाँ स्पर्श करने की अपेक्षा घुरेदने का अर्थ अधिक सगत लगता है ।

जिनदास ने इसका अर्थ—'ईसि लिहण' किया है । हरिमद्र 'आलिखेत्' संस्कृत छाया देकर ही छोड़ देते हैं ।

१—हा० टी० प० १५० . सह रजसा—आरण्यपाशुलक्षणेन वर्तत इति सरजस्क ।

२—अ० चू० 'सरक्खो'—सहस्रहो, छार-सरिसो पुढवि-रतो । ( रजस् ) । सहसरक्खेण ससरक्खो ।

३—ओघ नि० ३५६ वृत्ति सरक्खो—भस्म ।

४—जि० चू० पृ० १५४ सरक्खो नाम पसू भरणइ, तेण आरणपछणा अणुगत ससरक्ख भरणइ ।

५—अ० चू० सरक्खो पसू । तेण अरण पछणा सहगत—ससरक्ख ।

६—(क) नि० चू० ४ १०७ किलिचो—वशकप्परी ।

(ख) जि० चू० पृ० १५४ कलिच—कारसोहिसादीण खड ।

(ग) हा० टी० प० १५२ कलिजेन वा—क्षुद्रकाष्ठरूपेण ।

(घ) अ० चू० कलिच त चेव सगह ।

७—(क) अ० चू० सलागा कट्टमेव घडितग । अघडितग कट्ट ।

(ख) नि० चू० ४ १०७ अणतरकट्टघडिया सलागा ।

(ग) जि० चू० पृ० १५४ सलागा घडियाओ तवाईण ।

८—अ० चि० ३ २३२ ।

९—(क) जि० चू० पृ० १५४ सलागाहत्थओ बहुयरिआयो अहवा सलागातो घडिलियाओ तासि सलागाण सवाओ सलागाहत्थो ।

(ख) हा० टी० प० १५२ शलाकया वा—अय शलाकादिरूपया शलाकाहस्तेन वा—शलाकासघातरूपेण ।

७३ बिलेखन ( विलिखेखा )

( नि+खिच् ) आलेखन और बिलेखन में 'धातु' एक ही है केवल उपसर्ग का भेद है । आलेखन का अर्थ मोढ़ा या एक बार फुरेना और बिलेखन का अर्थ अनेक बार फुरेना या सोबना है ।

७४ घट्टन ( घटेखा )

यह घट्ट ( गट् ) धातु का विधि-रूप है । इसका अर्थ है हिसामा, फटाना ।

७५ मेदन ( मिदेखा )

यह मिद ( मित् ) धातु का विधि-रूप है । इसका अर्थ है मैरन करना सोड़ना । विदारण करना । शो, घीन आदि मारग करना ।

४ आलेखन करे ५ मेदन करे ( ५ आखिलेखा ५ मिदेखा ) : इसमें सूत्र में जो ही प्रकार के बीबी के प्रति विविध विधि-रूपों से दण्ड-समारम्भ न करने का उपाय किया गया है । हिंसा फट पीरी, मैपुन और परिग्रह बीबी के प्रति दण्ड-सम्भ होने से समुत्तु में प्राणातिपात विरमव आदि महाकठ महव किये । सूत्र १८ से २१ में जो ही प्रकार के बीबी के कुछ नामों का उल्लेख करत हुए उनके प्रति हिंसक क्रियाओं से बचने का मार्गिक उपदेश है और साथ ही मिदु द्वारा प्रत्येक की हिंसा से बचने के लिए प्रविक्षा-ग्रहण ।

पृष्ठी मिदि, टिछा केले अविष्ट रव—ये पृष्ठीकाय बीबी के साधारण-से-साधारण उदाहरण हैं । हाक जीव काष्ठ, जपाव आदि उपकरण भी साधारण-से-साधारण हैं । आलेखन बिलेखन घट्टन और मेदन—हिंसा की व क्रियाएँ भी बड़ी साधारण हैं । इसका तात्पर्य यह है कि मिदु साधारण-से-साधारण पृष्ठीकायिक बीबी का भी साधारण-से-साधारण उपानों द्वारा तथा साधारण क्रियाओं द्वारा भी हनन नहीं कर सकता; फिर तूर साधनों द्वारा तथा सूक्ष्म क्रियाओं द्वारा हिंसा करने का तो प्रसन्न ही नहीं उठता । यहाँ मिदु को यह विवेक दिया गया है कि यह हर समय हर स्थान में हर अवस्था में किसी भी पृष्ठीकायिक बीबी की किसी भी उपकरण से किसी प्रकार हिंसा न करे और सब तरह की हिंस-क्रियाओं से बचे ।

पही बात अल्प स्वावर और बस बीबी के नियम में सूत्र १९ से २१ में कही गयी है और सब एवों को कहुते समय इसे ध्यान में रखनी चाहिये ।

सूत्र १६

७६ उदक ( उदग ) :

जल ही प्रकार का होता है—मौम और आन्तरिक । आन्तरिक जल को दुस्रोदक कहा जाता है । इसके चार प्रकार हैं—

- १—(क) अ ५० : इति विद्वन्माखिलं विविहं विद्वन् विविधं ।
- (ख) वि० ५ ३ १५३ : अखिलं नाम इति विविधं विविदेहि पणारेहि विद्वन् ।
- (ग) हा टी व १५२ : इत्तहास्मैकं विद्वामनेकतो वा विद्वेकम् ।
- २—(क) अ ५ : बह्वर्ष संवाच्यं ।
- (ख) वि ५० ५ १५३ : बह्वर्ष बह्वर्ष ।
- (ग) हा टी० प० १५ : बह्वर्ष वाक्यम् ।
- ३—(क) अ ५ : सिद्धं मेरुकरम् ।
- (ख) वि ५ ३ १५३ : सिद्धं द्रुहा वा विहा वा करणंति ।
- (ग) हा टी व १५२ : मेहो विदारणम् ।
- ४—अ ५ : अन्तरिक्य पाणितं उदोक्तं ।

(१) घारा-जल, (२) करक-जल, (३) हिम-जल और (४) तुपार जल । इनके अतिरिक्त ओस भी आन्तरिक जल है । भूम्याधित या भूमि के खोतों में वहने वाला जल भौम कहलाता है । इस भौम-जल के लिए 'उदक'<sup>१</sup> शब्द का प्रयोग किया गया है । उदक अर्थात् नदी, तालावादि का जल, शिरा से निकलने वाला जल ।

### ७७. ओस ( ओसं ) :

रात में पूर्वाह्न या अपराह्न में जो सूक्ष्म जल पड़ता है उसे ओस कहते हैं । शरद ऋतु की रात्रि में मेघोत्पन्न स्नेह विशेष को ओस कहते हैं<sup>२</sup> ।

### ७८. हिम ( हिमं ) :

वरफ या पाला को हिम कहते हैं । अत्यन्त शीत ऋतु में जो जल जम जाता है उसे हिम कहते हैं<sup>३</sup> ।

### ७९. धूँअर ( महियं ) :

शिशिर में जो अघकार कारक तुपार गिरता है उसे महिका, कुहरा या धूमिका कहते हैं<sup>४</sup> ।

### ८०. ओले ( करगं ) :

आकाश से गिरने वाले उदक के कठिन ढेले<sup>५</sup> ।

### ८१. भूमि को भेदकर निकले हुए जल-विन्दु ( हरतणुगं ) :

जिन्ददास ने इस शब्द की व्याख्या करते हुए लिखा है—जो भूमि को भेदकर ऊपर उठता है उसे हरतनु कहते हैं । यह सीली भूमि पर स्थित पात्र के नीचे देखा जाता है<sup>६</sup> । हरिभद्र ने लिखा है—भूमि को उद्भेदन कर जो जल-विन्दु तृणाग्र आदि पर होते हैं वे हरतनु हैं<sup>७</sup> । व्याख्याओं के अनुसार ये विन्दु औद्भेद जल के हाते हैं<sup>८</sup> ।

१—(क) अ० चू० नदि-तलागादिस्त सित पाणियमुदग ।

(ख) जि० चू० पृ० १५५ उदगागहणेण भोमस्स आउक्कायस्स गहण कय ।

(ग) हा० टी० प० १५३ उदक—शिरापानीयम् ।

२—(क) अ० चू० सरयादौ णिसि मेघसभवो सिणेहविसेसो तोस्सा ।

(ख) जि० चू० पृ० १५५ उस्सा नाम निसि पड्ढ, पुव्वएहे अवरण्हे वा, सा य उस्सा तेहो भगण्ह ।

(ग) हा० टी० प० १५३ अवश्याय —त्रेह ।

३—(क) अ० चू० अतिसीतावत्थ भित्तमुदगमेव हिम ।

(ख) हा० टी० प० १५३ हिम—स्थानोदकम् ।

४—(क) अ० चू० पातो सिसिरे दिसामधकारकारिणी महिता ।

(ख) जि० चू० पृ० १५५ जो सिसिरे तुसारो पड्ढ सो महिया भगण्ह ।

(ग) हा० टी० प० १५३ महिका—धूमिका ।

५—(क) अ० चू० वरिसोदग कठिणी भूत करगो ।

(ख) हा० टी० प० १५३ करक —कठिनोदकस्य ।

६—जि० चू० पृ० १५५ हरतणुओ भूमि भेत्तूण उट्टेह, सो य उहुगाइह तिताए भूमीए उविण्ह हेट्टा दीसति ।

७—हा० टी० प० १५३ हरतनु —भुवसुद्धिद्य तृणाग्रादिषु भवति ।

८—अ० च० किचि सणिद्ध भूमि भेत्तण कर्हिचि समस्सयति सफुसितो सिणेहविसेसो हरतणुतो ।



८२ छुइ-उदक ( सुइोदक ) :

आन्तरिच-उदक को सुइोदक करते हैं ।

८३ जल से भीगि ( उदओस्त ) :

जल के ऊपर जो मेद बिदे गये हैं उनके बिनुओं से आर्द्र—गीहा ।

८४ जल से स्निग्ध ( ससिणिइ ) :

जो स्निग्धता से पुक हो उसे सस्निग्ध करते हैं । उसका अर्थ है जल बिन्धु रहित आर्द्रता । उन गीही वस्तुओं को बिन्धु नही मिरते 'सस्निग्ध करते हैं' ।

८५ आसर्श संस्पर्श ( आसुसेज्जा सफुसेज्जा ) :

आसुल ( आनभुश् ) घोड़ा वा एक बार स्पर्श करना आसर्श है; सफुल ( सध्नस्पृश् ) अधिक वा बार-बार स्पर्श करना संस्पर्श है ।

८६ आपीइन मपीइन ( आपीलेज्जा मपीलेज्जा ) :

आपील ( आनपीइ )—घोड़ा वा एक बार निचोड़ना स्वामा । मपीइन—अधिक वा बार-बार निचोड़ना, स्वामा<sup>१</sup> ।

८७ आस्फोटन प्रस्फोटन ( अकस्रोडेज्जा पकस्रोडेज्जा ) :

अकस्रोड ( आनस्फोटय् )—घोड़ा वा एक बार फटकना । पकस्रोड ( मनस्फोटय् )—बहुत वा अनेक बार फटकना<sup>१</sup> ।

१—(क) अ वू : अंतरिकवामितं छडोकां ।

(ख) वि वू पृ १५५ : अंतरिकवामितं छडोकां मरुण्ड ।

(ग) हा टी प १५३ : सुइोदकम्—आन्तरिचोदकम् ।

२—(क) अ वू : तोरुलं उदकोरुलं वा कतं सरीरं ।

(ख) वि वू पृ १५५ अ एतसि उकामेपदि विनुसदिभं मरुइ तं उदउरुलं मरुण्ड ।

(ग) हा० टी प १५३ : उकामेपता वेइ गकम्बिनुतुपमादि अनन्तरोकिडोकरुमेवसंमिण्डता ।

३—(क) अ वू : ससिणिइ [ म ] विन्धुगं जोरुलं ईसि ।

(ख) वि वू पृ १५५ : ससिणिइ अं व गकति छिटयं तं ससिणिइ मरुण्ड ।

(ग) हा० टी प० १५३ : अत्र स्नेइनं स्निग्धमिति भावे निष्प्राप्त्यर्थम्, अइ स्निग्धेन अर्थत इति सस्निग्धम्, सस्निग्धता अर्थं विन्धुरहितमन्तरोकिडोकरुमेवसंमिण्डता ।

४—(क) अ वू : ईसि सुसज्जमासुसुत्तं, समञ्ज सुसत्तं समुसत्तं ।

(ख) वि वू पृ १५५ : आसुसत्तं वाम ईत्तस्यार्थं आसुसत्तं अइवा वामाबारं परिसत्तं आसुसत्तं पुचो पुचो संसुसत्तं ।

(ग) हा टी व १५३ : सङ्ग्रीचुता स्वयम्बमामर्षणम् अयोअपकसंस्पर्शवम् ।

५—(क) अ वू : इति पीकन्मापीक्यं अचिकं पीकनं विप्पीक्यं ।

(ख) वि वू पृ १५५ : इति विपीकनं अपीक्यं अकस्यं पीकनं पपीकनं ।

(ग) हा टी व १५३ : पुवं सङ्ग्रीचुता पीकन्मापीकन्मयोअन्तपपीकन्म् ।

६—(क) अ वू : कुरुलं जोरुलं अकस्रोडनं, मियं जोरुलं पकस्रोडनं ।

(ख) वि वू पृ १५५ : कुरं वारं अं अकस्रोडय् तं बहुवारं पकस्रोडनं ।

(ग) हा टी व १५३ : पुवं सङ्ग्रीचुता स्फोटनमन्तरोकिडोकरुमेवसंमिण्डता ।

८८. आतापन...प्रतापन ( आयावेज्जा...पयावेज्जा ) :

आयाव ( आ+तापय् )—थोड़ा या एक बार सुखाना, तपाना । पयाव ( प्र+तापय् )—बहुत या अनेक बार सुखाना, तपाना<sup>१</sup> ।

सूत्र : २०

८९. अग्नि ( अगणि ) :

अग्नि से लगा कर उल्का तक तेजस्-काय के प्रकार बतलाये गए हैं । अग्नि की व्याख्या इस प्रकार है . लोह-पिंड में प्रविष्ट स्पर्शग्राह्य तेजस् को अग्नि कहते हैं<sup>२</sup> ।

९०. अंगारे ( इंगालं ) :

ज्वालारहित कोयले को अंगार कहते हैं । लकड़ी का जलता हुआ धूम-रहित खण्ड<sup>३</sup> ।

९१. मुर्मुर ( मुम्सुरं ) :

कड़े या करसी की आग । तुषाग्नि, चोकर या भूसी की आग । चारादिगत अग्नि को मुर्मुर कहते हैं । भस्म के विरल अग्नि-कण मुर्मुर हैं<sup>४</sup> ।

९२. अर्चि ( अर्च्चिं ) :

मूल अग्नि से विच्छिन्न ज्वाला को अर्चि कहते हैं । आकाशानुगत परिच्छिन्न अग्निशिखा । दीपशिखा का अग्रभाग<sup>५</sup> ।

९३. ज्वाला ( जालं ) :

प्रदीप्ताग्नि से प्रतिबद्ध अग्निशिखा को ज्वाला कहते हैं ।<sup>६</sup>

१—(क) अ० चू० ईसि तावणमातावण, प्रगत तावण पतावणं ।

(ख) जि० चू० पृ० १५५ ईसित्ति तावण आतावण, अतीव तावण पतावण ।

(ग) हा० टी० प० १५३ एव सकृदीपद्धा तापनमातापन विपरीत प्रतापनम् ।

२—(क) जि० चू० पृ० १५५-५६ अगणी नाम जो अर्थापिदाणुगयो फरिसगेज्जो सो आयपिडो भण्णह ।

(ख) हा० टी० प० १५४ अयत्पियद्वानुगतोऽग्नि ।

३—(क) अ० चू० इंगाल वा खदिरादीण णिहद्धाण धूम विरहितो इंगालो ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ इंगालो नाम जालारहिओ ।

(ग) हा० टी० प० १५४ ज्वालारहितोऽङ्गार ।

४—(क) अ० चू० करिसगादीण किंचि सिट्ठो अग्गी मुम्सुरो ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ मुम्सुरो नाम जो चाराणुगओ अग्गी सो मुम्सुरो ।

(ग) हा० टी० प० १५४ विरलाग्निक्कण भस्म मुर्मुरं ।

५—(क) अ० चू० दीवसिहासिहरादि अर्ची ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ अर्ची नाम आगासाणुगओ परिच्छिण्णा अग्गिसिहा ।

(ग) हा० टी० प० १५४ मूलाग्निविच्छिन्ना ज्वाला अर्चिं ।

६—(क) अ० चू० उहितो परि अविच्छण्णा जाला ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ जाला पसिद्धा चेव ।

(ग) हा० टी० प० १५४ . प्रतिबद्धा ज्वाला ।

६४ अलात ( अलाय ) ।

अवयवी शब्दी ।

६५ सुद्ध अग्नि ( सुद्धाग्नि ) :

इत्यनरहित अग्नि ।

६६ उल्का ( उल्क ) :

गममाग्नि—विधुत् आदि ।

६७ उत्सेचन ( उत्सेज्जा ) :

उंन (विष्) —धीचना प्रदीप्त करना ।

६८ षडून ( षडूज्जा ) :

उमातीन वा अन्व द्रव्यो द्वारा वास्तव वा पर्यव ।

६९ उज्ज्वालन ( उज्ज्वालेज्जा ) :

पक्षे अग्नि से अग्नि को ज्वलित करना —उसकी बुद्धि करना ।

१०० निर्वाण करे ( निष्वापेज्जा ) :

निर्वाण का अर्थ है—वृत्तान्त ।

१—(क) अ वूः अकारं अमूर्तं ।

(ख) वि वू वू १२६ : अकारं नाम अमूर्तादिषु पञ्च (वञ्च) किल ।

(ग) हा ही प १२४ अकारतमुत्सृज्यम् ।

२—(क) अ वूः एते क्लिप्ते मौपूण अद्यागमी ।

(ख) वि वू वू १२६ : इत्यनरहितो उद्धाग्नी ।

(ग) हा ही प १२४ : विरिन्धन—सुद्धोअग्निः ।

३—(क) अ वूः उक्ता विन्धुतादि ।

(ख) वि वू वू १२६ : उक्ताविन्धुतादि ।

(ग) हा ही प १२४ : उल्का—गममाग्निः ।

४—(क) अ वूः अकारतुत्सृज्यं इत्यर्थः ।

(ख) वि वू वू १२६ : उंनार्थं नाम अकारतुत्सृज्यं ।

(ग) हा ही प १२४ : उज्ज्वालनमुत्सेचनम् ।

५—(क) अ वूः परोपरसमुत्थानं अत्येव वा आह्वयनं अमूर्तं ।

(ख) वि वू वू १२६ : अमूर्तं परोपरं अमूर्तादिषु अमूर्ति अत्येव वा वारितेन अमूर्तापुत्रं अमूर्ति ।

(ग) हा ही प १२४ : अमूर्त—समातीवादिना वाक्यम् ।

६—(क) अ वूः धीचनार्थीदि वाक्याकारमप्युत्सृज्यं ।

(ख) वि वू वू १२६ : उज्ज्वालनं नाम धीचनार्थीदि वाक्याकारम् ।

(ग) हा ही प १२४ : उज्ज्वालनं—अकारवादिभिर्हृत्वावाक्यम् ।

७—(क) अ वूः विन्धुत्वम् निष्वापनम् ।

(ख) वि वू वू १२६ : निष्वापनं नाम विन्धुत्वम् ।

(ग) हा ही प १२४ : निर्वाणम्—विन्धुत्वम् ।

सूत्र २१ :

१०१. चामर ( सिण ) :

सित का अर्थ चँवर किया गया है<sup>१</sup> । किन्तु संस्कृत साहित्य में सित का चँवर अर्थ प्रसिद्ध नहीं है । सित चामर के विशेषण के रूप में प्रयुक्त होता है—सित-चामर—श्वेत-चामर ।

आचाराङ्ग ( २ १ ७ २६२ ) में वही प्रकरण है जो कि इस सूत्र में है । वहाँ पर 'सिण वा' के स्थान पर 'सुप्पेण वा' का प्रयोग हुआ है—'सुप्पेण वा विट्ठोण वा तालिअट्टेण वा पत्तेण वा साहाए वा साहाभंगेण वा पिट्ठोण वा पिट्ठणहत्थेण वा चेलेण वा चेलकण्णेण वा हत्थेण वा मुहेण वा ।'

निशीथ भाष्य ( गा० २३६ ) में भी 'सुप्प' का प्रयोग मिलता है .—

सुप्पे य तालवेट्ठे, हत्थे मत्ते य चेलकण्णे य ।

अच्छिफुमे पव्वए, णालिया चेष पत्ते य ॥

यह परिवर्तन विचारणीय है ।

१०२. पंखे ( विट्ठयणेण ) :

व्यजन, पखा<sup>२</sup> ।

१०३. वीजन ( तालियंटेण ) :

जिसके बीच में पकड़ने के लिए छेद हो और जो दो पुट वाला हो उसे तालवृन्त कहा जाता है । कई-कई इसका अर्थ ताड़पत्र का पखा भी करते हैं<sup>३</sup> ।

१०४. पत्र, शाखा, शाखा के टुकड़े ( पत्तेण वा साहाए वा साहाभंगेण वा ) :

'पत्तेण वा' 'साहाए वा' के मध्य में 'पत्तभंगेण वा' पाठ भी मिलता है । टीका-काल तक 'पत्तभंगेण वा' यह पाठ नहीं रहा । इसकी व्याख्या टीका की उत्तरवर्ती व्याख्याओं में मिलती है । आचाराङ्ग ( २ १ ७ २६२ ) में 'पत्तेण वा' के बाद 'साहाए वा' रहा है किन्तु उनके मध्य में 'पत्तभंगेण वा' नहीं है और यह आवश्यक भी नहीं लगता ।

पत्र—पद्मिनी पत्र आदि<sup>४</sup> ।

शाखा—वृक्ष की डाल ।

१—(क) अ चू० चामर सिय ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ . सित चामर भरणइ ।

(ग) हा० टी० प० १५४ सित चामरम् ।

२—(क) अ० चू० वीयण विट्ठवण ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ विट्ठवण वीयन णाम ।

(ग) हा० टी० प० १५४ विघवन—व्यजनम् ।

३—(क) अ० चू० तालवृन्तमुक्खेवजाती ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ . तालियटो नाम लोगपसिद्धो ।

(ग) हा० टी० प० १५४ तालवृन्त—तदेव मध्यग्रहणच्छिद्रम् द्विपुटम् ।

४—(क) अ० चू० पठमिणिपणमादी पत्त ।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ पत्त नाम पेमिणिपत्तादी ।

(ग) हा० टी० प० १५४ पत्र—पद्मिनीपत्रादि ।

शाखा के टुकड़े—शाख का एक अंग<sup>१</sup> ।

१०५ मोर पख ( पिडुणोय ) :

इसका अर्थ मोर पिच्छ अथवा वैसा ही अन्य पिच्छ होता है<sup>२</sup> ।

१०६ मोर पिच्छी ( पिडुवाहरणेय ) :

मोर पिच्छी अथवा अन्य पिच्छों का समूह—एक शाख तथा पुष्पा गुच्छ<sup>३</sup> ।

१०७ वस्त्र के पल्ले ( चेलकणोय ) :

वस्त्र का एक देश—भाग ।

१०८ अपने शरीर अथवा बाहरी पुद्गलों को ( अप्पयो वा काय बाहिर वा वि पुग्गळ ) :

अपने भाग को तथा उष्ण ओदन आदि पदार्थों को<sup>४</sup> ।

### सूत्र २२

१०९ स्फुटित बीजों पर ( स्खेसु ) :

बीज जब भूमि को छोड़ कर बाहर निकलता है तब उसे स्फुटित कहा जाता है<sup>५</sup> । यह बीज और अंकुर के बीच की अवस्था है । अंकुर नहीं निकलता हो ऐसे स्फुटित बीजों पर ।

१—(क) अ वू : एतच्चत्तं सहा उरैग्गेषी सहा अंगतो ।

(ख) अि वू प १५१ : साहा अत्तस्तं अत्तं आहाअंमभो उत्तेव पग्गेषी ।

(ग) हा वी प १५४ : साखा-पुष्पात्तं वात्ताअङ्ग—उरैग्गेषा ।

२—(क) अ वू : पेडुवं मोरंगं ।

(ख) अि वू प १५१ : पेडुवं मोरपिच्छां वा अर्थं वा अिधि वारिसं पिच्छं ।

(ग) हा वी प १५४ : पेडुवं—अपूराविपिच्छम् ।

३—(क) अ वू : तेषि क्कालो पेडुवत्ततो ।

(ख) अि वू प १५१ : पिडुवत्ततो मोरिगपुष्पतो गिद्धपिच्छानि वा पग्गळो क्कालि ।

(ग) हा वी प १५४ : पेडुवत्ततः—उत्तपग्गळं ।

४—(क) अ वू : उरैग्गेषी चेलकणो ।

(ख) अि वू प १५१ : चेलकणो उत्तेव पग्गेषी ।

(ग) हा वी प १५४ : चेलकणं—उरैग्गेषा ।

५—(क) अ वू : अण्णतो शरीरं शरीरकळो बाहिरो पोग्गळो ।

(ख) अि वू प १५१ : पोग्गळं—अत्तिजोदयं ।

(ग) हा वी प १५४ : अण्णतो वा अण्णं—एतद्देहमित्थं, वात्ता वा पुद्गलम्—अण्णोदवादि ।

६—(क) अ वू : अत्तिजज्जत्तं अत्तं ।

(ख) अि वू प १५४ : अत्तं नाम वीचानि वेव कुट्टिवादि, वा ताव अंकुरो निज्जम्भ ।

(ग) हा वी प १५४ : क्कालि—अकुट्टिणीजानि ।

११०. पत्ते आने की अवस्था वाली वनस्पति पर ( जाएसु ) :

अगस्त्य चूर्णि में वद्ध-मूल वनस्पति को जात कहा है<sup>१</sup> । यह भ्रूणाग्र के प्रकट होने की अवस्था है । जिनदास चूर्णि और टीका में इस दशा को स्तम्ब कहा गया है<sup>२</sup> ।

जो वनस्पति अकुरित हो गई हो, जिसकी पत्तियाँ भूमि पर फैल गई हों या जो घास कुछ बढ़ चली हो—उसे स्तम्बीभूत कहा जाता है ।

१११. छिन्न वनस्पति के अङ्गों पर ( छिन्नेसु ) :

वायु द्वारा भग्न अथवा परशु आदि द्वारा वृक्ष से अलग किए हुए आर्द्र अपरिणत डालादि अङ्गों पर<sup>३</sup> ।

११२. अण्डों एवं काष्ठ-कीट से युक्त काष्ठ आदि पर ( सच्चित्तकोलपडिनिस्सिएसु ) :

सूत्र के इस वाक्यांश का 'प्रतिनिभित' शब्द सच्चित्त और कोल दोनों से सम्बन्धित है । सच्चित्त का अर्थ अण्डा और कोल का अर्थ घुण—काष्ठ-कीट होता है । प्रतिनिभित अर्थात् जिसमें अण्डे और काष्ठ-कीट हों वैसे काष्ठ आदि पर<sup>४</sup> ।

११३. सोये ( तुयट्टेज्जा<sup>५</sup> ) :

( त्वग् + वृत् )—सोना, करवट लेना<sup>६</sup> ।

### सूत्र २३ :

११४. सिर ( सीसंसि ) :

अगस्त्य चूर्णि में 'वाट्टिसि वा' के पश्चात् 'उदसीसंसि वा' है । अश्वचूरी और दीपिकाकार ने 'उदरसिवा' के पश्चात् 'सीसंसिवा'

१—अ० चू० आवद्धमूल जात ।

२—(क) जि० चू० पृ० १५७ जाय नाम एताणि चैव श्वबीभूयाणि ।

(ख) हा० टी० प० १५५ जातानि—स्तम्बीभूतानि ।

३—(क) अ० चू० छिण्ण पिहीकत्त त अपरिणत्त ।

(ख) जि० चू० पृ० १५७ छिण्णगहणेण वाउणा भग्गस्स अण्णेण वा परसुमाइणा छिण्णस्स अहमाचे वट्टमाणस्स अपरिणयस्स गहण कयमिति ।

(ग) हा० टी० प० १५५ छिन्नानि—परश्वादिभिर्वृक्षात् पृथक् स्यापितान्यार्द्राणि अपरिणतानि तदङ्गानि गृह्यन्ते ।

४—(क) अ० चू० सच्चित्त-कोलपडिणिस्सित्तेह वा, पडिणिस्सित्त सहो दोस वि, सच्चित्तेह पडिणिस्सिताणि अहग-उहेहिगादिह, कोला घुणा ते जाणि अस्सिता ते कोलपडिणिस्सिता ।

(ख) जि० चू० पृ० १५७ सच्चित्तकोलपडिणिस्सियसहो दोसु वट्टह, सच्चित्तसहे य कोलसहे य, सच्चित्तपडिणिस्सियाणि दाख्याणि सच्चित्तकोलपडिनिस्सिताणि, तत्थ सच्चित्तगहणेण अहगउहेहिगादीहि अणुगताणि जाणि दाख्यादीणि सच्चित्तणिस्सियाणि, कोलपडिनिस्सियाणि नाम कोलो घुणा भण्णति, सो कोलो जेह दाखोह अणुगओ ताणि कोलपडिनिस्सियाणि ।

(ग) हा० टी० प० १५५ सच्चित्तानि—अश्वकादीनि कोल—घुण ।

५—(क) अ० चू० गमण चकमण, चिट्ठण ठाण, णिसीदण उपविसण, तुयट्टण निवज्जण ।

(ख) जि० चू० पृ० १५७ गमण आगमण वा चकमण भण्णह, चिट्ठण नाम तेसि उवरि दिवस्स अच्छण, निसीयण उव-ज आवेसण ।

(ग) हा० टी० प० १५५ गमनम्—अन्त्यतोऽन्यत्र स्थानम्—एकत्रैव निपीदनम्—उपवेशनम् ।

६—जि० चू० पृ० १५७ तुयट्टण निवज्जण ।

माना है किन्तु टीका में यह व्याख्यात नहीं है। 'वर्त्तसि वा' के पश्चात् 'पडिम्माहंसि वा' 'कंक्लसि वा' 'पापपुत्रसंसि वा' में पठ और हैं उसकी टीकाकार और अग्रभूरीकार में व्याख्या नहीं की है। शीपिकाकार में उनकी व्याख्या की है। अग्रस्तव भूमि में 'वर्त्तसि वा' नहीं है 'कंक्लसि वा' है। पापपुत्र ( पापपुत्रम् ) रजोहरण ( रजोहरण ) का पुनरुक्त है। 'पापपुत्रम्' शब्देन रजोहरणमेव शब्दे ( ओपनिषत्सि भाषा ७ ६ वृत्ति )। पापपुत्रम्—रजोहरणम् ( स्थानात् ५ १४ ६ वृत्ति )। इसलिये यह अनावरणक प्रतीत होता है। अग्रस्तव भूमि में 'पडिम्माह' और 'पाप' दोनों पापवाचक हैं।

११५ रजोहरण ( रजोहरणसि ) :

स्थानात् ( ५ १ ४४६ ) और इत्युक्तम् ( २ २६ ) में ऊन ऊँट के बाह्य छन, बन्धक मास की एक प्रकार की घास और मैंग का रजोहरण करने का विधान है। ओपनिषत्सि ( ७ ६ ) में ऊन ऊँट के बाह्य और कम्बल के रजोहरण का विधान मिलता है। ऊन आदि के बालों को तथा बालों को बँट कर उनकी कोमल कलियाँ बनाई जाती हैं और बैसी दो छौ कलियों का एक रजोहरण होता है। रबी हुई वस्तु को लेना किसी वस्तु को नीचे रखना कापोत्सर्ग करना या खड़ा होना, बैठना खाना और शरीर को तिकोड़ना ये सभी कार्य प्रमार्जन पूर्वक ( स्थान और शरीर को किसी साधन से साफ़ कर या साफ़ कर ) करणीय होते हैं। प्रमार्जन का साधन रजोहरण है। यह सुनि का सिद्ध मी है।

आयाणे निक्लेवे ठाण्णिसीयणं तुजट्टसंकोप ।

पुब्बं पमवज्जण्णट्ठा छिगट्ठा वेव रजोहरणं ॥ —ओपनिषत्सि ७१०

इस भाषा में गठ को चरते समय प्रमार्जन पूर्वक ( भूमि को तुरारते हुए ) चरने का कोई संकेत नहीं है। किन्तु गठ को या आग्नेरे में बिम को मी उससे भूमि को साफ़ कर रखा जाता है। यह मी उसका एक उपयोग है। इसे परमोम्बन' कम्पन्न और सोमा मी कहा जाता है।

११६ गोच्छन्ना ( गोच्छन्नासि )

एक वस्त्र को पट्ट ( पाप को डंकने के वस्त्र ) को साफ़ करने के काम आता है ।

११७ दसक ( दसकसि )

ओपनिषत्सि ( ७१ ) में औपमहिक (विशेष परिस्थिति में रखे जाने वाले) उपधियों की गणना है- वहाँ दसक का उल्लेख है। इसकी कोटि के सीम उपधि और बरसाए गये हैं—वापि विवापि और विदसक। वापि शरीर-प्रमाण विवापि शरीर से चार अंगुल ऊपर दसक तक और विदसक कुपि ( कोप ) तक उभरा होता है। वरनिका ( परा ) बानने के लिए वापि और उपामप के द्वार को विद्याने के लिए विवापि रखी जाती थी। दसक श्रुतम् ( वाहुर्मासादिरिक ) कास में मिद्यादन के समय पास में रखा जाता था और वर्षाकाल में मिद्यादन के समय विदसक रखा जाता था। मिद्यादन करते समय बरसात आ जाने पर उसे भीमने से बचाने के लिए शरीर के भीतर रखा था तबे इसलिये यह छोड़ा होता था। वृत्ति में वासिका का मी उल्लेख है। उसकी सम्पार् शरीर से चार अंगुल अधिक बरसाई गई है। उसका उपयोग नहीं को पार करते समय उसका वस्त्र मापने के लिए होता था<sup>१</sup>।

उपनहार एव के अतुनार वरुड रखने का अधिकारी केवल स्वधिर ही है ।

१—दा० टी प २२६ : 'पापपुत्रम्' रजोहरणम् ।

२—ओ नि ६६ : होइ पमवज्जणं तु गोच्छन्ना पापकल्पार्थम् ।

३—ओ नि १ वृत्ति : कम्पा वासिका उपधि उपरमप्रजाप्यवस्तुमिदुत्तैरिदिक्य तस्य वासिकात् कम्पावो विदसक ।

४—उप २२ वृ० २६ : वरार्थं वेरवृत्तिपार्थं कम्पा वरवत् वा ।

११८. पीठ, फलक ( पीठगंसि वा फलगंसि वा ) :

पीठ—काठ आदि का बना हुआ बैठने का वाजौट । फलक—जेटने का पट्ट अथवा पीठा<sup>१</sup> ।

११९. शय्या या संस्तारक ( सेज्जंसि वा संथारगंसि वा ) :

शरीर प्रमाण विद्यौने को शय्या और दाई हाथ लम्बे और एक हाथ चार अगुल चौड़े विद्यौने को संस्तारक कहा जाता है<sup>२</sup> ।

१२०. उसी प्रकार के किसी अन्य उपकरण पर ( अन्नयरंसि वा तहप्पगारे उवगरणजाए ) :

साधु के पास उपयोग के लिए रही हुई अन्य कल्पिक वस्तुओं पर<sup>३</sup> । 'तहप्पगारे उवगरणजाए'—इतना पाठ चूर्णियों में नहीं है ।

१२१. सावधानीपूर्वक ( संजयामेव ) :

कीट, पतंग आदि को पीटा न हो इस प्रकार । यतनापूर्वक, संयमपूर्वक<sup>४</sup> ।

१२२. एकान्त में ( एगतं ) :

ऐसे स्थान में जहाँ कीट, पतङ्गादि का उपघात न हो<sup>५</sup> ।

१२३. संघात ( संघायं ) :

उपकरण आदि पर चढ़े हुए कीट, पतंग आदि का परस्पर ऐसा गात्रस्पर्श करना जो उन प्राणियों के लिए पीटा रूप हो संघात कहलाता है । यह नियम है कि एक के ग्रहण से जाति का ग्रहण होता है । अतः अवशेष परितापना, क्लामना आदि को भी संघात के साथ ग्रहण कर लेना चाहिए । संघात के बाद का आदि शब्द लुप्त समझना चाहिए<sup>६</sup> ।

१—अ० चू० पीठग कट्टमत छाणमत वा । फलग जत्थ सुप्पति चपगपट्टादिपेठण वा ।

२—(क) अ० चू० सेज्जा सन्वगिका । सथारगो यड्डडाइज्जाहत्थाततो सच्चरगुल हत्थ वित्थिणो ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ . सेज्जा सन्वगिया, सथारो अड्डडाइज्जा हत्था आयतो हत्थ सच्चरगुल विच्छिणो ।

३—(क) अ० चू० अणतर वयणेण तोवग्गहियमणेगागार भणित ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ अणतरग्गहणेण बहुविहस्स तहप्पगारस्स सजतपायोग्गस्स उवगरणस्स गहण कयति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ अन्यतरस्मिन् वा तथाप्रकारे साधुक्रियोपयोगिनि उपकरणजाते ।

४—(क) अ० चू० सजयामेव जयणाप्प जहा ण परिताविज्जति ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ सजयामेवति जहा तस्स पीठा ण भवति तद्वा घेत्तण ।

(ग) हा० टी० प० १५६ सयत एव सन् प्रयत्नेन वा ।

५—(क) अ० चू० एकते जत्थ तस्स उवघातो ण भवति तद्वा अवणेज्जा ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ एगते नाम जत्थ तस्स उवघाओ न भवह तत्थ ।

(ग) हा० टी० प० १५६ . तस्यानुपघातके स्थाने ।

६—(क) अ० चू० . एत्थ आदिसइलोपो, सघट्टण-परितावणोइवणाणि सुत्तिज्जति । परिताव परोप्पर गत्तपीठण संघातो ।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ संघात नाम परोप्परतो गत्ताण सर्पिडण, एगग्गहणेण गहण तज्जाईयाणतिकाळण सेसाधि परितावण-किलावणादिमेदा गहिया ।

(ग) हा० टी० प० १५६ . संघात—परस्परगात्रसस्पर्शपीठारूपम् ।



माना है किन्तु ठीका में वह व्याख्यात नहीं है। 'वत्ससि वा' के पश्चात् 'पद्मिष्वासि वा' 'कम्पसि वा' 'पावपुंससि वा' के बाद और है उनकी ठीकाकार और अणचूरीकार से व्याख्या नहीं की है। बीपिकाकार से उनकी व्याख्या की है। अगस्त्य पूर्व में 'वत्ससि वा' नहीं है 'कम्पसि वा' है। पावपुंस ( पावपुंसन ) रजहरण ( रजोहरण ) का पुनरुक्त है। 'पावपुंसन शब्देन रजोहरणमेव शब्दे' ( ओपनियच्छि याया ७ ६ वृत्ति )। पारमोम्बनम्—रजोहरणम् ( स्थानाद् ५ १४ ६ वृत्ति )। इतलिए यह अनाहरणक प्रतीत होता है। अगस्त्य पूर्व में 'पद्मिष्वा' और 'पाव' दोनों पाषाणवक है।

११५ रजाहरण ( रजहरणसि )

स्थानाद् ( ५ ३ ४४६ ) और वृद्धवृत्त्य ( २ २६ ) में उन ऊँट के बाल उन वक्त्रक नाम की एक प्रकार की घात और घेब का रजाहरण करने का विधान है। ओपनियच्छि ( ७०६ ) में उन ऊँट के बाल और कम्पस के रजोहरण का विधान मिलता है। उन आदि के पागा को तथा बालों को बँट कर उनकी कोमल फलियाँ बनाई जाती हैं और वेसी दो सी फलियों का एक रजोहरण होता है। रखी हुई वस्तु को लाना किसी वस्तु को नीचे रखना कायोत्सर्ग करना या लड़ा होना, बैठना सोना और शरीर को सिकोड़ना ये चार कार्य प्रमार्जन पूर्वक ( स्थान और शरीर को किसी साधन से झाड़कर या साफ कर ) करणीय होते हैं। प्रमार्जन का साधन रजोहरण है। वह सुनि का चिह्न भी है।

आयामे निक्लेवे ठापनिसीयम तुयदृसकोप ।

पुष्पं पमरञ्जणद्वा विगद्वा चैव रजहरणं ॥ —ओपनियच्छि ७१०

इस भाषा में रात को बल्ले लकड़ प्रमार्जन पूर्वक ( भूमि को छुहारते हुए ) चलने का कोई संकेत नहीं है। किन्तु रात को वा अगस्त्य में दिन को भी उससे भूमि को साफ कर पटा जाता है। वह भी उतका एक उपयोग है। इसे पारमोम्बन<sup>१</sup>, कर्मपत्र और ओपा भी कहा जाता है।

११६ गाच्छग ( गोच्छगामि )

एक वस्त्र या पदक ( पात्र को बाँकने के वस्त्र ) को साफ करने के काम आता है ।

११७ ददक ( ददगामि )

ओपनियच्छि ( ७१ ) में औन्नदिक ( विराय परिस्थिति में रखे जाने वाले ) वस्त्रियों की गणना है। वहाँ ददक का उल्लेख है। इनकी कोरि के तीन उपवि और बरहाए मये हैं—वर्षि विषधि और विरयक। वर्षि शरीर-प्रमाण विषधि शरीर से पार अंगुण कम ददक धि एक और विरयक वृत्ति ( योग ) एक समान होता है। वस्त्रिका ( वस्त्र ) बाँकने के लिए वर्षि और अणभय के द्वार को हिलाने के लिए विषधि रगी जाती थी। ददक अदृष्ट ( आत्मसाक्षात्कारिण ) काल में भिक्षादन के समय बाद में रखा जाता था और नर्पाकाल में भिक्षादन के समय विरयक रखा जाता था। भिक्षादन करत समय बरहाए धा जाने पर बले मम्मिने स वस्त्रिके के लिए अशरीर के नीचे रखा था तब इतलिए वह छाया होता था। वृत्ति में नालिका का भी उल्लेख है। उनकी सम्याई शरीर से चार अंगुण अधिक बरहाई गई है। उनका उपयोग नहीं को चार करत समय उनका बल मासमे के लिए होता था<sup>२</sup>।

एतद्दत्त वृत्त के अनुगत ददक रखने वा कपिकारी केवम स्पष्टि ही है ।

१—वा टी व ११६ : 'पावपुंस' रजोहरणम् ।

२—ओ वि ( ६६ ) ददक वमरञ्जणं तु गोच्छगो अणभयान् ।

३—ओ वि ७१ वृत्ति : अन्वा नालिका कर्मि अणभयमात्रावृत्तिरुत्तरनिमित्तं अण्व नाकिवात् अणभयो गित्यत् ।

४—अण्व ६६ वृ ११ : वेदान् वापुंसान् अण्व ददक वा

श्लोक १-६ :

१२८. अयतनापूर्वक चलनेवाला...अयतनापूर्वक बोलनेवाला ( श्लोक १-६ ) :

सूत्र १८ से २३ में प्राणातिपात-विरमण महाव्रत के पालन के लिए पृथ्वीकायादि जीवों के हनन की क्रियाओं का उल्लेख करते हुए उनसे वचने का उपदेश आया है। शिष्य उपदेश को सुन उन क्रियाओं को मन, वचन, काया से करने, कराने और अनुमोदन करने का यावज्जीवन के लिए प्रत्याख्यान करता है।

जीव-हिंसा की विविध क्रियाओं के त्याग-प्रत्याख्यान के साथ साथ जीवन-व्यवहार में यतना—सावधानी—की भी पूरी आवश्यकता है। अयतनापूर्वक चलने वाला, खड़ा होने वाला, बैठने वाला, भोजन करने वाला, सोने वाला, बोलने वाला हिंसा का भागी होता है और उसको कैसा फल मिलता है, इसी का उल्लेख श्लोक १ से ६ तक में है।

साधु के लिए चलने के नियम इस प्रकार हैं—वह धीरे-धीरे युग प्रमाण भूमि को देखते हुए चले, वीज, घास, जल, पृथ्वी, व्रस आदि जीवों का परिवर्जन करते हुए चले, सरजस्क पैरों से अंगार, छाई, गोबर आदि पर न चले, वर्षा, कुहासा गिरने के समय न चले; जोर से हवा वह रही हो अथवा कीट-पतंग आदि सम्पात्ति प्राणी उड़ते हों उस समय न चले, वह न ऊपर देखता चले, न नीचे देखता, न वातें करता चले, और न हँसते हुए। वह हिलते हुए तख्ते, पत्थर या ईंट पर पैर रख कर कर्दम या जल से पार न हो।

चलने सम्बन्धी इन तथा ऐसे ही अन्य इयाँ समिति के नियमों व शास्त्रीय आशाओं का उल्लघन तद्विषयक अयतना है<sup>१</sup>।

खड़े होने के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त भूमि पर खड़ा न हो, जहाँ खड़ा हो वहाँ से खिडकियों आदि की ओर न झोंके, खड़े-खड़े हाथ-पैरों को असमाहित भाव से न हिलाये-डुलाए, पूर्ण समय से खड़ा रहे, वीज, हरित, उदक, सत्तिङ्ग तथा पनक पर खड़ा न हो।

खड़े होने सम्बन्धी इन या ऐसे ही अन्य नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है।

बैठने के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त भूमि या आसन पर न बैठे, विना प्रमार्जन किए न बैठे, गलीचे, दरी आदि पर न बैठे, गृहस्थ के घर न बैठे। हाथ, पैर, शरीर और इन्द्रियों को नियन्त्रित कर बैठे। उपयोगपूर्वक बैठे।

बैठने के इन तथा ऐसे ही नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है। बैठे-बैठे हाथ पैरादि को अनुपयोगपूर्वक पसारना, सकोचना आदि अयतना है<sup>२</sup>।

सोने के नियम इस प्रकार हैं—विना प्रमार्जित भूमि, शय्या आदि पर न सोवे, अकारण दिन न सोवे, सारी रात न सोवे, प्रकाम निद्रा सेवी न हो।

सोने के विषय में इन नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है<sup>३</sup>।

भोजन के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त, अर्द्धपक न ले, सचित्त पर रखी हुई वस्तु न ले, स्वाद के लिए न खाय, प्रकाममोजी

१—(क) अ० चू० चरमाणस्स गच्छमाणस्स, रियासमिति विरहितो सत्तोपघातमातोवघात वा करेजा।

(ख) जि० चू० पृ० १५८ अजय नाम अणुवपूसेण, चरमाणो नाम गच्छमाणो।

(ग) हा० टी० प० १५६ अयतम् अनुपदेशेनासूत्राशया इति क्रियाविशेषणमेतत् 'अयतमेव चरन्, इयांसमितिमुल्लङ्घ्य।

२—(क) अ० चू० आसमाणो उवेद्वो शरीरकुक्कुतादि।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ आसमाणो नाम उवद्विओ, सो तत्थ सरीराकुक्कुणादीणि करेह, हत्थपाए विच्छुमह, तओ सो उवरोधे वट्टह।

(ग) हा० टी० प० १५७ अयतमासीनो—निपणतया अनुपयुक्त आकुञ्चनादिभावेन।

३—(क) अ० चू० आउटण—पसारणादिष्ठ पडिलेहण पमज्जणमकरितस्स पकाम—णिकाम रत्ति दिवा य सुयन्तस्स।

(ख) जि० चू० पृ० १५६ अजयति आउटेमाणो पसारेमाणो य ण पडिलेहण पमज्जह, सव्वराइ 'सुवह, दिवसओवि सुयइ, पगाम निगाम वा सुवह।

(ग) हा० टी० प० १५७ अयत स्वपन्—असमाहितो दिवा प्रकामशय्यादिना (वा)।

श्लोक १

१२४ व्रत और रथावर ( पाणभूयाइ ७ ) :

“प्राचा द्वि त्रि चत्वारो भूतास्तु तरवः स्मृताः” —इस बहु प्रचलित श्लोक के अनुसार दो, तीन और चार इन्द्रिय वाले जीव प्राण तथा एक (या एकेन्द्रिय वाले जीव) भूत कहलाते हैं। भगवत्परिह स्वयं ने प्राण और भूत को एकाग्र भी माना है तथा वैकल्पिक रूप में प्राण को वर और भूत को रथावर अथवा जिनका रथावर-उच्छ्वास एक हो उन्हें प्राण और शेष जीवों को भूत माना है।

१२५ हिंसा करता है ( हिंसाई ७ ) :

‘अपठनापूर्वक पतने, लड़ा होने आदि से साधु प्राण-भूतों की हिंसा करता है’ —इस वाक्य के दो अर्थ हैं—(१) वह वास्तव में ही जीवों का उपमर्दन करता हुआ उनकी हिंसा करता है। और (२) कदाचित् कोई जीव न भी मारा जाय तो भी वह इस प्रकार के जीवों की हिंसा के पाप का भागी होता है। प्रमत्त होने से जीव-हिंसा हो या न हो वह साधु मायाव हिंसक है।

१२६ उससे पापकर्म का बंध होता है ( बधइ पापर्यं कर्मण ७ ) :

अपठनापूर्वक पतने वाले को हिंसक कहा गया है मझे ही उसके पतने से जीव मरे या न मरे। प्रमाद के अमान से उसके परिणाम अनुगत और अशुभ होते हैं। इससे उसके क्रिडा शानावरजीमादि कर्मों का बंध होता रहता है।

कम ही तरह के होते हैं—(१) पुण्य और (२) पाप। शुभ योगों से पुण्य कर्मों का बंध होता है और अशुभ से पाप कर्मों का। कर्म शानावरजीव आदि भाठ हैं। इनके स्वभाव भिन्न भिन्न हैं। अशुभ योगों से साधु आठों ही पाप-कर्म-शक्तियों का बंध करता है।

आत्मा के असंख्य प्रवेश होते हैं। अशुभ क्रियाओं से राग-द्वेष के द्वारा विजित कर पुण्य-निर्मित कर्म इन प्रवेशों में प्रवेश पा करों रहे हुए पूर्व कर्मों से संबद्ध हो जाते हैं—एक-एक आत्मप्रवेश को आठों ही कर्म आवेष्टित-परिवेष्टित कर लेते हैं। नही कर्मों का बंध करवाता है। पाप-कर्म का बंध अपरिह अस्पष्ट स्तिरव कर्मों का उपपन्न—होता। इनका फल भरा होता है।

१२७ कटु फल वाला होता है ( होइ कटुं फल ७ ) :

प्रमादी के मोहादि रैद्यो से पाप कर्मों का बंध होता है। पाप कर्मों का विपाक बड़ा वास्तव होता है। प्रमत्त को दुःख, कुमनुष्य आदि गतिधों की ही प्राप्ति होती है। वह दुःखम-बोधि होता है।

१—(क) अ. सू. : वाक्यान्वि केव भूताणि पापकृतानि, अथवा पाप्या एता भूता वाकरा अथवा कुलकसाम् बीजास्ता वाप्या संसा भूता।

(ख) वि. सू. सू. १५८ : वाक्यान्वि केव भूताणि अथवा पाप्याइकेव एतां वाक्यं, सत्त्वात् विधिरेहि पपारेहि।

(ग) हा. टी. प. १५९ : प्राणिनो—हीन्द्रियवाद्यः भूतानि—एकेन्द्रियस्तानि।

२—(क) अ. सू. : हिंसतो मारैमात्सत।

(ख) हा. टी. प. १५९ : हिंसति—प्रमादात्वाधीगाम्नां व्यापादकीति मायः, तावि च हिंसत्।

३—(क) अ. सू. पापानां कर्म बध्मति एवमेवो जीवपदेसो अट्टुहि कम्मसादीहि जावेदिज्जति पापानां कम्मं अत्तावदेवजिजाति । अत्तावतो हिंसा एतो पापौवत्तो।

(ख) वि. सू. सू. १५८ : बध्म नाम पुनकेवं जीवपदेसं अट्टुहि कम्मसादीहि जावेदिज्जपरिवेष्टितं करेति वाक्यं नाम अत्ताव-कम्मोवत्तो कम्मजिज्जो अत्तावत्।

(ग) हा. टी. प. १५९ : अनुकल्पपरिणामादात्ते हिंसं शानावरजीवादि।

४—(क) अ. सू. : एतस कळं सं से होति कटुं कळं कटुगतिवानं कुमति—अवोकिज्जपकिज्जपानं।

(ख) वि. सू. सू. १५९ : कटुं कळं नाम कुलकसाम्पासुसपकिज्जकळं पपकसस अत्तावत्।

(ग) हा. टी. प. १५९ : एत्—वायं कर्म सं—तत्तावत्तवारिणो धरति कटुकळकियत्तनुत्तारोअत्तावत्तिकाः अट्टुवत्तं कटुति-सोहादिरेत्तुत्ता विपाकदाकम्ममित्तवर्कः।

श्लोक १-६ :

१२८. अयतनापूर्वक चलनेवाला...अयतनापूर्वक बोलनेवाला ( श्लोक १-६ ) :

सूत्र १८ से २३ में प्राणातिपात-विरमण महाव्रत के पालन के लिए पृथ्वीकायादि जीवों के हनन की क्रियाओं का उल्लेख करते हुए उनसे वचने का उपदेश आया है। शिष्य उपदेश को सुन उन क्रियाओं को मन, वचन, काया से करने, कराने और अनुमोदन करने का यावज्जीवन के लिए प्रत्याख्यान करता है।

जीव-हिंसा की विविध क्रियाओं के त्याग प्रत्याख्यान के साथ साथ जीवन-व्यवहार में यतना—सावधानी—की भी पूरी आवश्यकता है। अयतनापूर्वक चलने वाला, खड़ा होने वाला, बैठने वाला, भोजन करने वाला, सोने वाला, बोलने वाला हिंसा का मागी होता है और उसको कैसा फल मिलता है, इसी का उल्लेख श्लोक १ से ६ तक में है।

साधु के लिए चलने के नियम इस प्रकार हैं—वह धीरे-धीरे युग प्रमाण भूमि को देखते हुए चले, वीज, घास, जल, पृथ्वी, प्रस आदि जीवों का परिवर्जन करते हुए चले, सरजस्क पैरों से अगार, छार्ह, गोबर आदि पर न चले, वर्षा, कुहासा गिरने के समय न चले, जोर से हवा बह रही हो अथवा कीट-पतंग आदि सम्पातिम प्राणी उड़ते हों उस समय न चले, वह न ऊपर देखता चले, न नीचे देखता, न वातें करता चले, और न हँसते हुए। वह हिलते हुए तख्ते, पत्थर या इंट पर पैर रख कर कर्दम या जल से पार न हो।

चलने सम्बन्धी इन तथा ऐसे ही अन्य इर्यां समिति के नियमों व शास्त्रीय आशाओं का उल्लघन तद्विषयक अयतना है<sup>१</sup>।

खड़े होने के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त भूमि पर खड़ा न हो, जहाँ खड़ा हो वहाँ से खिड़कियों आदि की ओर न माँके, खड़े-खड़े हाथ-पैरों को असमाहित भाव से न हिलाये-डुलाए, पूर्ण सयम से खड़ा रहे, वीज, हरित, उदक, उत्तिङ्ग तथा पनक पर खड़ा न हो।

खड़े होने सम्बन्धी इन या ऐसे ही अन्य नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है।

बैठने के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त भूमि या आसन पर न बैठे, विना प्रमार्जन किए न बैठे, गलीचे, दरी आदि पर न बैठे, गृहस्थ के घर न बैठे। हाथ, पैर, शरीर और इन्द्रियों को नियंत्रित कर बैठे। उपयोगपूर्वक बैठे।

बैठने के इन तथा ऐसे ही नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है। बैठे-बैठे हाथ पैरादि को अनुपयोगपूर्वक पसारना, सकोचना आदि अयतना है<sup>२</sup>।

सोने के नियम इस प्रकार हैं—विना प्रमार्जित भूमि, शय्या आदि पर न सोवे, अकारण दिन न सोवे, सारी रात न सोवे, प्रकाम निद्रा सेवी न हो।

सोने के विषय में इन नियमों का उल्लघन तद्विषयक अयतना है<sup>३</sup>।

भोजन के नियम इस प्रकार हैं—सचित्त, अर्द्धपक न ले, सचित्त पर रखी हुई वस्तु न ले, स्वाद के लिए न खाय, प्रकामभोजी

१—(क) अ० सू० चरमाणस्स गच्छमाणस्स, रियासमिति विरहितो सत्तोपघातमातोवघात घा करेज्जा।

(ख) जि० सू० पृ० १५८ अजय नाम अणुवप्सेण, चरमाणो नाम गच्छमाणो।

(ग) हा० टी० प० १५६ अयतम् अनुपदेशेनासूत्राज्ञया इति, क्रियाविशेषणमेतद् 'अयतमेव चरन्, ईर्यासमितिमुल्लङ्घ्य।

२—(क) अ० सू० आसमाणो उवेट्ठो शरीरकुल्लुत्तादि।

(ख) जि० सू० पृ० १५९ आसमाणो नाम उवट्ठिओ, सो तत्थ सरीराकुचणादीणि करेह, हत्थपाए विच्छुभइ, तओ सो उवरोधे वट्ठइ।

(ग) हा० टी० प० १५७ अयतमासीनो—निपणतया अनुपयुक्त आकुञ्चनादिभावेन।

३—(क) अ० सू० आउटण—पसारणादिषु पडिलेहण पमज्जणमकरितस्स पकाम—णिकाम रत्ति दिवा य सुयन्तस्स।

(ख) जि० सू० पृ० १५९ अजयति आउटेमाणो पसारमाणो य ण पडिलेहइ ण पमज्जइ, सच्चराइ 'सुवह, दिवसओवि सुयइ, पगाम निगाम वा सुवह।

(ग) हा० टी० प० १५७ अयतं स्वपन्—असमाहितो दिवा प्रकामशय्यादिना (वा)।

न हो; बोड़ा खाय; लम्ह न करे; औद्वैयिक श्वेत भावि न हो; संनिमाग कर खाय; संतोप के लय खाय; लूठा न बोड़े; मिश माया में प्रवृत्त करे; गृहस्थ के वरतन में मोहन न करे भावि ।

मोहन विषयक इन पा ऐसे ही अन्य नियमों का अर्थात्पन उद्दिश्यक अवतना है । जो बिना प्रबोधन आहार का सेवन करता है, प्रतीत आहार करता है तथा काम शृंगार आदि की लच्छ खाता है वह अवतनाशील है ।

बोहने के निषम इस प्रकार हैं—कुसुमी न खाय; सुयामाया न बोड़े बिचसे कूतरा कुपित हो बैठी माया न बोले; स्त्रीतिव मंत्र मंत्र आदि न बतहावे; कर्कश, कडोर, भाया न बोले; सावय अवया सावयामुमोदिनी भाया न बोले; जो बात नहीं जानता हो लच्छे विषय में निश्चित भाया न बोले ।

बोहने के नियम में इन तथा ऐसे ही अन्य नियमों का अर्थात्पन उद्दिश्यक अवतना है । गृहस्थ-भाया का बोहना हैर उत्पन्न करदेवास्ती भाया का बोहना आदि माया सम्बन्धी अवतना है ।

जो साधु बतने, लड़ा होमे बैठने आदि की विधि के विषय में जो उपदेश और आशा लूनों में है उनके अनुकार नहीं लच्छा और उन आशाओं का अर्थात्पन या लोप करता है वह अवतनापूर्वक बतने, लड़ा होमे बैठने लोने मोहन करने और बोहने वाता करा जाता है ।

एक के प्रवृत्त से बाति का प्रवृत्त कर लेना चाहिए—वह विषय नहीं भी लागू है । यहाँ केवल बतने लड़ा होमे आदि का ही लच्छेक है पर साधु जीवन के लिए आवश्यक मिच्छा-कर्मा आहार-शनेपया उपकरण रखना, लठाना मल-मूत्र विचर्जन करना आदि अन्य क्रियाओं के विषय में भी जो नियम लूनों में लिखित है उनका अर्थात्पन करने वाता अवतनप्रतीत कहा जायगा ।

१२६ श्लोक ( १६ ) :

अव्ययन पृथि में 'परमाणव' और 'हिंसनी'—पृथी के एक वचन तथा 'वज्र'—अर्थात्पन क्रिया के प्रयोग हैं । इतिहास इन का लूनों का अनुवाद इस प्रकार होगा :—

- १—अवतनापूर्वक बतने वाले, बत और स्वावर जीवों की बात करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का बंध होता है वह उसके लिए कटु फल वाता होता है ।
- २—अवतनापूर्वक लड़ा होमे वाले बत और स्वावर जीवों की बात करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का बंध होता है वह लच्छे लिए कटु फल वाता होता है ।
- ३—अवतनापूर्वक बैठने वाले, बत और स्वावर जीवों की बात करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का बंध होता है वह लच्छे लिए कटु फल वाता होता है ।
- ४—अवतनापूर्वक लोने वाले, बत और स्वावर जीवों की बात करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का बंध होता है वह लच्छे लिए कटु फल वाता होता है ।

१—(क) अ वृ : अवतं मुक्तावसस । अवतारि कक-सिवाकमुत्त एवमादि ।  
 (ख) वि० वृ० पृ १२६ : अवतं कायसिवाकव्यवर्थादि मुक्ता तं व कर्त्त एवमादि ।  
 (ग) हा० टी ४० १२० : अवतं मुक्तावो—विषयबोधनं प्रतीतं काककाकमक्रियादिना (वा) ।

२—(क) अ वृ : तं वृत्त सावयं वा कडोरमादीनि वा ।  
 (ख) वि० वृ० पृ १२६ : अवतं गारसिवाकमासादि भातव् बहुरेव वेरसिवाक एवमादि ।  
 (ग) हा टी० वृ० १२० : अवतं भावमानो—पृथ्वीवत्पया विष्णुवत्पत्तमासादिना (वा) ।

३—(क) अ वृ : अवतं अवयवेत्तं ।  
 (ख) वि० वृ० पृ १२६ : अवतं वाम अवयवत्तं ।  
 (ग) हा टी० वृ० १२६ : अवतव् अनुवदेवेनावयवत्तं इति ।

५—अयतनापूर्वक भोजन करने वाले, घस और स्थावर जीवों की घात करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का वध होता है, वह उसके लिए कटु फल वाला होता है।

६—अयतनापूर्वक बोलने वाले, घस और स्थावर जीवों की घात करने वाले व्यक्ति के पाप-कर्म का वध होता है, वह उसके लिए कटु फल वाला होता है।

## श्लोक ७ :

### १३०. श्लोक ७ :

जब शिष्य ने सुना कि अयतना से चलने, खड़े होने आदि से जीवों की हिंसा होती है, पाप-वध होता है और कटु फल मिलता है, तब उसके मन में जिज्ञासा हुई—अनगार कैसे चले ? कैसे खड़ा हो ? कैसे बैठे ? कैसे खाय ? कैसे बोले ? जिससे कि पाप-कर्म का वधन न हो ? यही जिज्ञासा इस श्लोक में गुरु के सामने प्रकट हुई। इस श्लोक की तुलना गीता के उस श्लोक से होती है जिसमें समाधिस्थ स्थितप्रज्ञ के विषय में पूछा गया है—

स्थितप्रज्ञस्य का भाषा, समाधिस्थस्य केशव ।

स्थितधीः किं प्रभाषेत, किमासीत् ब्रजेत किम् ॥

अ० २ : ५४

## श्लोक ८ :

### १३१. श्लोक ८ :

अनगार कैसे चले ? कैसे बैठे ? आदि प्रश्नों का उत्तर इस श्लोक में है।

भ्रमण भगवान् महावीर जब भी कोई उनके समीप प्रब्रज्या लेकर अनगार होता तो उसे स्वयं बताते—तुम इस तरह चलना, इस तरह खड़ा रहना, इस तरह बैठना, इस तरह सोना, इस तरह भोजन करना, इस तरह बोलना आदि<sup>१</sup>। इन बातों को सीख लेने से जैसे अनगार जीवन की सारी कला सीख लेता है ऐसा उन्हें लगता। अपनी उत्तरात्मक वाणी में भगवान् कहते हैं—यतना से चल, यतना से खड़ा हो, यतना से बैठ, यतना से सो, यतना से भोजन कर, यतना से बोल। इससे अनगार पाप-कर्मों का बंध नहीं करता और उसे कटु फल नहीं भोगने पड़ते।

श्लोक ७ और ८ के स्थान में 'मूलाचार' में निम्न श्लोक मिलते हैं :

कथं चरे कथं चिद्वे कथमासे कथं सये ।

कथं भुजेज्ज भासिज्ज कथं पावं ण वज्जदि ॥ १०१२

जदं चरे जदं चिद्वे जदमासे जदं सये ।

जदं भुजेज्ज भासेज्ज एव पावं ण वज्जदि ॥ १०१३

यतं तु चरमाणस्स दयापेहुस्स भिक्खुणो ।

णवं ण वज्जदि कम्मं पोरणं च विघूयदि ॥ १०१४

समयसाराधिकार १०

१—नाया० १ सू० ३१ पृ० ७६ एव देवाणुप्पियां । गंतव्व एव चिद्वियञ्च, एव णिसीयञ्च, एव सुपट्टियञ्च एव भुंजियञ्च, भासियञ्च, उट्ठाप् २ पाणाण भूयाण जीवाण सत्ताण सज्जेण सज्जमित्तव्व ।

१३२ यतनापूर्वक चलने ( जय चरे क ) :

यतनापूर्वक चलने का अर्थ है—इससंमति से युक्त हो प्रयागि प्राणियों को टाकते हुए चलना । पैर छँका छटाकर जयोन पूर्वक चलना । पुग प्रमाण भूमि को देखते हुए शास्त्रीय विधि से चलना<sup>१</sup> ।

१३३ यतनापूर्वक खड़ा होने ( जय धिष्टे क )

यतनापूर्वक खड़े रहने का अर्थ है—हृय की तरह गुप्तेन्द्रिय रह हाय पैरादि का विरूप न करता हुए खड़ा खना ।

१३४ यतनापूर्वक बैठने ( जयमासे क ) :

यतनापूर्वक बैठने का अर्थ है—हाय पैर आदि को बार-बार संकुचित न करना या न फैलाना<sup>२</sup> ।

१३५ यतनापूर्वक सोने ( जय सए क ) :

यतनापूर्वक सोने का अर्थ है—पार्श्व आदि फेरते समय या जङ्गों को फैलाते समय मित्रा खोजकर शय्या का प्रविष्टोचन और प्रमाणन करना । रात्रि में प्रकामयापी—प्रयाग निद्रावाहा न होना—समाहित होना<sup>३</sup> ।

१३६ यतनापूर्वक खाने ( जय मुञ्जतो प ) :

यतनापूर्वक खाने का अर्थ—शास्त्र विहित प्रवीचन के लिए निर्वोच्य अमपीत—रतरहित—पान-भोजन को सिंह की भांति अल्प मात्र से खाना<sup>४</sup> ।

१३७ यतनापूर्वक बोलने ( जय मासतो प ) :

यतनापूर्वक बोलने का अर्थ है—इसी रूप के 'वाक्य शुद्धि' नामक शास्त्र में वर्णित माया सम्बन्धी नियमों का पालन करना । मुनि के योग्य मूढ समयोचित माया का प्रयोग करना<sup>५</sup> ।

१—(क) अ वृ : जयं चरे इतिवासमितो दृष्टु व लसे जाने 'अद्दु पाई हीपुजा ' एक्सादि ।

(ख) जि वृ पृ ११ : जयं नाम कवचतो कुतरदिही ददृष्टु लसे जाने अद्दु पाप हीपुजा ।

(ग) हा० टी० प १५० : जयं चरे—सुत्रोपरैवेमैर्वासमितः ।

२—(क) अ वृ : जयमेव कुम्भो इव गुणिकितो चिद्रेया ।

(ख) जि० वृ० पृ ११ : एवं जयवं कुम्भतो कुम्भो इव गुणिकितो चिद्रेया ।

(ग) हा० टी० प १५० : जयं सिध्द—समाहितो इत्तपादापविष्टोपेव ।

३—(क) अ वृ : एवं जासंजा पहरमर्त्त ।

(ख) जि वृ पृ ११ : एवं जासेजापि ।

(ग) हा० टी० प १५० : जयमसीत—उपयुक्त जाकुञ्जवापहरजेव ।

४—(क) अ वृ : उपया जयवाप लसेया ।

(ख) जि वृ पृ ११ : एवं निद्रासोत्तं करेमापी आड इत्तसारजापि पचितैश्चिद्व जयमित्थ करेज

(ग) हा० टी० प १५० : जयं स्वये—समाहितो रात्री प्रकामयन्वादिपरिहारेण ।

५—(क) अ वृ : दोसपजिभं भुञ्जेज ।

(ख) जि वृ पृ ११ : जयं दोसपजिभं भुञ्जेज ।

(ग) हा० टी० प १५० : जयं मुञ्जतो—समयोक्तममपीतं प्रतरसिहभक्षिवादिना ।

६—(क) अ वृ : जहा 'ककुञ्जरीय' अतिक्रिदि लहा नामेया ।

(ख) हा० टी० प १५० : जयं जयं जायमाक—सापुमापया वपुकाजमाक्य ।

श्लोक ६ :

१३८. जो सब जीवों को आत्मवत् मानता है...उसके...बंधन नहीं होता ( श्लोक ६ ) :

जब शिष्य के सामने यह उत्तर आया कि यतना से चलने, खड़ा होने आदि से पाप कर्म का बंध नहीं होता तो उसके मन में एक जिज्ञासा हुई—यह लोक छ काय के जीवों से समाकुल है। यतनापूर्वक चलने, खड़ा होने, बैठने, सोने, भोजन करने और बोलने पर भी जीव-बंध समभव है फिर यतनापूर्वक चलने वाले अनगर को पाप-कर्म क्यों नहीं होगा ? शिष्य की इस शका को अपने ज्ञान से समझ कर गुरु जो उत्तर देते हैं वह इस श्लोक में समाहित है।

इसकी तुलना गीता के निम्न श्लोक से होती है •

योगयुक्तो विशुद्धात्मा विजितात्मा जितेन्द्रियः ।

सर्वभूतात्मभूतात्मा कुर्वन्नपि न लिप्यते ॥ ५७

इस ६ वें श्लोक का भावार्थ यह है •

जिसके मन में यह बात अच्छी तरह जम चुकी है कि जैसा मैं हूँ वैसे ही सब जीव हैं, जैसे मुझे दुःख अनिष्ट है वैसे ही सब जीवों को अनिष्ट है, जैसे पेर में काँटा चुभने से मुझे वेदना होती है वैसे ही सब जीवों को होती है, उमने जीवों के प्रति सम्यक्-दृष्टि की उपलब्धि कर ली। वह 'सर्वभूतात्मभूत' कहलाता है<sup>१</sup>।

जो ऐसी सहज सम्यक्-दृष्टि के साथ-साथ हिंसा, मूठ, अदत्त, मैथुन और परिग्रह आदि आसुवों को प्रत्याख्यान द्वारा रोक देता है अर्थात् जो महाव्रतों को ग्रहण कर नए पाप-सञ्चार को नहीं होने देता वह 'पिहित्वासव' कहलाता है<sup>२</sup>।

जिसने श्रोत्र आदि पाँचों इन्द्रियों के विषय में राग-द्वेष को जीत लिया है, जो क्रोध, मान, माया और लोभ का निग्रह करता है अथवा उदय में आ चुकने पर उन्हें विफल करता है, इसी तरह जो अकुशल मन, वचन और काया का निरोध करता है और कुशल मन आदि का उदीरण करता है वह 'दान्त' कहलाता है<sup>३</sup>।

१—(क) अ० चू० सव्वभूता सव्वजीवा तेस सव्वभूतेषु अप्पभूतस्स जहा अप्पाण तहा सव्वजीवे पासति, 'जह मम दुक्ख अणिट्ठ एव सव्वसत्ताण' ति जाणिज्जण ण हिंसति, एव सम्म दिट्ठाणि भूताणि भवति तस्स ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० सव्वभूता—सव्वजीवा तेस सव्वभूतेस अप्पभूतो, कह ? जहा मम दुक्ख अणिट्ठ इह एव सव्व-जीवाणत्तिकाठ पीढा णो उप्पायह, एव जो सव्वभूएस अप्पभूतो तेण जीवा सम्म उवल्लद्धा भवति, भणिय च—

“कट्टेण कट्टेण व पादे विद्धस्स वेदणा तस्स ।

जा होह अणेव्वाणी णायव्वा सव्वजीवाण ॥”

(ग) हा० टी० प० १५७ सर्वभूतेष्व्वात्मभूत सर्वभूतात्मभूतो, य आत्मवत् सर्वभूतानि पश्यतीत्यर्थ, तस्यैव सम्यग्—चीतरागोक्तेन विधिना भूतानि—पृथिव्यादीनि पश्यत सत् ।

२—(क) अ चू० पिहित्वासवस्स उइताणि पाणवहादीणि आसवदाराणि जस्स तस्स पिहित्वासवस्स ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० पिहियाणि पाणिवधादीणि आसवदाराणि जस्स सो पिहियासवदुवारो तस्स पिहियासवदुवारस्स ।

(ग) हा० टी० प० १५७ 'पिहित्वासवस्य' स्थगितप्राणातिपाताथाश्रवस्य ।

३—(क) अ० चू० दत्तस्स दतो इदिपूर्हि णोइदिपूर्हि य । इदियदमो सोइदियपयारणिरोधो वा सहातिराग-होसणिग्गहो वा, एव कुसलमणउदीरण वा, एव वाया कातो य । तस्स इदिय णोइदियदत्तस्स पावकम्म ण थज्जति, पुव्वथद्ध च तवसा खीयति ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० दतो दुविहो—इदिपूर्हि नोइदिपूर्हि य, तत्थ इदियदतो सोइदियपयारनिरोहो सोइदियविसयपत्तेस य सहेस रागदोसविनिग्गहो, एव जाव फासिदिय विसयपत्तेस य फासेस रागदोसविनिग्गहो, नोईदियदतो नाम कोहोदयनिरोहो उदयपत्तस्स य कोहस्स विफलीकरण, एव जाव लोभोत्ति, एवं अकुसलमणनिरोहो कुसलमणउदीरणं च, एव वयीवि काएवि भाणियव्व, एव विहस्स इदियनोइदियदत्तस्स पाव कम्म न बधह, पुव्वथद्ध च थारसविहेण तवेण सो किज्जह ।

(ग) हा० टी० प० १५७ 'दान्तस्य' इन्द्रियनोइन्द्रियदत्तेन ।



इत स्मैक में कहा गया है कि जो भ्रमण 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' की भावना से सम्पन्न होता है, संकृत होता है। इतिहेमिन्व होना है उसके पाप कर्मों का सम्बन्ध नहीं होता।

विश्वकी आत्मा 'आत्मवत् सर्वभूतेषु' की भावना से मोह-मोह है तथा जो उपयुक्त सम्बन्ध-दृष्टि आदि गुणों से युक्त है वह प्राणातिपात करता ही नहीं। उसके द्वारा में वह सब अहिंसा-वृत्ति होती है अतः वह कभी किसी प्राणी को पीड़ा उत्पन्न नहीं करता। इसलिये वह पाप से अक्षिप्त रहता है।

कराप्तिस्त्री-वच हो मी भाव तो मी वह पाप से क्षिप्त नहीं होता। कारण—सर्व प्राणातिपात से मुक्त रहने के लिए वह सर्व प्राणातिपात विरमण महाप्रत प्रहण करता है। उसकी रक्षा के लिए अल्प महाप्रत प्रहण करता है इन्द्रियों का निग्रह करता है। कर्मात्मी को भीतरता है तथा मन, बल और काया का उपम करता है। अहिंसा के सम्पूर्ण पाठन के लिए आभ्यस्तक सम्पूर्ण मित्रों का जो इत तरह पाठन करता है, उससे कराप्तिस्त्री-वच हो मी भाव तो मी वह उसका कामी नहीं कहा जा सकता अतः वह हिंसा के पाप से क्षिप्त नहीं होता।

वृद्धमग्ने अहा नावा सम्बन्धी निपरिस्त्रवा ।  
गच्छति विदुमाणा वा, स अर्तं परिगिण्हा ॥  
एवं बीबाच्छे लोगे, साहू संवरिवासयो ।  
गच्छंतो विदुमाणो वा, पार्त्तं नो परिगेण्हा ॥

जिस प्रकार क्षेत्र-रहित नौका में भले ही वह जलराशि में पल रही हो या झरी हुई हो जल-प्रवेश नहीं पाता वही प्रकार आत्म-रहित संकृतात्मा भ्रमण में, भले ही वह जीवों से परिपूर्य लोक में पल रहा हो या ठहरा हुआ ही पाप-प्रवेश नहीं हो पाता। जिस प्रकार क्षेत्र-रहित नौका जल पर रहत हुए मी डूबती नहीं और पतना से पताने पर पार पहुँचती है वैसे ही इस बीबाच्छे लोक में पतनपूर्वक समनारि करता हुआ संकृतात्मा मिच्छु कम-वचन नहीं करता और संसार-समुद्र को पार करता है।

गीता के उपर्युक्त श्लोक का इसके भाव अद्भुत शब्द-साम्य होने पर मी दोनों की भावना में महान् अन्तर है। गीता का श्लोक अनासक्ति की भावना लेकर इसके आधार से महान् संशाम करते हुए अनासक्ति की मी उसके पाप से अक्षिप्त कह देता है जबकि प्रस्तुत श्लोक हिंसा न करते हुए सम्पूर्ण विरत महात्माओं को उसके निमित्त से हुए अशान्ति-कोटि की बीबाच्छे के पाप से ही कुछ पीड़ित करता है। जो बीबाच्छे में रह है वह भले ही आनन्दनकतामय या परवशता से उसमें लया हो हिंसा के पाप से मुक्त नहीं रह सकता। अनासक्ति केवल इसना ही अन्तर का सकती है कि उसके पाप-कर्मों का वच अतिक्रमण नहीं होता।

### श्लोक १०

#### १३६ श्लोक १०

इतकी इसना गीता के— नहिं कामेन वदन् पवित्रमिह विद्यते (४ १८) के भाव होती है। पिछले श्लोक में 'राज' के पाप कर्म का वर्णन नहीं होता ऐसा कहा गया है। इससे पारिष की प्रभावता कामने आती है। इत श्लोक में यह कहा गया है कि पारिष का पूरक होना चाहिए। इत तरह वहाँ ज्ञान की प्रभावता है। विन-वच काम और हिंसा बीबाच्छे के बुभुक्ष्माय से मीच मानता है। इत सम्बन्ध में दोनों की सहचारिता वर वस है।

१—वि ५ ५ १३६ : अहा सम्बन्धे गच्छमाणा निपरिस्त्रवा नावा अनासक्तारं बीबाच्छे न न विनाशं पावत एवं साहूचि बीबाच्छे लोगे सम्बन्धायैवि बुभुक्ष्मायो संवरिवासयुक्तारकमेव संसारअनासक्तारं बीबाच्छे संवरिवासयुक्तारकमेव न बुभुक्ष्मि अनासक्ति ।

१४०. पहले ज्ञान फिर दया ( पढमं नाणं तओ दया क ) :

पहले जीवों का ज्ञान होना चाहिए । दया उसके बाद आती है । जीवों का ज्ञान जितना स्वल्प या परिमित होता है मनुष्य में दया—अहिंसा—की भावना भी उतनी ही सकुचित होती है । अतः पहले जीवों का व्यापक ज्ञान होना चाहिए जिससे कि सब प्रकार के जीवों के प्रति दया-भाव का उद्भव और विकास हो सके और वह सर्वग्राही व्यापक जीवन-सिद्धान्त बन सके । इस अध्ययन में पहले षड्जीवनिकाय को बसाकर बाद में अहिंसा की चर्चा की है वह इसी दृष्टि से है । विना जीवों के व्यापक ज्ञान के व्यापक अहिंसा-धर्म उत्पन्न नहीं हो सकता ।

ज्ञान से जीव-स्वरूप, सरक्षणोपाय और फल का बोध होता है । अतः उसका स्थान प्रथम है । दया सयम है<sup>१</sup> ।

१४१. इस प्रकार सब मुनि स्थित होते हैं ( एवं चिद्धइ सन्वसंजए ख ) :

जो सर्व-सयती हैं—१७ प्रकार के सयम को धारण किए हुए हैं उनको सब जीवों का ज्ञान भी होता है । जिनका जीव-ज्ञान अपरिशेष नहीं उनका सयम भी सम्पूर्ण नहीं हो सकता और विना सम्पूर्ण सयम के अहिंसा सम्पूर्ण नहीं होती क्योंकि सर्वभूतों के प्रति सयम ही हिंसा है । यही कारण है कि जीवाजीव के भेद को जानने वाले निर्ग्रन्थ धर्मियों की दया जहाँ सम्पूर्ण है वहाँ जीवाजीव का विशेष भेद-ज्ञान न रखने वाले वादों की दया वैसी विशाल व सर्वग्राही नहीं । वहाँ दया कहीं तो मनुष्यों तक रुक गयी है और कहीं थोड़ी आगे जाकर पशु-पक्षियों तक या कीट-पतंगों तक । इसका कारण पृथ्वीकायिक आदि स्थावर जीवों के ज्ञान का ही अभाव है ।

सर्व सयती—मुनि—ज्ञानपूर्वक क्रिया करने की प्रतिपत्ति में स्थित होते हैं । ज्ञानपूर्वक चारित्र्य—क्रिया—दया का पालन करते हैं<sup>२</sup> ।

१४२. अज्ञानी क्या करेगा ? ( अन्नाणी किं काही ग ) :

जिसे मालूम ही नहीं कि यह जीव है अथवा अजीव, वह अहिंसा की बात सोचेगा ही कैसे ? उसे भान ही कैसे होगा कि उसे अमुक कार्य नहीं करना है क्योंकि उससे अमुक जीव को घात होती है । अतः जीवों का ज्ञान प्राप्त करना अहिंसावादी की पहली शर्त है । विना इस शर्त को पूरा किये कोई सम्पूर्ण अहिंसक नहीं हो सकता ।

जिसको साध्य, उपाय और फल का ज्ञान नहीं वह क्या करेगा ? वह तो अन्धे के तुल्य है । उसमें प्रवृत्ति के निमित्त का ही अभाव होता है<sup>३</sup> ।

१—(क) अ० चू० पढम जीवा अजीवाहिगमो, ततो जीवेह दया ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० पढम ताव जीवाभिगमो भणितो, तओ पच्छा जीवेह दया ।

(ग) हा० टी० प० १५७ प्रथमम्—आदौ ज्ञान—जीवस्वरूपसरक्षणोपायफलविषय 'तत' तथाविधज्ञानसमनन्तर 'दया' स मस्तदे-कान्तोपादेयतया भावतस्तत्प्रवृत्ते ।

२—(क) अ० चू० 'एव चिद्धति' एवसहो प्रकाराभिधाती, एतेण जीवादिविण्णणप्पगारेण चिद्धति अन्नद्वयाण करेति । 'सन्वसजते सन्वसहो अपरिसेसवादी, सन्वसजता णाणपुञ्ज चरित्तधम्म पडिवाल्लेति ।

(ख) जि० चू० पृ० १६०-६१ एव सहोऽवधारणे, किमवधारयति ? साधूण चैव सपुण्णा दया जीवाजीवविसेस, जाणमाणाण, ण ठ सक्कादीण जीवाजीवविसेस अजाणमाणाणां सपुण्णा दया भवइत्ति, चिद्धइ नाम अच्छइ, सन्वसहो अपरिसेसवादी' - सन्वसजताण अपरिसेसाण जीवाजीवादिह णातेह सतरसविधो सजमो भवइ ।

(ग) हा० टी० प० १५७ 'एवम्' अनेन प्रकारेण ज्ञानपूर्वकक्रियाप्रतिपत्तिरूपेण 'तिष्ठति' भास्ते 'सर्वसयत' सर्व प्रवृजित ।

३—(क) अ० चू० अज्ञानी जीवो जीवविण्णणविरहितो सो किं काहिति ? किं सहो खेववाती, किं विण्णण विणा करिस्सति ?

(ख) जि० चू० पृ० १६१ जो पुण अन्नाणी सो किं काहिई ?

(ग) हा० टी० प० १५७ य पुन 'अज्ञानी' साध्मोपायफलपरिज्ञानविकल' स किं करिष्यति ? सर्वत्रान्धतुल्यत्वात्प्रवृत्तिनिवृत्ति-निमित्ताभावात् ।

१४३ वह क्या खानेगा—क्या भोग है और क्या पाप ? ( कि वां नाहिइ छेय पावग ॥ ) :

भोग वित्त को कहते हैं, पाप अहित को ; संवम—भोग—हितकर है । असंवम—पाप—अहितकर है । जो अज्ञानी है जिसे बीजाजीव का ज्ञान नहीं, उस कितके प्रति संवम करना है यह भी कैसे सात होगा ? इस प्रकार संवम के स्थानक को नहीं जानता हुआ वह भ्रम और पाप को भी नहीं समझेगा ।

किस प्रकार महानगर में बाह्र लग्ने पर मयनबिहीन घोषा नहीं जानता कि उसे किस दिशा मार्ग से निकल मानना है वही वध बीजो के विशेष ज्ञान के अभाव में अज्ञानी नहीं जानता कि उसे असंवमकपी बाबलक से कैसे बच निकलना है ?

जो यह नहीं जानता कि वह निपुण—हितकर—कालोचित है क्या वह सबसे निपटीत है, उसका कुछ करना नहीं करने के बराबर है । जैसे कि आग लगने पर अग्नि का बीड़ना और धुन का अक्षर सिद्धना ।

### श्लोक ११

१४४ सुनकर ( सोषा ॥ )

आगम रचना—काल से लेकर बीर निर्वाण के इसमें शतक से पहले तक जैनानाम प्रायः कथस्य यः । उनका अध्ययन आचार्य के मुख से सुन कर होता था । इसीलिए भवन का भुक्ति को ज्ञान-प्राप्ति का पहला कदम माना गया है । उत्तराखण्ड (१.१) में बार परमात्मा को बुलाने कहा है । उनमें दूसरा परम श्रुति है । अज्ञा और आचरण का स्थान उसके बाद का है । यही क्रम उत्तराखण्ड अ तीम<sup>१</sup> और दन<sup>२</sup> में प्रतिपादित हुआ है । अमन की पहचानना के इस कदम बरछाए हैं । उनमें पहला कदम भवन है । इसके बाद ही ज्ञान विहास आदि का क्रम है ।

- १—(क) अ वृ : कि वा काहिति, वा सद्दो समुच्चय 'गाहिति' अहिति 'अ' अं लृगतिगम्यकृत्यातो विदुति पावकं तन्निरीतं । निरिसस्यं महा अर्थो महावगरदाह पकिचमव विससं वा पविसति एवं सेह—पाकामजार्थतो संसारमवाधुपवति ।
- (घ) जि वृ वृ १११ : तत्त्व ह्ये नाम हितं पावं अहितं त व संवमो असंवमो व विदुतो अर्थकरो महावगरदाहे वकनविराजो व वाप्राति केन हिसानावम मयं गंतव्यंति तदा सोषि अन्नाधी वाप्यस्त विससं अयाप्यमातो कर्हं असंवमव्याड किलाप्यिहिति ।
- (ग) हा दी व १६० 'छक' विदुतो हितं कालोचितं 'पावकं वा' क्तो निपटीतमिति ततश्च तत्करवं भावतोअपरजनेष, सम्यग्-मिमिषामावात्, अन्वयदीत्यलाचनकुनासरकरजवत् ।

१—अ वृ : तत्परा कियपरातो सैतो गुणरपरैक एजेअन ।

२—उत्त ३१ : अचारि वरमं गात्रि बुधहृत्पीड अन्तुमो ।  
माकुपत्तं त्तं सदा संवममि व बीरियं ॥

३—उत्त ३.८-१ :

माकुपत्तं जिगादं कर्तुं त्तं अमम्य वृत्तदा ।  
अं सोकां पविचरंति त्तं अहितमिहिसंघं  
अत्रच सज्जं कर्त्तं सदा वरमवुत्तदा ।  
सोषा वैज्जवर्थं मार्गं बहणे वरिमससं ।  
एह व कर्तुं सत्तं व बीरियं धुन बुत्तदा ।  
वत्तं सोवमाया वि धो व अं पविचरंत् ॥

४—उत्त १ १०-१ ।

अदीसां वन्दिचरं वि से क्तं इत्तमअममर्त्तं हु बुत्तदा ।  
कुनिचिअनेवत् अने समर्थं सोवय मा पमावत् ॥  
अन्त्तं वि अत्तं एह सारदा जुज्जावि बुत्तदा ।  
मिप्यणमिपवत् अने एमर्थं सोकम मा पमावत् ॥  
अत्तं वि हु सारदाया जुज्जाया कालम असाया ।  
इह कामगुणेहि मुपिप्या अत्तं सोवय मा पमावत् ॥

(—कथा १.३११ : सवने ज्ञाने व विप्याये वचत्तान व संवमः ।  
अमम्यत्तं त्तं वर सोवय अहितिय निव्याये ॥

स्वाध्याय के पाँच प्रकारों में भी श्रुति का स्थान है। न्वाध्याय का पहला प्रकार वाचना है। आजकल हम बहुत कुछ आँखों से देखकर जानते हैं। इसके अर्थ में वाचन और पठन शब्द का प्रयोग भी होता है। यही कारण है कि हमारा मानस वाचन का वही अर्थ ग्रहण करता है जो आँखों से देखकर जानने का है। पर वाचन व पठन का मूल बोलने में है। इनकी उत्पत्ति 'वचक्मापणे' और 'पठ वक्तायां वाचि' धातु से है। इसलिए वाचन और पठन से श्रवण का गहरा सम्बन्ध है। अध्ययन के क्षेत्र में आज जैसे आँखों का प्रभुत्व है वैसे ही आगम-काल में कानों का प्रभुत्व रहा है।

'सुनकर'—इस शब्द की जिनदास ने इस प्रकार व्याख्या की है—सूत्र, अर्थ और सूत्रार्थ इन तीनों को सुनकर, अथवा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य को सुनकर अथवा जीवाजीव आदि पदार्थों को सुनकर<sup>१</sup>। हरिभद्र ने इसकी व्याख्या इस प्रकार की है—मोक्ष के साधन, तत्त्वों के स्वरूप और कर्म-विपाक के विषय में सुनकर<sup>२</sup>।

### १४५. कल्याण को ( कल्याणं क ) :

जिनदास के अनुसार 'कल्याण' शब्द का अर्थ है 'नीरोगता', जो मोक्ष है। जो नीरोगता प्राप्त कराए वह है कल्याण अर्थात् ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य<sup>३</sup>। हरिभद्रसिंह ने इसका अर्थ किया है—कल्याण अर्थात् मोक्ष—उसे जो प्राप्त कराए वह कल्याण—अर्थात् दया—सयम<sup>४</sup>। अगस्त्य चूर्ण के अनुसार इसका अर्थ है आरोग्य। जो आरोग्य को प्राप्त कराए वह है कल्याण अर्थात् ससार से मोक्ष। ससार-मुक्ति का हेतु धर्म है, इसलिए उसे कल्याण कहा गया है<sup>५</sup>।

### १४६. पाप को ( पावगं ख ) :

जिसके करने से पाप-कर्मों का धन्ध हो उसे पापक—पाप कहते हैं। वह असयम है<sup>६</sup>।

### १४७. कल्याण और पाप ( उभयं ग ) :

'उभय' शब्द का अर्थ हरिभद्र ने—'श्रावकोपयोगी सयमासयम का स्वरूप' किया है<sup>७</sup>। जिनदास के समय में भी ऐसा मत रहा है<sup>८</sup>। जिनदास ने स्वयं 'कल्याण और पाप' इसी अर्थ को ग्रहण किया है। अगस्त्य सिंह ने 'उभय' का अर्थ किया है—कल्याण और पाप दोनों को<sup>९</sup>।

## श्लोक १२-१३ :

### १४८. श्लोक १२-१३ :

जो साधु को नहीं जानता वह असाधु को भी नहीं जानता। जो साधु-असाधु दोनों को नहीं जानता वह किसकी सगत करनी चाहिए यह कैसे जानेगा ?

१—(क) जि० चू० पृ० १६१ सोचा नाम छत्तत्यतदुभयाणि सोऊण णाणदसणचरित्ताणि वा सोऊण जीवाजीवादी पयत्या वा सोऊण ।

२—हा० टी० प० १५८ 'श्रुत्वा' आकार्यं ससाधनस्वरूपविपाकम् ।

३—जि० चू० पृ० १६१ कल्ल नाम नीरोगया, सा य मोक्खो, तमणेह ज त कल्याण, ताणि या णाणाईणि ।

४—हा० टी० प० १५८ कल्यो—मोक्षस्तमणति—प्रापयतीति कल्याण—दयाल्य सयमस्वरूपम् ।

५—अ० चू० किं ? जाणति, कल्याण कल्ल—आरोग्य त आणेह कल्याण ससारातो विमोक्खण, सो य धम्मो ।

६—(क) अ० चू० पावक अकल्याण ।

(ख) जि० चू० पृ० १६१ जेण य कएण कम्म बज्झह त पाव सो य असजमो ।

(ग) हा० टी० प० १५८ पापकम्—असयमस्वरूपम् ।

७—हा० टी० प० १५८ : 'उभयमपि' सयमासयमस्वरूप श्रावकोपयोगि जानाति श्रुत्वा ।

८—जि० चू० पृ० १६१ केह पुण आयरिया कल्याणपावय च देसविरयस्स पावय इच्छंति ।

९—अ० चू० उभयं एतदेव कल्याण—पावगं ।

१४३ यह क्या जानेगा—क्या भय है और क्या पाप ? ( कि वां नाहि छेय पावग \* ) :

भय हिय को करते हैं, पाप अहित को । संयम—भय—हितकर है । असंयम—पाप—अहितकर है । जो अज्ञानी है, जिसे भीवाबीब का ज्ञान नहीं, उसे हितके प्रति संयम करना है यह भी कैसे शक होगा ? इस प्रकार संयम के स्थानक को नहीं जानता हुआ यह भय और पाप को भी नहीं समझेगा ।

बिच प्रकार महानगर में शह शक्ति पर मचनबिहीन चौंदा नहीं जानता कि उसे किस विद्या-भाग से निकल मानना है उसी तरह भीवाबीब के विरोध ज्ञान के अभाव में अज्ञानी नहीं जानता कि उसे असंयमरूपी शवान्तक से कैसे बच निकलना है ।

जो यह नहीं जानता कि यह त्रिगुण—हितकर—कालोचित है तथा यह उससे विपरीत है, उसका कुछ करना नहीं करने के बराबर है । जैसे कि आग शक्ति पर अग्ने का शीतना और धुन का अक्षर लिखना ।

### श्लोक ११

१४४ सुनकर ( सोचा \* ) :

आगम रचना-काल से लेकर भीर निर्वाच के वसुं शक से पहले तक बीनागम प्राया कण्ठस्थ व । उनका अप्पवन आचार्य के मुख से सुन कर होता था । इसीलिए भवन वा भुक्ति को ज्ञान-प्राप्ति का पहला कदम माना गया है । उत्तराप्पवन (३.१) में बार परमान्तों को हुल्लम कहा है । उनसे दूसरा परम कृ भुक्ति है<sup>२</sup> । भद्रा और आक्षर्य का स्थान उसके बाद का है । परी क्रम उत्तराप्पवन का तीन<sup>३</sup> और वसु<sup>४</sup> में प्रतिपादित हुआ है । भवन की पर्युपासना के रव क्त वतसाय<sup>५</sup> है । उनमें पहला क्त भवन है । इसके बाद ही ज्ञान विज्ञान आदि का क्रम है<sup>६</sup> ।

- १—(क) व वु कि वा अहिति वा मरो स्सुक्खे 'अहिति' वापिहिति 'छेयं' वं अगमित्तसत्त्वकारतो विपुति वाचकं वचित्परीतं । विरहितसं अहा अतो महाकारवादे-पकिण्णमेव विस्सं वा पविसति एवं अणु—पावगमजाततो संसारमचानुपवति ।
- (ख) वि वुं वुं १११ : उत्तम वेपं नाम हितं वाचं अहितं वे प संयमो असंयमो व विपुतो वचित्तवो महाकारवादे अणुपिउतो व वाचाति कैय विस्सामापुण मयु पंतम्मति तथा सोचि अणुवाणी वाचस्स विसेसं अणुवामाणो अणुं असंयमकवाड विपयविहिति ।
- (ग) हा० टी० प १५० 'अणुं' विपुणं हितं अणुवोचितं 'पापकं वा' अतो विपरीतमिति उत्तमच उत्तराणं प्राक्तोअप्यजेव सम्यग्-विजिजामावाप, अणुअधीतपकानलपुमाअरकरजवत् ।

२—व वुं गण्डरा किल्लपारातो सेसो पुस्सरपरेव ज्येज्ज ।

३—उत्त ३.१ : अचारि परमंवापि बुद्धवापीह अणुणो ।  
माजुसत्तं अणुं अहा संयमंभि व वीरिणं ॥

४—उत्त ३.५१ :

माजुसत्तं विमरं अणुं अणुं अणुस्स बुद्धरा ।  
वं सोचा पचित्तमंति एवं वंतिमहितं ॥  
आहव सत्तं अणुं अणुं परमबुद्धरा ।  
सोचा वेवाअणं मया अणुं परिसत्तं ॥  
अणुं व अणुं अणुं व वीरिणं इव बुद्धरं ।  
अणुं रोपमाया मि नो व वं वचित्तवत् ॥

५—उत्त १ १८१ :

अणुवरेवित्तवत् पि से अणुं उत्तमअणुं इ बुद्धरा ।  
कृतिस्थितिवत् अणुं अणुं गोपम मा पमावत् ॥  
अणुं वि उत्तमं अणुं अणुं अणुं अणुं बुद्धरा ।  
मिअणुवित्तवत् अणुं अणुं गोपम मा पमावत् ॥  
अणुं पि इ अणुं अणुं अणुं अणुं अणुं अणुं ।  
इह कामगुणेहि बुद्धिवा अणुं गोपम मा पमावत् ॥

६—अणु ३.१.११ : सक्के जाने व विज्जात्ते पक्कजाने व अणुं ।  
अणुं अणुं अणुं वेव गोपमे अणुं विज्जात्ते ॥

श्लोक १५ :

१५०. श्लोक १५ :

गतियों के ज्ञान के साथ ही प्रश्न उठता है—सब जीव एक ही गति के क्यों नहीं होते ? वे भिन्न-भिन्न गतियों में क्यों हैं ? मुक्त-जीव अतिरिक्त क्यों हैं ? कारण बिना कार्य नहीं होता अतः वह गतिभेद के कारण पुण्य, पाप, वध और मोक्ष को भी जान लेता है । कर्म दो तरह के होते हैं—या तो पुण्य रूप अथवा पाप रूप । जब पुण्य-कर्मों का उदय होता है तो अच्छी गति प्राप्त होती है और जब पाप-कर्मों का उदय होता है तो नीच गति प्राप्त होती है । जीव समान होने पर भी पुण्य-पाप कर्मों की विशेषता से नरक, देवादि गतियों की विशेषता होती है । क्योंकि पुण्य-पाप ही बहुविध गतियों के निवन्ध के कारण हैं । जीव कर्म का जो परस्पर बधन है वह चार गति रूप सत्तार में भ्रमण का कारण है । यह भव-भ्रमण दुःख रूप है । जीव और कर्म का जो ऐकान्तिक वियोग है वह मोक्ष शाश्वत सुख का हेतु है । जो जीवों की नरक आदि नाना गतियों और मुक्त जीवों की स्थिति को जान लेता है वह उनके हेतुओं और बन्धन तथा मोक्ष के अन्तर और उनके हेतुओं को भी जान लेता है ।

श्लोक १६ :

१५१. श्लोक १६ :

जो भोगे जाते हैं उन शब्दादि विषयों को भोग कहते हैं । सांसारिक भोग किपाक फल की तरह भोग-काल में मधुर होते हैं परन्तु बाद में उनका परिणाम सुन्दर नहीं होता । जब मनुष्य पुण्य, पाप, वध और मोक्ष के स्वरूप को जान लेता है तब वह इन काम-भोगों के वास्तविक स्वरूप को भी जान लेता है और इस तरह मोहाभाव को प्राप्त हो सम्यक् विचार से इन सुखों के समूह को दुःख स्वरूप समझ उनसे विरक्त हो जाता है ।

मूल में 'निर्व्विदए' शब्द है । निर्व्विद ( निर्+विन्द ) = निश्चयपूर्वक जानना, भली भाँति विचार करना । निर्+विद् = घृणा करना, विरक्त होना, असारता का अनुभव करना ।

सूत्र में दिव्य और मानुषिक दो तरह के भोगों का ही नाम है । चूर्णिकार द्वय कहते हैं दिव्य में देविक और नैरयिक भोगों का समावेश होता है । 'च' कार से तिर्यञ्चयीनिक भोगों का बोध होता है । 'मानुषिक'—मनुष्यों के भोग का द्योतक है । हरिभद्र कहते हैं वास्तव में भोग दो ही तरह के हैं—दिव्य और मानुषिक । शेष भोग वस्तुतः भोग नहीं होते<sup>२</sup> ।

१—(क) अ० चू० तेस्मिन् जीवाण आउ-यल-विभव-सखातिसूतित पुण्य च पाव च अट्टविहकम्मणिगलवधण—मोक्खमवि ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२ बहुविधगहणेण नज्झ जहा समाणे जीवत्तेण विणा पुण्यपावादिणा कम्मविसेसेण नारगदेवादिविसेसा भवति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ पुण्य च पाप च—बहुविधगतिनिवन्धन [च] तथा 'बन्ध' जीवकर्मयोगदुःखलक्षण 'मोक्ष च' तद्वियोग-सखलक्षण जानाति ।

२—(क) अ० चू० भुज्जतीति भोगा ते णिर्विदति णिच्छित विदति—विजाणाति जहा एते बहुकिलेसेहि उप्पादिया वि किपागफलोवमा । जे दिव्वा दिवि भवा दिव्वा, मणुसेस भवा माणुसा । ओरालियसारिस्सेण माणुसाभिधाणेण तिरिया वि भणिया भवति । अहवा जो दिव्व-माणुसे परिजाणाति तस्स तिरिपुस कि गहण ? जे य माणुसा इति चकारेण वा भणितमिद ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२ भुज्जतीति भोगा, णिच्छिय विदतीति णिर्व्विदति विविहसणेगप्पगार वा विदइ निर्व्विदइ, जहा एते किपागफलसमाणा दुरता भोगन्ति, ते य निर्व्विदमाणो दिव्वा वा णिर्व्विदइ माणुस्सावा, सीसो आह—किं तेरिच्छा भोगा न निर्व्विदइ ? आयरिओ आह—दिव्वगहणेण देवनेरइया गहिया, माणुस्सगहणेण माणुसा, चकारेण तिरिक्खजोणिय गहिया ।

(ग) हा० टी० प० १५६ निर्व्विन्ते—मोहाभावात् सम्यग्विचारव्यस्यारदुःखरूपतया 'भोगान्' शब्दादीन् यान् दिव्यान् याश्च मालुयान् शेषास्तु वस्तुतो भोगा एव न भवन्ति ।

जो साधु को जानता है वह असाधु को भी जानता है । जो साधु और असाधु दोनों को जानता है वह पर भी जानता है कि किसकी संगत करनी चाहिए ।

उसी तरह जो मुनकर जीव को नहीं जानता वह उसके प्रतिपक्षी अजीब को भी नहीं जान पाता । जो दोनों का ज्ञान नहीं रखता वह संनम को भी नहीं जान सकता ।

जो मुनकर जीव को जानता है वह उसके प्रतिपक्षी अजीब को भी जान लेता है । जो जीव अजीब का ज्ञान रखता है वह संनम को भी जानता है ।

संनम दो तरह का होता है—एक जीव-संनम दूसरा अजीब-संनम । किसी जीव को नहीं मारना—यह जीव-संनम है । मद्य मंस मुष्यादि—जो संनम के घातक है—उनका परिहार करना अजीब-संनम है । जो जीव और अजीब को जानता है नहीं उनके प्रति संनत हो सकता है । जो जीव अजीब को नहीं जानता वह संनम को भी नहीं जानता—वह उनके प्रति संनम भी नहीं कर सकता । अथा—

जीवा जस्य परिन्नाया वेरं तस्य न विन्द्यम् ।

न ह्यजीवे अवाप्यतो, वहं वेरं न जानम् ॥

अर्थात् जिसने जीवों को अच्छी तरह जान लिया है उसके वैर नहीं होता । जो जीवों को नहीं जानता वह पर और वैर को नहीं जानता—नहीं खाता पाता ।

### श्लोक १४

#### १४६ श्लोक १४ :

श्लोक १४ २५ में मुनने से लेकर तिष्ठि-प्राप्ति तक का काम बड़े सुन्दर ढंग से दिखा गया है ।

जीव चार गतिषों के होते हैं—मनुष्य नरक तिर्यक और वेव । इन गतिषों के बाहर मोक्ष में सिद्ध जीव हैं । जो मुनकर जीवाजीव को जान लेता है वह उनकी इन गतिषों को और उनके अन्तर्महों को भी सहज रूप में जान लेता है ।

१—(क) अ ५ : 'जो' इति अदेसकर्म । जीवतीति 'जीवा' आङ्गप्यत्वा चरेति, ते स्त्रीर—संज्ञात्—संज्ञक—द्विषि—व्यक्ति विहेसा—रीद्वि जो न जानाति 'अजीबे वि' कर्मसाद्विष्यकपरिणामेद्वि 'य' जायति । 'सो' एवं जीवा अजीबकिस्ते 'अवाप्यतो कर्म' केव प्रकारेण वाद्विति सत्परमविदं संज्ञकं 'वाद्विति वाद्विद्विति सत्परमवापुद्वि । कर्म ? अदे कर्म न जानतो पृथगतसिद्धत्वेन वेदस्य अपादानं करोति, अक्यतमुपरोहकतमसंज्ञकं परिहरतो अजीबस्य वि मन्व-मसारीय परिहारैव संज्ञात्पुप्यक्य करोति । जीवे वाक्य वहं परिहरमायो न कश्चनचिति वेरं वेर विकार विरहितो पायति विद्वत्वं नाम ।

(ख) अ ५ पृ १११-१२ पृत्प विद्विरिसर्न जो साहू जाय्य सो तप्यविपज्जमसाधुमवि जाय्य एवं जस्य जीवाजीवपरिज्ञा अल्पि सो जीवाजीवसंज्ञकं विज्ञानम् एत्थ जीवा न ह्यत्था एसो जीवसंज्ञको मज्जन् अजीवावि संसवज्जिह्वत्तविद्वत्त्वा संज्ञमोषवाहवा न वेत्तन्वा एसो अजीवसंज्ञको तेत्थ जीवा य अजीवा न परिहवाया जो तेत्थ संज्ञमम् ।

(ग) हा जी पृ ११५ : यो 'जीवावधि' पृथिवीक्यविकादिबद्धिमिन्नाद् न जानाति 'अजीवावधि' संपमोपधातिनो मज्जहिरत्वादीन्व जानाति, जीवाजीवावज्ञानमप्यजसो शास्वति 'संज्ञकं ? तद्विषयं तद्विषयाहवावि भावः । एतन्न जो जीवावधि जानात्तजीवावधि जानाति जीवाजीवम् विज्ञानम् स एव शास्वति संज्ञकमिति ।

२—(क) अ ५ : अथा अस्मिन्काळे, जीवा अजीवा भजिना ते अथा यो वि अरोगनभूमिवा अवि यो राणी पुत्रे इति विवेकेन जायति विज्ञानति 'गति' असाद्वितं अयेममेदं जायति अहवा गतिः—प्राप्ति सं बहुविदं ।

(ख) अ ५ पृ ११२ गति बहुविदं नाम एककथा अजपयेवा जायति अहवा मारगादिद्वगतिठ अयेगावि तिलवत्तारि कवपुत्तन जाय्य ।

(ग) हा जी पृ ११६ : 'अथा' अस्मिन् काळे जीवाजीवसंज्ञकं हावन्ती विज्ञावाति—विद्विषं जायति 'तदा' तस्मि काळे 'प्राप्ति' मरकमप्राप्तिना 'बहुविदा' एतदगतवेदेनाकेअध्यासां अजीवावा जायति अथाअस्मिन्जीवाजीवपरिज्ञात्तमोव गतिपरिज्ञावावायात् ।

श्लोक १५ :

१५०. श्लोक १५ :

गतियों के ज्ञान के साथ ही प्रश्न उठता है—सब जीव एक ही गति के क्यों नहीं होते ? वे भिन्न-भिन्न गतियों में क्यों हैं ? मुक्त-जीव अतिरिक्त क्यों हैं ? कारण बिना कार्य नहीं होता अतः वह गतिभेद के कारण पुण्य, पाप, बंध और मोक्ष को भी जान लेता है । कर्म दो तरह के होते हैं—या तो पुण्य रूप अथवा पाप रूप । जब पुण्य-कर्मों का उदय होता है तो अच्छी गति प्राप्त होती है और जब पाप-कर्मों का उदय होता है तो नीच गति प्राप्त होती है । जीव समान होने पर भी पुण्य-पाप कर्मों की विशेषता से नरक, देवादि गतियों की विशेषता होती है । क्योंकि पुण्य-पाप ही बहुविध गतियों के निबन्ध के कारण हैं । जीव कर्म का जो परस्पर बंधन है वह चार गति रूप ससार में भ्रमण का कारण है । यह भव-भ्रमण दुःख रूप है । जीव और कर्म का जो ऐकान्तिक वियोग है वह मोक्ष शाश्वत सुख का हेतु है । जो जीवों की नरक आदि नाना गतियों और मुक्त जीवों की स्थिति को जान लेता है वह उनके हेतुओं और बन्धन तथा मोक्ष के अन्तर और उनके हेतुओं को भी जान लेता है<sup>१</sup> ।

श्लोक १६ :

१५१. श्लोक १६ :

जो भोगे जाते हैं उन शब्दादि विषयों की भोग कहते हैं । सासारिक भोग किंपाक फल की तरह भोग-काल में मधुर होते हैं परन्तु बाद में उनका परिणाम सुन्दर नहीं होता । जब मनुष्य पुण्य, पाप, बंध और मोक्ष के स्वरूप को जान लेता है तब वह इन काम-भोगों के वास्तविक स्वरूप को भी जान लेता है और इस तरह मोहाभाव को प्राप्त हो सम्यक् विचार से इन सुखों के समूह को दुःख स्वरूप समझ उनसे विरक्त हो जाता है ।

मूल में 'निर्विदए' शब्द है । निर्विद ( निर्+विन्द ) = निश्चयपूर्वक जानना, मली भाँति विचार करना । निर्+विद = घृणा करना, विरक्त होना, असारता का अनुभव करना ।

सूत्र में दिव्य और मानुषिक दो तरह के भोगों का ही नाम है । चूर्णिकार द्वय कहते हैं दिव्य में दैविक और नैरयिक भोगों का समावेश होता है । 'च' कार से तिर्यञ्चयोनिक भोगों का बोध होता है । 'मानुषिक'—मनुष्यों के भोग का द्योतक है । हरिभद्र कहते हैं वास्तव में भोग दो ही तरह के हैं—दिव्य और मानुषिक । शेष भोग वस्तुतः भोग नहीं होते<sup>२</sup> ।

१—(क) अ० घू० तेसिमेव जीवाण आउ-बल-विभव-सखातिसूतित पुण्य च पाव च अट्टविहकम्मणिगलवधण—मोक्खमवि ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२ बहुविधगहणेण नज्जइ जहा समाणे जीवत्तेण विणा पुण्यपावादिणा कम्मविसेसेण नारगदेवादिविसेसा भवति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ पुण्य च पाप च—अट्टविधगतनिबन्धन [च] तथा 'बन्ध' जीवकर्मयोगदुःखलक्षण 'मोक्ष च' तद्वियोग-सुखलक्षण जानाति ।

२—(क) अ० चू० भुज्जतीति भोगा ते णिविदति णिच्छित्त विदति—विजाणाति जहा एते वड्डकिसेहि उप्पादिया वि किंपागफलोवमा । जे दिव्वा दिवि भवा दिव्वा, मणुसेह भवा माणुसा । ओरालियसारिस्सेण माणुसाभिधाणेण तिरिया वि भणिया भवति । अहवा जो दिव्व-माणुसे परिजाणाति तस्स तिरिएह कि गहण ? जे य माणुसा इति चकारेण वा भणितमिद ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२ भुज्जतीति भोगा, णिच्छिय विदतीति णिविदति विविहमणेगप्पगार वा विदह निर्विदह, जहा एते किंपागफलसमाणा दुरता भोगत्ति, ते य निर्विदमाणो दिव्वा वा णिविदह माणुस्तावा, सीसो आह—किं तेरिच्छा भोगा न निर्विदह ? आयरिओ आह—दिव्वगहणेण देवनेरइया गहिया, माणुस्सगहणेण माणुसा, चकारेण तिरिक्खजोणिय गहिया ।

(ग) हा० टी० प० १५६ निर्विन्ते—मोहाभावात् सम्यग्विचारव्यत्यारदुःखरूपतया 'भोगान्' शब्दादीन् यान् दिव्यान् यांश्च मानुषान् शेषास्तु वस्तुतो भोगा एव न भवन्ति ।



जो चापु को जानता है वह अचापु को भी जानता है । जो चापु और अचापु दोनों को जानता है वह वह भी जानता है कि किसकी संगत करनी चाहिए ।

उसी तरह जो मुनकर बीब को नहीं जानता वह उसके प्रतिपक्षी अजीब को भी नहीं जान पाता । जो दोनों का ज्ञान नहीं रखता वह संवम को भी नहीं जान सकता ।

जो मुनकर बीब को जानता है वह उसके प्रतिपक्षी अजीब को भी जान लेता है । जो बीब अजीब का ज्ञान रखता है वह संवम को भी जानता है ।

संवम दो तरह का होता है—एक बीब-संवम दूसरा अजीब-संवम । किसी बीब को नहीं मारना—यह बीब संवम है । मरु, मंग, मुनपारि—जो संवम के घातक हैं—उनका परिहार करना अजीब-संवम है । जो बीब और अजीब को जानता है वही उनके प्रति संवम हो सकता है । जो बीब-अजीब को नहीं जानता वह संवम को भी नहीं जानता—वह उनके प्रति संवम भी नहीं कर सकता । वहा है—

जीवा खस्त परिष्णाया वेरं तस्त म पिञ्जइ ।

न हु जीये अयाणसो, बहं वेरं च जाणइ ॥

अर्थात् जिम्ने जीवों को अच्छी तरह जान लिया है उसके वेर नहीं होता । जो जीवों को नहीं जानता वह वह और वेर को नहीं जानता—नहीं खास पाता ।

श्लोक १४

१४६ श्लोक १४

श्लोक १४ १५ में मुझे से लेकर तिष्ठि-प्राप्ति तक का मंत्र बड़े सुन्दर ढंग से दिया गया है ।

बीब चार मठियों के होते हैं—मनुष्य, नरक, विषम और रेव । इन मठियों के बाहर मोक्ष में तिष्ठ जीब हैं । जो मुनकर बीब-अजीब को जान लेता है वह इनकी इन मठियों को और उनके अर्थमेंलों को भी सहज रूप में जान लेता है ।

1—(क) अ चू : 'जो' इति उद्गमवचने । जीवैतीति 'जीवा' आठव्याया अरेति, त सरिर—संज्ञान—सेफल—द्रुति—प्राप्ति क्लिप्ता दीर्घि जो अ जाणयि अजीये वि' स्वरसादिव्यभक्षपरिभावेर्दि 'अ' आसति । 'सो' एवं जीवा अजीवचित्तो 'अजातंभो इव' एव प्रकारेण भाविति सफलमिह संवमं' भाविति आकिदिति सम्भवभावेर्दि । बहं ? अर्त्तु बहानं च अर्त्तुलो वृत्तपरिहायेन पेटव्य उपादानं करोति, अजीबमनुष्योद्भवममंश्रमं परिहरंतो अजीवान् च मरु-संसादीन् परिहरंतो संवमपुत्रान् करोति । जीने वाञ्छन् बहं परिहरमानो म बहवचनि वेरं वर विकार विरहितो वाचनि निरर्त्तं पालं ।

(ग) त्रि चू इ १११-२ : एव्य निरुत्तमं जो साहु जाणइ सो तप्यविपकमयापुत्रवि अजाइ एवं अस्त जीवाजीवरिहाय अजिह सो जीवाजीवसंश्रमं पिचणइ एव्य जीवा न इतन्वा एयो जीवसंश्रमो भव्य अजीवावि भेरवभादिण्कारिण्वा संश्रमोवसाहवा न वतन्वा एयो अजीवसंश्रमो एव्य जीवा न अजीवा न परिचान्वा जो तेण संश्रमइ ।

(ग) हा ही च १२० : जो 'जीवावपि' बुचिरीकामिकारिधेरनिष्वात् म जाणयि 'अजीवावपि' संघघोकागतितो अजिहवराण्ण वावति जीवाजीवावजानन्वजानो जाणयि 'संघमं' तद्रुत्तमं तद्रुत्तवातावति भाव । तन्व वा जीवावपि अजाव्यजीवावपि अजावपि जीवाजीवात् विजावर्त्त एव्य जाणयि संवमविति ।

—(द) अ चू : अहा उम्भिकाम्ने, जीवा अजीवा अविना न अहा दो वि अघोवावर्भित्ता अवि दो सामी एव इति विमथन अर्त्तनि विमथनं गाति कारमागिनं अवेतभेर्त्तु अर्त्तनि अहा गति—प्राप्ति तं सुसुविहं ।  
(क) त्रि चू इ १११ : अर्त्तु बहानं च अर्त्तुलो वृत्तपरिहायेन पेटव्य उपादानं करोति, अजीबमनुष्योद्भवममंश्रमं परिहरंतो अजीवान् च मरु-संसादीन् परिहरंतो संवमपुत्रान् करोति । जीने वाञ्छन् बहं परिहरमानो म बहवचनि वेरं वर विकार विरहितो वाचनि निरर्त्तं पालं ।  
(ग) हा ही च १२० : 'अहा' उम्भिकाम्ने जीवा अजीवा अविना न अहा दो वि अघोवावर्भित्ता अवि दो सामी एव इति विमथन अर्त्तनि विमथनं गाति कारमागिनं अवेतभेर्त्तु अर्त्तनि अहा गति—प्राप्ति तं सुसुविहं ।  
(क) त्रि चू इ १११ : अर्त्तु बहानं च अर्त्तुलो वृत्तपरिहायेन पेटव्य उपादानं करोति, अजीबमनुष्योद्भवममंश्रमं परिहरंतो अजीवान् च मरु-संसादीन् परिहरंतो संवमपुत्रान् करोति । जीने वाञ्छन् बहं परिहरमानो म बहवचनि वेरं वर विकार विरहितो वाचनि निरर्त्तं पालं ।

## श्लोक १६ :

### १५४. श्लोक १६ :

‘संवर’ का अर्थ है प्राणवधादि आस्रवों का निरोध । यह दो तरह का है • एक देश संवर, दूसरा सर्व संवर । देश संवर का अर्थ है—आस्रवों का एक देश त्याग—आशिक त्याग । सर्व संवर का अर्थ है—आस्रवों का सर्व त्याग—सम्पूर्ण त्याग । देश संवर से सर्व संवर उत्कृष्ट होता है । जब सर्व भोग, बाह्याभ्यन्तर ग्रंथि और घर को छोड़कर मनुष्य द्रव्य और भाव रूप अनगारिता को ग्रहण करता है तब उसके उत्कृष्ट संवर होता है क्योंकि महाव्रतों को ग्रहण कर वह पापास्रवों को सम्पूर्णतः सवृत कर चुका होता है ।

जिसके सर्व संवर होता है उसके सम्पूर्ण चारित्र धर्म होता है । सम्पूर्ण चारित्र धर्म से बढ़कर कोई दूसरा धर्म नहीं है अतः सकल चारित्र का स्वामी अनुत्तर धर्म का स्पर्श करता—अच्छी तरह आसेवन करता है ।

अनगार के जो उत्कृष्ट संवर कहा है वह देश विरति के संवर की अपेक्षा से कहा है और उसके जो अनुत्तर धर्म कहा है वह परमों की अपेक्षा से कहा है<sup>१</sup> ।

## श्लोक २० :

### १५५. श्लोक २० :

जब अनगार उत्कृष्ट संवर और अनुत्तर धर्म का पालन करता है तब उसके फलस्वरूप अवधि—अज्ञान या मिथ्यात्व रूपी कलुष से सञ्चित कर्म-रज को धुन डालता है—विध्वंस कर डालता है<sup>२</sup> ।

## श्लोक २१ :

### १५६. श्लोक २१ :

आत्मावरण कर्म-रज ही है । जब अनगार इसको धुन डालता है तब उसकी आत्मा अपने स्वाभाविक स्वरूप में प्रकट हो जाती है । उसके अनन्त ज्ञान और दर्शन प्रकट हो जाते हैं, जो सर्वत्रग होते हैं ।

१—(क) अ० सू० संवर संवरो—पाणातिवातादीण आसवाण निवारण, स एव संवरो उक्कट्टो धम्मो त फासे ति । सो ष अणुत्तरो, ण तातो अणुणो उत्तरतरो । अथवा संवरेण उक्करिसिय धम्ममणुत्तर ‘पासे’ ति उक्किट्ठाणत्तर विसोसो उक्किट्टो, ज ण देसविरती अणुत्तरो कुतित्थिय धम्मोहितो पहाणो ।

(ख) जि० सू० पृ० १६२-६३ संवरो नाम पाणवहादीण आसवाण निरोहो भणणइ, देससवराओ सव्वसवरो उक्किट्टो, तेण सव्वसवरेण सपुण्ण चरित्तधम्म फासेइ, अणुत्तर नाम न ताओ धम्माओ अणुणो उत्तरोत्तरो अत्थि, सीसो आइ,—णणु जो उक्किट्टो सो खेव अणुत्तरो ? आयरिओ भणइ—उक्किट्ठाणत्तर देसविरइपडिसेइणत्थ कय, अणुत्तरगहण एसेव पुक्को जिणप्पणीओ धम्मो अणुत्तरो ण परवादिमताणित्ति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ ‘संवरमुक्किट्ट’ ति प्राकृतशैल्या उत्कृष्टसंवर धर्म—सर्वप्राणातिपातादिविनिवृत्तिरूप, चारित्रधर्ममित्यर्थ, स्पृशत्यनुत्तर—सम्यगासेवत इत्यर्थः ।

२—(क) अ० सू० तदा धुणति कम्मरय, धुणति विद्वसयति कम्ममेव रतो कम्मरतो ।

‘अधोहिकलुस कड’—अधोहि—अणुणाण, अधोहिकलुसेण कड अधोहिणा वा कलुस कत ।

(ख) हा० टी० प० १५६ धुनोति—अनेकार्थत्वात्पातयति ‘कर्मरज’ कर्मैव आत्मारजनादज इव रज’, ‘अधोहिकलुपकृतम्’ अधोहिकलुपेण मिथ्यादृष्टिनोपात्तमित्यर्थः ।

### श्लोक १७

१५२ श्लोक १७

संयोग दो तरह के होते हैं : एक बाह्य और दूसरा आन्तरिक । संयोग का अर्थ है—प्रत्येक अथवा सम्बन्ध । क्रोध मान, माया और लोभ का संयोग आम्बन्तर संयोग है । स्वर्ग आदि का संयोग बाह्य संयोग है । पहला इन्द्र-संयोग है दूसरा मान संयोग । जब मनुष्य इन्द्र और मानुषिक मीलों से निवृत्त होता है तब वह बाह्य और आम्बन्तर पराधों व मानों की मूर्च्छा ग्रंथि और संयोगों को भी छोड़ता है ।

### श्लोक १८

१५३ श्लोक १८

जो क्रोध-सुखन करता है और जो इन्द्रियों के विकार का अपनयन करता है—उन्हें भीठ केता है—उसे सुख कहा जाता है । सुख होने का पहला प्रकार शारीरिक है और दूसरा मानसिक । स्वानुष्ठान ( १-७४३ ) में इस प्रकार के सुख कथनाएँ हैं—

- १— क्रोध-सुख — क्रोध का अपनयन करने वाला ।
- २— मान-सुख — मान का अपनयन करने वाला ।
- ३— माया सुख — माया का अपनयन करने वाला ।
- ४— लोभ-सुख — लोभ का अपनयन करने वाला ।
- ५— शिर-सुख — शिर के केशों का सुखन करने वाला ।
- ६— भोजेन्द्रिय-सुख — भोजेन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।
- ७— श्रोत्रेन्द्रिय-सुख — श्रोत्रेन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।
- ८— प्राणेन्द्रिय-सुख — प्राणेन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।
- ९— रसन इन्द्रिय-सुख — रसन इन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।
- १०— स्पर्श इन्द्रिय सुख — स्पर्शन इन्द्रिय के विकार का अपनयन करने वाला ।

जब मनुष्य मीलों से निवृत्त हो जाता है तथा बाह्य-आम्बन्तर संयोगों का त्याग कर-बैठा है तब उसके पहलाच में रहने की इच्छा भी नहीं रहती । वह इन्द्र और मान सुख हो धर छोड़ अन्यायिता अर्थात् अन्याय-वृत्ति को बारण करता है—प्रवृत्त हो जाता है ।  
चित्तके अंगार—धर नहीं होता उसे अन्याय कहा जाता है । अन्यायिता अर्थात् धर-रहित अथवा—अन्याय-वाञ्छित ।

१—(क) अ वू : परिश्रमति 'सम्भित्तवाहित' अम्भित्तरो कोडादि वाहितो अम्भित्तवादि ।

(ख) अि वू वू १६२ : वाहित अम्भित्तं व गीर्षं तस्य वाहितं अम्भित्तो अम्भित्तं कोडादिअम्भित्तोमाह ।

(ग) हा वी० प० १५६ : 'संयोग' संयोग इन्द्रो भावतः 'साम्बन्तरबाह्य' कोडादिद्विवादि'संयोगमित्यर्थः ।

२—अ वू : तदा मुने भवितव्यं तस्मिन् काके 'मुने' इन्द्रिय-विशेष—कैसावन्त्येव ।

३—(क) अ वू : मुनेो भवितव्यं वाहादि अन्त्यादि प्रवृत्ति प्रपद्ये अ्यात—अतं तं अन्त्यादि सौ अन्त्यारो तस्य अन्त्या अन्त्यादि तं पद्यति ।

(ख) अि वू वू १६२ : अन्त्यादिं तस्य अ्यात—अि अन्त्या तं केहि अन्त्या हे अन्त्यारो ते व प्राणुवो व अन्त्यादिवादि  
मुनेमाया अन्त्यादिवा अन्त्यारो अन्त्या ।

(ग) हा० वी० व १५६ : सुखो मुनेो अन्त्या इन्द्रो अन्त्यात् 'प्रवृत्ति' प्रवृत्तं अन्त्यात् अन्त्यात् इन्द्रो अन्त्यादिवादि  
अन्त्यादिमित्यर्थः ।

## श्लोक १६ :

१५४. श्लोक १६ :

‘संवर’ का अर्थ है प्राणवधादि आसवों का निरोध । यह दो तरह का है । एक देश संवर, दूसरा सर्व संवर । देश संवर का अर्थ है—आसवों का एक देश त्याग—आशिक त्याग । सर्व संवर का अर्थ है—आसवों का सर्व त्याग—सम्पूर्ण त्याग । देश संवर से सर्व संवर उत्कृष्ट होता है । जब सर्व भोग, वाह्याभ्यन्तर ग्रथि और धर को छोड़कर मनुष्य द्रव्य और भाव रूप अनगारिता को ग्रहण करता है तब उसके उत्कृष्ट संवर होता है क्योंकि महाप्रतों को ग्रहण कर वह पापासवों को सम्पूर्णतः सवृत कर चुका होता है ।

जिसके सर्व संवर होता है उसके सम्पूर्ण चारित्र धर्म होता है । सम्पूर्ण चारित्र धर्म से बढ़कर कोई दूसरा धर्म नहीं है अतः सकल चारित्र का स्वामी अनुत्तर धर्म का स्पर्श करता—अच्छी तरह आसेवन करता है ।

अनगार के जो उत्कृष्ट संवर कहा है वह देश विरति के संवर की अपेक्षा से कहा है और उसके जो अनुत्तर धर्म कहा है वह परमों की अपेक्षा से कहा है<sup>१</sup> ।

## श्लोक २० :

१५५. श्लोक २० :

जब अनगार उत्कृष्ट संवर और अनुत्तर धर्म का पालन करता है तब उसके फलस्वरूप अविधि—अज्ञान या मिथ्यात्व रूपी कलुष से सञ्चित कर्म-रज को धुन डालता है—विध्वंस कर डालता है<sup>२</sup> ।

## श्लोक २१ :

१५६. श्लोक २१ :

आत्मावरण कर्म-रज ही है । जब अनगार इसको धुन डालता है तब उसकी आत्मा अपने स्वाभाविक स्वरूप में प्रकट हो जाती है । उसके अनन्त ज्ञान और दर्शन प्रकट हो जाते हैं, जो सर्वत्रग होते हैं ।

१—(क) अ० चू० संवर संवरों—पाणातिवातादीण आसवाण निवारण, स एव संवरों उक्कट्टो धम्मो त फासे त्ति । सो थ अणुत्तरो, ण तातो अणुत्तरो उत्तरतरो । अथवा संवरेण उक्करिसिय धम्ममणुत्तर ‘पासे’ त्ति उक्किट्टाणतर विसेसो उक्किट्टो, ज ण देसविरत्ती अणुत्तरो कुत्तित्थिय धम्मोहितो पहाणो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६२-६३ संवरों नाम पाणवहादीण आसवाण निरोहो भणइ, देससवराओ सव्वसवरो उक्किट्टो, तेण सव्वसवरेण सपुण्ण चरित्तधम्म फासेइ, अणुत्तर नाम न ताओ धम्माओ अणुत्तरो उत्तरोत्तरो अत्थि, सीसो आह, —णणु जो उक्किट्टो सो च्चेव अणुत्तरो ? आयरिओ भणइ—उक्किट्टगहण देसविरहपडिसेहणत्य कय, अणुत्तरगहण एसेव एक्को जिणप्पणीओ धम्मो अणुत्तरो ण परवादिमताणित्ति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ ‘संवरमुक्किट्ट’ ति प्राकृतशैल्या उत्कृष्टसंवर धर्म—सर्वप्राणातिपातादिविनिवृत्तिल्य, चारित्रधर्ममित्यर्थ, स्पृशत्यनुत्तर—सम्यगासेवत इत्यर्थ ।

२—(क) अ० चू० तदा धुणति कम्मरथ, धुणति विद्धसयति कम्ममेव रतो कम्मरतो ।

‘अवोहिकलुस कट्ठ’—अवोहि—अणुत्तर, अवोहिकलुसेण कट्ठ अवोहिणा वा कलुस कत्त ।

(ख) हा० टी० प० १५६ धुणोति—अनेकार्थत्वात्पातयति ‘कर्मरज’ कर्मैव आत्मरज्जनाद्रज इव रज, ‘अवोधिकलुपकृतम्’ अवोधिकलुपेण मिथ्यादृष्टिनोपात्तमित्यर्थ ।

श्लोक १७

१५२ श्लोक १७

संयोग दो तरह के होते हैं : एक बाह्य और दूसरा आन्तरिक । संयोग का अर्थ है—प्रति संयोग सम्बन्ध । कोष, मान, माया और लोम का संबंध आन्तरिक संयोग है । स्वर्ण आदि का संयोग बाह्य संयोग है । परन्तु इन्द्र-संयोग है दूसरा भाव संयोग । जब मनुष्य विष और मनुष्यिक मोगी से निवृत्त होता है तब वह बाह्य और आन्तरिक पराधीन व भावी की मूर्च्छा प्रविष्ट और संयोगों की भी द्योतक है ।

श्लोक १८

१५३ श्लोक १८

जो केश तुल्य करता है और जो इन्द्रिय के विषय का अपनपन करता है—उसमें भीत लेता है—उस सुख कहा जाता है । सुख होने का पहला प्रकार शारीरिक है और दूसरा मानसिक । स्वानाह ( १०-७५६ ) में इस प्रकार के सुख बतलाए हैं—

- १— कोष-सुख — कोष का अपनपन करने वाला ।
- २— मान-सुख — मान का अपनपन करने वाला ।
- ३— माया-सुख — माया का अपनपन करने वाला ।
- ४— लोम-सुख — लोम का अपनपन करने वाला ।
- ५— शिर-सुख — शिर के केशों का तुल्य करने वाला ।
- ६— श्रोत्रेन्द्रिय-सुख — श्रोत्रेन्द्रिय के विकार का अपनपन करने वाला ।
- ७— कर्ण-इन्द्रिय-सुख— कर्ण इन्द्रिय के विकार का अपनपन करने वाला ।
- ८— माण्ड-इन्द्रिय-सुख— माण्ड इन्द्रिय के विकार का अपनपन करने वाला ।
- ९— रसन-इन्द्रिय-सुख— रसन इन्द्रिय के विकार का अपनपन करने वाला ।
- १०— स्पर्श-इन्द्रिय-सुख— स्पर्श इन्द्रिय के विकार का अपनपन करने वाला ।

जब मनुष्य मोगी से निवृत्त हो जाता है तथा आन्तरिक संयोगों का स्वायत्त करता है तब उसके सुखाव में उसे भी सुखा भी नहीं रहती । वह इन्द्र और भाव मुक्त हो, पर छोड़ अन्तर्गत अर्थात् अन्तर्गत-वृत्ति को चारण करता है—प्रकृत हो जाता है । जिसके अन्तर्गत—पर नहीं होता उसे अन्तर्गत कहा जाता है । अन्तर्गत अर्थात् पर-रहित अन्तर्गत—अन्तर्गत-वृत्ति ।

१—(क) अ ५ : परिचयति 'सम्भित्तवाहिर' अन्तर्गतो कोहदि वाहिरौ अन्तर्गतौ ।

(ख) अ ५ १६९ : वाहिरं अन्तर्गतं व सर्वं तन्व वाहिरं तन्ववादी अन्तर्गतं कोहमात्रमावाकोवाह ।

(ग) हा १० प १६६ : 'संयोग' संयोग इन्द्रियो मायया 'आन्तरिकवाह कोहदिहिरवाहिसंयोगमिति ।

२—अ ५ : तथा मुने अविद्यात् तस्मिन् काके 'मुने' इन्द्रिय-विसय—केसवन्वन्वैव ।

३—(क) अ ५ : मुने अविद्यात् पञ्चादि अन्तर्गतं प्रकृति प्रकृते अन्तर्गतं—वर्त त अन्तर्गतं सर्वौ अन्तर्गतो तन्व अन्तर्गतं अन्तर्गतं तं प्रकृति ।

(ख) अ ५ १६९ : अन्तर्गतं तन्व अन्तर्गतं—निर्वा अन्तर्गतं तं वैदिक अन्तर्गतं तं अन्तर्गतं, तं व अन्तर्गतं व अन्तर्गतं अन्तर्गतं अन्तर्गतं अन्तर्गतं ।

(ग) हा १० प १६६ : सुखो मूया इन्द्रियो मायया 'प्रकृति' प्रकृते अन्तर्गतं प्रकृते अन्तर्गतं अन्तर्गतं अन्तर्गतं अन्तर्गतं ।

श्लोक २५ :

१६०. श्लोक २५ :

मुक्त होने के पश्चात् आत्मा लोक-मस्तक पर—उर्ध्व लोक के छोर पर—जाकर प्रतिष्ठित होती है इसलिए उसे लोकमस्तकस्थ कहा गया है। भगवान् से पूछा गया—मुक्त जीव कहाँ प्रतिहत होते हैं ? कहाँ प्रतिष्ठित होते हैं ? कहाँ शरीर को छोड़ते हैं ? कहाँ जाकर सिद्ध होते हैं ? उत्तर मिला—वे अलोक में प्रतिहत हैं, लोकाग्र में प्रतिष्ठित हैं, यहाँ—मनुष्य-लोक में शरीर छोड़ते हैं, और वहाँ—लोकाग्र में जाकर सिद्ध होते हैं :—

कहिं पडिहया सिद्धा कहिं सिद्धा पइट्टिया ।  
कहिं वोन्दि चइत्ताण कत्थ गन्तूण सिज्झई ॥  
अलोए पडिहया सिद्धा लोयग्गे य पइट्टिया ।  
इह वोन्दि चइत्ताण तत्थ गन्तूण सिज्झई ॥

उत्तराध्ययन ३६ ५६, ५७

लोक-मस्तक पर पहुँचने के बाद वह सिद्ध आत्मा पुनः जन्म धारण नहीं करती और न लोक में कभी आती है अतः शाश्वत सिद्ध रूप में वहीं रहती है<sup>१</sup> ।

श्लोक २६ :

१६१. सुख का रसिक ( सुहसायगस्स क ) :

सुख-स्वादक । इसके अर्थ इस प्रकार किये गये हैं :

- (१) अगस्त्य सिंह के अनुसार जो सुख को चखता है वह सुखस्वादक है<sup>२</sup> ।
- (२) जिनदास के अनुसार जो सुख की प्रार्थना—कामना करता है वह सुखस्वादक कहलाता है<sup>३</sup> ।
- (३) हरिभद्र के अनुसार जो प्राप्त सुख को भोगने में आसक्त होता है उसे सुखास्वादक—सुख का रसिक कहा जाता है<sup>४</sup> ।

१६२. सात के लिए आकुल ( सायाउलगस्स ख ) :

साताकुल के अर्थ इस प्रकार मिलते हैं :

- (१) अगस्त्य सिंह के अनुसार सुख के लिए आकुल को साताकुल कहते हैं<sup>५</sup> ।
- (२) जिनदास के अनुसार में कच सुखी होऊँगा—ऐसी भावना रखनेवाले को साताकुल कहते हैं<sup>६</sup> ।

१—(क) अ० चू० लोगमत्थगे लोगसिरसि ठितो सिद्धो कत्तयो [सासतो] सव्वकाल तद्वा भवति ।

(ख) जि० चू० पृ० १६३ सिद्धो भवति सासयोत्ति, जाव थ ण परिणोव्वाति ताव अकुच्छिय देवलोगफल सुकुलुप्पत्ति च पावतित्ति ।

(ग) हा० टी० प० १५६ त्रेलोक्योपरिवर्त्ती सिद्धो भवति 'शाश्वत' कर्मबीजाभावादानुत्पत्तिधर्म इति भावः ।

२—अ० चू० केति पठति 'सुहसायगस्स' तदा सुख स्वादयति चक्खति ।

३—जि० चू० पृ० १६३ सुह सायतीति सुहसाययो, सायति णाम पत्ययतित्ति, जो समणो होऊण सुह कामयति सो सुहसायतो भणणइ ।

४—हा० टी० प० १६० सुखास्वादकस्य—अभिष्वङ्गेण प्राप्तसुखभोक्तुः ।

५—अ० चू० साताकुलगस्स तेणेव सुहेण आठलस्स, आठलो—अणेक्कगो ।

६—जि० चू० पृ० १६३ सायाउलो नाम तेण सातेण आकुलीकओ, कह सुहीहोजामित्ति ? सायाउलो ।

सर्वज्ञ [सम्बन्धी] : इसका अर्थ है सब स्थानों में जानेवाले—सब व्यापी । यहाँ यह शब्द और दर्शन का विशेषण है । इसलिए इसका अर्थ है केवल ज्ञान और केवल-दर्शन । नैवाधिकों के मतानुसार आत्मा सब व्यापी है । जैन दर्शन के अनुसार ज्ञान सर्वव्यापी है । वह सर्व-व्यापकता ज्ञेय की दृष्टि से नहीं किन्तु विषय की दृष्टि से है । केवल-ज्ञान के द्वारा सब विषय जाने जा सकते हैं इसलिए यह सर्वज्ञ कहा जाता है ।

### श्लोक २२

१५७ श्लोक २२ ।

विषयमें जीवास्तिकाय पुष्यशास्तिकाय बर्मास्तिकाय अचर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और काश में ज्ञा प्रप्य होते हैं जो 'लोक' करते हैं । लोक के बाहर यहाँ केवल आकाश है अन्य प्रप्य नहीं वह 'अलोक' कहलाता है । जो सर्वज्ञान-दर्शन की प्राप्त कर जिन-जैनसी होता है वह समूचे लोकलोक को देखने जानने शकता है ।

### श्लोक २३

१५८ श्लोक २३

आत्मा स्वभाव से अचकम्प होती है । इसमें जो गति स्वप्न वा कम्प है वह आत्मा और शरीर के संयोग से उत्पन्न है । ऐसे योग कहा जाता है । योग अर्थात् मन बाधी और शरीर की प्रवृत्ति । इसका निरोध स्वप्न-सोचयामी जीव के अन्तर्गत में होता है । पहले मन का फिर बचन का और उसके पश्चात् शरीर का योग निरुद्ध होता है और आत्मा सर्वज्ञ अचकम्प बन जाती है । इस अवस्था का नाम है शैलेयी ( शैलेयि ) । शैलेय का अर्थ है मेरु । यह अवस्था जगदी तरह अज्ञेय होती है इसलिए इसका नाम शैलेयी है ।

जो लोकलोक को जानने देखनेवाला जिन-जैनसी होता है वह अन्तर्गत के समस्त योग का निरोध कर निर्झंज शैलेयी अवस्था को प्राप्त होता है । निरन्तर अवस्था की प्राप्त होने से सब उसके पुण्य कर्मों का भी जन्म नहीं होता ।

### श्लोक २४ :

१५९ श्लोक २४ :

जिन-जैनसी के नाम वेदनीय योग और आमुज्य के चार कर्म ही अवशेष होते हैं । वे केवल अवधारण के लिए होते हैं । जब यह सब समूह अर्थात् ही शैलेयी अवस्था को प्राप्त करता है तब उसके वे कर्म भी समूहगत रूप को प्राप्त हो जाते हैं और वह शीघ्र-कर्म स्वी रज से समूर्ण रहित हो तिष्ठि को प्राप्त करता है । तिष्ठि—सौकान्त क्षेत्र को कहते हैं ।

१—(क) अ वू : सम्बन्ध गच्छती सम्बन्धी केवस्थानं केवर्त्तुसत्त्वं च ।

(ख) जि वू पू १११ : सम्बन्ध गच्छतीति सम्बन्धीति केवस्थानं हरिसत्त्वं च ।

(ग) हा डी व १२१ : 'सर्वज्ञं वाच्यम्'—अप्यत्रावधिक्यं 'दर्शनं च' अप्यत्रावधिक्यम् ।

२—हा डी व १५२ : 'लोकं' चतुर्ब्रह्मण्यारमण्यम् 'अलोकं च' अचकम्प जिमो जाजाति केवली लोकलोकौ च सर्वं वाच्यतरदेवैतर्कः ।

३—(क) अ वू : 'तदा योग निरुद्ध जिवा' अवधारणिककम्प विस्तारण्यं सीलम्प इति—वसक्ति शैलेयि ।

(ख) जि वू पू १११ : तदा योगे निरुद्ध जिमि शैलेयि वदिक्यत्र अवधारणिककम्पकम्पकम्पम् ।

(ग) हा डी व १५२ : उचितसम्प्रेषणं योगान्तिवद्वयं अवधारणिककम्पं शैलेयि प्रतिपद्यन् अवधारणिककम्पं वाच्यम् ।

४—(क) अ वू : जगती शैलेयिप्राप्तयेन 'तदा कर्म' अवधारणिककम्पं कर्मसे तेषां कविकानं तिष्ठि गच्छति नीरमो विकम्पकम्पौ ।

(ख) जि वू पू १११ : अवधारणिककम्पि कम्पानि कर्मत्वं तिष्ठि गच्छति कर्मत्वं जिन लो नीरमो नीरमोनीकाम अवधारणिक नीरमो ।

(ग) हा डी व १५२ : कर्म अवधारणिक कर्मोवधारणिक 'तिष्ठि गच्छति' लोकलोकक्षेत्रकौ 'नीरमो' सम्बन्धकर्मोवधारणिकम्पम् ।

श्लोक २७ :

१६५. ऋजुमती ( उज्जुमइ ऋ ) :

अमायी । जिसकी मति ऋजु—सरल हो उसे ऋजुमती कहते हैं अथवा जिसकी बुद्धि मोक्ष-मार्ग में प्रवृत्त हो वह ऋजुमती कहलाता है ।

१६६. परीपहों को ( परीसहे ग ) :

क्षुधा, व्यास आदि वाईस प्रकार के कष्टों को <sup>२</sup> । इसकी व्याख्या के लिए देखिए अ० ३ : टिप्पणी न० ५७ पृ० १०३ ।

श्लोक २८ :

१६७. श्लोक २८ :

कई आदर्शों में ही २७ वें श्लोक के पश्चात्—यह श्लोक है । दोनों चूर्णियों और टीका में इसकी व्याख्या नहीं है । इसलिए यह वाद में प्रक्षिप्त हुआ जान पड़ता है ।

श्लोक २६ :

१६८. सम्यग्-दृष्टि ( सम्मदिष्टी ष ) :

जिसे जीव आदि तत्त्वों में भ्रदा है वह <sup>३</sup> ।

१६९. कर्मणा ( कम्मणा ष ) :

हरिभद्र सूरि के अनुसार इसका अर्थ है—मन, वचन और काया की क्रिया । ऐसा काम जिससे पट्-जीवनिकाय जीवों की किसी प्रकार की हिंसा हो <sup>४</sup> ।

१७०. विराधना ( विराहेजासि ष ) :

दु ख पहुँचाने से लेकर प्राण-हरण तक की क्रिया <sup>५</sup> । अप्रमत्त साधु के द्वारा भी जीवों की कथञ्चित् द्रव्य विराधना हो जाती है, पर यह अविराधना ही है ।

१—(क) अ० चू० उज्जुया मती उज्जुमती-अमाती ।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ अज्जवा मती जस्स सो उज्जुमती ।

(ग) हा० टी० प० १६० 'ऋजुमते' मार्गप्रवृत्तबुद्धे ।

२—(क) अ० चू० परीसहे वावीस जिणतस्स ।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ परीसहा—दिर्गिच्छादि वावीस ते अहियासतस्स ।

(ग) हा० टी० प० १६० 'परीपहान्' क्षुत्पिपासादीन् ।

३—हा० टी० प० १६० 'सम्यग्दृष्टि' जीवस्तत्त्वभ्रदावान् ।

४—(क) अ० चू० कम्मणा छज्जीवणियजीवोवरोहकारकेण ।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ कम्मणा णाम जहोवएसो भरणइ स छज्जीवणिय जहोवइदिट्ठ तेण णो विराहेजा ।

(ग) हा० टी० प० १६० 'कर्मणा'—मनोवाक्यायक्रियया ।

५—(क) अ० चू० ण विराहेजासि मज्झिमपुरिसेण वपदेसो एवं सोम्म । ण विराणीया छक्कातो ।

(ख) हा० टी० प० १६० : 'न विराधयेत्' न स्वगदयेत्, अप्रमत्तस्य तु द्रव्यविराधना यद्यपि कथञ्चित् भवति तथाऽप्यावविराधनैवेत्यर्थः ।



(१) हरिमद्र के अनुसार जो मागी मुख के लिए स्थापित हो उसे छाताकुल कहते हैं ।

अगस्त्य धूर्ति में 'सुरसागरमस्त' के स्थान में 'सुरसीरमस्त पाठ उपलब्ध है । मुखशीतक मुख-स्वारक और छाताकुल में प्राचाओं ने निम्नलिखित अन्तर महसाया है :

(१) अगस्त्य मुनि के अनुसार जो कमी-कमी मुख का अनुशीलन करता है उसे मुखशीतक कहा जाता है और बिसे मुख का छतत स्थान रहता है उसे छाताकुल कहा जाता है ।

(२) बिनराध के अनुसार अमास मुख की जो प्राचना—कामना है वह मुख-स्वारकता है । प्राप्त रात में जो प्रस्विन्न होता है वह छाताकुलता है\* ।

(३) हरिमद्र के अनुसार मुखस्वारकता का सम्बन्ध प्राप्त मुख के साथ है और छाताकुल का सम्बन्ध अमास—मागी मुख के साथ\* ।

प्राचाओं में इन शब्दों के अर्थ के विषय में जो मतभेद है वह स्पष्ट है ।

अगस्त्य के अनुसार मुख और रात एकार्थक है । बिनराध के अनुसार मुख का अर्थ है—अमास मोग; रात का अर्थ है—प्राप्त मोग । हरिमद्र का अर्थ ठीक इसके विपरित है : प्राप्त मुख मुख है अमास मुख—रात ।

१६३ अकाल में सोने वाला ( निगामसाहस्य ष ) :

बिनराध ने निकामशापी को 'प्रकामशापी का पर्यायवाची माना है\* । हरिमद्र के अनुसार तब में जो सोने की चेता चर्च मई है उसे अकाल कर सोनेवाला निकामशापी है\* । माचार्य है—अविद्युप सोने वाला—अकाल मित्राशील । अगस्त्यसिंह के अनुसार कोमल विस्तरक बिद्धाकर सोने की इच्छा रखने वाला निकामशापी है\* ।

१६४ हाथ, पैर आदि को बार-बार घोने वाला ( उच्छोलण्यापहोइस्त ग ) :

बोड़े बल से हाथ पैर आदि को घोने वाला उत्सोक्तनाप्रवाची मही होता । जो प्रभूत बल से बार-बार अचरनापूर्वक हाथ, पैर आदि को घोता है वह उत्सोक्तनाप्रवाची कहलाता है । बिनराध ने विरह्य से—प्रभूत बल से मासनादि का घोना—अर्थ मी किया है\* ।

१—हा शी व ११ : 'साताकुलस्य भावित्वाथं व्याहितस्य ।

२—व २० : कदा सुरसीरमस्तस्य तथा साताकुलस्य मिलेतो—एतौ क्व क्वापि अनुसीरिति, साताकुलो तुव स्य वदमित्यत्रो ।

३—त्रि २० इ ११३ : सीसो क्व—उत्सोक्तनाप्रवाचकान को पठित्सेतो ? अत्रिजो क्व—उत्सोक्तनाप्रवाचकान् उपलब्धत्स्य उत्स्य वा पत्न्या सा महिषा आचारकगाह्येन वते व सते जो पठित्सेतो उत्स्य गार्थं कर्ष ।

४—हा० शी व ११ : उत्सोक्तनाप्रवाचकान्—अमित्त्वज्ञान प्राप्तुत्वमोक्तुः—'साताकुलस्य' भावित्वाथं व्याहितस्य ।

५—त्रि २० इ ११३ : किमामं नाम पगामं अकालं, किमामं क्वतीति किगामसापी ।

६—हा० शी व ११ 'निकामशापिन' श्वाभिनिकामपुत्रस्य यवानस्य ।

७—व २० : निकामसाहस्य उपलब्धत्स्य मउपु उपपुं सीकमस्तस्य निकामसापी ।

८—(क) व २० : उच्छोलण्यापहोती पशुमि अमपवापु बोधति ।

(ख) त्रि २० इ ११३ : उच्छोलण्यापहोती नाम जो वपुजोरुत्त हापवावादी अमित्त्वार्थं वपवाक्यत, बोधेन उच्छोलण्यापहोती इत्यमानो ।

(ग) उच्छोलण्यापहोती इत्यस्य क्ववा भावयानि वपुतेम वाभिप्य वपवाक्यमामो उच्छोलण्यापहोती ।

(ग) हा शी व ११ : 'उत्सोक्तनाप्रवाचिनः' उत्सोक्तनाप्रवाचकान् अकालं क्वपि—वादादिद्वि करोति वा उ क्व वत्स्य ।

# पिंडेसणा

( पढमोद्देशो )

अध्ययन

(

प्रथम उद्देशक )

पंचमं अक्षयणं

पिंडेसणा

( पटमोद्देशो )

पंचमं अध्ययनं

पिंडैषणा

( प्रथम उद्देशक )

## आमुख

नाम चार प्रकार के होते हैं—(१) गौण (२) सामयिक (३) उभयज और अनुभयज । गुण, क्रिया और सम्बन्ध के योग से जो नाम बनता है वह गौण कहलाता है । सामयिक नाम वह होता है जो अन्वर्थ न हो, केवल समय या सिद्धान्त में ही उसका प्रयोग हुआ हो । जैन-समय में भात को प्राभृतिका कहा जाता है, यह सामयिक नाम है । 'रजोहरण' शब्द अन्वर्थ भी है और सामयिक भी । रज को हरने वाला 'रजोहरण' यह अन्वर्थ है । सामयिक-संज्ञा के अनुसार वह कर्म रूपी रजों को हरने का साधन है इसलिए यह उभयज है<sup>१</sup> ।

पिण्ड शब्द 'पिडि सघाते' धातु से बना है । सजातीय या विजातीय ठोस वस्तुओं के एकत्रित होने को पिण्ड कहा जाता है । यह अन्वर्थ है इसलिए गौण है । सामयिक परिभाषा के अनुसार तरल वस्तु को भी पिण्ड कहा जाता है । आचाराङ्ग के सातवें उद्देशक में पानी की एषणा के लिए भी 'पिण्डैषणा' का प्रयोग किया है । पानी के लिए प्रयुक्त होने वाला 'पिण्ड' शब्द अन्वर्थ नहीं है इसलिए यह सामयिक है । जैन-समय की परिभाषा में यह अज्ञान, पान, खाद्य और स्वाद्य इन सभी के लिए प्रयुक्त होता है<sup>२</sup> ।

एषणा शब्द गवेषणैषणा, ग्रहणैषणा और परिभोगैषणा का संक्षिप्त रूप है ।

इस अध्ययन में पिण्ड की गवेषणा—शुद्धाशुद्ध होने, ग्रहण ( लेने ) और परिभोग ( खाने ) की एषणा का वर्णन है इसलिए इसका नाम है 'पिण्डैषणा' ।

दूसरे आचाराङ्ग के पहले अध्ययन का इसके साथ बहुत बड़ा साम्य है । वह इसका विस्तार है या यह उसका संक्षेप यह निश्चय करना सहज नहीं है । ये दोनों अध्ययन 'पूर्व' से उद्घृत किए हुए हैं ।

भिक्षा तीन प्रकार की बतलाई गई है—दीन-वृत्ति, पौरुषमी और सर्व-संपत्करी<sup>३</sup> ।

अनाथ और अपाङ्ग व्यक्ति मांग कर खाते हैं यह दीन-वृत्ति भिक्षा है । श्रम करने में समर्थ व्यक्ति मांग कर खाते हैं वह पौरुषमी भिक्षा है । सयमी माधुकरी वृत्ति द्वारा सहज सिद्ध आहार लेते हैं वह सर्व-संपत्करी भिक्षा है ।

दीन-वृत्ति का हेतु असमर्थता, पौरुषमी का हेतु निष्कर्मण्यता और सर्व-संपत्करी का हेतु अहिंसा है ।

भगवान् ने कहा मुनि की भिक्षा नवकोटि-परिशुद्ध होनी चाहिए । वह भोजन के लिए जीव वध न करे, न करवाए और न करने वाले का अनुमोदन करे (३) न मोल ले, न लिवाए और न लेने वाले का अनुमोदन करे (६) तथा न पकाए, न पकवाए और न पकाने वाले का अनुमोदन करे ।<sup>४</sup>

१—पि० नि० गा० ६ . शोण्य समयकय वा ज वावि ह्वेज्ज तदुभयण कय ।  
त विति नामपिड ङ्वणापिड अबो षोच्छ ॥

२—पि० नि० गा० ६ धृ० ।

३—अ० प्र० ५१ सर्वसम्पत्करी चैका, पौरुषमी तथापरा ।  
वृत्तिभिक्षा च तत्त्वज्ञैरिति भिक्षा त्रिधोदिता ॥

४—स्था० ६ ३.६८१ समणेण भगवता महावीरेण समणाण जिग्गथाण णवकोडिपरिच्छे भिक्खे प० त०—ण हणइ, ण हणावइ, हणत  
णाणुजाणइ, ण पतति, ण पतावेति, पतत णाणुजाणति, ण किणति, ण किणावेति किणत णाणुजाणति ।

## आमुख

नाम चार प्रकार के होते हैं—(१) गौण (२) सामयिक (३) उभयज और अनुभयज । गुण, क्रिया और सम्बन्ध के योग से जो नाम बनता है वह गौण कहलाता है । सामयिक नाम वह होता है जो अन्वर्थ न हो, केवल समय या सिद्धान्त में ही उसका प्रयोग हुआ हो । जैन-समय में भात को प्राभृतिका कहा जाता है, यह सामयिक नाम है । 'रजोहरण' शब्द अन्वर्थ भी है और सामयिक भी । रज को हरने वाला 'रजोहरण' यह अन्वर्थ है । सामयिक-संज्ञा के अनुसार वह कर्म रूपी रजों को हरने का साधन है इसलिए यह उभयज है<sup>१</sup> ।

पिण्ड शब्द 'पिडि संघाते' धातु से बना है । सजातीय या विजातीय ठोस वस्तुओं के एकत्रित होने को पिण्ड कहा जाता है । यह अन्वर्थ है इसलिए गौण है । सामयिक परिभाषा के अनुसार तरल वस्तु को भी पिण्ड कहा जाता है । आचाराङ्ग के सातवें उद्देशक में पानी की एषणा के लिए भी 'पिण्डैषणा' का प्रयोग किया है । पानी के लिए प्रयुक्त होने वाला 'पिण्ड' शब्द अन्वर्थ नहीं है इसलिए यह सामयिक है । जैन-समय की परिभाषा में यह अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य इन सभी के लिए प्रयुक्त होता है<sup>२</sup> ।

एषणा शब्द गवेषणैषणा, ग्रहणैषणा और परिभोगैषणा का संक्षिप्त रूप है ।

इस अध्ययन में पिण्ड की गवेषणा—शुद्धाशुद्ध होने, ग्रहण ( लेने ) और परिभोग ( खाने ) की एषणा का वर्णन है इसलिए इसका नाम है 'पिण्डैषणा' ।

दूसरे आचाराङ्ग के पहले अध्ययन का इसके साथ बहुत बड़ा साम्य है । वह इसका विस्तार है या यह उसका संक्षेप यह निश्चय करना सहज नहीं है । ये दोनों अध्ययन 'पूर्व' से उद्घृत किए हुए हैं ।

भिक्षा तीन प्रकार की बतलाई गई है—दीन-वृत्ति, पौरुषघ्नी और सर्व-संपत्करी<sup>३</sup> ।

अनाथ और अपाङ्ग व्यक्ति मांग कर खाते हैं यह दीन-वृत्ति भिक्षा है । श्रम करने में समर्थ व्यक्ति मांग कर खाते हैं वह पौरुषघ्नी भिक्षा है । सयमी माधुकरी वृत्ति द्वारा सहज सिद्ध आहार लेते हैं वह सर्व-संपत्करी भिक्षा है ।

दीन-वृत्ति का हेतु असमर्थता, पौरुषघ्नी का हेतु निष्कर्मण्यता और सर्व-संपत्करी का हेतु अहिंसा है ।

भगवान् ने कहा मुनि की भिक्षा नवकोटि-परिशुद्ध होनी चाहिए । वह भोजन के लिए जीव वध न करे, न करवाए और न करने वाले का अनुमोदन करे (३) न मोल ले, न लिवाए और न लेने वाले का अनुमोदन करे (६) तथा न पकाए, न पकवाए और न पकाने वाले का अनुमोदन करे ।<sup>४</sup>

१—पि० नि० गा० ६ गोण्ण समयकय वा ज वाचि ह्वेज्ज तदुभयण कय ।  
त विति नामपिण्ड ठवणापिण्ड अभो वोच्छ ॥

२—पि० नि० गा० ६ वृ० ।

३—अ० प्र० ५१ सर्वसम्पत्करी चैका, पौरुषघ्नी तथापरा ।  
वृत्तिभिक्षा च तस्वञ्चैरिति भिक्षा त्रिघोदिता ॥

४—स्थानं ६ ३ ६८१ समणेण भगवता महावीरेण समणाण णिग्गयाण णवकोटिपरिच्छे भिक्खे प० त०—ण हणइ, ण हणावइ, हणसं  
णाणुजाणइ, ण पतति, ण पत्तावेत्ति, पत्तत्त णाणुजाणत्ति, ण किणत्ति, ण किणावेत्ति किणत्त णाणुजाणत्ति ।

इस अभ्ययन में सर्व-संपत्करी-मिथा के बिधि-निषेधों का वर्णन है।

निर्मुक्तिकार के अनुसार यह अभ्ययन 'कर्म प्रवाद' नामक आठवें 'पूर्व' से उद्धृत किया हुआ है।

### निर्दोष मिथा

मिथु को जो कुछ मिलता है वह मिथा द्वारा मिलता है इसलिए कहा गया है—“तर्ज से जाईवं होई परिष किषि अजाईवं” (उच० २२८) मिथु को सब कुछ मांगा हुआ मिलता है। उसके पास अबाधित कुछ भी नहीं होता। मांसा परीपह—कष्ट है (दसिए उच २ गद्य भाग)

दूतों के सामने हाथ पसारना सरल नहीं होता—‘पाणी नो सुपसारए’ (उच० २२९)। किन्तु अहिता की वजादा का प्याम रलते हुए मिथु को बैसे करना होता है। मिथा मितमी कठोर चर्चा है उससे भी कहीं अधिक कठोर चर्चा है उसके दोषों को टालना। उसके बयालीस दोष हैं। उनमें उद्गम और उत्पादन के सोलह-सोलह और एवणा के दस—सब मिलकर बयालीस होते हैं और पाँच दोष परिभोगेपणा के हैं—

“गमेसणाए गहणे म परिभोगेसणाव म।

आहारोवहिसेग्गाए एए तिन्नि विसोहर ॥

उग्गमुप्यावणं पढमे बीए सोहेम्म एसणं।

परिभोवमि षउक्कं विसोहेम्म जमं जई ॥” (उच २४ ११-१२)

(क) एहस्स के द्वारा लगने वाले दोष 'उद्गम' के दोष कहलाते हैं। वे आहार की उत्पत्ति के दोष हैं। वे इस प्रकार हैं—

१ आहाकम्म	आषाकम्म
२ उए सिम	ओदेसिक
३ पूहकम्म	पूति कम्म
४ मीसजाव	मिष जात
५ ठणणा	स्वापमा
६ पाहुदिया	प्रायुतिका
७ पाओपर	प्राहुपरण
८ कीअ	कीत
९ पामिण्व	पामित्व
१० परिवहि	परिवत
११ अमिहड	अमिहत
१२ उप्पिन्न	उद्मिम्म
१३ मातोइड	मातापहत
१४ अप्पिण्व	आपेव
१५ अणित्तिव	अणित्त्व
१६ अम्मोवरय	अम्मवतरक

(ख) साधु के द्वारा लगने वाले दोष उत्पादन के दोष कहलाते हैं। ये आहार की याचना के दोष हैं—

१ धाई	धात्री
२ दूई	दूती
३ निमित्त	निमित्त
४ आजीव	आजीव
५ वणीमग	वनीपक
६ तिगिच्छा	चिकित्सा
७ कोह	क्रोध
८ माण	मान
९ माया	माया
१० लोह	लोम
११ पुर्वि-पच्छा-संथव	पूर्व-पश्चात्-संस्तव
१२ विज्जा	विद्या
१३ मत	मन्त्र
१४ चुण्ण	चूण
१५ जोग	योग
१६ मूल कम्म	मूल कम

(ग) साधु और गृहस्थ दोनों के द्वारा लगने वाले दोष 'एषणा' के दोष हैं। ये आहार विधिपूर्वक न लेने-देने और सुद्धाशुद्ध की छानबीन न करने से पैदा होते हैं। वे ये हैं—

१ सकिय	शङ्कित
२ मक्खिय	भ्रक्षित
३ निक्खित्त	निक्षित्त
४ पिहिय	पिहित
५ साहरिय	सहृत
६ दायग	दायक
७ उम्मिस्स	उन्मिश्र
८ अपरिणय	अपरिणत
९ लित्त	लित्त
१० छड्डिय	छर्दित

भोजन सम्बन्धी दोष पाँच हैं। ये भोजन की सराहना व निन्दा आदि करने से उत्पन्न होते हैं। वे इस प्रकार हैं—

(१) अङ्गार (२) घूम (३) सयोजन (४) प्रमाणातिरेक और (५) कारणातिक्रांत।

ये सैंतालीस दोष आगम साहित्य में एकत्र कहीं भी वर्णित नहीं हैं किन्तु प्रकीर्ण रूप में मिलते हैं। श्री जवाचार्य ने उनका अपुनरुक्त संकलन किया है।

आधाकर्म, औद्देशिक, मिश्र-जात, प्रादुष्कर, पूति-कर्म, क्रीत-कृत, प्रामित्य, आच्छेद्य, अनिसृष्ट, अभ्याहत और स्थापना ये स्थानाङ्ग ( ९३ पं ४४२-४३ ) में बतलाए गए हैं। धात्री-पिण्ड, दूती-पिण्ड, निमित्त-पिण्ड, आजीव-पिण्ड, वनीपक-

इस अध्यायन में सर्व-संपत्करी-मिथा के विधि-निवेदों का वर्णन है।

निर्युक्तिकार के अनुसार यह अध्यायन 'कर्म प्रवाद' नामक आठवें 'पूर्व' से उद्धृत किया हुआ है।

### निर्दोष मिथा

मिथु को जो कुछ मिलता है वह मिथा द्वारा मिलता है इसलिए कहा गया है—“सर्वं से चार्हयं होई परिव किचि अचार्हयं” (उच २२८) मिथु को सब कुछ मांगा हुआ मिलता है। उसके पास अवाचित कुछ भी नहीं होता। मांगना परीबह—कष्ट है (दसिए उच० २ गद्य भाग)

दूसरों के सामने हाथ पसारना सरल नहीं होता—“पाणी गो सुपसारए” (उच० २२९)। किन्तु अहिंसा की मर्दा का प्यान रक्ती हुए मिथु को वैसे करना होता है। मिथा जितनी कठोर बर्षा है उससे भी कहीं अधिक कठोर बर्षा है उसके दोषों को टालना। उसके बयालीस दोष हैं। उनमें उद्गम और उत्पादन के सोलह-सोलह और स्पणा के दस—सब मिलकर बयालीस होते हैं और पांच दोष परिमोगेषणा के हैं—

“गवेसणाए गहये च परिमोगेषणाय च।

आहारोबहिसेज्जाए एए तिन्नि विसोहए ॥

उग्गमुप्पायणं पडमे बीए सोहेज्ज एसणं।

परिमोसंमि चउपकं विसोहेज्ज अयं अई ॥” (उच २४ ११-१२)

(क) एहस्थ के द्वारा लगने वाले दोष 'उद्गम' के दोष कहलाते हैं। वे आहार की उत्पत्ति के दोष हैं। वे इस प्रकार हैं—

१ आहाकम्म	आपाकर्म
२ उहेसिच	अीहेसिक
३ पूकम्म	पूति कर्म
४ बीसजाय	मिष जात
५ ठण्णा	स्थापना
६ पाहुबिवा	प्राप्तिका
७ पाओयर	प्राप्तुकरण
८ कीच	कीत
९ पामिच्च	प्रामित्त
१० परिवट्ठि	परिवत
११ अमिह्व	अमिहत
१२ उच्चिन्न	उच्चिमिन्न
१३ माओह्व	मातापहत
१४ अपिच्च	आपेच
१५ अपिसिह्व	अपिसिट
१६ अम्मोपरम	अम्पवतरक



पचमं अङ्गयणं : पञ्चम अध्ययन  
पिण्डेसणा : पिण्डैषणा

मूल  
१—<sup>१</sup>संपत्ते भिक्षुकालम्भि  
असंभंतो अमुच्छिओ ।  
इमेण कमजोगेण  
भक्तपाणं गवेसए ॥

२—<sup>१</sup>से गामे वा नगरे वा  
गोयरग्गओ मुणी ।  
चरे मंदमणुव्विग्गो  
अव्वक्खित्तेण चेषसा ॥

३—<sup>१</sup>पुरओ जुगमायाए  
पेहमाणो महीं चरे ।  
वज्जंतो वीयहरियाइं  
पाणे य दगमड्डियं ॥

४—<sup>१</sup>ओवायं विसमं खाणुं  
विज्जलं परिवज्जए ।  
सकमेण न गच्छेज्जा  
विज्जमाणे परकमे<sup>२</sup> ॥

५—<sup>२</sup>पवडंते व से तत्थ  
पक्खलंते व संजए ।  
हिंसेज्ज पाणभूयाइं  
तसे अदुव थावरै ॥

६—तम्हा तेण न गच्छेज्जा  
संजए सुसमाहिए ।  
सइ अन्नेण मग्गेण  
जयमेव परकमे<sup>२</sup> ॥

सस्कृत छाया  
संप्राप्ते भिक्षाकाले,  
असंभ्रान्तोऽमूर्च्छितः ।  
अनेन क्रमयोगेन,  
भक्तपान गवेषयेत् ॥ १ ॥

स ग्रामे वा नगरे वा,  
गोचराग्रगतो मुनिः ।  
चरेन्मन्दमनुद्विग्गः,  
अव्याक्षिप्तेन चेतसा ॥ २ ॥

पुरतो युगमात्रया,  
प्रेक्षमाणो महीं चरेत् ।  
वर्जयन् बीजहरितानि,  
प्राणैश्च दक-मृत्तिकाम् ॥ ३ ॥

अवपातं विषमं स्थाणुं,  
'विज्जल' परिवर्जयेत् ।  
संक्रमेण न गच्छेत्,  
विद्यमाने पराक्रमे ॥ ४ ॥

प्रपतन् वा स तत्र,  
प्रस्खलन् वा सयतः ।  
हिंस्यात् प्राणभूतानि,  
त्रसानथवा स्थावरान् ॥ ५ ॥

तस्मात्तेन न गच्छेत्,  
सयतः सुसमाहितः ।  
सत्यन्यस्मिन् मार्गे,  
यतमेव पराक्रमेत् ॥ ६ ॥

हिन्दी अनुवाद

१—भिक्षा का काल प्राप्त होने पर<sup>२</sup>  
मुनि असभ्रान्त<sup>३</sup> और अमूर्च्छित<sup>४</sup> रहता हुआ  
इस—आगे कहे जाने वाले, क्रम-योग से  
भक्त-पान की<sup>५</sup> गवेषणा करे ।

२—गाँव या नगर में गोचराग्र के लिए  
निकला हुआ<sup>६</sup> वह<sup>७</sup> मुनि<sup>८</sup> धीमे-धीमे<sup>९</sup>  
अनुद्विग्ग<sup>१०</sup> और अव्याक्षित चित्त से<sup>११</sup>  
चले ।

३—आगे<sup>१२</sup> युग-प्रमाण भूमि को<sup>१३</sup>  
देखता हुआ और बीज, हरियाली,<sup>१४</sup>  
प्राणी,<sup>१५</sup> जल तथा सजीव-मिट्टी को<sup>१६</sup>  
टालता हुआ चले ।

४—दूसरे मार्ग के होते हुए गड्ढे,<sup>१७</sup>  
जबड़-खावड़<sup>१८</sup> भू-भाग, कटे हुए सूखे पेड़  
या अनाज के ढठल<sup>१९</sup> और पकिल मार्ग  
को<sup>२०</sup> टाले तथा सक्रम ( जल या गड्ढे को  
पार करने के लिए काष्ठ या पाषाण-रचित  
पुल ) के ऊपर से<sup>२१</sup> न जाय ।

५-६—वहाँ गिरने या लड़खड़ा जाने से  
वह सयमी प्राणी-भूतों—अस अथवा स्थावर  
जीवों की हिंसा करता है, इसलिए दूसरे  
मार्ग के होते हुए<sup>२२</sup> सुसमाहित सयमी उक्त  
मार्ग से न जाय । यदि दूसरा मार्ग न हो  
तो यतनापूर्वक जाय<sup>२३</sup> ।

पिण्ड, चिकित्सा पिण्ड कोप-पिण्ड, मान-पिण्ड मामा पिण्ड लोम-पिण्ड, विद्या पिण्ड मन्त्र-पिण्ड बूर्ज-पिण्ड, वेता-पिण्ड, और पूर्व-परिषात्-संस्तव वे निम्नीष (उद्दे० १२) में बतलाए गए हैं। परिवर्त का उल्लेख भाषाराज (२१२२११) में मिलता है। अक्षर, घूम संयोजना प्रासूतिक्ष वे मगवती (७१) में मिलते हैं।

मूलकर्म प्रबन्ध्याकरण (संवर० ११५) में है। उद्मिन्न, माछापइत, अप्यवतर सङ्कित भङ्कित, विङ्कित, पिङ्कित, संङ्कित, दावक, उन्मिष, अपरिणत, लिप्त और छर्दित वे दसवैकालिक के पिण्डैपणा अप्ययन में मिलते हैं। कार्यातिशयता उचराम्ययन (२६-३२) और प्रमाणातिरेक मगवती (७१) में मिलते हैं। इनके टिप्पणियों में बधास्मान इमक्ष विद्वेस किया है।

★

पञ्चमं अङ्गयणं : पञ्चम अङ्गयन  
पिण्डेसणा : पिण्डैषणा

- मूल  
१—<sup>१</sup>संपत्ते भिक्षुकालम्भि  
असंभंतो अमुच्छिओ ।  
इमेण कमजोगेण  
भक्तपाणं गवेसए ॥
- २—<sup>२</sup>से गामे वा नगरे वा  
गोयरग्गओ मुणी ।  
चरे मंदमणुव्विग्गो  
अव्वक्खित्तेण चेतसा ॥
- ३—<sup>३</sup>पुरओ जुगमायाए  
पेहमाणो महीं चरे ।  
वज्जंतो वीयहरियाइं  
पाणे य दगमड्डियं ॥
- ४—<sup>४</sup>ओवायं विसमं खाणु  
विज्जलं परिवज्जए ।  
संक्रमेण न गच्छेज्जा  
विज्जमाणे परक्कमे<sup>२५</sup> ॥
- ५—<sup>५</sup>पवडंतं व से तत्थ  
पक्खलंतं व संजए ।  
हिंसेज्ज पाणभूयाइं  
तसे अदुव थावरे ॥
- ६—<sup>६</sup>तम्हा तेण न गच्छेज्जा  
संजए सुसमाहिए ।  
सह अन्नेण मग्गेण  
जयमेव परक्कमे<sup>२६</sup> ॥

संस्कृत छाया  
संप्राप्ते भिक्षुकाले,  
असभ्रान्तोऽमूर्च्छितः ।  
अनेन क्रमयोगेन,  
भक्तपानं गवेषयेत् ॥ १ ॥

स ग्रामे वा नगरे वा,  
गोचराग्रगतो मुनिः ।  
चरेन्मन्दमनुद्विग्नः,  
अव्याक्षिप्तेन चेतसा ॥ २ ॥

पुरतो युगमात्रया,  
प्रेक्षमाणो महीं चरेत् ।  
वर्जयन् बीजहरितानि,  
प्राणांश्च दक-मृत्तिकाम् ॥ ३ ॥

अवपातं विषमं स्थाणु,  
'विज्जल' परिवर्जयेत् ।  
सक्रमेण न गच्छेत्,  
विद्यमाने पराक्रमे ॥ ४ ॥

प्रपतन् वा स तत्र,  
प्रस्खलन् वा संयतः ।  
हिंस्यात् प्राणभूतानि,  
त्रसानथवा स्थावरान् ॥ ५ ॥

तस्मात्तेन न गच्छेत्,  
सयतः सुसमाहितः ।  
सत्यन्यस्मिन् मार्गे,  
यतमेव पराक्रमेत् ॥ ६ ॥

हिन्दी अनुवाद

१—भिक्षा का काल प्राप्त होने पर<sup>२</sup>  
मुनि असभ्रान्त<sup>३</sup> और अमूर्च्छित<sup>४</sup> रहता हुआ  
इस—आगे कहे जाने वाले, क्रम-योग से  
भक्त-पान की<sup>५</sup> गवेषणा करे ।

२—गाँव या नगर में गोचराग्र के लिए  
निकला हुआ<sup>६</sup> वह<sup>७</sup> मुनि<sup>८</sup> धीमे-धीमे<sup>९</sup>  
अनुद्विग्न<sup>१०</sup> और अव्याक्षिप्त चित्त से<sup>११</sup>  
चले ।

३—आगे<sup>१२</sup> युग-प्रमाण भूमि को<sup>१३</sup>  
देखता हुआ और बीज, हरियाली,<sup>१४</sup>  
प्राणी,<sup>१५</sup> जल तथा सजीव-मिट्टी को<sup>१६</sup>  
टालता हुआ चले ।

४—दूसरे मार्ग के होते हुए गड्ढे,<sup>२०</sup>  
ऊबड़-खावड़<sup>२१</sup> भू-भाग, कटे हुए सूखे पेड़  
या अनाज के डठल<sup>२२</sup> और पकिल मार्ग  
को<sup>२३</sup> टाले तथा सक्रम (जल या गड्ढे को  
पार करने के लिए काष्ठ या पाषाण-रचित  
पुल) के ऊपर से<sup>२४</sup> न जाय ।

५-६—वहाँ गिरने या लड़खड़ा जाने से  
वह सयमी प्राणी-भूतों—त्रस अथवा स्थावर  
जीवों की हिंसा करता है, इसलिए दूसरे  
मार्ग के होते हुए<sup>२७</sup> सुसमाहित सयमी सक्र  
मार्ग से न जाय । यदि दूसरा मार्ग न हो  
तो यतनापूर्वक जाय<sup>२८</sup> ।

७—<sup>१</sup> इगाल छारिय रासिं  
तुसरसिं च गोमय ।  
ससरस्त्रेहिं पाएहिं  
सवओ त न अकमे ॥

आङ्गारं कारिकं रासिं,  
तुसरसिं च गोमयम् ।  
ससरस्त्राभ्यां पादाभ्याम्  
संपतस्तं नाकामेत् ॥ ७ ॥

७—संयमी मुनि सचित्त-रश्म से मरे हुए  
पैरो से<sup>१</sup> कोमले<sup>२</sup>, राख, भूसे और मोमर  
के ठेर के<sup>३</sup> ऊपर होकर न बाव ।

८—<sup>१</sup> न चरेख वासे वासते  
मदियाए व पढतीए ।  
महावाए व वापते  
तिरिच्छसपाइमेष्टु वा ॥

न चरेख्ये कर्षति  
मदिकाभां वा पठन्त्याम् ।  
महावाते वा वाति,  
तिर्यच्छसपातेषु वा ॥ ८ ॥

८—वर्षा बरस रही हो<sup>१</sup> कुहरा लि  
रहा हो<sup>२</sup> महावात पठ रहा हो<sup>३</sup> और  
मार्ग में संघातित भीन जा रहे हो<sup>४</sup> तो  
मिथा के छिय न बाव ।

९—<sup>१</sup> न चरेज्ज वससामते  
ममपेरवसाणए ।  
ममयारिस्स दत्तस्स  
होज्जा तत्थ विसाचिया ॥

न चरेज्ज वेरासामन्ते,  
ममपर्यवरानुगा ।  
ममयारिणो दान्तस्व,  
मयेत्तत्र विस्रोतसिका ॥ ९ ॥

९—ममपर्यवका वससामी मुनि वेरवा-  
वाते के समीप<sup>१</sup> न बाव । वहाँ बाव  
ममयारी के मी विस्रोतसिका<sup>२</sup> हो लपही  
है—ठावना का स्रोत मुड़ सकता है ।

१०—अणापणे चरतस्स  
ससग्गीए अमिक्खण )  
होज्ज वयाथ पीळा  
सामण्णम्मि च संसओ ॥

अनापतने चरतः,  
ससर्गोणाऽभीक्खणम् ।  
भवेद् ध्रतानां पीळा  
सामण्ये च संशयः ॥ १० ॥

१०—अस्वाम में<sup>१</sup> बार-बार बसे वाले  
के ( वेरवाओ का ) संलग होने के कारण<sup>२</sup>  
म्यो की पीळा ( विनाश )<sup>३</sup> और सामान्य में  
सन्देह हो सकता है<sup>४</sup> ।

११—तम्हा एय विपाणिचा  
दोसं तुग्गएवडुम ।  
वज्जए वेससामंत  
मुणी एगतमस्सिए ॥

तस्मापैसए विद्याव  
दोषं तुर्गति-वडनम् ।  
वर्षमिदेशसामन्तं  
मुनिरेकाम्पमाभितः ॥ ११ ॥

११—रुतसिए इसे दुर्गति म्यामै वाता  
दोष जानकर एकाम्प ( मोक्ष मार्ग ) का  
अनुगमन करने वाता मुनि वेरवा-वाते के  
समीप न बाव ।

१२—साय्य सूर्य गाविं  
दिथ गोण हय गय ।  
सडिम्म कठह सुद  
दूरओ परिवज्जए ॥

रथामं सूरिकां गां  
दृष्टं गां हयं गयम् ।  
'सडिम्म' कठमं मुदं  
दूरतः परिवर्जयेत् ॥ १२ ॥

१२—रथान म्याई दूरि वाप<sup>१</sup> ऊपर  
दोष भरव और हाथी, गधों के कीड़ा-  
स्वत<sup>२</sup> कठह और सुद ( के स्थान )  
को दूर से टाक कर जाव<sup>३</sup> ।

१३—अणुमए नावणए  
अप्यहिहे अप्पाउले ।  
इदिपाणि च्चदामार्गं  
दमस्ता मुणी चरे ॥

अणुमनो नावणतः,  
अप्यहोऽप्याउले ।  
इन्द्रियाणि च्चदामार्गं  
दमयित्वा मुनिश्चरेत् ॥ १३ ॥

१३—मुनि न बन्धत होकर —कैला  
सुँहकर न बन्धत होकर<sup>१</sup> न हथ  
होकर<sup>२</sup> न चानुत्त होकर ( विन्दु )  
इन्द्रियों का च्चदके नियमों के अनुसार  
रमन कर लो<sup>३</sup> ।

- १४—<sup>१</sup>द्वद्वस्स न गच्छेज्जा  
भासमाणो य गोयरे ।  
हसंतो नाभिगच्छेज्जा  
कुल उच्चावय सया ॥
- १५—<sup>२</sup>आलोयं थिग्गल दारं  
संधि दगभवणाणि य ।  
चरतो न विणिज्झाए  
सकट्ठाणं विवज्जए ॥
- १६—<sup>३</sup>रन्नो गिहवईणं च  
रहस्सारक्खियाण य ।  
संकिलेसकरं ठाणं  
दूरओ परिवज्जए ॥
- १७—<sup>४</sup>पडिक्कुडुकुलं न पविसे  
मामग परिवज्जए ।  
अचियत्तकुलं न पविसे  
चियत्त पविसे कुलं ॥
- १८—<sup>५</sup>साणीपावारपिहियं  
अप्पणा नावपंगुरे ।  
कवाडं नो पणोल्लेज्जा  
ओग्गहंसि अजाइया ॥
- १९—<sup>६</sup>गोयरग्गपविट्ठो उ  
वच्चमुत्तं न धारए ।  
ओगास फासुयं नच्चा  
अणुन्नविय वोसिरे ॥
- २०—<sup>७</sup>नीयदुवारं तमस  
कोट्ठग परिवज्जए ।  
अचक्खुविषयो जत्थ  
पाणा दुप्पडिलेइगा ॥

द्रव द्रव न गच्छेत्,  
भाषमाणश्च गोचरे ।  
हसन् नाभिगच्छेत्,  
कुलमुच्चावच सदा ॥ १४ ॥

आलोक 'धिग्गल' द्वार,  
सन्धि दकभवनानि च ।  
चरन् न विनिध्यायेत्,  
शङ्कास्थान विवर्जयेत् ॥ १५ ॥

राज्ञा गृहपतीना च,  
रहस्यारक्षिकाणाञ्च ।  
सक्लेशकर स्थान,  
दूरतः परिव्रजेत् ॥ १६ ॥

प्रतिक्रुष्ट-कुलं न प्रविशेत्,  
मामक परिवर्जयेत् ।  
'अचियत्त'-कुलं न प्रविशेत्,  
'चियत्त' प्रविशेत् कुलम् ॥ १७ ॥

शाणी-प्रावार-पिहित,  
आत्मना नापवृणुयात् ।  
कपाटं न प्रणोदयेत्,  
अवग्रहे अयाचित्वा ॥ १८ ॥

गोचराग्रप्रविष्टस्तु,  
वर्चोमूत्रं न धारयेत् ।  
अवकाशं प्रासुकं ज्ञात्वा,  
अनुज्ञाप्य व्युत्सृजेत् ॥ १९ ॥

नीचद्वारं तमो(मय),  
कोष्ठकं परिवर्जयेत् ।  
अचक्षुर्विषयो यत्र,  
प्राणाः दुष्प्रतिलेख्यकाः ॥ २० ॥

## अध्ययन ५ : श्लोक १४-२०

१४—उच्च-नीच कुल में<sup>१</sup> गोचरी गया  
हुआ मुनि दौड़ता हुआ न चले,<sup>२</sup> बोलता  
और हँसता हुआ न चले ।

१५—मुनि चलते समय आलोक,<sup>३</sup>  
धिग्गल,<sup>४</sup> द्वार, संधि,<sup>५</sup> पानी-घर को  
न देखे । शका उत्पन्न करने वाले स्थानों  
से<sup>६</sup> वचता रहे ।

१६—मुनि राजा, गृहपति<sup>७</sup> और  
आरक्षिकों के रहस्य स्थान<sup>८</sup> सक्लेशकर होते  
हैं,<sup>९</sup> इसलिए उनसे दूर रहे—वहाँ न जाय ।

१७—मुनि प्रतिक्रुष्ट ( निपिद्ध ) कुल  
में<sup>१०</sup> प्रवेश न करे । मामक ( गृह-स्वामी  
द्वारा प्रवेश निपिद्ध हो उस ) का<sup>११</sup> परिवर्जन  
करे । अप्रीतिकर कुल में<sup>१२</sup> प्रवेश न करे ।  
प्रीतिकर<sup>१३</sup> कुल में प्रवेश करे ।

१८—मुनि गृहपति की आज्ञा लिए  
विना<sup>१४</sup> सन<sup>१५</sup> और मृग-रोम के बने वस्त्र  
से<sup>१६</sup> ढँका द्वार स्वयं न खोले,<sup>१७</sup> किवाड़ न  
खोले<sup>१८</sup> ।

१९—गोचराग्र के लिए उद्यत मुनि  
मल-मूत्र की वाधा को न रखे<sup>१९</sup> । ( गोचरी  
करते समय मल-मूत्र की वाधा हो जाए तो )  
प्रासुक-स्थान<sup>२०</sup> देख, उसके स्वामी की अनु-  
मति लेकर वहाँ मल मूत्र का उत्सर्ग करे ।

२०—जहाँ चक्षु का विषय न होने के  
कारण प्राणी न देखे जा सकें, वैसे निम्न-द्वार  
वाले<sup>२१</sup> तमपूर्ण कोष्ठक का परिवर्जन करे ।

७—<sup>१</sup> इगाल छारिय रासि  
सुसरासि च गोमय ।  
ससरकखेहि पाएहि  
सज्जओ व न अकमे ॥

८—<sup>२</sup> न चरेज्ज वासे वासंते  
महिपाए व पडतीए ।  
महाघाए व वायंते  
तिरिच्छसपाइमेसु वा ॥

९—<sup>३</sup> न चरज्ज वेससामंते  
वमथेरवसाणुए ।  
वमयारिस्त वतस्स  
होज्जा त्तय विसोचिया ॥

१०—अजायये चरतस्त  
ससमीए अमिक्खण ।  
होज्ज वयाण पीळा  
सामणम्मि य ससओ ॥

११—तम्हा एय वियाणिता  
दास दुग्गइवडुण ।  
वज्जए वेससासव  
मुणी एगतमस्सिए ॥

१२—साण छइय गावि  
दिचं गोम इय गर्यं ।  
सठिम्म कउइ छुइ  
दूरओ परिबज्जए ॥

१३—अणुभए नाणणए  
अप्वदिट्ठे अप्पाउले ।  
इदियाणि अहामार्गं  
इमइया मुणी चरे ॥

आङ्गारं छारिकं रासि,  
सुपरसि च गोमयम् ।  
ससरकख्यां पादाभ्याम्,  
संयतस्तं नाक्रामेत् ॥ ७ ॥

न चरेद्वयं वर्षति  
महिकार्या वा पतन्त्याम् ।  
महाघाते वा वाति,  
तिर्बहूर्सपातेषु वा ॥ ८ ॥

न चरेद् बेरासामन्ते,  
प्रह्वर्षवशासुग ।  
प्रह्वचारिणो दान्तस्य,  
मवेत्तत्र विस्रोतसिका ॥ ९ ॥

अजायतने चरतः,  
संसर्गेणाऽमीक्षणम् ।  
मवेद् प्रवानी पीळा  
सामण्ये च संशया ॥ १० ॥

तस्मादेतद् विज्ञाय,  
शेषं दुर्गति-वर्द्धनम् ।  
वसथेदेशसामर्थं  
मुनिरेकान्तमाश्रितः ॥ ११ ॥

रवानं सूचिकां गां,  
दृप्तं गां इयं गजम् ।  
'संविष्मं' कसइं मुइं  
भूरतः परिबज्जित् ॥ १२ ॥

अमुन्ततो माबनतः,  
अप्रहृष्टोऽनाकुलः ।  
इन्द्रियाणि वधाभ्यां  
वमयित्वा मुनिरचरेत् ॥ १३ ॥

७—संयमी मुनि सचित्त-रव से मरे हुए  
पैरों से<sup>१</sup> कोनसे<sup>२</sup>, राव मूँ और मोन  
के डेर के<sup>३</sup> ऊपर होकर न चाप ।

८—जहाँ बरस रही हो<sup>१</sup> दुहरा मित्र  
रहा हो<sup>२</sup> महाघात फल रहा हो<sup>३</sup> और  
मार्ग में संघातित्त जीव जा रहे हो<sup>४</sup> ही  
मिटा के छिए न चाप ।

९—महाघात का बरसती मुनि<sup>१</sup> बेरवा-  
बाड़े के समीप<sup>२</sup> न जाव । जहाँ बान्त  
मसचारी के मी विस्रोतसिका<sup>३</sup> हो सकती  
है—शाक्ता का सीध छड़ सकता है ।

१०—कल्पान में<sup>१</sup> बार-बार बसे वासे  
के ( बेरवाभा का ) संसर्ग होने के कारण<sup>२</sup>  
म्यों की पीड़ा ( विनाश )<sup>३</sup> और बाल्य में  
चन्देह हो सकता है<sup>४</sup> ।

११—इसलिए इसे दुर्गति बढ़ाने वाता  
शीघ्र ध्यानकर एकान्त ( मोक्ष-मार्ग ) का  
अनुगमन करो वाता मुनि बेरवा-बाड़े के  
समीप न चाप ।

१२—रवान ध्यारं दूरं गाव<sup>१</sup> जगत्  
मिल भयं और हापी, बच्चों के कीड़ा-  
त्वत्त कताद और मुइ ( के स्थान )  
की<sup>२</sup> दूर से डाक कर चाप<sup>३</sup> ।

१३—मुनि न समत होकर<sup>१</sup>—ठँबा  
होकर न जगत्त होकर<sup>२</sup> न दुष्ट  
होकर<sup>३</sup>, न आकृत होकर ( विन्दु )  
इन्द्रियों का उनके विषयों के अनुसार<sup>४</sup>  
व्यक्त कर सके<sup>५</sup> ।

२८—<sup>१११</sup>आहरंती सिया तत्थ  
परिसाडेज्ज भोयणं ।  
देंतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

आहरन्ती स्यात् तत्र,  
परिशाटयेद् भोजनम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥२८॥

२८—यदि साधु के पास भोजन लाती हुई गृहिणी उसे गिराए तो मुनि उस देती हुई <sup>११०</sup>स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

२९—सम्मद्दमाणी पाणाणि  
वीयाणि हरियाणि य ।  
असंजमकर्हि नच्चा  
तारिसं परिवज्जए ॥

सम्मर्दयन्ती प्राणान्,  
वीजानि हरितानि च ।  
असंयमकरीं ज्ञात्वा,  
तादृशं परिवर्जयेत् ॥२९॥

२९—प्राणी, बीज और <sup>११८</sup> हरियाली को कुचलती हुई स्त्री असयमकरी होती है—यह जान <sup>११९</sup> मुनि उसके पास से भक्त-पान <sup>१२०</sup> न ले ।

३०—साइट्टु निक्खित्ताणं  
सच्चित्तं घट्टियाण य ।  
तहेव समणट्ठाए  
उदगं संपणोल्लिया ॥

संहृत्य निक्षिप्य,  
सचित्तं घट्टयित्वा च ।  
तथैव श्रमणार्थं,  
उदकं संप्रणुद्य ॥३०॥

३०-३१—एक वर्तन में से दूसरे वर्तन में निकाल कर <sup>१२१</sup>, सचित्त वस्तु पर रखकर, सचित्त को हिलाकर, इसी तरह पात्रस्थ सचित्त जल को हिलाकर, जल में अवगाहन कर, आगन में ढुले हुए जल को चालित कर श्रमण के लिये आहार-पानी लाए तो मुनि उस देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता <sup>१२२</sup> ।

३१—आगाहइत्ता चलइत्ता  
आहरे पाणभोयण ।  
देंतिय पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

अवगाह्य चालयित्वा,  
आहरेत्पान-भोजनम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥३१॥

३२—पुराकर्म-कृत <sup>१२३</sup> हाथ, कढ्छी और वर्तन से <sup>१२४</sup> भिक्षा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

३२—पुरकम्मणेण हत्थेण  
दब्बीए भायणेण वा ।  
देंतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

पुराकर्मणा हस्तेन,  
दब्ब्या भाजनेन वा ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥३२॥

३३—<sup>१२५</sup>एवं उदओल्ले ससिणिद्धे  
ससरक्खे मट्टिया ऊसे ।  
हरियाले हिंगुलए  
मणोसिला अंजणे लोणे ॥

एवं उदआर्द्रं सस्निग्धः,  
ससरक्षो मृत्तिका ऊष ।  
हरितालं हिङ्गुलकं,  
मन शिला अञ्जनं लवणम् ॥३३॥

३३-३४—इसी प्रकार जल से आर्द्र, सस्निग्ध, <sup>१२६</sup> सचित्त रज-कण, <sup>१२७</sup> मृत्तिका, <sup>१२८</sup> क्षार, <sup>१२९</sup> हरिताल, हिंगुल, मैगशिल, अञ्जन, नमक, गैरिक, <sup>१३०</sup> वर्णिका, <sup>१३१</sup> श्वेतिका, <sup>१३२</sup> सौराष्ट्रिका, <sup>१३३</sup> तत्काल पीसे हुए आटे <sup>१३४</sup> या कच्चे चावलों के आटे, अनाज के भूसे या छिलके <sup>१३५</sup> और फल के सूक्ष्म खण्ड या हरे पत्तों के रस <sup>१३६</sup> से सने हुए (हाथ, कढ्छी और वर्तन से भिक्षा देती हुई स्त्री) को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता तथा ससृष्ट और अससृष्ट को जानना चाहिये <sup>१३७</sup> ।

३४—गेरुय वणिणय सेडिय  
सोरट्टिय पिट्ट कुक्कुस कए य ।  
उक्कडुमसंसडे  
संसडे चेव बोधन्वे ॥

गैरिकं वर्णिका-सेटिका,  
सौराष्ट्रिका-पिष्टं कुक्कुसकृतश्च ।  
उत्कृष्टमसंसृष्टं,  
संसृष्टश्चैव बोद्धव्यः ॥३४॥

२१—' अत्य पुष्पाइ बीयाइ  
विष्णुष्पाइ कोष्ठए ।  
अहुणोवलित उरुल  
ददृग्ण परिवर्जए ॥

२२— 'एला दारगं साध  
वच्छमा धावि कोष्ठए ।  
उरुलधिया न पविसे  
विठ्ठहिचाण म सवए ॥

२३— 'अससर्धं पलोएजा  
नाइद्रावलोयए ।  
उष्कुल न विणिज्जाए  
नियवृञ्ज अयपिरो ॥

२४— अइभूमि न गच्छेजा  
गोयरग्गओ गुणी ।  
इउसस भूमि जाभित्ता  
मियं भूमि परकमे ॥

२५— 'तत्केव पडिलेहेजा  
भूमिमाग विपकसुओ ।  
सिणाणसस य बबसस  
सलोग परिवरए ॥

२६— इगमइयजायाप  
बीयाभि हरियापि य ।  
परिकर्जतो पिइजा  
सभिदियसमाहिए ॥

२७— ' तस्य से पिइमापसस  
आहरे पापमोय्यं ।  
अकपियं न इच्छेजा  
पडिगाहेअ कपियं ॥

पत्र पुष्पाणि बीजानि,  
विप्रकीर्णानि काष्ठके ।  
अधुनोपलिप्तमात्र  
दृष्ट्वा परिवर्जयेत् ॥ २१ ॥

एकं दारकं श्वानं,  
वस्तकं वाऽपि कोष्ठके ।  
अच्छंभ्य न प्रविशेत्  
शूण वा सयतः ॥ २२ ॥

असंसर्धं प्रलोकेत्,  
मातिपुरमबलोकेत् ।  
अष्कुल न विनिष्पायेत्,  
निवर्त्तेताऽवस्तिता ॥ २३ ॥

अतिभूमि न गच्छत्,  
गोचराप्रगतो मुनिः ।  
इउसस भूमि जात्वा  
मितां भूमिं पराक्रमेत् ॥ २४ ॥

तत्रैव प्रविशेत्  
भूमि-मार्गं विचक्षणः ।  
स्नानस्य च वर्चसा,  
संछोकं परिवर्जयेत् ॥ २५ ॥

इकमुत्तिकाप्रदानं  
बीजानि हरितामि च ।  
परिवर्जंस्तिष्ठेत्,  
सर्वेन्द्रिय समाहितः ॥ २६ ॥

तत्र तस्य विष्ठता  
आहरेत् पाप मोहनम् ।  
अकल्पिकं न इच्छेत्,  
प्रतिपृहीयात् कल्पिकम् ॥ २७ ॥

२१—वहाँ कोष्ठ में पा कोष्ठ-दार  
पर पुष्प बीजादि बिखरे हों वहाँ मुनि न  
जाय । कोष्ठ को ठकाठ का लीपा और  
गीता<sup>१</sup> देखे तो मुनि वतका परिवर्जन करे ।

२२—मुनि मैत्र<sup>२</sup> बच्चे, कुत्ते और  
बकड़े को लापकर या हटाकर कोठे में  
प्रवेश न करे<sup>३</sup> ।

२३—मुनि आलस इष्टि से न देखे<sup>४</sup> ;  
अति दूर न देखे<sup>५</sup> । अष्कुल इष्टि से न  
देखे । मिटा का नियोज करने पर मिना  
कुल करे नापठ पता जाय ।

२४—गोचराग्र के लिए घर में प्रविष्ट  
मुनि अति-भूमि (अनुज्ञात) में न जाय<sup>६</sup> ।  
इउसस-भूमि (कुल-मर्दावा) को जासकर<sup>७</sup>  
मित-भूमि (अनुज्ञात) में प्रवेश करे<sup>८</sup> ।

२५—विचक्षण मुनि<sup>९</sup> मित-भूमि  
में ही<sup>१०</sup> उचित भू-मात्र का प्रविष्टेयन  
करे । वहाँ से स्नान और शौच का  
स्नान<sup>११</sup> विज्ञात पड़े एक भूमि-मात्र  
का परिवर्जन करे ।

२६—सर्वेन्द्रिय-समाहित मुनि<sup>१२</sup> एक  
और मिट्टी<sup>१३</sup> वाले के मार्ग तथा  
पीच और हरिवाही<sup>१४</sup> को वर्जकर बड़ा  
रहे ।

२७—वहाँ बड़े हुए वत मुनि के लिए  
कोई पाप-मोहन क्षाए तो वह अकल्पिक  
न हो । कल्पिक परज करे ।



२८—<sup>१११</sup>आहरंती सिया तत्थ  
परिसाडेज्ज भोयणं ।  
देंतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

२९—सम्मदमाणी पाणाणि  
वीयाणि हरियाणि य ।  
असंजमकरिं नच्चा  
तारिसं परिवज्जए ॥

३०—साहट्ठु निक्खिवित्ताणं  
सच्चित्तं घट्टियाण य ।  
तहेव समणट्ठाए  
उदगं संपणोल्लिया ॥

३१—आगाहइत्ता चलइत्ता  
आहरे पाणभोयणं ।  
देंतिय पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

३२—पुरकम्मणेण हत्थेण  
दब्बीए भायणेण वा ।  
देंतिय पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

३३—<sup>११५</sup>एवं उदओल्ले ससिणिद्धे  
ससरक्खे मट्टिया ऊसे ।  
हरियाले हिंगुलए  
मणोसिला अंजणे लोणे ॥

३४—गेरुय वणिय सेडिय  
सोरट्टिय पिट्ट कुकुस कए य ।  
उकट्टमसंसट्टे  
संसट्टे चैव बोधन्वे ॥

आहरन्ती स्यात् तत्र,  
परिशाटयेद् भोजनम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥२८॥

सम्मर्दयन्ती प्राणान्,  
बीजानि हरितानि च ।  
असंयमकरीं ज्ञात्वा,  
तादृशं परिवर्जयेत् ॥२९॥

संहृत्य निक्षिप्य,  
सचित्तं घट्टयित्वा च ।  
तथैव श्रमणार्थं,  
उदकं संप्रणुद्य ॥३०॥

अवगाह्य चालयित्वा,  
आहरेत्पान-भोजनम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥३१॥

पुरकर्मणा हस्तेन,  
दब्ब्यां भाजनैः वा ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥३२॥

एवं उदआर्द्रं सस्निग्धः,  
ससरक्षो मृत्तिका ऊष ।  
हरितालं हिङ्गुलकं,  
मन-शिला अञ्जनं लवणम् ॥३३॥

गैरिकं वर्णिका-सेटिका,  
सौराष्ट्रिका-पिष्टं कुक्कुसकृतश्च ।  
उत्कृष्टमसंसृष्टः,  
संसृष्टश्चैव बोद्धव्य ॥३४॥

२८—यदि साधु के पास भोजन लाती  
हुई गृहिणी उसे गिराए तो मुनि उस देती  
हुई<sup>११०</sup> स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार  
का आहार मैं नहीं ले सकता ।

२९—प्राणी, बीज और<sup>११८</sup> हरियाली  
को कुचलती हुई स्त्री असंयमकरी होती है—  
यह जान<sup>११९</sup> मुनि उसके पास से भक्त-  
पान<sup>१२०</sup> न ले ।

३०-३१—एक वर्तन में से दूसरे वर्तन  
में निकाल कर<sup>१२१</sup>, सचित्त वस्तु पर रखकर,  
सचित्त को हिलाकर, इसी तरह पात्रस्थ  
सचित्त जल को हिलाकर, जल में अवगाहन  
कर, आगन में ढुले हुए जल को चालित कर  
श्रमण के लिये आहार-पानी लाए तो मुनि  
उस देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस  
प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता<sup>१२२</sup> ।

३२—पुराकर्म-कृत<sup>१२३</sup> हाथ, कडछी  
और वर्तन से<sup>१२४</sup> भिक्षा देती हुई स्त्री को  
मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार  
मैं नहीं ले सकता ।

३३-३४—इसी प्रकार जल से आर्द्र,  
सस्निग्ध,<sup>१२५</sup> सचित्त रज-कण,<sup>१२७</sup>  
मृत्तिका,<sup>१२८</sup> क्षार,<sup>१२९</sup> हरिताल, हिंगुल,  
मैनशिल, अञ्जन, नमक, गैरिक,<sup>१३०</sup>  
वर्णिका,<sup>१३१</sup> श्वेतिका,<sup>१३२</sup> सौराष्ट्रिका,<sup>१३३</sup>  
तत्काल पीसे हुए आटे<sup>१३४</sup> या कच्चे  
चावलों के आटे, अनाज के भूसे या  
छिलके<sup>१३५</sup> और फल के सूक्ष्म खण्ड या हरे  
पत्तों के रस<sup>१३६</sup> से सने हुए (हाथ, कडछी  
और वर्तन से भिक्षा देती हुई स्त्री) को मुनि  
प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं  
ले सकता तथा असृष्ट और अससृष्ट को  
जानना चाहिये<sup>१३७</sup> ।

२१— क्त्य पुष्पाद् बीयाद्  
विष्णुष्णाद् कोट्टुए ।  
अहुणोवलित उल्ल  
दट्टम् परिवस्यए ॥

यत्र पुष्पाणि बीजानि,  
विप्रकीर्णानि काष्ठक ।  
अधुनोपसिप्तमाद्  
दट्ट्वा परिवर्जयेत् ॥ २१ ॥

२१—जहाँ कोष्ठक में वा कोष्ठक-दार  
पर पुष्प बीजारि बिखरे हों वहाँ मुनि न  
जाय । कोष्ठक को तरकास का छोटा और  
गीला<sup>१</sup> देखे तो मुनि उसका परिवर्जन करे ।

२२—<sup>१</sup>एलग दारग साण  
वच्छन्ना वावि कोट्टुए ।  
उल्लषिया न पविसे  
विउहिप्पाम व ससए ॥

एककं दारकं श्वानं,  
वत्सकं वाऽपि कोष्ठके ।  
उल्लस्य न प्रविशेत्,  
उष्ण वा सयता ॥ २२ ॥

२२—मुनि मेह<sup>२</sup> बन्दे, कुत्ते और  
बछड़े को लाकर या हटाकर कोठे में  
प्रवेश न करे<sup>३</sup> ।

२३—<sup>२</sup>असंसत्त पलोपजा  
नाइदूरावलोयए ।  
उप्फुल्ल न विणिज्जाए  
निपट्टेअ जयपिरो ॥

असंसकृतं प्रसोकेत्,  
नातिवूरमवलोकेत् ।  
उत्फुल्लं न विनिष्पायेत्  
मिवर्त्तताऽवस्थिता ॥ २३ ॥

२३—मुनि आसक्त दृष्टि से न देखे<sup>४</sup> ।  
अति दूर न देखे<sup>५</sup> । उत्फुल्ल दृष्टि से न  
देखे । मिटा का निषेध करने पर बिना  
कुछ करे पास जाता जाय ।

२४—<sup>३</sup>अहूमि न गच्छेआ  
गोयरमागओ मुणी ।  
इल्लस्स भूमि जाविता  
मियं भूमि परक्कमे ॥

अतिभूमि न गच्छेत्,  
गोचरामगतो मुनिः ।  
इल्लस्व भूमि शाल्वा  
मिता भूमि पराक्रमेत् ॥ २४ ॥

२४—गोचराम के दृष्टि पर में प्रविष्ट  
मुनि अति-भूमि (अत्युन्नत) में न जाय<sup>६</sup>  
कुछ भूमि (कुछ-भारता) को जानकर<sup>७</sup>  
मिठ-भूमि (अत्युन्नत) में प्रवेश करे<sup>८</sup> ।

२५—<sup>४</sup>तरप्पेय पडिलेहेआ  
भूमिमाग विपक्खओ ।  
सिषाणस्स थ बबस्स  
सलोर्ग परिवस्यए ॥

तत्रैव प्रतिष्ठितेत्  
भूमि-मागं विपक्ष्यत् ।  
स्नानस्य च वर्षसा  
संछोकं परिवर्जयत् ॥ २५ ॥

२५—विपक्ष्य मुनि मिठ-भूमि  
में ही<sup>९</sup> उचित भू-भाग का प्रतिष्ठेय  
करे । वहाँ से स्नान और शौच का  
स्थान बिनाई पड़े उस भूमि-भाग  
का<sup>१०</sup> परिवर्जन करे ।

२६—<sup>५</sup>दगमट्टियमायाथ  
बीयाधि हरियाधि य ।  
परिवज्जतो चिड्डुआ  
सच्चिदियसमाहिए ॥

दकमुत्तिकाऽग्दानं,  
बीजानि हरितानि च ।  
परिवर्जयंस्तिष्ठेत्,  
सर्बेन्द्रिय समाहिता ॥ २६ ॥

२६—सर्वेन्द्रिय-समाहित मुनि<sup>११</sup> एकक  
और मिट्टी<sup>१२</sup> लक्ष्म के मार्ग तथा  
बीज और हरियाली<sup>१३</sup> को वर्जकर बना  
रे ।

२७—<sup>६</sup>तस्य से चिड्डुमाणस्स  
आहरे पाणमोयर्ण ।  
अकप्पियं न इप्पेआ  
पडिगाहेअ कप्पियं<sup>१४</sup> ॥

तत्र तस्य तिष्ठन्तः,  
आहरेत् पाण मोचनम् ।  
अकल्पिकं न इच्छेत्,  
प्रतिपृहीयात् कल्पिकम् ॥ २७ ॥

२७—वहाँ बने हुए उस मुनि के तिर  
कोई बल-मोचन जाए तो वह अकल्पिक  
न ले । कल्पिक मान करे ।

४२—थणगं पिज्जेमाणी  
दारगं वा कुमारियं ।  
त निक्खिवित्तु रोयंत  
आहरे पाणभोयणं ॥

स्तनकं पाययन्ती,  
दारकं वा कुमारिकाम् ।  
त (ता) निक्षिप्य रुदन्तं,  
आहरेत् पान-भोजनम् ॥४२॥

४२-४३—बालक या बालिका को स्तन-पान कराती हुई स्त्री उसे रोते हुए छोड़<sup>१४७</sup> भक्त-पान लाए, वह भक्त-पान नयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४३—तं भवे भत्तपाणं तु  
संजयाण अकप्पियं ।  
देतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,  
सयतानामकल्पिकम् ।  
ददती प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥४३॥

४४—जं भवे भत्तपाणं तु  
कप्पाकप्पम्मि संक्रियं ।  
देतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

यद्भवेद् भक्त-पानं तु,  
कल्प्याकल्पे शङ्कितम् ।  
ददती प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥४४॥

४४—जो भक्त-पान कल्प और अकल्प की दृष्टि से शका-युक्त हो,<sup>१४८</sup> उसे देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४५—दगवारणण पिहियं  
नीसाए पीढणण वा ।  
लोढेण वा वि लेवेण  
सिलेसेण व केणइ ॥

‘दगवारणण’पिहितं,  
‘नीसाए’ पीठकेन वा ।  
‘लोढेण’ वाऽपि लेपेन,  
श्लेषेण वा केनचित् ॥४५॥

४५-४६—जल-कुभ, चक्की, पीठ, शिलापुत्र (लोढा), मिट्टी के लेप और लाख आदि श्लेष द्रव्यों से पिहित (ढँके, लिपे और मूँदे हुए) पात्र का श्रमण के लिए मुँह खोल कर, आहार देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४६—तं च उन्भिदिया देज्जा  
समणट्ठाए व दावए ।  
देतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं<sup>१४९</sup> ॥

तच्चोद्धिय दद्यात्,  
श्रमणार्थं वा दायक ।  
ददती प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥४६॥

४७—असणं पाणगं वा वि  
खाइम साइमं तहा ।  
जं जाणेज्ज सुणेज्जा वा  
दाणट्ठा पगडं इमं ॥

अशनं पानकं वाऽपि,  
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।  
यज्जानीयात् शृणुयाद्वा,  
दानार्थं प्रकृतमिदम् ॥४७॥

४७-४८—यह अशन, पानक,<sup>१५०</sup> खाद्य और स्वाद्य दानार्थ तैयार किया हुआ<sup>१५१</sup> है, मुनि यह जान जाए या सुन ले तो वह भक्त-पान सयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४८—तं भवे भत्तपाणं तु  
संजयाण अकप्पियं ।  
देतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

तद्भवेद् भक्त-पान तु,  
सयतानामकल्पिकम् ।  
ददती प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥४८॥

३५-अससङ्ग हस्येण  
दक्षीण मायणेण वा ।  
दिञ्जमाण न इच्छेज्जा  
पच्छाकम्म चाई भवे ।

३६-ससङ्ग हस्येण  
दक्षीण मायणेण वा ।  
दिञ्जमाण पठिच्छेज्जा  
अ सस्येसणिय भवे ॥

३७-<sup>१</sup> दोण तु भुञ्जमाणेण  
एणो सस्य निमतए ।  
दिञ्जमाण न इच्छेज्जा  
छद से पठित्तेइए ॥

३८-<sup>१</sup> दोण तु भुञ्जमाणेण  
दोवि सस्य निमतए ।  
दिञ्जमाण पठिच्छेज्जा  
अ सस्येसणिय भवे ॥

३९-गुम्बिणीए उबन्नस्य  
विधिह पाणभोयस्य ।  
भुञ्जमाण विबज्जज्जा  
भुत्तसेमं पठिच्छए ॥

४०-मिया य ममणहाण  
गुम्बिणी काठमायिणी ॥  
उट्ठिपा वा निर्माणज्जा  
निमन्ना वा पुण्डुए ॥

४१-त भवे मत्तपानं तु  
सत्तपाय अट्ठप्पिय ।  
देतिर्यं पठिपाइस्स  
न मे कप्पइ तासि १ ॥

असंसृष्टेन हस्तेन,  
दक्ष्यां भाजनेन वा ।  
वीयमानं नेच्छेत्  
पश्चात्कर्म यत्र भवेत् ॥३५॥

संसृष्टेन हस्तेन,  
दक्ष्यां भाजनेन वा ।  
वीयमानं प्रतीच्छेत्,  
यत्तत्रैपवीर्यं भवेत् ॥३६॥

इयोस्तु भुञ्जानयो,  
एकस्तत्र निमन्त्रयेत् ।  
वीयमानं न इच्छेत्  
अन्यं तस्य प्रतिस्नेहयेत् ॥३७॥

इयोस्तु भुञ्जानयो,  
द्वावपि तत्र निमन्त्रयेयाताम् ।  
वीयमानं प्रतीच्छेत्  
यत्तत्रैपवीर्यं भवेत् ॥३८॥

गुम्बिण्या उपन्यस्य,  
बिबिषं पान भोजनम् ।  
भुञ्जमानं विबज्जयेत्  
मुत्तरोर्यं प्रतीच्छेत् ॥३९॥

म्याएथ ममणाव  
गुम्बिणी काममायिनी ।  
उत्थिता वा निर्माणेन  
निरण्णा वा पुनरुत्तिच्छत् ॥४०॥

तत्रवेद् मत्त-पानं तु  
संपत्तानामट्ठप्पियम् ।  
इदानीं प्रत्यावधीत  
न मे कप्पसे तासिम् ॥४१॥

३५-यहाँ पश्चात्-कर्म वा प्रबुद्ध  
हो<sup>१</sup> यहाँ असंसृष्ट<sup>१</sup> (बल-पान के  
अभिमत) द्वारा कर्षणी और वर्तन से रिया  
जाने वाला आहार मुनि न ले ।

३६-संसृष्ट<sup>१</sup> (बल-पान से भिन्न)  
द्वारा कर्षणी और वर्तन से रिया जाने वाला  
आहार, जो यहाँ एपवीर्य हो मुनि ले ले ।

३७-दो स्वामी या भोक्ता हो<sup>१</sup> और  
एक निमन्त्रित करे तो मुनि वह आहार  
न ले । दूसरे के अतिशय को देने<sup>१</sup> -  
जमे देना अधिक लगना हो तो न ले और  
प्रिय लगता हो तो ले ले ।

३८-दो स्वामी या भोक्ता हो और  
दोनों ही निमन्त्रित कर तो मुनि उन वीयमान  
आहार को यदि वह एपवीर्य हो तो ले ले ।

३९-गुम्बिणी स्त्री द्वारा स्व निमित्त  
कमना हुआ विविध प्रकार का बल-पान वह  
ना खी हो तो मुनि उनका विवर्जन करे,  
जाने के बाद क्या हो वह ले ले ।

४०-पान-पानवती<sup>१</sup> बहिनी  
नही हो और मत्त को बिना देने के लिए  
पश्चात्किं बंध जाए कबला बंधी हो और लगी  
हो जाए तो उनके द्वारा रिया जमे कला  
बल-पान मयिणी के लिए बल-पान होता  
है । इतकित मुनि देती हुई स्त्री को उचित  
कर-इस प्रकार रिया जाने वाला आहार  
न ले ले कला ।

४२—थणगं पिज्जेमाणी  
दारगं वा कुमारियं ।  
त निक्खित्तु रोयंतं  
आहरे पाणभोयणं ॥

४३—तं भवे भत्तपाणं तु  
संजयाण अकप्पियं ।  
देंतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

४४—जं भवे भत्तपाण तु  
कप्पाकप्पम्मि संकियं ।  
देंतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

४५—दगवारण पियि  
नीसाए पीढएण वा ।  
लोढेण वा वि लेवेण  
सिलेसेण व केणइ ॥

४६—तं च उब्भिदिद्या देज्जा  
समणट्ठाए व दावए ।  
देंतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं<sup>१४९</sup> ॥

४७—असणं पाणगं वा वि  
खाइम साइमं तहा ।  
जं जाणेज्ज सुणेज्जा वा  
दाणट्ठा पगडं इमं ॥

४८—तं भवे भत्तपाणं तु  
संजयाण अकप्पियं ।  
देंतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

स्तनकं पाययन्ती,  
दारकं वा कुमारिकाम् ।  
तं (ता) निक्षिप्य रुदन्तं,  
आहरेत् पान-भोजनम् ॥४२॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,  
संयतानामकल्पिकम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥४३॥

यद्भवेद् भक्त-पानं तु,  
कल्प्याकल्पे शङ्कितम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥४४॥

‘दगवारण’पिहितं,  
‘नीसाए’ पीठकेन वा ।  
‘लोढेण’ वाऽपि लेपेन,  
श्लेपेण वा केनचित् ॥४५॥

तच्चोद्भिद्य दद्यात्  
श्रमणार्थं वा दायक ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥४६॥

अशनं पानकं वाऽपि,  
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।  
यज्जानीयात् शृणुयाद्वा,  
दानार्थं प्रकृतमिदम् ॥४७॥

तद्भवेद् भक्त-पान तु,  
संयतानामकल्पिकम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥४८॥

४२-४३—वालक या बालिका को स्तन-पान कराती हुई स्त्री उसे रोते हुए छोड़<sup>१४७</sup> भक्त-पान लाए, वह भक्त-पान मयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४४—जो भक्त-पान कल्प और अकल्प की दृष्टि में शका-युक्त हो,<sup>१४८</sup> उसे देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४५-४६—जल-कुभ, चक्की, पीठ, शिलापुत्र (लोढा), मिट्टी के लेप और लाख आदि श्लेष द्रव्यों से पिहित (ढँके, लिपे और मूँदे हुए) पात्र का श्रमण के लिए मुँह खोल कर, आहार देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४७-४८—यह अशन, पानक,<sup>१४९</sup> खाद्य और स्वाद्य दानार्थ तैयार किया हुआ<sup>१५०</sup> है, मुनि यह जान जाए या सुन ले तो वह भक्त-पान मयति के लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

४६—असर्णं पाणर्णं वा वि  
स्वाइम साइम तदा ।  
ज जाणञ्ज सुणञ्जा वा  
पुण्णहा पगढ इम ॥

अरानं पानकं वाऽपि  
स्वाद्य स्वाद्य तथा ।  
यज्जानीयान् शृणुयाद्वा  
पुण्याय प्रकृतमिदम् ॥४६॥

४६ १—यह असल पानक वाद्य और स्वाद्य पुष्पार्थ तैवार निम्ना हुआ है, मुनि यह जान बाय वा सुन के तो यह भक्त-पान संवधि के लिये बहलनीय होता है, इसलिये मुनि बेती हुई स्त्री को प्रतिवेश करे—इत प्रकार का बाहार में नहीं के सकता ।

४७—त भवे भक्तपाणं तु  
सञ्जयाणं अकप्पियं ।  
देंठियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिस ॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु  
संयतानामकल्पिकम् ।  
इदतीं प्रत्यापन्नीत,  
न मे कल्पते ताटाराम् ॥४७॥

४९—असर्णं पाणर्णं वा वि  
स्वाइम साइम तदा ।  
ज जाणञ्ज सुणञ्जा वा  
वणिमहा पगढ इम ॥

अरानं पानकं वाऽपि  
स्वाद्य स्वाद्य तथा ।  
यज्जानीयान् शृणुयाद्वा  
वनीपकाय प्रकृतमिदम् ॥४९॥

४९ १२—यह असल पानक वाद्य और स्वाद्य बनीयको—विचारियो के निमित्त तैवार निम्ना हुआ है, मुनि यह जान बाय वा सुन के तो यह भक्त-पान संवधि के लिये बहलनीय होता है, इसलिये मुनि बेती हुई स्त्री को प्रतिवेश करे—इत प्रकार का बाहार में नहीं के सकता ।

४२—त भवे भक्तपाणं तु  
सञ्जयाणं अकप्पियं ।  
देंठियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिस ॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु  
संयतानामकल्पिकम् ।  
इदतीं प्रत्यापन्नीत  
न मे कल्पते ताटाराम् ॥४२॥

४३—अमर्णं पाणर्णं वा वि  
स्वाइम साइम तदा ।  
ज जाणञ्ज सुणञ्जा वा ।  
समणहा पगढ इम ॥

अरानं पानकं वाऽपि  
स्वाद्य स्वाद्य तथा ।  
यज्जानीयान् शृणुयाद्वा  
समण्याय प्रकृतमिदम् ॥४३॥

४३ १४—यह असल पानक वाद्य और स्वाद्य बनीयों के निमित्त तैवार निम्ना हुआ है, मुनि यह जान बाय वा सुन के तो यह भक्त-पान संवधि के लिये बहलनीय होता है, इसलिये मुनि बेती हुई स्त्री को प्रतिवेश करे—इत प्रकार का बाहार में नहीं के सकता ।

४४—त भवे भक्तपाणं तु  
सञ्जयाणं अकप्पियं ।  
देंठियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिस ॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु  
संयतानामकल्पिकम् ।  
इदतीं प्रत्यापन्नीत  
न मे कल्पते ताटाराम् ॥४४॥

४५—उरमिप कीयगडं  
पूर्इम्म य आइहं ।  
अत्तापरं पामिच्चं  
मीमजाय य वत्तए ॥

ओरे शिकं कीयगडं  
पूनिच्चं पाइहनम् ।  
अप्यवतरं पामिच्चं  
मिच्चजानं य वत्तयेत् ॥४५॥

४५—ओरे शिकं कीयगडं ' ५  
आहनं अप्यवतरं ' ५ आदिचं ' और  
मिच्चजानं आहारं मुनि न के ।

५६—उग्गमं से पुच्छेज्जा  
कस्सट्ठा केण वा कड ।  
सोच्चा निस्संकिंयं सुद्धं  
पडिगाहेज्ज संजए ॥

उद्गमं तस्य पृच्छेत्,  
कस्यार्थं केन वा कृतम् ।  
श्रुत्वा निःशङ्कितं शुद्धं,  
प्रतिगृहीयात् संयत ॥५६॥

५७—असणं पाणग वा वि  
खाइमं साइमं तहा ।  
पुप्फेसु होज्ज उम्मीसं  
बीएसु हरिएसु वा ॥

अशनं पानकं वाऽपि,  
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।  
पुष्पैर्भवेदुन्मिश्रं,  
बीजैर्हरितैर्वा ॥५७॥

५८—तं भवे भत्तपाणं तु  
सजयाण अकप्पियं ।  
देंतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,  
संयतानामकल्पिकम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥५८॥

५९—अमण पाणग वा वि  
खाइमं साइम तहा ।  
उदगम्मि होज्ज निक्खित्तं  
उत्तिगपणगेसु वा ॥

अशनं पानकं वाऽपि,  
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।  
उदके भवेन्निक्षिप्तं,  
'उत्तिङ्ग'-'पनकेपु' वा ॥५९॥

६०—तं भवे भत्तपाणं तु  
संजयाण अकप्पियं ।  
देंतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,  
संयतानामकल्पिकम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥६०॥

६१—असण पाणगं वा वि  
खाइमं साइमं तहा ।  
तेउम्मि होज्ज निक्खित्तं  
तं च संघट्टिया दए ॥

अशन पानकं वाऽपि,  
खाद्यं स्वाद्यं तथा ।  
तेजसि भवेन्निक्षिप्तं,  
तच्च सङ्घट्टय दद्यात् ॥६१॥

६२—त भवे भत्तपाणं तु  
संजयाण अकप्पियं ।  
देंतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

तद्भवेद् भक्त-पानं तु,  
संयतानामकल्पिकम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥६२॥

५६—सयमी आहार का उद्गम पूछे ।  
किस लिए किया है ? किसने किया है ?—  
इस प्रकार पूछे । दाता से प्रश्न का उत्तर  
सुनकर निःशङ्कित और शुद्ध ले ।

५७-५८—यदि अशन, पानक, खाद्य और  
स्वाद्य पुष्प, बीज और हरियाली से ५५  
उन्मिश्र हों ५५ तो वह भक्त-पान सयति :  
लिए अकल्पनीय होता है, इसलिए मुनि  
देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार  
का आहार में नहीं ले सकता ।

५९-६०—यदि अशन, पानक, खाद्य  
और स्वाद्य पानी, उत्तिग ५९ और पनक ५९  
पर निक्षिप्त ( रखा हुआ ) हो ५९ तो वह  
भक्त-पान सयति के लिए अकल्पनीय होता  
है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध  
करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले  
सकता ।

६१-६२—यदि अशन, पानक, खाद्य  
और स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त ( रखा हुआ )  
हो और उमका (अग्नि का) स्पर्श कर ६१  
दे तो वह भक्त-पान सयति के लिए अकल्पनीय  
होता है, इसलिए मुनि देती हुई स्त्री को  
प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार में नहीं  
ले सकता ।

६३ "एष उस्तकिया औसकिया  
उञ्जालिया पञ्जालिया निम्बाविया ।  
उस्सिविया निस्सविया  
ओसविया ओयारिया दण ॥

एषमुत्पन्नस्य जलप्लवस्य,  
उञ्जालस्य प्रञ्जालस्य निर्वाप्य ।  
उस्सिवस्य निस्सवस्य  
अपवस्य अवतार्य दद्यात् ॥६३॥

६३ ६४—इसी प्रकार (पूजे में)  
इसमें आसकर, 'ए' (पूजे से) इत्यत्र  
निकाश कर, 'उ' (पूजे की) उञ्जालि  
कर (मुक्त्या कर) 'उ' प्रत्यक्षित कर।  
(प्रसिद्ध कर) मुक्त्याकर, 'उ' अति पर  
रूपे हुए पाप से बाह्यार निकाल कर, 'उ'  
पानी का खींचा देकर, 'उ' पाप को दूरा  
कर, 'उ' उतार कर, 'उ' दे लो वह उञ्ज-  
पाल उच्यते के लिए अक्षरमय है इत्यत्र  
मुनि देती हुई स्त्री को प्रसिद्ध करे—इस  
प्रकार का बाह्यार मैं स्त्री से लज्जा ।

६४—त मषे मचपाण तु  
सञ्जयाज अकपिय ।  
द्वैतिय पठियाइस्से  
न मे कम्पइ वारिस ॥

तद्वेदे मच-पानं तु,  
समतामामकस्विकम् ।  
द्वैती प्रत्याचक्षीत  
न मे कम्पते वाटराम् ॥६४॥

६४ ६५—यदि क्वी काठ, दिना  
मा ईद के टकके। उञ्जाल के लिए लो  
हूए हों और वे बचाकर हों तो तवेतिव  
समाहित निम्बु जन पर होकर न जाए।  
इसी प्रकार वह प्रकाश-रहित और पेशी  
भूमि पर घन जाए। मन्वान् ने यहाँ  
असंयम देखा है ।

६५—होअ कहुं सिरु वा वि  
इहाल वा वि एगया ।  
ठविय सफमहाए  
त च होञ्ज चलाचल ॥

मयेत् काष्ठं शिला वाऽपि  
'इहाल' वाऽपि एकदा ।  
स्वापितं संक्रमाथ,  
तत्र मवेशताचलम् ॥६५॥

६६—न तेण भिक्खु गच्छेजा  
दिहो तत्थ असवमो ।  
गमीर सुसिर चैव  
सम्मिदियसमाहिय ॥

न तेन भिक्खुगच्छेत्  
एणत्तत्रासंयम ।  
गंभीरं सुसिरं चैव,  
सर्षेत्त्रिय-समाहित ॥६६॥

६७-६८—अत्र के लिए बरता  
मितीनी फलक पीठ को उँचा कर,  
मन्वान्, 'उ' स्वयं और प्रासाद पर (वह  
अक-पाल काए वो ठानु कहे प्रहृष न करे)।  
मितीनी बाहि बाए चप्टी हुई स्त्री निर  
सकती है हाथ पर कूट सकते हैं। उनके  
निरने से नीचे बकर पृथ्वी के तथा पृथ्वी  
बाहित मन्व जीवों की विराजता हो  
सकती है। अतः ऐसे स्थापनों का  
प्रायकर अर्थि—उपमी साक्षात्  
मिजा नहीं लेते ।

६७—निस्सेभि फल्लग पीठ  
उस्तविवाणमारुहे ।  
मर्षं कीलं च पासाय  
सममहाए च दावए ॥

निस्सेणि फल्लकं पीठं  
अप्युत्थ आरोहेत् ।  
मर्षं कीलं च प्रासादं  
अमजाय वा हायक (का) ॥६७॥

६८—इन्द्रमाणी पवडजा  
इत्थ पायं च सुसण ।  
पुडविजीवे वि हिंसेजा  
जे य वन्निस्सिया अगा ॥

आरोहन्ती प्रपठेत्,  
इत्थं पादं वा ह्यपयेत् ।  
पृथिवी-जीवान् विहित्वात्  
पांशु च तन्निमित्तान् 'अगा' ॥६८॥

६९—एयारिसे महादोसे  
आणिठ्ठम महेसिष्सा ।  
तम्हा माओइड भिक्खुं  
न पदिगेव्वति संजया ॥

एवाहरान्महादोषान्  
आत्वा महपयः ।  
तस्मान्मासाप्युती भिक्षोः,  
न प्रतिपृच्छन्ति संजया ॥६९॥



७०—कंदं मूलं पलंबं वा  
आमं छिन्नं व सन्निरं ।  
तुंबागं सिंगवेरं च  
आमगं परिवज्जए ॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा,  
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।  
तुम्बकं शृङ्गवेरं च,  
आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥

७०—अपवव कद, मूल, फल, छिला  
हुआ पत्ती का शाक, १७८ घीया १७९ और  
अदरक मुनि न ले ।

७१—तहेव सत्तुचुणाइं  
कोलचुणाइं आवणे ।  
मकुलिं फाणियं पूय  
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

तथैव सत्तु-चूर्णानि,  
कोल-चूर्णानि आपणे ।  
शङ्कुलीं फाणितं पूयं,  
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७१-७२—इसी प्रकार सत्तु, १८० वेर का  
चूर्ण, १८१ तिल-पपडी, १८२ गीला-गुड  
( राब ), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ  
भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों,  
परन्तु न विकी हों, १८३ रज से १८४ स्पृष्ट  
( लिप्त ) हो गई हों तो मुनि देती हुई  
स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का  
आहार मैं नहीं ले सकता ।

७२—विक्रायमाणं पसहं  
रणण परिफासियं ।  
दैतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शठं'  
रजसा परिस्पृष्टम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥७२॥

७३—बहु-अट्ठिय पुग्गलं  
अणिमिसं वा बहु-कंटयं ।  
अत्थियं तिंदुयं विल्लं  
उच्छुखडं व सिबलिं ॥

बह्वस्थिकं पुद्गलं,  
अनिमिषं वा बहुकण्टकम् ।  
अस्थिकं तिन्दुकं बिल्वं,  
इक्षुखण्डं वा शिम्बिम् ॥७३॥

७३-७४—बहुत अस्थि वाले पुद्गल,  
बहुत काटों वाले अनिमिष, १८५  
आस्थिक, १८६ तेन्दू १८७ और बेल के फल,  
गण्डेरी और फली १८८—जिनमें खाने का  
भाग थोडा हो और डालना अधिक  
पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध  
करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले  
सकता ।

७४—अप्ये सिया भोयणजाए  
बहु-उज्झिय-धम्मिए ।  
दैतिय पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,  
बहु-उज्झित-धर्मकम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥७४॥

७५—<sup>१८९</sup>तहेवुच्चावय पाण  
अदुवा वारधोयणं ।  
संसेहमं चाउलोदगं  
अहुणाधोयं विवज्जए ॥

तथैवोच्चावचं पानं,  
अथवा वार-धावनम् ।  
संसेदजं ( संसेकजं ) तण्डुलोदकं,  
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच  
पानी १९० या गुड के घडे का धोवन, १९१  
आटे का धोवन, १९२ चावल का धोवन,  
जो अधुना-धौत ( तत्काल का धोवन )  
हो, १९३ उसे मुनि न ले । अपनी मति १९४  
या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले—  
'यह धोवन चिरकाल का है' और  
नि.शक्ति हो जाए तो उसे जीव रहित

७६—जं जाणेज्ज चिराधोयं  
मईए दंसणेण वा ।  
पडिपुच्छिऊण सोच्चा वा  
जं च निस्संकिंयं भवे ॥

यज्जानीयाच्चिराद्धौतं,  
मत्या दर्शनेन वा ।  
प्रतिपृच्छ्य श्रुत्वा वा,  
यच्च नि शङ्कितं भवेत् ॥७६॥

६३—एष उस्तक्षिया ओसक्षिया  
उञ्जालिया पञ्जालिया निष्वाधिया ।  
उम्सिचिया निस्सधिया  
ओसधिया ओयारिया दए ॥

६४—उ मवे भत्तपाण तु  
सत्तपाण अकप्पिय ।  
दोसियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिस ॥

६५—होअ कहुं सिल धा वि  
इहाल धा वि एगया ।  
ठविय सक्कमट्टाए  
स च होज्ज चलाचल ॥

६६—'न'तेण भिक्खु गच्छेआ  
दिट्ठो तत्थ असत्तमो ।  
गमीर हूसिर च  
सध्दिदियसमाहिए ॥

६७—निस्सेणि फल्लग पीठ  
उस्तबिचाणमारुहे ।  
मच्च कीलं च पासाय  
सममट्टाए च दाएए ॥

६८—दुरूदमाणी पपडेआ  
इत्थ पायं च सूसए ।  
पुडविग्गीवे वि हिसेआ  
जे य तन्निस्सिया अगा ॥

६९—एयारिसे महादोसे  
आणिअण महेसिणो ।  
तन्हा माओइइ भिक्ख  
न पठिगेण्हंति सत्तया ॥

एवमुत्पवक्य अथप्यक्य,  
उञ्जाल्यास्य प्रञ्जाल्यास्य निर्वाप्य ।  
उत्तिस्सप्य निष्पिच्य  
अपवर्त्य अवधार्त्य इत्यात् ॥६३॥

उज्जकेसू मत्त-पानं तु,  
सकताभामकल्पिकम् ।  
इत्थी प्रञ्जाचञ्जीत  
न मे कल्पते वाहरम् ॥६४॥

भवेत् काष्ठं शिला वाऽपि  
'शुक्लं' वाऽपि एकरा ।  
स्थापितं संक्रमाय  
तच्च भवेत्साम्यम् ॥६५॥

न तेभ भिक्षुर्गच्छेत्  
दृष्टस्वप्नार्सयमः ।  
गमीरं हूपिरं चैव,  
सर्वेन्द्रिय-समाहित ॥६६॥

निसेणि फल्लकं पीठं  
उस्तुत्य आरोहेत् ।  
मच्चं कीलं च प्रासादं,  
समपाय वा दायकः (का) ॥६७॥

आरोहन्ती प्रपठेत्,  
इत्थं पायं वा सूसेत् ।  
पुडविग्गी-जीवान् विहिंस्यात्  
योरथ तन्निमित्तात् 'अगा' ॥६८॥

क्वाटरान्महादोषाम्  
कृत्वा महत्तय ।  
तस्मान्मासापहृता भिक्षां  
न प्रतिगृह्णन्ति संवता ॥६९॥

६३ ६४—इसी प्रकार (चूड़े में)  
इत्थन उस्तकर, '११५' (चूड़े में) इत्थन  
निष्काक कर, '११६' (चूड़े में) उग्जलि  
कर (मुक्या कर) '११७' प्रञ्जलि कर'  
(प्रसीत कर) मुञ्जकर, '११८' भूमि पर  
रखे हुए पात्र में से बाहार निष्काक कर,  
पानी का झीटा रिकर, '११९' पात्र को धो  
कर, उतार कर, '१२०' वे तो यह मत्त-  
पाण संयति के लिए अकल्पनीय है इत्थिम्  
मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिपेच करे—इस  
प्रकार का बाहार मैं नहीं के सकता ।

६५ ६६—यदि कमी काठ शिला  
या इत के टुकड़ों \* संक्रमण के लिए रखे  
हुए हों और वे पक्कापक हों तो सर्वेन्द्रिय  
समाहित भिक्षु उन पर होकर न जाए ।  
इसी प्रकार यह प्रकाश-रहित और पोथी  
भूमि पर घे न जाए । भयवान् ने नहीं  
असंयम देखा है ।

६७-६८—ममल के लिए बाता  
निसेनी फल्लक पीठ को ठेंपा कर,  
मचान्, स्तम्भ और प्रासाद पर (यह  
मत्त-पात्र जाए तो छात्र उसे बहक न करे) ।  
निसेनी आदि द्वारा कपटी हुई स्त्री मिर  
सकती है, हाथ, पैर टूट सकते हैं । उसके  
गिरने से नीचे बहकर पुष्पी के तथा पुष्पी-  
आमित अन्य बीजों की निरावना हो  
सकती है । अठ-देते महादोषों को  
बाधकर मूर्खि—संयती बाधायुग'  
बिता नहीं केने ।

७०—कंदं मूलं पलवं वा  
आम छिन्नं व सन्निरं ।  
तुवागं सिगवेरं च  
आमगं परिवज्जए ॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा,  
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।  
तुम्बकं शृङ्गवेरञ्च,  
आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥

७०—अपक्व बद, मूल, फल, छिला हुआ पत्ती का शाक, १७८ घीया १७० और अदरक मूनि न ले ।

७१—तहेव सत्तुचुण्णाइं  
कोलचुण्णाइ आवणं ।  
मक्कुलिं फाणियं पूयं  
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

तथैव सत्तु-चूर्णानि,  
कोल-चूर्णानि आपणे ।  
शङ्कुलीं फाणितं पूयं,  
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७१-७२—इसी प्रकार सत्तू, १८० वेर का चूर्ण, १८१ तिल-पपड़ी, १८२ गीला-गुड ( गव ), पूआ, इन तरह की हूनरी वस्तुएँ भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों, परन्तु न विकी हों, १८३ रज से १८४ स्पृष्ट ( लिप्त ) हो गई हो तो मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता ।

७२—विक्रायमाणं पसट्ठ  
रणण परिफासियं ।  
देंतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'जठं'  
रजसा परिस्पृष्टम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तान्द्रशम् ॥७२॥

७३—वहु-अड्डियं पुग्गलं  
अणिमिस वा बहु-कंटय ।  
अत्थिय तिंदुयं विल्लं  
उच्छुखडं व सिंवल्लिं ॥

बह्वस्थिकं पुद्गलं,  
अनिमिपं वा बहुकण्टकम् ।  
अस्थिकं तिन्दुकं विल्लं,  
इक्षुखण्डं वा शिम्बिम ॥७३॥

७३-७४—बहुत अस्थि वाले पुद्गल, बहुत काटो वाले अनिमिप, १८५ आम्बिक, १८६ तेन्दू १८७ और बेल के फल, गण्डेरी और फली १८८—जिनमें खाने का भाग थोड़ा हो और डालना अधिक पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता ।

७४—अपे सिया भोयणजाए  
वहु-उज्झिय-धम्मिए ।  
देंतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,  
वहु-उज्झित-धर्मकम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तान्द्रशम् ॥७४॥

७५—'१९०' तहेवुच्चावय पाण  
अदुवा वारधोयणं ।  
संसेइमं चाउलोदगं  
अहुणाधोय विवज्जए ॥

तथैवोच्चावचं पानं,  
अथवा वार-धावनम् ।  
संस्वेदज ( संसेकजं ) तण्डुलोदकं,  
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच पानी १९० या गुह के घडे का धोवन, १९१ आटे का धोवन, १९२ चावल का धोवन, जो अधुना-धौत ( तत्काल का धोवन ) हो, १९३ उसे मुनि न ले । अपनी मति १९४ या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले—'यह धोवन चिरकाल का है' और निःशक्ति हो जाए तो उसे जीव रहित

७६—जं जाणेज्ज चिराधोयं  
मईए दंसणेण वा ।  
पडिपुच्छिऊण सोच्चा वा  
जं च निस्संकिंयं भवे ॥

यज्जानीयाधिराद्धौतं,  
मत्या दर्शनेन वा ।  
प्रतिपुच्छ्य श्रुत्वा वा,  
यच्च नि शक्कितं भवेत् ॥७६॥

६३—एष उस्सकिया ओसकिया  
उआलिया पआलिया निआविया ।  
उम्भिविया निस्यचिया  
ओवचिया ओवारिया दए ॥

६४—स मवे यचपाण तु  
सजयाण अकप्पिय ।  
देतिपं पडिमाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिस ॥

६५—दोज कट्ट सिल मा वि  
इहाल मा वि एगया ।  
ठक्खिय सकमहाए  
त च दोज्ज थठावल ॥

६६—' न भेम भिकखु गण्डजा  
दिट्ठो सत्थ अमवमो ।  
गभीर सुप्पिर चैव  
सम्मिदियसमाहिए ॥

६७—निस्सेणि फलग पीठ  
उस्सविचाणमारुहे ।  
मच कीलं च पासाय  
समणहाए च दावए ॥

६८—दुद्धमाणी पवडंजा  
इय पायं च सूसए ।  
पुढबिजीव वि हिसजा  
अ य उन्निस्सिया जगा ॥

६९—एवारिसे महादासे  
जापिअण महेसिणा ।  
सग्गा माठाइट भिक्खु  
न परिगेहति सवया ॥

एवमुत्त्वकथ अत्रप्यकथ,  
उज्जवास्य प्रज्जवास्य निर्वाप्य ।  
उत्तिस्सिय निपिक्ख  
अपवस्यं अत्रतापे द्यात् ॥६३॥

तद्भवेत् सल्ल-पानं तु,  
सम्यहानामकस्सिपक्खम् ।  
द्वयी प्रत्याचक्षीत  
स मे कल्पते चाट्टरम् ॥६४॥

मवेत् काष्ठ शिखा बाडपि,  
'उट्ठो' बाडपि एवञ्च ।  
स्थापित संकमाय,  
तच्च मवेवहायसम् ॥६५॥

न तेन मिट्ठुर्गण्ठेण,  
दृष्टस्तवासंपम ।  
गभीर सुप्पिर चैव,  
सम्मोन्निम-समाहित ॥६६॥

निस्सेणि फलकं पीठं,  
उत्सृत्य आरोहेत् ।  
मचं कीलं च पासायं  
समणाय वा दायकं (क) ॥६७॥

आरोहन्ती मपत्तेण  
इत्थं पायं वा सूसयेत् ।  
पुढियी-ओमान्निहिस्सियात्  
योरप्य उन्निमिगात् 'जगा' ॥६८॥

एवारिसान्महादापान  
जात्या महवय ।  
सम्माम्मासापहता विभ्रतं,  
स प्रतिगृह्णन्ति संपत्ता ॥६९॥

१३ १४—इसी प्रकार (बूले में)  
एकन इत्तकर १११ (बूले में) एकन  
निकाक कर, ११ (बूले में) उज्जवास्य  
कर (सुलगा कर) ११० प्रत्यस्थि कर ११०  
(प्रतीत कर) मुमाकर, ११ अत्रि पर  
ल्ले हुए पात्र में से आहार निकाल कर, १  
पात्री का घीटा देकर, १ १ पात्र को देकर  
कर १ ज्वार कर, १ दे तो वह मध-  
पात्र संयति के लिए मधप्लीवि है इत्थि  
मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिपेक्ष करे—इत  
प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१२ १३—यदि कमी काठ, सिखा  
या इट के टुकड़ों संक्रमण के लिए ली  
हुए हों और वे चपायल हों तो सर्वप्रिय  
समाहित भिक्षु उन पर होकर न जाए ।  
इसी प्रकार वह प्रकाश-रहित और बोली  
भूमि पर से न जाए । अपमान ने वहाँ  
महंयन देसा है ।

१७-१९—पवन के लिए बना  
निर्मोनी पक्क पीठ को ऊँचा कर  
समान, ११ लम्ब और प्राकार पर (च  
मच-पाय जाए तो सानु उसे पहन न करे) ।  
निर्मोनी आदि द्वारा बनायी हुई स्त्री निर  
सकती है हाथ पैर दृष्ट करते हैं । उनके  
पिले से नीचे खकर भूमी के तथा भूमी  
आश्रित अन्य जीवों की विरायता ही  
सकती है । अतः देने आरोग्य को  
जानकर बहुरि—संपत्ती आतापह  
धिया नहीं लेने ।

७०—कंदं मूलं पलवं वा  
आमं छिन्नं व सन्निरं ।  
तुवागं सिंगवेरं च  
आमगं परिवज्जए ॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा,  
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।  
तुम्बकं शृङ्गवेरश्च,  
आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥

७०—अपमव वद, मूल, फट, छिला  
हुआ पत्ती का शाक, १०८ घीया १०९ और  
अदरक मुनि न ले ।

७१—तहेव सत्तुचुणाइं  
कोलचुणाइ आवणे ।  
मकुलिं फाणियं पूयं  
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

तथैव सत्तु-चूर्णानि,  
कोल-चूर्णानि आपणे ।  
शकुलीं फाणितं पूयं,  
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७१-७२—उमी प्रकार सत्तू, १०० वेर का  
चूर्ण, १०१ तिल-पपटी, १०२ गीला-गुड  
( गव ), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएं  
भी जो बेचने के लिए दुकान में रक्की हों,  
परन्तु न विकी हों, १०३ रज में १०४ स्पृष्ट  
( लिप्त ) हो गई हो तो मुनि देती हुई  
स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का  
आहार में नहीं ले सकता ।

७२—विक्रायमाण पसट  
रण परिफासियं ।  
देतियं पडियाइक्खं  
न मे कप्पड तारिसं ॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शट'  
रजसा परिस्पृष्टम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥७२॥

७३—बहु-अट्टियं पुग्गलं  
अणिमिसं वा बहु-कंटयं ।  
अत्थियं तिंदुयं विल्लं  
उच्छुरखडं व सिवलिं ॥

बहुस्थिकं पुद्गल,  
अनिमिपं वा बहुकण्टकम् ।  
अस्थिकं तिन्दुकं विल्वं,  
इक्षुरखण्डं वा शिखिम ॥७३॥

७३-७४—बहुत अस्यि वाले पुद्गल,  
बहुत काटो वाले अनिमिप, १०५  
आस्थिक, १०६ तेन्दू १०७ और वेल के फल,  
गण्डेरी और फली १०८—जिनमें खाने का  
भाग थोड़ा हो और डालना अधिक  
पडे—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध  
करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले  
सकता ।

७४—अप्पे सिया भोयणजाए  
बहु-उज्झिय-धम्मिए ।  
देतियं पडियाइक्खं  
न मे कप्पड तारिसं ॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,  
बहु-उज्जित-धर्मकम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥७४॥

७५—'तहेवुच्चावय पाण  
अदुवा वारधोयण ।  
संसेहमं चाउलोदगं  
अहुणाधोयं विवज्जए ॥

तथैवोच्चावचं पानं,  
अथवा वार-धावनम् ।  
संसेदजं ( संसेकजं ) तण्डुलोदकं,  
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

७६—जं जाणेज्ज चिराधोयं  
मईए दसणेण वा ।  
पडिपुच्छिउण सोच्चा वा  
जं च निस्संक्रियं भवे ॥

यज्जानीयाच्चिराद्धौतं,  
मत्या दर्शनेन वा ।  
प्रतिपुच्छ्य श्रुत्वा वा,  
यच्च निशङ्कितं भवेत् ॥७६॥

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच  
पानी १०९ या गुड के घटे का धोवन, ११०  
आटे का धोवन, १११ चावल का धोवन,  
जो अधुना-धौत ( तत्काल का धोवन )  
हो, ११२ उसे मुनि न ले । अपनी मति ११३  
या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले—  
'यह धोवन चिरकाल का है' और  
निःशङ्कित हो जाए तो उसे जीव रहित

६३ "एव उस्सकिया ओसकिया  
उखासिया पञ्जालिया निष्वाधिया ।  
उस्सिधिया निस्सधिया  
ओवधिया ओयारिया दए ॥

एवमुत्पद्यन् अवप्यवय,  
उज्ज्वाल्य प्रज्ज्वाल्य निर्वाप्य ।  
उत्सिधय मिपिन्ध  
अपवस्य अवतार्य द्यात् ॥६३॥

६३ १४—इसी प्रकार (बूढ़े में)  
इतना डालकर, १२५ (बूढ़े से) इतना  
निकास कर, १२६ (बूढ़े को) उज्ज्वलित  
कर (सुक्या कर) १२७ प्रज्वलित कर १  
(प्रसीत कर) बुझकर, १२८ अग्नि पर  
रखे हुए पात्र में से बाह्यार निकाल कर, १  
पानी का झीटा देकर, १२९ पात्र को देण  
कर उतार कर, १३० दे तो वह उज्ज-  
पाल संयति के लिए अकम्पनीय है इसलिये  
मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस  
प्रकार का बाह्यार मैं नहीं के सकता ।

६४—उ मवे मसपाथ सु  
सज्जयाथ अकप्पिय ।  
दंसिय पठियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिस ॥

उज्ज्वेह् मल्ल-पानं सु,  
सयतानामकल्पिकम् ।  
द्वतीं प्रत्याकक्षीत  
न मे कप्पते वाहरम् ॥६४॥

६४ १६—अग्नि कमी काद, बिना  
वा ईंट के टुकड़े १ संक्रमण के लिए रखे  
हुए हों और वे कजायक हों तो सर्वत्रि-  
समाहित मिश्रु एत पर होकर न बाए ।  
इसी प्रकार वह प्रकाश-रहित और दोषी  
भूमि पर से न बाए । अपमान् वे धर्मी  
असंयम देता है ।

६५—होस कट्टु सिल वा वि  
इहाल वा वि एगया ।  
ठविय सकमट्टाय  
त च होज्ज चलाचल ॥

भवेत् काष्ठं शिखा बाडपि,  
"इहालं" बाडपि एक्खा ।  
स्थापितं संक्रमाय,  
तच्च मयेकजाणकम् ॥६५॥

६५-६६—यमन के लिए रखा  
निकैनी फलक पीठ को डेना कर,  
मजान्, १ स्वप्न और प्रासाद पर (ज  
अच्छ-पात्र बाए तो छात्र उसे ग्रहण न करे) ।  
निकैनी बारि द्वारा कफ्टी हुई स्त्री निर  
सकती है हाथ पर टूट सकती है । उनके  
मिरने से नीचे दबकर दुष्प्री के तथा दुष्प्री  
आहित अथ्य जीवों को निराक्या हो  
सकती है । अतः ऐसे क्लारोको को  
जामकर महिषि—संरबी कालाच्छान  
मिमा नहीं डेते ।

६६—' न तेम भिक्खु गण्ठजा  
दिट्ठो सत्थ असज्जमो ।  
गमीर हूसिर चेष  
सध्विदियसमाहिए ॥

न तेन भिक्खुर्गण्ठेण  
एणस्तत्रासंयम ।  
गमीरं हूसिरं चेष,  
सध्वेन्निय-समाहिए ॥६६॥

६७—निस्सेणि फल्लं पीठ  
उस्सविचायमारुहे ।  
मच कीलं च पासाय  
समणट्टाय च दावए ॥

निस्सेणि फल्लकं पीठं,  
उस्सुत्य आरोहेण् ।  
मचं कीलं च प्रासारं  
असपाय वा दायक (का) ॥६७॥

६८—दुसुइमाणी पवडेजा  
इत्थ पायं च लूसए ।  
पुढविजीवे वि हिंसेजा  
ज प तन्निस्सिया जगा ॥

आरोहन्ती प्रपतेण्,  
इत्थं पायं वा लूपयेत् ।  
पुषिणी-जीवाण् विहिंस्यात्  
योरं च तन्निमित्ताम् 'जगा' ॥६८॥

६९—एयारिसे महादोसे  
जापिऊण महिसिणो ।  
सम्हा माओइइ भिक्खु  
न पढिणेण्हति संजया ॥

पताहरान्माहारोपान्  
शात्वा महर्षय ।  
तस्मान्मासापहतां मिज्जां,  
न प्रतिगृह्णन्ति संजया ॥६९॥

७०—कंदं मूलं पलंबं वा  
आमं छिन्नं व सन्निरं ।  
तुंग्रगं सिंगवेरं च  
आमगं परिवज्जए ॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा,  
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।  
तुम्बकं शृङ्गवेरश्च,  
आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥

७१—तहेव सत्तुचुणाइं  
कोलचुणाइं आवणे ।  
सकुलिं फाणियं पूयं  
अन्नं वा वि तहाविह ॥

तथैव सत्तु-चूर्णानि,  
कोल-चूर्णानि आपणे ।  
शङ्कुलीं फाणितं पूयं,  
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७२—विकायमाणं पसढं  
रण परिफासियं ।  
देतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शठं'  
रजसा परिस्पृष्टम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥७२॥

७३—बहु-अड्डियं पुग्गलं  
अणिमिसं वा बहु-कंटयं ।  
अस्थियं तिंदुयं विल्लं  
उच्छुखंडं व सिबलिं ॥

बह्वस्थिकं पुद्गलं,  
अनिमिषं वा बहुकण्टकम् ।  
अस्थिकं तिन्दुकं विल्वं,  
इक्षुखण्डं वा शिम्बिम् ॥७३॥

७४—अप्पे सिया भोयणजाए  
बहु-उज्झिय-धम्मिए ।  
देतिय पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,  
बहु-उज्झित-धर्मकम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥७४॥

७५—'तहेवुच्चावय पाणं  
अदुवा वारधोयणं ।  
संसेइमं चाउलोदगं  
अहुणाधोयं विवज्जए ॥

तथैवोच्चावचं पानं,  
अथवा वार-धावनम् ।  
संस्वेदजं ( संसेकजं ) तण्डुलोदकं,  
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

७६—जं जाणेज चिराधोयं  
मईए दंसणेण वा ।  
पडिपुच्छिउण सोच्चा वा  
जं च निस्संकिंयं भवे ॥

यज्जानीयाधिराद्धौतं,  
मत्या दर्शनेन वा ।  
प्रतिपृच्छ्य श्रुत्वा वा,  
यच्च नि शङ्कितं भवेत् ॥७६॥

७०—अपक्व कद, मूल, फल, छिला  
हुआ पत्ती का शाक,<sup>१७८</sup> घीया<sup>१७९</sup> और  
अदरक मुनि न ले ।

७१-७२—इसी प्रकार सत्तू,<sup>१८०</sup> वेर का  
चूर्ण,<sup>१८१</sup> तिल-पपड़ी,<sup>१८२</sup> गीला-गुड  
( राव ), पूभा, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ  
भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों,  
परन्तु न बिकी हों,<sup>१८३</sup> रज से<sup>१८४</sup> स्पृष्ट  
( लित ) हो गई हों तो मुनि देती हुई  
स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का  
आहार मैं नहीं ले सकता ।

७३-७४—बहुत अस्थि वाले पुद्गल,  
बहुत काटों वाले अनिमिष,<sup>१८५</sup>  
आस्थिक,<sup>१८६</sup> तेन्दू<sup>१८७</sup> और वेल के फल,  
गण्डेरी और फली<sup>१८८</sup>—जिनमें खाने का  
भाग थोड़ा हो और डालना अधिक  
पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध  
करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले  
सकता ।

७५-७६—इसी प्रकार उच्चावच  
पानी<sup>१९०</sup> या गुड के घड़े का धोवन,<sup>१९१</sup>  
आटे का धोवन,<sup>१९२</sup> चावल का धोवन,  
जो अधुना-धौत ( तत्काल का धोवन )  
हो,<sup>१९३</sup> उसे मुनि न ले । अपनी मति<sup>१९४</sup>  
या दर्शन से, प्रत्यक्ष या सुनकर जान ले—  
'यह धोवन चिरकाल का है' और  
निःशक्ति हो जाए तो उसे जीव रहित

६३ ' ' एवं उस्सकिया भोसकिया  
उज्जालिपा पज्जाधिया निम्बाधिया ।  
उस्सिधिया निस्सधिया  
ओवधिया ओयारिया दए ॥

उत्सुक्यका अवयवस्य,  
उज्जाधस्य प्रज्जाधस्य निर्वाच्य ।  
उत्सिधय निष्पिन्य  
अपवर्त्य अवतार्य दद्यात् ॥६३॥

६३-६४—इसी प्रकार (पुनः ३) इत्यत्र उज्जाध, ' ' (पुनः ३) इत्यत्र निष्पाय कर ' ' (पुनः ३) उज्जाधित कर (मुक्ता कर) ' ' प्रत्ययित कर ' (प्रतीत कर) मुक्ताकर, ' ' धरि म लो एए पात्र में से बाहार निकाल कर, ' गाली का चींग देकर, ' पात्र को देण कर, ' उतार कर, ' दे तो वह उज्जाधय संबन्धि के लिए अकल्पनीय है इत्यत्र मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिपेय करे—एक प्रकार का बाहार में नहीं के सक्या ।

६४—तं मवे मसपाण तु  
सवपाण अकप्पिय ।  
देतिथ पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिस ॥

उज्जाधेत् मस-पात्रं तु  
संवतानामकल्पियम् ।  
इदानीं प्रज्जाधधीय  
न मे कल्पत वाटयम् ॥६४॥

६४ ६५—यदि कवी काद, किम या इह के इत्ये संवत्स के लिए लो एए ही गोर ने पञ्चाक्ष हो तो उत्पन्न समाहित त्रिषु ज्ञ पर होकर न बाए । इसी प्रकार वह प्रकाश-रहित गोर बोधी मूर्ति पर ही न बाए । प्रस्तात् ने ही संवत्स देखा है ।

६५—होत्र कहु सिल वा वि  
इहाल वा वि पगया ।  
उधिय सकमहुए  
त व होज्ज पलापल ॥

मयेत् काष्ठं शिला वाऽपि  
'इहाल' वाऽपि एकदा ।  
स्थापितं संवत्साय,  
तव मयेकलापकम् ॥६५॥

६६—' न तेन मिक्खु गच्छेज्जा  
दिट्ठो एत्थ अससमो ।  
गमीर सुसिर वेव  
उस्सिधियसमादिए ॥

न तेन मिक्खुर्गच्छेत्,  
एत्थस्त्वासंयम ।  
गमीरं सुसिरं वेव,  
सवेन्निग्रय-समाहित ॥६६॥

६६-६८—ययन के लिए एता मिलेनी प्रकक पीठ को उँचा कर, मचान, ' स्वस्म और प्रासाद कर (क उज्जाधय बाए तो सगु उठे मूल प करे) । मिलेनी बाहि द्वारा कम्पी हुई स्त्री निर सकती है, हाथ पर दूट सकते हैं । कर्क विजे से नीचे खबर मुष्ठी के तथा मुष्ठी बाहित अन्य चीजों को बिराखा हो सकती है । अतः देहे म्हातोपों को कल्पकर धूर्ति—संयमी नाशायुत धिया नहीं लेते ।

६७—निस्सेमि फलण पीठ  
उस्सधिघाममारुहे ।  
मंघं कीलं च पासाय  
समपह्वाए च दाक्ख ॥

निस्सेमि फलकं पीठं,  
एत्थस्य भारोहेत् ।  
मंघं कीलं च प्रासादं,  
भ्रमणाय वा दायकः (का) ॥६७॥

६८—दुक्खमाणी पवडजा  
इत्थं पाप च लूसए ।  
पुडबिजीवे वि हिसेज्जा  
अे च तन्निस्सिया अगा ॥

धारोहन्ती मफ्फेत्,  
इत्थं पादं वा लूसयेत् ।  
पुडिषी-जीवान विहिस्वात्  
पापं च तन्निस्सियान 'अगा' ॥६८॥

६९—एयारिसे महादोसे  
आधिठण महेसिणो ।  
एम्हा मानोइइ मिक्खु  
न पडिगेष्वांवि संवपा ॥

एवाट्टासम्महादोषान्,  
हात्वा महर्षय ।  
एस्मान्माहायुतानि मिच्छां  
न प्रविष्टुन्नि संवत्सा ॥६९॥



७०—कंदं मूलं पलंबं वा  
आमं छिन्नं व सन्निरं ।  
तुवागं सिंगवेरं च  
आमगं परिवज्जए ॥

कन्दं मूलं प्रलम्बं वा,  
आम छिन्नं वा 'सन्निरम्' ।  
तुम्बकं शृङ्गवेरश्च,  
आमकं परिवर्जयेत् ॥७०॥

७०—अपक्व कद, मूल, फल, छिला  
हुआ पत्ती का शाक, <sup>१७८</sup> घीया <sup>१७९</sup> और  
अदरक मुनि न ले ।

७१—तहेव सत्तुचुणाइं  
कोलचुणाइं आवणे ।  
सकुलिं फाणियं पूयं  
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

तथैव सत्तु-चूर्णानि,  
कोल-चूर्णानि आपणे ।  
शङ्कुलीं फाणितं पूयं,  
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥७१॥

७१-७२—इसी प्रकार सत्तू, <sup>१८०</sup> वेर का  
चूर्ण, <sup>१८१</sup> तिल-पपड़ी, <sup>१८२</sup> गीला-गुड  
( राव ), पूआ, इस तरह की दूसरी वस्तुएँ  
भी जो बेचने के लिए दुकान में रखी हों,  
परन्तु न बिकी हों, <sup>१८३</sup> रज से <sup>१८४</sup> स्पृष्ट  
( लिप्त ) हो गई हो तो मुनि देती हुई  
स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का  
आहार मैं नहीं ले सकता ।

७२—विक्रायमाणं पसढं  
रणण परिफासियं ।  
देतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

विक्रीयमाणं प्रसृतं, 'शठं'  
रजसा परिस्पृष्टम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥७२॥

७३—बहु-अट्टियं पुग्गलं  
अणिमिस वा बहु-कंटयं ।  
अत्थियं तिदुयं विल्लं  
उच्छुखंड व सिवलिं ॥

बहुस्थिकं पुद्गलं,  
अनिमिषं वा बहुकण्टकम् ।  
अस्थिकं तिन्दुकं विल्वं,  
इक्षुखण्डं वा शिम्बिम् ॥७३॥

७३-७४—बहुत अस्थि वाले पुद्गल,  
बहुत काटों वाले अनिमिष, <sup>१८५</sup>  
आस्थिक, <sup>१८६</sup> तेन्दू <sup>१८७</sup> और बेल के फल,  
गण्डेरी और फली <sup>१८८</sup>—जिनमें खाने का  
भाग थोड़ा हो और डालना अधिक  
पड़े—देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध  
करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले  
सकता ।

७४—अप्पे सिया भोयणजाए  
बहु-उज्झिय-धम्मिए ।  
देतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

अल्प स्याद् भोजन-जातं,  
बहु-उज्जित-धर्मकम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥७४॥

७५—<sup>१८९</sup> तहेवुच्चावय पाण  
अदुवा वारधोयणं ।  
संसेइमं चाउलोदगं  
अहुणाधोयं विवज्जए ॥

तथैवोच्चावचं पानं,  
अथवा वार-धावनम् ।  
संस्वेदजं ( संसेकजं ) तण्डुलोदकं,  
अधुना-धौतं विवर्जयेत् ॥७५॥

७५-७७—इसी प्रकार उच्चावच  
पानी <sup>१९०</sup> या गुड के घड़े का धावन, <sup>१९१</sup>  
आटे का धावन, <sup>१९२</sup> चावल का धावन,  
जो अधुना-धौत ( तत्काल का धावन )  
हो, <sup>१९३</sup> उसे मुनि न ले । अपनी मति <sup>१९४</sup>  
या दर्शन से, पूछकर या सुनकर जान ले—  
'यह धावन चिरकाल का है' और  
निःशक्ति हो जाए तो उसे जीव रहित

७६—जं जाणेज्ज चिराधोयं  
मईए दंसणेण वा ।  
पडिपुच्छिउण सोच्चा वा  
जं च निस्संकियं भवे ॥

यज्जानीयाच्चिराद्धौतं,  
मत्या दर्शनेन वा ।  
प्रतिपृच्छ्य श्रुत्वा वा,  
यच्च निःशक्तं भवेत् ॥७६॥

७७—अजीर्ष परिणय नञ्वा  
परिगाहञ्च सञ्चर ।  
अह सक्रिय मवेज्जा  
आमाइषाम रोषण ॥

अजीर्ष परिणय आत्मा,  
प्रतिगृहीयात् संयता ।  
अह शीर्षिर्न मवेत्,  
आत्माय रोषणम् ॥७७॥

और परिणत पापकर संयती मुनि के है।  
अह अह केरे लिए उन्कोही होय या  
करी—येवा सवेइ हो तो उसे पठनर के  
का निरवक करे ।

७८—पाषमासापणह्यए  
हरथगम्मि दलाहि मे ।  
मा म अञ्चविल पूर  
नाल तण्ह विणित्तए ।

श्लोकमासापणनाथ  
इलके देहि मे ।  
मा मे अञ्चञ्च पृति,  
नालं वृष्णां विनेत्सुम् ॥७८॥

७८—पाषाण है नहे—अपने के लिए  
बोला-सा पत्र केरे हुए में तो । वृत्त  
बड़ा १५ दुर्लभ-मुक्त और प्याह बुझने  
में अमर्षं ब्रह्म केर में क्या करेका ?

७९—त च अञ्चविल पूर  
नाल तण्ह विणित्तए ।  
देत्तिपं पडिपाइक्खे  
न म कप्पइ वारिस ॥

तथाञ्चञ्च पृति  
नालं वृष्णां विनेत्सुम् ।  
तद्वती प्रयावञ्चोत्  
न मे कप्पते वाटराप् ॥७९॥

७९—परि यह अह अह अह  
दुर्लभ-मुक्त और प्याह बुझने में अमर्षं  
हो तो देती हुई रही जो मुनि शरीर  
करे—इस प्रकार का अह में क्यों के  
करता ।

८०—त च हाञ्च अफामण  
विमणण पडिप्पित्तं ।  
त अप्पणा न विषे  
ना वि अन्नस्म दावए ॥

तत्र मन्त्रकामेन  
विमणमा प्रोप्सितम् ।  
तद् आत्मना न विषेत्  
ना अपि अन्नस्म दावयेत् ॥८०॥

८०—परि यह जाती अतिष्ठा  
या असावधानी है किन्ना क्या हो तो उसे  
न स्वयं पीठ और व हुनरे हाथुकी को है ।  
परन्तु एकान्त में वा अचित्त मुनि को  
देख सकता-पूर्वक उसे परिष्कारित  
करे १ । परिष्कारित अन्न के वाचा  
त्याग में आकर अतिष्ठाव करे १ ।

८१—अगंतमवकमिषा  
अचित्तं पडिमहिषा ।  
अप परिदुवेज्जा  
परिदुष्य पडिक्कम ॥

अकान्तमवकम  
अचित्तं प्रतिष्ठाव्य ।  
परं परिरथा (पडा) पपेत्  
परिष्ठा(पडा) च प्रतिकामेत् ॥८१॥

८१—अगंतमवकम  
अचित्तं पडिमहिषा ।  
अप परिदुवेज्जा  
परिदुष्य पडिक्कम ॥

८२—मिषा मगायरमगआ  
इच्छञ्चा परिमात्तुम् ।  
काहण मिच्छिम्भुल वा  
पडिन्निष्णाम वायुम् ॥

स्वास्थ्य गायराप्रगत,  
इच्छन् परिमात्तुम् ।  
काहणं मिच्छिम्भुल वा  
प्रतिष्ठाव्य प्रातुष्णम् ॥८२॥

८२—मिषाव के लिए इस  
हुवा मुनि वाचात्तु बाहार कला वही तो  
तो प्रातुष्ण कोष्ठर वा मिच्छिम्भुल को देख  
कर, उनको स्वामी की अन्ना केर  
प्राथे हुए एवं वृत्त स्वयं में ही  
एकान्त में शरीर का अन्तर्गत कर केवली  
मंथन वही जीवन करे ।

८३—अनुन्नवणु महावी  
पडिप्पन्नम्मि सुवुह ।  
इयग मपमज्जिता  
अप भुञ्जन् मज्ज ॥

अनुन्नवणु मेधावी  
प्रतिष्ठाव्य मीगुम् ।  
इयगं मपमज्जिता  
अप भुञ्जन् मज्ज ॥८३॥

८३—अनुन्नवणु महावी  
पडिप्पन्नम्मि सुवुह ।  
इयग मपमज्जिता  
अप भुञ्जन् मज्ज ॥

८४—तत्थ से भुजमाणस्स  
अट्टियं कंटओ सिया ।  
तण-कट्ट-सकरं वा वि  
अन्नं वा वि तहाविहं ॥

८५—तं उक्खवित्तु न निक्खिवे  
आसएण न छट्टए ।  
हत्थेण तं गहेअणं  
एगंतमवक्रमे ॥

८६—एगंतमवक्रमित्ता  
अचित्तं पडिलेहिया ।  
जयं परिट्ठवेजा  
परिट्ठप्प पडिकमे ॥

८७—<sup>२०५</sup>सिया य भिक्खू इच्छेअ  
सेअमागम्म भोत्तुयं ।  
सर्पिडपायमागम्म  
उंडुयं पडिलेहिया ॥

८८—विणएण पविसित्ता  
सगासे गुरुणो मुणी ।  
इरियावहियमायाय  
आगओ य पडिकमे ॥

८९—आभोएत्ताण नीसेसं  
अइयारं जहक्कमं ।  
गमणागमणे चैव  
भत्तपाणे व संजए ॥

९०—उज्जुप्पन्तो अणुव्विगो  
अव्वक्खित्तेण चैयसा ।  
आलोए गुरुसगासे  
जं जहा गहियं भवे ॥

तत्र तस्य भुञ्जानस्य,  
अस्थिक कण्टकः स्यात् ।  
तृण-काष्ठ-शर्करा वाऽपि,  
अन्यद्वाऽपि तथाविधम् ॥८४॥

तद् उत्क्षिप्य न निक्षिपेत्,  
आस्यकेन न छर्दयेत् ।  
हस्तेन तद् गृहीत्वा,  
एकान्तमवक्रमेत् ॥ ८५ ॥

एकान्तमवक्रम्य,  
अचित्तं प्रतिलेख्य ।  
यत् परिस्था(ष्टा)पयेत्,  
परिस्था(ष्टा)प्य प्रतिक्रामेत् ॥८६॥

स्याच्च भिक्षुरिच्छेत्,  
शय्यामागम्य भोक्तुम् ।  
सपिण्डपात-मागम्य,  
'उडुय' प्रतिलेख्य ॥ ८७ ॥

विनयेन प्रविश्य,  
सकाशे गुरोर्मुनिः ।  
ऐर्यापथिकीमादाय,  
आगतश्च प्रतिक्रामेत् ॥ ८८ ॥

आभोग्य निश्शेषम्,  
अतिचार यथाक्रमम् ।  
गमनागमने चैव,  
भक्त-पाने च सयतः ॥ ८९ ॥

ऋजुप्रज्ञः अनुद्विग्नः,  
अन्याक्षिप्तेन चेतसा ।  
आलोचयेत् गुरुसकाशे,  
यद् यथा गृहीत भवेत् ॥ ९० ॥

८४-८६—वहाँ भोजन करते हुए  
मुनि के आहार में गुठली, कांटा,<sup>२०५</sup>  
तिनका, काठ का टुकड़ा, कंकड़ या इसी  
प्रकार की कोई दूसरी वस्तु निकले तो उसे  
उठाकर न फेंके, मुँह से न थूके, किन्तु हाथ  
में लेकर एकान्त में चला जाए । एकान्त में  
जा उचित भूमि को देख, यतना-पूर्वक उसे  
परिस्थापित करे । परिस्थापित करने के  
पश्चात् स्थान में आकर प्रतिक्रमण करे ।

८७-८८—कदाचित्<sup>२०७</sup> भिक्षु शय्या  
( उपाश्रय ) में आकर भोजन करना चाहे तो  
भिक्षा सहित वहाँ आकर स्थान की प्रति-  
लेखना करे । उसके पश्चात् विनयपूर्वक<sup>२०८</sup>  
उपाश्रय में प्रवेश कर गुरु के समीप  
उपस्थित हो, 'इर्यापथिकी' सूत्र को पढ़कर  
प्रतिक्रमण ( कायोत्सर्ग ) करे ।

८९-९०—आने-जाने में और भक्त-पान  
लेने में लगे समस्त अतिचारों को यथाक्रम  
याद कर ऋजु-प्रज्ञ, अनुद्विग्न सयति व्याक्षेप-  
रहित चित्त से गुरु के समीप आलोचना  
करे । जिस प्रकार से भिक्षा ली हो उसी  
प्रकार से गुरु को कहे ।

६१—न सम्ममालोइय होज्जा  
पुनि पच्छा ष अ कड ।  
पुणो पदिक्कमे तस्स  
षोसड्ढो चित्तए इम ॥

न सम्मगाळोचितं भवेत्,  
पूष परषाद्वा यत्कृणम् ।  
पुनः प्रतिक्रामेक्षस्य,  
स्युस्तृष्टरिषन्धयेदिदम् ॥ ६१ ॥

६१—सम्पन्न प्रकार से जालोचना न हुई हो अथवा पहले-पीछे की हो (जालोचना का क्रम-मध्य हुआ हो) अतः फिर प्रतिक्रमण करे, शरीर को स्थिर बना कर चिन्तन करे—

६२—अहो ' जिणेहि अमावज्जा  
चित्ती साहण देसिया ।  
मोक्खसापमहेतोः,  
साधुदइस्स धारणा ॥

अहो! जिनैः असावधा,  
वृत्तिः साधुभ्यो वैशिता ।  
मोक्षसाधनहेतोः,  
साधुवैदस्य धारणाथ ॥ ६२ ॥

६२—कितना आश्चर्य है—जिन मय्यान् में साधुओं के मोक्ष-साधना के हेतु-मूल धर्म-शरीर की चारणा के लिए निरवक-वृत्ति का उपदेश किया है ।

६३—नमोक्कारेण पारत्ता  
करत्ता जिणसथर्व ।  
सज्जायं पट्टवेचाण  
धीसमेत्त खण सुणी ॥

नमस्कारेण पारयित्वा  
कृत्वा जिनसंस्तवम् ।  
स्वाध्यायं प्रस्थाप्य,  
विज्ञान्येत् क्षणं मुनिः ॥ ६३ ॥

६३—इत चिन्तनमग्न कावोस्त्वाम् की नमस्कार-मन्त्र के द्वारा पूर्ण कर जिन-संस्तव (तीक्ष्ण-स्मृति) करे, फिर स्वाध्याय की प्रस्थापना (प्रारम्भ) करे, फिर एक मर विभाव्ये ११ ।

६४—धीसमंतो इमं चित्ते  
द्विमदं राममद्विओ ११ ।  
अइ मे अणुग्गाइ कुज्जा  
साह होज्जामि वारिओ ॥

विज्ञान्यम् इमं चिन्तयेत्,  
द्वितमं सार्थिकम् ।  
यदि मेऽनुष्यं कुर्याः,  
साधुवो भवामि वारिता ॥ ६४ ॥

६४—विज्ञान कृत्वा हुआ कामार्थी (मोक्षार्थी) मुनि इत द्वितकर अर्थ का चिन्तन करे—यदि आपास और साधु एक पर अनुग्रह करे तो मैं विवश हो जाऊँ—मार्तु कि जन्मीं मुझे भवतामर से वार दिया ।

६५—साहवो तां विपत्तण  
निमतेज्ज अइक्कमे ।  
अइ सत्थ कइ इच्छेज्जा  
तदि सदि तु मुज्जए ॥

सापूस्तंता 'विपत्तण',  
निमन्त्रयेद् यथाक्रमम् ।  
यदि तत्र कथितं इच्छेत्सु-  
तैः सार्थं तु मुञ्जीव ॥ ६५ ॥

६५—यह प्रेमपूर्वक साधुओं को यथाक्रम निमन्त्रण है। इन विमन्त्रित साधुओं में से यदि कोई साधु मोक्षण करना चाहे तो उनके साथ भीजन करे ।

६६—अइ कोइ न इच्छज्जा  
तजा भुज्जेज्ज एकओ ।  
आत्ताए भापणे साह  
अपं अपरिसाट्ठयं ११ ॥

अप कोपि नेच्छेत्  
तता मुञ्जीव एकम् ।  
आलोके भाजने साधु-  
यतमपरिसाट्ठयम् ॥ ६६ ॥

६६—यदि कोई साधु न चाहे तो अथवा ही भीजन करे—मुझे साथ में ११ बतना-पूर्वक पीछे नहीं आता हुआ ।

६७—विताग व कटुयं व पमायं  
अंदिन व मदुरं सत्तण वा ।  
पय मइमन्नदु-पउत्तं  
मदु पय व भुंज्जइ मज्जए ॥

विषटं वा कटुं वा कषायं  
कण्ठं वा मधुरं तदन्नं वा ।  
एतदन्नमम्यार्थमनुत्तं  
मधुपृथग्विच मुञ्जीव संवता ॥ ६७ ॥

६७—उत्तम के लिए बना हुआ ११-  
वीटा (विट) १ वा कटुवा ११  
करीला १ वा कडा १ वा कोडा १ वा  
मज्जीम १ को भी आहार कालक ही इसे  
संभवी वृत्ति मधुपुत्र की मीठ-कण्ड ।

६८—अरसं विरसं वा वि  
सूडयं वा असूडयं ।  
उल्लं वा जइ वा सुक्कं  
मन्थु-कुम्मास-भोयणं ॥

अरस विरस वाऽपि,  
सूपित (प्य) वा असूपितम् (प्यम्) ।  
आद्रं वा यदि वा शुष्क,  
मन्थु-कुल्माप-भोजनम् ॥ ६८ ॥

। ६८-६९-मुधाजीवी<sup>२२२</sup> मुनि अरस<sup>२२३</sup>  
या विरस,<sup>२२४</sup> व्यजन सहित या व्यंजन  
रहित,<sup>२२५</sup> आद्रं<sup>२२६</sup> या शुष्क,<sup>२२७</sup>  
मन्थु<sup>२२८</sup> और कुल्माप<sup>२२९</sup> का जो भोजन  
विधिपूर्वक प्राप्त हो उसकी निन्दा न करे ।  
निर्दोष आहार अल्प या अरस होते हुए भी  
बहुत या सरस होता है<sup>२३०</sup> । इसलिए उस  
मुधालब्ध<sup>२३१</sup> और दोष-वर्जित आहार को  
समभाव से खा ले<sup>२३२</sup> ।

६९—उप्पणं नाइहीलेज्जा  
अप्पं पि बहु फासुयं ।  
मुहालद्ध मुहाजीवी  
भुजेज्जा दोसवज्जियं ॥

उत्पन्न नातिहीलयेत्,  
अल्प वा बहु प्रासुकम् ।  
मुधालब्ध मुधाजीवी,  
भुञ्जीत दोषवर्जितम् ॥ ६९ ॥

१००—मुधादायी<sup>२३३</sup> दुर्लभ है और  
मुधाजीवी भी दुर्लभ है । मुधादायी और  
मुधाजीवी दोनों सुगति को प्राप्त होते हैं ।  
ऐसा मैं कहता हूँ ।

१००—दुल्लहा उ मुहादाई  
मुहाजीवी वि दुल्लहा ।  
मुहादाई मुहाजीवी  
दो वि गच्छंति सोग्गई ॥  
॥ ति वेमि ॥

दुर्लभास्तु मुधादायिनः,  
मुधाजीविनोऽपि दुर्लभाः ।  
मुधादायिनो मुधाजीविनः,  
द्वावपि गच्छतः सुगतिम् ॥ १०० ॥  
इति ब्रवीमि ।

पिण्डैषणाया प्रथमः उद्देशः समाप्तः ।

# टिप्पणियाँ अध्ययन ५ (प्रथम उद्देशक)

## श्लोक १

### १ श्लोक १

प्रथम श्लोक में मित्रु को ब्याससमय मित्रा करने की आज्ञा दी गई है। मित्रा-काल के उपस्थित होने के समय मित्रु की वृत्ति कैसी रहे इसका भी मार्मिक उल्लेख इस श्लोक में है। इसकी वृत्ति 'संभ्रम' और 'मूर्च्छा' से रहित होनी चाहिए। इन शब्दों की भावना का स्पष्टीकरण ब्याससमय टिप्पणियों में आया है।

### २ मित्रा का काल प्राप्त होने पर ( सप्तमे मिक्षुकालम्नि \* )

जितना महत्त्व कार्य का होता है उतना ही महत्त्व उसकी विधि का होता है। किना विधि से किना हुआ कार्य फल-दायक नहीं होता। काल का प्रश्न भी कार्य विधि से जुड़ा हुआ है। जो कोई भी कार्य किया जाय वह कब कब किया जाय। कब किया जाय। कैसे किया जाय। वे टिप्पण के प्रश्न रहते हैं। आचार्य इनका समाधान देते हैं—असुक कार्य इसलिए किया जाय इस समय में किया जाय और इस प्रकार किया जाय। यह उद्देश्य काल और विधि का ज्ञान कार्य को पूरा बनाता है।

इस श्लोक में मित्रा-काल का मार्मिक उल्लेख आया है। काल-प्राप्त और अकाल मित्रा का विधि-निर्देश इसी अध्ययन के दूसरे उद्देशक के चौथे पाँचवें और छठे श्लोक में मिलता है। वहाँ मित्रा-काल में मित्रा करने का विधान और अरम्भ में मित्रा के लिए जाने से उत्पन्न होने वाले दोषों का वर्णन किया गया है। प्रश्न यह है कि मित्रा का काल कौन-सा है। सामान्यतः अध्ययन में कसबाया गया है कि सुनि पहले प्रहर में स्वाध्याय करे दूसरे में ज्ञान करे तीसरे में मित्रा के लिए जाय और चौथे प्रहर में फिर स्वाध्याय करे।

उत्सर्ग विधि से मित्रा का काल तीसरा प्रहर ही माना जाता रहा है। 'प्रथमर्षं च मोषणं' के अनुसार भी मित्रा का काल वही प्रमाणित होता है। किन्तु यह काल विमल सामयिक प्रतीत होता है। बौद्ध-ग्रन्थों में भी मित्रु को एक मच्छ-मीची कहा है तथा उनमें भी अकाल मित्रा प्राप्त करने का विधान है।

प्राचीनकाल में भोजन का समय प्रायः मन्नाहोत्तर वा। संभवतः इतीह्य इस व्यवस्था का निर्माण हुआ ही अथवा यह व्यवस्था क्रियेय अमिष्य (प्रतिज्ञा) रखने वाले सुनिषों के लिए हुई हो। जैसे ही ही पर एक बार भोजन करने वालों के लिए यह उपयुक्त समय है। इस औचित्य से इसे मित्रा का सामयिक उपयुक्त समय नहीं माना जा सकता। सामान्यतः मित्रा का काल वही है-वित्त प्रदेश में जो समय लोगों के भोजन करने का हो। इसके अनुसार रतीर कनवे से पहले वा उसके करने के बाद मित्रा के लिए जाना मित्रा का अकाल है और रतीर बनने के समय मित्रा के लिए जाना मित्रा का काल है।

१—(क) अ ५ : मित्राकारं सप्तमो 'मिक्षादिम्बोज्ज' [ पाणि ४.२.३८ ] इति शेषः, सेवकस्तु काको उत्पन्न संभ्रमे।

(ख) मि ५ ५ १११ : मित्रायां काको मित्राकारो तस्मि मित्राकारो संभ्रमे।

(ग) हा ५ ५ १११ : 'संभ्रमे' बोधनेन प्रकारेण स्वाध्यायकारादिना प्राप्त 'मिक्षाकारो' मित्रासमये जनेवात्संभ्रमे भजनावेक्याप्रतिषेकनाह, अकालमिक्षाकारमाम्ना हृष्याहृष्यचिरोवादिदि।

२—उच २१ १२ : वसुधै कौरिस्ति अमिक्षाकारं बीचं कार्यं मित्राकारं।

तत्राप्य मित्राकारिणं पुनो अकालीह सम्भ्रमं॥

३—उच ३ २१ ५० ५० : उत्सर्गात्तो हि तृतीयावैश्यामेव मित्राकारं सप्तम्यावय।

४—उच ३ २२।

५—(क) वि वि : महासमय पाणि ४.१२।

### ३. असंभ्रांत ( असंभंतो ख ) :

भिक्षा-काल में बहुत से भिक्षाचर भिक्षा के लिए जाते हैं। मन में ऐसा भाव हो सकता है कि उनके भिक्षा लेने के बाद मुझे क्या मिलेगा ? मन की ऐसी दशा से गवेपणा के लिए जाने में शीघ्रता करना सभ्रान्त वृत्ति है।

ऐसी सभ्रान्त दशा में भिक्षु त्वरा—शीघ्रता करने लगता है। त्वरा से प्रतिलेखन में प्रमाद होता है। ईर्या समिति का शोधन नहीं होता। उचित उपयोग नहीं रह पाता। ऐसे अनेक दोषों की उत्पत्ति होती है। अतः आवश्यक है कि भिक्षा-काल के समय भिक्षु असभ्रान्त रहे अर्थात् अनाकुल भाव से यथा उपयोग भिक्षा की गवेपणा के लिए जाए<sup>१</sup>।

### ४. अमूर्च्छित ( अमुच्छिओ ख ) :

भिक्षा के समय समय-यात्रा के लिए भिक्षा की गवेपणा करना विहित अनुष्ठान है। आहार की गवेपणा में प्रवृत्त होते समय भिक्षु की वृत्ति मूर्च्छारहित होनी चाहिए। मूर्च्छा का अर्थ है मोह, लालसा या आसक्ति। जो आहार में श्रद्धा या आसक्ति रखता है, वह मूर्च्छित होता है। जिसे भोजन में मूर्च्छा होती है वही सभ्रान्त बनता है। यथा-लब्ध भिक्षा में सतुष्ट रहने वाला सभ्रान्त नहीं बनता। गवेपणा में प्रवृत्त होने के समय भिक्षु की चित्त-वृत्ति मूर्च्छारहित हो। वह अच्छे भोजन की लालसा या भावना से गवेपणा में प्रवृत्त न हो। जो ऐसी भावना से गवेपणा करता है उसकी भिक्षा-चर्या निर्दोष नहीं होती।

भिक्षा के लिए जाते समय विविध प्रकार के शब्द सुनने को मिलते हैं, रूप देखने को मिलते हैं। उनकी कामना से भिक्षु आहार की गवेपणा में प्रवृत्त न हो। वह अमूर्च्छित रहते हुए अर्थात् आहार तथा शब्दादि में मूर्च्छा नहीं रखते हुए केवल आहार-प्राप्ति के अभिप्राय से गवेपणा करे, यह उपदेश है<sup>२</sup>।

अमूर्च्छामात्र को समझने के लिए एक दृष्टान्त इस प्रकार मिलता है • एक युवा वणिक्-स्त्री अलकृत, विभूषित हो, चार वस्त्र धारण कर गोवत्स को आहार देती है। वह ( गोवत्स ) उसके हाथ से उस आहार को ग्रहण करता हुआ भी उस स्त्री के रंग, रूप, आभरणादि के शब्द, गंध और स्पर्श में मूर्च्छित नहीं होता। ठीक इसी प्रकार साधु विषयादि शब्दों में अमूर्च्छित रहता हुआ आहारादि की गवेपणा में प्रवृत्त हो<sup>३</sup>।

### ५. भक्त-पान ( भक्तपाणं घ ) :

जो खाया जाना है वह 'भक्त' और जो पीया जाता है वह 'पान' कहलाता है<sup>४</sup>। 'भक्त' शब्द का प्रयोग छठे अध्ययन के

१—(क) अ० चू० असंभंतो 'मा वेला किट्टिहिति, विलुप्पिहिति वा भिक्खयरेहि भेक्ख' एतेण अत्येण असंभंतो।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ असंभंतो नाम सब्बे भिक्खवारया पविट्ठा तेहि उच्छिण्ण भिक्ख न लभिस्सामित्तिकाड मा तुरेजा, तुरमाणो य पडिलेहणापमाड करेजा, रिय वा न सोधेजा, उवयोगस्स ण ठाएजा, एवमादी दोसा भवन्ति, तस्सा असंभन्तेण पडिलेहण काळण उवयोगस्स ठायित्ता अतुरिए भिक्खाए गतञ्च।

(ग) हा० टी० प० १६३ 'असंभ्रान्त' अनाकुलो यथावदुपयोगादि कृत्वा, नान्ययेत्यर्थः।

२—(क) अ० चू० अमुच्छितो अमूढो भक्तगेहीए सहात्तिष्ठ य।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ 'मूर्च्छां मोहसमुच्छाययो' 'न मूर्च्छित अमूर्च्छित, अमूर्च्छितो नाम समुयाणे मुच्छ अकुच्चमाणो सेसेह य सहाहविसएस।

(ग) हा० टी० प० १६३ 'अमूर्च्छित' पिण्डे शब्दादिषु वा अगृह्यो, विहितानुष्ठानमिति कृत्वा, न तु पिण्डादावेवासक्त इति।

३—(क) जि० चू० पृ० १६७-६८ दिट्ठतो वच्छओ वाणिगिणीए अलकियविभूसियाए चारुवेसाएवि गोभत्तादी आहार दलयतीति तमि असज्जमाणेण 'भिक्खाहिडियव्वत्ति।

४—अ० चू० भक्त-पाण भजति खुहिया तमिति भक्त, पीयत इति पाण भक्तपाणमिति समासो।

२२ वें श्लोक में भी हुआ है। वहाँ इसका अर्थ 'भार' है<sup>१</sup>। वहाँ इसका अर्थ सम्युक्त आदि आहार है<sup>२</sup>। पूर्व-काण्ड में निहार आदि जनपदों में चावल का भोजन प्रधान रहा है। इसलिए 'मल' शब्द का प्रधान अर्थ चावल आदि चावल भोजन था। कौटिल्य अर्थशास्त्र की व्याख्या में 'मल' का अर्थ सम्युक्त आदि किया है<sup>३</sup>।

### श्लोक २

#### ६ श्लोक २

आहार की गवेषणा के लिए जो पहली क्रिया करनी होती है वह है पचना। गवेषणा के लिए स्वान से बाहर निकल कर वायु किस प्रकार गमन करे और कैसे स्वानों का भजन करता हुआ फले, उसका वर्णन इस श्लोक से लेकर १२ वें श्लोक तक में आया है।

#### ७ गोचराग्र के लिए निकला हुआ ( गोपरगागओ ष ) :

मिष्टान्-जर्वां वारह प्रकार के लीं में से तीसरा रूप है<sup>४</sup>। 'गोचराग्र' इसका एक प्रकार है<sup>५</sup>। इसके अनेक भेद होते हैं<sup>६</sup>। 'गोचर' शब्द का अर्थ है गाव की तरह चलना—मिष्टान्न करना। गाव अच्छी-बुरी घास का भेद किए बिना एक ओर से दूसरी ओर अच्छी चली जाती है। जैसे ही उसमें मध्यम और अल्प फुल का भेद न करते हुए तथा मित्र-जमित्र आहार में राफ-रूप न करते हुए जो सामुदायिक मिष्टान्न किया जाता है वह गोचर कहलाता है ।

वृत्तिकारहण लिखत है : गोचर का अर्थ है भ्रमण। जिस प्रकार गाव रात्र्यादि विपणों में एक न होते हुए आहार ग्रहण करती है, उसी प्रकार वायु भी विपणों में आरुह्य न होते हुए सामुदायिक रूप से अल्प अल्प और एषणा के दोषों से रहित मिष्टान्न के लिए भ्रमण करते हैं। वही वायु का गोचराग्र है ।

गाव के चलने में शुद्धाशुद्ध का विवेक नहीं होता। वृत्ति वरुण आहार को वर्ज्य निर्वर्ण आहार लेते हैं, इसलिए जनपदी

१—प्रा अर्थ च भोजन ।  
 —हा टी प ११३ : 'मल्यार्थं' पतिभोग्यसोदनारवाकादि ।  
 २—कौटि अर्थ च १ प्रक १३८-१३९ : मल्लोपकरणं—( व्याख्या ) मल्ल उपकरणं वस्त्रादि च ।  
 ३—उच ३ ५ : मल्लोपकरणं मिष्टान्नपरिषा प रसपरिषाओ ।  
 कावकिमेसो संकीलना च मल्लो लपो होइत ।  
 ४—उच ३ १२ : मन्दिगोचरार्थं तु लहा सत्त्व वृत्त्या ।  
 अभिगता च जे अन्ने मिष्टान्नपरिषमादिषा ॥  
 ५—उच ३ १६ : वहा च अल्पहा गोमुचिपर्यगधीहिषा च ।  
 समुदायहापवगम्बुपवामाया जग ॥  
 ६—हा टी प १८ : गोचर सामविक्रवाद् दोरिद चरत् गोचरोऽन्वया गोचराः "गोचरत्वेवमन्दिरेण साधुवाऽन्वयिन्व, च विमयमन्दिरेणोत्तमावममन्वमन्वु कुम्बेपिठि वमिक्तसकृच्चान्तेन वेति ।  
 ७—(क) अ ५ : दोरिद चरत् गोचरो लहा सहादिद अमुचिउओ अहा लो वप्यजो ।  
 (ग) वि ५ २ ११०-१८ : गोचरो नाम भ्रमणं—अहा गाधीओ सहादिद विमयुद अन्वमन्वामीओ आहारमाहारेति रिउंती वप्यजो—एवं साधुवादि विमयुद अन्वमन्वामीओ समुदाय उन्वमन्वामीओ विमयिचकुदिना अरवमुद्वेन मिष्टान्न विविचवन्ति ।  
 (घ) हा टी प ११३ : दोरिद चरत् गोचर—उत्तमावममन्वमन्वुकेवन्वामन्दिरेण मिष्टान्नम् ।



मिच्छा-चर्या साधारण गोचर्या से आगे बढी हुई—विशेषता वाली होती है। इस विशेषता की ओर संकेत करने के लिए ही गोचर के वाद 'अग्र' शब्द का प्रयोग किया गया है। अथवा गोचर तो चरकादि अन्य परित्राजक भी करते हैं किन्तु आधाकर्मादि आहार ग्रहण न करने से ही उसमें विशेषता आती है। भ्रमण निर्ग्रन्थ की चर्या ऐसी होती है अतः यहाँ अग्र—प्रधान शब्द का प्रयोग है<sup>१</sup>।

### ८. वह ( से क ) :

हरिमद्र कहते हैं 'से' अर्थात् जो असभ्रात और अमूर्च्छित है वह मुनि<sup>२</sup>। जिनदास लिखते हैं 'से' शब्द सयत्त-विरत्त-प्रतिहत्त-प्रत्याख्यात-पापकर्मा भिक्षु का संकेतक है<sup>३</sup>। यह अर्थ अधिक सगत है क्योंकि ऐसे मुनि की मिच्छा-चर्या की विधि का ही इस अध्ययन में वर्णन है। अगस्त्यसिंह के अनुसार 'से' शब्द वचनोपन्यास है<sup>४</sup>।

### ६. मुनि ( मुणी ख ) :

मुनि और ज्ञानी एकार्थक शब्द है<sup>५</sup>। जिनदास के अनुसार मुनि चार प्रकार के होते हैं—नाम-मुनि, स्थापना-मुनि, द्रव्य-मुनि और भाव-मुनि। उदाहरण के लिए जो रत्न आदि की परीक्षा कर सकता है वह द्रव्य-मुनि है। भाव-मुनि वह है जो ससार के स्वभाव—असली स्वरूप को जानता हो। इस दृष्टि से सम्यग्दृष्टि साधु और श्रावक दोनों भाव-मुनि होते हैं। इस प्रकरण में भाव-साधु का ही अर्थ ग्रहण करना चाहिए। क्योंकि उसी की गोचर्या का यहाँ वर्णन है।

### १०. धीमे-धीमे ( मंदं ग ) :

असंभ्रांत शब्द मानसिक अवस्था का द्योतक है और 'मन्द' शब्द चलने की क्रिया (चरे) का विशेषण<sup>६</sup>। साधु जैसे चित्त से असंभ्रांत हो—क्रिया करने में त्वरा न करे वैसे ही गति में मन्द हो—धीमे-धीमे चले<sup>७</sup>। जिनदास लिखते हैं—मन्द चार तरह के होते हैं—नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव मन्द। उनमें द्रव्य-मन्द उसे कहते हैं जो शरीर से प्रतनु होता है। भाव-मन्द उसे कहते हैं जो अल्पबुद्धि हो। यहाँ तो गति-मन्द का अधिकार है।

१—(क) अ० चू० गोयर अगग गोतरस्स वा अगग गतो, अगग पहाण। कह पहाण? एसणादिगुणजुत, ण उ चरगादीण अपरिक्खते सणाण।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ गोयरो चेव अगग अगग तस्मि गओ गोयरगगओ, अगग नाम पहाण भराह, सो य गोयरो साहूणमेव पहाणो भवति, न उ चरगादीण आहाकम्मुदेसियाहमुंजगाणति।

(ग) हा० टी० प० १६३ अग्र—प्रधानोऽभ्याहृताधाकर्मादिपरित्यागेन।

२—हा० टी० प० १६३ 'से' इत्यसंभ्रांतोऽमूर्च्छित।

३—जि० चू० पृ० १६७ 'से' त्ति निहेसे, किं निहिसति?, जो सो सजयविरयपडिह्यपच्चवखायपावकम्मो भिक्खु तस्स निहेसोत्ति।

४—अ० चू० से इति वयणोवणासे।

५—(क) अ० चू० मुणी विणणाणसपराणो, दब्बे हिरणादिमुणतो भावमुणी विदितससारसम्भावो साधू।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ मुणीणाम णाणित्ति वा मुणित्ति वा एगट्ठा, सो य मुणी चउव्विहो भणिओ, दब्बमुणी जहा रयणपरिक्खगा एवमादि, भावमुणी जहा ससारसहावजाणगा साहुणो सावगा वा, एत्थ साहुहि अधिगारो।

(ग) हा० टी० प० १६३ मुनि—भावसाधु।

६—(क) अ० चू० मद् असिग्घ। असभत—मद् विसेसो—असभतो चेयसा मदो क्रियया।

(ख) हा० टी० प० १६३ 'मन्द' शनै शनैर्न द्रुतमित्यर्थः।

७—जि० चू० पृ० १६८ मदो चउव्विहो 'दब्बमदो जो तणुयसररीरो एवमाह, भावमदो जस्स बुद्धी अप्पा एवमादी, इह पुण गतिमदेण अधिगारो।

११ अनुव्रिय (अणुचिगो ष)

अनुव्रिय का अर्थ है परीपह से न करने का वाक्य प्रयोग। तात्पर्य यह है—मिच्छा न मिलने या अनोचक मिच्छा न मिलने के विचार से स्वाकुल न होता हुआ तथा तिरस्कार आदि परीपहों की आशंका से कुम्भ न होता हुआ गमन करे।

१२ अम्पाविस चित्त से (अव्यक्लिष्टेण चेतसा च) :

बिन्दुवाच के अनुसार इसका अर्थ है आर्तध्यान से रहित अंतःकरण से पैर छठाने में उपयोग युक्त होकर। हरिमल के अनुसार अम्पाविस चित्त का अर्थ है—बत्स और बनिक् पक्षी के दृष्टान्त के स्वाम से शय्यादि में अंतःकरण की निबोधित न करते हुए एषया समिति से युक्त होकर।

भावार्थ यह है कि चलते समय मुनि चित्त में आर्तध्यान न रखे, उसकी चित्तवृत्ति शय्यादि विषयों में आसक्त न हो तथा पैर आदि छठाने समय वह पूरा उपयोग रखता हुआ चले।

एहस्वी के वहाँ वायु की मिय शब्द रूप रस और मन्त्र का संयोग मिलता है। ऐसे संयोग की कामना अथवा कालिक से वायु गमन न करे। वह केवल आहार यथेपया की भावना से गमन करे।

इस सम्बन्ध में टीकाकार ने बत्स और बनिक् पक्षी के दृष्टान्त की ओर संकेत किया है। बिन्दुवाच ने गोचरात्र शब्द की व्याख्या में इस दृष्टान्त का उपयोग किया है। हमने इसका उपयोग प्रथम श्लोक में आये हुए 'अव्यक्लिष्टो' शब्द की व्याख्या में किया है। पूरा दृष्टान्त इस प्रकार मिलता है :

"एक बनिक् के पर एक छोटा बछड़ा था। वह मध को बहुत मिय था। पर के तारे लोग उसकी बहुत तार-संभार करते थे। एक दिन बनिक् के पर बीमनवार हुआ। सारे लीय जल में लम गये। बछड़े को न घास ढाली गई और न पानी पिलाया गया। डुपहरी हो गई। वह मूख और म्यास के मारे रमाने लगा। कुल बधू ने उसको मुता। वह घास और पानी को लेकर गई। पाल और पानी को देख बछड़े की दृष्टि उन पर टिक गई। उनसे कुल बधू के बनाव और शृङ्गार की ओर लफा तक नहीं। उनके मन में विचार तक नहीं आया कि उसके रूप-रंग और शृङ्गार को देखे।"

दृष्टान्त का उार यह है कि बछड़े की तरह मुनि मिच्छान की भावना से अटन करे। रूप आदि को देखने की भावना है अंतःचित्त ही गमन न करे।

श्लोक ३ :

१३ श्लोक ३ :

द्वितीय श्लोक में मिच्छा के लिए चाते समय अम्पाविस चित्त से और बर मति से बचने की विधि कही है। इस श्लोक में विद्वं किस प्रकार और वहाँ दृष्टि रख कर जग इनका विधान है।

१४ आग (पुरओ च) :

पुरतः—अन्त आग के आग की। नीचे शब्द में 'च—'च' शब्द आया है। बिन्दुवाच का करना है कि 'च का अर्थ

१—(क) अणु च ष : अणुचिगो अपीनो गोपरागाय परीपहोपगमान ।  
 (ख) अणु च ष १(८) : अणुचिगो वाय धीतो न अणुचिगो अणुचिगो परीपहोपगमान अणुचिगो अणुचिगो ।  
 (ग) हा दी ष १(१) : 'अणुचिगो अणुचिगो परीपहोपगमान' ।  
 २—(क) अणु च ष : अणुचिगो अणुचिगो, अणुचिगो अणुचिगो 'अणुचिगो' चित्तेन ।  
 (ख) अणु च ष १(८) : अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो ।  
 (ग) हा दी ष १(१) : 'अणुचिगो अणुचिगो' अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो अणुचिगो ।

है—कृते आदि से रक्षा की दृष्टि से दोनों पार्श्व और पीछे भी उपयोग रखना चाहिए<sup>१</sup> ।

### १५. युग-प्रमाण भूमि को ( जुगमायाए क ...महिं ख ) :

ईर्या-समिति की यतना के चार प्रकार है<sup>२</sup> । यहाँ द्रव्य और क्षेत्र की यतना का उल्लेख किया गया है । जीव जन्तुओं को देखकर चलना यह द्रव्य-यतना है । युग-मात्र भूमि को देखकर चलना यह क्षेत्र-यतना है<sup>३</sup> ।

जिनदास महत्तर ने युग का अर्थ 'शरीर' किया है<sup>४</sup> । शान्त्याचार्य ने युग-मात्र का अर्थ चार हाथ प्रमाण किया है<sup>५</sup> । युग शब्द का लौकिक अर्थ है गाड़ी का जुआ । वह लगभग साढ़े तीन हाथ का होता है । मनुष्य का शरीर भी अपने हाथ से इसी प्रमाण का होता है । इसलिए युग का 'सामयिक' अर्थ शरीर किया है ।

यहाँ युग शब्द का प्रयोग द्व्यर्थक—दो अर्थों की अभिव्यक्ति के लिए है । सूत्रकार इसके द्वारा ईर्या-समिति के क्षेत्र-मान और उसके संस्थान इन दोनों की जानकारी देना चाहते हैं ।

युग शब्द गाड़ी से सम्बन्धित है । गाड़ी का आगे का भाग सकड़ा और पीछे का भाग चौड़ा होता है । ईर्या-समिति से चलने वाले मुनि की दृष्टि का संस्थान भी यही बनता है<sup>६</sup> ।

यदि चलते समय दृष्टि को बहुत दूर ढाला जाए तो सूक्ष्म शरीर वाले जीव देखे नहीं जा सकते और उसे अत्यन्त निकट रखा जाए तो सहसा पैर के नीचे आने वाले जीवों को टाला नहीं जा सकता, इसलिए शरीर-प्रमाण क्षेत्र देखकर चलने की व्यवस्था की गई है<sup>७</sup> ।

अगस्त्यसिंह स्यविर ने 'जुगमादाय' ऐसा पाठ-भेद माना है । उसका अर्थ है—युग को ग्रहण कर अर्थात् युग जितने क्षेत्र को लक्षित कर भूमि को देखता हुआ चले<sup>८</sup> ।

१—(क) अ० चू० पुरतो अगगतो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ पुरओ नाम अगगतो × × × × चकारेण य सुणमादीण रक्खणट्ठा पासओवि पिट्ठओवि उवओगो कायव्वो ।

२—उत्त० २४ ६ दव्वओ खेत्तओ वेव कालओ भावओ तहा ।  
जायणा चउव्विहा वुत्ता त मे कित्तयओ सुण ॥

३—उत्त० २४ ७-८ दव्वओ चक्खुसा पेहे जुगमित्त च खेत्तओ ।  
काळओ जाव रीइज्जा उवउत्ते य भावओ ॥  
इन्दियत्थे विवज्जित्ता सज्झाय वेव पचहा ।  
तम्मत्ती तप्पुरक्कारे उवउत्ते रिय रिण्ण ॥

४—जि० चू० पृ० १६८ जुग सरीर भरणइ ।

५—उत्त० २४ ७ वृ० वृ० युगमात्र च चतुर्हस्त प्रमाण प्रस्तावात् क्षेत्र ।

६—(क) अ० चू० जुगमित्ति यल्लिवहसदाणण सरीर वा तावम्मत्त पुरतो, अतो सकुयाए बाहि वित्थडाए दिट्ठीए, माताए मात्रासहो अवघारणे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ तावमेत्त पुरओ अतो सकुडाए बाहि वित्थडाए सगद्धिसठियाए दिट्ठीए ।

७—(क) अ० चू० 'सुद्धमसरीरे वूरतो ण पेच्छत्ति' त्ति न परतो 'आसणो न तरति सहसा वट्ठावेतु' त्ति ण आरतो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ दूरनिपायदिट्ठी पुण विप्यगिट्ठ सुद्धमसरीर वा सत्त न पासइ, अतिसन्निकिट्ठविट्ठीवि सहसा दट्ठूण ण सक्केइ पाद पडिसाहरिउ, चकारेण य सुणमादीण रक्खणट्ठा पासओवि पिट्ठओवि उवओगो कायव्वो ।

८—अ० चू० अहवा "पुरतो जुगमादाय" इति चक्खुसा तावत्तिय परिगिज्ज पेहमाण इति, एतेण अगगत इक्खणेण, आसादिपतण रक्खणत्थ अतरतरे पासतो भगगतो य इक्खमाणो ।

'सम्पत्तो जगमापाव' इस पाठ-भेद का निर्देश भी इन्हीं सूचिकाएँ करते हैं। इसका अर्थ है बोझी दूर बतकर शीनो पासों में और भीन्ने अर्थात् चारों ओर कुय-मात्र भूमि को देखना चाहिए'।

१६ बीज, हरियाली (बीजहरियाइ ३) :

अयस्वसिह स्वभिर की चूर्णि के अनुसार बीज से बनस्पति के दश प्रकारों का ग्रहण होता है। वे ये हैं—मूत कर्ष स्तंभ तज, शाखा प्रवाल पत्र पुष्प, पत्र और बीज। 'हरित' शब्द के द्वारा बीजस्य बनस्पति का निर्देश किया है'। त्रिभुक्त ग्रहण की चूर्णि के अनुसार 'हरित' शब्द बनस्पति का सूचक है'।

१७ प्राणी (पाणे ३) :

प्राण शब्द हीनित्रय आदि षड् बीजों का संग्रहक है'।

१८ जल तथा सजीव मिट्टी (दगमट्टिय ३)

'दगमट्टिय' शब्द आगमों में अनेक जगह प्रयुक्त है। अक्षर-रूप में यह सीसी हुई सजीव मिट्टी के अर्थ में प्रयोग किया जाता है। भाषारत्न (२१ २२४) में यह शब्द आया है। सूचिकाएँ शीलाज्वालाय ने यहाँ इसका अर्थ उदक-ग्रहण की किया है'।

सूचिकाएँ और टीकाकार इस शब्द तथा इसी अर्थग्रहण के पहले चर्देशक के २६ वें श्लोक में आए हुए 'जग और 'मिट्टिया' इन शीनों शब्दों को अलग-अलग ग्रहण कर व्याख्या करते हैं। टीकाकार हरिमद्र ने अपनी आक्षेपक वृत्ति में इनकी व्याख्या अक्षर और अक्षर—दोनों प्रकार से की है। निरीय सूचिकाएँ ने भी इनके दो विक्षेप किये हैं।

हरिमद्र करते हैं 'य शब्द से तेजस्काय और वायुकाय का भी ग्रहण करना चाहिए'। सूचिकाएँ इस के अनुसार

१—(क) अ च पाठवत्तं वा 'सम्पत्तो जगमापाव' नाति अर्थवत्तं वाचिन्तुं।

(ख) वि च पृ० १६८। अने पदंति—'सम्पत्तो जगमापाव' नातिन्तुं गणुं पासमो चिदुओ व निरिचिचमन्व'।

२—(क) अ च : 'बीज-हरियाइ' पदेव बनस्पतिमहा पसू चि बीज हरितककं बीजककनेव वा दन चहा मन्तिता।

(ख) वि च पृ० १६ : बीजगहनेव बीजपत्रकस्तान्त्स इतमेदमिग्रन्त्स क्वन्त्सकाकन्त्स गहर्त्तं कर्त्तं।

३—अ च हरितगहनेव बीजकहा त मन्तिता।

४—वि च पृ० १६८ व्याख्या हरितगहनेव सम्पत्तवत्त्वं गहिया।

५—(क) अ च : 'पाणा' वेद्विवाचित्ता।

(ख) वि च पृ० १६८ : पाणगहनेव वेद्विवाचित्तं त्तानं गहर्त्तं।

(ग) हा० डी प १६४ 'प्राणियो' हीनित्रयादीन्।

६—आचा २१ २२४ इ : उक्त प्रयाया सूचिका उक्तसूचिकेति।

७—(क) अ च : बोसावि वेदं पाचितं इव मट्टियावन्मन्त्रिसाविपुडकिवातो।

(ख) वि च पृ० १६६ : दगमट्टियेव जाउकाओ तमेवो मट्टियो मट्टियागहनेव ओ पुडकिवाओ अट्टीओ आमियो मन्त्रिसे वा गामे वा तन्व गहर्त्तं।

(ग) हा० डी प १६३ : 'उदकम्' अन्तानं 'सूचिका' च सुनिचीकारं।

८—आ हा इ पृ० ६०२ आक्षेपिका चित्तकम् अथवा दकम् अथवा दकम् सूचिका गहमत्तं पृष्ठीकारं।

९—वि० च (अ. ३३) अर्थवत्त्वीयं, कोमारा-मट्टिया अथवा अट्टिया मट्टिया।

१०—हा० डी प १६३ : च क्वन्त्सोवोवायुपरिप्लव'।

दगमच्छिका के ग्रहण से अग्नि और वायु का भी ग्रहण करना चाहिये<sup>१</sup> ।

### १६. श्लोक ४-६ :

चौथे श्लोक में किस मार्ग से साधु न जाय, इसका उल्लेख है। वर्जित-मार्ग से जाने पर जो हानि होती है, उसका वर्णन पाँचवें श्लोक में है। छठे श्लोक में पाँचवें श्लोक में बताये हुए दोषों को देखकर विषम-मार्ग से जाने का पुनः निषेध किया है। यह औत्सर्गिक-मार्ग है। कभी चलना पड़े तो सावधानी के साथ चलना चाहिए—यह अणुवादि-मार्ग छठे श्लोक के द्वितीय चरण में दिया हुआ है।

### श्लोक ४ :

#### २०. गड्डे ( ओवायं क ) :

जिनदास और हरिभद्र ने 'अवपात' का अर्थ 'खड्डा' या 'गड्डा' किया है<sup>२</sup>। अगस्त्यसिंह ने नीचे गिरने को 'अवपात' कहा है<sup>३</sup>।

#### २१. ऊबड़-खाबड़ भू-भाग ( विसमं क ) :

अगस्त्यसिंह ने खड्डा, कूप, फिरीड ( जीर्ण कूप ) और ऊँचे-नीचे स्थान को 'विषम' कहा है<sup>४</sup>। जिनदास और हरिभद्र ने निम्नोन्नत स्थान को 'विषम' कहा है<sup>५</sup>।

#### २२. कटे हुए सूखे पेड़ या अनाज के डंठल ( खाणुं क ) :

कुछ ऊपर उठे हुए काष्ठ विशेष को स्थाणु कहते हैं<sup>६</sup>।

#### २३. पंकिल मार्ग को ( विज्जलं ख ) :

यानी सूख जाने पर जो कर्म रहता है उसे 'विजल' कहते हैं। कर्मयुक्त मार्ग को 'विजल' कहा जाता है<sup>७</sup>।

१—(क) अ० चू० गमणे अग्निस्स मदो सभवो, दाहभण्णं य परिहरिज्जति वायुराकाशञ्चापीति ण सन्वहा परिहरणमिति न साक्षादभिधानमिति । प्रकारवयणेण वा सन्वजीवणिकायाभिहाण, तावमपि वर्जितो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ एगग्गहणे गहणं तज्जाईयाणमितिकाठ अगणिवाठणोवि गहिया ।

२—(क) जि० चू० पृ० १६६ ओवायं नाम खड्डा, जत्थ हेट्ठाभिमुहेहि अवयरिज्जह ।

(ख) हा० टी० प० १६४ 'अवपात' गतादिरूपम् ।

३—अ० चू० अहो पतणमोवातो ।

४—अ० चू० खड्डा-कूव-फिरीडाती णिणणुणय विसम ।

५—(क) जि० चू० पृ० १६६ विसमं नाम निणणुणय ।

(ख) हा० टी० प० १६४ 'विषम' निम्नोन्नतम् ।

६—(क) अ० चू० णाति उच्चो उद्धट्टिय दारुविसेसो खाणु ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ खाणु नाम कट्ट उद्धाहुत्त ।

(ग) हा० टी० प० १६४ 'स्थाणुम्' उर्ध्वकाष्ठम् ।

७—(क) अ० चू० विगयमात्रं जतो जलं तं विज्जलं ( चिक्खलो ) ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ . विगयं जलं जत्यं तं विज्जलं ।

(ग) हा० टी० प० १६४ विगतजलं कर्मम् ।

'सम्पत्तां सुगमावाप' इस पाठ-श्रेय का निर्देश भी दोनों शूर्पिकार करते हैं। इसका अर्थ है पौड़ी दूर चलाकर दोनों पार्यों में और भीड़े अर्थात् चारों ओर सुग माव भूमि को देखना चाहिए।

१६ बीज, हरियाली ( बीजहरियाइ ५ )

अयस्वतिह स्वभिर की शूर्पि के अनुसार बीज से बनस्पति के दश प्रकारों का प्रवेश होता है; वे ये हैं—मूठ कर स्कंध, तथा राखा प्रवाल पत्र पुष्प फल और बीज<sup>१</sup>; 'हरित' शब्द के द्वारा बीजस्य बनस्पति का निर्देश किया है<sup>२</sup>। विनशात महत्तर की शूर्पि के अनुसार 'हरित' शब्द बनस्पति का सूचक है<sup>३</sup>।

१७ प्राणी ( पाणे ५ ) :

मान शब्द हीमित्रस आदि नव जीवों का संग्रहक है<sup>४</sup>।

१८ जल तथा सजीव मिट्टी ( दगमद्विय ५ )

'दगमद्विय' शब्द आत्मों में अनेक अर्थ प्रयुक्त है। अखण्ड-रूप में यह भीगी हुई सजीव मिट्टी के अर्थ में प्रयोज किया जाता है। आचाराह (२१ २२४) में यह शब्द आया है। वृत्तिकार शीलाहाराय ने यहाँ इसका अर्थ उरक-प्रधान मिट्टी किया है<sup>५</sup>।

शूर्पिकार और टीकाकार इस श्लोक तथा इसी अध्ययन के पहले उद्देशक के २६ वें श्लोक में आए हुए 'दग और 'मद्विया' इन दोनों शब्दों को अलग-अलग ग्रहण कर व्याख्या करते हैं<sup>६</sup>। टीकाकार हरिमह ने अपनी आक्षेपक वृत्ति में इनकी व्याख्या अखंड और अखण्ड—दोनों प्रकार से की है। निरर्थक शूर्पिकार ने भी इनके ही विकल्प किये हैं।

हरिमह करते हैं 'न शब्द से तेजस्काय और वायुकाय का भी प्रवेश करना चाहिए'। शूर्पिकार इस के अनुसार

१—(क) अ वू पाठ्यतरं वा 'सम्पत्तां सुगमावाप' नाति अर्थमंतरं शाक्तिरू<sup>१</sup>।

(ख) अि वू पृ ११८ : अने पर्यति—'सम्पत्तां सुगमावाप' वाक्तिरू<sup>२</sup> यत्नं वासतो पिट्टो व निरिनिवर्ण<sup>३</sup>।

२—(क) अ वू : 'बीज-हरियाइ' इत्येव अयस्वतिमवा पयूय ति बीज हरितवपयं बीजवक्येन वा इत नैवा भविता।

(ख) अि वू पृ ११८ : बीजगहमेव बीजवक्येनसायस इत्येवमिदमस्य अयस्वकवपयस्य पदार्थं अर्थं।

३—अ वू हरितवपयमेव वै बीजवहा त भविता।

४—अि वू पृ ११८ : अथवा हरितवपयमेव सव्यवपयइ गद्विवा।

५—(क) अ वू 'पाणा' वेद्विवादिजसा।

(ख) अि वू पृ ११८ : पाणगहमेव वेद्विवादीयं जसार्थं पदार्थं।

(ग) हा मी प० ११४ : 'प्राणिको' हीमित्रवादीव्।

६—अचारा २१ २२४ इ उरक प्रधाना वृत्तिका उरकमृत्तिकेति।

७—(क) अ वू धोसादि नैव पाकिं कां मद्विवाक्यमिनेसातिपुड्विवातो।

(ख) अि वू पृ ११६ : दगमद्वियेन आउवाओ समेदो गद्विको मद्विवाक्येन को पुड्विकमो अद्विओ आत्रिको सग्विकेते वा रामे वा जस्य पदार्थं।

(ग) हा० टी प० ११४ : 'उरकम्' अकार्यं 'मृत्तिका' च पृथिवीकार्यं।

८—अ हा वू पृ ४०६ : कायुक्तिका विमलकम् अथवा दगमद्विवाक्येनः मृत्तिका महत्तत् पुष्पीकावा।

९—अि वू (७.७७) कापाणीयं कोसारा-मद्विया अथवा उद्विया मद्विया।

१०—हा० टी प० ११४ : च अन्वापेजोवायुपरिमदा।

श्लोक ६ :

२७. दूसरे मार्ग के होते हुए ( सह अन्नेण मग्गेण ग ) :

'सति' अर्थात् अन्य मार्ग हो तो विषम मार्ग से न जाया जाए' । दूसरा मार्ग न होने पर साधु विषम मार्ग से भी जा सकता है, इस अपवाद की सूचना इस श्लोक के उत्तरार्द्ध में स्पष्ट है ।

'अन्नेण मग्गेण' हरिमद्रसूरि के अनुसार यहाँ सप्तमी के अर्थ में तृतीया का प्रयोग है<sup>२</sup> ।

२८. यतनापूर्वक जाय ( जयमेव परक्कमे घ ) :

'जयं'—यतम् शब्द क्रिया-विशेषण है । परक्कमे ( पराक्रमेत् ) क्रिया है । यतनापूर्वक अर्थात् आत्मा और संयम की विराधना का परिहार करते हुए चले । गर्ताकीर्ण आदि मार्गों से जाने का निषेध है पर यदि अन्य मार्ग न हो तो गर्ताकीर्ण आदि मार्ग से ही इस प्रकार जाय कि आत्म-विराधना और संयम-विराधना न हो<sup>३</sup> ।

२९. अगस्त्य चूर्ण में छठे श्लोक के पश्चात् निम्न श्लोक आता है .

चल कट्ट सिल वा वि, इट्टाल वा वि सकमो ।

न तेण भिक्खू गच्छेज्जा, दिट्ठो तत्थ असजमो ॥

इसका अर्थ है हिलते हुए काष्ठ, शिला, ईंट एव सक्रम पर से साधु न जाए । कारण ज्ञानियों ने वहाँ असंयम देखा है ।

चूर्णिकार के अनुसार दूसरी परम्परा के आदर्शों में यह श्लोक यहाँ नहीं है, आगे है<sup>४</sup> । किन्तु उपलब्ध आदर्शों में यह श्लोक नहीं मिलता । जिनदास और हरिमद्र की व्याख्या के अनुसार ६४ वें श्लोक के पश्चात् इसी आशय के दो श्लोक उपलब्ध होते हैं ।

होज्ज कट्ट सिल वावि, इट्टालं वावि एगया ।

ठविय संकमट्टाए, त च होज्ज चलाचल ॥ ६५ ॥

ण तेण भिक्खू गच्छेज्जा, दिट्ठो तत्थ असजमो ।

गभीर भुसिर चेव, सन्विट्ठिए समाहिए ॥ ६६ ॥

श्लोक ७ :

३०. श्लोक ७ :

चलते समय साधु किम प्रकार पृथ्वीकाय के जीवों की यतना करे—इसका वर्णन इस श्लोक में है ।

१—(क) अ० चू० सतीति विज्जमाणे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ 'सति' त्ति जदि अणो मग्गो भत्थि तो तेण न गच्छेज्जा ।

२—हा० टी० प० १६४ 'सति-अन्नेण' इति—अन्यस्मिन् सभादौ 'मार्गेण' इति मार्गो, छान्दसत्वात्सप्तम्यर्थे तृतीया ।

३—(क) अ० चू० असति जयमेव ओवातातिणा परक्कमे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ जयमेव परक्कमे णाम जति अणो मग्गो नत्थि ता तेणवि य पहेण गच्छेज्जा जहा आयसजमविराहणा ण भवइ ।

(ग) हा० टी० प० १६४ असति त्वन्यस्मिन्मार्गे तेनैवावपातादिना यतमिति क्रियाविशेषणम् ।

यतमात्मसंयमविराधनापरिहारेण थायादिति ।

४—अ० चू० अथ केसिचि सिलोगो उवरि भणिणहिति ।

२४ सक्रमं क ऊपर से ( सक्रमेण च )

बल या गड्ढे को जिसके सहारे संक्रमण—पार किया जाता है—उसे 'संक्रम' कहा जाता है। संक्रम वायाव वा काष्ठ का बना होता है<sup>१</sup>।

कौटिल्य अर्थशास्त्र में बल-संक्रमण के अनेक उपाय बताए गए हैं उनमें एक स्तम्भ-संक्रम भी है<sup>२</sup>। म्याकाकार ने स्तम्भ-संक्रम का अर्थ शम्भों के आधार पर निर्मित काष्ठ प्लक आदि का पुल किया है<sup>३</sup>।

यहाँ संक्रम का अर्थ है बल, गड्ढे आदि को पार करने के लिए काष्ठ आदि से बना हुआ माय। संक्रम का अर्थ विच्छ-मार्ग भी होता है<sup>४</sup>।

२५ ( विज्जमाये परक्रमे च ) :

हरिमद्रसुरि ने 'विज्जमाये परक्रमे' इन शब्दों को 'ओषध आदि समस्त मायों के लिए अपवाद स्वरूप माना है। यह कि बिन्दुवात ने इनका सर्वत्र केवल 'संक्रम' के साथ ही रखा है<sup>५</sup>। श्लोक ६ को देखते हुए इस अपवाद का सम्बन्ध सभी मार्गों के साथ है<sup>६</sup>। अतः अर्थ भी इस बात को ध्यान में रखकर किया गया है।

श्लोक ५

२६ श्लोक ५ :

पौत्रों श्लोक में विषम-मार्ग में पहल से उत्पन्न होने वाले शोष बतलाए गए हैं। शोष दो प्रकार के होते हैं—शारीरिक और चारिषिक। पहले प्रकार के शोष शरीर की और दूसरे प्रकार के शोष चरित्र की हानि करते हैं। फिरने और बढ़ावने से शोष बने आदि हुए जाते हैं यह आत्म विराधना है—शारीरिक हानि है। बल और स्वाधर जीवों की विधा होती है यह शोष विराधना है—चारिषिक हानि है<sup>७</sup>। अगस्त्यसिंह के अनुसार शारीरिक शोष का विनाश एत में नहीं है परन्तु यह शोष वृत्ति में प्रतिभासित होता है<sup>८</sup>।

१—(क) अ. ५ : पाणिन-विस्मृतपायाति संक्रमणं कर्त्तव्यं संक्रमो ।

(ख) वि० ५. ५. १६६ संक्रमिर्भवति येन संक्रमो सौ पाणिनस्त च गजुपा वा मरुत्त ।

(ग) हा० टी० प १६७ 'संक्रमेण' अन्वयार्थपरिहारावपापाक्यान्वयपरिहित ।

२—कौटिल्य अर्थ० १. २ : इति स्तम्भसंक्रमस्येत्तु शम्भोकाप्यनेमुसंवातेः, अत्रानुचर्मकरवृत्तिप्रकारिकवावेतिवमिष्य अत्रापि तावेत् ।

३—श्री [ आर्यभट्ट ] : स्तम्भसंक्रमैः—स्तम्भावास्तुपरि वाक्यकमविद्यन्वा कल्पितैः संक्रमैः ।

४—अ. वि० ६. १२३ : संक्रमसंक्रमौ हुणसञ्चरे ।

५—वि० ५. ५. १६६ तेन संक्रमेण विज्जमाने परक्रमं चो गच्छेत्त ।

६—वि० ५. ५. १६६ : अत्रा एते दोसा तन्वा विज्जमाने परक्रमे च उपबन्धात्पुन पदेन संक्रमेण कस्माद्विपूर्वं संक्रमं ।

७—अ. ५. ५. १६६ : एतत्त परवैतस परवृत्तस च इत्य-पायादिसुत्तं अत्राववाति तं सन्वयव्यतीतिमिति च इत्ये, वृत्तीन् विमाद्विज्जति ।

८—(क) वि० ५. ५. १६६ इति विज्जमाने परक्रमेण वा शोषे मरुत्तं ।

(ख) वि० ५. ५. १६६ : ते एतत्त परवैत वा वरुत्तं वा इत्याहस्तसं पायेत्त एतवत्तरे वा जीवे दिसेत्त ।

(ग) हा० टी० प १६७ : अनुपा तु आत्मसंयमविराधनपरिहारात्—आत्मसंयमविराधनात्संयमात् ।



श्लोक ६ :

२७. दूसरे मार्ग के होते हुए ( सह अन्नेण मग्गेण ग ) :

‘सति’ अर्थात् अन्य मार्ग हो तो विषम मार्ग से न जाया जाए<sup>१</sup> । दूसरा मार्ग न होने पर साधु विषम मार्ग से भी जा सकता है, इस अपवाद की सूचना इस श्लोक के उत्तरार्द्ध में स्पष्ट है ।

‘अन्नेण मग्गेण’ हरिभद्रसूत्र के अनुसार यहाँ सप्तमी के अर्थ में तृतीया का प्रयोग है<sup>२</sup> ।

२८. यतनापूर्वक जाय ( जयमेव परक्कमे ष ) :

‘जय’—यतम् शब्द क्रिया-विशेषण है । परक्कमे ( पराक्कमेत् ) क्रिया है । यतनापूर्वक अर्थात् आत्मा और संयम की विराधना का परिहार करते हुए चले । गर्ताकीर्ण आदि मार्गों से जाने का निषेध है पर यदि अन्य मार्ग न हो तो गर्ताकीर्ण आदि मार्ग से ही इस प्रकार जाय कि आत्म-विराधना और संयम-विराधना न हो<sup>३</sup> ।

२९. अगस्त्य चूर्णि में छठे श्लोक के पश्चात् निम्न श्लोक आता है

चल कट्ट सिल वा वि, इट्टाल वा वि सकमो ।

न तेण भिक्खू गच्छेज्जा, दिट्ठो तत्थ असजमो ॥

इसका अर्थ है हिलते हुए काष्ठ, शिला, ईंट एव सक्रम पर से साधु न जाए । कारण शानियों ने वहाँ असंयम देखा है ।

चूर्णिकार के अनुसार दूसरी परम्परा के आदर्शों में यह श्लोक यहाँ नहीं है, आगे है<sup>४</sup> । किन्तु उपलब्ध आदर्शों में यह श्लोक नहीं मिलता । जिनदास और हरिभद्र की व्याख्या के अनुसार ६४ वें श्लोक के पश्चात् इसी आशय के दो श्लोक उपलब्ध होते हैं ।

होज्ज कट्ट सिल वावि, इट्टालं वावि एगया ।

ठविय संकमट्ठाए, त च होज्ज चलाचलं ॥ ६५ ॥

ण तेण भिक्खू गच्छेज्जा, दिट्ठो तत्थ असंजमो ।

गभीर भुसिर चेव, सन्निवटिए समाहिए ॥ ६६ ॥

श्लोक ७ :

३०. श्लोक ७ :

चलते समय साधु किस प्रकार पृथ्वीकाय के जीवों की यतना करे—इसका वर्णन इस श्लोक में है ।

१—(क) अ० चू० सतीति विज्जमाणे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ ‘सति’ त्ति जदि अणो मग्गो अत्थि तो तेण न गच्छेज्जा ।

२—हा० टी० प० १६४ ‘सति-अन्नेन’ इति—अन्यस्मिन् समादौ ‘मार्गेण’ इति मार्गं, छान्दमत्वात्सप्तम्यर्थे तृतीया ।

३—(क) अ० चू० असति जयमेव ओवातात्तिणा परक्कमे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ जयमेव परक्कमे णाम जति अणो मग्गो नत्थि ता तेणचि य पहेण गच्छेज्जा जहा आयसजमविराहणा ण भवह ।

(ग) हा० टी० प० १६४ असति त्वन्यस्मिन्मार्गे तेनैवावपातादिना ... यतमात्मसंयमविराधनापरिहारेण यायादिति । यतमिति क्रियाविशेषणम् ।

४—अ० चू० अय केसिचि सिलोगो उवरि भणिणहिति ।

३१ सचिच-रत्न से मरे हुए पैरों से ( ससरकखेहि पायेहि ॥ )

बिन्दवाच और हरिमद्र ने इसका अर्थ किया है—सचिच पृथ्वीकाच के रत्न-रत्न से गुण्डित पैरों से<sup>१</sup>।

अयस्त्वर्तिह स्वदिर ने राख-कच जैसे दूरम रत्न-कचों को 'ससरक' माना है तथा 'पाय' शब्द की भाँति में एकवचन माना है<sup>२</sup>।

'ससरकखेहि' शब्द की विशेष व्याख्या के लिए देखिए ४१८ की टिप्पण नं ३६ (पृ १३-१४)।

३२ कोयले ( इगाल रासि ॥ ) :

आङ्गार-राशि—आङ्गार के डेर। आङ्गार—पूरी तरह न जली हुई लकड़ी का बुका हुआ अवशेष। इसका अर्थ राखवा हुआ कोयला भी होता है<sup>३</sup>।

३३ डेर के ( रासि ॥ ) :

मूल में 'रासि' शब्द 'आरिच', 'तुस' इन के साथ ही है पर उसे 'इमास' और 'गोमर्ब' के साथ भी जोड़ लेना चाहिए।

### श्लोक ८ :

३४ श्लोक ८

इस श्लोक में बल वायु और तिवग् जीवों की विरायना से बचने की दृष्टि से बचने की विधि बतलाई है।

३५ वर्षा परस रही हो ( वासे घासंते ॥ )

मिच्छा का काल होने पर यदि वर्षा हो रही हो तो मिच्छु बाहर न निकले। मिच्छा के लिए निकलने के बार यदि वर्षा होने लगे तो घर बके हुए स्थान में खड़ा हो जाय आगे न जाय<sup>४</sup>।

३६ कुहरा गिर रहा हो ( महियाए व पडतिए ॥ ) :

कुहरा प्रायः शिशिर ऋतु में—गर्म-माल में पड़ा करता है। ऐसे समय में मिच्छु मिच्छा-वर्षा के लिए समन न करे<sup>५</sup>।

१—(क) डि० पृ १११ : ससरकखेहि—सचिचवाचवैहि।

(ख) हा० टी प ११४ : सचिचपृथ्वीरजोगुण्डितवास्या वादास्या।

२—अ वृ० : 'ससरकखेहि' सरकखे—उसखे जो अपरसरितो बुद्धिकरतो सद् सरकखेन ससरकखे तेन पाएव एवकचनं काटीए पक्यो।

३—(क) अ वृ० : 'इगालो' कदिराईन दनुकेप्यात्वं तं इगालं।

(ख) हा टी प ११४ : आङ्गारमिति—आङ्गारात्मकमाङ्गारस्तमाङ्गारं रासिम्।

४—(क) अ वृ० : रासि सरो जुन इमासआरिवाद् बहति। 'तुसरसि' व 'गोमर्ब' एत्पचि रासि चि बम्मे कर्ति।

(ख) हा टी प ११४ : रासिवाक् प्रत्येकममिसंरज्यते।

५—(क) अ वृ० : अ इति बन्धेहसरो कचं योचरस्त तं बन्धेहेति 'वास' मेवो तमि पचिचं मुचन्ते।

(ख) डि वृ० पृ १ : नकारो पन्धेहे बहू चरेज नाम मिनकस्त बहू गण्यन्ति वासं पसिद्धेन तमि वासे वीरसमासेन

अ चरिवाचं उचिन्नेन अ वहुद् बहूगण्यन्ति सगद्विहाईचि पसिस्ता ताव अचहू कावद्विजो तादे हिन्द।

(ग) हा टी० प ११४ अ चरेहूँ वचति मिच्छार्थं प्रचिन्तो बर्त्से तु प्रचण्णे तिच्छेत्।

१—(क) डि वृ० पृ १०० : अदिया पावसो सिसिरे पच्यमाधे अहू, तापचि बहन्तीए वी चरेजा।

(ख) हा टी प ११४ : महिचर्वा वा कर्त्तव्या आ व प्राचीयर्त्तमस्तेषु वचति।

३७. महावात चल रहा हो ( महावाये व वायंते ग ) :

महावात से रज उड़ता है। शरीर के साथ उसका आघात होता है, इससे सचित्त रज की विराधना होती है। अचित्त रज आँखों में गिरता है। इन दोषों को देख भिन्न ऐसे समय गमन न करे<sup>१</sup>।

३८. मार्ग में संपातिम जीव छा रहे हों ( तिरिच्छसंपाद्मेसु वा घ ) :

जो जीव तिरछे उड़ते हैं उन्हें तिर्यक् संपातिम जीव कहते हैं। वे भ्रमर, कीट, पतंग आदि जन्तु हैं<sup>२</sup>।

### श्लोक ६ :

३६. श्लोक ६-११ :

भिच्चा के लिए निकले हुए साधु को कैसे मुहल्ले से नहीं जाना चाहिए इसका वर्णन ६ वें श्लोक के प्रथम दो चरण में हुआ है। वेश्या-गृह के समीप जाने का निषेध है। इस श्लोक के अन्तिम दो चरण तथा १० वें श्लोक में वेश्या-गृह के समीप जाने से जो हानि होती है, उसका उल्लेख है। ११ वें श्लोक में दोष-दर्शन के बाद पुनः निषेध किया गया है।

४०. ब्रह्मचर्य का वशवर्ती मुनि ( वंभचेरवसाणुए ष ) :

अगस्त्यसिंह स्थविर के अनुसार इसका अर्थ ब्रह्मचर्य का वशवर्ती होता है और यह मुनि का विशेषण है<sup>३</sup>। जिनदास महत्तर ने 'वंभचेरवसाणुए' ऐसा पाठ मानते हुए भी तथा टीकाकार ने 'वंभचेरवसाणुए' पाठ स्वीकृत कर उसे 'वेससामते' का विशेषण माना है और इसका अर्थ ब्रह्मचर्य को वश में लाने ( उसे अधीन करने ) वाला किया है<sup>४</sup>। किन्तु इसे 'वेससामते' का विशेषण मानने से 'चरेज' क्रिया का कोई कर्ता शेष नहीं रहता, इसलिए तथा अर्थ-संगति की दृष्टि से यह साधु का ही विशेषण होना चाहिए। अगस्त्य-चूर्ण में 'वंभचारिवसाणुए' ऐसा पाठान्तर है। इसका अर्थ है—ब्रह्मचारी—आचार्य के अधीन रहने वाला मुनि<sup>५</sup>।

४१. वेश्या बाड़े के समीप ( वेससामंते क ) :

जहाँ विषयायी लोको प्रविष्ट होते हैं अथवा जो जन-मन में प्रविष्ट होता है वह 'वेश' कहलाता है<sup>६</sup>। यह 'वेश' शब्द का

१—(क) अ० चू० वाउक्काय जयणा पुण 'महावाते' अतिसमुद्धुतो मारुतो महावातो, तेण समुद्धुतो रतो वाउक्कातो य विराह्मिति ।

(ख) जि० चू० पृ० १७० महावातो रय समुद्धुणह, तत्थ सचित्तरयस्स विराहणा, अचित्तोवि अच्छीणि भरेज्जा एवमाई दोसत्तिकाऊण ण चरेज्जा ।

(ग) हा० टी० प० १६४ महावाते वा वाति सति, तदुत्त्वातरजोविराधनादोपात् ।

२—(क) अ० चू० तिरिच्छसपातिमा पतगादतो तसा, तेछ पमूतेछ सपयतेछ ण चरेज्जा इति वट्ठति ।

(ख) जि० चू० पृ० १७० तिरिच्छ सपयतीति तिरिच्छसपाद्मा, ते य पयगादी ।

(ग) हा० टी० प० १६४ तिर्यक्सपतन्तीति तिर्यक्सम्पाता—पतङ्गादय ।

३—अ० चू० 'वंभचेरवसाणुए' वंभचेरे मेदुणवज्जणवत्त तस्स वसमणुगच्छति ज वंभचेरवसाणुगो साधू ।

४—(क) जि० चू० पृ० १७० जम्हा तमि वेससामन्ते हिद्धमाणस्स वंभचेरव्वय वसमाण्णित्ति तम्हा त वेससामत वंभचेरवसाणुग भरणह, तमि वंभचेरवसाणुए ।

(ख) हा० टी० प० १६४ ब्रह्मचर्यवशानयने ( नये ) ब्रह्मचय—मैथुनविरतिरूप वशमानयति—आत्मायत्त करोति दर्शनाक्षेपादिनेति ब्रह्मचर्यवशानयन तस्मिन् ।

५—अ० चू० वंभचारिणो गुरुणो तेसि वसमणुगच्छतीति वंभचेर ( ? चारि ) वसाणुए, तस्स वंभचेरवसाणुगस्स ।

६—अ० चू० 'वेससामन्ते' पविसति त विसयात्थिणो त्ति वेसा, पविसति वा अणमणेछ वेसो ।

स्युत्पत्तिकम् अर्थ है नीच स्त्रियों का सम्बाध\* । अमरकीर्ति ने 'वित्त' का अर्थ देखा का बड़ा किया है ।

अभिधान चिन्तामणि में इसके तीन पर्यायवाची नाम हैं\* ।

बिनवास मन्तर में 'वित्त' का अर्थ देखा किया है\* । टीकाकार भी इसी का अनुसरण करते हैं\* किन्तु शाब्दिक दृष्टि से वृत्ता अर्थ ही संयत है । 'सामन्त' का अर्थ समीप है\* । समीप के अर्थ में 'सामन्त' शब्द का प्रयोग आम्मो में बहुत स्थलों में हुआ है\* । बिनवास करते हैं—छात्र के लिये देखा-ण के समीप जाना भी निषिद्ध है । वह उसके घर में तो जा ही कैसे सकता है\* ।

### ४२ विस्रोतसिका ( विसोचिया \* ) :

विस्रोतसिका का अर्थ है—सारथिनिरौध कक्षागम के मार्ग का निरोध या किसी वस्तु के जाने का स्रोत स्थान पर जलका बूटरी और सूड़ जाना । पूर्विकार विस्रोतसिका की व्याख्या करते हुए करते हैं : जैसे—कूड़े-करकड़ के द्वारा जल जाने का मार्ग रुक जाने पर छतका बहाव बूटरी और ही जाता है जेटी सूड़ जाती है जैसे ही वेरवाधों के हाव भाव देखनेवालों के साम बरतम और पारिव का आगम-स्रोत रुक जाता है और संवम की जेटी सूड़ जाती है ।

### श्लोक १०

### ४३ अस्वान में ( अवायमे \* )

साम्भ, अशोचि-स्वान कुशील और संसर्ग—ये अनापतन के पर्यायवाची नाम हैं । इसका प्राकृत रूप ही प्रकार से प्रयुक्त होता है—अवायमव और अवायम । अवायमव के अकार का लोप और अकार की लंघि करने से अवायमव बनता है\*\* ;

१—अ वृ : स पुन नीचहृत्पिसम्बाधो ।

—अ ना श्रो ३६ का भाष्य पृ १० वेङ्ग वेज्यावादे भवा वेज्या ।

२—अ वि ४६६ वेरवाध्भयः पुरं वेरा ।

३—त्रि वृ पृ १०० वेसाधो दुष्यन्वरिवाधो अश्वानोचि आधो दुष्यन्वरिपाकमेठ वृद्धि ताधोचि वेसाधो वेव ।

४—हा दी प १६५ : 'अ चरेहोरेवासामन्ते' अ गच्छेत् गच्छिक्वाणुसमीपे ।

५—अ वृ : सामन्ते समीपे वि क्लृप्त तम्मि वेव ।

६—अप्य ११ पृ ३३ : अत्रसामन्ते ।

७—त्रि वृ पृ १०० सामन्तं नाम तासि गिरसमीपं तम्मि कञ्चीचं किमंशं पुन तासि गिराचि ?

८—अ वृ : विस्रोतसा प्रवृत्तिः—विस्रोतसिका विस्रोतिका सा चरन्विद्या—नामद्वयव्यक्तो गतातो । वृत्त विस्रोतिका कमुकविपेदि सारथिनिरोधो अश्वतो गममनुवृत्तयस्त । भाव विस्रोतिका वेदितिरिभयकिमस्तविपेनिवृत्त-हसित-विन्ममेदि रसावच्छमनो अवाधि सारथीकस्त भाव-संस्त-अरिजस्तविवासो भवति ।

९—(क) त्रि वृ पृ १०१ वृत्तविस्रोतिका अहा सारथिपाथिचं कनवराह्या आगमस्रोतं निरुद्धे अश्वतो गच्छत् तच्छो संस्तं एवञ्च सा वृत्तविस्रोतिका तासि वेद्यानं भावविपेनिवृत्तं अश्वहृत्सिवादी पार्सतस्त भावस्यचरिषाचं आम्मो निरु मदि, तन्नी संस्तसस्तं एवञ्च एसा भावविस्रोतिका ।

(ख) हा दी प १६५ : 'विस्रोतसिका' तद्वपसंर्तवत्सरवाप-आनकचरनिरोधता आनभ्रहा-अठोरनमैव संस्त (ब) स्वो-अठो-विचविद्या ।

११—ओ वि ७६३ :

सावज्जन्तवत्तं असोद्विद्यं कुशीलसंस्तमी ।

अगदा होति पदा वृत्ते विवरीय आचरणा ॥

४४. बार-बार जाने वाले के...संसर्ग होने के कारण ( संसर्गीए अभिक्खणं ष ) :

इसका सम्बन्ध 'चरतस्स' से है। 'अभीक्षण' का अर्थ है बार-बार। अस्थान में बार-बार जाने से संसर्ग ( सम्बन्ध ) हो जाता है। संसर्ग का प्रारम्भ दर्शन से और उसकी परिसमाप्ति प्रणय में होती है<sup>२</sup>।

४५. व्रतों की पीड़ा ( विनाश ) ( वयाणं पीला म ) :

'पीड़ा' का अर्थ विनाश अथवा विराधना होता है<sup>३</sup>। वैश्या-संसर्ग से ब्रह्मचर्य व्रत का विनाश हो सकता है किन्तु सभी व्रतों का नाश कैसे संभव है ? इस प्रश्न का समाधान करते हुए चूर्णिकार कहते हैं—ब्रह्मचर्य से विचलित होने वाला भ्रामण्य को त्याग देता है, इसलिए उसके सारे व्रत टूट जाते हैं। कोई भ्रमण भ्रामण्य को न भी ल्यागे, किन्तु मन भोग में लगे रहने के कारण उसका ब्रह्मचर्य-व्रत पीड़ित होता है। वह चित्त की चंचलता के कारण एषणा या ईर्ष्या की शुद्धि नहीं कर पाता, उससे अहिंसा-व्रत की पीड़ा होती है। वह इधर-उधर रमणियों की तरफ देखता है, दूसरे पूछते हैं तब फूठ चोलाकर दृष्टि-दोष को छिपाना चाहता है, इस प्रकार सत्य-व्रत की पीड़ा होती है। तीर्थङ्करों ने भ्रमण के लिए स्त्री-संग का निषेध किया है, स्त्री-संग करने वाला उनकी आज्ञा का मग करता है, इस प्रकार अचर्य-व्रत की पीड़ा होती है। स्त्रियों में ममत्व करने के कारण उसके अपरिग्रह-व्रत की पीड़ा होती है। इस प्रकार एक ब्रह्मचर्य व्रत पीड़ित होने से सब व्रत पीड़ित हो जाते हैं<sup>४</sup>।

यहाँ हरिभद्रसूरि 'तथा च वृद्ध-व्याख्या' कहकर इसी आशय को स्पष्ट करने वाली कुछ पक्तियाँ उद्धृत करते हैं<sup>५</sup>। ये दोनों चूर्णिकारों की पक्तियों से भिन्न हैं। इससे अनुमान किया जा सकता है कि उनके सामने चूर्णियों के अतिरिक्त कोई दूसरी भी वृद्ध-व्याख्या रही है।

४६. भ्रामण्य में सन्देह हो सकता है ( सामण्णम्मि य संसओ ष ) :

इस प्रसङ्ग में भ्रामण्य का मुख्यार्थ ब्रह्मचर्य है। इन्द्रिय-विषयों को उत्तेजित करने वाले साधन भ्रमण को उसकी साधना में

१—(क) अ० चू० त चरित्तादीण गुणाण, तम्मि 'चरन्तस्स' गच्छन्तस्स 'ससर्गी' सपक्को "ससर्गीए अभिक्खण" पुणो पुणो । किं च सदसणेण पिती पीत्तीओ रती रतीतो वीसमो ।

वीसभातो पणतो पच्चविह वद्धे पेम्म ॥

(ख) जि० चू० पृ० १७१ वेमसामत अभिक्खण अभिक्खण एतजतस्स ताहिं सम ससर्गी जायति, भणिय च—  
संदसणाओ पीई पीत्तीओ रती रती य वीसमो ।

वीसभाओ पणओ पच्चविह वद्धए पेम्म ॥

२—हा० टी० प० १६५ 'अभीक्षण' पुन पुन ।

३—(क) अ० चू० होज्ज वताण पीला, होज्ज इति आससावयणमिद, आससिज्जति भवेद् वताण वभव्वत पहाणाण पीला किंचिदेव विराहणमुच्छेदो ।

(ख) जि० चू० पृ० १७१ पीडानाम विणासो ।

(ग) हा० टी० प० १६५ 'व्रतानां' प्राणातिपातविरत्यादीनां पीडा तदाक्षिसचेतसो भावविराधना ।

४—जि० चू० पृ० १७१ जइ उण्णिक्खमइ तो सव्ववया पीडिया भवति, अहवि ण उण्णिक्खमइ तोवि तरगयमाणसस्स भावाओ मेहुण पीडिय भवइ, तरगयमाणसो य एसण न रक्खइ, तत्थ पाणाहवायपीडा भवति, जोएमाणो पुच्छिज्जइ—किं जोएसि ? ताहे अवलवइ, ताहे सुसावायपीडा भवति, ताओ य तित्यगरेहिं गाणुणयायाउत्तिकाउ अदिण्णादाणपीडा भवइ, तास य ममत्त करेत्तस्स परिग्गहपीडा भवति ।

५—हा० टी० प० १६५ तथा च वृद्धव्याख्या—येसादिगयभावस्स मेहुण पीडिज्जइ, अणुवओगेण एसणाकरणे हिंसा, पडुप्पायणे अन्नपुच्छणअवलवणाऽसच्चवयण, अणुणुणायवेसाहदसणे अदत्तादाण, ममत्तकरणे परिग्गहो, एव सव्ववयपीडा, दव्वसामन्ने पुण ससयो उण्णिक्खमणेण सि ।

म्युत्पत्तिम्य अर्थ ई नीच स्त्रियो का समवाम । अमरकीर्ति मे 'वेत्' का अर्थ वेत्ना का बाड़ा किया ई ।

अमिषान विन्तामनि मे इसके हीन पर्वपवापी माम ई ।

विनशात महत्तर ने 'वेत्' का अर्थ वेत्ना किया ई । टीकाकार भी इसी का अनुसरण करते ई किन्तु शाब्दिक दृष्टि से यहाँ अर्थ ही संगठ है । 'सामन्त' का अर्थ समीप ई । समीप के अर्थ मे 'सामन्त' शब्द का प्रयोग आगामी मे बहुत स्थलों मे हुआ है । विनशाम अर्थ है—साधु के लिये वेत्ना-यज्ञ के समीप जाना भी निषिद्ध है । वह एतके पर मे तो जा ही कैसे सकता ई ।

### ४२ विस्त्रोतसिका ( विस्रोतिया \* ) :

विस्त्रोतसिका का अर्थ है—सारविनिरोध ब्रह्मागम के माग का निरोध वा किसी वस्तु के जाने का सोच करने पर ब्रह्मा इतरी ओर मुड़ जाना । अर्थिकार विस्त्रोतसिका की व्याख्या करते हुए कहते ई : जैसे—कूड़े-करकट के द्वारा ब्रह्म जाने का मार्ग रुक जाने पर उसका बहाव इतरी ओर हो जाता है जेठी एज जाती है वैसे ही वेत्नाओं के हाथ माप देखनेवाली के ज्ञान एतन ओर सारिब का आगम-सोच रुक जाता है और संवम की जेठी एज जाती ई ।

### श्लोक १०

### ४३ अस्थान मे ( अणायण \* )

सावध अशोचि-स्वाम कुशील और संसग—ये अनायतन के पर्वपवापी माम ई । इतका प्राकृत रूप हो प्रकार से प्रयुक्त होता है—अथावयव और अथावयव । अथावयव के अकार का लोप और अकार की लंघि करने से अथावयव बनता ई ।

१—अ वृ स पुन जीवदरिबसमवातो ।

२—अ वा सो ३६ का भाव्य पू १० : वेत् वेत्नावादे अथा वेत्ना ।

३—अ वि ४ (१ : वेत्नाऽऽवयव पुरं वेत् ।

४—त्रि वृ पू १० ब्रह्माओ बुबकपरियाओ अद्विजाओवि आओ बुबकपरियावस्मेत् अइति वाओवि ब्रह्माओ वेत् ।

५—हा ही प १६५ व अरेह् 'वातामन्त' न गच्छेह् गन्धिकमुरसमीपे ।

६—अ वृ : सामन्त समीपे वि किमुत्त तम्मि वेत् ।

७—मा ११ पू ३३ अनुरसामन्त ।

८—त्रि वृ पू १० : सामन्त नाम तामि गिरुसमीपं तमवि ब्रह्मवीरं किमंग पुन तामि गिरुसि ।

९—अ वृ : विस्त्रोतया प्रवृत्तिः—विस्त्रोतसिका विस्रोतिका सा अइतिहा—आमद्वयवातो गमन्तो । इत्य विस्रोतिया अद्विजवेदि सारविनिरोहो अद्वयतोगममुरगम्म । भाव विस्रोतिया वेसिनिवसविकासविदेस्विक-इसित-विम्ममेहि रागावकुरमत्रो सवदि सारवीकम्म नाज-ईमत्र-वरिक्कसविमासो भवति ।

१—(क) त्रि वृ पू ११ : इत्यविस्रोतिया अहा सारविनिवग्निं कववराइवा आगमसोत्त निस्से अद्वयतो गच्छइ तत्रो तं सन्त एत्तय सा इत्यविस्रोतिया तामि वेसानं आपविपेस्विकं अइइतिवाही वासंतम्म आअर्यमवरीचार्त्तं आगमो विद भदि, तत्रो संवममम्मं एत्तय इया आवविस्रोतिया ।

(ग) हा ही प १६५ : 'विस्त्रोतसिका' एतुवमर्त्तममरवाववावकववरीचोत्तः शावभवाओत्तवेव संवम (ए) स्ववोत्तया पित्तविदिया ।

११—ओ वि ७१

सावधमतावयव अलोहिद्यं कुवीकर्मसामी ।

वादा होनि वय वन विवरीव आववजा ॥

५१. कलह ( कलहं ग ) :

इसका अर्थ है—वाचिक मगडा<sup>१</sup> ।

५२. युद्ध ( के स्थान ) को ( जुद्धं ग ) :

युद्ध—आयुध आदि से होने वाली हनाहनी—मार-पीट<sup>२</sup> । कलह और युद्ध में यह अन्तर है कि वचन की लड़ाई को कलह और शस्त्रों की लड़ाई को युद्ध कहा जाता है ।

५३. दूर से टाल कर जाय ( दूरओ परिव्रज्ण ष ) :

मुनि ऊपर बताए गए प्रसङ्ग या स्थान का दूर से परित्याग करे । क्योंकि उपर्युक्त स्थानों पर जाने से आत्म विराधना, सयम-विराधना होती है<sup>३</sup> । समीप जाने पर कुत्ते के काट खाने की, गाय, बैल, घोड़े एवं हाथी के सींग, पैर आदि से चोट लग जाने की समावना रहती है । यह आत्म-विराधना है ।

क्रीड़ा करते हुए बच्चे धनुष से बाण चलाकर मुनि को आहत कर सकते हैं । वदन आदि के समय पात्रों को पैरों से फोड़ सकते हैं, उन्हें छीन सकते हैं । हरिभद्रसूरि के अनुसार यह सयम-विराधना है ।

मुनि कलह आदि को सहन न कर सकने से बीच में बोल सकता है । इस प्रकार अनेक दोष उत्पन्न हो सकते हैं<sup>४</sup> ।

श्लोक १३ :

५४. श्लोक १३ :

इस श्लोक में भिक्षा-चर्या के समय मुनि की मुद्रा कैसी रहे यह बताया गया है<sup>५</sup> ।

१—(क) अ० चू० कलहो वाधा-समधिकवेवादि ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ कलहो नाम वाइओ ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'कलह' वाक्प्रतियद्धम् ।

२—(क) अ० चू० जुद्ध आयुहादीहि हणाहणी ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ जुद्ध नाम ज आवहकट्टादीहि ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'युद्ध' खण्णादिभि ।

३—हा० टी० प० १६६ 'दूरतो' दूरेण परिव्रज्येत्, आत्मसयमविराधनासम्भवाद् ।

४—(क) अ० चू० अपरिव्रजणे—दोसो—साणो खाएज्जा, गावी मारेज्जा, गोण हत-गता वि, चेद्धरूवाणि परिवारेतु वदताणि भाण विराहेज्जा आहणेज्जा वा इट्टालादिणा, कलहे अणहियासो किंचि हणेज्ज भणेज्ज वा अजुत्त जुद्ध उम्मत्तकट्टादिणा हम्मोज्ज । प्रकारवयणेण एते समाणदोसे महिसादिणो वि दूरतो परिव्रज्ण ।

(ख) जि० चू० पृ० १७० छणओ घाएज्जा, गावी मारिज्जा, गोणो मारेज्जा, एव ह्य-गयाणवि-मारणादिदोसा भवति, धाररूवाणि पुण पाएसु पडियाणि भाण भिदिज्जा, कट्टाकट्टिवि करेज्जा, धणुविप्पमुक्केण वा कडेण आहणेज्जा 'तारिस अणहियासतो भणिज्जा, एवमादि दोसा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'श्वसूतगोप्रभृतिभ्य आत्मविराधना, डिम्मत्थाने धन्दनायागमनपतनभाएद्धनप्रलुठनादिना सयमविराधना, सर्वत्र चात्मपात्रभेदादिनोभयविराधनेति ।

५—अ० चू० इदं तु सरीर—चित्तगतदोसपरिहरणत्थमुपदिस्सति ।

संदिग्ध बना देते हैं। विपद में आतंक बना हुआ अमरा ब्रह्मण्य के कल में सम्बद्ध करने लग जाता है। इतका पूर्ण रूप अस्वाम्यक में बसताया गया है। ब्रह्मण्य की गुणियों का वासन करने वाले ब्रह्मचारी के हाँका काँचा और विविधित्वा उत्पन्न होती है। आरिष का मार्य होता है, अस्वाम्य बढ़ता है शीर्षकालिक रोम एवं आतंक उत्पन्न होते हैं और वह केवली मरत बर्म से मर्य हो जाता है।

### श्लोक ११

४७ एकान्त ( मोक्ष-मार्ग ) का ( एगतं च ) :

वसी अस्वाम्यकारों ने 'एकान्त' का अर्थ मोक्ष-मार्ग किया है। ब्रह्मचारी को विविध-उपासेवी होना चाहिए, इस दृष्टि से वहाँ 'एकान्त' का अर्थ विविध-वर्षा भी हो सकता है।

### श्लोक १२

४८ श्लोक १२ :

इस श्लोक में मित्रा-वर्षा के लिये जाता हुआ सुनि रास्ते में कित्त प्रकार के लामाम्यों का वा प्रतर्णों का परिहार करता हुआ म्यो, वह बताया गया है। वह कुछे नई म्यारै हुई माय सम्पत्त वेत्त, अर्थ हाथी तथा मीडमरीस वासकों आरिष के लामाम्य से दूर रहे। यह उपदेश आत्म-विराचना और संवम विराचना दोनों की दृष्टि से है।

४९ म्यारै हुई गाय ( सूर्य गार्वि च )

माना करके देखा गया है कि नव प्रयत्ना माय आत्ममशील—मारसेवाची होती है।

५० बर्षों के म्रीडा-स्थल ( संदिग्ध च ) :

वहाँ वासक विविध म्रीडाओं में रत ही ( बेदे-बनुम आरिष खेत्त रहे ही ) छत स्वाम की 'संदिग्ध' कहा जाता है।

१—(क) अ ५० : सद्यमभावे वा सदीहो जल्पयो परस्त वा। जल्पयो 'दिससविधाकित्तचित्तो समममार्थं कुरुमि सा वा' इति

सदीहो परस्त पूर्वविद्वत्त्वानविचारी किं बन्वदितो विदो वेत्तन्वयो ? चि संस्तवो।

(ख) वि० ५० १०१ : साम्पत्तं नाम सममभावे धर्मि सममभावे संवयो मर्य किं ताव साम्पत्तं वेत्ति ? उवाच उवाच-  
वामिति ? पूर्व संस्तवो मर्य।

(ग) हा० टी० ५० ११६ : 'जाम्ये च' सममभावे च जल्पतो एवोहरणादिवातकल्पे मूषो भावजल्पवाप्यौचै संस्तव।

—उक्त० १११ : बन्वचेरे संका वा कंका वा विद्विगिच्छा वा सद्युपमिष्य भेदं वा कमेज्य बन्मार्थं वा वासकित्त्य दीक्षकित्तं वा रोमार्थं  
हुयेजा केवकित्त्यत्ताओ बन्मार्थो भवेजा।

२—(क) अ ५० : एततो जित्पवातो मोक्षक्यामी मरगो वाप्यदि सं बन्वितो।

(ख) हा० टी० ५० ११६ : 'एकान्तं' मोक्षमार्गित।

३—(क) अ ५० : गार्विमसूरै वि किं पुत्र सुत्तितं।

(ख) वि० ५० १११ : सुत्तिया गार्वी पात्तसो आह्वयवसीका मर्य।

(ग) हा० टी० ५० १११ : 'सूर्यो गार्व' जमिन्मर्यत्तामित्यर्थः।

४—(क) अ ५० : किन्मालि वेत्तन्वामि मावा विदेदि केवज्यदि केवज्यं वेत्ति समममो संदिग्धं।

(ख) वि० ५० ११० : संदिग्धं नाम वासक्यानि रमति वनुदि।

(ग) हा० टी० ५० १११ : 'संदिग्धं' वासकीकस्यावयम्।



५१. कलह ( कलहं ग ) :

इसका अर्थ है—वाचिक कगड़ा<sup>१</sup> ।

५२. युद्ध ( के स्थान ) को ( जुद्धं ग ) :

युद्ध—अयुध आदि से होने वाली हनाहनी—मार-पीट<sup>२</sup> । कलह और युद्ध में यह अन्तर है कि वचन की लड़ाई को कलह और शस्त्रों की लड़ाई को युद्ध कहा जाता है ।

५३. दूर से टाल कर जाय ( दूरओ परिव्रज्जए घ ) :

मुनि ऊपर बताए गए प्रसङ्ग या स्थान का दूर से परित्याग करे । क्योंकि उपर्युक्त स्थानों पर जाने से आत्म विराधना, सयम-विराधना होती है<sup>३</sup> । समीप जाने पर कुत्ते के काट खाने की, गाय, बैल, घोड़े एव हाथी के सोंग, पैर आदि से चोट लग जाने की सम्भावना रहती है । यह आत्म-विराधना है ।

क्रीड़ा करते हुए वच्चे धनुष से बाण चलाकर मुनि को आहत कर सकते हैं । वदन आदि के समय पात्रों को पैरों से फोड़ सकते हैं, उन्हें छीन सकते हैं । हरिभद्रसूरि के अनुसार यह सयम-विराधना है ।

मुनि कलह आदि को सहन न कर सकने से बीच में बोल सकता है । इस प्रकार अनेक दोष उत्पन्न हो सकते हैं<sup>४</sup> ।

श्लोक १३ :

५४. श्लोक १३ :

इस श्लोक में भिक्षा-चर्या के समय मुनि की मुद्रा कैसी रहे यह बताया गया है<sup>५</sup> ।

१—(क) अ० चू० कलहो बाधा-समधिक्खेवादि ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ कलहो नाम वाहओ ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'कलह' वाक्प्रतिबद्धम् ।

२—(क) अ० चू० जुद्ध आयुहादीहि हणाहणी ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ जुद्ध नाम ज आठहकट्टादीहि ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'युद्ध' खण्णादिभि ।

३—हा० टी० प० १६६ 'दूरतो' दूरेण परिव्रज्येत्, आत्मसयमविराधनासम्भवात् ।

४—(क) अ० चू० अपरिव्रज्जणे—दोसो—साणो खाएज्जा, गावी मारेज्जा, गोण हत-नाता वि, चेहस्वाणि परिवारेतु घदताणि भाण विराहेज्जा आहणेज्ज वा इट्टालादिणा, कलहे अणहियासो किंचि हणेज्ज भणेज्ज वा अशुत्त जुद्ध उम्मत्तकट्टादिणा हस्मेज्ज । प्रकारवयणेण एते समाणदोसे महिसाविणो वि दूरतो परिव्रज्जए ।

(ख) जि० चू० पृ० १७२ छणओ घाएज्जा, गावी मारिज्जा, गोणो मारेज्जा, एव हय-गयाणवि-मारणादिदोसा भवति, धालस्वाणि पुण पाएस पडियाणि भाण भिदिज्जा, कट्टाकट्टिवि करेज्जा, धणुविप्पसुक्केण वा कहेण आहणेज्जा 'तारिस अणहियासतो भणिज्जा, एवमादि दोसा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'श्वसूतगोप्रभृतिभ्य आत्मविराधना, डिम्भस्थाने वन्दनाथागमनपतनभगवन्प्रलुठनादिना सयमविराधना, सर्वत्र चात्मपात्रमेदादिनोभयविराधनेति ।

५—अ० चू० इदं तु सरीर—चित्तगतदोसपरिहरणत्थमुपदिस्सति ।

५५ न उन्नत होकर (अपुन्नए ५)

उन्नत ही प्रकार के होते हैं—द्रव्य-उन्नत और मास-उन्नत<sup>१</sup>। जो मुह उंचा कर चलाता है—आकाशवरी होता है उसे 'द्रव्य-उन्नत' कहते हैं। जो दूसरों की इंती करता हुआ चलता है जाति आदि आठ मरों से मत्त (अभिमानी) होता है वह 'मास-उन्नत' कहलाता है। मुनि को मित्राज्या के समथ द्रव्य और मास—दोनों दृष्टियों से अपुन्नत होना चाहिए।

जो आकाशवरी होकर चलता है—उंचा मुहकर चलता है वह ईर्ष्या समिति का पाछन नहीं कर सकता। होय मी कइये लय बाते हैं—'देखो! यह समथ उन्नत की भाँति चल रहा है अवरय ही वह विकार से मरा हुआ है।' जो मासना से उन्नत होता है वह दूसरों को दुष्प्र मानता है। दूसरों को दुष्प्र मानने वाला लोक-मान्य नहीं होता<sup>२</sup>।

५६ न अवनत होकर (नाषणए ५) :

अवनत के मी दो मेर होते हैं : द्रव्य अवनत और मास-अवनत। द्रव्य-अवनत उसे कहते हैं जो मुककर चलता है। मास-अवनत उसे कहते हैं जो हीन व दुर्मम होता है और ऐसा सीखता है—“लोग असवतियों की ही पूजा करते हैं। हमें कौन देगा? वा हमें अच्छा नहीं देगा आदि।” जो द्रव्य से अवनत होता है वह मज्जित का नियम समता है। लोग उसे बहुतामय्य कइये लय बाते हैं। जैसे—बड़ा उपयोग-युक्त है कि इत तरह नीचे मुक कर चलता है। मास से अवनत वह होता है जो छुर मासना से मरा होता है। समथों को दोमों प्रकार से अवनत नहीं होना चाहिए<sup>३</sup>।

५७ न हृष्ट होकर (अप्यहिष्टे ५)

बिनवास म्हरर के अनुगार इसका संस्कृत रूप 'अहृष्ट' वा 'अहृष्ट' बनता है। अल्प सख का प्रयोग अल्प और अमान—इन दो अर्थों में होता है। यहाँ वह अमान के रूप में प्रयुक्त हुआ है।

अगसय चूर्ति और डोका के अनुगार इतका संस्कृत रूप 'अग्रहृष्ट' होता है<sup>४</sup>। 'ग्रहृष्ट' विकार का एक है इतलिए इसका नियम है।

१—त्रि ५ व १०२ : " द्रव्यवन्तो मत्तुप्यवन्तो " " द्रव्यवन्तो जो उन्नतव मुहव गच्छ्य मानुवन्तो द्विो विदित्वि करेवो गच्छ्य जातिजादिपदि वा अहृष्टि मरेष्टि मथो ।

२—त्रि ५ व १०२ : द्रव्यवन्तो इतिपं व सोहेइ लोमोवि मय्यइ—उन्नतवोवि समथवो बहइ सविगारोति, भावेवि अरिप से मानो मुमुत्तवं अरिप संवन्तो अरिपति बहवा मवावकिवो व समथं लोमं पासति सो एवं अनुवसंतवनेव व लोमसम्मवो भवति ।

३—(क) व ५ : अवनतो अनुविक्रो—वन्वोवन्तो जो अवनतवरीरो गच्छति । भावोवन्तो 'असि व अमामि ? विरुवं वा अथमि ? अस्तसंजता पृतिज्जति' इति वीअनुमन्तो । दन्वतो ताव उन्नता अन्नपपु होसो—दन्ववन्तो रिवं व सोहेति 'उन्नवन्तो सविगारो' ति वा लोमो यरइति दन्वावन्तो 'अयो ! वीवरवन्तुज्जुवो लव्यपासंजान वा वीकमप्यावं अजति' ति वन्तो वप्यव । भावतो उन्नतावन्तं व उच्येव विमासिजति ।

(ख) त्रि ५ व १०२ : लोमोवि अरिपवो— दन्वोवन्तो जो लोमवरीरो लुवो वा यन्वोवन्तो जो वीअनुमन्तो वीअ गिइत्वा मिक्य व वेति ? क्वा सुइरं वेति ? अस्तसंज वा रूपति ~ ~ दन्वोवन्तव वि उहृष्टंति बहव अयो वीवरवन्तुवन्तो उन्नतं एस ( लय ) गो बहवा लव्यपासंजानं वीवरं वप्यावं वाकजानो बहमति एवमादि, एवं कोजा भावोवन्त एवं वेति अहा विमोक्तस वप्यवत्तव ? कोहोअवेव व विमिओवि वप्यमादी ।

(ग) हा वी व १११ : 'भाववतो' द्रव्यमावाप्यामेव, द्रव्यवन्तवोअवीकवाव भावावदवत अन्नव्यादिमादीव—द्रव्यवन्तो वर इति संभाव्यं भावाववत्तु मुहसत्त इति ।

४—त्रि ५ व १०२-०३ : अन्नवन्तो अभाव वइ धोव व, इहं पुन अन्नवो अमाने वदन्वो अस्ततोति इत्तं भवति ।

५—(क) व ५ : व वदित्तो अरिद्विो ।

(ख) हा वी व १११ : 'अग्रहृष्टो' अग्रहृष्ट ।

५८. न आकुल होकर ( अणाउले ख ) :

चलते समय मन नाना प्रकार के सकल्पों से भरा हो या श्रुत—सूत्र और अर्थ का चिन्तन चलता हो वह मन की आकुलता है। विषय-भोग सम्बन्धी बातें करना, पूछना या पढ़े हुए ज्ञान की स्मृति करना वाणी की आकुलता है। अर्गों की चपलता शरीर की आकुलता है। मुनि इन सारी आकुलताओं को वर्जकर चले<sup>१</sup>। टीकाकार ने अनाकुल का अर्थ क्रोधादि रहित किया है<sup>२</sup>।

५९. इन्द्रियों का उनके विषयों के अनुसार ( इंदियाणि जहाभागं ग ) :

जिनदास चूर्णि में 'जहाभाग' के स्थान पर 'जहाभाव' ऐसा पाठ है। पाठ-भेद होते हुए भी अर्थ में कोई भेद नहीं है। 'यथाभाव' का अर्थ है—जिम इन्द्रिय का जो विषय है, उसका ( दमन कर )। सुनना कान का विषय है, देखना चक्षु का विषय है, गन्ध लेना घ्राण का विषय है, स्वाद जिह्वा का विषय है, स्पर्श स्पर्शन का विषय है, इन विषयों का ( दमन कर )<sup>३</sup>।

६०. दमन कर चले ( दमइत्ता घ ) :

कानों में पड़ा हुआ शब्द, आँखों के सामने आया हुआ रूप तथा इसीप्रकार दूसरी इन्द्रियों के विषय का ग्रहण रोका जा सके यह सम्भव नहीं किन्तु उनके प्रति राग-द्वेष न किया जाय यह शक्य है। इसी को इन्द्रिय-दमन कहा जाता है<sup>४</sup>।

श्लोक १४ :

६१. श्लोक १४ :

इस श्लोक में मुनि आहार की गवेपणा के समय मार्ग में किस प्रकार चले जिससे लोक-दृष्टि में बुरा न लगे और प्रवचन की भी लघुता न हो उसकी विधि बताई गई है<sup>५</sup>।

६२. उच्च-नीच कुल में ( कुलं उच्चावयं घ ) :

कुल का अर्थ सम्बन्धियों का समवाय या घर है<sup>६</sup>। प्रासाद, हवेली आदि विशाल भवन द्रव्य से उच्च-कुल कहलाते हैं। जाति,

१—जि० चू० पृ० १७३ अणाउलो नाम मणवयणकायजोगेहि अणाउलो माणसे अट्टदुहट्टाणि सुत्तत्थतट्टुभयाणि वा अचित्ततो एसणे उवठत्तो गच्छेज्जा, वायाए वा जाणिवि ताणि अट्टमट्टाणि ताणि अभासमाणेण पुच्छणपरियट्टणादीणि य अकुव्वमाणेण हिंदियव्व, कायेणावि हत्यणट्टादीणि अकुव्वमाणो सकुचियहत्थपाओ हिंहेज्जा ।

२—हा० टी० प० १६६ 'अनाकुल' क्रोधादिरहित ।

३—(क) जि० चू० पृ० १७३ जहाभावो नाम तेसिंदियाण पत्तेय जो जस्स विसयो सो जहाभावो भाणइ, जहा सोयस्स सोयव्वं चक्खुस्स दट्टव्व घाणस्स अग्घातियव्व जिब्भाए सादेयव्व फरिसस्स फरिसण ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'यथाभाग' यथाविषयम् ।

(ग) अ० चू० इंदियाणि सोतादीणि ताणि जहाभाग जहाविसत्त, सोतस्स भागो सोतव्व ।

४—(क) अ० चू० 'दमइत्ता' विसयणिरोहादिणा, एव सव्वाणि दमइत्ता वस णेज्जण ।

(ख) जि० चू० पृ० १७३ ण य सक्का सह अट्टर्णितेहि हिंदिउ, किं तु जे तत्थ रागदोसा ते वज्जेयव्वा, भणिय च—“न सक्का सहमस्सोउ, सोतगोयरमागय । रागदोसा उ जे तत्थ, ते बुहो परिवज्जए ॥१॥” एव जाव फासोत्ति ।

५—अ० चू० जहा उरणमणणमणादिचेट्टाविसेसपरिहरण तथा इवमपि ।

६—अ० चू० कुल सबधिसमवातो, तदालयो वा ।

३५ न उन्नत होकर (अणुन्नत \*):

उन्नत दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य-उन्नत और भाव-उन्नत<sup>१</sup>। जो मुह ऊंचा कर उन्नत है—आकाशदरी होता है उसे 'द्रव्य-उन्नत' करते हैं। जो हारा की हंसी करता हुआ उन्नत है बाहि आदि आठ मर्दों से मत् (अमिमानी) होता है वह 'भाव-उन्नत' कहलाता है। उनि को मिद्याधर्मा के समक द्रव्य और भाव—दोनों दृष्टियों से अणुन्नत होना चाहिए।

जो आकाशदरी होकर उन्नत है—उँचा मुहकर उन्नत है वह ईर्ष्या समिति का पातन नहीं कर सकता। लोग भी करने लग जाते हैं—“देखो। वह भयम कमल की मूर्ति बस रहा है अर्थात् ही यह विकार से मरा हुआ है।” जो भावना से उन्नत होता है वह दूसरों को दुष्क मानता है। दूसरों को दुष्क मानने बाधा लोक-भाग्य नहीं होता<sup>२</sup>।

३६ न अवनत होकर (नावनत \*):

अवनत के भी दो भेद होते हैं: द्रव्य-अवनत और भाव-अवनत। द्रव्य अवनत उसे करते हैं जो मुकुंकर उन्नत है। भाव अवनत उसे करते हैं जो रीन व दुर्मन होता है और ऐसा सोचता है—“लोग अतवठियों की ही पूजा करते हैं। हमें भीन देगा। या हमें अर्था नहीं देगा आदि।” जो द्रव्य से अवनत होता है वह मञ्जुष का कियन बनता है। लोग उसे अगुत्तामगत करने लग जाते हैं। जैसे—बड़ा उपयोग-पुक्त है कि इत तरह भीने मुकुंकर उन्नत है। भाव से अवनत वह होता है जो कुछ भावना से मरा होता है। भयनों को दोनों प्रकार से अवनत नहीं होना चाहिए<sup>३</sup>।

३७ न दृष्ट होकर (अप्यदृष्टे \*):

विमदाठ म्बत्तर के अनुसार इतका संस्कृत रूप 'अप्य-दृष्ट' वा 'अदृष्ट' बनता है। अप्य उन्नत का प्रयोग अप्य और अभाव—इन दो अर्थों में होता है। यहाँ यह अभाव के रूप में प्रयुक्त हुआ है।

अगम्य पूर्णि और दोका के अनुसार इतका संस्कृत रूप 'अप्यदृष्ट' होता है<sup>४</sup>। 'अप्य' विकार का लक्षण है इच्छित्य इतका निवेश है।

१—त्रि ५ ५० १०२: " द्रव्यदयो मत्तदयो " " द्रव्यदयो ओ द्रव्यदयो सुदेन दच्छद मत्तदयो दिदो विदिति  
 अरेतो गच्छद आसिआदिपुहि वा अदृष्टि मवेदि मयो।

—त्रि ५ ५० १०२: द्रव्यदयो इरिबं न सोद्रेह कोमोचि म्बन्ध—अमत्तओचिब समनओ बज्ज सविगारोचि भावेदि अत्थि से मयो  
 सुदुत्तेरं अत्थि संबन्धो अत्थिपि अद्वा मद्वाचिको न समं कोगं वासति सो एवं अनुवसंतत्तयेन न कोगत्तमत्तो भवति।

२—(क) अ ५० अत्यतो अणुन्नतो—अणुन्नतो ओ अत्यतसरीरो म्बन्धति। भावोन्नतो 'कीस न कामासि? चिस्वं वा कामासि?  
 अस्तंअता पृतिअसति' इति दीक्कुमओ। द्रव्यतो उच्च उन्नता अत्यतस दोसो—द्रव्यदयो रिबं न सोद्रेहि 'अत्यतो  
 सविगारी' चि वा कोमो मरदति; द्रव्यदयो 'अद्दो। अचिरत्तनुज्जुत्तो सत्तपासंअय वा जीवमप्याअं अत्थति' चि अतो  
 अप्पया। भावतो अत्यतसत्तं तु उच्छयेव विमासिअति।

(ख) त्रि ५ ५ १०२: कोमोचि अदृष्टिपो— " द्रव्योन्नतो ओ अत्यतसरीरो कुओ वा भावोन्नतो ओ दीक्कुमओ कीस  
 गित्तया भिक्क न वेति? ज्वा सुदरं वेति? अस्तंअत वा वृत्ति " " द्रव्योन्नतअधि अद्दुत्तंअति अद्दो अदी अचिरत्तनुज्जुत्तो  
 उच्चत्तं अस (तय) गो अद्वा सत्तपासंअयं भीमदरं अत्थानं अत्थमाओ वदमति वृत्तमधि, एवं अदीवा भावोन्नतो एवं  
 भवति अद्दो अत्यतसत्तं अत्यतसत्तं? कोहीअयेन न मिच्चिओचि एवमारी।

(ग) हा टी ५ १११: 'भावदतो' द्रव्यमात्ताम्यामेव, द्रव्यमात्ततोअचिअत्ता वावाअवता अत्यतवादिवाअरीक: " द्रव्योन्नतो  
 अत्थ इति संमात्तत भावाअत्तत: सुदसत्तत्त इति।

३—त्रि ५ ५ १ —३: अत्यतरो अभाव अद्दो कोच अ इदं दुव अत्यतो अभावे द्रव्यो अत्यतोचि दुत्तं भवति।

४—(क) अ ५ । न दृष्टिदो अप्यदृष्टो।

(ख) हा टी ५ १११: 'अत्यतसत्तं' अत्यतसत्तं।

में इसका अर्थ सेंध किया है। सेंध अर्थात् दीवाल की ढकी हुई सुराक<sup>१</sup>।

### ६८. पानी-घर को ( दगभवणाणि ख ) :

अगस्त्यसिंह स्यविर ने इसका अर्थ जल-मचिका, पानीय कर्मन्त ( कारखाना ) अथवा स्नान-मण्डप आदि किया है।

जिनदास ने इसका अर्थ जल-घर अथवा स्नान-घर किया है।

हरिभद्र ने केवल जल-गृह अर्थ किया है<sup>२</sup>।

ऐसा प्रतीत होता है कि उस समय पथ के आस-पास सर्व साधारण की सुविधा के लिए राजकीय जल-मचिका अथवा स्नान-मण्डप आदि रहते थे। जल-मचिकाओं से औरतें जल भर कर ले जाया करती थीं और स्नान-मण्डपों में साधारण स्त्री-पुरुष स्नान किया करते थे। साधु को ऐसे स्थानों को ध्यानपूर्वक देखने का निषेध किया गया है।

गृहस्थों के घरों के अन्दर रहे हुए परेण्डा, ( जल-गृह ) अथवा स्नान-घर से यहाँ अभिप्राय नहीं है क्योंकि मार्ग में चलता हुआ साधु क्या नहीं देखे इसी का वर्णन है।

### ६९. शंका उत्पन्न करने वाले स्थानों से ( संकट्टाणं घ ) :

टीकाकार ने शका-स्थान को आलोकादि का द्योतक माना है। शका-स्थान अर्थात् उक्त आलोक, धिग्गल—द्वार, सन्धि, उदक-भवन। इस शब्द में ऐसे अन्य स्थानों का भी समावेश समझना चाहिए।

प्रश्न हो सकता है—इन स्थानों को देखने का वर्जन क्यों किया गया है? इसका उत्तर यह है कि आलोकादि को ध्यानपूर्वक देखने वाले पर लोगों को चोर और पारदारिक होने का सन्देह हो सकता है<sup>३</sup>। आलोकादि का देखना साधु के प्रति शका या सन्देह उत्पन्न कर सकता है अतः वे शका-स्थान हैं<sup>४</sup>।

इनके अतिरिक्त स्त्री-जनाकीर्ण-स्थान, स्त्री-कथा आदि विषय जो उत्तराध्ययन में बतलाए गए हैं<sup>५</sup>, वे भी सब शका-स्थान हैं। स्त्री सम्पर्क आदि से ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य में शका पैदा हो सकती है। वह ऐसा सोच सकता है कि अब्रह्मचर्य में जो दोष बतलाए गए हैं वे सचमुच हैं या नहीं? कहीं मैं ठगा तो नहीं जा रहा हूँ? आदि आदि। अथवा स्त्री-सम्पर्क में रहते हुए ब्रह्मचारी को देख दूसरों को उसके ब्रह्मचर्य के बारे में सन्देह हो सकता है। इसलिए इन्हें शका का स्थान ( कारण ) कहा गया है। उत्तराध्ययन के अनुसार शका-स्थान का सबन्ध स्त्री-सम्पर्क आदि ब्रह्मचारी की नव गुप्तियों से है<sup>६</sup> और हरिभद्र के अनुसार शका-स्थान का सबन्ध आलोक आदि से है<sup>७</sup>।

१—(क) जि० चू० पृ० १७४ सधी खत्त पडिडकियय।

(ख) हा० टी० प० १६६ सधि—चित्त क्षत्रम्।

२—(क) अ० चू० पाणिय-कम्मत्त, पाणिय-मचिका, गहाण-भराद्धपादि दगभवनानि।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ दगभवणाणि—पाणियवराणि गहाणगिहाणि वा।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'उदकभवनानि' पानीयगृहाणि।

३—अ० चू० सकट्टाण विवज्जाए, ताणि निज्जायमाणो 'किण्णु चोरो? पारदारितो?' त्ति सकेज्जेजा, 'थाण' पद तमेवविह सकापद।

४—हा० टी० प० १६६ शक्कास्थानमेतदवल्लोकादि।

५—उत्त० १६ ११-१४।

६—वही १६ १४ सकाट्टाणाणि सव्वाणि, वज्जेजा पणिहाणव।

७—हा० टी० प० १६६।

पन, विषा आदि से समूह व्यक्तियों के मरण माप से उच्च-कुल कहलाते हैं। तथाप्युक्त, कीपट्टी आदि इत्थ से उच्च-कुल कहलाते हैं और जाति, पन विषा आदि से हीन व्यक्तियों के पर माप से उच्च-कुल कहलाते हैं।

६३ दौड़ता हुआ न चले ( दसदसस न गच्छेजा )

दसदस का अर्थ है दौड़ता हुआ<sup>१</sup>। सम्भ्रान्त-गति का नियेव संयम विराचना की दृष्टि से किया गया है और दौड़ते हुए चलने का नियेव प्रवचन-स्थापन और संयम-विराचना हीनी दृष्टियों से किया गया है। संयम ( ५ १ १ ) विद-वेधा है और इव-इव कर्मिक वेधा। इसलिए हुतगति का नियेव सम्भ्रान्त-गति का पुनरुक्त नहीं है<sup>२</sup>।

श्लोक १५

६४ श्लोक १५

हुमि चलते-चलते उच्चापच कुतो की कठती में आ पहुँचता है। वहाँ पहुँचने के बाद वह अपने प्रति किसी प्रकार की रक्षा को उत्पन्न न होने से इन दृष्टि से इस श्लोक में वह उपदेश है कि वह कठोके आदि को ठाकता हुआ न चले।

६५ आलाक ( आलाय ) :

पर के पत स्थान को आलाक कहा जाता है वहाँ से पाहरी प्रदेश को देखा जा सके। यथाए कठोका बिड़की आदि कस्तोक कहलाते हैं।

६६ विगाल ( विगाल )

पर का वह द्वार को किसी कारणवश छिद्र से किया हुआ हो<sup>३</sup>।

६७ मधि ( मधि ) :

समस्तमिह स्वधिव के समुदाय ही धरो के संतर ( क्षेत्र की गली ) को मधि कहा जाता है<sup>४</sup>। जिनका पूर्ण और टीकाकार

१—उ टी ५ १११ : उच्च—उच्चमात्रवशद्विषा—उच्चोच्च परकगृहवामि भावोच्च आप्यादिपुत्र्य, वृषभचमरि इत्यतः कुटीरक-  
पदि भावनो आत्वादिहीनमिति।

२—(क) वि ५ ५ १ १ : दसदसस नाम दुर्बं दुर्बं।

(ख) हा टी ५ १११ : 'दुर्बं दुर्बं' स्वरितमित्यतः।

(ग) हेम ८ १ ११४ : अकिह द्वितीयादेः—इति सूत्रे द्वितीया स्वाने कथी।

३—(क) वि ५ ५ १ १ : सीमो आह—अनु अर्पमनो अनुच्छिन्नी इत्यनु कथो अथो मधो विमलं पुनो गहनं। आचरीतो  
मया—पुनरुत्तरेण तु अं समरति मन्व कारत्वं अन्वि अंतं दिहा अन्वि अंतं अन्विमिदं अन्वि वा विद्वन्ने वा लम् संयमविराचना  
वाहनेन अन्विता इह पुन विद्वानो गार्हपत्यं गच्छन्नात्मन् अन्वि लम् वाचनो संयमविराचना अन्विता इह पुन वाचनविरा-  
संयमविराचना अन्विता अं पुनरत्वं।

(ख) हा टी ५ १११ : दोषा उच्चविराचनान्मोकोववाताएव इति।

४—(क) अ ५ : आप्योगी—वाचक्यो।

(ख) वि ५ ५ १ १४ : आप्योर्गं नाम चौरव्यापी।

(ग) हा टी ५ १११ : 'अप्योर्गं' विपुंशकारित्वम्।

५—(क) वि ५ ५ १ १४ : विगालं नाम अं सम्यक् दत्तं पुनर्यापी सं वदित्त्वं।

(ख) हा टी ५ १११ : 'विगालं' चित्रं इत्यादि।

(—क ५ : संवी अन्विमन्व अन्वि।

सकलेश का अर्थ है—असमाधि । सकलेश दस प्रकार के हैं<sup>१</sup> ।

## श्लोक १७ :

### ७४. श्लोक १७ :

इस श्लोक में भिक्षाचर्या के लिए गये हुए मुनि को किन-किन कुलों में प्रवेश नहीं करना चाहिए, इसका उल्लेख है<sup>२</sup> ।

### ७५. प्रतिक्रुष्ट ( निषिद्ध ) कुल में ( पडिकुट्टकुलं क ) :

‘प्रतिक्रुष्ट’ शब्द निन्दित, जुगुप्सित और गर्हित का पर्यायवाची है । व्याख्याकारों के अनुसार प्रतिक्रुष्ट दो तरह के होते हैं—अल्पकालिक और यावत्कालिक । मृतक और सूतक के घर अल्पकालिक—थोड़े समय के लिए प्रतिक्रुष्ट हैं । डोम, मातङ्ग आदि के घर यावत्कालिक-सर्वदा प्रतिक्रुष्ट हैं<sup>३</sup> ।

आचाराङ्ग में कहा है—मुनि अजुगुप्सित और अगर्हित कुलों में भिक्षा के लिए जाये<sup>४</sup> ।

निशीथ में जुगुप्सनीय-कुल से भिक्षा लेने वाले मुनि के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया है<sup>५</sup> ।

मुनियों के लिए भिक्षा लेने के सम्बन्ध में प्रतिक्रुष्ट-कुल कौन से हैं—इसका आगम में स्पष्ट उल्लेख नहीं है । आगमों में जुगुप्सित जातियों का नाम निर्देश नहीं है । वहाँ केवल अजुगुप्सित कुलों का नामोल्लेख है ।

प्रतिक्रुष्ट-कुल का निषेध कव और ष्यो हुआ—इसकी स्पष्ट जानकारी सुलभ नहीं है, किन्तु इस पर लौकिक व वैदिक व्यवस्था का प्रभाव है यह अनुमान करना कठिन नहीं है । टीकाकार प्रतिक्रुष्ट के निषेध का कारण शासन-लघुता बताते हैं । उनके अनुसार जुगुप्सित घरों से भिक्षा लेने पर जैन-शासन की लघुता होती है इसलिए वहाँ से भिक्षा नहीं लेनी चाहिए<sup>६</sup> ।

निर्युक्तिकार भद्रबाहु इसे गणधर की मर्यादा बताते हैं<sup>७</sup> । शिष्य बीच में ही पूछ बैठता है—प्रतिक्रुष्ट कुल में जाने से किसी जीव का वध नहीं होता फिर उसका निषेध क्यों ? इसके उत्तर में वे कहते हैं—जो मुनि जुगुप्सित-कुल से भिक्षा लेता है उसे

१—स्या० १० ७११ दसविधा असमाधी प० त०—पाणातिवाते जाव परिग्गहे ईरिताऽसमिती जाव उच्चारपासवणखेलसिवाणग-पारिट्ठावणियाऽसमिती ।

२—अ० चू० ‘मग्गियाव्वी णा धा ?’ एवमिद सिलोगसुत्तमागत ।

३—(क) अ० चू० पडिकुट्ट निन्दित, त बुविह—इत्तरिय आवकहिय च, इत्तरिय मयगसूतगादि, आवकहित चढालादी त उभयमवि कुल ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ पडिकुट्ट दुविध—इत्तरिय आवकहिय च, इत्तरिय मयगसूतगादी, आवकहिय अभोज्जा ढोंबमायगादी ।

(ग) हा० टी० प० १६६ प्रतिक्रुष्टकुल द्विविधम्—इत्वर यावत्कथिक च, इत्वर सूतकयुक्तम्, यावत्कथिकम् अभोज्यम् ।

४—आचा० २ १ २३४ से भिक्खू वा, भिक्खूणी वा, गाहावइकुल पिढवायपडियाए अणुपविट्टे समाणे से जाइ पुण कुलाइ जाणिजा, त जहा, उग्गकुलाणि वा, भोगकुलाणि वा, राइरणकुलाणि वा, खत्तियकुलाणि वा, इक्खागकुलाणि वा, हरिवसकुलाणि वा, एसियकुलाणि वा, वेसियकुलाणि वा, गढागकुलाणि वा, कोटागकुलाणि वा, गामरक्खकुलाणि वा, बुक्कासकुलाणि वा, अण्णत्थरेस वा तहप्यगारेस कुलेस अदुगच्छिएस अगारहिएस असण पाण खाइम साइम वा फासुयं एसणिज्ज जाव मयणमाणे लाभे सते पडिग्गाहेजा ।

५—नि० १६ २७ जे भिक्खू दुगुच्छियकुलेस असणं वा पाण वा खाइम वा साइम वा ।

६—हा० टी० प० १६६ एतन्न प्रविशेव शासनलघुत्वप्रसगात् ।

७—ओ० नि० गा ४४०

उवणा मिलक्खुनेइ अचियत्तघर तहेव पडिकुट्ट ॥

एय गणधरमेर अइक्कमतो विराहेजा ॥

श्लोक १६

७० श्लोक १६

श्लोक १५ में शंका-स्थानों के बचन का उपदेश है। प्रस्तुत श्लोक में संक्षेपकारी-स्थानों के समीप जाने का नियम है।

७१ गृहपति ( गिरवर्णन ) :

गृहपति—इस शब्द का अर्थ है। प्राचीनकाल में गृहपति का प्रयोग उस व्यक्ति के लिए होता था जो घर का सर्वाधिकार-सम्पन्न स्वामी होता है। घर युग में समाज की सबसे महत्वपूर्ण ईकाई घर थी। साधारणतया गृहपति पिता हीवा था। वह बिरक होकर घर-कार्य से मुक्त होता चाहता था तथा घर का उच्चतराधिकार श्रेष्ठ पुत्र को मिलता। उसका अभियेक-कार्य समारोह के साथ सम्पन्न होता। मौर्य-युग काल में 'गृहपति' शब्द का प्रयोग समूह पौरवों के लिए होने लगा था।

७२ आरक्षिकों के रहस्य-स्थान ( रहस्सारनिवृत्त्याप )

अथस्वर्गिह स्वधिर ने 'रहस्त-आरक्षिक्याप' को एक गुह्य माना है और इसका अर्थ राजा के अन्तर्पुर के अन्तर्ग आरि किया है।

बिनदास और हरिसद्र ने इन दोनों को पूरक मानकर अर्थ किया है। उन्होंने 'रहस्त' का अर्थ राजा, गृहपति और आरक्षिकों का संज्ञा-शब्द तथा 'आरक्षिक्याप' का अर्थ अज्ञेयत्व किया है।

७३ संक्षेप कर होते हैं ( संक्षेपकर ) :

रहस्य-स्थानों में जाय नहीं न आज इसका उल्टा इसी श्लोक में है। न स्थान संक्षेपकर हैं अथ कर्त्तवीय हैं।

गुह्य स्थान में जाने से वायु के प्रति स्त्रियों के अपहरण करना संभव करने का उद्देश्य होता है। उद्देश्य वायु का निग्रह किया जा सकता है अथवा उसे अल्प उद्देश्य पहुँचाये जा सकते हैं। अर्थ ही ऐसे संक्षेपों से वायु पीड़ित न हो इस उद्देश्य से ऐसे स्थानों का नियम है।

१—(क) अ चू : गिरवर्णनो इत्यादि।

(ख) हा० टी प १११ : 'गृहपतीनां अन्वियवृत्तीनाम्।

—यथा १५ : से च आरक्षि गाह्यार्थं बहून् राक्षसः - "आरक्ष" - "सत्यवाह्यार्थं बहुन् करण्ड व कारकैड व मतिड व कुतुबेड व गुण्डेड व रहस्तेड व निष्कृत" - "आयुष्कमिन्त्र परिपुष्पायिन्त्र सवस्सवि व यं कुतुबस्व मेहीपमानं आहारे अर्द्धकर्म वक्त्, मेहीपुत्र आज सम्पन्नवृत्ताय वादि होत्वा।

२—अ चू : रहस्सारनिवृत्त्या—राक्षि पुरवरा अन्वियवृत्ती।

३—(क) जि चू पृ १११ : एतन्ने रहस्सद्वापानि गिरवर्णने रहस्सद्वापानि आरक्षिक्यापे रहस्सद्वापानि, संक्षेपादिहोसा अरि अन्वियवृत्तये पुरोहिवादि यद्विवा रहस्सद्वापानि नाम गुण्डोकरणा अल्प वा राहस्सिर्ष मतिवि।

(ख) हा टी प १११ : राजः—अथस्वर्गिः 'गृहपतीनां अन्वियवृत्तीनां रहसात्मनिति बोधः, 'आरक्षिक्यापं च' अन्वियवृत्तीनां 'रहस्स्थानं' गुह्यापहरणमन्वियवृत्ति।

४—(क) अ चू : अल्प इत्यादीनां वा राक्षि वा अतिरिक्तमन्वियवृत्ति मतिवि वा अल्प अदि अन्वियवृत्ति तो तसि संक्षेपको अरि वि इत्य समन्वयो अन्वियवृत्ति ? अतो जि वा ? मन्त्रपदादि अर्थिना।

(ख) जि चू पृ १११ : अथस्वर्ग्य इत्यिवाहृद् द्विचण्डे संक्षेपादिहोसा अरि वि।

(ख) हा टी प १११ : 'संक्षेपकर' अन्वियवृत्त्यापत्त्या संक्षेपे वा कर्त्तव्यमिति।



सकलेश का अर्थ है—असमाधि । सकलेश दस प्रकार के हैं<sup>१</sup> ।

### श्लोक १७ :

#### ७४. श्लोक १७ :

इस श्लोक में भिक्षाचर्या के लिए गये हुए मुनि को किन-किन कुलों में प्रवेश नहीं करना चाहिए, इसका उल्लेख है<sup>२</sup> ।

#### ७५. प्रतिक्रुष्ट ( निषिद्ध ) कुल में ( पडिकुट्टकुलं<sup>क</sup> ) :

‘प्रतिक्रुष्ट’ शब्द निन्दित, जुगुप्सित और गर्हित का पर्यायवाची है । व्याख्याकारों के अनुसार प्रतिक्रुष्ट दो तरह के होते हैं—  
अल्पकालिक और यावत्कालिक । मृतक और सूतक के घर अल्पकालिक—थोड़े समय के लिए प्रतिक्रुष्ट हैं । डोम, मातङ्ग आदि के घर यावत्कालिक—सर्वदा प्रतिक्रुष्ट हैं<sup>३</sup> ।

आचाराङ्ग में कहा है—मुनि अजुगुप्सित और अगर्हित कुलों में भिक्षा के लिए जाये<sup>४</sup> ।

निशीथ में जुगुप्सनीय-कुल से भिक्षा लेने वाले मुनि के लिए प्रायश्चित्त का विधान किया है<sup>५</sup> ।

मुनियों के लिए भिक्षा लेने के सम्बन्ध में प्रतिक्रुष्ट-कुल कौन से हैं—इसका आगम में स्पष्ट उल्लेख नहीं है । आगमों में जुगुप्सित जातियों का नाम निर्देश नहीं है । वहाँ केवल अजुगुप्सित कुलों का नामोल्लेख है ।

प्रतिक्रुष्ट-कुल का निषेध कब और क्यों हुआ—इसकी स्पष्ट जानकारी सुलभ नहीं है, किन्तु इस पर लौकिक व वैदिक व्यवस्था का प्रभाव है यह अनुमान करना कठिन नहीं है । टीकाकार प्रतिक्रुष्ट के निषेध का कारण शासन-लघुता बताते हैं । उनके अनुसार जुगुप्सित घरों से भिक्षा लेने पर जैन-शासन की लघुता होती है इसलिए वहाँ से भिक्षा नहीं लेनी चाहिए<sup>६</sup> ।

निर्युक्तिकार भद्रबाहु इसे गणधर की मर्यादा बताते हैं<sup>७</sup> । शिष्य बीच में ही पूछ बैठता है—प्रतिक्रुष्ट कुल में जाने से किसी जीव का वध नहीं होता फिर उसका निषेध क्यों ? इसके उत्तर में वे कहते हैं—जो मुनि जुगुप्सित-कुल से भिक्षा लेता है उसे

१—स्था० १० ७११ दसविधा असमाधी प० त०—पाणातिवाते जाव परिग्गहे ईरिताऽसमिती जाव उच्चारपासवणखेलसिघाणग-  
पारिट्ठावणियाऽसमिती ।

२—अ० चू० ‘मग्गियाव्वी णा वा ?’ एवमिद सिलोगसुत्तमागत ।

३—(क) अ० चू० पडिकुट्ट निन्दित, त दुविह—इत्तरिय आवकहिय च, इत्तरिय मयगसूतगादि, आवकहित चखालादी त उभयमवि कुल ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ पडिकुट्ट दुविध—इत्तरिय आवकहिय च, इत्तरिय मयगसूतगादी, आवकहिय अभोज्जा ढौंभमायगादी ।

(ग) हा० टी० प० १६६ प्रतिक्रुष्टकुल द्विविधम्—इत्तर यावत्कथिक च, इत्तर सूतकयुक्तम्, यावत्कथिकम् अभोज्यम् ।

४—आचा० २ १ २३४ से भिक्षू वा, भिक्षूणी वा, गाहावहकुल पिंडवायपडियाए अणुपविट्ठे समाणे से जाइ पुण कुलाइ जाणिजा,  
त जहा, उग्गकुलाणि वा, भोगकुलाणि वा, राइणकुलाणि वा, खत्तियकुलाणि वा, इक्खागकुलाणि वा, हरिवसकुलाणि वा,  
एसियकुलाणि वा, वेसियकुलाणि वा, गढागकुलाणि वा, कौट्टागकुलाणि वा, गामरक्खकुलाणि वा, बुक्कासकुलाणि वा, अण्णयरेइ  
वा तहप्यगारेइ कुलेइ अट्टुगळिएइ अगारहिइइ असण पाण खाइम साइम वा फाउय एसणिज्ज जाव मण्णमाणे लाभे सते  
पडिग्गहेजा ।

५—नि० १६ २७ जे भिक्षू दुग्गुळियकुलेइ असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा . . ।

६—हा० टी० प० १६६ एतन्न प्रविशेत् धासनलघुत्वप्रसगात् ।

७—ओ० नि० गा ४४०

ठवणा मिल्लखुनेइ अचियत्तघर तहेव पडिकुट्ट ॥

एय गणधरमेर अहक्कमतो विराहेजा ॥

श्लोक १६

७० श्लोक १६

श्लोक १५ में हांका-स्वामी के बचन का उपदेश है। प्रस्तुत श्लोक में संक्षेपकारी-स्वामी के समीप जाने का निवेद है।

७१ गृहपति ( गृहपतिर्भू ) :

गृहपति—इस श्रेणी आदि<sup>१</sup>। प्राचीनकाल में गृहपति का प्रयोग उस व्यक्ति के लिए होता था जो घर का सर्वाधिकार-सम्पन्न स्वामी होता। उस युग में समाज की सबसे महत्वपूर्ण ईकाई घर थी। शांतिरक्षकता गृहपति पिता होता था। वह बिरक्त होकर घर-कार्य से श्रुत होना चाहता था मर जाता तब उसका उत्तराधिकार श्रेष्ठ पुत्र को मिलता। उसका अभियेक-कार्य समारोह के साथ सम्पन्न होता। मौर्य-युग काल में 'गृहपति' शब्द का प्रयोग समूह वेश्यों के लिए होने लगा था।

७२ आरक्षिकों के रहस्य-स्वान ( रहस्वारविश्रयाभ ) :

अथस्वर्गिह स्वर्गिह से 'रहस्व-आरक्षिक्याभ' को एक शब्द माना है और इसका अर्थ राजा के अन्तर्पुर के अमात्र आदि किया है<sup>२</sup>।

अन्यथा और हरिमह से इन दोनों को पूरक मानकर अर्थ किया है। उन्होंने 'रहस्व का अर्थ राजा, गृहपति और आरक्षिकों' का मंत्रणा-गृह तथा आरक्षिकों का अर्थ अज्ञानावक किया है।

७३ संक्षेप कर होते हैं ( संक्षेपकरं प ) :

रहस्य-स्वामी से ताबु क्यों न आब इसका उत्तर इसी श्लोक में है। ये स्वाम संक्षेपकर हैं अर्थात् गर्भीय हैं।

गुप्त स्थान में जाने से ताबु के प्रति स्त्रियों के अपहरण अथवा मंत्र-मैत्र करने का सम्बेद होता है। सम्बेदवश ताबु का निष्कार किया जा सकता है अथवा उसे अल्प संक्षेप पहुँचाने जा सकते हैं। अर्थ ही ऐसे संक्षेपों से ताबु पीड़ित न हो इस दृष्टि से ऐसे स्वामी का निवेद है।

१—(क) अ ५ : गृहपतिर्भू इत्यादि।

(ख) हा टी ५ १११ : 'गृहपतीर्भू' अर्थिप्रभृतीनाम्।

—उपा० १.५ : से न आदि गाहावर्षं बभूवं राईसर " " आब " सत्त्वभवात् बभूव कजेठ व कालेठ व मंतिठ व कुपुवेठ व गुल्केठ व रहस्तेठ व मिच्छिठ " आपुच्छिठमिच्छिठ पच्छिठमिच्छिठ, सक्त्सवि व न कुपुवेत्स मंतीपमात् आदारे आत्तवत् वत्त, मेतीपुट आब सत्त्वभवात्तावत् याति होत्या।

१—अ ५ : रहस्वारविश्रयाभ—राशति पुरवरा अमात्याद्यो।

२—(क) वि ५ ५ १७४ : राज्ञो रहस्वद्गामाणि गृहपतीर्भू रहस्वद्गामाणि आरक्षिक्यात् रहस्वद्गामाणि, संक्षेपदिदोसा अर्थि, अकारेण अर्थेभि पुरोदिपादि गद्विवा रहस्वद्गामाणि नाम गुण्योवराता अत्त वा रहस्विभं मंतिठि।

(ख) हा टी ५ १११ राशः—अकारेणदि 'गृहपतीर्भू' अर्थिप्रभृतीनां रहसादानमिति बोधा, 'आरक्षिक्यात्' अर्थिप्रभृतीनां 'रहस्वार्भू' गुण्योवरात्तमपुद्गादि।

३—(क) अ ५ : अल्प इतीती वा राति वा पठिरिच्छमच्छति मंतिठि वा अल्प अदि अच्छति तो अर्थि सच्छिठो अर्थि कि अल्प समज्यो अच्छति ? कपो पि वा ? सम्बेदादि संक्षेपाः।

(ख) वि ५ ५ १७४ : अकारेणद्वय इतिपादपु द्विपद्वे संक्षेपादिदोसा अर्थि।

(ग) हा टी ५ १११ : 'संक्षेपकरं' अर्थिप्रभृताप्रहृता संक्षेप वा अर्थिप्रभृति।

७६. मामक ( गृह-स्वामी द्वारा प्रवेश निषिद्ध हो उस ) का ( मामगं २ ) :

जो गृहपति कहे—'मेरे यहाँ कोई न आये', उसके घर का । भिक्षु बुद्धि द्वारा मेरे घर के रहस्य को जान गायगा आदि भावना से अथवा यह साधु अमुक धर्म का है ऐसे द्वेष या ईर्ष्या-भाव से ऐसा निषेध समभव है ।

निषिद्ध घर में जाने से भण्डनादि के प्रसङ्ग उपस्थित होते हैं अतः यहाँ जाने का निषेध है<sup>१</sup> ।

७७. अप्रीतिकर कुल में ( अचियत्तकुलं १ ) :

किसी कारणवश गृहपति साधु को आने का निषेध न कर सके, किन्तु उसके जाने से गृहपति को अप्रेम उत्पन्न हो और उसके ( गृहपति के ) इगित आकार से यह बात जान ली जाए तो वहाँ साधु न जाए । इसका दूसरा अर्थ यह भी है—जिस घर में भिक्षा न मिले, कोरा आने-जाने का परिभ्रम हो, वहाँ न जाए । यह निषेध, मुनि द्वारा किसी को सक्लेश उत्पन्न न हो इस दृष्टि से है<sup>२</sup> ।

७८. प्रीतिकर ( चियत्तं ३ ) :

जिस घर में भिक्षा के लिए साधु का आना-जाना प्रिय हो अथवा जो घर त्याग-शील ( दान-शील ) हो उसे प्रीतिकर कहा जाता है<sup>३</sup> ।

श्लोक १८ :

७६. श्लोक १८ :

इस श्लोक में यह बताया गया है कि गोचरी के लिये निकला हुआ मुनि जय गृहस्थ के घर में प्रवेश करने को अनुमत्त हो तब वह क्या न करे ।

१—(क) अ० चू० 'मामक परिव्रज्य' 'मा मम घर पविशन्तु' त्ति मामक' सो पुणपतयाए इस्सालुयताए वा ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ मामय नाम जत्य गिहपती भणति—मा मम कोई घरमयिड, पन्नत्तणेण मा कोई मम छिट्टु लहिहेति, इस्सालुगदोसेण वा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'मामक' यत्राऽऽह गृहपति—मा मम कश्चित् गृहमागच्छेत्, एतद् वर्जयेत् भण्डनादिप्रसङ्गात् ।

२—(क) अ० चू० अचियत्त अप्पित, अणिट्ठी पवेसो जस्स सो अचियत्तो, तस्स ज कुल त न पविसे, अहवा ण धागो जत्य पवत्तइ त दाणपरिहीण केवल परिस्समकारी त ण पविसे ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ अचियत्तकुल नाम न सकेति वारेउ, अचियत्ता पुण पविसता, त च इगिण्ण गज्जति, जहा एयस्स साधुणो पविसता अचियत्ता, अहवा अचियत्तकुल जत्य बहुणावि कालेण भिक्खा न लम्भइ, एतारिसेसु कुलेइ पविसताण पल्लिमथो दीहा य भिक्खापरिया भवति ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'अचिभत्तकुलम्' अप्रीतिकुल यत्र प्रविशन्ति साधुभिरप्रीतिरुत्पद्यते, न च निवारयन्ति, कुत्रचिन्निमित्तान्तरात्, एतदपि न प्रविशेत्, तत्सक्लेशनिमित्तत्वप्रसङ्गात् ।

३—(क) अ० चू० चियत्त इट्ठणिकखमणपवेस धागसपण वा तहाविध पविसे कुल ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ चियत्त नाम जत्य चियत्तो निक्खमणपवेसो धागसील वा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'चिभत्तम्' अचिभत्तविपरीत प्रविशेत्कुल, तदनुग्रहप्रसङ्गादिति ।

बोधि दुलम होती है ।

आधाराह में कैवल मिथा के लिए सुगुणित और असुगुणित कुल का विचार किया गया है ।

निरीप में बस्ती आदि के लिए सुगुणित कुल का नियम मिलता है ।

ओपनिषुक्ति में बीजा देने के बारे में सुगुणित और असुगुणित कुल का विचार किया गया है ।

इस अध्ययन से समता है कि जैन शासन का एक लोकसंग्रह को कम महत्व देना या एक एक, उसमें लोक विरोधी मानना के तत्त्व अधिक थे । जैन-शासन में हरिकेश बल जैसे शपाक, और आशकुमार जैसे आचार्य बीजा पानी के अधिकारी थे किन्तु उन पर परिवर्तन के साथ-साथ स्त्री-स्त्री जैनाचार्य लोक-संग्रह में लगे स्त्री-स्त्री लोक-भावना को महत्व मिलता गया ।

जाति और कुल शास्त्र नहीं होते । जैसे वे बदलते हैं जैसे उनकी स्थितियाँ भी बदलती हैं । किसी देश-काल में जो बुद्धि, किरलकृत या निम्बित माना जाता है वह दूसरे देश-काल में वैधा नहीं माना जाता । श्रीमनिर्मुक्ति में, इस सम्बन्ध में एक रोचक उदाहरण है, शिष्य से पूछा "मगध" को यहाँ सुगुणित है वह दूसरी जगह सुगुणित नहीं है फिर, किसे सुगुणित माना जाये ? किसे असुगुणित ? और उसका परिहार कैसे किया जाये ?" इसके उत्तर में निर्मुक्तिकार कहते हैं : "बिच देश में जो जाति-कुल सुगुणित माना जाए उसे छोड़ देना चाहिए" । वास्तव यह है कि एक कुल किसी देश में सुगुणित माना जाता हो उसे बर्नना चाहिए और वही कुल दूसरे देश में सुगुणित न माना जाता हो वहाँ उसे बर्नना आवश्यक नहीं । जातिर विषय का ब्यसहार करते हुए वे कहते हैं "यह काम नहीं करना चाहिए जिससे जैन-शासन का अर्थ ही बर्न-मकार में बाधा आये, बर्न की कोई महत्त्व न करे, बाधक या नव-रीक्षित मुनि की बर्न से आत्मा हट जाए अविश्वस्त वेदा हो और लोगों में सुगुणा—पुना देसे" ।

इन कारणों से स्पष्ट है कि इस विषय में लोकमत को बहुत स्थान दिया गया है । जैन-संन जातिवाद को इतिहास नहीं मानता इसलिए उनके अनुसार कोई भी कुल सुगुणित नहीं माना जा सकता । यह स्पष्टता वैदिक वर्णधर्म की विधि पर आधारित है ।

माचीन-काल में प्रतिकुल कुलों की पहचान इन बातों से होती थी । जिनका घर टूटी-बूटी बस्ती में होता नगर के द्वार के पास ( बाहर या भीतर ) होता और मिलके घर में कई विशेष प्रकार के वृक्ष होते थे कुल प्रतिकुल समझे जाते थे ।

१—जो नि मा ४३१ : जाह—पठिकुण्डलेणु प्रविणतो न कञ्चि पदवीवचको भवति किमप्यं परिहार इति ? उच्यते—  
उज्जायसुपावर्णोऽपि संजको सुकई कुण्ड बोधि ।  
आहारे नीहारे सुगुणिय पिण्डमने न ॥

२—अथा २.१ २३३ : इति ५० २३३ शिष्य न ५ का पाठ ।

३—१६ ६ : न भिन्व सुगुणियकुण्डे वमदि वदिगाहेह पदिगाहेतं वा साविजति ।

४—जो नि मा ४३२ :

अद्वारस प्रविणसुं भीसं इत्पीठ एव वसुमसुं ।  
पन्थावप्याह एव सुगुणिया जिनवसुमसि ॥

५—जो नि मा ४३३ : वसु न ये इह सुगुणियान्ते वेदान्तसुगुणितान्ताता कर्षं परिहरनं कर्षणम् ? उच्यते—  
अ जदि सुगुणिया वसु पन्थावप्याहिसप्यागए ।  
जिनवसुन वदिकुण्ड वदवप्या पवपानं ॥

६—जो नि मा ४३४ :

दौलक जन्म अपमो आवालो वचने न आगएवं ।  
विपतिनामो वचपचको न कुण्डा न उच्यत ॥

आपना वेन केवचित् 'दोवेन' विजितान वस्य जन्मपिप्या 'अप्या' आवाला 'आवास' बीजा प्रवचने मवति अपमो वा विपतिनामो वा वचपचक्य वदवप्या वा तस्य कर्षणम्, तदाऽऽप्यावो वा आवाले वेन मवति वसुनिनेप्यावा वदवपि जन्मवा कुर्णिल वरिपदोऽप्यावो वन मवति तस्य कर्षणम् ।

७—जो नि मा ४३५ :

वदिपुण्डुनानं पुन संववदा पूजिना अजिन्नाचं ।  
अगाजगीपुर्गा इत्था नावादिदा वच ॥

७६. मामक ( गृह-स्वामी द्वारा प्रवेश निषिद्ध हो उस ) का ( मामगं ष ) :

जो गृहपति कहे—'मेरे यहाँ कोई न आये', उसके घर का । भिक्षु बुद्धि द्वारा मेरे घर के रहस्य को जान जायगा आदि भावना से श्रयवा यह साधु अमुक धर्म का है ऐसे द्वेष या ईर्ष्या-भाव से ऐसा निषेध संभव है ।

निषिद्ध घर में जाने से भण्डनादि के प्रसङ्ग उत्पन्न होते हैं अतः वहाँ जाने का निषेध है<sup>१</sup> ।

७७. अप्रीतिकर कुल में ( अचियत्तकुलं ग ) :

किसी कारणवश गृहपति साधु को आने का निषेध न कर सके, किन्तु उसके जाने से गृहपति को अप्रेम उत्पन्न हो और उसके ( गृहपति के ) इंगित आकार से यह बात जान ली जाए तो वहाँ साधु न जाए । इसका दूसरा अर्थ यह भी है—जिस घर में भिक्षा न मिले, कोरा आने-जाने का परिश्रम हो, वहाँ न जाए । यह निषेध, मुनि द्वारा किसी को स्वल्पो उत्पन्न न हो इस दृष्टि से है<sup>२</sup> ।

७८. प्रीतिकर ( चियत्तं ष ) :

जिस घर में भिक्षा के लिए साधु का आना-जाना प्रिय हो श्रयवा जो घर त्याग-शील ( दान-शील ) हो उसे प्रीतिकर कहा जाता है<sup>३</sup> ।

श्लोक १८ :

७६. श्लोक १८ :

इस श्लोक में यह बताया गया है कि गोचरी के लिये निकला हुआ मुनि जब गृहस्थ के घर में प्रवेश करने को अनुमत्त हो तब वह क्या न करे ।

१—(क) अ० चू० 'मामक परिव्रजणं' 'मा मम घर पविसन्तु' त्ति मामकं सो पुणपतयाए हन्सालुयताए वा ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ मामय नाम जत्थ गिहपती भणति—मा मम कोई घरमथिठ, पन्नत्तणेण मा कोई मम छिट्टु लहिहेत्ति, इस्सालुगदोसेण वा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'मामक' यत्राऽऽह गृहपति—मा मम कश्चित् गृहमागच्छेत्, एतद् वर्जयेत् भण्डनादिप्रसङ्गात् ।

२—(क) अ० चू० अचियत्त अप्पित्त, अणिट्ठो पवेसो जत्थ सो अचियत्तो, तत्थ ज कुल त न पवित्से, अहवा ण घागो जत्थ पवत्तइ त दाणपरिहीण केवल परिस्समकारी त ण पवित्से ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ अचियत्तकुल नाम न सक्केति घारेड, अचियत्ता पुण पविसत्ता, त च इगिएण णज्जति, जहा एयत्थ साधुणो पविसत्ता अचियत्ता, अहवा अचियत्तकुल जत्थ यहुणावि कालेण भिक्खा न लम्भइ, एतारिसेसु कुलेड पविसत्ताण पत्थिमथो दीहा य भिक्खायरिया भवति ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'अचियत्तकुलम्' अप्रीतिकुल यत्र प्रविशन्ति साधुभिरप्रीतिस्तपयते, न च निवारयन्ति, कुतरिचन्निमित्तान्तराद्, एतदपि न प्रविशेत्, तत्सक्केशनिमित्तत्वप्रसङ्गात् ।

३—(क) अ० चू० चियत्त इट्ठणिकखमणपवेस चागसपराण वा तहाविध पवित्से कुल ।

(ख) जि० चू० पृ० १७४ चियत्त नाम जत्थ चियत्तो निक्खमणपवेसो चागसीलं वा ।

(ग) हा० टी० प० १६६ 'चियत्तम्' अचियत्तविपरीत प्रविशेत्कुल, तदनुग्रहप्रसङ्गादिति ।

बोधि बुद्धं होती है ।

आचारान्तर में केवल मित्रा के लिए सुगुणित और अशुगुणित पुत्र का विचार किया गया है ।

मित्राण्य में बस्ती आदि के लिए सुगुणित पुत्र का विशेष मित्रता है ।

ओपनियुक्ति में बीजा देने के बारे में सुगुणित और अशुगुणित पुत्र का विचार किया गया है ।

इस अध्यायन से लगता है कि जैन-शासन जब तक लोकसंग्रह को कम महत्त्व देता था तब तक, उसमें लोक विरोधी मानना के तत्त्व अधिक थे। जैन-शासन में हरिकेश्य वल जैसे अणक, और आहिकुमार जैसे आचार्य बीजा पाने के अधिकारी थे, किन्तु जन-परिवर्तन के साथ-साथ ज्यों-ज्यों जैन-आचार्य लोक-संग्रह में ज्यों-त्यों लोक मानना को महत्त्व मिलता गया।

जाति और कुल शरणा नहीं होते। जैसे वे कहते हैं जैसे जन्मी स्थितियाँ भी बदलती हैं। किसी देश-काल में जो बुद्धि, तिरस्कृत या भिन्नित माना जाता है वह दूसरे देश-काल में वैसा नहीं माना जाता। ओपनियुक्ति में इस सम्बन्ध में एक रोचक उदाहरण है, शिम्भ ने पूछा "मयकर। जो वहाँ सुगुणित है वह दूसरी जगह सुगुणित नहीं है फिर, किसे सुगुणित माना जाये। किसे अशुगुणित। और उसका परिहार कैसे किया जाये।" इसके उत्तर में निर्मुक्तिकार कहते हैं: "चित्त-देश में जो जाति-कुल सुगुणित माना जाय उसे छोड़ देना चाहिये"। तत्पर्य यह है कि एक पुत्र किसी देश में सुगुणित माना जाता हो उसे बर्नना चाहिए और वही कुल दूसरे देश में सुगुणित न माना जाता हो वहाँ उसे बर्नना आवश्यक नहीं। जातिर विषय का उपसंहार करते हुए वे करते हैं "यह कार्य नहीं करना चाहिये जिससे जैन-शासन का अणक हो बर्न-अणक में बाधा जाये बर्न को कोई महत्त्व न करे, जायक वा तम-वीर्य सुनि की बर्न से आस्था हट जाय, अविश्वास पैदा हो और लोगों में सुगुणा—पुना फैले"।

इन कारणों से स्पष्ट है कि इस विषय में लोकसंग्रह को बहुत स्थान दिया गया है। जैन-वर्तन जातिवाद को शक्तिहीन मानता इसलिए उसके अनुसार कोई भी कुल सुगुणित नहीं माना जा सकता। यह स्पष्टता वैदिक बर्नधर्म की विधि पर आधा है।

प्राचीन-काल में प्रतिक्रिय कुलों की पहचान इन बातों से होती थी। बिनाका घर सूटी-कूटी बस्ती में होता मगर के द्वार के पास (बाहर या भीतर) होता और जिसके घर में कई विरोध प्रकार के वृक्ष होते वे कुल प्रतिक्रिय तमके जाते थे।

१—जो नि मा० ४४१ : आह—उत्तिकुण्डकेतु प्रविष्टतो न कश्चित् पञ्जीवयो ज्ञति किमर्थं परिहार इति ? उच्यते—  
उच्चायकवार्षतोमि संजो बुद्धं कुण्ड बोधि ।  
आचारो नीहारे सुगुणिय पिण्डयने न ॥

२—अथा न ? २३३ : ऐकियं पृ २३३ टिप्पण नं ४ का पठः ।

३—११ ६ : जे मिल्ल सुगुणियकुण्ड वसधि वडिभाहेह, वडिप्याहेठ वा साठिभति ।

४—जो नि मा ४४३ :

अणुरस सुरिसुं बीसं इत्पीठ एम नपुतंभु ।  
वण्णावजापु पपु सुगुणिया विजवरमर्षियि ॥

५—जो नि मा ४४२ : अनु न वे इह सुगुणितवास्त वण्णावजापुसुगुणितवास्तव कमे परिहरणं कर्तव्यम् ? उच्यते—  
ज अहि सुगुणिया कसु पण्णावजवसहिभत्तवाणसु ।  
विजवरपणे पडिकुण्डा वण्णेवण्णा वणत्तर्ष ॥

६—जो० नि मा ४४४ :

दोत्ता जसस जपयो आत्तायो पववणे न अणहणं ।  
विप्यरिजामो अणवण्णो न कुण्डा न उण्णज ॥

सर्वथा जैन केवलिय 'बीजेम' विमित्तन पण्य सम्बन्धिया 'अणक' अणकया 'आचार्य' वीजा प्रवचने भवति अणकं वा विररिजामो वा आचरय्य अणकय्य वा तन्न कर्तव्यम्, उच्चायकयो वा यासवे येन भवति सुगुणतय्यवा वृत्ति अणकया कुण्डिय वृत्तिवोअणयो येन भवति तन्न कर्तव्यम् ।

७—जो नि मा ४४५ :

वडिपुण्डुण्णार्थं पुन वंचविहा पूतिवा अणियार्थं ।  
अणकय्योपुण्णं दण्ण्य माणविहा वेव ॥

८४. क्वाड न खोले ( क्वाडं नो पणोल्लेजा ग ) :

आचाराङ्ग में बताया है—घर का द्वार यदि कटिदार म्हाड़ी की डाल से ढका हुआ हो तो गृह-स्वामी की अनुमति लिए बिना, प्रतिलेखन किए बिना, जीव जन्तु देखे गिना, प्रमार्जन किए गिना, उसे गोलकर भीतर न जाए। भीतर से बाहर न आए। पहले गृहपति की आज्ञा लेकर, काटे की डाल को देकर ( साफ कर ) खोले फिर भीतर जाए-आए<sup>१</sup>। इसमें क्वाड का उल्लेख नहीं है।

शाणी, प्रावार और कटक-बौदिका ( काटों की डाली ) से ढके द्वार को आज्ञा लेकर खोलने के बारे में कोई मतभेद नहीं जान पड़ता। क्वाड के बारे में दो परम्पराएँ हैं—एक के अनुसार गृहपति की अनुमति लेकर क्वाड खोले जा सकते हैं। दूसरी के अनुसार गृहपति की अनुमति लेकर प्रावरण आदि हटाए जा सकते हैं, किन्तु क्वाड नहीं खोले जा सकते। पहली परम्परा के अनुसार 'ओम्गहसि अजाइया' यह शाणी, प्रावार और क्वाड—इन तीनों से सम्बन्ध रहता है। दूसरी परम्परा के अनुसार उमका सम्बन्ध केवल 'शाणी' और 'प्रावार' से है, 'क्वाड' से नहीं।

अग्रस्त्यसिंह स्यविर ने प्रावरण को हटाने में केवल व्यावहारिक अमभ्यता का दोष माना है और क्वाड खोलने में व्यावहारिक असभ्यता और जीव-वध—ये दोनों दोष माने हैं<sup>२</sup>।

हरिमद्र ने इसमें पूर्वोक्त दोष बतलाए हैं<sup>३</sup> तथा जिनदास ने वे ही दोष विशेष रूप से बतलाए हैं जो बिना आज्ञा शाणी और प्रावार को हटाने से होते हैं<sup>४</sup>।

श्लोक १९ :

८५. श्लोक १९ :

गोचरी के लिए जाने पर अगर मार्ग में मल-मूत्र की बाधा हो जाय तो मुनि क्या करे इसकी विधि इस श्लोक में बताई गई है।

८६. मल-मूत्र की बाधा को न रखे ( वच्चमुत्तं न धारए स ) :

साधारण नियम यह है कि गोचरी जाते समय मुनि मल-मूत्र की बाधा से निवृत्त होकर जाए। प्रमादवश ऐसा न करने के कारण अथवा अकस्मात् पुन बाधा हो जाए तो मुनि उस बाधा को न रोके।

मूत्र के निरोध से चक्षु में रोग उत्पन्न हो जाता है—नेत्र-शक्ति क्षीण हो जाती है। मल की बाधा रोकने से तेज का नाश होता है, कभी-कभी जीवन खतरे में पड़ जाता है। वस्त्र आदि के बिगड़ जाने से अशोभनीय बात घट जाती है।

अग्रस्त्यसिंह स्यविर ने इस श्लोक की व्याख्या में एक बहुत ही उपयोगी गाथा उद्धृत की है—“मूत्र का वेग रोकने से चक्षु की ज्योति का नाश होता है। मल का वेग रोकने से जीवनी-शक्ति का नाश होता है। ऊर्ध्व वायु रोकने से कुष्ठ रोग उत्पन्न होता है और वीर्य का वेग रोकने से पुरुषत्व की हानि होती है”<sup>५</sup>।

१—आचा० २ १५ सू० २५१ से भिक्खु वा भिक्खुणि वा गाहावइकुलस्स दुवारयाह कटकबौदियाए पडिपिहिय पेहाए तेसि पुब्बामेव उरगाह अणुन्नविय अपडिलेहिय अपमज्जिय नो अवगुणेज वा, पविसेज वा णिक्खमेज वा। तेसि पुब्बामेव उरगाह अणुन्नविय पडिलेहिय २ पमज्जिय २ तओ सजयामेव अवगुणेज वा, पविसेज वा, णिक्खमेज वा।

२—अ० चू० जहा क्वाड णो पणोल्लेजा, क्वाडं दारप्पिहाण त ण पणोल्लेजा तत्थ त एव दोसा यंत्रे य सत्तवहो।

३—हा० टी० प० १६७ 'कपाट' द्वारस्थगन 'न प्रेरयेत्' नोद्घाटयेत्, पूर्वोक्तदोषप्रसङ्गात्।

४—जि० चू० पृ० १७५ क्वाड साहुणा णो पणोल्लेयन्व, तत्थ पुब्बभणिया दोसा सवित्सेसयरा भवति, एव उरगाह अजाइया पविसत्तस्स एते दोसा भवति, जाहे पुण अवस्सकय भवति, धम्मलाम्भो, एत्थ सावयाण अत्थि जत्ति अणुवरोधो तो पविसामो।

५—अ० चू० मुत्तनिरोहे चक्षु, वच्चनिरोहे य जीविय चयति।  
उद्ध निरोहे कौट, छक्कनिरोहे भवह अपुम ॥

८० गृहपति की आज्ञा लिए बिना ( ओम्माहसि अवाइया ५ ) :

यह पाठ दो स्थानों पर—वहाँ और १११ में है। पहले पाठ की टीका—‘अवप्रोवस्य वस्यवाहित्वा’<sup>१</sup> और दूसरे पाठ की टीका—‘अवप्रो वस्य वस्यवाहित्वा’<sup>२</sup> है। ‘ओम्माहसि को सप्तमी का एकवचन माना जाए तो इसका संस्कृत-रूप ‘अवप्रो’ बनेगा और यदि ओम्माहसि’ ऐसा पाठ मानकर ‘ओम्माह’ को द्वितीया का एकवचन तथा ‘से’ को षष्ठी का एकवचन माना जाए तो इसका संस्कृत रूप ‘अवप्रो वस्य’ होगा।

८१ सन ( साणी ५ ) :

‘साणी’ का अर्थ है—सन की छात्र कपास या अछरी का बना वस्त्र<sup>३</sup>।

८२ मृग-रोम के बने वस्त्र से ( पावार ५ ) :

कौटिल्य ने मृग के रोम से बनने वाले वस्त्र को प्रावरण कहा है<sup>४</sup>। अयास्सवूर्मि में इसे सरोम वस्त्र माना है<sup>५</sup>। अरक में स्वेदन के प्रकार में प्रावार का उल्लेख हुआ है<sup>६</sup>। स्वेदन के लिए रोमी को बादर, कृष्ण मृग का कर्म, रेखमी बादर अथवा कर्मर आदि ओढ़ाने की विधि है। हरिभद्र ने इसे कर्मर का उल्लेख माना है<sup>७</sup>।

८३ स्वयं न खोले ( अप्पजा नावपगुरे ५ ) :

शापी और प्रावार से आच्छादित द्वार को अपने हाथों से उद्घाटित न करे—न खोले।

वृत्तिकार कहते हैं—“गृहस्थ शापी प्रावार आदि से द्वार को बाँक निरस्त होकर घर में बैठते खाते, पीते और आराम करते हैं। उनकी अनुमति लिए बिना प्रावरण को हटा कीड़े अन्दर जाता है यह उन्हें अप्रिय लगता है और अविज्ञास का कारण बनता है। वे सोचने लगते हैं—यह केभारा फिटना इतनीब और लोक-स्पर्शहार से अपरिचित है जो सामान्य उपचार को नहीं जानता।”

ऐसे शीशु को ध्याम में रखते हुए मुनि बिक आदि को हटा अन्दर न जाए।

१—हा टी प : ११०।

२—हा टी प : ११०।

३—(क) अ वू : सप्तो वस्यवाही साणी कप्पासितो पञ्चो।

(ख) जि वू पृ १४८ : साणी वाम सजवणेदि वि( वर )व्य अकसिमपी वा।

(ग) हा टी प १११-१० : साणी—अतहीवस्यवा परी।

४—कौटि अक : २.११ २६।

५—अ वू : सरोमो पावारतो।

६—अरक ( सूत्र स्वा ) १४.४६ : कौरवाजिनकौभेवप्रावारतो वसंभृतः।

७—हा टी प ११० : प्रावारः—प्रतीत कर्मरवापुःकर्मरमवत्।

८—(क) अ वू : सं सतं न अवपगुरेज। कि कारणं ? एतव साज-पान-सहराकाव-सौहकारमेदि अचरंताय अजितं भवति तव इव मामकं कोशोववारविरहितमिति पकिट्टुमपि। एतव अवा भवति—पूरे वरुता इव अममवादि व मित्वा।

(ख) जि वू पृ १४८ : सं काठ वामि निरुत्पापि पीरुत्पापि अचरंति वारंति विरंति वा मोहंति वा सं वो अवपगुरेज, कि कारणं ? तसि अवपचितं भवत् अहा वृते पृच्छयंति उक्ताव व वार्त्तंति अहा वाकुञ्जितं कोयत्तंनवहारवादिता वरुता वृत्तादि दोसा भवति।

९—हा टी प ११० : अकौचित्त्वेन वरुत्तर्वतमुजिजिवादिकारिणां प्र वरुत्तवात्।



८४. किवाड़ न खोले ( कवाडं नो पणोल्लेजा ग ) :

आचाराङ्ग में बताया है—घर का द्वार यदि काटेदार माड़ी की डाल से ढका हुआ हो तो गृह-स्वामी की अनुमति लिए बिना, प्रतिलेखन किए बिना, जीव जन्तु देखे बिना, प्रमार्जन किए बिना, उसे खोलकर भीतर न जाए। भीतर से बाहर न आए। पहले गृहपति की आज्ञा लेकर, काटे की डाल को देखकर ( साफ कर ) खोले फिर भीतर जाए-आए<sup>१</sup>। इसमें किवाड़ का उल्लेख नहीं है।

शाणी, प्रावार और कटक-धौंदिका ( कांटों की डाली ) से ढके द्वार को आज्ञा लेकर खोलने के बारे में कोई मतभेद नहीं जान पड़ता। किवाड़ के बारे में दो परम्पराएँ हैं—एक के अनुसार गृहपति की अनुमति लेकर किवाड़ खोले जा सकते हैं। दूसरी के अनुसार गृहपति की अनुमति लेकर प्रावरण आदि हटाए जा सकते हैं, किन्तु किवाड़ नहीं खोले जा सकते। पहली परम्परा के अनुसार 'ओम्गाहसि अजाइया' यह शाणी, प्रावार और किवाड़—इन तीनों से सम्बन्ध रखता है। दूसरी परम्परा के अनुसार उसका सम्बन्ध केवल 'शाणी' और 'प्रावार' से है, 'किवाड़' से नहीं।

अगस्त्यसिंह स्यविर ने प्रावरण को हटाने में केवल व्यावहारिक असभ्यता का दोष माना है और किवाड़ खोलने में व्यावहारिक असभ्यता और जीव-वध—ये दोनों दोष माने हैं<sup>२</sup>।

हरिमद्र ने इसमें पूर्वोक्त दोष वतलाए हैं<sup>३</sup> तथा जिनदास ने वे ही दोष विशेष रूप से वतलाए हैं जो बिना आज्ञा शाणी और प्रावार को हटाने से होते हैं<sup>४</sup>।

श्लोक १६ :

८५. श्लोक १६ :

गोचरी के लिए जाने पर अगर मार्ग में मल-मूत्र की बाधा हो जाय तो मुनि क्या करे इसकी विधि इस श्लोक में बताई गई है।

८६. मल-मूत्र की बाधा को न रखे ( वच्चमुत्तं न धारण ख ) :

साधारण नियम यह है कि गोचरी जाते समय मुनि मल-मूत्र की बाधा से निवृत्त होकर जाए। प्रमादवश ऐसा न करने के कारण अथवा अकस्मात् पुन बाधा हो जाए तो मुनि उस बाधा को न रोके।

मूत्र के निरोध से चक्षु में रोग उत्पन्न हो जाता है—नेत्र-शक्ति क्षीण हो जाती है। मल की बाधा रोकने से तेज का नाश होता है, कभी-कभी जीवन खतरे में पड़ जाता है। वस्त्र आदि के बिगड़ जाने से अशोभनीय बात घट जाती है।

अगस्त्यसिंह स्यविर ने इस श्लोक की व्याख्या में एक बहुत ही उपयोगी गाथा उद्धृत की है—“मूत्र का वेग रोकने से चक्षु की ज्योति का नाश होता है। मल का वेग रोकने से जीवनी-शक्ति का नाश होता है। ऊर्ध्व वायु रोकने से कुष्ठ रोग उत्पन्न होता है और वीर्य का वेग रोकने से पुरुषत्व की हानि होती है”<sup>५</sup>।

१—आचा० २१५ सू० २५१ से भिक्खु वा भिक्खुणि वा गाहावहकुल्लस्स दुवारवाह कटकधौंदियाए पडिपिहिय पेहाए तेसि पुच्चामेव उग्गाह अणुन्नविय अपडिलेहिय अपमज्जिय नो अवगुणेज्ज वा, पविसेज्ज वा णिक्खमेज्ज वा। तेसि पुच्चामेव उग्गाह अणुन्नविय पडिलेहिय २ पमज्जिय २ तज्जो सजयामेव उग्गुणेज्ज वा, पविसेज्ज वा, णिक्खमेज्ज वा।

२—अ० घृ० जहा कवाडं णो पणोल्लेजा, कवाडं दारप्पिहाणं त ण पणोल्लेजा तत्थ त एव दोसा यत्थे य सत्तवहो।

३—हा० टी० प० १६७ 'कपाट' द्वारस्थगन 'न प्रेरयेत्' नोद्घाटयेत्, पूर्वोक्तदोषप्रसङ्गात्।

४—जि० चू० पृ० १७५ कवाड साहुणा णो पणोल्लेज्ज, तत्थ पुच्चमणिषा दोसा सविसेसयरा भवति, एव उग्गाह अजाइया पविसत्तस्स एते दोसा भवति, जाहे पुण अवस्सकयं भवति, धम्मलाभो, एत्थ सावयाण अत्थि जति अणुवरोधो तो पविसामो।

५—अ० चू० मुत्तनिरोहे चक्षु, वच्चनिरोहे य जीवियं चयति। उद्द निरोहे कोष, छक्कनिरोहे भवह अपुम ॥

मत्त-मूत्र की बाधा उपस्थित होने पर छात्र अपने पाचारि दूसरे भ्रमरों को देखकर प्रासुक-स्वान की खोज करे और वहाँ मत्त-मूत्र की बाधा से निवृत्त हो जाए।

विमदास और कृष्ण-सम्प्रदाय की व्याख्या में विषयन की विस्तृत विधि की ओयनियुक्ति से जान लेने का निर्देश किया गया है। वहाँ इसका वर्णन १२१ २२ २३-२४—इन चार श्लोकों में हुआ है।

८७ प्रासुक-स्वान ( फासुर्यं ग ) :

इसका प्रयोग ३ १ ११ ८२ और ११ में भी हुआ है। प्रस्तुत श्लोक में भी टीकाकार ने इसकी व्याख्या नहीं की है। ८२वें श्लोक में प्रसुक 'फासुर्य' का अर्थ खोज आदि रहित किया है। ११वें श्लोक की व्याख्या में इसका अर्थ निर्भीक है। बीह-साहित्य में भी इसका इसी अर्थ में प्रयोग हुआ है। बीह-साहित्य में प्रासुक-स्वान पाम-भोजन आदि-आदि प्रयोग प्रचुर मात्रा में मिलते हैं। 'निर्भीक'—यह प्रासुक का व्युत्पत्ति-सम्बन्ध अर्थ है। इसका प्रवृत्ति-सम्बन्ध अर्थ निर्भीक या विमुक्त होता है।

श्लोक २०

८८ श्लोक २० :

छात्र कैसे घर में गोखरी के लिए जाय इसका वर्णन इस श्लोक में है।

८९ निम्न द्वार वाले ( नीचदुवारं क )

विषयका निर्गम—प्रवेश-भ्रमर मीच—निम्न हो।

१—(क) वि ५ ५ १०५ : पुष्पि चैव साधुना उच्यते यो कापयो सरजा वा काइया वा होया क्वचि विद्याभिर्यत्त विसिप्यत्, यत् वाचय्यात् उच्यते यो न कनो क्वचि वा ओत्तिर्यत्तस जाया होया ताई मिरकावरिचात् पवित्रेण वचमुचं न चारेवत्तं, किं कारणं १, मुचनिरौधे वचमुचवाचो भवति वचनिरौधे यं तर्प जीवियमवि इवेया कम्हा वचमुचनिरौधे न कापयोचि तये संवाच्यस्त भापयामि ( वाक्य ) पविस्सत्तं जागन्धिका पाप्यं गह्वर सन्नाभूमि गह्वर काउपमकमाते उच्यते मसुखावेक्य बोधिरिवत्तं १। विचारो महा ओहनिगुपीय।

(ख) हा टी ५ ११० : कस्य विषयो कृत्तं प्रशाशाकसेका स चावत्—पुष्पमेव साधुना सन्नाकतबोपयोयं काउप मीचो पविसिप्यत्तं कश्चिपि न कनो क्व वा कुपो होया ताई वचमुचं न चारेवत्तं कनो मुचनिरौधे वचमुचवाचो भवति वचनिरौधे जीवियमोववाचो कसोहवा म भापयिराहवा कनो मयिर्त्तं—'सन्नाक्य संवत्तं' मिर्यादि, कनो संवाच्यस्त सवम्यत्तं विषयक विसिप्यत्त पाप्यं गह्वर सन्नाभूमिपु विद्विवा बोधिरिवत्तं १। विचारो महा ओहनिगुपीय।

२—हा टी ५ १०५ : 'प्रासुकं' बीजादिरहितम्।

३—हा टी ५ १०१ : 'प्रासुकं' प्रास्तात निर्भीकमिदं १।

४—(क) महाभगी १ १ १ पु० १२८ : मित्त्वा काच विहरेभुं।

(ख) महाभगी : काचत्वं वत्तं कतेवाम।

५—व ५ : महा धीवराप्यतस्त मुच—पुरीसवाप्यमात्तसंभ्योवपात्तं पचविद्यपीठि क्वचिठि।

६—(क) व ५ : नीचं दुवारं कस्य सो नीचदुवारो तं पुन कश्चिर्त्तं वा कोट्टो वा कनो मित्त्वा नीजिजति, पवित्रमुचो भोजनकस्त वदियात् दिव्याकस्त कश्चिदभिवति उच्यते १।

(ख) वि ५ ५ १०५ : नीचदुवारं कुचिर्त्तं—वाक्यिचात् विद्विचत्तं वा।

(ग) हा टी ५ ११० : 'नीचद्वारं'—नीचविर्यप्रवेद्यत्।

निम्न द्वार वाले तथा अन्धकारपूर्ण कोठे का परिवर्जन क्यों किया जाए ? इसका आगम-गत कारण अहिंसा की दृष्टि है। न देख पाने से प्राणियों की हिंसा संभव है। वहाँ ईर्या-समिति की शुद्धि नहीं रह पाती। दायकदोष होता है<sup>१</sup>।

### श्लोक २१ :

#### ६०. श्लोक २१ :

मुनि कैसे घर में प्रवेश न करे इसका वर्णन इस श्लोक में है<sup>२</sup>।

#### ६१. तत्काल का लीपा और गीला ( अहुणोवलितं उल्लं ग ) :

तुरत के लीपे और गीले आँगन में जाने से सम्पातित सत्त्वों की विराधना होती है। जलकाय के जीवों को परित्याप होता है। इसलिए उसका निषेध किया गया है। तुरत के लीपे और गीले कोष्ठक में प्रवेश करने से आत्म-विराधना और सयम-विराधना—ये दोनों होती हैं<sup>३</sup>।

### श्लोक २२ :

#### ६२. श्लोक २२ :

पूर्व की गाथा में आहार के लिए गये मुनि के लिए सूक्ष्म जीवों की हिंसा से वचने का विधान है<sup>४</sup>। इस गाथा में वादरकाय के जीवों की हिंसा से वचने का उपदेश है।

#### ६३. भेड़ ( एलगं क ) :

चूर्णिकार 'एलग' का अर्थ 'वकरा' करते हैं<sup>५</sup>। टीकाकार, दीपिकाकार और श्रवचूरीकार इसका अर्थ 'भेष' करते हैं<sup>६</sup>। हो सकता है—एलग का सामयिक ( आगमिक ) अर्थ वकरा रहा हो अथवा संभव है चूर्णिकारों के सामने 'छेलओ' पाठ रहा हो। 'छेलओ' का अर्थ छाग है<sup>७</sup>।

१—(क) हा० टी० प० १६७ • ईर्याशुद्धिर्न भवतीत्यर्थः ।

(ख) अ० चू० दायगस्स ठक्खेव गमणाती ण छज्जति ।

(ग) जि० चू० पृ० १७५ जओ मिकखा निक्कालिअइ त तमस, तत्थ अचक्खुविसए पाणा दुक्ख पच्चुवेक्खिज्जतित्तिक्काठ नीयदुवारे तमसे कोट्टओ वज्जेयव्वो ।

२—अ० चू० पगासातो वि नत्थि गहण इमेहि कारणेहि ।

३—(क) अ० चू० उवलित्तमेत्ते आठक्कातो अपरिणतो निस्सरण वा दायगस्स होआ अतो त ( परि ) वज्जए ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ सपातिमसत्तविराहणत्थ अपरितावियाओ वा आठक्काओत्तिकाठ वज्जेआ ।

(ग) हा० टी० प० १६७ सयमात्मविराधनापत्तेरिति ।

४—अ० चू० सुहुमकायजयणाणतर वादरकायजयणोवदेस इति कुब्बमभिधीयते ।

५—(क) अ० चू० एलओ वक्करओ ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ एलओ छागो ।

६—हा० टी० प० १६७ • 'एडक' मेपस् ।

७—दे० ना० ३.३२ • छागम्मि छेलओ ।

६४ प्रवेश न करे ( न पविसे \* ) :

मेड़ आदि को हटाकर कोष्ठक में प्रवेश करने से आत्मा और संवम दोनों की विराचना होती है<sup>१</sup> ।

मेड़ आदि को हटाने पर वह सींग से मुनि को मार सकता है । पुच्छा काट सकता है । पाड़ा मार सकता है । बड़ड़ा भयंकर होकर बन्धन को तोड़ सकता है और बतन आदि फोड़ सकता है । बाहक को हटाने से उसे पीड़ा उत्पन्न हो सकती है । पतके बरिवाए बाहों में उस तापु के प्रति अप्रीति होने की संभावना रहती है । बाहक को स्नान करा कौतुक (संभारकारी चिन्ह) आदि से दुक किया गया हो उस स्थिति में बाहक को हटाने से उस बाहक के प्रयोग—अप्रकृत होने का साक्ष्य लगाया जा सकता है । इस प्रकार एतक आदि को लाने या हटाने से शरीर और संवम दोनों की विराचना होने की संभावना रहती है<sup>२</sup> ।

### श्लोक २३

६५ श्लोक २३

इस श्लोक में यह बताया गया है कि जब मुनि आहार के लिए घर में प्रवेश करे तो वहाँ पर उसे किस प्रकार दृष्टि-संयम रखना चाहिए ।

६६ आसक्त दृष्टि से न देखे ( अससक्त पलोपज्ञा \* )

स्त्री की दृष्टि में दृष्टि मढ़ाकर न देखे अपना स्त्री के अंग प्रत्यंगों की निर्निमेष दृष्टि से न देखे<sup>३</sup> ।

आसक्त दृष्टि से देखने से अक्षर्य-अत पीड़ित होता है—वृत्तिप्रसू होता है । लोक आक्षर करते हैं—'यह जन्म विकार-असू है । रागोत्पत्ति और लोकोपपात—इन दोनों दोषों को बेल मुनि आसक्त दृष्टि से न देखे<sup>४</sup> ।

मुनि वहाँ पड़ा रहकर मित्रा ले और बाका वहाँ से आकर मित्रा दे—ये दोनों अतंतक होने चाहिए—जब आदि बीनों से समुचित नहीं होने चाहिए । इस भावना को इन शब्दों में प्रस्तुत किया गया है कि मुनि अतंतक स्नान का अवलोकन करे । पर अगस्त्यचूर्ण की व्याख्या है । 'आसक्त दृष्टि से न देखे' यह उनका वैकल्पिक अर्थ है<sup>५</sup> ।

१—हा टी व ११० : आत्मसंबन्धविनाशनाशोपात्तयथावच्छिन्नाः ।

२—(क) अ वू : अत्र पचवाता—एकतो मित्रेण कृत्वा वा आहोम्या शरतो अक्षिप्य बुद्धमेजा सब्रो वा से अक्षिप्य—उप्योसज—कोडपाहीवि पहिलगा वा गेवहपातिपसंगं करोमा । एततो स्नायमा । बप्यतो मित्तपो बंधप्येव भावनातिनी करोमा । विपूहमे वि एव चर सस्तिसेता ।

(ग) वि वू १०१ : पेरिभो सिगहि आहनेजा वुं वा बदेजा शरए अप्पविषं सब्रो करोमा उप्पाययतामकोउमानि वा बरोगम वा बंताविजा वडिअसो वा होमा ताइ मगेजा—समन्एव ओलंदिभो वरवाही होमा एतए माएजा वच्छतो आहनेजा विअम वा मित्तपो आहर्णमभिराएणं करोमा विअए त चर होसा जन्ने व संपहमाइ वेइरुसमइवाही वुण्णाणेजा वरमाइ होसा वरति ।

३—(क) वि वू ११ : अर्णमणं वनोका वाअ इन्विचाए दिं वि बंविजा अइवा अंगवच्छंणावि अविमिसमाए दिदीए व ओएजा ।

(ग) हा टी व ११८ : 'अर्णमणं प्रकोकयेए' व बोधिइ वृथेवृत्तिं मेकवदिअयः ।

४—(क) वि वू ११ : कि कारणं ? जम लण वंअणवरीला मयइ ओएणं वा वुअ अक्षिपया कृत्वाइ करोमा—नेअइ जमणं मरिचारी ।

(ग) हा टी व ११८ : हापोअनिभोकोरवाअरीवजगज्जाए ।

५—अ वू : अर्णमं जगदावानीदि मजुवचिअं, व अर्णमं अर्णमं वं वकोएमी अण्व दिओ विअणं वीवृत्ति इअयसव वा अण्णावणा निअ ----- अइवा अर्णमणं वकोएमा वंअणवरीलाणं हापीए दिदीए विट्ठि अंगवच्छंणोइ वा वा अर्णमं अणुवंचेणं वीवृत्तिअर्णमं वुं अर्णमं ।

६७. अति दूर न देखे ( नाइद्रावलोयए ष ) :

मुनि वहीं तक दृष्टि डाले जहाँ भिक्षा देने के लिए वस्तुएँ उठाई-रखी जाए । वह उससे आगे दृष्टि न डाले । घर के दूर कोणादि पर दृष्टि डालने से मुनि के सम्बन्ध में चोर, पारदारिक आदि होने की आशंका हो सकती है<sup>१</sup> । इसलिए अति दूर-दर्शन का निषेध किया गया है ।

अगस्त्य-चूषि के अनुसार अति दूर स्थित साधु चींटी आदि जन्तुओं को देख नहीं सकता । अधिक दूर से दिया जाने वाला आहार अभिद्वत हो जाता है, इसलिए मुनि को भिक्षा देने के स्थान से अति दूर स्थान का अवलोकन नहीं करना चाहिए—खड़ा नहीं रहना चाहिए । अति दूर न देखे—यह उसका वैकल्पिक रूप है<sup>२</sup> ।

६८. उत्फुल्ल दृष्टि से न देखे ( उप्फुल्लं न विणिज्झाए ग ) :

विकसित नेत्रों से न देखे—श्रीत्सुक्यपूर्ण नेत्रों से न देखे<sup>३</sup> ।

स्त्री, रत्न, घर के सामान आदि को इस प्रकार उत्सुकतापूर्वक देखने से गृहस्थ के मन में मुनि के प्रति लघुता का भाव उत्पन्न हो सकता है । वे यह सोच सकते हैं कि मुनि वासना में फसा हुआ है । लाघव दोष को दूर करने के लिए यह निषेध है ।

६९. बिना कुछ कहे वापस चला जाय ( नियट्ठेज्ज अयंपिरो घ ) :

घर में प्रवेश करने पर यदि गृहस्थ प्रतिषेध करे तो मुनि घर से निवर्तित हो—बाहर चला आये । इस प्रकार भिक्षा न मिलने पर वह 'अजल्पन्' बिना कुछ कहे—निंदात्मक दीन वचन अथवा कर्कश वचन का प्रयोग न करते हुए—मौन भाव से वहीं से चला आये<sup>४</sup> ।

'शीलाद्यर्थस्ये'<sup>५</sup>—इस सूत्र से 'इर' प्रत्यय हुआ है । संस्कृत में इसके स्थान पर 'शीलाद्यर्थे तृन्' होता है । हरिमद्रसूरि ने इसका संकृत रूप 'अजल्पन्' किया है ।

१—(क) जि० चू० पृ० १७६ तावमेव पलोएह जाव उक्खेवनिकखेव पासई ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'नातिदूर प्रलोकयेत्'—दायकस्यागमनमात्रदेश प्रलोकयेत् ।

२—(क) जि० चू० पृ० १७६ तओ पर घरकोणादी पलोयत दट्ठुण सका भवति, किमेस चोरो पारदारिओ वा होज्जा ? एवमादि दोसा भवति ।

(ख) हा० टी० प० १६८ परतश्चौरादिशङ्कादोष ।

३—अ० चू० त च णातिदूरा वलोयए अति दूरत्थो पिपीलिकादीणि ण पेक्खन्ति, अतो तिघरतरा परेणी घरतर भवति पाण जातियरक्खण ण तीरन्ति त्ति । \* \* \* (अहवा) णातिदूरगताए वस्ससणिद्धादीहत्थमत्तावलीयण मससत्ताए विट्ठीए करणीय ।

४—(क) अ० चू० उप्फुल्ल ण विणिज्झाए, उप्फुल्ल उद्धुराए दिट्ठिए, 'फुल्लविकसणे' इति हासविगसततारिगं ण विणिज्झाए ण विविधं पेक्खेज्जा, विट्ठीए विनियट्ठणमिव ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ उप्फुल्ल नाम विगसिएहि णयणेहि इत्थीसरर रयणादी वा ण निज्झाहयव्व ।

(ग) हा० टी० प० १६८ 'उत्फुल्ल' विकसितलोचन 'न विणिज्झाए' त्ति न निरीक्षेत गृहपरिच्छदमपि, अट्टकल्याण इति लाघवोत्पत्ते ।

५—(क) अ० चू० वाताए वि 'णियट्ठेज्ज अयपुरो' दिण्णे परियदणेण अदिण्णे रोसवयणेहि \* \* \* 'एवमादीहि अजपजसीलो 'अयपुरो' एवविधो णियट्ठेज्जा ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ जदा य पडिसेहिओ भवति तदा अयंपिरेण णियत्तियव्व, अज्जसमाणेणत्ति शुत्त भवति ।

(ग) हा० टी० प० १६८ तथा निवर्त्तत गृहावल्लब्धेऽपि सति अजल्पन्—दीनवचनमनुष्कारयन्निति ।

६—हैम० ८ २ १४५ ।

श्लोक २४

१०० श्लोक २४ :

आहार के लिए पृथ में प्रवेश करने के बाद साधु कहीं तक जाय इसका नियम इत श्लोक में है ।

१०१ अतिभूमि ( अननुज्ञात ) में न जाय ( अतिभूमि न गच्छेज्जा \* ) :

एहपति के द्वारा अनुज्ञात वा बर्धित भूमि को 'अतिभूमि' करते हैं । जहाँ तक दूधरे मिश्राकर जाते हैं वहाँ तक की भूमि अतिभूमि नहीं होती । 'इति इव सीमा का अतिगमन कर जाने न जाय' ।

१०२ कुल-भूमि ( कुल-भयादा ) को जानकर ( कुलस्त भूमि जापिता प ) :

जहाँ तक जाने में एहस्व को समीति न हो जहाँ तक अन्य मिश्राकर जाते हों पत भूमि को कुल-भूमि करते हैं । एवञ्च निर्द्वय ऐश्वर्य रेखाकार मरुत-मानुष आदि-एहस्वों की अपेक्षा से करना चाहिए ।

साधु का गोहा भूमि पर चढ़ने से विपन्न जाता है और बछड़े अति दूर रहने पर वह स्व नहीं पा सकता । इसी प्रकार एहस्व के घर से दूर रहने पर भूमि को मिश्रा प्राप्त नहीं हो सकती अपना की भी ह्रासि नहीं हो पाती । और अल्पस्य मिश्र कते जाने पर समीति वा सम्बेह उत्पन्न हो सकता है । अतः वह कुल की भूमि ( मिश्रा लेने की भूमि ) को परहे जान ले\* ।

१०३ मित-भूमि ( अनुज्ञात ) में प्रवेश करे ( मित भूमि परकमे प ) :

एहस्व के द्वारा अनुज्ञात—अवर्धित भूमि को मित भूमि करते हैं\* ।

वह नियम समीति और अभिज्ञान उत्पन्न न हो उत इच्छि वे हैं\* ।

- १—(क) अ ५० : मिश्राकरभूमि अतिव्यर्थ—अतिभूमि तं न गच्छेज्जा ।
- (ख) त्रि ५ २०३ : अननुज्ञाता भूमि—साह न पक्षिजेज्जा ।
- (ग) हा ही प ११८ : अतिभूमि न गच्छेद्—अनुज्ञाता एहस्वो, पदान्धे मिश्राकरा न चान्तीत्यर्थे ।
- २—(क) अ ५० ५ : किं पुन भूमिपरिमाणं ? इति भयवति—तं विभक्त-वैसा आचार-मह्य-वर्तगादीदि 'कुलस्त भूमि जापिता' उपवर्ति-कमेनेन अन्ये वा मिश्राकरा जावतिपं भूमिदुपसर्ति एवं विपनातं ।
- (ख) त्रि ५ २० १०३ : कैवल्पाद् पुन वक्षिसिचम् ? —————अत्र वेति मिश्रात्वात् अल्पसिचं न अथ अत्र अल्पसिचं मिश्राकरा अपेति ।
- ३—(क) अ ५ १ गेडे ति गहमेसवाद् अतिभूमिगमनमितोहात् मरुतमि—अनु गोहमजवा कालजा अनुगोको अगिवादीको विपिरति एहस्वो अस्तत्रो क्वं न विभवेति साह वि दुरत्तो अदीसजानो मिश्रं न कमेति एतन्नं वा इ सोदेति, अहस्वो अल्पसिचं मरुति तवातिस्तं वा अत्रा कुलस्त भूमि जानेजा ।
- (ख) हा ही प ११ : अद् अनुगोको अगिस्त काह्वरे न जायि असाग्ने । अत्र अत्रा तदा संक्रमगोको मिश्रात्वात् ॥
- ४—(क) अ ५ : 'मित भूमि परकमे कुदीद् सर्पितं एहस्वोसच्छं तावतिपं पक्षिजेज्जा ।
- (ख) हा ही प ११८ : 'मित भूमि' परनुज्ञातां पराक्रमन् ।
- (ग) हा ही प ११ : एते अल्पसिचं अज्ञाद् इवस्मि तन्मंकाद् । एवम मिश्रभूमिं विद्विज्जा गोवरागगो ॥
- ५—(क) त्रि ५ २ १०० : मिश्रं नाम अनुज्ञातं परकमे नाम पक्षिजेज्जा ।
- (ख) हा ही प ११८ : अज्ञेयमदीनिमोपजाय इति एवाक ।

## श्लोक २५ :

## १०४. श्लोक २५ :

मित-भूमि में जाकर साधु कहाँ और कैसे खड़ा रहे इसकी विधि प्रस्तुत श्लोक में है<sup>१</sup> ।

## १०५. विचक्षण मुनि ( वियक्खणो ख ) :

विचक्षण का अर्थ—गीतार्थ या शास्त्र-विधि का जानकार है । अगीतार्थ के लिए भिक्षाटन का निषेध है । भिक्षा उसे लानी चाहिए जो शास्त्रीय विधि-निषेधों और लोक-व्यवहारों को जाने, समय में दोष न आने दे और शासन का लाघव न होने दे<sup>२</sup> ।

## १०६. मित-भूमि में ही ( तत्थेव क ) :

मित-भूमि में भी साधु जहाँ-तहाँ खड़ा न होकर इस बात का उपयोग लगाये कि वह कहाँ खड़ा हो और कहाँ खड़ा न हो । वह उचित स्थान को देखे । साधु मित-भूमि में कहाँ खड़ा न हो इसका स्पष्टीकरण इस श्लोक के उत्तरार्द्ध में आया है<sup>३</sup> ।

## १०७. शौच का स्थान ( वच्चस्स ग ) :

जहाँ मल और मूत्र का उत्सर्ग किया जाए वे दोनों स्थान 'वर्चस्' कहलाते हैं<sup>४</sup> ।

## १०८. दिखाई पड़े उस भूमि-भाग का ( संलोगं घ ) :

'सलोक' शब्द का सम्बन्ध स्नान और वर्चस् दोनों से है । 'सलोक'—सदर्शन अर्थात् जहाँ खड़ा होने से मुनि को स्नान करती हुई या मल-विसर्जन करती हुई स्त्री दिखाई दे अथवा वही साधु को देख सके<sup>५</sup> ।

स्नान-गृह और शौच-गृह की ओर दृष्टि डालने से शासन की लघुता होती है—अविश्वास होता है और नग्न शरीर के अवलोकन से काम-वासना उभरती है<sup>६</sup> । यहाँ आत्म-दोष और पर-दोष—ये दो प्रकार के दोष उत्पन्न होते हैं । स्त्रियाँ सोचती हैं—हम मानु-

१—अ० चू० जस्मि य भूमिगमणमुद्धिद्वमणतर तस्मि वि आय-पवयण—सजमोवरोहपरिहरणत्थ नियमिज्जति ।

२—(क) अ० चू० 'वियक्खणो' परामिप्पाय जाणतो, कहिं चियत्त ण वा ? विसेसेण पवयणोवघातरक्खणत्थ ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'विचक्षणो' विद्वान्, अनेन केवलागीतार्थस्य भिक्षाटनप्रतिषेधमाह ।

३—(क) अ० चू० तत्थेति ताए मिताए भूमीए एवसदो अवधारणे । किमवधारयति ? पुब्बुद्धि कुलाणुस्सं ।

(ख) जि० चू० पृ० १७७ तत्तियाए मियाए भूमीए उवयोगो कायन्वो पद्धिण्ण, कत्थ ठातियन्व कत्थ न घत्ति, तत्थ ठातियन्व जत्थ इमाइ न दीसति ।

(ग) हा० टी० प० १६८ 'तत्रैव' तस्यामेव मिताया भूमौ ।

४—(क) अ० चू० 'वच्च' अमेज्ज त जत्थ । पचप ( ? पछ-प ) ङगादिसमीवथाणाविद्यु त एव दोसा इति ।

(ख) जि० चू० पृ० १७७ वच्च नाम जत्थ वोसिरति कातिकाइसन्नाओ ।

(ग) हा० टी० प० १६८ 'वर्चसो' विष्टाया ।

५—(क) अ० चू० 'सलोगो' जत्थ एताणि आलोहज्जति त परिवज्जए ।

(ख) जि० चू० पृ० १७७ आसिणाणस्ससलोय परिवज्जए, सिणाणसलोग वच्चसलोग व 'सलोग जत्थ ठिण्ण हि षीसति, ते वा त पासति ।

(ग) हा० टी० प० १६८ स्नानभूमिकायिकादिभूमिसदर्शनम् ।

६—हा० टी० प० १६८ प्रवचनलाघवप्रसङ्गात्, अप्रावृतस्त्रीदर्शनाच्च रागादिमावात् ।

श्लोक २४

१०० श्लोक २४

आहार के लिए यह में प्रवेश करने के बाद साधु वहाँ तक जान इसका नियम इस श्लोक में है ।

१०१ अतिभूमि ( अननुज्ञात ) में न चाय ( अहूमि न गच्छेज्जा ७ ) :

यहपति के द्वारा अननुज्ञात वा अधिक भूमि को 'अतिभूमि' कहते हैं । वहाँ तक दूतरे भिक्षाकर जाते हैं वहाँ तक की भूमि अतिभूमि नहीं होती । मुनि इस सीमा का अतिक्रमण कर आगे न चाय ।

१०२ कुल-भूमि ( कुल-मर्यादा ) को जानकर ( कुलस्त भूमिं चाणिचा ५ ) :

वहाँ तक जाने में यहस्व को असीति न हो वहाँ तक अल्प भिक्षाकर जाते ही उस भूमि को कुल-भूमि कहते हैं । इसका निर्वाण वैश्वर्ष वेद्याचार, महक-प्रान्तक आदि यहस्वों की अपेक्षा से करना चाहिए ।

साधु का गोला अग्नि पर बढ़ाने से विपन्न जाता है और बसते अति दूर रहने पर वह रूप नहीं पा सकता । इसी प्रकार यहस्व के घर से दूर रहने पर मुनि को भिक्षा प्राप्त नहीं हो सकती अपना की मी शुद्धि नहीं हो पाती । और अल्पान्त भिक्षु बसे जाने पर असीति वा तन्वैह बलान्न हो सकता है । अतः वह कुल की भूमि ( भिक्षा लेने की भूमि ) को पहले जान ले ।

१०३ मित-भूमि ( अनुज्ञात ) में प्रवेश करे ( मिय भूमिं परकमे ७ )

यहस्व के द्वारा अनुज्ञात—अधिकृत भूमि को मित-भूमि कहते हैं ।

वह नियम असीति और अविज्ञान उत्पन्न न हो इस दृष्टि से है ।

१—(क) अ ५ : भिक्षाकरभूमि अतिक्रमण—अतिभूमिं न गच्छेज्जा ।

(ख) मि ५० ४ १०१ : अणुसुखात्ता भूमिं—साधु न वदितेज्जा ।

(ग) हा टी० ५० ११८ : अतिभूमिं न गच्छेद्—अननुज्ञातां यहस्वैः, ब्रह्मण्ये भिक्षाकरा न धान्पीत्येक ।

२—(क) अ ५ : किं पुन भूमिपरिमाणं ? इति भवन्नति—तं विमल-वेसा आहार-महा-पर्वगादीदि 'कुलस्त भूमिं जाक्य' पुनरति-  
कल्पेनं भवते वा विमलापरा जावतिर्भूमिमुपसरति एवं विमलात् ।

(ख) मि ५ ५० १०१ : कैवहवापु पुन परिमितवर्णं ? —अल्प तसि मिद्वत्तवर्णं अल्पतिर्भ न भवद्, अल्प अल्पेभि  
भिक्षाकरा असीति ।

३—(क) अ ५ : गोके ति गहजसमाप अतिभूमीगममन्त्रोहत्वं महत्तति—अनु गोक्मजवा काठिया अनुगोक्ती अमिजारीकी  
विपिरति दूरयो अस्तको कर्ष न मिच्छति साधु वि दूरयो असीतमात्रो मिच्छं न कमति दूरणं वा न लोहेति, अस्तमे  
अल्पतिर्भ भवति असीतिसंका वा अम्हा कुलस्त भूमिं जानेज्जा ।

(ख) हा टी ५० ११ :

अह असीतीको अगजिन्य वाहदूरे न आवि जासामे ।

सम्भ काक्य तद् संक्रमगोली मिद्वत्तवर्णं ॥

४—(क) अ ५० : 'मिन् भूमिं परकमे' कुदीपु संपहितं सम्परोसच्छं सावतिर्भ पकिज्जा ।

(ख) हा टी ५ ११८ : 'मित्तं भूमिं' तैरनुज्ञातां पराकमे ।

(ग) हा टी ५ ११ :

दूरे अस्तमाज्जिज्जाद् इधरम्मि संक्रमंवाद् ।

तन्वा मिन्भूमिद् विद्विज्जा गोवरगगामो ॥

५—(क) मि ५० ५ १०० : मिन्ं नाम अनुज्ञातं परकमे नाम वदितेज्जा ।

(ख) हा टी ५ ११८ : असेतमसीतिरजापन इति सूचार्क ।



श्लोक २७ :

११४. श्लोक २७ :

अब तक के श्लोकों में आहारार्थी मुनि स्व-स्थान से निकलकर गृहस्थ के घर में प्रवेश करे, वहाँ कैसे स्थित हो इस विधि का उल्लेख है। अब वह क्या ग्रहण करे क्या नहीं करे इसका विवेचन आता है।

जो कालादि गुणों से शुद्ध है, जो अनिष्ट कुलों का वर्जन करता है, जो प्रीतिकारी कुलों में प्रवेश करता है, जो उपदिष्ट स्थानों में स्थित होता है और जो आत्मदोषों का वर्जन करता है उस मुनि को अब दायक-शुद्धि की बात बताई जा रही है<sup>१</sup>।

११५. ( अकल्पियं ग ... कल्पियं घ ) :

शास्त्र-विहित, अनुमत या अनिषिद्ध को 'कल्पिक' या 'कल्प्य'<sup>२</sup> और शास्त्र-निषिद्ध को 'अकल्पिक' या 'अकल्प्य'<sup>३</sup> कहा जाता है।

'कल्प' का अर्थ है—नीति, आचार, मर्यादा, विधि या सामाचार्य और 'कल्प्य' का अर्थ है—नीति आदि से युक्त ब्राह्म, करणीय और योग्य। इस अर्थ में 'कल्पिक' शब्द का भी प्रयोग होता उमास्वाति के शब्दी में जो कार्य ज्ञान, शील और तप का उपग्रह और दोषों का निग्रह करता है वही निश्चय-दृष्टि से 'कल्प्य' है और शेष 'अकल्प्य'<sup>४</sup>। उनके अनुसार कोई भी कार्य एकान्तत 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' नहीं होता। जिस 'कल्प्य' कार्य से सम्यक्त्व, ज्ञान आदि का नाश और प्रवचन की निंदा होती हो तो वह 'अकल्प्य' है। इसी प्रकार 'अकल्प्य' भी 'कल्प्य' बन जाता है। निष्कर्ष की भाषा में देश, काल, पुरुष, अवस्था, उपयोग और परिणाम-विशुद्धि की समीक्षा करके ही 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' का निर्णय किया जा सकता है, इन्हें छोड़कर नहीं<sup>५</sup>।

आगम-साहित्य में जो उत्सर्ग और अपवाद हैं, वे लगभग इसी आशय के द्योतक हैं। फिर भी 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' की निश्चित रेखाएँ खिंची हुई हैं। उनके लिए अपनी-अपनी इच्छा के अनुकूल 'कल्प्य' और 'अकल्प्य' की व्यवस्था देना उचित नहीं होता। बहुश्रुत आगम-घर के अभाव में आगमोक्त विधि-निषेधों का यथावत् अनुसरण ही ऋण मार्ग है। मुनि को कल्पिक, एषणीय या भिक्षा-सम्बन्धी बयालीस दोष-वर्जित, भिक्षा लेनी चाहिए। यह ग्रहणैषणा ( भक्त-पान लेने की विधि ) है।

१—(क) अ० चू० एव काले अपद्विसिद्धकुलमियभूमिपदेसावत्थितस्स गवेसणाञ्जत्तस्स गहणेसणाणियमणत्थमुपदिस्सति ।

(ख) जि० चू० पु० १७७ एव तस्स कालाहगुणसुद्धस्स अणिद्वकुलाणि वज्जेतस्स चियत्तकुले पविसतस्स जहोवदिट्ठे ढाणे ठियस्स मायसमुत्था दोसा वज्जेतस्स दायगसुद्धी भरणइ ।

२—(क) अ० चू० कल्पित सेसेसणा दोसपरिसुद्धमवि ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'कल्पिकम्' एषणीयम् ।

३—(क) अ० चू० बायालीसाए अरणतरेण एसणादोसेण दुट्ठं ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'अकल्पिकम्' अनेषणीयम् ।

४—प्र० प्र० १४३

यज्ज्ञानशीलतपसामुपग्रह निग्रह च दोषाणाम् ।

कल्पयति निश्चये यत्तत्कल्प्यमकल्प्यमवशेषम् ॥

५—धही १४४-४६

यत्पुनर्यथातकर सम्यक्त्वज्ञानशीलयोगानाम् ।

तत्कल्प्यमप्यकल्प्य प्रवचनकुन्साकर यच्च ॥

किंचिच्छुद्ध कल्प्यमकल्प्य स्यादकल्प्यमपि कल्प्यम् ।

पिराड शय्या वस्त्रं पात्र वा भेषजाद्य वा ॥

देश काल क्षेत्र पुरुषमवस्थामुपयोगशुद्धपरिणामात् ।

प्रसमीक्ष्य भवति कल्प्य नैकान्तात्कल्प्यते कल्प्यम् ॥

कर्म वहाँ स्नान करती हैं उस धीर यह काम-विह्वल होकर ही देख रहा है। वह पर-सम्बन्धी शोष है। अनासक्त स्त्रियों की देखभाल के परित्र का मर्म होता है। वह आत्म-सम्बन्धी शोष है। ये ही शोष बधु-रचन के हैं। मुनि इन शोषों को ध्यान में रख कर निषम का वाक्य करे।

### श्लोक २६

१०६ श्लोक २६ :

मिथा के लिए मित्र-भूमि में प्रविष्ट शत्रु कहीं बड़ा न हो इतका कुछ धीर जन्तेव इव श्लोक में है।

११० सर्वेन्द्रिय-समाहित मुनि ( सन्निदियसमाहित \* ) :

जो पाँचों इन्द्रियों के कियों से भावित—आह्वय न हो, उसे सर्वेन्द्रिय-समाहित कहा जाता है<sup>१</sup> अपना बिलकी सब इन्द्रियों समाहित हों—अंतर्मुखी हों बाह्य विषयों से विरत होकर आत्मस्थान बन गई हों उसे समाहित-सर्वेन्द्रिय कहा जाता है। जो मुनि सर्वेन्द्रिय-समाहित से संयुक्त होता है, वही अहिंसा का एतम विवेक कर सकता है।

१११ मिथी ( मद्रिय \* ) :

अग्नी से तारें गई लक्षित—अग्नीव मिथी<sup>२</sup>।

११२ छाने के मार्ग ( आशान \* ) :

आशान अर्थात् शयन। बिना मार्ग से चरक मिथी आवि शयन की जाती—तारें जाती ही वह मार्ग<sup>३</sup>।

हिरण्य ने 'आशान' को चरक और मिथी के साथ ही सम्बन्धित रखा है जबकि हिरण्य ने हरियाली आवि के साथ भी इतका सम्बन्ध जोड़ा है<sup>४</sup>।

११३ हरियाली ( हरियालि \* ) :

वहाँ हरित शब्द से सम्बन्ध मकार के रूप गुणकारि भाषारि वनस्पति विशेष का ग्रहण समझना चाहिए<sup>५</sup>।

१—वि० पृ० पृ० १०० उत्तर अन्तपरसमुत्था होसा सन्धि बहू अन्त अन्ते शब्दों अन्त व नादिकन्ते अन्तं अन्तु अन्ते परिष्कारान्ते अन्तेमान्ते वा एत्त अह, एवमाह परसमुत्था होसा सन्धि जावसमुत्था उत्तेव आशान्तिन्ते अन्तवित्तान्ते अन्ति-रक्षितान्ते अहून्त अरिचवेरादी दोषा सन्धि अन्तं वाम अन्त दोसिरिति काठिकावसन्तान्ते उत्सन्धि संज्ञानं अन्तेवन्ते अन्त-परसमुत्था होसा एवमविराहवा व सन्धि।

२—(क) अ पृ० १ : सन्निदियसमाहितो सन्नेधि इतिरहि वृत्ति परिहरने सम्मं अहितो समाहितो।

(ख) मि पृ० ३ १०० : सन्निदियसमाहितो नाम जो सरस्वतीति अन्तिकन्ते।

(ग) हा दी पृ० ११८ : 'सर्वेन्द्रियसमाहित' अन्नादिमिनाहितचित इति।

३—(क) अ पृ० १ : 'मद्रिया' सन्धि कुञ्जितान्ते से अन्त अन्तुवा आनीयो।

(ख) मि पृ० पृ० १०० : मद्रिया अग्नीवो लक्षिता अग्नीवा।

४—अ पृ० १ : अन्त वेन वा वायेन उकासद्विवातो येवर्हिंति तं सम्मद्विवात्तं।

५—(क) मि पृ० पृ० १०० आशान नाम अहन्, वेन अग्नेव गण्य इयमद्विवादिवादीनि येवर्हिंति तं अयमद्विवात्तं अन्तु।

(ख) हा दी पृ० ११८ आदीवतेऽवैवैमादन्ते—मार्ग उरक्युत्तिकावन्तमार्गमित्यर्थः।

६—(क) अ पृ० १ : हरियालि वृत्तादीनि।

(ख) मि पृ० पृ० १०० : हरियाल्यर्थे सन्ने अन्तुवन्तान्ते अन्तुवित्तेता अहिवा।

(ग) हा दी पृ० ११८ : 'हरियालि' वृत्तादीनि।

श्लोक ३० :

१२१. एक वर्तन में से दूसरे वर्तन में निकाल कर ( साहट्टु क ) :

भोजन को एक वर्तन से निकाल कर दूसरे वर्तन में डालकर देना चाहे वह प्रासुक ही क्यों न हो मुनि उसका परिवर्जन करे ।  
इस प्रकार के आहार की चौभङ्गी इस तरह है<sup>१</sup> :—

- (१) प्रासुक वर्तन से आहार को प्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (२) प्रासुक वर्तन से आहार को अप्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (३) अप्रासुक वर्तन से आहार को प्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (४) अप्रासुक वर्तन से आहार को अप्रासुक वर्तन में निकाले ।

प्रासुक में से प्रासुक निकाले उसके भङ्ग इस प्रकार है :—

- (१) अल्प को अल्प में से निकाले ।
- (२) बहुत को अल्प में से निकाले ।
- (३) अल्प को बहुत में से निकाले ।
- (४) बहुत को बहुत में से निकाले ।

विशेष जानकारी के लिए देखिए पिण्ड निर्युक्ति गा० ५६३-६८ ।

१२२. श्लोक ३०-३१ :

आहार को पाक-पात्र से दूसरे पात्र में निकालना और उसमें जो अनुपयोगी अंश हो उसे बाहर फेंकना सहरण कहलाता है । सहरण-पूर्वक जो भिक्षा दी जाए उसे 'सद्धत' नाम का दोष माना गया है । सचित्त-वस्तु पर रखे हुए पात्र में भिक्षा निकालकर देना, छोटे पात्र में न समाए उतना निकाल कर देना, बड़े पात्र में जो बड़े कष्ट से उठाया जा सके उतना निकाल कर देना 'सद्धत' दोष है<sup>२</sup> ।

१—(क) अ० चू० गा० ५६३-६८ साहट्टु अणम्मि भायणे छोड्ढण । एत्थ य फास्य अफास्य साहरति चउभगो । तत्थ ज फास्य फास्य साहरति त उक्खे उक्खे साहरति एत्थ वि चउभगो । भंगण पिण्डनिज्जुत्तीए विसेसत्थो ।

(ख) जि० चू० पृ० १७८ साहट्टु नाम अन्नसि भायणे साहरिउ देति त फास्यपि विवज्जए, तत्थ फास्य फास्य साहरइ १ फास्य अफास्य साहरइ २ अफास्य फास्य साहरइ ३ अफास्य अफास्य साहरति ४, तत्थ ज फास्य फास्य साहरति त थेव थेवे साहरति बहुए थेव साहरइ थेवे यहुय साहरइ धहुए बहुय साहरइ, एतेसि भगणं जहा पिण्डनिज्जुत्तीए ।

२—पि० नि० ५६५-७१ .

भत्तेण जेण दाहिइ तत्थ अदिज्ज तु होज्ज असणाई ।  
छोडु तयन्नाहि तेण देई अह होइ साहरण ॥  
भूमाइएसु त पुण साहरण होइ छसवि काएसु ।  
ज त दुहा अचित्त साहरण तत्थ चउभगो ॥  
सक्के सक्के पढमो सक्के उल्ल तु विहयओ भंगो ।  
उल्ले सक्क तइओ उल्ले उल्ल चउत्थो उ ॥  
एक्केके चउभगो सक्काईएसु चउसु भगेसु ।  
थोवे थोव थोवे धहु च विवरीय दो अन्ने ॥  
जत्थ उ थोवे थोव सक्के उल्ल च छुहइ त भग्ग (गिज्ज) ।  
जइ त तु समुक्खेठ थोवाभार दलइ अन्न ॥  
उक्खेवे निक्खिस्सवे महसुभाणमि लुद्ध वह डाहो ।  
अचियत्त वोच्छेओ छक्कायवहो य गुरुमत्ते ॥  
थोवे थोव छूट सक्के उल्ल तु त तु माइन्न ।  
यहुय तु अणाइन्न कइदोसो सोत्ति कावण ॥

श्लोक २८ :

११६ श्लोक २८

इस श्लोक में 'अर्चिते' नामक एषवा के इष्टों शीतजुक मिषा का निषेध है<sup>१</sup> । पुजना के लिए देखिए—आवरणक पृष्ठ ४८ ।

११७ देती हुई ( देतिर्य ष )

आवा स्थितों ही मिषा रिवा करती हैं, इसलिए यहाँ शवा के सम से स्त्री का निषेध किया है<sup>२</sup> ।

श्लोक २६

११८ और ( य ष ) :

अयस्क पूर्व में 'य' के स्थान पर 'वा' है । अन्तर्में 'वा' से एक वनस्पति का अर्थ माला है<sup>३</sup> ।

११९ अर्चयमकरी होती है—यह जान ( अर्चयमकरि नवा ष ) :

पुमि की मिषाजर्वा में अर्चिवा का अर्थ अस्म निषेध रखा गया है । मिषा देते समय शवा आरम्भ-रत नहीं होना चाहिए ।

अर्चयम का अर्थ अर्चयममात्र का अभाव होता है । किन्तु अकरण-संगति से यहाँ अर्चयम अर्थ जीवन-वच ही अर्चयम लया है ।

मिषा देने के निमित्त आवा हुआ शवा बरि र्चिवा करता हुआ आए अथवा मिषा देने के लिए वह पहले से ही वनस्पति अर्चि के आरम्भ में लगा हुआ हो तो उसके हाथ से मिषा देने का निषेध है ।

१२० मक्त-यान ( तारितं ष ) :

शोनी पूर्विकार 'तारितं'—देना पाठ मानते हैं । उनके अनुसार यह शब्द मक्त-यान के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । टीकाकार

तथा उनके उपवीची व्याख्याकार 'तारितं'—देना पाठ मान उसे देने वाली स्त्री के हाथ छोड़ते हैं<sup>४</sup> । इसका अनुवाद होमा—उत्तं नर्मे—उत्तं हाथ से मिषा न ले ।

१—वि मि १२७-२८ ।

सर्विचते अर्चिचते मीक्षा तद् अणुमे ष अर्चयमी ।

अर्चयमी पठितेहो पठ्ये आजाइषो दोसा ष

असिक्त्तम अणुमे र्चयमी ष अर्चयमकरी नवा ष ।

सीवचर्चयमि आवा पठित् अणुविदुआहर्त्तं ॥

२—(क) अ ष : 'वायुर्न इत्पीदि मिस्ताहर्त्तं' ति इत्पीमिहत्तो ।

(ख) वि ष षु १७८ : वावतो इत्पिवाधो मिस्तं अर्चयति तेन इत्पिवापु मिरेतो कर्त्तौ ।

(ग) हा टी ष १११ : 'इत्पीदि'—स्मिन् प्रायो मितां इत्पीति स्त्रीवाक्त्तम् ।

३—अ षु : वा सदन सन्न वनस्पति अर्चं ।

४—(क) अ षु : तारितं पुण्यमभिर्त्तं वानमोचनं परिवचत् ।

(ख) वि षु ४ १७८ : तारितं अर्चयत्तं तु परिवचत् ।

५—हा टी ष : १११ : तावतीं परिवचत्, इत्पीं प्रत्याचर्त्त ।

श्लोक ३० :

१२१. एक वर्तन में से दूसरे वर्तन में निकाल कर ( साहट्टु क ) :

भोजन को एक वर्तन से निकाल कर दूसरे वर्तन में डालकर दे तो चाहे वह प्रासुक ही क्यों न हो मुनि उसका परिवर्जन करे ।  
इस प्रकार के आहार की चौभङ्गी इस तरह है<sup>१</sup> :—

- (१) प्रासुक वर्तन से आहार को प्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (२) प्रासुक वर्तन से आहार को अप्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (३) अप्रासुक वर्तन से आहार को प्रासुक वर्तन में निकाले ।
- (४) अप्रासुक वर्तन से आहार को अप्रासुक वर्तन में निकाले ।

प्रासुक में से प्रासुक निकाले उसके भङ्ग इस प्रकार है :—

- (१) अल्प को अल्प में से निकाले ।
- (२) बहुत को अल्प में से निकाले ।
- (३) अल्प को बहुत में से निकाले ।
- (४) बहुत को बहुत में से निकाले ।

विशेष जानकारी के लिए देखिए पिण्ड निर्युक्ति गा० ५६३-६८ ।

१२२. श्लोक ३०-३१ :

आहार को पाक-पात्र से दूसरे पात्र में निकालना और उसमें जो अनुपयोगी अंश हो उसे बाहर फेंकना सहरण कहलाता है । सहरण-पूर्वक जो भिक्षा दी जाए उसे 'सहट्ट' नाम का दोष माना गया है । सचित्त-वस्तु पर रखे हुए पात्र में भिक्षा निकालकर देना, छोटे पात्र में न समाए उतना निकाल कर देना, बड़े पात्र में जो बड़े कष्ट से उठाया जा सके उतना निकाल कर देना 'सहट्ट' दोष है<sup>२</sup> ।

१—(क) अ० चू० गा० ५६३-६८ साहट्ट अणम्मि भायणे छोहूण । एत्थ य फास्य अफास्य साहरति चउभगो । तत्थ ज फास्य फास्य साहरति त छक्ख छक्खे साहरति एत्थ वि चउभगो । भगाण पिंडनिज्जुत्तीए विसेसत्थो ।

(ख) जि० चू० पृ० १७८ साहट्टु नाम अन्नमि भायणे साहरिउ देति त फास्यगपि विवज्जए, तत्थ फास्य फास्य साहरइ १ फास्य अफास्य साहरइ २ अफास्य फास्य साहरइ ३ अफास्य अफास्य साहरति ४, तत्थ ज फास्य फास्य साहरति त येव येवे साहरति बहुए येव साहरइ येवे बहुए साहरइ बहुए बहुए साहरइ, एतेसि भंगारणं जहा पिंडनिज्जुत्तीए ।

२—पि० नि० ५६५-७१

मत्तेण जेण दाहिइ तत्थ अदिज्ज तु होज्ज असणाई ।  
छोडु तयन्नहि तेण देई अह होइ साहरण ॥  
भूसाइएउ त पुण साहरण होइ छछवि काएउ ।  
ज त दुहा अचित्त साहरण तत्थ चउभगो ॥  
छक्के छक्कं पठमो छक्के उल्ल तु विहयमो भंगो ।  
उल्ले छक्कं तइमो उल्ले उल्ल चउत्थो उ ॥  
एक्केके चउभगो छक्काईएउ चउस भगेउ ।  
थोवे थोव थोवे बहु च विवरीय दो अन्ने ॥  
अत्थ उ थोवे थोव छक्के उल्ल च छुहइ त भठम (गेज्ज) ।  
जइ त तु समुक्खेउ थोवाभार दल्ल अन्न ॥  
उक्खेवे निक्खेवे महल्लभाणमि लुद्ध वह बाहो ।  
अचित्त धोच्छेमो छक्कायवहो य गुल्मत्ते ॥  
थोवे थोव लूठ छक्के उल्ल तु त तु आहन्न ।  
बहुयं तु अणाइन्न कददोसो सोत्ति काउण ॥

की देन मास हो, उसे उचित-वस्तु पर रख कर देना 'निक्षिप्त' शेष है'। एक का प्रेरण, अथवाहम और आत्म उचित-स्वर्त के मीतर समाप्त हुए हैं। फिर भी इनका विशेष प्रस्ता होतो के कारण कितोम उल्लेख किया गया है। उचित वस्तु का अथवाहम कर वा लो विहाकर मिटा ही जाए, वह एववा का 'सापक' नामक छटा शेष है।

### श्लोक ३२

१२३ पुराकर्म-कृत (पुरेकर्मणेण ७) :

बाहु को मिटा देने के निमित्त पहले धनीय वस्तु से हाम क्यकी आदि बोना बनवा कल्प किसी प्रकार का आत्म-विहा करमा पूर्व-कर्म शेष है'।

१२४ वर्तन से (मापणेण ७) :

कति आदि के वर्तन की 'मापन' कहा जाता है'। मिथीय भूमि के अनुसार मिट्टी का वर्तन 'असक्त' या 'मापक' और कस्व का पात्र मापन कहाता है'।

१२५ श्लोक ३३ ३४ पाठान्तर का टिप्पण :—

एवं उच्यते उचितिम् ॥३३॥  
 वेद्यं वचिष्य ॥३४॥

टीकाकार के अनुसार वे दो मायाए हैं। पूर्वि में इनके स्थान पर उच्य श्लोक हैं। टीकामिमत वाचाची से 'एवं' और 'ओष्य' के दो शब्द जो हैं वे इस वाच के सूचक हैं कि वे संस्कृत-भाषाएँ हैं। जान पड़ता है कि पहले वे श्लोक मित्त मित्र के फिर बाद में संक्षेपीकरण की दृष्टि से उनका मोड़े में संश्रय किया गया। यह क्व और कितने किवा इतकी निरिक्त जानकारी हमें भरी है। इसके बारे में इतना ही अनुमान किया जा सकता है कि यह परिवर्तन पूर्वि और टीका के निर्माण का अन्ववर्ती है।

अगस्त्य भूमि की मायाएँ इस प्रकार हैं

१. उच्यते उचितिम् इत्येव इत्थीए मापणेण वा।  
 ऐतिमं पठिष्यादकसे वा से क्यति शारिदं ॥
२. उचितिम् इत्येव " " " " " "
३. उच्यते उचितिम् इत्येव " " " " " "
४. मट्टिमापणेण इत्येव " " " "
५. उच्यते उचितिम् इत्येव " " " "

१—किय 'संश्रय' की टिप्पणी (५.१.११) संख्या ११३।

२—(क) वा ५० : पुरेकर्म के साधुनिमित्त शोकन इत्यादीन।

(ख) जि ५ ३ १०५ : पुरेकर्म नाम के साधुन वदुन इत्येव भाषणं बोधतं पुरेकर्म कल्पत।

(ग) हा० टी ५ १०० : दुरः कर्मणा इत्येव—साधुनिमित्तं प्रकृतमकरोकमन्यापारेण।

३—(क) जि० ५ ३ १०६ : भाषणं कर्मभाषणादि।

(ख) हा टी० ५ १०० : 'भाषणेण वा' कोट्यभाषणादिना।

४—जि० ५ ३ १०० : उच्यते उचितिम् इत्येव। कर्मसर्व भाषणं।

- ६ हरितालगतेण हत्येण .. .. .  
 ७ हिंगील्लुयगतेण हत्येण\* . . . . .  
 ८ मणोसिलागतेण हत्येण . . . . .  
 ९. अजणगतेण हत्येण\*\* . . . . .  
 १० लोणगतेण हत्येण\* . . . . .  
 ११. गेरुयगतेण हत्येण\*\* . . . . .  
 १२. वण्णियगतेण हत्येण  
 १३ सेट्ठियगतेण हत्येण . . . . .  
 १४ सोरट्ठियगतेण हत्येण . . . . .  
 १५ पिट्ठगतेण हत्येण\*\*\* . . . . .  
 १६ कुक्कुसगतेण हत्येण\* . . . . .  
 १७ उक्कुट्ठगतेण हत्येण . . . . .

चूणिगत श्लोकों का अनुवाद क्रमशः इस प्रकार है —

- १ जल से आर्द्र हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिच्छा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- २ सस्निग्ध हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिच्छा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ३ सजीव रज-कण से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिच्छा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ४ मृत्तिका से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिच्छा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ५ चार से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिच्छा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ६ हरिताल से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिच्छा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ७ हिंगुल से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिच्छा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ८ मैनशिल से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिच्छा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ९ अज्जन से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिच्छा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- १० नमक से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिच्छा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- ११ गैरिक से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिच्छा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।
- १२ बरियिका से संसृष्ट हाथ, कढ़छी और वर्तन से मिच्छा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

को वेव-ममा हो, उसे चरित-वस्तु पर रक्ष कर रेता 'निहित' होम है' । अन्क का क्षेत्र, अथगाहम और वास्य चरित-वस्तु के मीर बमाए हुए है । फिर भी इनका विशेष प्रथम होने के कारण विशेष लक्ष्य किया गया है । चरित वस्तु का अथगाहम कर वा ली दिवाकर मिया ही बाए, यह एववा का 'दायक' मासक कडा होम है ।

श्लोक ३२ :

१२३ पुराकर्म-कृत (पुरेकर्म्येव च) :

वाङ्ग को मिया देने के निमित्त पहले सभीष वस्तु से हान करनी आदि बीना कम्मा कल्प किसी प्रकार का चारम्भ-रिवा करता पूर्व-कर्म होम है' ।

१२४ वर्तन से (मायजेव च) :

कवि आदि के वर्तन को 'भाजन' कहा जाता है' । निरीष शूर्ति के अनुसार मिया का वर्तन 'चतसक' वा 'माक' और कल्प का पाप भाजन कहलता है' ।

१२५ श्लोक ३३ ३४ : पाठास्तर का टिप्पण —

एवं अथोक्ते चरितम् ॥३३॥

येस्य चरितम् ॥३४॥

टीकाकार के अनुसार ये ही गाथाएँ हैं । शूर्ति में इनके स्थान पर शब्द श्लोक हैं । टीकासिद्ध गाथाओं में 'चर' और 'चोक्तम्' ये ही शब्द जो हैं वे इस बात के सूचक हैं कि वे संज्ञा-गाथाएँ हैं । नाम मकता है कि एवमे के श्लोक मिय मिया से फिर बर में खिरीकरण की दृष्टि से उनका भीड़े में समझा किया गया । यह कम और कितने किया इसकी निश्चित जानकारी हमें नहीं है । इसके बारे में हमना ही अनुमान किया जा सकता है कि यह परिवर्तन शूर्ति और टीका के निर्माण का सम्बन्धी है ।

अथस्य शूर्ति की गाथाएँ इस प्रकार हैं

- १ चरचोक्तोव इत्येव रथीय मायजेव वा ।  
रेवियं पथियाइक्ते व मे कल्पति शारिष ॥
- २ चरित्थोक्तेव इत्येव " " " " " " "
- ३ अथरत्थोक्तेव इत्येव " " " " " " "
- ४ मद्रिवागतेव इत्येव " " " " " " "
- ५ अथयतेव इत्येव " " " " " " "

१—द्विक्र 'चरचित्था' की टिप्पणी (५.१.३१) संख्या १११ ।

२—(क) वा चू : दुरेकर्म वं साङ्गमित्तं चोक्तं इत्यर्थम् ।

(ख) कि चू ५ १७५ : दुरेकर्मं वाच वं साङ्गं वदु न इत्वं वाचनं चोक्तं तं दुरेकर्मं अन्व ।

(ग) वा० वी व १७० : इत्-कर्मणा इत्येव—साङ्गमित्तं प्रतिकृत्यचोक्तववापारेव ।

३—(क) कि० चू ५ १७५ : भाजनं कंसपाक्यापि ।

(ख) वा वी व १७० : 'भाजनैव वा' कल्पभाज्यादिना ।

४—कि ५.१६ ५ : पुराकर्मको वस्तुतो । कंसमर्थं भाजनं ।



श्लोक ३४ :

१३०. गैरिक ( गेरुय क ) :

इसका अर्थ है लाल मिट्टी<sup>१</sup> ।

१३१. वर्णिका ( वर्णिय क ) :

इसका अर्थ है पीली मिट्टी<sup>२</sup> ।

१३२. श्वेतिका ( सेडिय क ) :

इसका अर्थ है खड़िया मिट्टी<sup>३</sup> ।

१३३. सौराष्ट्रिका ( सोरट्टिय ख ) :

सौराष्ट्र में पाई जाने वाली एक प्रकार की मिट्टी । इसे गोपीचन्दन भी कहते हैं<sup>४</sup> ।

चूर्णिकारों के अनुसार स्वर्णकार सोने पर चमक लाने के लिए इस मिट्टी का उपयोग करते थे<sup>५</sup> ।

१३४. तत्काल पीसे हुए आटे ( पिष्ट ख ) :

चावलों का कच्चा और अपरिणत आटा 'पिष्ट' कहलाता है । अगस्त्यसिंह और जिनदास के अनुसार अग्नि की मद आँच से पकाया जाने वाला अपक्व पिष्ट एक प्रहर से परिणत होता है और तेज आँच से पकाया जाने वाला शीघ्र परिणत हो जाता है<sup>६</sup> ।

१३५. अनाज के भूसे या छिलके ( कुक्कुस ख ) :

चावलों के छिलकों को 'कुक्कुस' कहा जाता है<sup>७</sup> ।

१—(क) अ० चू० गेरुय सुवर्णगोस्तादि ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ गेरुय सुवर्ण ( रसिया ) ।

(ग) हा० टी० प० १७० गैरिका—धातु ।

२—(क) अ० चू० वर्णिया पीतमट्टिया ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ वर्णिया पीतमट्टिया ।

(ग) हा० टी० प० १७० वर्णिका—पीतमृत्तिका ।

३—(क) अ० चू० सेडिया महासेडाति ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ सेडिया गडरिया ।

(ग) हा० टी० प० १७० श्वेतिका—शुक्लमृत्तिका ।

४—शा० नि० मू० पृ० ६४

सौराष्ट्र यादकीतुवरीपर्वटीकालिकासती ।

सजाता देशभाषाया गोपीचन्दनमुच्यते ॥

५—(क) अ० चू० सोरट्टिया त्वरिया सुवर्णस्स ओप्पकरणमट्टिया ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ सोरट्टिया त्वरिया, जीए सुवर्णकारा उप्प करेति सुवर्णस्स पिंड ।

६—(क) अ० चू० आमपिट्ट आमओ लोट्टो । सो अप्पेधणो पोस्सीए परिणमति । बहु इधणो आरतो वेव ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ आमलोट्टो, सो अप्पेधणो पोरिसिमित्तेण परिणमइ बहुइधणो आरतो परिणमइ ।

७—(क) अ० चू० कुक्कुसा चावलत्तया ।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ कुक्कुसा चावलत्तया ।

(ग) हा० टी० प० १७० कुक्कुसा प्रतीता ।

(घ) नि० ४ ३६ चू० तडुलाण कुक्कुसा ।

१३ श्वेतिका से संसृष्ट हाथ कड़की और बर्तन से मिखा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता ।

१४ धौताङ्गिका से संसृष्ट हाथ, कड़की और बर्तन से मिखा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता ।

१५ तत्काल पीये हुए आटे या कपड़े पावनों के आटे से संसृष्ट हाथ कड़की और बर्तन से मिखा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता ।

१६ अनास के मूसे वा किलके से संसृष्ट हाथ, कड़की और बर्तन से मिखा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता ।

१७ फल के सूखे कपड़े वा हरे पत्तों के रस से संसृष्ट हाथ, कड़की और बर्तन से मिखा देती हुई स्त्री को मुनि प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार में नहीं ले सकता ।

### श्लोक ३३

१२६ अल से आर्द्र, सस्निग्ध ( उदभोस्ते ससिग्धं \* ) :

बिसे धूरे अणक रखी हो उसे आर्द्र\* और केवल थोसा-सा ही उसे सस्निग्ध\* कहा जाता है ।

१२७ सन्धि रञ्ज-कण्य ( ससरकसे\* \* ) :

विशेष मानकारी के लिए देखिए ४ १८ की टिप्पणी संख्या ३९ पृ १९०-९१ ।

१२८ मृषिका ( मष्टिया \* ) :

इसका अर्थ है मिट्टी का डेठा या कीचड़ ।

१२९ धार ( ऊसे \* )

इसका अर्थ है खारी या नोनी मिट्टी\* ।

- १—(क) अि अ् ५ १७८ । उदभोस्ते नाम ककित्तं उदभोस्ते ।  
 (ख) हा दी प० १ । उदकाङ्गो नाम गन्धुपुत्रविशुभुक्तः ।
- २—(क) अि मा गा १३८ अर्द्धि जल्पुत्पथिदू न संधिञ्जति तं ससिग्धं ।  
 (ख) अ् अ् ससिग्धं—अं उद्योग किञ्चि भिदं, न पुत्र गच्छति ।  
 (ग) अि अ् ५ १७८ ससिग्धं नाम अं न गच्छति ।  
 (घ) हा दी प० १७ । सस्निग्धो नाम ईकपुत्रकपुक्तः ।
- ३—(क) अ् अ् ससरकसे संघ—रङ्गमुञ्जितं ।  
 (ख) अि अ् ५ १७८ । ससरकसे ससरकसे नाम संघरङ्गमुञ्जितं ।  
 (ग) हा दी प १ ससरकसे नाम—पृथिवीरजोपुत्रिष्ठः ।
- ४—(क) अ् अ् मष्टिया ष्टी ।  
 (ख) अि अ् ५ १७८ । मष्टिया कश्चिदमष्टिका चित्तवन्ती ।  
 (ग) हा दी प १७० । मृष्टगतो नाम—कर्मभुक्तः ।
- ५—(क) अ् अ् अणो लक्ष्मणम् ।  
 (ख) अि अ् ५ १७८ । अणो नाम संतकारो ।  
 (ग) हा दी प १ । अण—प्राणु धार ।

तैत्तिरीय गीता के 'एव' शब्द के द्वारा "दन्वीए भायरोण वा, दैतिय पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिस" की अनुवृत्ति होती है।

### श्लोक ३५ :

#### १३८. जहाँ पश्चात्-कर्म का प्रसङ्ग हो ( पच्छाकम्मं जहिं भवे ष ) :

जिस वस्तु का हाथ आदि पर लेप लगे और उसे धोना पड़े वैसे वस्तु से अलित हाथ आदि से भिन्ना देने पर पश्चात्-कर्म दोष का प्रसङ्ग आता है। भिन्ना देने के निमित्त जो हस्त, पात्र आदि आहार से लित हुए हों उन्हें गृहस्थ सचित्त जल से धोना है, अतः पश्चात्-कर्म होने की सम्भावना को ध्यान में रखकर अससृष्ट हाथ और पात्र से भिन्ना लेने का निषेध तथा ससृष्ट हाथ और पात्र से भिन्ना लेने का विधान किया गया है<sup>१</sup>। रोटी आदि सूखी चीज, जिसका लेप न लगे और जिसे देने के बाद हाथ आदि धोना न पड़े, वह अससृष्ट हाथ आदि से भी ली जा सकती है<sup>२</sup>।

पिण्डनिर्युक्ति ( गाथा ६१३-२६ ) में एषणा के लिए नामक नवें दोष का वर्णन करते हुए एक बहुत ही रोचक सवाद प्रस्तुत किया गया है। आचार्य कहते हैं—“मुनि को अलेपकृत आहार ( जो चुपड़ा न हो, सूखा हो, वैसा आहार ) लेना चाहिए, इससे पश्चात्-कर्म के दोष का प्रसङ्ग टलता है और रस-लोलुपता भी सहज मिटती है।” शिष्य ने कहा—“यदि पश्चात्-कर्म दोष के प्रसङ्ग को टालने के लिए लेप-कर आहार न लिया जाए यह सही हो तो सचित्त यह होगा कि आहार लिया ही न जाए, जिससे किसी दोष का प्रसङ्ग ही न आए।” आचार्य ने कहा—“सदा अनाहार रहने से चिरकाल तक होने वाले तप, नियम और सयम की हानि होती है, इसलिए यावत्-जीवन का उपवास करना ठीक नहीं।” शिष्य फिर बोल उठा—“यदि ऐसा न हो तो छह-छह मास के सतत उपवास किए जाए और पारणा में अलेप-कर आहार लिया जाए।” आचार्य बोले—“यदि इस प्रकार करते हुए सयम को निभाया जा सके तो भले किया जाए, रोकता कौन है ? पर अभी शारीरिक बल सुदृढ नहीं है, इसलिए तप उतना ही किया जाना चाहिए जिससे प्रतिक्रमण, प्रतिलेखन आदि मुनि का आचार भली-भांति पाला जा सके।”

मुनि को प्रायः विकृति का परित्याग रखना चाहिए। शरीर अस्वस्थ हो, संयम-योग की वृद्धि के लिए शक्ति-संचय करना आवश्यक हो तो विकृतियाँ भी खाई जा सकती हैं। अलेप-कर आहार मुख्य होना चाहिए। कहा भी है—“अभिव्यक्त निव्विगद् गया य<sup>३</sup>।” इसलिए सामान्य विधि से यह कहा गया है कि मुनि को अलेप-कर आहार लेना चाहिए। पश्चात्-कर्म दोष की दृष्टि से विचार किया जाए वहाँ उतना ही पर्याप्त है जितना मूल श्लोकों में बताया गया है।

#### १३९. असंसृष्ट, संसृष्ट ( असंसट्ठेण, ३५क संसट्ठेण<sup>४</sup> ३६ क ) :

असंसृष्ट और संसृष्ट के आठ विकल्प होते हैं—

१— नि० भा० गा० १८२२

मा किर पच्छाकम्म, होज अससट्ठग तओ वज्ज।

कर-मत्तेहिं सु तम्हा, ससट्ठेहिं भवे गहण ॥

२—(क) जि० चू० पृ० १७६ अलेवेणं दव्व दधिमाइ देजा, तत्थ पच्छाकम्मदोसोत्तिकाठ न वेप्पइ।

(ख) हा० टी० प० १७० शुष्कमण्डकाविवत् तदन्यदोपरहित गुह्नीयादिति।

३—दश० सू० २७।

४—(क) अ० चू० असंसट्ठो अणणादीहिं अणुवलित्तो तत्थ पच्छेकम्म दोसो। एकपोयलियमादि दैतीये वेप्पति।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ अससट्ठो णाम अणणपाणादीहिं अलित्तो, तेण अलेवेण दव्व दधिमाइ देजा, तत्थ पच्छाकम्मदोसोत्तिकाठ न वेप्पइ, सुत्तपूयलिया दिअइ तो वेप्पइ।

(ग) हा० टी० प० १७० तथा असंसट्ठो—व्यंजनादिना अलित्त, संसृष्टश्चैव व्यंजनादिलित्तो बोद्धव्यो हस्त इति।

१३६ फल के छद्म खण्ड या हरे पत्तों के रस ( उक्नुं म ) :

उत्कृष्ट शब्द के 'उक्नुं', 'उक्नु' और 'उक्नुत्'—ये तीन शब्द बनते हैं। मित्त मित्त आद्यों में इन शब्द का प्रयोग मिलता है। 'उक्नु' का अर्थ फलों के छद्म-खण्ड अथवा बनस्वति का घूर्ण होता है।

दशवेकालिक के व्याख्याकारों ने उत्कृष्ट का अर्थ—सुरामिष्ट, तिल, गेहूँ और बची का आटा या झोखली में बूरे हुए इन्दी या पीछुन्दी के पत्र, लौकी, तरबूज आदि किया है\*।

१३७ संसृष्ट और असंसृष्ट को खानना चाहिए ( असंसृष्टे ष ससृष्टे षेव बोधये ष ) :

सर्बत्र पृष्ठी, पानी और बनस्वति से मरे हुए हाथ या पाव को संसृष्ट-हस्त या संसृष्ट-पाव कहा जाता है। निश्चीव में संसृष्ट-हस्त के २१ प्रकार बतलाए हैं—

“उक्नुत्ते ससिप्तिरे ससरक्ते महिया ऊते छोमे ष।

हरियाले मषोसिष्ठाए, रसगए गेहूँय सेहीय ॥ १ ॥

हिंयुसु अंभये छोटे कुक्कुस पिठ कंय मूख सिगभेरे ष।

पुष्कक कुट्टं एय, एक्कुवीसं मवे हत्या ॥ २ ॥

निश्चीव भाष्य भाषा १४० की पूर्ति में संसृष्ट के अठारह प्रकार बतलाए हैं—'पुरेकम्मे वञ्जाकम्मे उक्नुत्ते, उक्नुत्ते, ससरक्ते, महि-आकये हरियाले, हिंयुसय, मषोसिष्ठा अंभये, लौके गेरव वन्धिय सेडिव वोरडिव पिठ कुक्कुस, कुक्कुडे नेन।' इनमें पुरा-कर्म परपात्-कर्म अकार्य और सत्कर्म—ये अर्थात् से सम्बन्धित हैं। पिष्ट, कुक्कुस और उत्कृष्ट—ये बनस्वतिजन से संबन्धित हैं। इनके सिवाय रोप पृष्ठीकाय से संबन्धित हैं\*।

आचारान्त २११ में उक्नु के आगे 'ससृष्ट' शब्द और है। यहाँ उसके स्थान में 'कप' है पर वह 'कुक्कुस' के अर्थ है। उक्नु के आगे, 'कप' कह संसृष्ट जैसा कोई शब्द नहीं है। इसलिए अर्थ में कोई अस्पष्टता आती है। यह सचित वस्तु से संसृष्ट आहार लेने का नियम और सबसे असंसृष्ट आहार लेने का विधान है\*।

समाधीन प्राकृत आहार से असंसृष्ट हाथ आदि से लेने का नियम और संसृष्ट हाथ आदि से लेने का जो विधान है, वह असंसृष्ट और संसृष्ट शब्द के द्वारा बताया गया है। टीकाकार 'विधि पुनरुक्नुर्त्वं वस्यति स्वभवेव' इस वाक्य के द्वारा समाधीन प्राकृत आहार से असंसृष्ट और संसृष्ट हाथ आदि का सम्बन्ध अमले की रसों से बौद्ध देते हैं।

- १—ईस० ८१ १२८ : 'उक्नु' इत्युक्त्वादी।
- २—ईस० ८१ १२९ : 'उक्नु' इत्युक्त्वादी।
- ३—ईस० ८१ १३१ 'उक्नुत्' इत्युक्त्वादी।
- ४—(क) वि० वा गा १४८ वृ० : उक्नुत्ते नाम सचित बनस्वतिपर्यङ्क-कामि वा उक्नुत्ते इत्युक्त्वादी, उक्नुत्ते इत्युक्त्वादी इत्युक्त्वादी।
- (ख) वि० वृ० १२९ वृ० : सचितवन्धिय—सुक्नुत्ते अथवा सुक्नुत्ते इत्युक्त्वादी।
- ५—(क) अ वृ० : उक्नुत्ते पूरे अकार्योऽपि तिल-गोक्ष-अपिठं वा। अविश्विष्ठा वीह्वरविष्वावीधि वा अक्नुत्ते इत्युक्त्वादी।
- (ख) वि० वृ० १३० उक्नुत्ते नाम दोषिष्ठाकामिणीनि उक्नुत्ते इत्युक्त्वादी।
- (ग) इ० टी० वृ० १३० : समीकृत इति उत्कृष्टमेव काकिष्ठाकाहुत्तुनकादीनां अक्नुत्ते इत्युक्त्वादी अक्नुत्ते इत्युक्त्वादी इत्युक्त्वादी वा अक्नुत्ते इति।
- ६—वि० वा गा १४०।
- ७—आचार २११ वृ० : संसृष्टे इत्युक्त्वादी दीकमार्थं व पृष्ठीया इत्युक्त्वादी तु असंसृष्टे व पृष्ठीया इति।

तैंतीसवीं गाथा के 'एव' शब्द के द्वारा "दक्षीए भायणेण वा, दंतिय पडियाइक्खे न मे कप्पइ तारिस" की अनुवृत्ति होती है।

### श्लोक ३५ :

१३८. जहाँ पश्चात्-कर्म का प्रसङ्ग हो ( पच्छाकम्मं जहिं भवे ष ) :

जिस वस्तु का हाथ आदि पर लेप लगे और उसे धोना पड़े वैसी वस्तु से अलिप्त हाथ आदि से भिक्षा देने पर पश्चात्-कर्म दोष का प्रसङ्ग आता है। भिक्षा देने के निमित्त जो हस्त, पात्र आदि आहार से लिप्त हुए हों उन्हें गृहस्थ सच्चित्त जल से धोता है, अतः पश्चात्-कर्म होने की सम्भावना को ध्यान में रखकर अससृष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा लेने का निषेध तथा ससृष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा लेने का विधान किया गया है<sup>१</sup>। रोटी आदि सूखी चीज, जिसका लेप न लगे और जिसे देने के बाद हाथ आदि धोना न पड़े, वह अससृष्ट हाथ आदि से भी ली जा सकती है<sup>२</sup>।

पिण्डनिर्युक्ति ( गाथा ६१३-२६ ) में एणया के लिप्त नामक नवें दोष का वर्णन करते हुए एक बहुत ही रोचक सवाद प्रस्तुत किया गया है। आचार्य कहते हैं—“मुनि को अलेपकृत आहार ( जो चुपड़ा न हो, सूखा हो, वैसा आहार ) लेना चाहिए, इससे पश्चात्-कर्म के दोष का प्रसङ्ग टलता है और रस-लोलुपता भी सहज मिटती है।” शिष्य ने कहा—“यदि पश्चात्-कर्म दोष के प्रसङ्ग को टालने के लिए लेप-कर आहार न लिया जाए यह सही हो तो उचित यह होगा कि आहार लिया ही न जाए, जिससे किसी दोष का प्रसङ्ग ही न आए।” आचार्य ने कहा—“सदा अनाहार रहने से चिरकाल तक होने वाले तप, नियम और सयम की हानि होती है, इसलिए यावत्-जीवन का उपवास करना ठीक नहीं।” शिष्य फिर बोल उठा—“यदि ऐसा न हो तो छह-छह मास के सतत उपवास किए जाए और पारणा में अलेप-कर आहार लिया जाए।” आचार्य बोले—“यदि इस प्रकार करते हुए सयम को निभाया जा सके तो भले किया जाए, रोकता कौन है ? पर अभी शारीरिक बल सुदृढ नहीं है, इसलिए तप उतना ही किया जाना चाहिए जिससे प्रतिक्रमण, प्रतिलेखन आदि मुनि का आचार भली-भांति पाला जा सके।”

मुनि को प्रायः विकृति का परित्याग रखना चाहिए। शरीर अस्वस्थ हो, सयम-योग की वृद्धि के लिए शक्ति-सचय करना आवश्यक हो तो विकृतियाँ भी खाई जा सकती हैं। अलेप-कर आहार मुख्य होना चाहिए। कहा भी है—‘अभिवखण निव्विगह गया य<sup>३</sup>।’ इसलिए सामान्य विधि से यह कहा गया है कि मुनि को अलेप-कर आहार लेना चाहिए। पश्चात्-कर्म दोष की दृष्टि से विचार किया जाए वहाँ उतना ही पर्याप्त है जितना मूल श्लोकों में बताया गया है।

१३६. असंसृष्ट, संसृष्ट ( असंसट्ठेण, ३५<sup>क</sup> संसट्ठेण<sup>४</sup> ३६<sup>क</sup> ) :

अससृष्ट और ससृष्ट के आठ विकल्प होते हैं—

१— नि० भा० गा० १८२

मा किर पच्छाकम्म, होज अससट्ठेण तओ वज्ज।

कर-भत्तेहिं तु तम्हा, ससट्ठेहिं भवे गहण ॥

२—(क) जि० चू० पृ० १७६ . अलेवेण दव्व दधिमाइ देजा, तत्थ पच्छाकम्मदोसोत्तिकाठ न घेप्पइ।

(ख) हा० टी० प० १७० शुष्कमण्डकादिवत् तदन्यदोपरहित गृहीयादिति।

३—दश० चू० २७।

४—(क) अ० चू० : असंसट्ठे अणणादीहिं अणुवलित्तो तत्थ पच्छेकम्म दोसो। सुक्खोयलियमादि देतीये घेप्पत्ति।

(ख) जि० चू० पृ० १७६ . अससट्ठे णाम अणणपाणादीहिं अलित्तो, तेण अलेवेण दव्व दधिमाइ देजा, तत्थ पच्छाकम्मदोसोत्तिकाठ न घेप्पइ, सुक्खपूयलिया दिज्जइ तो घेप्पइ।

(ग) हा० टी० प० १७० तथा अससृष्टो—व्यजनादिना अलिप्त, ससृष्टश्चैव व्यजनादिलिप्तो धोद्व्यो हस्त इति।

- १ संसृष्ट हस्त संसृष्टमात्र सावरोपद्रव्य
- २ संसृष्ट हस्त संसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्य ।
- ३ संसृष्ट हस्त असंसृष्टमात्र सावरोपद्रव्य ।
- ४ संसृष्ट हस्त असंसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्य ।
- ५ असंसृष्ट हस्त संसृष्टमात्र सावरोपद्रव्य ।
- ६ असंसृष्ट हस्त संसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्य ।
- ७ असंसृष्ट हस्त असंसृष्टमात्र सावरोपद्रव्य ।
- ८ असंसृष्ट हस्त असंसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्य ।

इनमें वृत्त, धीमे षडे और आठवें विकल्प में परचात्-कर्म की भावना होने के कारण उन स्त्री में मिष्टा लेने का निषेध है और रोप स्त्री में उसका विधान है ।

### श्लोक ३७

#### १४० श्लोक ३७

इस श्लोक में 'अनिषुष्ट' नामक उद्यम के पर्यायों बीच-बुक मिष्टा का निषेध किया गया है । अनिषुष्ट का अर्थ है—अनुमतिहीन । वस्तु के स्वामी की अनुमति—अनुमति बिना उसे लेने पर 'उद्धाह' अपवाद होता है योरी का रोप सम्यक् है निषेध किया जा सकता है । इसलिए स्त्रि को वस्तु के नावक की अनुमति के बिना उसे नहीं लेना चाहिए ।

#### १४१ स्वामी या मोक्ता हौं ( भुञ्जमाणाव च ) :

'भुञ्ज्' पाठ के दो अर्थ हैं—वाचना और खाना । पाठ्य में पाठ्यों के 'परस्मै' और 'आत्मने पर' की व्यवस्था नहीं है, इसलिए संस्कृत में 'भुञ्जमाणाव' शब्द के संस्कृत स्वरान्तर हो सकते हैं—(१) भुञ्जतो और (२) भुञ्जाम्यो ।

वेदों में 'भुञ्जमाणाव' का अर्थ होता है—एक ही वस्तु के दो स्वामी हों अथवा एक ही मोक्षन को दो व्यक्ति खाने लेंगे हों ।

#### १४२ देखे ( पश्चिसेह्य च ) :

उसके चेहरे के हाथ मात्र आदि से उसके मन के अभिप्राय को जाने ।

स्त्रि को वस्तु के वृत्ते स्वामी का जो मौन बैठा रहे, अभिप्राय नेत्र और मुह की चेष्टाओं से जानने का प्रयत्न करना

१—(क) अ ५० : अल्पमात्रा—संसृष्टो हस्तो संसृष्टो मतो चाकरोत्सं ह्यर्थः । संसृष्टो हस्तो संसृष्टो मतो चिरकरोत्सं ह्यर्थः २ एवं अल्पमात्रा । एतत् पक्षो वस्तुतो सेसा कारणे जीव सरीररक्तव्यममर्तमपि ।

(ख) अि ५४ १०८ : एतत् अल्पमात्रा—हस्तो संसृष्टो मतो संसृष्टो चिरकरोत्सं ह्यर्थः एवं अल्पमात्रा कापणा एतत् पक्षो मतो संसृष्टो चिरकरोत्सं ह्यर्थः एतत् साकरोत्सं ह्यर्थः एतत् मेवमिति ।

(ग) हा दी प १ : इह च अल्पमात्रा—संसृष्टो हस्तो संसृष्टो मतो चाकरोत्सं ह्यर्थः संसृष्टो हस्तो संसृष्टो मतो चिरकरोत्सं ह्यर्थः एवं अल्पमात्रा एतत् पक्षमर्थो संसृष्टो चिरकरोत्सं ह्यर्थः एतत् चिरकरोत्सं ह्यर्थः अल्पमात्रा कापणा एतत् पक्षो मतो संसृष्टो चिरकरोत्सं ह्यर्थः एतत् मेवमिति ।

२—(क) अ ५० : 'भुञ्जमाणाव' इति एवं चिरकरोत्सं ह्यर्थः अल्पमात्रा एतत् पक्षमर्थो संसृष्टो चिरकरोत्सं ह्यर्थः एतत् चिरकरोत्सं ह्यर्थः अल्पमात्रा कापणा एतत् पक्षो मतो संसृष्टो चिरकरोत्सं ह्यर्थः एतत् मेवमिति ।

(ख) अि ५४ १०८ : भुञ्जतो पाठ्ये अल्पमात्रा च एतत् पाठ्ये एतत् अल्पमात्रा साहचर्यमात्रसं दौर्जी सामिवा ----- अल्पमात्रा दो अथवा एतत्सं चिरकरोत्सं ह्यर्थः एतत् चिरकरोत्सं ह्यर्थः ।

(ग) हा दी प १०१ : 'ह्योर्भुञ्जतो' पाठ्यां ह्योर्भुञ्जतो एतत् वस्तुता स्वामिनोरित्यर्थः --- एवं भुञ्जाम्यो—अल्पमात्रा दो चिरकरोत्सं ह्यर्थः एतत् चिरकरोत्सं ह्यर्थः इति ।

चाहिए। यदि उसे कोई आपत्ति न हो, अपना आहार देना इष्ट हो तो मुनि उसकी स्पष्ट अनुमति के बिना भी एक अधिकारी द्वारा दत्त आहार ले सकता है और यदि अपना आहार देना उसे इष्ट न हो तो मुनि एक अधिकारी द्वारा दत्त आहार नहीं ले सकता।

### श्लोक ३८ :

#### १४३. श्लोक ३८ :

इस श्लोक में 'निसृष्ट' (अधिकारी के द्वारा अनुमत) भक्त-पान लेने का विधान है।

### श्लोक ३९ :

#### १४४. वह खा रही हो तो मुनि उसका विवर्जन करे ( भुज्जमाणं विवज्जेज्जा ग ) :

दोहद-पूर्ति हुए बिना गर्भ का पात या मरण हो सकता है इसलिए गर्भवती स्त्री की दोहद-पूर्ति ( इच्छा-पूर्ति ) के लिए जो आहार बने वह परिमित हो तो उसकी दोहद-पूर्ति के पहले मुनि को नहीं लेना चाहिए<sup>२</sup>।

### श्लोक ४० :

#### १४५. काल-मासवती ( कालमासिणी ख ) :

जिसके गर्भ का नवां मास चल रहा हो उसे काल-मासवती ( काल प्राप्त गर्भवती ) कहा जाता है<sup>३</sup>।

१—(क) अ० चू०

आगारिगित-चेट्टागुणेहि भासाविसेस-करणेहि ।

मुह-णयणविकारेहि य घेप्पति अत्तगगतो भावो ॥

अभवहरणीय ज दोरह उवणीय ण ताव भुज्जिउमारभति, त पि 'वर्तमानसामीप्ये' [ पाणि० ३ ३ १३१ ] इति वर्तमानमेव ।

णाताभिप्पातस्स जदि इट्ठ तो घेप्पति, ण अरणहा ।

(ख) जि० चू० पृ० १७९ णेत्तादीहि विगारेहि अभणतस्सवि नज्जइ जहा एयस्स दिज्जमाण चियत्त न वा इति, अचियत्त तो णो पड्ढिगेहेज्जा ।

(ग) हा० टी० प० १७१ तद्दीयमान नेच्छेदुत्सर्गत, अपित्तु अभिप्राय 'तस्य द्वितीयस्य प्रत्युपेक्षेत नेत्रवक्रादिविकारै', किमस्येवमिष्ट दीयमान नवेति, इष्ट चेद् गृह्णीयान्न चेन्नैवेति ।

२—(क) अ० चू० गा० इमे दोसा—परिमितमुवणीत, दिण्णे सेसमपजत्त ति डोहलस्साविगमे मरण गठ्ठपतण वा होज्जा, तीसे तस्स वा गठ्ठस्स सण्णीभूतस्स अप्पत्तिय होज्ज ।

(ख) जि० चू० पृ० १८० तत्थ ज सा भुज्जइ कोइ ततो देइ त ण गेरिहयच्च, को दोसो ?, कदाइ त परिमिय भवेज्जा, तीए य सद्धा ण विणीया होज्जा, अविणीये य डोहले गठ्ठपट्ठण मरण वा होज्जा ।

(ग) हा० टी० प० १७१ तत्र भुज्जमान तथा विवर्ज्य, मा भूत्तस्या अल्पत्वेनाभिलाषानिवृत्त्या गर्भपतनादिदोष इति ।

३—(क) अ० चू० 'गुब्बिणी' गुत्ताब्भा प्रसूतिकालमासे 'कालमासिणी' ।

(ख) जि० चू० पृ० १८० कालमासिणी नाम नवमे मासे गठ्ठस्स चट्टमाणस्स ।

(ग) हा० टी० प० १७१ 'कालमासवती' गर्भाधानान्नवममासवती ।

- १ संसृष्ट इत्त संसृष्टमात्र सावरोपद्रव्य
- २ संसृष्ट इत्त संसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्य ।
- ३ संसृष्ट इत्त असंसृष्टमात्र सावरोपद्रव्य ।
- ४ संसृष्ट इत्त असंसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्य ।
- ५ असंसृष्ट इत्त संसृष्टमात्र सावरोपद्रव्य ।
- ६ असंसृष्ट इत्त संसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्य ।
- ७ असंसृष्ट इत्त असंसृष्टमात्र सावरोपद्रव्य ।
- ८ असंसृष्ट इत्त असंसृष्टमात्र निरवरोपद्रव्य ।

इनमें दूसरे, चौथे छह और आठवें विकल्प में पर्याप्त-कर्म की मापना होने के कारण उन स्तों में मिष्टा लेने का नियम है और शेष स्तों में उसका विधान है ।

### श्लोक ३७ :

#### १४० श्लोक ३७

इस श्लोक में 'अभिनृष्य' नामक उद्यम के पंद्रहवें शेष-शुद्ध मिष्टा का नियम किया गया है । अभिनृष्य का अर्थ है—अनुष्ठान । वस्तु के स्वामी की अनुज्ञा—अनुमति बिना उसे लेने पर 'अनुष्ठान' अपवाद होता है । चोरी का शेष उगाठा है, नियम किया जा सकता है । इसलिए धुनि को वस्तु के नामक की अनुमति के बिना उसे नहीं लेना चाहिए ।

#### १४१ स्वामी या भोक्ता हौं ( भुञ्जमाणाण ऋ )

'सुम्भ' वाद के दो अर्थ हैं—पातना और जाना । माहृत में पातनी के 'परस्मै' और 'आत्मने पर' की व्यवस्था नहीं है, इसलिए संस्कृत में 'भुञ्जमाणाण' शब्द के संस्कृत रूपान्तर हो बनते हैं—(१) सुम्भवतो और (२) सुम्भानवोः ।

शौर्य व भुञ्जमाणाण का अर्थ होता है—एक ही वस्तु के दो स्वामी हों अथवा एक ही भोजन को दो व्यक्ति खाने वाले हों ।

#### १४२ देखे ( पठिसेह्य ऋ ) :

उसके चौरों के हाव माव आदि से उसके मन के अभिप्राय को जाने ।

धुनि को वस्तु के दूसरे स्वामी का जो मौन बीडा रहे अभिप्राय नेत्र और मुख की चेष्टाओं से जानने का प्रयत्न करना

१—(क) अ वृ : पृथ्वीया—संसृष्टो इत्यो असंसृष्टो मयो सावरोपेसं द्रव्यं ? संसृष्टो इत्यो संसृष्टो मयो निरवरोपेसं द्रव्यं २ एवं वस्तु मया । पृथ्वी पृथ्वी पृथ्वी सेसा कारणे नीच सरीररत्नरत्नमर्षतरमपविष्टं ।

(ख) जि वृ १०५ : पृथ्वी वस्तुया—इत्यो संसृष्टो मयो असंसृष्टो निरवरोपेसं द्रव्यं एवं वस्तुया कावत्या पृथ्वी पृथ्वी मयो सम्पुञ्जितो अरुपेसं द्रव्यं सावरोपेसं द्रव्यं तत्प गेवइति ।

(ग) हा दी प १०० : इह ऋ वृत्तमहाव—संसृष्टे इत्ये असंसृष्टे मये सावरोपेसं द्रव्ये असंसृष्टे इत्ये असंसृष्टे मये निरवरोपेसं द्रव्ये एवं वस्तुया काव पृथ्वीया सम्पुञ्जितो अरुपेसं द्रव्यं सावरोपेसं द्रव्यं तत्प विप्यह ऋ इपरेत्, पृथ्वीयावमोसात् सि ।

२—(क) अ वृ : "भुञ्ज पाकमभ्यवहारयोः" इति एवं विसेसेति—अभ्यवहारमात्रं रत्नताव वा विप्यपरावति यमोवममिति सिवा ।

(ख) जि वृ १०५ : भुञ्जतौ वक्तव्ये अभ्यवहारे ऋ तत्प पाकमे तत्प पृथ्वी साहृपावावमस्य दोष्मी आमिवा ...

अभ्यवहारे दो अथ वक्तव्ये वृत्तियात् वे अता औचकासा ।

(ग) हा दी प ११ : "इयोभुञ्जतौ" पृथ्वी कुर्वतोः द्रव्यं वस्तुः स्वामिनोरित्यर्थः ... एवं भुञ्जमाणाणो—अभ्यवहाराणो-अन्योरिति दोष्मीयं, यतो भुञ्जि वाक्येभ्यवहारे ऋ वर्तव इति ।



यह स्थूल-दर्शन से बहुत साधारण सी बात लगती है। किन्तु सूक्ष्म-दृष्टि से देखा जाए तो इसमें अहिंसा का पूर्ण दर्शन होता है। दूसरे को थोड़ा भी कष्ट देकर अपना पोषण करना हिंसा है। अहिंसक ऐसा नहीं करता इसलिए वह जीवन-निर्वाह के क्षेत्र में भी बहुत सतर्क रहता है। उक्त प्रकरण उस सतर्कता का एक उत्तम निदर्शन है।

शिष्य पूछता है—बालक को रोते छोड़कर भिक्षा देने वाली गृहिणी से लेने में क्या दोष है? आचार्य कहते हैं—बालक को नीचे कठोर भूमि पर रखने से एव कठोर हाथों से उठाने से बालक में अस्थिरता आती है। इससे परिताप दोष होता है। विह्वली आदि उसे उठा ले जा सकती है<sup>१</sup>।

### श्लोक ४४ :

#### १४८. शंका-युक्त हो ( संकियं ष ) :

इस श्लोक में 'शक्ति' ( एषणा के पहले ) दोष-युक्त भिक्षा का निषेध किया गया है। आहार शुद्ध होने पर भी कल्पनीय और अकल्पनीय—उद्गम, उत्पादन और एषणा से शुद्ध अथवा अशुद्ध का निर्णय किए बिना लिया जाए वह 'शक्ति' दोष है। शका-सहित लिया हुआ आहार शुद्ध होने पर भी कर्म-बन्ध का हेतु होने के कारण अशुद्ध हो जाता है। अपनी ओर से पूरी जाँच करने के बाद लिया हुआ आहार यदि अशुद्ध हो तो भी कर्म-बन्ध का हेतु नहीं बनता<sup>२</sup>।

### श्लोक ४५-४६ :

#### १४९. श्लोक ४५-४६ :

इन दोनों श्लोकों में 'उद्भिन्न' नामक ( उद्गम के वारहवें ) दोष-युक्त भिक्षा का निषेध है। उद्भिन्न दो प्रकार का होता है—'पिहित-उद्भिन्न' और 'कपाट-उद्भिन्न'। चपड़ी आदि से बंद पात्र का मुँह खोलना 'पिहित-उद्भिन्न' कहलाता है। बन्द किवाड़ को खोलना 'कपाट-उद्भिन्न' कहलाता है। पिधान सचित्त और अचित्त दोनों प्रकार का हो सकता है। उसे साधु के लिए खोला जाए और फिर बंद किया जाए वहाँ हिंसा की सम्भावना है। इसलिए 'पिहित-उद्भिन्न' भिक्षा निषिद्ध है। किवाड़ खोलने में अनेक जीवों के वध की सम्भावना रहती है इसलिए 'कपाट-उद्भिन्न' भिक्षा का निषेध है। इन श्लोकों में 'कपाट-उद्भिन्न' भिक्षा का उल्लेख नहीं है। इन दो भेदों का आधार पिण्डनिर्युक्ति ( गाथा ३४७ ) है।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग २ १ ७ ६६-७०।

### श्लोक ४७ :

#### १५०. पानक ( पाणकं क ) :

हरिभद्र ने 'पानक' का अर्थ आरनाल ( काजी ) किया है<sup>३</sup>। आगम-रचनाकाल में साधुओं को प्रायः गर्म जल या पानक

१—(क) अ० चू० पृथ्य दोसा—सकुमालसरीरस्स खरेहि हत्येहि सयणीए वा पीणा, मज्जाराती वा खाणावहरण करेजा।

(ख) जि० चू० पृ० १८० सीसो आह—को तत्थ दोसोत्ति ?, आयरिओ आह—तस्स निक्खिप्पमाणस्स खरेहि हत्येहि वेप्पमाणस्स य अपरित्तत्तणेण परितावणादोसो मज्जाराइ वा अवधरेजा।

(ग) हा० टी० प० १७२।

२—पि० नि० गा० ५२६-५३०।

३—हा० टी० प० १७३ 'पानक' च आरनालादि।

बिनहात शूर्पि और टीका के अनुसार बिन-कल्पिक मुनि मर्मवती स्त्री के हाथ से मिचा नहीं लेते, फिर चारों तरफ मर्मवती स्त्रियों का ही हो ।

काष्ठ-भातवती के हाथ से मिचा लेना 'शक्य'—एषया का बड़ा शोप है ।

### श्लोक ४१

१४६ श्लोक ४१

अगत्य शूर्पि में ( अगत्य शूर्पिस्त इत्यादि के अनुसार १६ वें और १७ वें तथा टीका के अनुसार ४ वें और ४२ वें श्लोक के पर्याय ) 'तं भवे मत्तारां तु संवधाय कल्पिय'—ये ही चरण नहीं दिए हैं और 'द्वैतियं वदित्वाहमे न मे कल्पति कारिणं'—इन ही चरणों के आशय को अधिकार-क्रम से स्वतः प्राप्त माना है । वैकल्पिक रूप में इन दोनों श्लोकों को इत्थं ( यह चरणों का श्लोक ) भी कहा है ।

### श्लोक ४२

१४७ रोते हुए छोड़ ( निस्त्रियिषु रोपत म )

बिनहात शूर्पि के अनुसार गच्छवाती स्वविर मुनि और गच्छ निर्मल बिनकल्पिक-मुनि के आशय में कुछ कहा है । स्तनवती काष्ठ को स्तन-पान हुआ स्त्री मिचा दे तो काष्ठक रोए वा न रोए, गच्छवाती मुनि उसके हाथ से मिचा नहीं लेते । यदि वह काष्ठक बोरा स्तनवती न ही कृत्य आहार भी करने लगा हो और यदि वह छोड़ने पर न रोए तो गच्छवाती मुनि उसके हाथ से मिचा ले सकते हैं । स्तनवती काष्ठक चाहे स्तन-पान न कर रहा हो फिर भी उसे अक्षय करने पर भी उसे ही निश्चित में भी गच्छवाती मुनि मिचा नहीं लेते ।

गच्छ नियत मुनि स्तनवती काष्ठक को अक्षय करने पर चाहे वह रोए वा न रोए, स्तन-पान कर रहा हो वा न कर रहा हो, उसकी माता के हाथ से मिचा नहीं लेते । यदि वह काष्ठक कृत्य आहार करने लगा हो उस स्थिति में उसे स्तन-पान करने पुर ही छोड़कर फिर चाहे वह रोए वा न रोए मिचा दे तो नहीं लेते और यदि वह स्तन-पान न कर रहा हो फिर भी अक्षय करने पर रोए हो भी मिचा नहीं लेते । यदि न रोए तो वे मिचा ले सकते हैं ।

१—(क) श्रि ५ ५ १०० : आ तुम कल्पयसिमी पुण्ड्रिका वरिषेसेनी न वेकल्पिका मेवहंति बिनकल्पिका तुम कल्पितेन आशय्यता भवति तयो दिव्यायो कारुं वरिहरति ।

(क) हा टी ५ १०१ : इह न म्बविरकल्पिकानामिषीहोत्थानात्वां क्वाचस्मिन्वा वीचमात्रं कल्पितं, बिनकल्पितानां स्तनपानकथा अक्षय्यमाहारम्ब सारवा वीचमानकल्पिकमपेति तत्रयत्वा ।

२—अ ५ : पुण्ड्रिकानि एव मिषोगतं विनीत् अनुमतिर्भवति । इतिथं वदित्वाहमे न मे कल्पति कारिणं एषया दिव्यु मिषोतो ।

३—(क) अ ५ : गच्छवातीन वनवतीषी अत्र विनीतो निस्त्रियो रोपनु वा वा वा अगाह्यं, अह कल्पितो निस्त्रियो रोपि ( अगाह्यं करोति ) एतन्न अह अत्र वि आहारोति तं विरति निस्त्रिय रोपि अगाह्यं, करोति गह्यं । एतन्नियतं वनवतीविष्य निस्त्रिय विरति ( कल्पितं ) वा रोपि ( करोति ) वा अगाह्यं, अगाह्ये विरति निस्त्रिय रोपयन्ते करोत्यन्ते वा अगाह्यं, कल्पितं रोपयन्ते अगाह्यं करोत्यन्ते एतन्न ।

(क) श्रि ५ ५ १० : तन्त्र गच्छवाती अत्र वनवतीषी निस्त्रियो रोपे न मेवहंति रोपनु वा वा वा, अह कल्पितं अगाह्यं तो अत्र न रोपत तो मेवहंति अह कल्पितो निस्त्रियो वनवतीषी रोपतु तो न मेवहंति, गच्छवातीन तुम अत्र वनवतीषी अत्र रोपतु वा वा वा कल्पितो विरतिषो वा न गच्छति अह कल्पितं अगाह्यं एतन्न अत्र कल्पितं अह विनीतो रोपतु वा वा न मेवहंति, कल्पितो अह रोपतु कल्पितं करोति मेवहंति ।

(क) हा टी ५ १०१ : शूर्पि का ही पाठ नहीं अत्रान्य वरिषेसेनी के साथ 'अत्र' इत्यममरुः अक्षय कर्त्ता विना है ।

यह स्थूल-दर्शन से बहुत साधारण सी बात लगती है। किन्तु सूक्ष्म-दृष्टि से देखा जाए तो इसमें अहिंसा का पूर्ण दर्शन होता है। दूमरे को थोड़ा भी कष्ट देकर अपना पोषण करना हिंसा है। अहिंसक ऐसा नहीं करता इसलिए वह जीवन-निर्वाह के क्षेत्र में भी बहुत सतर्क रहता है। उक्त प्रकरण उस सतर्कता का एक उत्तम निदर्शन है।

शिष्य पूछता है—बालक को रोते छोड़कर भिक्षा देने वाली गृहिणी से लेने में क्या दोष है? आचार्य कहते हैं—बालक को नीचे कठोर भूमि पर रखने से एव कठोर हाथों से उठाने से बालक में अस्थिरता आती है। इससे परिताप दोष होता है। विह्वली आदि उसे उठा ले जा सकती है<sup>१</sup>।

## श्लोक ४४ :

### १४८. शंका-युक्त हो ( संकियं ष ) :

इस श्लोक में 'शकित' ( एषणा के पहले ) दोष-युक्त भिक्षा का निषेध किया गया है। आहार शुद्ध होने पर भी कल्पनीय और अकल्पनीय—उद्गम, उत्पादन और एषणा से शुद्ध अथवा अशुद्ध का निर्णय किए बिना लिया जाए वह 'शकित' दोष है। शका-सहित लिया हुआ आहार शुद्ध होने पर भी कर्म-बन्ध का हेतु होने के कारण अशुद्ध हो जाता है। अपनी ओर से पूरी जाँच करने के बाद लिया हुआ आहार यदि अशुद्ध हो तो भी कर्म-बन्ध का हेतु नहीं बनता<sup>२</sup>।

## श्लोक ४५-४६ :

### १४९. श्लोक ४५-४६ :

इन दोनों श्लोकों में 'उद्भिन्न' नामक ( उद्गम के बारहवें ) दोष-युक्त भिक्षा का निषेध है। उद्भिन्न दो प्रकार का होता है—'पिहित-उद्भिन्न' और 'कपाट-उद्भिन्न'। चपड़ी आदि से बंद पात्र का मुँह खोलना 'पिहित-उद्भिन्न' कहलाता है। बन्द किवाड़ को खोलना 'कपाट-उद्भिन्न' कहलाता है। पिधान सचित्त और अचित्त दोनों प्रकार का हो सकता है। उसे साधु के लिए खोला जाए और फिर बंद किया जाए वहाँ हिंसा की सम्भावना है। इसलिए 'पिहित-उद्भिन्न' भिक्षा निषिद्ध है। किवाड़ खोलने में अनेक जीवों के वध की सम्भावना रहती है इसलिए 'कपाट-उद्भिन्न' भिक्षा का निषेध है। इन श्लोकों में 'कपाट-उद्भिन्न' भिक्षा का उल्लेख नहीं है। इन दो भेदों का आधार पिण्डनिर्युक्ति ( गाथा ३४७ ) है।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग २ १ ७ ६६-७०।

## श्लोक ४७ :

### १५०. पानक ( पाणकं क ) :

हरिभद्र ने 'पानक' का अर्थ आरनाल ( कांजी ) किया है<sup>३</sup>। आगम-रचनाकाल में साधुओं को प्रायः गर्म जल या पानक

१—(क) अ० चू० एत्थ दोसा—छकुमालसरीरस्स खरेहि हत्थेहि सयणीए वा पीडा, मज्जाराती वा खाणावहरण करेजा।

(ख) जि० चू० पृ० १८० सीसो आह—को तत्थ दोसोत्ति?, आयरिजो आह—तस्स निक्खिप्पमाणस्स खरेहि हत्थेहि घेप्पमाणस्स य अपरित्तणणे परितावणादोसो मज्जाराइ वा अवधरेजा।

(ग) हा० टी० प० १७२।

२—पि० नि० गा० ५२६-५३०।

३—हा० टी० प० १७३ 'पानक' च आरनालादि।

त्रिनशत शूचिं चौर शैका के अनुसार त्रिन-कल्पिक मुनि मर्मवती स्त्री के हाथ से मिटा नहीं लेते, फिर चारै पर स्वसेविका का ही हो ।

कात्त-मातवती के हाथ से मिटा लेना 'शायक'—एवमा का सहा रोप है ।

### श्लोक ४१

१४६ श्लोक ४१ :

अमस्त्य शूचिं मे (अमस्त्य पूरुषिणो अशौक के अनुसार ५६ वें और ५७ वें तथा शैका के अनुसार ४० वें और ४१ वें श्लोक के पर्याय) "तं मय मत्तारात् तु, संवपाच अकल्पिका"—ये शौ शायक नहीं दिए हैं और "द्वैतियं चरिवाहसते न मे कल्पह शारिणं"—इन शौ शायकों के आरण्य को अधिकार-कर्म से स्वतः प्राप्त माना है । अकल्पिक कर्म में इन दोनों श्लोकों की रूपरेखा (संज्ञक-पर्याय) का स्वरूप भी कहा है ।

### श्लोक ४२

१४७ राते इत्त छोड़ ( निखिख्विच्छु रोपत ) :

त्रिनशत शूचिं के अनुसार अशौकवासी शयनिक मुनि और गण्य निर्गत त्रिनकल्पिक-मुनि के आचार में कुछ व्यवहार है । स्तनशैवी शालक को स्तन-दान हुआ स्त्री मिटा दे तो, शालक रोप वा न रोप, गण्यवासी मुनि उसके हाथ से मिटा नहीं लेते । यदि वह शालक द्वारा स्तनशैवी न हो कृता आहार भी करने लगा हो और यदि वह छोड़ने पर न रोप हो त्रिनशत शूचिं का स्तन के हाथ से मिटा ले सकते हैं । स्तनशैवी शालक चारे स्तन-दान न कर रहा हो फिर भी इसके अन्तर्गत करने पर रोपे लये का निर्धारण में भी गण्यवासी मुनि मिटा नहीं लेते ।

गण्य निर्गत मुनि स्तनशैवी शालक को अन्तर्गत करने पर चारे वह रोप वा न रोप, स्तन-दान कर रहा हो वा न कर रहा हो, उसकी आशु के हाथ से मिटा नहीं लेता । यदि वह शालक कृता आहार करने लगा हो उस निर्धारण में अपने स्तन-दान करने पुर हो छोड़कर फिर चारे वह रोप वा न रोप मिटा दे तो नहीं लेता और यदि वह स्तन-दान न कर रहा हो फिर भी अन्तर्गत करने पर रोपे लये का ही मिटा नहीं लेते । यदि न रोप हो वे मिटा ले सकते हैं ।

१—(क) शू ५६ २८ : का तुम्हें कल्पिकाश्रमिणी पुत्रुषिणो चरिवाहसते न मे कल्पह शारिणं त्रिनकल्पिका तुम्हें अशौकवासी शयनिक मुनि का मिटा नहीं लेता ।

(ख) हा ही शू १ : इह च त्रिनकल्पिकानामभिव्यक्तिस्तथासाध्या बवाचस्मिन्तथा हीवमात्रं चरिणं त्रिनकल्पिकानां स्तनदानीयत्वात् अथवा त्रिनकल्पिकानां स्तनदानं स्वसेविका आशु के हाथ से मिटा नहीं लेता ।

१—क शू १ : पुत्रुषिणो अशौकवासी शयनिक मुनि का मिटा नहीं लेता । अशौकवासी शयनिक मुनि का मिटा नहीं लेता । अशौकवासी शयनिक मुनि का मिटा नहीं लेता । अशौकवासी शयनिक मुनि का मिटा नहीं लेता । अशौकवासी शयनिक मुनि का मिटा नहीं लेता ।

(ख) शू ५६ २८ : का तुम्हें कल्पिकाश्रमिणी पुत्रुषिणो चरिवाहसते न मे कल्पह शारिणं त्रिनकल्पिका तुम्हें अशौकवासी शयनिक मुनि का मिटा नहीं लेता । अशौकवासी शयनिक मुनि का मिटा नहीं लेता । अशौकवासी शयनिक मुनि का मिटा नहीं लेता ।

(ख) हा ही शू १ : इह च त्रिनकल्पिकानामभिव्यक्तिस्तथासाध्या बवाचस्मिन्तथा हीवमात्रं चरिणं त्रिनकल्पिकानां स्तनदानीयत्वात् अथवा त्रिनकल्पिकानां स्तनदानं स्वसेविका आशु के हाथ से मिटा नहीं लेता ।

प्रश्न हुआ कि शिष्ट कुलों में भोजन पुण्यार्थ ही बनता है। वे क्षुद्र कुलों की भाँति केवल अपने लिए भोजन नहीं बनाते। किन्तु पितरों को बलि देकर स्वयं शेष भाग खाते हैं। अतः 'पुण्यार्थ-प्रकृत' भोजन के निषेध का अर्थ शिष्ट-कुलों से भिक्षा लेने का निषेध होगा? आचार्य ने उत्तर में कहा—नहीं, आगमकार का 'पुण्यार्थ-प्रकृत' के निषेध का अभिप्राय वह नहीं है जो प्रश्न की भाषा में रखा गया है। उनका अभिप्राय यह है कि गृहस्थ जो अशन, पानक पुण्यार्थ बनाए वह मुनि न ले<sup>१</sup>।

## श्लोक ५१ :

१५३. वनीपको—भिखारियों के निमित्त तैयार किया हुआ ( वणिमट्टा पगडं ष ) :

दूसरों को अपनी दरिद्रता दिखाने से या उनके अनुकूल बोलने से जो द्रव्य मिलता है उसे 'वनी' कहते हैं और जो उसको पीए—उसका आस्वादन करे अथवा उसकी रक्षा करे वह 'वनीपक' कहलाता है<sup>२</sup>। अगस्त्यसिंह स्थविर ने भ्रमण आदि को 'वनीपक' माना है<sup>३</sup> वह स्थानाङ्गोक्त वनीपको की ओर संकेत करता है। वहाँ पाँच प्रकार के 'वनीपक' बतलाए हैं—अतिथि-वनीपक, कृपण-वनीपक, ब्राह्मण-वनीपक, श्व-वनीपक और भ्रमण-वनीपक<sup>४</sup>। वृत्तिकार के अनुसार अतिथि-भक्त के सम्मुख अतिथि दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला अतिथि-वनीपक कहलाता है। इसी प्रकार कृपण (रक आदि दरिद्र) भक्त के सम्मुख कृपण-दान की प्रशंसा कर और ब्राह्मण-भक्त के सम्मुख ब्राह्मण-दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला क्रमशः कृपण-वनीपक और ब्राह्मण-वनीपक कहलाता है। श्व (कुत्ता) भक्त के सम्मुख श्व-दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला श्व-वनीपक कहलाता है। वह कहता है—“गाय आदि पशुओं को घास मिलना सुलभ है किन्तु छिः छिः कर दुत्कारे जाने वाले कुत्तों को भोजन मिलना सुलभ नहीं। ये कैलास पर्वत पर रहने वाले यज्ञ हैं। भूमि पर यज्ञ के रूप में विचरण करते हैं<sup>५</sup>। भ्रमण-भक्त के सम्मुख भ्रमण दान की प्रशंसा कर उससे दान चाहने वाला भ्रमण-वनीपक कहलाता है।

हरिभद्रसूरि ने 'वनीपक' का अर्थ 'कृपण' किया है<sup>६</sup>। किन्तु 'कृपण' 'वनीपक' का एक प्रकार है इसलिए पूर्ण अर्थ नहीं हो सकता। इस शब्द में सब तरह के भिखारी आते हैं।

१—हा० टी० प० १७३ पुण्यार्थ प्रकृत नाम—साधुवादानङ्गीकरणेन यत्पुण्यार्थं कृतमिति। अत्राह—पुण्यार्थप्रकृतपरित्यागे शिष्टकुलेषु वस्तुतो भिक्षाया अग्रहणमेव, शिष्टाना पुण्यार्थमेव पाकप्रवृत्ते, तथाहि—न पितृकर्मादिव्यपोहेनात्मार्यमेव क्षुद्रसत्त्ववत्प्रवर्तन्ते शिष्टा इति, नैतदेवम्, अभिप्रायापरिज्ञानात्, स्वभोग्यातिरिक्तस्य देयस्यैव पुण्यार्थकृतस्य निषेधात्, स्वभृत्यभोग्यस्य पुनरुचित-प्रमाणस्येत्वरयदृच्छादेयस्य कुशलप्रणिधानकृतस्याप्यनिषेधादिति, एतेनाऽदेयदानाभाव प्रत्युक्त, देयस्यैव यदृच्छादानानुपपत्ते, कदाचिदपि वा दाने यदृच्छादानोपपत्ते, तथा व्यवहारदर्शनात्, अनीदृशस्यैव प्रतिषेधात्, तदारम्भदोषेण योगात्, यदृच्छादाने तु तदभावेऽप्यारम्भप्रवृत्ते नासौ तदर्थं इत्यारम्भदोषायोगात्, दृश्यते च कदाचिच्च सूतकादाविव सवस्य एव प्रदानविकला शिष्टाभि-मतानामपि पाकप्रवृत्तिरिति, विहितानुष्ठानत्वाच्च तथाविधग्रहणान्न दोष इति।

२—स्या० ५ ३-४५४ प० ३२५ वृ० परेपामात्मदु स्थत्वदर्शनेनानुकूलभाषणतो यल्लभ्यते द्रव्य सा वनी प्रतीता ता पिवति—आस्वादयति पातीति वेति वनीप स एव वनीपको—याचकः।

३—अ० चू० समणाति वणीमगा।

४—स्या० ५ ३ ४५४ पञ्च वणीमगा परणत्ता तजहा—अतिहिवणीमते, किविणव मते, माहणवणीमते, साणवणीमते, समणवणीमते।

५—स्या० ५ ३ ४५४ प० ३२५ वृ०

अवि नाम होज सलभो गोणाईण तणाह आहारो।  
छिच्छिकारहयाण नहु सलभो होज सणताण॥  
केलासभवणा एए गुज्झगा भागया मर्हि।  
चरति जक्खरूवेण पूयाऽपूया हिताऽहिता॥

६—हा० टी० प० १७३ वनीपका—कृपणा।

(दुपोरक पबोरक घोषीर आरि) ही प्राप्त होता था। आचारण ( २ १ ७-८ ) में अन्क प्रकार के पानको का चस्तेव है। प्रत्यन्त सारोदार के अनुसार 'सुरा' आरि को 'पान' आचारण बस को 'पानीय' और वाद्या, कबूर आरि से मिश्रण बस को 'पानक' कहा जाता है।

— पानक एतस्यो के घरो में मिलते थे। इन्हें विविधत् निष्यन् किया जाता था। माद्यप्रकम आरि आयुर्वेद प्रन्वी में इनके निष्यन् करने की विधि निर्दिष्ट है। अस्वस्व और स्वस्व दोनों प्रकार के व्यक्ति परिमित मात्रा में इन्हें पीते थे।

सुमुठ के अनुसार गुड़ से बना कष्टा का बिना अम्ल का पानक गुड और मूत्रक है।

सुहीका ( किंसिमिठ ) से बना पानक अम मूर्च्छा वाह और तृणमाशक है। काष्ठसे से और बेरों का बना पानक एत को मिय तथा विषमि होठा है।

आचारण बस दान आरि के लिए निष्यन् नहीं किया जाता। रामाय-प्रकृत से यह स्पष्ट है कि यहाँ 'पानक' का अर्थ वाद्या, कबूर आरि से निष्यन् बस है।

### १५१ दानार्थ तैयार किया हुआ ( दाण्डा पगड ४ )

विदेश-भाषा से लौटकर वा बेसे ही किसी के आगमन के अवसर पर प्रसाद-भाव से जो दिया जाए वह दानार्थ कहलाता है।

प्रसाद करके कोई छेठ चिरकाष्ठ के बाद अपने घर आने और साधुका पाने के लिए सर्व पाण्डित्यों को दान देने के मिश्रित मोक्षण बनाए वह दानार्थ प्रकृत कहलाता है। महाराष्ट्र के राजा दान-काष्ठ में समान रूप से दान देते हैं उसके लिए दानार्थ का मोक्षण आरि भी 'दानार्थ-प्रकृत' कहलाता है।

## श्लोक ४६ :

### १५२ पुण्यार्थ तैयार किया हुआ ( पुण्याडा पगड ४ ) :

जो सर्व द्विधि के दिन साधुचार या शिवापा की मानना रखे बिना केवल 'पुत्र' होया इस कारण से अथवा पानक आरि निष्यन् किया जाता है—जसे 'पुण्यार्थ प्रकृत' कहा जाता है। वैदिक परम्परा में 'पुण्यार्थ-प्रकृत' दान का बहुत प्रकृत रहा है।

१—प्रब सारो वा १४१० : पानक उराहर्ष पाकिर्ष अर्क पाकय पुत्रो मृत्य । दान्वाद्याविमपसुर्द<sup>१</sup>

२—ए० सु ११,३१ :

गौड्यमन्मन्मन्मन्मन् वा पापकं गुड मूर्च्छकम् ।

३—उ सु ११,३१ ३३

मार्गीकं तु अमहरं मूर्च्छाचारपापहर्म् ।

परुपकारो कोकारो इयं विषमि पानकम् ॥

४—(क) अ सु : 'दाण्डपुण्याडा' कोटि ईसरो पयाममतो साधुसेव सज्जस जापुसस सद्धरबिमिचं दानं दैवि, दानार्थो वा मरहृगा दानकाके अधिकतेव दैति ।

(ख) अ सु १८१ : दानपुण्याडां दान कोटि वादिमममादी दिसाह विरोज अग्रमम को दानं दैविचि सज्जवासंकरं तं दानार्थं पगाडं भक्ष्यम् ।

(ग) हा मी य० १ ३ : दानार्थ प्रकृतं नाम—साधुचारविमिचं को दानपुण्यापापकारिदमन्वो देवान्तरारोएमतो वसिष्ठप्रवृतिरिति ।

५—(क) अ सु : अं विदि—पुण्यार्थ पुरण्युदित्स कीरति तं पुण्यापुण्याडां ।

(ख) अ सु ५ १८१ : पुण्यात्पापगाडं नाम अं पुरणविमिचं कीरत् तं पुरणार्थं पगाडं मरह्यम् ।

गाथा की वृत्ति में उन्होंने लिखा है कि वापस देने की शर्त के साथ साधु के निमित्त जो वस्तु चधार ली जाती है वह 'अपमित्य' है<sup>१</sup>। इसका अगला दोष 'परिवर्तित' है<sup>२</sup>। चाणक्य ने 'परिवर्तक', 'प्रामित्यक' और 'आपमित्यक' के अर्थ भिन्न-भिन्न किए हैं। उसके अनुसार एक धान्य से आवश्यक दूसरे धान्य का बदलना 'परिवर्तक' कहलाता है। दूसरे से धान्य आदि आवश्यक वस्तु को मांगकर लाना 'प्रामित्यक' कहलाता है। जो धान्य आदि पदार्थ लौटाने की प्रतिज्ञा पर ग्रहण किए जाते हैं, वे 'आपमित्यक' कहलाते हैं<sup>३</sup>।

मिच्छा के प्रकरण में 'आपमित्यक' नाम का कोई दोष नहीं है। साधु को देने के लिए दूसरों से मांग कर लेना और लौटाने की शर्त से लेना—ये दोनों अनुचित हैं। संभव है वृत्तिकार को 'प्रामित्य' के द्वारा इन दोनों अर्थों का ग्रहण करना अभिप्रेत हो। किन्तु शाब्दिक-दृष्टि से 'प्रामित्य' और 'अपमित्य' का अर्थ एक नहीं है। 'प्रामित्य' में लौटाने की शर्त नहीं होती। 'दूसरे से मांग कर लेना'—'प्रामित्य' का अर्थ इतना ही है।

### १५७. मिश्रजात ( मीसजायं ष ) :

'मिश्र-जात' उद्गम का चौथा दोष है। गृहस्थ अपने लिए भोजन पकाए उसके साथ-साथ साधु के लिए भी पका ले, वह 'मिश्र-जात' दोष है<sup>४</sup>। उसके तीन प्रकार हैं—यावदर्थिक-मिश्र, पाखाण्ड-मिश्र और साधु-मिश्र। मिच्छाचर ( गृहस्थ या अगृहस्थ ) और कुटुम्ब के लिए एक साथ पकाया जाने वाला भोजन 'यावदर्थिक' कहलाता है। पाखाण्ड और अपने लिए एक साथ पकाया जाने वाला भोजन 'पाखाण्ड-मिश्र' एव जो भोजन केवल साधु और अपने लिए एक साथ पकाया जाए वह 'साधु-मिश्र' कहलाता है<sup>५</sup>।

## श्लोक ५७ :

### १५८. पुष्प, बीज और हरियाली से ( पुष्फेसु ग ... बीएसु हरिणसु वा ष ) :

यहाँ पुष्प, बीज और हरित शब्द की सप्तमी विभक्ति तृतीया के अर्थ में है।

### १५९. उन्मिश्र हों ( उम्मीसं ग ) :

'उन्मिश्र' एषणा का सातवां दोष है। साधु को देने योग्य आहार हो, उसे न देने योग्य आहार ( सचित्त या मिश्र ) से मिला कर दिया जाए अथवा जो अचित्त आहार सचित्त या मिश्र वस्तु से सहज ही मिला हुआ हो वह 'उन्मिश्र' कहलाता है<sup>६</sup>।

१—पि० नि० गा० ६० वृत्ति 'प्रामित्ये' इति अपमित्य—भूयोऽपि तव दास्यामीत्येवमभिवाचय यद् साधुनिमित्तमुच्छिन्नं गृह्यते तदपमित्यम् ।

२—पि० नि० गा० ६३ परियट्टिए ।

३—कौटि० अर्थ० २ १५ ३३ सस्यवर्णानामर्थान्तरेण विनिमय परिवर्तक ।

सस्ययाचनमन्यत प्रामित्यकम् ।

तदेव प्रतिदानार्थमापमित्यकम् ।

४—(क) पि० नि० गा० २७३ निगद्यद्वा तद्द्वयो अत्तद्वाएऽवि रधते । वृत्ति—आत्सार्थमेव राध्यमाने तृतीयो गृहनायको भूते, यथा—निर्ग्रन्थानामर्थायाधिक प्रक्षिपेति ।

(ख) हा० टी० प० १७४ मिश्रजात च—आदित एव गृहिसयतमिश्रोपस्कृतरूपम् ।

५—पि० नि० गा० २७१ मीसजाय जावत्तियं च पासडिसाहुमीस च ।

६—पि० नि० ६०७

दायव्वमदायव्व च दोऽवि दव्वाइ देह मीसेत् ।

ओयणकुण्डणार्हण साहरण तयन्नेहि छोदु ॥

श्लोक ५५

१५४ पूतिकर्म (पूर्वकर्म ७)

इह उद्यम का तीव्रता शीघ्र है। जो आहार आदि भक्षण के लिए बनाया जाए वह 'आवाकम' कहलाता है। पहले मिन जो आहार आदि होते हैं वे पूतिकर्मसुक्त कहलाते हैं<sup>१</sup>। जैसे—अशुचि-भोज के परमाणु पाठावरण को विपाठ बना देते हैं जैसे ही आवाकम-आहार का मोटा अंश भी शुद्ध आहार में मिलकर उस शरीर बना देता है। त्रिभ्र में आवाकम आहार बने वह तीन दिन तक पूतिकर्मसुक्त होता है इसलिए चार दिन तक (आवाकम-आहार बने छठ दिन और उसके पश्चात् तीन दिन तक) मुनि का घर से भिक्षा नहीं ले सकता<sup>२</sup>।

१५५ अण्यवतर (अज्जोवर ७)

अण्यवतर उद्यम का तीव्रता शीघ्र है। अपने लिए आहार बनाते समय साधु की वाद आते पर और अधिक काए जो 'अण्यवतर' कहा जाता है<sup>३</sup>। मिन-वात में प्रारम्भ से ही अपने और साधुओं के लिए सम्मिश्रित रूप से मोचन पाकाया जाता है<sup>४</sup> और इसमें मोचन का प्रारम्भ अपने लिए होता है तथा बाद में साधु के लिए अधिक बनाया जाता है। 'मिन-वात' में—वापस, वस वस और धाम आदि का परिमाण प्रारम्भ में अधिक होता है और इसमें कमका परिमाण मध्य में बढ़ता है। वही इन दोनों में अंतर है। टीकाकार 'अण्यवतर' का संस्कृत रूप अण्यवतरक करते हैं। वह अर्थ की दृष्टि से ठही है पर ज्ञाना की दृष्टि से नहीं, इतिहास हमने इसका संस्कृत रूप 'अण्यवतर' किया है।

१५६ प्रामित्य (पामित्य ७) :

'प्रामित्य' उद्यम का अर्थ शीघ्र है। इसका अर्थ है—साधु को देने के लिए कोई वस्तु इतनी से उपार लेना<sup>५</sup>। पिण्ड निवृत्ति ( १२६ १२९ ) की दृष्टि से पता चलता है कि आचार्य महशयिदि में 'प्रामित्य' और 'अपमित्य' को एकार्थक माना है। १२ वीं

१—(क) पि वि० गा २६६ :

समाजकहावाकर्म समाजार्थं अं कथेन धीसं तु ।  
आहार उपदि कसही सखं सं पूर्यं होरुव

(क) हा टी ५ १७४ : पूतिकर्म—संभाव्यमानावाकर्मोत्पत्तिसंमिश्रणम् ।

२—पि वि गा २६८ :

पुनरुत्पत्तिसि कर्म विनि उ विवसाधि पूर्यं होरु ।  
पुंरु विव न कप्यु कप्यु ठावो ववा कप्यो व

३—हा टी ५ १७४ अण्यवतरक—स्वार्थकहावद्वयधेयम् ।

४—हा टी ५० १७४ : मिन-वातं च—अपिठ पूव गृहिसंभमिधोपल्लवद्वयम् ।

५—पि वि गा ३००-०१ :

अण्यवतरको विधिदो वासंतिव धरमीसवाचदि ।  
पुंरुमि च पुण्यधे जोवरीं विवह कप्याव ॥  
संभुवकमवाये पुण्यधे सागवेसये कोने ।  
परिमाणे नान्यं अण्यवतरमीसवाव ॥

६—हा टी ५ १७४ : प्रामित्य—साध्यव्युत्पिठ वलकवद्वयम् ।



सृष्टिग, पनक आदि का सम्बन्ध अशन आदि के साथ सीधा नहीं होता केवल भोजन के साथ होता है वहाँ अशनादि परपरा निक्षिप्त कहलाते हैं। दोनों प्रकार के निक्षिप्त अशनादि साधु के लिए वर्जित हैं। यह ग्रहैषणा-दोष है<sup>१</sup>।

### श्लोक ६१ :

१६३. उसका ( अग्नि का ) स्पर्श कर ( संघट्टिया घ ) :

साधु को भिक्षा दूँ उसने समय में रोटी आदि जल न जाय, दूध आदि उफन न जाय—ऐसा सोचकर रोटी या पूआ आदि को उलट कर, दूध आदि को निकाल कर अथवा जल का छौंटा देकर अथवा जलते इन्धन को हाथ, पैर आदि से छू कर देना—यह सघट्ट्य-दोष है<sup>२</sup>।

### श्लोक ६३ :

१६४. श्लोक ६३ :

अगस्त्य चूर्णि और जिनदास चूर्णि के अनुसार यह श्लोक समग्र गाथा है। इस समग्र-गाथा में अगस्त्य चूर्णि के अनुसार निम्न नौ गाथाएँ समाविष्ट हैं :

- १ असण पाणग वावि खाइम साइम तहा ॥  
तेउम्मि होज्ज निक्खित्त त च उस्सक्किया दए ॥
- २ ' ' त च ओसक्किया दए ॥
- ३ ' ' त च उज्जालिया दए ॥
- ४ ' ' त च निव्वाविया दए ॥
- ५ ' ' त च उस्सिच्चिया दए ॥
- ६ ' ' त च उक्कड्डिया दए ॥
- ७ ' ' त च निस्सिच्चिया दए ॥
- ८ ' ' त च ओवत्तिया दए ॥
- ९ ' ' ' ' ' ' त च ओयारिया दए ॥

जिनदास चूर्णि के अनुसार सात श्लोकों का विषय संग्रहीत है<sup>३</sup>।

अगस्त्य चूर्णि सम्मत नौ श्लोकों का अनुवाद इस प्रकार है—

१ अशन, पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त ( रखा हुआ ) हो उसे चूल्हे में इन्धन डाल कर दे, वह भक्त-पान सयमी के लिए अकल्पनीय होता है इसलिए देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता।

२ अशन, पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो, उसे चूल्हे में से इन्धन निकाल कर दे

१—अ० चू० पृत्य निक्खित्तमिति गहणेसणा दोसा भणित्ता ।

२—(क) अ० चू० - 'जाव साधूण भिक्ख देमि ताव मा उक्कड्डिया उक्कड्डिया वा' आहट्टेऊण देवि, पूवळिय वा उत्थल्लेऊण, उम्मयाणि वा हत्थपादेहि सघट्टेत्ता ।

(ख) जि० चू० पृ० १८२ सघट्टिया नाम जाव अह साहूण भिक्ख देमि ताव मा उक्कड्डिया उक्कड्डिया वा उक्कड्डिया उक्कड्डिया वा उक्कड्डिया उक्कड्डिया वा उक्कड्डिया उक्कड्डिया वा उक्कड्डिया उक्कड्डिया वा ।

(ग) हा० टी० प० १७५ तच्च सघट्ट्य, यावन्निक्षा ददामि तावत्तापातिशयेन मा भूदुद्धर्तिष्यत इत्याघट्ट्य ध्याविति ।

३—जिनदास चूर्णि में श्लोक-सख्या २ और ५ नहीं है ।

बहि का मोक्ष कपवोर आदि के दूतों से मिश्रित हो सकता है। पानक बाधि और 'पाटला' आदि के दूतों से मिश्रित हो सकता है। बानी अक्षत-बीजों से मिश्रित हो सकती है। पानक 'राहित' आदि के बीजों से मिश्रित हो सकता है। योस्य अरक मूत्रक आदि हरित से मिश्रित हो सकता है। इस प्रकार जाम्ब और स्वाय भी पुष्प आदि से मिश्रित हो सकते हैं।

'संघृत' में अरेय-कस्तू को उचित से लगे हुए पात्र में वा उचित पर रखा जाता है और इसमें उचित और अचित का मिश्रण किया जाता है इन दोनों में यही अन्तर है।

श्लोक ५६

१६० उचिग ( उचिग ५ ) :

इतका अर्थ है—कीटिका-नगर।

विरोध भातकारी के लिए देखिए ८-१५ की इसी शब्द की टिप्पणी।

१६१ पनक ( पणगेसु ५ )

'पनक' का अर्थ मोली या कपूरी होता है।

१६२ निक्षिप्त ( रखा हुआ ) हो ( निक्षिप्त ५ ) :

निक्षिप्त हो तरह का होता है—अनन्तर निक्षिप्त और परंपरा निक्षिप्त। नवनीत जल के अन्तर रखा जाता है—यह अनन्तर निक्षिप्त का उदाहरण है। तृपाक्षिम बीजों के मध्य से हवि आदि का वर्तन अक्षुण्ण में रखा जाता है—यह परंपरा निक्षिप्त का उदाहरण है। जहाँ जल उचित पनक का अण्डन आदि के साथ मीठा सम्बन्ध हो जाता है वहाँ अण्डन आदि अनन्तर निक्षिप्त कहलाते हैं। वहाँ जल

१—(क) अ वृ : तेषि किचि 'पुण्येहि' बहिहरादि असत्रं उम्मिसं भवति 'पात्रं' पाटलादीहि कडितसीतलं वा किचि बाधिर्लं 'आदिमं' मोदगायी 'सादिमं' बरिकादि। 'बीपहि' अक्षतादीहि 'हरिपहि' मूत्रकादीहि ब्रह्मभंभं।

(ख) त्रि वृ पृ १८२ : पुण्येहि उम्मिसं नाम पुण्यानि कनवीरसंहरादीनि तदि बहिआदि असत्रं उम्मिसं होजा पाण्डु कनवीर-पाटलादीनि पुण्यानि परिकल्पति, अक्षुणा बीजानि अदि छाए पत्रिआनि होजा अक्षुण्णमीषा वा नामी होजा राक्षि बहिमपाजसाइह बीजानि होजा हरितानि विरक्तबायेह अक्षुण्णमीषादीनि परिकल्पानि होजा अहा न असप्याप्यि उम्मिसम्पानि पुण्यदीहि भवति एवं आइमसाइमानिदि भाविपण्यानि।

(ग) हा ही व १७४ : 'पुण्ये' आदिपाटलादिनि भवेदुम्मिसं बीजैरितैवेति।

१—वि वि १८० : हेनिय उपबुंन पाह रि १।

१—(क) अ वृ : उचिगो कीटिकाकारं।  
(ख) त्रि वृ पृ १ २ : उचिगो नाम कीटिकाकारं।  
(ग) हा ही व १७५ : कीटिकाकारोत्तीनु।

१—(क) अ वृ : कनवीर यती कोटिपद कदिचि अकंनराविदुसितं।  
(ख) त्रि वृ पृ १८२ : पनको यती मरुतः।  
(ग) हा ही व १७५ : पनकेतुं यतीनु।

१—(क) अ वृ : निक्षिप्तमभंभं परंपरं च। अनन्तर कनवीर-बोर्वादिपति परंपरकिचिअक्षुण्णमादि आक्षुण्णमुकी कनवेरुत विरक्तं।  
(ख) त्रि वृ पृ १ २ : उचिगमि निक्षिप्तं बुधिं तं —अभंभंरनिक्षिप्तं अहा कनवीरुोगादिपमादि, परंपरकिचिअक्षुण्णं इदिगो संवर्तमानादिमपत्र औदुम अक्षुण्णमु अक्षुण्णं इति तं एवं परंपरनिक्षिप्तं।  
(ग) हा ही व १७५ : उचिगमिअक्षुण्णं बुधिं—अभंभं परंपरं च, अनन्तर कनवीरुोगादिपमादि परंपरं अक्षुण्णं इति तं एवं इति।

पिंडेसणा ( पिंडेपणा ) २६५ अध्ययन ५ (प्र० उ०): श्लोक ६३, ६५ टि० १६६-१७४

१६६. बुझाकर ( निव्वाचिया १ ) :

अं भिजा दू इतने में नहीं कारी चीज उबन न जाए—इस दृष्टि में चूल्हे को बुझा करे ।

१७०. निकाल कर ( उस्मिचिया १ ) :

पाप बहुत भरा हुआ है, इसमें से बाहर बाहर न निकल जाए—इस भय से उत्तेजन पर—बाहर निकाल कर शयवा उसको हिला कर उसमें गर्म जल डाल करे ।

१७१. छीटा देकर ( निस्मिचिया १ ) :

उपान क भय से अग्नि पर रगे हुए पाप में पानी का छीटा देकर शयवा उबने से अन्न निकाल करे ।

१७२. टेढाकर ( ओवचिया ५ ) :

अग्नि पर रगे हुए पाप को एक ओर से मुड़ाकरे ।

१७३. उत्तार कर ( ओयारिया ५ ) :

माधु का भिजा दू इतने में जल न जाए—इस भय न उत्तार करे ।

### श्लोक ६५ :

१७४. ईट के दुकड़ ( इट्टालं १ ) :

मिट्टी के डेले दो प्रकार के होते हैं । एक भूमि में गम्यद और दूसरे पतम्यद । शगम्यद डेले के तीन प्रकार होते हैं—

१—(क) अ० चू० पाणगादिणा देयेण विज्जयेती देति ।

(ग) जि० चू० पृ० १८३ निव्वाचिया नाम जाव भिक्ख देमि ताव उदणादी उज्झित्ति ताहे स अगणि विज्जयेत्तण देह ।

(ग) हा० टी० प० १७५ 'निव्वाचिया' निवांप्य दाहभयादेयेति भाव ।

२—(क) अ० चू० उस्मिचिया कटताभो ओकाद्विउण उण्होदगादि देति ।

(ख) जि० चू० पृ० १८३ उस्मिचिया नाम स अहभरिय मा उच्चूयाएउण उट्टिज्जित्ति ताहे थोय उफ्फुदीउण पासे उणेह, अहवा तओ चैव उफ्फिउण उण्होदग दोघग वा देह ।

(ग) हा० टी० प० १७५ 'उत्सिच्य' अतिभृतादुज्जकनभयेन ततो वा दानार्थं तीमनादीनि ।

३—(क) अ० चू० जाव भिक्ख देमि ताव मा उच्चिउत्तित्ति पाणिताति तत्थ निस्सिचति ।

(ख) जि० चू० पृ० १८३ निस्सिचिया नाम स अहहिय दव्य अण्णत्थ निस्सिचिउण तेण भायणेण उण देह स अहवा तमहहियग उदणपत्तसागादी जाव साहूण भिक्ख देमि ताव मा उच्चूयायेउत्तिकाउण उदगादिणा परिसिचिउण देह ।

(ग) हा० टी० प० १७५ 'निपिच्य' तद्भाजनाद्रहित द्रव्यमन्त्र भाजने तेन दद्यात्, उद्वर्तनभयेन वाऽऽद्रहितमुदकेन निपिच्य ।

४—(क) अ० चू० अगणिनिक्खित्तमेव एफ्फस्सेण ओवत्ते त्ण देति ।

(ख) जि० चू० पृ० १८३ उच्चिचिया नाम तेणेव अगणिनिक्खित्त ओवत्तेउण एगपासेण देति ।

(ग) हा० टी० प० १७५ 'अपवर्त्य' तेनैवाग्निनिक्षिप्तं भाजनेनान्येन वा दद्यात् ।

५—(क) जि० चू० पृ० १८३ ओयारिया नाम जमेवमहहिय जाव साधूण भिक्ख देमि ताव नो उज्झित्तिउत्ति उत्तारेत्ता ।

(ख) हा० टी० प० १७५ 'अवतार्य' दाहभयादानार्थं वा दद्यात्, अत्र तदन्वय साधुनिमित्तयोगे न कल्पते ।

३ अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे चूल्हे की उष्णकृति कर दे - -- --

४ अशन पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे चूल्हे की दुष्कृति कर दे

५ अशन, पान, खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे चूल्हे में से निकाल कर दे "

६ अशन पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे जिस मायन में आवन निकाल कर अन्वय रखा जाय फली मायन से दे

७ अशन पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे चूल्हे में पानी के छीटे डाल कर दे "

८ अशन, पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे देवा कर—अग्नि पर रखे हुए मायन में से चूल्हे मायन में निकाल कर दे " " "

९ अशन पान खाद्य या स्वाद्य अग्नि पर निक्षिप्त हो उसे शीघे उतार कर दे

१६५ ( चूल्हे में ) इन्धन डालकर ( उस्तकृिया \* ) :

में मिट्टा है इतने में कहीं चूल्हा न डुक जाय—इत विचार से चूल्हे में इन्धन डालकर<sup>१</sup> ।

१६६ ( चूल्ह से ) इन्धन निकाल कर ( ओसकृिया \* )

में मिट्टा है इतने में कोई वस्तु बल न जाय—इत मायना से चूल्हे में से इन्धन निकाल कर<sup>२</sup> ।

१६७ उज्ज्वलित कर ( सुलगा कर ) ( उज्जालिया \* )

इस इन्धन आदि के प्रयोग से चूल्हे की प्रकृति कर । अशन ही लकडा है 'उस्तकृिया और 'उज्जालिया में क्या अंतर है ? पहले का अर्थ है—बसत हुए चूल्हे में इन्धन डाल कर बलाना और दूसरे का अर्थ है—जए सिरे से चूल्हे की सुलगा कर अथवा प्रायः डुके हुए चूल्हे की तुन आदि से बला कर<sup>३</sup> ।

१६८ प्रज्वलित कर ( पज्जालिया \* )

बार-बार इन्धन से चूल्हे की प्रकृति कर ।

१—(क) अ चू : उस्तकृिया अथसंगुहवा । 'जाय भिस्तं देमि ताव मा विज्जहादिति' चि सवदुम्प उस्तमितं वेदाहाकृत्ने (१) चि परिहरितव्यं ।

(ख) चि चू पू १८ : उस्तकृिया नाम अथसंगुहव तापुमितं उस्तकृिया तदा जहा अर्धं मिश्रं वादादि ताव मा उस्तमितं ।

(ग) हा टी व १२ : 'उस्तकृिया' चि वाच्यं चि दग्नि तावन्ना मृत्पिण्डात्पृथगीत्युत्तिष्ठ इत्यम् ।

२—(क) अ चू : ओसकृिया उस्तुवादि ओसादेक्य, मा ओसो उस्तकृिया अथपुष्पिपिठि वा चिचि ।

(ख) हा टी व १७ : 'ओसकृिया' अथस्य अतिराहमवापुष्पुकात्पुष्पाथेऽर्थः ।

३—(क) अ चू : उज्ज्वलित कृिया—पुनःपुनः। उस्तकृिया उस्तुवादि विनमोऽर्थेऽथवा वेद उस्तुवात् विनेहमवकात्पुनः उस्तुवात् बहुविध्यात्पुन निजार्थेऽपि उक्तव्यं ।

(ख) चि चू पू १७१ १८१ : उज्जालिया नाम तर्गादि इवमादि परिशुभकृिया उक्तव्यं लीलो वाह—उस्तकृिया उस्तुवात् को वासिमी ? आपरिमी वाह—उस्तुवात् अर्थेऽपि उक्तव्यं पुन लंकात्पुन उक्ति तावदा विज्जहात् अग्नि तर्गादि पुनो उक्तव्यं ।

(ग) हा टी व १७ : 'उज्जालिया' अर्थेऽपि उक्तव्यं लीलो वाह—उस्तुवात् अर्थेऽपि उक्तव्यं ।

४—हा टी व १७ : 'उज्जालिया' पुनः पुनः ( इत्यन्वयेन ) ।

# पिंडेसणा ( पिंडैषणा ) २६७ अध्ययन ५ (प्र० उ) : श्लोक ७०-७१ टि० १७८-१८०

आचाराङ्ग के अनुसार चूर्णिकार का मत ठीक जान पड़ता है। वहाँ २६० वें सूत्र में अन्तरिक्ष स्थान पर रखा हुआ आहार लाया जाए उसे मालापहृत कहा गया है और अन्तरिक्ष-स्थानों के जो नाम गिनाए हैं उनमें 'थभसिवा' मचसिवा, पासायसि वा'--ये तीन शब्द यहाँ उल्लेखनीय हैं। इन्हें आरोग्य-स्थान माना गया है। २६० वें सूत्र में आरोग्य के साधन बतलाए हैं उनमें 'पीठ वा, फलग वा, निस्सेण्णि वा'—इनका उल्लेख किया है, इन दोनों सूत्रों के आधार पर कहा जा सकता है कि इन छहों शब्दों में पहले तीन शब्द जिन पर चढ़ा जाए उनका निर्देश करते हैं और अगले तीन शब्द चढ़ने के साधनों को बताते हैं।

टीकाकार ने 'मच' और 'कील' को पहले तीन शब्दों के साथ जोड़ा उसका कारण इनके आगे का 'च' शब्द जान पड़ता है। संभवतः उन्होंने 'च' के पूर्ववर्ती पाँचों को प्रासाद से भिन्न मान लिया<sup>१</sup>।

## श्लोक ७० :

### १७८. पत्ती का शाक ( सन्निरं ख ) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसका अर्थ केवल 'शाक' किया है<sup>२</sup>।

जिनदास और हरिभद्र इसका अर्थ 'पत्र-शाक' करते हैं<sup>३</sup>।

### १७९. घीया ( तुम्बागं ग ) :

जिसकी त्वचा म्लान हो गई हो और अन्तर-भाग अम्लान हो, वह 'तुम्बाग' कहलाता है<sup>४</sup>। हरिभद्रसूरि ने तुम्बाक का अर्थ छाल और मजा के बीच का भाग किया है और मतान्तर का उल्लेख करते हुए उन्होंने बताया है कि कई व्याख्याकार इसका अर्थ हरी तुलसी करते हैं<sup>५</sup>। शालिग्रामनिघण्टु के अनुसार यह दो प्रकार का होता है—एक लम्बा और दूसरा गोल<sup>६</sup>। हिन्दी में 'तुम्बाक' को कद्दू, लौका तथा रामतरोई और बगला में लाठ कहते हैं।

## श्लोक ७१ :

### १८०. सत्तू ( सत्तुचुण्णाइं क ) :

अगस्त्य चूर्ण में सत्तू और चूर्ण को भिन्न-भिन्न माना है<sup>७</sup>। जिनदास महत्तर और हरिभद्रसूरि 'सत्तुचुण्णाइ' का अर्थ सत्तू करते हैं<sup>८</sup>।

१—हा० टी० प० १७६ निश्रेणि फलक पीठम् 'उस्सविता' उत्सृत्य भर्द्ध कृत्वा इत्यर्थ, आरोहेन्मन्च, कीलक च उत्सृत्य कमारोहे दित्याह—प्रासादम्।

२—अ० चू० 'सखिणर' साग।

३—(क) जि० चू० पृ० १८४ सन्निर पत्तसाग।

(ख) हा० टी० प० १७६ 'सन्निर' सन्निरमिति पत्रशाकम्।

४—(क) अ० चू० तुम्बाग ज त्वयाए मिलाणममिलाण अतो त्वम्लानम्।

(ख) जि० चू० पृ० १८४ तुम्बाग नाम ज तथामिलाण अम्मतरओ अह्य।

५—हा० टी० प० १७६ 'तुम्बाक' त्वग्मिजान्तर्वति आद्रां वा तुलसीमित्यन्ये।

६—शालि० नि० पृ० ८६० अलावु कथिता तुम्बी द्विधा दीर्घा च वत्तुला।

७—अ० चू० "सत्तुया जघातिघाणाविकारो"। "सुरणाह" अरणे छिदु पिट्टविसेसा।

८—(क) जि० चू० पृ० १८४ सत्तुचुण्णाणि नाम सत्तुगा, ते य जवविगारो।

(ख) नृहा० टी० प० १७६. सत्तुचूर्णां सत्तुन्।

सकृद्य, मन्मथ और नपस्य । परमर सकृद्य है, सोप्य मन्मथ है और हंट नपस्य है ।

### श्लोक ६६

१७५ पाठान्तर का टिप्पण :

अगस्त्य ऋषि में ६६ वें श्लोक का प्रारंभ 'गमीरं कुशिरं वेव'—इस श्रवण से होता है जब कि विमदास और हरिमात्र के सम्मुख जो आशर्ष मा इसमें यह ६६ वें श्लोक का तीतरा श्रवण है । अगस्त्यऋषि में यहाँ 'अचोमासापहृत' की पंथा भी है । जब कि विमदास और हरिमात्र के आशर्ष में उसका उल्लेख नहीं है ।

### श्लोक ६७

१७६ मथान ( मच प ) :

चार शकों को बांधकर बनाया हुआ सँधा स्वाम यहाँ गमी-वीरुन तथा बीव-नपुओं से बचाने के लिए मोचन आवि रखे जाते हैं ।

### श्लोक ६८

१७७ मालापहृत ( मालोहृ ग ) :

मालापहृत अंगम का तरहवां शेष है । इसके तीन प्रकार हैं—

- (१) ऊम-मालापहृत—ऊमर से छवारा हुआ ।
- (२) अचो-मालापहृत—मूमि-ग्रह ( सख-पर या तहकाना ) से लाया हुआ ।
- (३) विर्मयू मालापहृत—सँधे बदन वा कोठे आवि में से फुटकर निकाला हुआ ।

यहाँ सिर्फ ऊम-मालापहृत का निवेद्य किया गया है । अगस्त्य ऋषि का आशर्ष इससे मिल्न है—वेदिए ६६ वें श्लोक के पाठान्तर का टिप्पण ।

६७ वें श्लोक में विशेष उक्तक पीठ मंच, कील और मासार इन चार रम्पी के अभ्यय में पूर्विकार और डीकार एक मस नहीं है । पूर्विकार विशेष पकक और पीठ को आरोग्य के साधन तथा मंच कील और मासार को आरोग्य-स्थान मानते हैं ।

१—उमका कुच कुचिवा—सम्पन्ना मूमिप होजा अस्तम्पदा वा होजा । न अस्तम्पदा से तिचिवा - । उक्तक उक्तोसा केन्द्रु यचिवा मन्मथमा इहत्तं अहत्तं ।

२—अ वू : यहनेस्या विसेसो विचिक्कमुपदिह्, पथेसवा विसेसो पायककरव्यसुपदिस्सति क्वा 'गमीरं कुशिरं' सिचोगो ।

३—अ वू : वृत्तं मूमिक्कापिठ अयेमन्वीहृत् ।

४—अ वू : मंचो सचमीरं चउममंकिता वा ।

५—वि वि या ३३३ ।

६—शुक्ला के किम् वैकिम् जावा १.५.२६ ।

अचो मालापहृत क किम् वैकिम् जावा २.१७.२६ ।

७—(क) अ वू : विस्सन्वी मालावीरु आरोग्य-कट्टं संवादिमं कम्मं पपुळं कट्टयेव व्वावाति उपचोत्तं पीठं एवमि अस्तम्पदाय अर्धं अर्धकम वास्ये चरम ।

(ख) वि वू पू १८३ : विस्सन्वी कोमपसिद्धा कम्म-माहत्तं कम्मत्तं अहत्तं, पीठं म्हाक्कीहत्तं, अस्तम्पदा नाम एवमि अहत्तुवादि काकम विरिक्कममि वा आधेजा मंचो कोमपसिद्धो कीको अर्धं वा काकं, वासाको पसिद्धो वृत्ति एवमे संवत्तुए अरुवेवा अज्जानी आयेवा ।

# पिंडेसणा ( पिंडैषणा ) २६७ अध्ययन ५ (प्र० उ) : श्लोक ७०-७१ टि० १७८-१८०

आचारारङ्ग के अनुसार चूर्णिकार का मत ठीक जान पड़ता है । वहाँ २६० वें सूत्र में अन्तरिक्ष स्थान पर रखा हुआ आहार खाया जाए उसे मालापहव कहा गया है और अन्तरिक्ष-स्थानों के जो नाम गिनाए हैं उनमें 'थभसिवा' मचसिवा, पासायसि वा'--ये तीन शब्द यहाँ उल्लेखनीय हैं । इन्हें आरोग्य-स्थान माना गया है । २६० वें सूत्र में आरोग्य के साधन बतलाए हैं उनमें 'पीठ वा, फलग वा, निस्सेणि वा'—इनका उल्लेख किया है, इन दोनों सूत्रों के आधार पर कहा जा सकता है कि इन छहों शब्दों में पहले तीन शब्द जिन पर चढ़ा जाए उनका निर्देश करते हैं और अगले तीन शब्द चढ़ने के साधनों को बताते हैं ।

टीकाकार ने 'मच' और 'कील' को पहले तीन शब्दों के साथ जोड़ा उसका कारण इनके आगे का 'च' शब्द जान पड़ता है । सम्भवतः उन्होंने 'च' के पूर्ववर्ती पाँचों को प्रासाद से भिन्न मान लिया ।

## श्लोक ७० :

### १७८. पत्ती का शाक ( सन्निरं ख ) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसका अर्थ केवल 'शाक' किया है<sup>२</sup> ।

जिनदास और हरिभद्र इसका अर्थ 'पत्र शाक' करते हैं<sup>३</sup> ।

### १७९. घीया ( तुम्बागं ग ) :

जिसकी त्वचा म्लान हो गई हो और अन्तर-भाग अम्लान हो, वह 'तुम्बाग' कहलाता है<sup>४</sup> । हरिभद्रसूरि ने तुम्बाक का अर्थ छाल और मजा के बीच का भाग किया है और मतान्तर का उल्लेख करते हुए उन्होंने बताया है कि कई व्याख्याकार इसका अर्थ हरी तुलसी करते हैं<sup>५</sup> । शालिग्रामनिघण्टु के अनुसार यह दो प्रकार का होता है—एक लम्बा और दूसरा गोल<sup>६</sup> । हिन्दी में 'तुम्बाक' को कद्दू, लौका तथा रामतरोई और बगला में लाउ कहते हैं ।

## श्लोक ७१ :

### १८०. सत्तू ( सत्तुचुणाईं क ) :

अगस्त्य चूर्णि में सत्तू और चूर्ण को भिन्न-भिन्न माना है<sup>७</sup> । जिनदास महत्तर और हरिभद्रसूरि 'सत्तुचुणाई' का अर्थ सत्तू करते हैं<sup>८</sup> ।

१—हा० टी० प० १७६ निश्रेणि फलक पीठम् 'उस्सवित्ता' उत्सृज्य अर्द्धं कृत्वा इत्यर्थं, आरोग्येन्मण्व, कीलक च उत्सृज्य कमारोदे दित्याह—प्रासादम् ।

२—अ० चू० 'सण्णिर' साग ।

३—(क) जि० चू० पृ० १८४ सन्निर पत्तसाग ।

(ख) हा० टी० प० १७६ 'सन्निर' सन्निरमिति पत्रशाकम् ।

४—(क) अ० चू० तुम्बागं ज त्वयाण् मिलाणममिलाण अतो त्वम्लानम् ।

(ख) जि० चू० पृ० १८४ तुम्बागं नाम ज तयामिलाण अमतरओ अह्य ।

५—हा० टी० प० १७६ 'तुम्बाक' त्वग्मिजान्तर्वर्ति आर्द्रा वा तुलसीमित्यन्ये ।

६—शालि० नि० पृ० ८६० अलाडु कथिता तुम्बी द्विधा दीर्घा च वर्तुला ।

७—अ० चू० "सत्तुया जवातिधाणाविकारो" । "सुण्णाह" अरणे छिदु पिट्टविसेसा ।

८—(क) जि० चू० पृ० १८४ सत्तुचुणाणि नाम सत्तुगा, ते य जवविगारो ।

(ख) नृहा० टी० प० १७६ सत्तुचूर्णां सत्तू ।

दसवेआलियं (दशवेकालिक) २६८ अध्ययन ५ (प्र० उ०) श्लोक ७१-७२ टि० १८१ १८४

एच् और चूर्ण से मिश्रण शब्द हो तो चूर्ण का अर्थ चून को आटा और पी को कड़ाही में मूतकर खीनी मिटाकर बनाया जाता है हो सकता है। हरिणाना में चून के 'सङ्घ' बनते हैं। एच् चूर्ण को एक माना जाए तो इसका अर्थ विप्लव होना चाहिए। एच् को पानी से मोटा नमक मिठा आला पर पकाया जाता है। कड़ा होम पर ससे छतार लिना जाता है। यह 'विप्लव' कहलाता है।

१८१ वेर का चूर्ण ( कोलमुष्णाइ च ) :

अगस्त्वसिंह और बिनबास से इसका अर्थ वेर का चूर्ण और हरिमूत्र से वेर का एच् किया है।

आधाराङ्ग में पीपल मिर्च अशरक आदि के चूर्णों का उल्लेख है।

१८२ तिल-पपड़ी ( सक्कुळि ग ) :

चूर्ण और टीका में इसका अर्थ तिल-पपड़ी किया है। अरक और सुधुत की म्याम्बना से कपौटी आदि किया गया है।

श्लोक ७२

१८३ न बिकी हों ( पसटं च ) :

जो क्रियेय वस्तु बहुत दिनों तक न बिके उसे 'मसटं' या 'मसुतं' कहा गया है। टीकाकार ने इसका संस्कृत रूप 'मसुतं' किया है।

१८४ रज से ( रण च ) :

रज का अर्थ है—रजा से छुटकर आई हुई अरम्य की एरम संचित ( सजीव ) मिट्टी ।

१—(क) अच् : कोका वदरा तेसि शुल्बामि ।

(ख) मि चूर्ण १८४ : कोकामि—वदरामि तेसि शुल्बो कोकशुल्बामि ।

२—हा टी० प १०६ : 'कोकचूर्णम्' वदरासङ्घम् ।

३—आचा २.१८ सू० २६८ : विप्लवचूर्णम् वा -- मिरियचूर्णम् वा -- सिम्बरेचूर्णम् वा -- कन्करी वा चूर्णम् ।

४—(क) अच् : सक्कुळी तिलपपटिका ।

(ख) मि चूर्ण १८४ : सक्कुळीति पपटिकादि ।

(ग) हा० टी० प १०६ : 'सक्कुळी' तिलपर्यटिकाश्च ।

५—(क) उ २०० २६० ।

(ख) अक्षरद्वयार्थार्थ ४१.२४४ ।

६—(क) अच् : कसकमिति कसककारं चर्चिकसं विकसं न गतं ।

(ख) मि चूर्ण १८४ : सं पसटं नाम च बहुवचसिर्न द्विजे द्विजे विजायति सं ।

७—हा टी० प १०६ : 'मसुतं' अथैकद्विकसत्त्वापनेन प्रकथम् ।

८—(क) अच् : एतेन कारकवातो वायुसमुद्रतेन सञ्चितेन समंजसो कथं परिचासिर्न ।

(ख) मि चूर्ण १८४ : एतेन वायुस्य बहुवचस्य कारकतेन सञ्चितेन एवम् ।

(ग) हा टी० प १०६ : 'रजसा' पार्थिवेन ।



## श्लोक ७३ :

१८५. पुद्गल, .....अनिमिष ( पुग्गलं क ..... अणिमिसं ख ) :

पुद्गल शब्द जैन-साहित्य का प्रमुख शब्द है। इसका जैनेतर साहित्य में क्वचित् प्रयोग हुआ है। वीद साहित्य में पुद्गल चेतन के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। कौटिलीय अर्थशास्त्र में इसका प्रयोग आभरण के अर्थ में हुआ है<sup>१</sup>। जैन साहित्य में पुद्गल एक द्रव्य है। परमाणु और परमाणु-स्कन्ध—इन दोनों की सशा 'पुद्गल' है। वहीं-कहीं आत्मा के अर्थ में भी इसका प्रयोग मिलता है<sup>२</sup>।

प्रस्तुत श्लोक में जो 'पुद्गल' शब्द है उसके संस्कृत रूप 'पुद्गल' और 'पौद्गल' दोनों हो सकते हैं। चूर्णि और टीका-साहित्य में पुद्गल का अर्थ मांस भी मिलता है<sup>३</sup>। यह इसके अर्थ का विस्तार है। पौद्गल का अर्थ पुद्गल-समूह होता है। किसी भी वस्तु के कलेवर, सस्थान या वाह्य रूप को पौद्गल कहा जा सकता है। स्थानाङ्ग में मेघ के लिए 'उदक पौद्गल' शब्द प्रयुक्त हुआ है<sup>४</sup>। पौद्गल का अर्थ मांस, फल या उसका गूदा—इनमें से कोई भी हो सकता है। इसलिए यहाँ कुछ व्याख्याकारों ने इसका अर्थ मांस और कड़्यों ने वनस्पति—फल का अन्तर्भाग किया है।

इस प्रकार अनिमिष शब्द भी मत्स्य तथा वनस्पति दोनों का वाचक है। चूर्णिकार पुद्गल और अनिमिष का अर्थ मांस-मत्स्य-परक करते हैं<sup>५</sup>। वे कहते हैं—साधु को मांस खाना नहीं कल्पता, फिर भी किसी देश, काल की अपेक्षा से इस अपवाद सूत्र की रचना हुई है<sup>६</sup>। टीकाकार मांस-परक अर्थ के सिवाय मतान्तर के द्वारा इनका वनस्पति-परक अर्थ भी करते हैं<sup>७</sup>।

आचाराङ्ग २ १ १० के तीसरे, चौथे और पाँचवें सूत्र से इन दो श्लोकों की तुलना होती है। तीसरे सूत्र में इन्द्र, शाल्मली इन दो वनस्पतिवाचक शब्दों का उल्लेख है और चौथे सूत्र में मांस और मत्स्य शब्द का उल्लेख है। वृत्तिकार शीलाङ्कसूरि मांस और मत्स्य का लोक-प्रसिद्ध अर्थ करते हैं। किन्तु वे मुनि के लिए इन्हें अभक्ष्य वतलाते हैं। उनके अनुसार वाह्योपचार के लिए इनका ग्रहण किया जा सकता है, किन्तु खाने के लिए नहीं<sup>८</sup>।

अगस्त्यसिंह स्थविर, जिनदास महत्तर और हरिभद्रसूरि के तथा शीलाङ्कसूरि के दृष्टिकोण में अन्तर केवल आशय के अस्पष्टीकरण और स्पष्टीकरण का है, ऐसा समभव है। वे अपवाद रूप में मांस और मत्स्य के लेने की बात कहकर रुक जाते हैं, किन्तु उनके उपयोग की चर्चा नहीं करते। शीलाङ्कसूरि उनके उपयोग की बात बता सूत्र के आशय को पूर्णतया स्पष्ट कर देते हैं<sup>९</sup>।

१—कौटि० अर्थ० २ १४ प्र० ३० तस्माद् वज्रमणिमुक्ताप्रवालरूपाणां जातिरूपवर्णप्रमाणपुद्गललक्षणान्युपलभेत ।

व्याख्या—उच्चावचहरणोपायसम्भवात्, वज्रमणिमुक्ताप्रवालरूपाणां वज्रादिरूपाणां चतुर्णां, जातिरूपवर्णप्रमाणपुद्गललक्षणादि, जाति—उत्पत्ति, रूपम्—आकार, वर्ण—राग, प्रमाण—मापकादिपरिमाण, पुद्गलम्—आभरण, लक्षण—लक्ष्म एतानि उपलभेत—विधात् ।

२—सूत्र० १ १३ १५ उत्तमपोगगले । वृत्ति—उत्तम पुद्गल—आत्मा ।

३—नि० भा० गा० १३५ चूर्णि पोगगल मोयगदते पोगगल—मस ।

४—स्था० ३ ३ १७६ प० १३० वृ० उदकप्रधान पौद्गलम्—पुद्गलसमूहो मेघ इत्यर्थ, उदकपौद्गलम् ।

५—(क) अ० चू० पोगगल प्राणिविकारो ।

(ख) जि० चू० पृ० १८४ बहुअट्टिय व मस मच्छ वा बहुकटय ।

६—(क) अ० चू० मसातीण, अग्राहणे सति देश-कालगिलाणवेक्ख, मिदमववातसत्त ।

(ख) जि० चू० पृ० १८४ मस वा णेव कप्पति साहूण कच्चि काल देस पडुच्च हम सुत्तमागत ।

७—द्वा० टी० प० १७६ धङ्गस्थि 'पुद्गल' मांसम् 'अनिमिषं वा' मत्स्य वा बहुकण्टकम्, अय किल कालाद्यपेक्षया ग्रहणे प्रतिषेध, अन्ये त्वभिद्वत्ति—वनस्पत्याधिकारात्तथाविधफलाभिधाने एते इति ।

८—आचा० २ १.१० २८१ वृ० एव मांससूत्रमपि नेयम्, अस्य चोपादान क्वचिल्लताद्युपशमनार्थं सद्बोधोपदेशतो वाह्यपरिभोगेन स्वैदादिना ज्ञानाद्युपकारकत्वात् फलवद्दृष्ट, मुजिग्घात्र धदि परिभोगार्थे, नाभ्यवहारार्थे, पदातिभोगवदिति ।

९—विस्तृत जानकारी के लिए देखिए आचाराङ्ग २ १ १० का टिप्पण ।

१८६ आस्थिक ( अस्थि प ) :

दोनों धूर्तियों में 'अस्थिक' पाठ मिलता है । इसका संस्कृत रूप 'आस्थिक' बनता है । आस्थिक एक प्रकार का रंग फल है<sup>१</sup> । आस्थिकी नामक एक लता भी होती है । उसका फल पिस-कफ नाशक तथा वातघ्नक होता है<sup>२</sup> ।

हारिमारीय वृत्ति के अनुसार 'अस्थिक' पाठ है । वहाँ इसका अर्थ अस्थिक-वृक्ष का फल किया गया है<sup>३</sup> । मसकती (२१७) और प्रशापना (१) में बहुबीजक वनस्पति के प्रकारवा में अस्थिक शब्द प्रयुक्त हुआ है । इसकी पूजा 'अग्नि वा अमल' से की जा सकती है । इसे हिन्दी में 'अगस्तिवा' 'इक्षिवा' 'हरगा' करते हैं । अग्निस्था के फल और कसी होते हैं । इसकी पत्ती का रंग भी बनता है ।

१८७ तैन्दु ( तैन्दुयं<sup>४</sup> प )

तैन्दु भारत का कर्मा और पूर्वी बंगाल के जंगलों में पाया जाने वाला एक मकोले आकार का वृक्ष है । इस वृक्ष की लकड़ी को आकृष्ट करते हैं । इस वृक्ष का खाया जाने वाला फल मीठ के समान हरे रंग का होता है और पकने पर पीला हो जाता है ।

१८८ फली ( सिबलिं<sup>५</sup> प ) :

अगस्त्य धूर्ति और हारिमारीय वृत्ति में सिबलि का अर्थ निम्बा ( बल्ल नाम्ब ) आदि की फली और बिनकास धूर्ति में केवल फली किया है । शास्त्रवि के अर्थ में 'सिबलि' का प्रयोग पूरी माममात्ता में मिलता है ।

शिल्प में पूजा—७ में श्लोक में अपक्व प्रसन्न का निर्देश किया है उससे वे स्वयं निर्दिष्ट हो जाते हैं फिर इनका निर्देश क्यों ? आचार्य ने कहा—वहाँ अपक्व प्रसन्न होने का निर्देश है वहाँ बहु उष्ण-वर्षक वस्तुओं का । इसलिए वे पक्व भी यहाँ केनी चाहिए ।

१—(क) अ पृ : अस्थिकम् ।  
 (ख) त्रि वृ ३ १८६ : अस्थिकं नाम कण्ठस्थ फलम् ।  
 २—द अ २ १८६ वर्ण ।  
 ३—अ पृ २७१ : त्रिकोणेऽग्रममलं च वातघ्नं आस्थिकीफलम् ।  
 ४—हा दी प १७१ : 'अस्थिक' अस्थिकवृक्षफलम् ।  
 ५—आदि वि मू पृ २१३ ।  
 ६—(क) त्रि वृ ३ १८६ : तैन्दुयं—तैन्दुयम् ।  
 (ख) हा दी प १७१ : 'तैन्दुयं' तैन्दुयकीफलम् ।  
 ७—आकृष्टा विद्याल कम् सागर ।  
 ८—(क) अ पृ : निम्बादि मीमा—सेबलि ।  
 (ख) हा दी प १७१ : 'वाक्मलि वा' कटादिफलम् ।  
 (ग) त्रि वृ ३ १८४ : सिबलि—सिपा ।  
 ९—दे का ८ १ : साकरी मिवलीद—साकरी वाक्मलि ।  
 १०—त्रि वृ ३ १८७-८२ : सीसी काद—अनु चक्रवर्गादेव एवामि गदिवानि, आपरिचो क्वच्य—एवामि तान्बोवृत्तादिरी अर्थे सप्तमो वाच्य क्वच्यमेव न विद्विष्यन्विति ।

श्लोक ७५ :

१८६. श्लोक ७५ :

अब तक के श्लोकों में मुनि को अकल्पनीय आहार का निषेध कर कल्पनीय आहार लेने की अनुज्ञा दी है। अब माह्य-अमाह्य जल के विषय में विवेचन है<sup>१</sup>। जल भी अकल्प्य छोड़ कल्प्य ग्रहण करना चाहिए।

१९०. उच्चावच पानी ( उच्चावयं पाणं क ) :

उच्च और अवच शब्द का अर्थ है ऊँच और नीच। जल के प्रसङ्ग में इनका अर्थ होगा—श्रेष्ठ और अश्रेष्ठ। जिसके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श श्रेष्ठ हो वह 'उच्च' और जिसके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श श्रेष्ठ न हों वह 'अवच' कहलाता है।

जो वर्ण में सुन्दर, गंध से अप्रती—दुर्गन्ध रहित, रस से परिपक्व और स्पर्श से स्निग्धता रहित हो वह उच्च जल है और वह साधु को कल्पता है। जो ऐसे वर्ण आदि से रहित है वह अवच और अमाह्य है।

द्राक्षा-जल उच्च 'जल' है। और नाल का पूति—दुर्गन्धयुक्त जल 'अवच जल' है<sup>२</sup>।

'उच्चावच' का अर्थ नाना प्रकार भी होता है<sup>३</sup>।

१९१. गुड़ के घड़े का धोवन ( वारधोयणं ख ) :

चूर्णि-द्वय में 'वाल धोयण' पाठ है। चूर्णिकार ने यहाँ रकार और लकार का एकत्व माना है<sup>४</sup>। 'वार' घड़े को कहते हैं। फाणित—गुड़ आदि से लिप्त घड़े का धोवन 'वार-धोवन' कहलाता है<sup>५</sup>।

१९२. आटे का धोवन ( संसेहमं ग ) :

इसका अर्थ आटे का धोवन होता है<sup>६</sup>। शीलाङ्काचार्य इसका अर्थ तिल का धोवन और उवाली हुई माजी जिसे ठंडे जल से

१—(क) अ० चू० 'एगालभो अपजत्त' ति पाण-भोयणेसणाओ पत्थुयाओ, तत्थ किंचि सामरणमेव सभवति भोयणे पाणे थ, 'अय तु पाणग एव विसेसो सभवतीति भणति।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ जहा भोयण अकप्पिय पडिसिद्ध कप्पियमणुणाय तहा पाणगमवि भणइ।

२—(क) अ० चू० 'उच्चावय' अणेगविध वरण-गंध-रस-फासेहि हीण-मज्झिमुत्तम।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ उच्च च अवच च उच्चावच, उच्च नाम ज वरणगधरसफासेहि उववेय, त च मुहियादिपाणगादी, चउत्थ-रसिय वावि ज वरणओ सोमण गंधओ अपूय रसओ परिकप्परस फासओ अपिच्छिल त उच्च भणइ, त कप्पइ, अवय णाम जमेतेहि वरणगधरसफासेहि विहीण, त अवय भन्नति, एव ता वसतीए वेप्यति।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'उच्च' वर्णाद्युपेत द्राक्षापानादि 'अवच' वर्णादिहीन पूत्यारनालादि।

३—जि० चू० पृ० १८५ अहुवा उच्चावय णाम णाणापगार भन्नइ।

४—(क) अ० चू० अहुवा वालधोवण, 'वालो' वारगो र-लयोरेक्त्वमिति कृत्वा लकारो भवति वाल, तेण वार एव वाल।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ रकारलकाराणमेगत्तमितिकाठ वारओ वालओ भन्नइ।

५—(क) अ० चू० तस्य धोवण फाणितातीहि लित्तस्स वालादिस्स।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ सो य गुलफाणिआदिभायण तस्स धोवण वारधोवण।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'वारकधावन' गुडघटधावनमित्यर्थ।

६—(क) अ० चू० जम्मि किंचि सागादी संसेदत्ता सित्तोसित्तादि कीरति त ससेहम।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ ससेहम नाम पाणिय अहहेऊण तस्सोवरि पिट्ठे ससेहज्जति, एवमादि त ससेदिय भन्नति।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'सस्वेदज' पिट्ठोदकादि।

१८६ आस्थिक ( अत्यय ष ) :

दोनों चूर्णियों में 'अस्थिक' पाठ मिलता है<sup>१</sup> । इसका संस्कृत रूप 'आस्थिक' बनता है । आस्थिक एक प्रकार का रत्न फल है<sup>२</sup> । आस्थिकी नामक एक लता भी होती है । उसका फल पिच-कण नाशक लहसुना वातघ्नक होता है<sup>३</sup> ।

हारिमद्रीय वृत्ति के अनुसार अत्यय ष पाठ है । वहाँ इसका अर्थ अस्थिक-वृक्ष का फल किया गया है<sup>४</sup> । मयमती (१२३) और प्रथापना (१) में बहुबीजक कस्तुरि के प्रकरण में 'अत्यय शब्द प्रयुक्त हुआ है । इसकी पहचान 'अगस्ति वा अयस्स' से की जा सकती है । इसे हिन्दी में 'अयस्तिना', 'हयिना', 'हय्या' करते हैं । अयस्तिना के फूल और फली होते हैं । इसकी फली का रस भी कडा है<sup>५</sup> ।

१८७ तेन्दू ( त्रिदुयं ष )

तेन्दू भारत का कर्मा और पूर्वी बंगाल के बंगलों में पाया जाने वाला एक मफोले आकार का वृक्ष है । इस वृक्ष की लकड़ी को भावमूस कहते हैं । इस वृक्ष का खाया जाने वाला फल मीठू के समान हरे रंग का होता है और पकने पर पीला ही जाता है ।

१८८ फली ( सिबलि ष ) :

अगस्ति चूर्ण और हारिमद्रीय वृत्ति में 'सिबलि' का अर्थ निम्बान ( बड़ बाल्य ) आदि की फली और बिलवास चूर्ण में केवल फली किया है । यास्मसि के अर्थ में 'सिबलि' का प्रयोग बड़ी नाममात्रा में मिलता है ।

शिव ने पूछा—७०<sup>६</sup> श्लोक में अपक्व प्रसन्न का नियेव किया है उससे वे स्वर्ष निषिद्ध हो जाते हैं फिर इनका नियेव क्यों ? आचार्य ने कहा—वहाँ अपक्व प्रसन्न लेने का नियेव है वहाँ बहु उक्त-वर्मक वस्तुओं का । इतलिए वे पक्व भी यहाँ लेनी चाहिए<sup>७</sup> ।

१—(क) अ अ १० : अस्थिकं ।

(ख) अि अ १०८ : अस्थिकं नाम कस्तुरि फलं ।

२—द अ १११ : फलं कर्मा ।

३—अ अ १०११ : पिचके-कणनाशकं वा वातघ्नं वातघ्निकं च ।

४—हा ही ष १०६ : 'अत्यय' अत्ययवृक्षफलम् ।

५—आदि० वि अ १०११ ।

६—(क) अि अ १०८ : त्रिदुयं—त्रिदुयं ।

(ख) हा ही ष १०६ : 'तेन्दु' त्रिदुयंफलम् ।

७—नाकन्दा विनायक शब्द भाग्य ।

८—(क) अ अ निष्कारि सेना—सेबलि ।

(ख) हा ही ष १०६ : 'नाकन्दि वा' ब्रह्मादिकन्दि ।

(घ) अि अ १०८ : सिबलि—सिमा ।

९—दे० वा० ८.१३ : धामरी सिबलीप—धामरी वाक्यकम् ।

१०—अि अ १०८-८८ : सीसो वाहू—अनु फलंवाहूयैव एवादि धदिवादि वापरिचो मन्व—एवादि सत्वोच्छ्वादिभिः कर्षति ससुरान्ने आद्ये कर्ममन्त्रे न सिद्धिवाच्येति ।

श्लोक ७५ :

१८६. श्लोक ७५ :

अब तक के श्लोकों में मुनि को अकल्पनीय आहार का निषेध कर कल्पनीय आहार लेने की अनुज्ञा दी है। अब ग्राह्य-अग्राह्य जल के विषय में विवेचन है<sup>१</sup>। जल भी अकल्प्य छोड़ कल्प्य ग्रहण करना चाहिए।

१६०. उच्चावच पानी ( उच्चावयं पाणं क ) :

उच्च और अवच शब्द का अर्थ है ऊँच और नीच। जल के प्रसङ्ग में इनका अर्थ होगा—श्रेष्ठ और अश्रेष्ठ। जिसके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श श्रेष्ठ हों वह 'उच्च' और जिसके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श श्रेष्ठ न हों वह 'अवच' कहलाता है।

जो वर्ण में सुन्दर, गंध से अप्रूति—दुर्गन्ध रहित, रस से परिपक्व और स्पर्श से स्निग्धता रहित हो वह उच्च जल है और वह साधु को कल्पता है। जो ऐसे वर्ण आदि से रहित है वह अवच और अग्राह्य है।

द्राक्षा-जल उच्च 'जल' है। और नाल का पूति—दुर्गन्धयुक्त जल 'अवच जल' है<sup>२</sup>।

'उच्चावच' का अर्थ नाना प्रकार भी होता है<sup>३</sup>।

१६१. गुड़ के घड़े का धोवन ( वारधोयणं ख ) :

चूर्णि-द्वय में 'वाल धोयण' पाठ है। चूर्णिकार ने यहाँ रकार और लकार का एकत्व माना है<sup>४</sup>। 'वार' घड़े को कहते हैं। फाणित—गुड़ आदि से लिप्त घड़े का धोवन 'वार-धोवन' कहलाता है<sup>५</sup>।

१६२. आटे का धोवन ( संसेहमं ग ) :

इसका अर्थ आटे का धोवन होता है<sup>६</sup>। शीलाङ्गान्चार्य इसका अर्थ तिल का धोवन और उवाली हुई भाजी जिसे ठंडे जल से

१—(क) अ० चू० 'एगालभो अपञ्चत्' ति पाण-भोयणेसणाभो पत्थुयाभो, तस्य किञ्चि सामयणमेव सभवति भोयणे पाणे य, अयं तु पाणाय एव विसेसो सभवतीति भणति।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ जहा भोयण अकल्पिय पदिसिद्ध कल्पियमणुणाय तहा पाणगमवि भणइ।

२—(क) अ० चू० 'उच्चावय' अणेगविध वण-गध-रस-फासेहि हीण-मज्जिमुत्तम।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ उच्च च अवच च उच्चावच, उच्च नाम ज वणगधरसफासेहि उववेय, त च मुहियाविपाणगादी, चटत्य-रसिय वावि ज वणभो सोभण गंधभो अपूय रसभो परिकप्परस फासभो अपिच्छिल उ उच्च भणइ, त कप्पइ, अवय णाम जमेतेहि वणगधरसफासेहि विहीण, त अवय भन्नति, एव ता वसतीए वेप्पति।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'उच्च' वर्णाद्युपेत द्राक्षापानादि 'अवच' वर्णादिहीन पूत्यारनालादि।

३—जि० चू० पृ० १८५ अहवा उच्चावय णाम णाणापगार भन्नइ।

४—(क) अ० चू० अदुवा वालधोवण, 'वाल' वारगो र-ल्योरेकत्वमिति कृत्वा लकारो भवति वाल, तेण वार एव वाल।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ रकारलकारणमेगत्तमितिकाठ धारभो वालभो भन्नइ।

५—(क) अ० चू० तस्य धोवण फाणितातीहि लित्तस्स वालादिस्स।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ सो य गुलफाणियादिभायण तस्स धोवण वारधोवण।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'वारकधावन' गुडघटधावनमित्यर्थः।

६—(क) अ० चू० जम्मि किञ्चि सागादी संसेदत्ता सित्तोसित्तादि कीरति त ससेहम।

(ख) जि० चू० पृ० १८५ ससेहम नाम पाणिय अहहेऊण तस्सोवरि पिट्टे ससेहज्जति, एवमादि त ससेदिय भन्नति।

(ग) हा० टी० प० १७७ 'सस्वेदज' पिट्टोदकादि।

सीधी जाए वह बल करते हैं। अमनवेपथरि शीताह्वानार्ज के वृद्धे अय को स्वीकृत करते हैं। निधीय कूर्मि में भी 'उत्तरार्ज' का वह वृद्धरा अय भिन्नता है।

१६३ आ अधुना घीत ( तत्काल का घीवन ) हो ( अङ्गुणाघोय च ) :

पर एषया के आठवें श्लोक 'अपरिप्लव' का वर्णन है। आचारारण्य के अनुसार अनाम्न—जिसका स्वार न बढ़ता हो अम्युत्काम्त—जिसकी गंध न बढ़ती हो अपरिप्लव—जिसका रंग न बढ़ता हो अविप्लव—विरोधी शस्त्र के द्वारा जिसके भीम शक्त न हुए हों वह अधुनाघीत बल अमासुक (सजीव) होने के कारण घुनि के लिए अनेपवीच (अमास) होता है। जो इसके विपरीत अमास अमुकान्त परिप्लव, विप्लव होने के कारण मासुक (अजीव) हो वह चिरघीत बल घुनि के लिए एववीच (मास) होता है। वहाँ केवल अधुनाघीत बल का नियम और चिरघीत होने के कारण जो अजीव और परिप्लव (परिचामान्तर प्राप्त) हो क्या हो उसे लेने का विधान किया गया है।

बिन्दुरात कूर्मि और टीका में 'संस्वेदज' बल लेने का उत्तरार्ज विधि से निषेध और आपचारिक विधि से विधान किया है। परम्परा के अनुसार जिस बीजन को अम्यमुकृत—काल न हुआ हो वह अधुनाघीत और इसके बाप का चिरघीत कहा जाता है। इसकी शास्त्रीय परिभाषा यह है—जिसका स्वार गंध रस और स्पर्श न बढ़ता हो वह अधुनाघीत और जिसके वे सर्व मय ही वह चिरघीत है। इसका आचार अधुनाघीत और अमासुक के अम्यवशी एक चार विरोधन है।

श्लोक ७६

१६४ मति ( मर्त्य च ) :

वहाँ मति शब्द कारण से उत्पन्न होने वाले ज्ञान के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। वृष्य आदि के परिवर्तन और अपरिवर्तन बल के अजीव और सजीव होने का निर्णय करने में कारण बनते हैं।

१—आचा २.१.७ २६४ वृ : तिकवाचनोक्तम् ।  
 २—आचा ३ ३.१८९ वृ संसिद्धेयं विदुःशक्ति संसिद्धिम्—अरविदुःशक्तिप्रयात्कमुक्तान्त्वे वेद शीतकज्जनेन संसिद्धये ।  
 ३—(क) नि १५ वा ४००६ वृ : संसिद्धिं नाम पिदुरे पावित्रं तावेत्या विदितवद्विषा तिका लेन योक्तविर्यंति उत्त व आया तिका से संसिद्धिमां मयजति । अदिगाहयेत् व नि अर्थ कि चि पृथेवं कमेवं संसिद्धति सं पि संसिद्धिमां मयजति ।  
 (ख) नि १०१३२ वा ६४६३ वृ : संसिद्धिं तिका कण्ठपावित्रेण पिना जति शीतौदया योर्षति तो संसिद्धिं मयजति ।  
 ४—आचा २.१.७ २६४ से चिन्त वा २ से वं जुन पापगजायं वापिजा संयदा—अपठइमं १ वा संसेइमं २ वा वाडडोके वा ३ अम्यपरं वा त्वाप्यवारं वाप्याजायं अङ्गुणाघोयं अर्थकिं अङ्गुणं अपरिप्लवं अविप्लवं अमासुकं बल यो वदिपारिजा ।  
 ५—अ वृ : 'आयुजावस्त चिरेन परिचामो' चि सुदिवात्पानां पवित्रमेत्, वाडो वा योवमेत् सप्तो वा पवित्रमेत्, अविप्लव-योतेत् वाडडेत् ।  
 ६—(क) नि १७ २० १८२ : तमनि अर्थमि कल्पमाने व पदिगाहेत्या ।  
 (ख) हा डी व १०० : एतकतनकुत्समापराद्यम्बां पूहीवाहिति ।  
 ७—नि वृ ६ १८२-८१ : अङ्गुणिकु वर्य्यंवरसकमेदिं वर्य्यति जवा व पाकस्त व कुत्सुसावया देहीवृवात्तु व वसतनं मयति, अर्थ मयति, वसिन्वोदगमि बच विनि वारे उक्तं तादे क्यम् ।  
 ८—(क) व वृ : मतीव कारनेदि ।  
 (ख) हा डी व १०० : जत्वा दचपि व 'मत्वा' त्वाप्यवादिर्भवया ।

मति द्वारा चिरघौत को जानने के लिए तीन उपाय बताए जाते हैं—

१—पुष्पोदक का विगलित होना ।

२—विन्दुओं का सूखना ।

३—चावलों का सीकना ।

चूर्णिकार के अनुसार ये तीनों अनादेश ( असम्यग् विधान ) हैं, क्योंकि पुष्पोदक कमी-कमी चिरकाल तक टिक सकता है । जल की बूंदें भी सर्दी में चिरकाल से सूखती हैं और गर्मी में शीघ्र सूख जाती हैं । कलम, शालि आदि चावल जल्दी सीक जाते हैं । घटिया चावल देरी से सीकते हैं । पुष्पोदक के विगलित होने में, विन्दुओं के सूखने में और चावलों के सीकने में समय की निश्चितता नहीं है, इसलिए इनका कालमान जल के सचित्त से अचित्त होने में निर्णायक नहीं बनता ।

### श्लोक ७८ :

१६५. बहुत खट्टा ( अच्चंचिलं ग ) :

आगम-रचना-काल में साधुओं को यवोदक, तुपोदक, सौवीर, आरनाल आदि अम्ल जल ही अधिक मात्रा में प्राप्त होते थे । उनमें कांजी की भांति अम्लता होती थी । अधिक समय होने पर वे जल अधिक अम्ल हो जाते थे । उनमें दुर्गन्ध भी पैदा हो जाती थी । वैसे जलों से प्यास भी नहीं बुझती थी । इसलिए उन्हें चखकर लेने का विधान किया गया ।

### श्लोक ८१ :

१६६. अचित्त भूमि को ( अचित्तं ख ) :

दग्धस्थान आदि शस्त्रोपहत भूमि तथा जिस भूमि पर लोगों का आवागमन होता रहता है वह भूमि अचित्त होती है<sup>२</sup> ।

१६७. यतना-पूर्वक ( जयं ग ) :

यहाँ 'यत' शब्द का अर्थ अत्वरित किया है<sup>३</sup> ।

१६८. परिस्थापित करे ( परिद्वेजा ग ) :

परिस्थापन ( परित्याग ) दश प्रायश्चित्तों में चौथा प्रायश्चित्त है<sup>४</sup> । अयोग्य या सदोष आहार आदि वस्तु आ जाए तो

१—जि० चू० पृ० १८२ मतीप् नाम ज कारणोहि जाणइ, तत्थ केई इमाणि त्तिणिण कारणणि भणति, जहा जाव पुप्फोदया विरायति ताव मित्स, अरणे पुण भणति—जाव फुसियाणि छक्कति, अरणे भणंति—जाव तदुला सिज्जति, एवइएण कालेण अचित्तं भवइ, त्तिणिणवि एते अणाएसा, कह १, पुप्फोदया कयायि चिरमच्छेजा, फुसियाणि वरिसारत्ते चिरेण छक्कति, उगहकाले लहु, कलमसालि-तदुलावि लहु सिज्जति, एतेण कारणेण ।

२—(क) अ० चू० अचित्तं कामयद्धिजात ।

(ख) जि० चू० पृ० १८३ : अचित्तं नाम ज सत्योवहय अचित्तं, त च आगमणथडिलादी ।

(ग) हा० टी० प० १७८ 'अचित्तं' दग्धदेशादि ।

३—(क) जि० चू० पृ० १८३ जय नाम अत्वरिय ।

(ख) हा० टी० प० १७८ 'यतम्' अत्वरितम् ।

४—स्या० १० ७३३ ।

उसका परिस्वाग करना एक प्रावर्तिक है, इसे 'विवेक' कहा जाता है। इस श्लोक में परिस्वाग क्यों और कैसे करना चाहिए, परिस्वाग के बाद क्या करना चाहिए—इन तीन बातों का संकेत मिलता है। परिस्वाग करने की भूमि एकान्त और अचित होनी चाहिए\*। उस भूमि का प्रसिद्धेयन और प्रमार्जन कर (उसे देव रजोहरण से साफ कर) परिस्वाग करना चाहिए\*।

परिस्वाग करते समय 'वोचिरामि'—बोझा हूँ, परिस्वाग करता हूँ—पी तीन बार बोलना चाहिए\*। परिस्वाग करने के बाद उपामय में आकर प्रतिक्रमण करना चाहिए।

१६६ प्रतिक्रमण करे (पठिक्रमे च) :

प्रतिक्रमण का अर्थ है लौटना—वापस आना। प्रयोजन के बिना सुनि को नहीं जाना नहीं चाहिए। प्रयोजनरत बाद जो नामत आने पर आने-आने में जान-अनजान में हुई धूलों की मिश्रण के लिए ईर्ष्यायित्री का (देखिए आत्मरत्नक ५.६) स्नान करना चाहिए। वहाँ इसी को प्रतिक्रमण कहा गया है\*।

श्लोक ८२

२०० श्लोक ८२ :

इस श्लोक से मोहन-विधि का आरम्भ होता है। सामान्य विधि के अनुसार सुनि को यौक्ताग्र से बाण्ड या उपामय से मोहन करना चाहिए। किन्तु जो सुनि छदरे मॉन में मिश्रा जाने जाए और वह बाण्ड, बूझा वृष्टचित उपस्वी हो वा प्याठ से पीड़ित हो तो उपामय में जाने के पहले ही मोहन (करोना) कर सकता है। श्लोक ८२ से ८६ तक इसी आध्यात्मिक विधि का वर्णन है। जिस मॉन में वह मिश्रा के लिए जाए वहाँ तापु ठहरे हुए ही तो उनके पाठ आकर आहार करना चाहिए। यदि छाह व हाँ तो कोकक अथवा मिश्रि-मूला आदि ही वहाँ जाना चाहिए\*। यदि उनका अधिकारी हो तो वहाँ छहरने के लिए उनकी अनुमति लेनी चाहिए। आहार के लिए उपयुक्त स्नान वह होता है जो ऊपर से झाबा हुआ और चारों ओर से संकृत हो। जैसे स्वाम में ऊपर से छड़ते हुए छत्र कीनी के गिरने की संभावना नहीं रहती। आहार करते से पहले 'हस्तक'\* से तमूचे शरीर का प्रमार्जन करना चाहिए\*।

१—विवेक स्पन्दता के लिए देखिए आत्मा० २११२।  
 २—वि चू १८६ : पठिक्रमणप्रत्येक पदमन्त्राणि गृह्यते चतुर्णा पठिक्रमणा तद्वारणादिया समन्वय।  
 ३—हा ही प० १७८ : प्रतिक्रमणप्रतिविद्या विद्योत्पन्नं चतुर्णाम्।  
 ४—(क) च चू : पचागतो हरिवाचद्विधात् पठिक्रमे।  
 (ख) वि० चू १८६-८७ : परिद्वेषेण कल्पस्तन्मार्पयैर्नैरिवावहिषात् पठिक्रमेण।  
 (ग) हा ही० प १७८ प्रतिक्रमण कदापिमायतः प्रतिक्रमेवीर्ष्यायित्रीणात्। एतच्च बहिरामतविद्यमकरचक्षिर्न प्रतिक्रमणप्रतिविद्या प्रतिक्रमणप्रतिविद्यमन्त्रापरार्थमिति।  
 ५—(क) च चू : गोवरगमयत्स भोक्तव्य संस्यो गार्मघरं मित्रावहिषात् गतस्त काक-नक्षत्र-पुरिते वासस्य पदमाकिर्न।  
 (ख) वि चू १८७ : चो च सो गोवरगमयो मुञ्च्य सो जल्पं गार्म गयो बाली कृते छात्रात् कर्मयो वा अथा विद्योतो हो कौर् विर्यवर्न कर्मण वाक्यं विवेक्या एवमादि, इत्येवा नाम अभिर्षेया पदमाकिर्न काडं सं ह्यन चरक्यापुत्रकस्तमालीर्न इत्यप मिश्रिमे वा समुदितेया।  
 ६—देखिए टिप्पणी (६.१.८२) की संख्या २०४ ए २७६।  
 ७—पद्य (सं) ५ २ २। संवमन्त्रिण्य घसीसं कार्य।



२०१. भित्तिमूल ( भित्तिमूलं ग ) :

व्याख्याकारों ने इसका अर्थ दो घरों का मध्यवर्ती भाग<sup>१</sup>, भित्ति का एक देश अथवा भित्ति का पार्श्ववर्ती भाग<sup>२</sup> और कुटीर या भीत किया है<sup>३</sup> ।

श्लोक ८३ :

२०२. अनुज्ञा लेकर ( अणुन्नवेत्तु क ) :

स्वामी से अनुज्ञा प्राप्त करने की विधि इस प्रकार है—“हे भ्रातृ ! तुम्हें धर्म-लाभ है । मैं मुहूर्त भर यहाँ विधाम करना चाहता हूँ ।” अनुज्ञा देने की विधि इस प्रकार प्रकट होती है—गृहस्थ नतमस्तक होकर कहता है—“आप चाहते हैं वैसे विधाम की अनुज्ञा देता हूँ ।”

२०३. छाए हुए एवं संवृत स्थल में ( पडिच्छन्नम्भि संवुडे ख ) :

जिनदास चूर्णि के अनुसार ‘प्रतिच्छन्न’ और ‘संवृत’—ये दोनों शब्द स्थान के विशेषण हैं<sup>४</sup> । अगस्त्य चूर्णि और टीका के अनुसार ‘प्रतिच्छन्न’ स्थान का और ‘संवृत’ मुनि का विशेषण है<sup>५</sup> । उत्तराध्ययन ( १३५ ) में ये दोनों शब्द प्रयुक्त हुए हैं । शान्त्याचार्य ने इन दोनों को मुख्यार्थ में स्थान का विशेषण माना है और गौणार्थ में ‘संवृत’ को मुनि का विशेषण माना है<sup>६</sup> ।

वृहत्कल्प के अनुसार मुनि का आहार-स्थल प्रतिच्छन्न—ऊपर से छाया हुआ और संवृत—पार्श्व-भाग से आवृत होना चाहिए<sup>७</sup> । इस दृष्टि से ‘प्रतिच्छन्न’ और ‘संवृत’ दोनों स्थान के विशेषण होने चाहिए ।

२०४. हस्तक से ( हत्यगं ग ) :

‘हस्तक’ का अर्थ—मुखपोतिका, मुख-वस्त्रिका होता है<sup>८</sup> । कुछ आधुनिक व्याख्याकार ‘हस्तक’ का अर्थ पूजनी ( प्रमार्जनी )

१—अ० चू० दोणह घराण अतर भित्तिमूल ।

२—हा० टी० प० १७८ ‘भित्तिमूल वा’ कुड्यैकदेशादि ।

३—जि० चू० पृ० १८७ भित्ति नाम कुडो कुडो ।

४—(क) अ० चू० धम्मलामपुव्व तस्सत्याणस्स पमुमणुणवेत्ति—जदि ण उवरोहो एत्थ मुहुत्त वीससामि, ण भणत्ति ‘समुद्दिंसामि’ मा-  
कोत्तुहल्लेण एहिती ।

(ख) जि० चू० पृ० १८७ तेण तत्थ ठायमाणेण तत्थ पट्टु अणुन्नवेयव्वो—धम्मलामो ते सावगा ! एत्थ अह मुहुत्तागमि विस्समामि,  
ण थ भणयत्ति जहा समुद्दिस्सामि आयथामि वा, कोठएण पलोएहिती ।

(ग) हा० टी० प० १७८ ‘अनुज्ञाप्य’ सागारिकपरिहारतो विधमणव्याजेन तत्स्वामिनमवग्रहम् ।

५—जि० चू० पृ० १८७ पडिच्छरणे संवुडे ठात्तियव्व जहा सहसत्ति न दीसती, जहा थ सागारिय दूरओ ज न पासत्ति तहा ठात्तियव्व ।

६—(क) अ० चू० पडिच्छरणे थाणे संवुडो सय जधा सहसा ण दीसत्ति सयमावयत्त पेच्छत्ति ।

(ख) हा० टी० प० १७८ ‘प्रतिच्छन्ने’ तन्न कोच्छकादौ ‘संवृत’ उपयुक्तं सन् ।

७—उत्त० वृ० पत्र ६०, ६१ ‘प्रतिच्छन्ने’ उपरिप्रावरणान्चिते, अन्यथा सम्पातिमसत्त्वसम्पात सम्भवात्, ‘संवृते’ पार्श्वतः कटक्यादिना  
सकटद्वारे अटव्यां कुडङ्गादिषु वा” ‘संवृतो वा सकलाभ्रविरमणात् ।

८—(क) अ० चू० ससीसोवरिय हस्सत्त हत्यगं ।

(ख) जि० चू० पृ० १८७ . हत्यगं मुखपोत्तिया भरणहत्ति ।

(ग) हा० टी० प० १७८ ‘हस्तक’ मुखवस्त्रिकारूपम् ।

करते हैं। किन्तु यह साधार नहीं लगता। ओषधनिर्मुक्ति आदि प्राचीन ग्रन्थों में दुग्ध-वस्त्रिका का उपयोग प्रामाण्य बतलाया है<sup>१</sup>। पात्र-केसरिका का अर्थ होता है—पात्र-दुग्ध-वस्त्रिका—पात्र-प्रसारण के काम आने वाला वस्त्र-वस्त्र<sup>२</sup>। 'इस्तक', दुग्ध 'वस्त्रिका' और 'मुक्तास्तक'—ये तीनों पर्यायवाची शब्द हैं।

श्लोक ८४

२०५ गुठली, कांटा ( अङ्घ्रियं कटयो च ) :

वर्षिकार इनका अर्थ हड्डी और मछली का कंटा करते हैं और इनका सम्बन्ध देश-काष्ठ की अपेक्षा से ग्रहण किए हुए मंत्र आदि से बोलते हैं<sup>३</sup>।

अस्त्रिक और कंटक प्रभावशय पहलू द्वारा मुनि को बिरु हुए हो सकते हैं—देखा डीकाकार का अस्त्रिक है। इनमें एक म्वास्त्रर का भी उल्लेख किया है। उसके अनुसार अस्त्रिक और कंटक कारकशय एहीत भी हो सकते हैं<sup>४</sup>। किन्तु यहाँ अस्त्रिक और कंटक का अर्थ हड्डी और मछली का कंटा करना प्रकरव-संगत नहीं है। गोराम-काष्ठ में आहार करने के तीव्र कारण बतलाए हैं—असहिष्णुता प्रीष्मस्तु का समय और वपस्वा का पारणा<sup>५</sup>। ओषधनिर्मुक्ति के मायकार में असहिष्णुता के दो कारण बतलाए हैं—मूत्र और प्यास<sup>६</sup>। क्लाम्त होने पर सुमि मूत्र की शक्ति के लिए पोट्टा-सा साठा है और प्यास की शक्ति के लिए पानी पीना है। यहाँ 'मुंजमात्र' शब्द का अर्थ परिमोग किया जा सकता है चतमें खाना और पीना न बोनो समाते हैं।

गुठली और कटि का प्रथम मोचन की अपेक्षा पानी में अधिक है। आचाराङ्ग<sup>७</sup> में कहा है कि आम्नासक किरण-विबीरे, शाब बन्धु तारिचत करीर ( करीर—एक प्रकार की कंटीली झाड़ी ), बेर, अजोते या इमली का बोनम 'सञ्जडिन' ( गुठली सहित ), 'सकपुत्र' ( क्लिप्तके सहित ) और 'सबीनग' ( बीज सहित ) हो उसे प्यास वस्त्र आदि से क्लामकर दे तो मुनि न बने।

इस सूत्र के 'सञ्जडिन' शब्द की उत्पत्ता प्रस्तुत श्लोक के अङ्घ्रिय शब्द से होती है। शीवाङ्गाचार्य ने 'सञ्जडिन' शब्द का अर्थ गुठली सहित किया है।

आचाराङ्ग में बिन बारह प्रकार की वनस्पति के फलों के बोनन का उल्लेख किया है जममें लगभग सभी फल गुठली या बीज वाले हैं और उनके कुछ पेड़ कंटीले भी हैं। इसीलिए बाठा के प्रभावशय किसी बोनन में गुठली और कटि का रहना संभव भी है। हो सकता है वे मोचन में भी रह जाएँ। किन्तु यहाँ ये तीनों शब्द हड्डी और मस्त्र-कंटक के अर्थ में प्रयुक्त प्रतीत नहीं होते।

१—ओ वि० पृ० ७१२ : संवातिमसरवरकामार्थं बरुपदुमिर्मुक्ते वीचते, तथा एका—सचिचरुविबीकमस्त्रर प्रमार्जनार्थं मुक्कनिका गुठले तथा वैसुप्रमार्जनार्थं मुक्कनिकाप्रार्थं प्रतिपादयन्ति पूर्ववः। तथा वास्तिकामुत्रं वप्याति तथा मुक्कनिका वपति प्रमार्जनार्थं येन न मुक्काशौ एका प्रविशतीति।

२—ओ वि० पृ० ११८।

३—(क) व पृ० : अङ्घ्रियं कारणाहितं वप्यामोषेन वा एवं अविमिश्रं (१४)।

(ख) वि० पृ० १८० : अहं एतस्य पाहुणो एतस्य मुंजमात्रस्य वैचककापीनि पाहुच महिप मंधारीप अन्वराणे व्ही कंटा वा हुवा इपरमि वा अन्वराणे एवं कन्ध सकरा वा हुवा।

४—हा टी० व १०० : अस्त्रिक कप्यको वा स्वत्, कर्षणिसृष्टिर्वा प्रमाकरोवात्, कारणपूरीते उरुगण्ड पूर्वग्रन्थे।

५—ओ वि० पा० २५।

६—ओ वि० भाष्य १७५।

७—आचा २,१,८२११।

८—आचा २,१,८२११ वृ० : 'आस्त्रिकं' स्यात्स्त्रिका—गुठलेन वदन्ते।

श्लोक ८७ :

२०६. श्लोक ८७ :

पिंडले पाँच श्लोकों ( ८२-८६ ) में गोचराग्र-गत मुनि के भोजन की विधि का वर्णन है । आगे के दस श्लोकों ( ८७-९६ ) में भिक्षा लेकर उपाश्रय में आहार करने की और उसकी अन्तराल-विधि का वर्णन है । इसमें सबसे पहले स्थान-प्रतिलेखना की बात आती है ।

गृहस्थ के पास से भिक्षा लेने के बाद मुनि को उसका विशोधन करना चाहिए । उसमें जीव-जन्तु या कटक आदि हों तो उन्हें निकाल कर अलग रख देना चाहिए ।

ओघनिर्युक्तिकार ने भिक्षा-विशुद्धि के स्थान तीन बतलाए हैं—शून्य-गृह, वह न हो तो देव-कुल और वह न मिले तो उपाश्रय का द्वार<sup>१</sup> । इसलिए आश्रय में प्रविष्ट होने से पहले स्थान-प्रतिलेखना करनी चाहिए और प्रतिलेखित स्थान में आहार की विशुद्धि कर फिर उपाश्रय में प्रवेश करना चाहिए । प्रवेश-विधि इस प्रकार है—पहले रजोहरण से पादप्रमार्जन करे, उसके बाद तीन वार 'निमीहिया' ( आवश्यक कार्य से निवृत्त होता हूँ ) बोले और गुरु के सामने आते ही हाथ जोड़ 'णमो खमासमणाय' बोले । इस सारी विधि को विनय कहा गया है<sup>२</sup> ।

उपाश्रय में प्रविष्ट होकर स्थान-प्रतिलेखन कर भिक्षा की मोली को रख दे, फिर गुरु के समीप आ 'ईर्यापयिकी' सूत्र पढ़े, फिर कायोत्सर्ग ( शरीर को निश्चल बना मुजाओं को मुकाकार खड़ा रहने की मुद्रा ) करने के लिए 'तस्सोत्तरी करणेण'<sup>३</sup> सूत्र पढ़े, फिर कायोत्सर्ग करे । उसमें अतिचारों की ऋमिक स्मृति करे, फिर 'लोगस्स उज्जोयगरे'<sup>४</sup> सूत्र का चिन्तन करे<sup>५</sup> ।

ओघनिर्युक्तिकार कायोत्सर्ग में केवल अतिचार-चिन्तन की विधि बतलाते हैं<sup>६</sup> । जिनदास महत्तर अतिचार-चिन्तन के बाद 'लोगस्स' सूत्र के चिन्तन का निर्देश देते हैं<sup>७</sup> । नमस्कार-मंत्र के द्वारा कायोत्सर्ग को पूरा कर गुरु के पास आलोचना करे । चूर्णिकार और टीकाकार के अनुसार आलोचना करने करने वाला अव्याक्षिप्त-चित्त होकर ( दूसरे से वार्तालाप न करता हुआ ) आलोचना करे<sup>८</sup> । ओघनिर्युक्ति के अनुसार आचार्य व्याक्षिप्त न हों, धर्म-कथा, आहार नीहार, दूसरे से वातचीत करने और विकथा में लगे हुए न हों तब उनके पास आलोचना करनी चाहिए<sup>९</sup> ।

आलोचना करने से पहले वह आचार्य की अनुज्ञा ले और आचार्य अनुज्ञा दे तब आलोचना करे<sup>१०</sup> । जिस क्रम से भिक्षा ली हो उसी क्रम से पहली भिक्षा से प्रारम्भ कर अन्तिम भिक्षा तक जो कुछ बीता हो वह सब आचार्य को कहे । समय कम हो

१—(क) ओ० नि० गा० ५०३ ।

(ख) हा० टी० प० १७६ तत्र बहिरेवोन्दुक—स्थान प्रत्युपेत्य विधिना तत्रस्थ पिण्डपात विशोघयेदिति ।

२—ओ० नि० गा० ५०६ ।

३—आव० ५३ ।

४—आव० २ ।

५—जि० चू० पृ० १८८ ।

६—ओ० नि० गा० ५१२ ।

७—जि० चू० पृ० १८८ ताहे 'लोगस्सज्जोयगर कट्टिज्जण तमतियार आलोपुह ।

८—(क) जि० चू० पृ० १८८ अन्वक्खित्तेण चेतसा नाम तमालोयतो अरणेण केणइ सम न उल्लावह, अवि वयण वा अन्नस्स न देई ।

(ख) हा० टी० प० १७६ अव्याक्षिप्तेन चेतसा, अन्यत्रोपयोगमगच्छतेत्यर्थ ।

९—ओ० नि० गा० ५१४ ।

१०—ओ० नि० गा० ५१५ ।

करते हैं। किन्तु यह साधार नहीं लगता। ओपनिषुक्ति आदि प्राचीन ग्रन्थों में सुख-वस्त्रिका का उपयोग प्रमाण्य बताया है।  
पान्-वेष्टिका का अर्थ होता है—पान्-सुख-वस्त्रिका—पान्-प्रमार्जन के काम आने वाला वस्त्र-वस्तु। 'हस्तक', सुख 'वस्त्रिका'  
और 'मुखावक'—ये तीनों पर्यायवाची शब्द हैं।

श्लोक ८४

२०५ गुठली, कांटा ( अद्वियं कटजो ७ ) :

पूर्विकार इनका अर्थ हड्डी और मछली का कांटा करते हैं और इनका सम्बन्ध देय-काष्ठ की अपेक्षा से प्रत्येक किए हुए अंग  
आदि से बोझते हैं।

अस्त्रिक और कटक प्रमादवश पशुत्व द्वारा मुनि को दिए हुए हो सकते हैं—ऐसा टीकाकार का अभिमत है। उनमें एक  
मतांतर का भी उल्लेख किया है। उसके अनुसार अस्त्रिक और कटक कारकण्य शहीत भी हो सकते हैं। किन्तु वहाँ अस्त्रिक और  
कटक का अर्थ हड्डी और मछली का कांटा करना प्रकरण-संगठ नहीं है। गोचराम-काष्ठ में आहार करने के हीम कारण वस्तुएँ—  
अवहिष्णुता मीधमसु का समय और तपस्या का पारणा। ओपनिषुक्ति के माध्यकार में अवहिष्णुता के ही कारण वस्तुएँ—  
भूय और पान। वस्तुत्व होने पर मुनि मूक की शक्ति के लिए भीड़ा-सा खाता है और प्यास की शक्ति के लिए पानी पीता  
है। वहाँ 'मुखावक' शब्द का अर्थ परिभोग किया जा सकता है उसमें खाना और पीना ये दोनों समते हैं।

गुठली और कटि का प्रथम मोजन की अपेक्षा पानी में अधिक है। आचाराङ्ग में कहा है कि आमासक कस्त्रिक  
वित्रीरे शान् भूमि मारिवत्त करीर ( करीर—एक प्रकार की कड़ीली झाड़ी ), बेर, आंभसे या हमली का बोजन 'सकद्वियं' ( गुठली  
सहित ) 'सकपुयं' ( बिछके सहित ) और 'तवीययं' ( बीज सहित ) हो उसे पशुत्व वस्त्र आदि से छामकर दे ती मुनि न ले।

इन सब के 'सकद्वियं' शब्द की तुलना प्रस्तुत श्लोक के 'अद्वियं' शब्द से होती है। शीलाहाराय में 'सकद्वियं' शब्द का अर्थ  
गुठली सहित किया है।

आचाराङ्ग में बिन बारह प्रकार की वनस्पति के छत्ती के बोजन का उल्लेख किया है उनमें सगमय सभी वस्तु गुठली वा बीज  
वाले हैं और उनके कुछ पेड़ कड़ीले भी हैं। इसीलिए शता के प्रमादवश कितनी बोजन में गुठली और कटि का रहना संभव भी है।  
हो सकता है वे बोजन में भी रह जाएँ। किन्तु वहाँ ये दोनों शब्द हड्डी और मस्त्र-कटक के अर्थ में प्रयुक्त प्रतीत नहीं होते।

१—ओ वि ५ ७१२ : संपातिमसत्वरग्ल्याये अस्त्रमिमुये बीकत तथा हया—सकितपुविबीकायस्तन् प्रमार्जनार्थं सुपरस्त्रिकय  
पुष्टन तथा रेशुप्रमार्जनाय सुकरस्त्रिकायर्जनं प्रतिपादयन्ति पूर्वम् । तथा नासिकासुत्वं वप्यासि तथा हुक्वस्त्रिकया कर्त्तु  
प्रमादपन् येन न मुखावौ रजः प्रविशतीति ।

२—ओ वि ५ ११८ ।

३—(क) न ५ : अद्वियं कारकाहितं जनाभोगेन वा पूर्णं अजिमितं ( ? ल ) ।

(ल) टि ५ ५ १८० : अहं कस्य सादुभो जल्पं मुग्धालम्ब्य देसकाकार्यीनि बहुच यद्विदं संतारीदं अन्ववाये भूमी कंठसा वा हुक्वा  
इपासि वा अन्ववाये तर्गं कटु सहरा वा हुक्वा ।

४—हा टी ५ १०० : अस्त्रिक कररको वा अस्त्रिक, कर्षचिदुपनिर्ना प्रमादरोचण, कारकपूरीते तुपण्ड वनेयान्ते ।

५—ओ वि गा ५ ।

६—ओ वि माप्य १४१ ।

७—आवा ११८ ( १ )

८—आवा १८१ ( ५ ) : 'सास्त्रिक' लहास्त्रिका—मुनयेन वदुत्तने ।

श्लोक ८७ :

२०६. श्लोक ८७ :

पिछले पाँच श्लोकों ( ८२-८६ ) में गोचराग्र-गत मुनि के भोजन की विधि का वर्णन है । आगे के दस श्लोकों ( ८७-९६ ) में भिक्षा लेकर उपाश्रय में आहार करने की और उसकी अन्तराल-विधि का वर्णन है । इसमें सबसे पहले स्थान-प्रतिलेखना की बात आती है ।

गृहस्थ के पास से भिक्षा लेने के बाद मुनि को उसका विशोधन करना चाहिए । उसमें जीव-जन्तु या कटक आदि हों तो उन्हें निकाल कर अलग रख देना चाहिए ।

शोधनिर्युक्तिकार ने भिक्षा-विशुद्धि के स्थान तीन बतलाए हैं—शून्य-गृह, वह न हो तो देव-कुल और वह न मिले तो उपाश्रय का द्वार<sup>१</sup> । इसलिए आश्रय में प्रविष्ट होने से पहले स्थान-प्रतिलेखना करनी चाहिए और प्रतिलेखित स्थान में आहार की विशुद्धि कर फिर उपाश्रय में प्रवेश करना चाहिए । प्रवेश-विधि इस प्रकार है—पहले रजोहरण से पादप्रमार्जन करे, उसके बाद तीन बार 'निसीहिया' ( आवश्यक कार्य से निवृत्त होता हूँ ) बोले और गुरु के सामने आते ही हाथ जोड़ 'णमो खमासमणाय' बोले । इस सारी विधि को विनय कहा गया है<sup>२</sup> ।

उपाश्रय में प्रविष्ट होकर स्थान-प्रतिलेखन कर भिक्षा की झोली को रख दे, फिर गुरु के समीप आ 'ईर्यापथिकी' सूत्र पढ़े, फिर कायोत्सर्ग ( शरीर को निश्चल बना मुजाओं को मुकाकार खड़ा रहने की मुद्रा ) करने के लिए 'तस्सोत्तरी करणेण'<sup>३</sup> सूत्र पढ़े, फिर कायोत्सर्ग करे । उसमें अतिचारों की क्रमिक स्मृति करे, फिर 'लोगस्स उज्जोयगरे'<sup>४</sup> सूत्र का चिन्तन करे<sup>५</sup> ।

शोधनिर्युक्तिकार कायोत्सर्ग में केवल अतिचार-चिन्तन की विधि बतलाते हैं<sup>६</sup> । जिनदास महत्तर अतिचार-चिन्तन के बाद 'लोगस्स' सूत्र के चिन्तन का निर्देश देते हैं<sup>७</sup> । नमस्कार-मन्त्र के द्वारा कायोत्सर्ग को पूरा कर गुरु के पास आलोचना करे । चूर्णिकार और टीकाकार के अनुसार आलोचना करने करने वाला अव्याक्षिप्त-चित्त होकर ( दूसरों से वार्तालाप न करता हुआ ) आलोचना करे<sup>८</sup> । शोधनिर्युक्ति के अनुसार आचार्य व्याक्षिप्त न हों, धर्म-कथा, आहार नीहार, दूसरे से बातचीत करने की स्थिति में लगे हुए न हों तब उनके पास आलोचना करनी चाहिए<sup>९</sup> ।

आलोचना करने से पहले वह आचार्य की अनुज्ञा ले और आचार्य अनुज्ञा दे तब आलोचना करे । चिन्तन के भिक्षा ली हो उसी क्रम से पहली भिक्षा से प्रारम्भ कर अन्तिम भिक्षा तक जो कुछ बीता हो वह सब आलोचना करे ।

१—(क) ओ० नि० गा० ५०३ ।

(ख) हा० टी० प० १७६ तत्र बहिरेवोन्दुक—स्थान प्रत्युपेत्य विधिना तत्रस्य पिरदयात्

२—ओ० नि० गा० ५०६ ।

३—आव० ५३ ।

४—आव० २ ।

५—जि० चू० पृ० १८८ ।

६—ओ० नि० गा० ५१२ ।

७—जि० चू० पृ० १८८ ताहे 'लोगस्सज्जोयगर कञ्चिज्जण तमतिपाय श्रुत्वा'

८—(क) जि० चू० पृ० १८८ अव्वक्खित्तेण चेतसा नाम तमायांयत्तं

(ख) हा० टी० प० १७६ अव्याक्षिप्तेन चेतसा, अन्यत्राप्यां

९—ओ० नि० गा० ५१४ ।

१०—ओ० नि० गा० ५१५ ।

ना विनय

उमासमणाय'

मुद्दिष्टेण ? उवस्सए चैव भविस्सति'

को आलोचना ( निवेदन ) का संघेय भी किया जा सकता है<sup>१</sup> । आलोचना आश्रम के पास की जानी चाहिए अपना आचार्य-सम्बन्ध किसी दूसरे मुनि के पास भी वह की जा सकती है<sup>२</sup> । आलोचना शरत् मास से और अनुष्ठित स्वापार से करनी चाहिए । स्मृतिगत अतिपारी की आलोचना करने के बाद भी अज्ञात या विस्मृत पुराकर्म परचात् कर्म आदि अतिचारों की विगुह्रि के लिए फिर प्रतिक्रमण करे—'पश्चिन्मामि गोवरपरियाए<sup>३</sup> एव पदे । फिर स्युत्सष्ट-वेह<sup>४</sup> ( प्रसम्मित बाहु और स्थिर वेह लड़ा ) होकर निराल दृष्टि और शरीर चारण के प्रयोजन का चिन्तन करे<sup>५</sup> । ममस्कार मंत्र पढ़कर कापोरसग को पूरा करे और मिन-संरतक—'सोमस' एव पदे । उसके बाद स्वाध्याय करे—एक मण्डली में मोहन करने वाले सभी मुनि एकत्रित न हो जाएँ तब तक स्वाध्याय करे । ओपनिषुक्ति के अनुसार आठ सप्सुहाठ तक ममस्कार-मंत्र का ध्यान करे अपना 'बह मे अमुम्हं कुजा' इत्यादि दो श्लोकों का मन्त्र करे<sup>६</sup> । फिर सुदृठ तक स्वाध्याय करे ( कम से कम तीन माया पदे ) जिससे परिश्रम के बाद उत्काष्ठ आहार करने से होने वाले वायु-घोम, मरण आदि शोष टल जाएँ<sup>७</sup> ।

मुनि दो प्रकार के होते हैं—

- १ मण्डस्तुरभीषी—मण्डली के साथ मोहन करने वाले ।
- २ अमण्डस्तुरभीषी—अकेले मोहन करने वाले ।

मण्डस्तुरभीषी मुनि मण्डली के सब साधु एकत्रित न हो जाएँ तब तक आहार नहीं करता । उनकी प्रतीक्षा करता रहता है । अमण्डस्तुरभीषी मुनि भिक्षा लाकर कुछ कुछ विभ्राम करता है । विभ्राम के पक्षों में वह अपनी भिक्षा के रूप का चिन्तन करता है । उसके बाद आश्राय से प्रायणा करता है—'भते । यह मेरा आहार आप से ।' आश्राय यदि न हो तो वह फिर प्रायणा करता है—'भते । आप पाहुने तपस्वी स्नन बाह बूद या शिष्य—इनसे से जित किती मुनि को देना चाहें उन्हें दें ।' को प्रायणा करने पर आश्राय पाहुन आदि में से किसी मुनि को कुछ दें तो देय रहा हुआ आश्राय को अनुष्ठित से स्वयं या से और यदि आश्राय न रहे कि साधुओं को तुम ही निमन्त्रण दो तो वह स्वयं साधुओं को निमन्त्रित करे । दूसरे साधु निमन्त्रण स्वीकार करे तो उनके साथ या से और यदि कोई निमन्त्रण स्वीकार न करे तो अकेला या से ।

निमन्त्रण क्या देना चाहिए—इसके समाधान में ओपनिषुक्तिकार कहत हैं—को भिक्षु अपनी साईं दुई भिक्षा के लिए लार्थिक

१—ओ नि गा ५१०-५१६ ।

—ओ नि गा ५१० ।

१—आश २.८ ।

४—ओ नि गा ५१ वृ० अनुप्यदह—प्रसम्मितबाहुस्यम्हं सारांपुत्रपेऽपि मोत्सार्पति कापोत्सार्गं अपना अनुप्यदोरे दिम्बोरमार्गोप्यपि व कापोत्सार्गमत्र करोति न्यरेहाऽप्रसमचतूचिदामपि बाणवति स सुर्वविषः कापोत्सार्ग कुर्वा ।

विषय जानकारी के लिए देखिए १ १३ के 'ओत्सु-वत्-वेह' की टिप्पणी ।

५—अ वृ १ बोमना इमं चिन्तु मे अंतां असीहामि ।

६—ओ नि भाष्य १०४ ।

७—ओ नि गा ५११ ।

विन्दुव वरिणा सत्कारं पुण्य ही मद्रुणां ।

पुण्यवर्जिता व होमा वरिणायां अहा वृत्त ॥

८—(क) नि वृ २ १८ । अ पुण्यं व वदुर्विचं तादे वरिण्डम सत्कारं कोह वाच साधुको अन्ते आगच्छन्ते, ओ पुन अन्तो अन्तार्थिषो वा ओ सुदुष्करं व अन्तो ( बीजान्ते ) इमं चिन्तु ॥

(ख) हा० टी व १८ । व्याख्यां अथाप्य अण्डस्तुरभीषीपक्षमात्रेण पुर्वात् वाचस्य आगच्छन्ति व पुण्यस्य अन्तार्थिषोऽपि अथाप्य विद्वान् 'अन्तं स्तोत्रकारं मुनि' ।

९—ओ नि गा १६ १—१४ ।

साधुओं को निमग्न देता है उससे उसकी चित्त शुद्धि होती है। चित्त-शुद्धि से कर्म का विलय होता है, आत्मा उज्ज्वल होती है<sup>१</sup>। निमग्न आदरपूर्वक देना चाहिए। जो अवशा से निमग्न देता है, वह साधु-सघ का अपमान करता है। जो एक साधु का आदर करता है, वह विश्व के सब साधुओं का आदर करता है<sup>२</sup>। जो एक साधु का आदर करता है, वह विश्व के सब साधुओं का आदर करता है<sup>३</sup>।

कारण स्पष्ट है—जिसमें साधुता, ज्ञान, दर्शन, तप और सयम है वह साधु है। साधुता जैसे एक में है वैसे सब में है। एक साधु का अपमान साधुता का अपमान है और साधुता का अपमान सब साधुओं का अपमान है। इसी प्रकार एक साधु का सम्मान साधुता का सम्मान है और साधुता का सम्मान सब साधुओं का सम्मान है<sup>४</sup>। इसीलिए कहा है कि सयम-प्रधान साधुओं का वैयावृत्त्य करो—भक्त पान का लाभ करो। और सब प्रतिपाती हैं, वैयावृत्त्य अप्रतिपाती है<sup>५</sup>।

इन दस श्लोकों में से पहले श्लोक का प्रतिपाद्य है—भिक्षा-विशुद्धि के लिए स्थान का प्रतिलेखन। दूसरे का प्रतिपाद्य है—उपाध्य में प्रवेश की विधि, ईर्ष्याधिकी का पाठ और कायोत्सर्ग। भूलों की विस्मृति—यह तीसरे का विषय है। चौथे का विषय है—उनकी आलोचना। छोटी या विस्मृत भूलों की विशुद्धि के लिए पुनः प्रतिक्रमण, चिन्तन और चिन्तनीय विषय ये पाँचवें और छठे में हैं। कायोत्सर्ग पूरा करने की विधि और इसके बाद किए जाने वाले जिन-सस्तव और स्वाध्याय का उल्लेख—ये सातवें श्लोक के तीन चरणों में हैं और स्वाध्याय के बाद भोजन करना यह वहाँ स्वयंगम्य है। चौथे चरण में एकाकी भोजन करने वाले मुनि के लिए विश्राम का निर्देश दिया गया है। शेष तीन श्लोकों में एकाकी भोजन करने वाले मुनि के विश्रामकालीन चिन्तन, निमग्न और आहार करने के वस्तु विषय का प्रतिपादन हुआ है।

तुलना के लिए देखिए—प्रश्न व्याकरण (सवरद्वार-१ चौथी भावना)।

## २०७. कदाचित् ( सिया क ) :

यहाँ 'स्यात्' का प्रयोग 'यदि' के अर्थ में हुआ है<sup>१</sup>। आवश्यकतावश साधु उपाध्य में न आकर बाहर ही आहार कर सकता है। इसका उल्लेख श्लोक ८२ और ८३ में है। विशेष कारण के अभाव में साधारण विधि यह है कि—जहाँ साधु ठहरा हो वहाँ आकर भोजन करे। उसका विवेचन अब आता है।

## श्लोक ८८ :

## २०८. विनयपूर्वक ( विणएण क ) :

उपाध्य में प्रवेश करते समय नैपथिकी का उच्चारण करते हुए अञ्जलिपूर्वक 'नमस्कार हो क्षमा-अमण को'—ऐसा कहना विनय की पद्धति है। एक हाथ में म्फोली होती है इसलिए दाएँ हाथ की अंगुलियों को मुकुलित कर, उसे ललाट पर रख 'नमो खमासमणाण'।

१—ओ० नि० गा० ५२५।

२—ओ० नि० गा० ५२६ एकम्मि हीलियमी सव्वे ते हीलिया हुंति।

३—ओ० नि० गा० ५२७ एकम्मि पूहयमी सव्वे ते पूहया हुंति।

४—ओ० नि० गा० ५२६-५३१।

५—ओ० नि० गा० ५३२।

६—अ० चू० सिया य इति कदापि कस्सति एव चिंता होजा—'किं मे सागारियातिसकळे घाहिं समुद्धिणे ? उवस्सए चेव भविस्सति' एव इच्छेजा, एस नियतो विचिरिति एव सिबासहो।

को आलाचना ( निवेदन ) का संक्षेप भी किया जा सकता है<sup>१</sup> । आलोचना आशय के पास की जानी चाहिए अथवा आचार्य-सम्बन्ध किसी दूसरे मुनि के पास भी वह की जा सकती है<sup>२</sup> । आलोचना सरल भाव से और अनुद्विग्न व्यापार से करनी चाहिए । स्पृष्टव्य प्रतिचारों की आलाचना करने के बाद भी अज्ञात या विस्मृत पुराणों परचाह्रु कर्म आदि प्रतिचारों की क्लृप्ति के लिए फिर प्रतिश्रमण करे—'पठिद्धमामि गोवरपरिवाप' <sup>३</sup> एव पड़े । फिर 'भ्युत्सृष्ट देह' ( प्रकम्पित बाहु और स्थिर देह कहा ) होकर निरव-पृष्ठ और शरीर पारण के प्रयोजन का चिन्तन करे<sup>४</sup> । ममस्कार मंत्र पढ़कर, कायोत्थय को पूरा करे और त्रिन-संस्कार—'सोम्य' एव पड़े । उसके बाद स्वाध्याय करे—एक मण्डली में मोहन करमे वाले सभी मुनि एकत्रित न हो जाएँ तब तक स्वाध्याय करे । औपनिषत्कि के अनुसार आठ पञ्चबाह्र तक ममस्कार मंत्र का ध्यान करे अथवा 'यह मे अनुस्यूह कुमा' इत्यादि दो श्लोकों का ध्यान करे<sup>५</sup> । फिर सृष्ट तक स्वाध्याय करे ( कम से कम तीन गाया पड़े ) जिससे परिश्रम के बाद तत्काल आहार करमे से होते वाले पाण्डु-सोम मरण आदि दोष टल जाएँ<sup>६</sup> ।

मुनि दो प्रकार के होते हैं—

- १ मण्डस्तुपत्री—मण्डलों के साथ मोहन करने वाले ।
- २ अमण्डस्तुपत्री—अकेले मोहन करने वाले ।

मण्डस्तुपत्री मुनि मण्डली के तब साधु एकत्रित न हो जाएँ तब तक आहार नहीं करता । उनकी पत्नीया करता रहता है । अमण्डस्तुपत्री मुनि मिठा खाकर कुछ चय विनाश करता है । विनाश के क्षणों में वह अपनी मिठा के प्रत्येक का चिन्तन करता है । उसके बाद आशय से प्रायश्चि करता है—'भते । यह मेरा आहार काय लें । आशय यदि न हो तो वह फिर प्रायश्चि करता है—'भते । आश पाहुने तपस्वी एव वाह दृष्ट या शिष्य—'दुर्बे से जिस किसी मुनि को देना चाहें उन्हें दे ।' यो प्रायश्चि करने पर आशय बाहुने आदि में से किसी मुनि को कुछ दें तो रोप रहा हुआ आशय की अनुक्ति से स्वयं या तो और यदि आशय नहीं कि साधुओं को हम ही निमन्त्रण दो ही वह स्वयं साधुओं को निमन्त्रित करे । इसके साधु निमन्त्रण स्वीकार कर ही उनके साथ ला ले और यदि कोई निमन्त्रण स्वीकार न करे तो अनेका या ले ।

निमन्त्रण क्यों देना चाहिए—इसके समाधान में औपनिषत्किकार बहते हैं—को मिष्टु अपनी साईं दुई मिठा के लिए बार्धक्य

१—को वि गा ५१०-५१६ ।

२—को मि० गा ५१० ।

३—आप ३.८ ।

४—को मि गा ५१ इ ; भ्युत्सृष्टदेह—प्रकम्पितबाहुस्तुष्टदेह सर्वाङ्गस्येऽपि शोक्तापति कायोत्थयम्, अथवा अनुस्यूहो दिव्योपमर्गेणचि न कायोत्थयामह करोति यन्मैः॥३॥दिमन्त्रुविनामपि नापनयति स वर्चिक कायोत्थय कुशोर ।  
 शिष्य आगच्छारी के विद् देविन् १ १३ क 'शोक्त-वत-देहे' की दिव्यगी ।

५—अ ५ ; योग्यो इमं चिन्तु अं अर्ण भनीहानि ।

६—को मि भाष्य ४ ।

७—को मि गा ५११ ;

विमन्त्रण वर्णिना मण्ड्याहं पुणह तो मण्डुवार्ण ।  
 पुण्डुवर्णिना व दोषा च(अभ्यर्था) बडा एवं ३

८—(क) मि ५ ५ १८० ; यद्दुर्बलं व दृष्टिबं बह्यं वर्णिकेन मण्ड्याहं कोह आय साधुनो अने कागच्छन्ति, को पुन अने अन्त्यानयो वा को सुदुर्बलं व कायो ( भीमयो ) इमं चिन्तय ।

(ग) हा टी व १८ ; स्वाध्यायं इत्याज्य मण्डस्तुपत्रीयकलायव कुशोर बाह्यस्य आगच्छन्ति व पुण्डुवर्णं अन्त्यानो कोऽपि इत्याज्य विनामप्य 'अमं कोऽन्त्यानं मुनि ।

९—को मि गा ५११—४ ।



साधुओं को निमन्त्रण देता है उससे उसकी चित्त-शुद्धि होती है। चित्त-शुद्धि से कर्म का विलय होता है, आत्मा उज्यल होती है<sup>१</sup>। निमन्त्रण आदरपूर्वक देना चाहिए। जो अवज्ञा से निमन्त्रण देता है, वह साधु-सघ का अपमान करता है। जो एक साधु का आदर करता है, वह विश्व के सब साधुओं का आदर करता है<sup>२</sup>। जो एक साधु का आदर करता है, वह विश्व के सब साधुओं का आदर करता है<sup>३</sup>।

कारण स्पष्ट है—जिसमें साधुता, ज्ञान, दर्शन, तप और सयम है वह साधु है। साधुता जैसे एक में है वैसे सब में है। एक साधु का अपमान साधुता का अपमान है और साधुता का अपमान सब साधुओं का अपमान है। इसी प्रकार एक साधु का सम्मान साधुता का सम्मान है और साधुता का सम्मान सब साधुओं का सम्मान है<sup>४</sup>। इसीलिए कहा है कि सयम-प्रधान साधुओं का वैयावृत्य करो—मक्त-पान का लाभ करो। और सब प्रतिपाती हैं, वैयावृत्य अप्रतिपाती है<sup>५</sup>।

इन दस श्लोकों में से पहले श्लोक का प्रतिपाद्य है—भिक्षा-विशुद्धि के लिए स्थान का प्रतिलेखन। दूसरे का प्रतिपाद्य है—उपाश्रय में प्रवेश की विधि, ईर्यापथिकी का पाठ और कायोत्सर्ग। भूलों की विस्मृति—यह तीसरे का विषय है। चौथे का विषय है—उनकी आलोचना। छोटी या विस्मृत भूलों की विशुद्धि के लिए पुनः प्रतिक्रमण, चिन्तन और चिन्तनीय विषय के पाँचवें और छठे में हैं। कायोत्सर्ग पूरा करने की विधि और इसके बाद किए जाने वाले जिन-सस्तव और स्वाध्याय का उल्लेख—ये सातवें श्लोक के तीन चरणों में हैं और स्वाध्याय के बाद भोजन करना यह वहाँ स्वयंगम्य है। चौथे चरण में एकाकी भोजन करने वाले मुनि के लिए विश्राम का निर्देश दिया गया है। शेष तीन श्लोकों में एकाकी भोजन करने वाले मुनि के विश्रामकालीन चिन्तन और आहार करने के वस्तु-विषय का प्रतिपादन हुआ है।

तुलना के लिए देखिए—प्रश्न व्याकरण ( सवरदार-१ • चौथी भावना )।

### २०७. कदाचित् ( सिया क ) :

यहाँ 'स्यात्' का प्रयोग 'यदि' के अर्थ में हुआ है<sup>१</sup>। आवश्यकतावश साधु उपाश्रय में आहार पर सकता है। इसका उल्लेख श्लोक ८२ और ८३ में हैं। विशेष कारण के अभाव में साधारण विधि पर ही भोजन करना ठहरा हो वही आकर भोजन करे। उसका विवेचन अब आता है।

## श्लोक ८८ :

### २०८. विनयपूर्वक ( विणएण क ) :

उपाश्रय में प्रवेश करते समय नैषधिकी का उच्चारण करते हुए अन्वयपूर्वक विनयपूर्वक भोजन करना ही शिष्टाचार की पद्धति है। एक हाथ में भोजनी होती है इसलिए दाएँ हाथ की अंगुलीयों को अङ्गुलीयों में लपेटकर रखना ही शिष्टाचार की पद्धति है।

१—ओ० नि० गा० ५२५।

२—ओ० नि० गा० ५२६। एकस्मि हीलियमी सव्ये ते हीरिया हुं

३—ओ० नि० गा० ५२७। एकस्मि पूहयमी सव्ये ते पूहया हुं

४—ओ० नि० गा० ५२६-५३१।

५—ओ० नि० गा० ५३२।

६—अ० चू० सिया य इति कदापि कस्सति एवं विणएण कं भोजनं कुर्यात् इति शिष्टाचारः।  
एव इच्छेज्जा, एस नियतो विधिरिति एवं विणएण कं

का लम्बारण करे। टुकना—विष्वक्मण्यपवेत्तवाहु विष्वक्को पठंमियम्भो। —मन भ्याकरण (संवरहार १ पौषवीं मासना)।

### श्लोक ६२

२०६ ( अहा ऋ )

म्याक्याकारी मे इसे किस्मक के अर्थ में प्रयुक्त माना है। इसे सम्बोधन के लिए भी प्रयुक्त माना जा सकता है।

### श्लोक ६३

२१० क्षय भर विभ्राम छ ( वीसमेत सुष्य घृणी ष )

मण्डली मोषी सुनि मण्डली के क्षय साधु न आ जायें तब तक और एकाकी मोहन करने वाला सुनि बोड़े क्षय के लिए विभ्राम करे।

### श्लोक ६४

२११ ( छाममहिओ ष )

यहाँ मकार असाक्षविक है।

### श्लोक ६६

२१२ सुले पात्र में ( आठोए मायणे ण )

जिस पात्र का मह सुला हो वा चौड़ा हो उसे आठोए-मायण कहा जाता है। आहार करते समय बीच-बगु मसीमौठि देखे वा उन्हें इत दृष्टि से सुनि को प्रकाशमय पात्र में आहार करना चाहिए।

१—(क) अ वू : मिसीहिपा 'अमो अमासमवान्' इति न ओम्भयगवाचदो दो राक्षिण्डत्वमाकुंभिर्युक्ति विद्याके काव्य इत्ये विजय्य।

(ख) वि वू वू १८८ : विजयो नाम पविर्तनो मिसीहिपं काव्य 'अमो अमासमवान्' इति मंत्रतो अति से लभिकी इत्यो एतौ विजयो मण्य।

(ग) हा टी० व १७२ : 'विजयेन' वेदविहीनमः अमासमयेम्भोम्भयविमरन्वदयेन।

२—(क) अ वू अहो सद्दो किम्हृ। को किम्हृओ ? सत्समापुके वि कोए अपीय्यु बीबाय सरीरवारणं।

(ख) हा टी० व १७२ 'अहो' किस्से।

३—(क) वि वू वू १८२ : आच साधुयो जग्गे आगच्छति ओ पुन अमयो अक्यामिओ वा सो सुहृत्पेत्त वा सग्घो ( बीसलो )।

(ख) हा टी० व १८० मण्डलुपवीचकस्तमव कुप्यात् वाचक्य आगच्छति, व पुनस्तद्वन्व कप्यादि सोऽपि प्रत्याप्य विद्यामेरु 'अर्थ' स्तोत्रमार्गं सुविरिति।

४—(क) अ वू : तं पुन अहंमि—मपिच्छता परिहरण्यं, 'आजोग भावणे' अगास-विडकपुरे बसि काव्य।

(ख) वि वू वू १८२ : तज साधुपा अजोच भावणे समुविरिसिचन्।

(ग) हा टी० व १८० : 'आजोक भावणे' मक्षिकापतीहाच प्रकाशप्रधाने भाव्य इत्यर्थे।

२१३. ( अपरिमाडयं ष ) :

इसका पाठान्तर 'अपरिमाडिय' है। भगवन्ती' और प्रश्न व्याकरण' में इस प्रश्न में, 'अपरिमाडिय' पाठ मिलता है। यहाँ इसका अर्थ होगा, जैसे न गिने पैस।

### श्लोक ६७ :

२१४. गृहस्य के लिए बना हुआ ( अन्नदृ पटत्तं ण ) :

अन्नदृ-चूर्ण में इसके दो अर्थ दिए हैं—अन्नदृ और अन्नार्थ—भोजनार्थ प्रयुक्त<sup>१</sup>। अन्नदृ चूर्ण और वृत्ति में इसका अर्थ नाश्ता-प्रयुक्त किया है। उनके अनुसार मोक्ष की प्राप्ति करीब से होती है और करीब का निर्वाह आहार में होता है। मोक्ष-प्राप्ति के लिए करीब का निर्वाह होता रहे इस दृष्टि से भुजि को आहार करना चाहिए, मोक्षार्थ और बल बढ़ाने के लिए नहीं<sup>२</sup>।

२१५. तीता ( तिक्त ) ( तिक्तं ष ) :

तिक्त के उदाहरण—करला<sup>३</sup>, मीरा, कड़वी आदि हैं<sup>४</sup>।

२१६. कटुवा ( कटुय ष ) :

कटु के उदाहरण—'प्रकट' ( तीर, पीपल और काशीमिर्च ) अदरक और अमरक<sup>५</sup> आदि हैं।

२१७. कसाय ( कसाय ष ) :

कसाय के उदाहरण—'कसाय'<sup>६</sup>, निष्काय<sup>७</sup> ( पतुषान् ) आदि हैं।

१—उ० १०० अपरिमाडि ।

२—अमर द्वारा १ ( चौथी भाषणा ) ।

३—अ० चू० अण्णदृपटत्तं—पर पट अहवा भोजनार्थे पयोण एत एन्द्र अतो त ।

४—(क) जि० चू० पृ० १६० 'अण्णदृमन्तव्यपटत्तं'मिति अणो—भोजनार्थे तमिणमित्त आहारेयव्यति, तम्हा साहुणा सञ्जायाणुसूहेसु २ साधुत्ति (न) २ जिह्मिदिय उवालयद, जहा जमेत मया एन्द्र एत मरीरमगदस्स अण्णोचगसरिमतिकाऊण पऊत्त, न धरणस्व-यल्लहनिमित्तति ।

(ख) हा० टी० प० १८० 'अन्यार्थम्' अक्षोपाङ्गन्यायेन परमार्थतो भोजनार्थं प्रयुक्त तत्साधकम् ।

५—अ० चू० 'तिक्तं' कारयेत्ताति ।

६—(क) जि० चू० पृ० १८६ तत्य तिक्तं एस्त्रावालुगाद् ।

(ख) हा० टी० प० १८० तिक्तं वा एल्लुक्वालुकादि ।

७—अ० चू० 'कसाय' त्रिकटुकाति ।

८—जि० चू० पृ० १८६ कटुमस्त्रगादि, जहा पमूण्ण अस्त्रगेण ससुत्त दोद्वग ।

९—हा० टी० प० १८० कटुक वा आर्द्रकतीमनादि ।

१०—अ० चू० 'कसाय' आमलकरियाति ।

११—(क) जि० चू० पृ० १८६ कसाय निष्कायादी ।

(ख) हा० टी० प० १८० कसाय वल्लादि ।

दसवेआलियं (दशवैकालिक) २८० अध्ययन ५ (प्र० उ०) श्लोक ६२ ६६ टि० २०६ २१९

का सन्धारण करे। हुतना—विस्मयमशपवेसबाहु विषयो पडंविषयो। —प्रश्न व्याकरण (संवरहार ३ पाँचवीं भावना)।

### श्लोक ६२

२०६ ( अहो ५ ) :

व्याख्याकारों ने इसे विस्मय के अर्थ में प्रयुक्त माना है। इसे सम्बोधन के लिए भी प्रयुक्त माना जा सकता है।

### श्लोक ६३ :

२१० क्षम भर विधाम ले ( वीसमेऊ खम सुणी ५ )

मरुहली मोषी मुनि मरुहली के अन्ध छात्र न आ जाएँ तब तक और एकाकी मोहन करने काहा मुनि बोड़े समय के लिए विधाम करे।

### श्लोक ६४

२११ ( लाममद्विओ ५ ) :

यहाँ मकार अन्तर्भाविक है।

### श्लोक ६६

२१२ सुळे पात्र में ( आलोए भायणे ५ )

विष पात्र का मूत्र लुप्ता हो वा चौड़ा हो उसे आलोक-भावक कहा जाता है। आहार करते समय बीच-बस्तु मलीमति देखे जा सकें इस दृष्टि से मुनि को प्रकाशमय पात्र में आहार करना चाहिए।

१—(क) अ० अ० किसीद्विधा “अमो अमासमपात्र” अति वा अविस्मयवाचक हो वाद्विष्णुत्वमाहुंविष्णुक्ति विद्यते काक्रम एतेन विनय्य।

(ख) अि अ० अ० १८८ : विस्मयो नाम अविस्मयो किसीद्विधं काक्रम अमो अमासमपात्रं अि अत्रतो अति से अविमो हत्वो एतेन विनय्यो मन्व्य।

(ग) हा दी प० १०६ ‘विनय्ये’ अवेचिकीरम अमासमपात्रोऽन्धविष्णुत्वमाहुंविष्णुक्ति।

२—(क) अ० अ० : अहो सद्गो विन्हाए। को विन्हाओ ? अजसमाहुंके अि कोए अरीकाए बीबाच सरीरवारथं।

(ख) हा दी प० १०६ : ‘अहो’ विस्मये।

३—(क) अि० अ० अ० १८८ : अत्र सात्रुजो अन्धे भायच्छति जो पुत्र अमजो अजसमिजो वा सो सुदुपमेतं वा सन्धो ( वीसलो )।

(ख) हा दी प० १८८ : अजसमुपजीवकमन्त्रेण पुत्राए वाचक्य अमासमिति वा पुत्रसन्ध्या अत्रकादि सोऽयि प्रत्याप्य विद्यामेतं ‘अहो’ स्तोत्रकारं मुनिरिति।

४—(क) अ० अ० : तं पुत्र अन्धेऽङ्घ्रि—अन्धकता परिहरण्यर्थं, ‘आलोय भावये’ एमास-विष्णुत्वमुदे अति काइए।

(ख) अि अ० अ० १८८ : तत्र साहुना आलोय भावये समुदिसिवायं।

(ग) हा दी प० १०६ : ‘आलोके भावये’ अन्धकान्तोहाय प्रकाशमयाने भावय इत्यर्थः।

२१३. ( अपरिसाडयं ष ) :

इसका पाठान्तर 'अपरिसाडयं' है। 'अपरी' और 'प्रश्न व्याकरण' में इस प्रश्न में 'अपरिसाडयं' पाठ मिलता है। यहाँ इसका अर्थ होगा, जैसे न गिरे धैने।

### श्लोक ६७ :

२१४. गृहस्य के लिए वना कृआ ( अन्नदृ पठत्तं ष ) :

'गृहस्य-कृआ' में इसके दो अर्थ हैं—'द्वय' और 'भोजनार्थं—भोजनार्थं प्रयुक्त'। 'अन्नदृ पठत्तं' और 'गृहस्य' के अर्थ मोक्षार्थ-प्रयुक्त किया है। उनके अनुसार माघ की साधना शरीर से होती है और शरीर का निर्धारण साधना में होता है। साधना के लिए शरीर का निर्धारण होता है इस दृष्टि से दुर्गा को साधना करना चाहिए, शरीर और साधना के लिए नहीं।

२१५. तीता ( तित्त ) ( तित्तगं ष ) :

तित्त के उदाहरण—'कृता', 'तीता', 'कृती' आदि हैं।

२१६. कटुवा ( कटुय ष ) :

कटु के उदाहरण—'अट्ट' ( मोट, बीपल अर्थ काशीतिन ) 'अट्ट' और 'अट्ट' आदि हैं।

२१७. कसाय ( कसाय ष ) :

कसाय के उदाहरण—'कसाय', 'निष्काय' ( कसाय ) आदि हैं।

१—८१०० अपरिसाडयं ।

२—अपर द्वार १ ( चौथी भाषना ) ।

३—अ० च० अण्ट्रापठत्तं—पर पठ अहमा भोजनार्थं प्रयोण एत ह्यु आतो स ।

४—(क) जि० च० पृ० १६० 'अण्ट्रापठत्तं'मिति अण्टो—मोक्षार्थं तद्विनिमित्त आहारेष्यति, तन्मा साधुणा यत्नवापुष्टये २ साधुत्ति (न) २ जिष्मदिय उवाचभद्र, जहा जमेत मया ह्यु एत शरीरसाधन्य अण्टोपगारिणिसाठण पठता, न पण्टन्य-यलाहतिमित्ति ।

(ख) हा० टी० प० १८० 'अन्यार्थम्' अक्षोपाङ्गन्यायेन परमार्थतो मोक्षार्थं प्रयुक्ता तन्साधकम् ।

५—अ० च० 'तित्तगं' कारवेदाति ।

६—(क) जि० च० पृ० १८६ तत्य तित्तग एल्लावालुगाह ।

(ख) हा० टी० प० १८० तित्तक वा एल्लुवालुगादि ।

७—अ० च० 'कटुय' त्रिकटुकाति ।

८—जि० च० पृ० १८६ कटुमस्सगादि, जहा पभूण्ण अस्सगेण समुत्त दोद्धवा ।

९—हा० टी० प० १८० कटुक वा आर्द्रकतीमनादि ।

१०—अ० च० 'कसाय' आमलकसारियाति ।

११—(क) जि० च० पृ० १८६ कसाय निष्कावादी ।

(ख) हा० टी० प० १८० कसाय वल्लादि ।

२१८ खड्गा ( अशिलं ७ ) :

सर्दे के उदाहरण—तक काशी आदि हैं ।

२१९ मीठा ( मधुर ७ )

मधुर के उदाहरण—धीर ७ मधु ५ आदि ।

२२० नमकीन ( लवण ७ ) :

नमकीन के उदाहरण—नमक आदि ५ ।

२२१ मधुघृत ( मधु-घम ७ ) :

जैसे मधु और धी सरस मानकर खाए जाते हैं वैसे ही अस्वाद-वृष्टि वाळा घृति नीरस मोहन को भी सरस की भाँति खाए । इस उपमा का दूसरा आशय यह भी हो सकता है कि जैसे मधु और धी को एक बबड़े से दूसरे बबड़े की ओर ले जाने की आवश्यकता नहीं होती किन्तु वे सीधे ही नियत स्थिि जाते हैं, उसी प्रकार स्वाद विधेता मुनि सरस मोहन को स्वाद के स्थिि सुह में हार-भर बूझता न रहे किन्तु उसे शहर और धी की भाँति नियत जाए १ ।

### श्लोक ६८

२२२ सुषामीषी ( सुहासीषी ६६ ग )

जो भाँति कुत आदि के सहारे नहीं जाता उसे सुषामीषी कहा जाता है ।

१—(क) अ ५ : अशिलं तक-अशियादि ।

(ख) वि ५० पृ १८२ : अशिलं तक-अशियादि ।

(ग) हा डी० प० १८० : अमकं तकरमाकादि ।

२—अ ५० : मधुरं धीरादि ।

३—वि० ५० पृ० १८२ : मधुरं मधुधौरादि ।

४—हा डी ५ १८० : मधुरं धीरमप्यादि ।

५—(क) अ ५ : अमकं सामुद्रज्ज्वालिना अरविमुष्मत् । उष्टि रसेहि उवधिं विपरीतं वा ।

(ख) वि ५० पृ १८२ अमकं पसिद्धं केव ।

(ग) हा डी ५ १८० अमकं वा प्रकृतिवारं त्वाभिर्न वाकादिभ्योत्सर्जं वाभ्यश्च ।

६—(क) अ ५ मधुघृतं वा मुञ्जेज्ज्वा मधुघृतं कोति तरसमिति अमुञ्जे मुञ्जति त्वा तं अमुञ्जेन मुञ्जित्त्वं अथवा मधुघृतमिव हनुवतो हनुवं अस्तं चारेण ।

(ख) वि ५ पृ १६ : तं मधुघृतमिव मुञ्जित्त्वं साङ्गुणा अथा मधुघृतादि मुञ्जति त्वा तं असोदकमवि मुञ्जित्त्वं अथवा अथा मधुघृतं हनुवतो हनुवं अस्तं चारेण मुञ्जित्त्वं ।

(ग) हा डी० प १८ : मधुघृतमिव वा मुञ्जति संवत्, वा अयोप्यस्य, अथवा मधुघृतमिव 'जो वासायो हनुवतो अदिर्न हनुवं संचारेण' ।

७—वि ५ पृ १६ : सुहासीषी नाम अं वाकिज्ज्वादीदि, आसीष्यभिसेतेदि चरं न जीवति ।

टीकाकार मुधाजीवी का अर्थ अनिदान-जीवी करते हैं और मतान्तर का भी उल्लेख करते हैं<sup>१</sup> ।

मुधाजीवी या अनिदान-जीवी का अर्थ अनासक्त भाव से जीने वाला, भोग का सकल्प किये बिना जीने वाला हो सकता है किन्तु इस प्रसङ्ग में इसका अर्थ—प्रतिफल देने की भावना रखे बिना जो आहार मिले उससे जीवन चलाने वाला—सगत लगता है ।

एक राजा था । एक दिन उसके मन में विचार आया कि सभी लोग अपने-अपने धर्म की प्रशंसा करते हैं और उसको मोक्ष का साधन बताते हैं अतः कौन-सा धर्म अच्छा है उसकी परीक्षा करनी चाहिए । धर्म की पहचान उनके गुरु से ही होगी । वही सच्चा गुरु है जो अनिर्विष्ट भोजी है । उसी का धर्म सर्व श्रेष्ठ होगा । ऐसा सोच उसने अपने नौकरों से घोषणा कराई कि राजा मोदकों का दान देना चाहता है । राजा की मोदक-दान की बात सुन अनेक कार्पाटिक आदि वहाँ दान लेने आये । राजा ने दान के इच्छुक उन एकत्र कार्पाटिक आदि से पूछा—“आप लोग अपना जीवन-निर्वाह किस तरह करते हैं ?” उपस्थित भिक्षुओं में से एक ने कहा—“मैं मुख से निर्वाह करता हूँ ।” दूसरे ने कहा—“मैं पैरों से निर्वाह करता हूँ ।” तीसरे ने कहा—“मैं हाथों से निर्वाह करता हूँ ।” चौथे ने कहा—“मैं लोकानुग्रह से निर्वाह करता हूँ ।” पाँचवें ने कहा—“मेरा क्या निर्वाह ? मैं मुधाजीवी हूँ ।” राजा ने कहा—“आप लोगों के उत्तर को मैं अच्छी तरह नहीं समझ सका अतः इसका स्पष्टीकरण करें ।” तब पहले भिक्षु ने कहा—“मैं कथक हूँ, कथा कह कर अपना निर्वाह करता हूँ अतः मैं मुख से निर्वाह करता हूँ ।” दूसरे ने कहा—“मैं सन्देश पहुँचाता हूँ, लेखवाहक हूँ अतः पैरों से निर्वाह करता हूँ ।” तीसरे ने कहा—“मैं लेखक हूँ अतः हाथ से निर्वाह करता हूँ ।” चौथे ने कहा—“मैं लोगों का अनुग्रह प्राप्त कर निर्वाह करता हूँ ।” पाँचवें ने कहा—“मैं ससार से विरक्त निर्ग्रन्थ हूँ । समय-निर्वाह के हेतु निःस्वार्थ बुद्धि से लेता हूँ । मैं आहार आदि के लिए किसी की अधीनता स्वीकार नहीं करता, अतः मैं मुधाजीवी हूँ ।” इस पर राजा ने कहा—“वास्तव में आप ही सच्चे साधु हैं ।” राजा उस साधु गुरु के समीप आ प्रतिबोध पाकर प्रव्रजित हुआ ।

### २२३. अरस ( अरसं क ) :

गुड, दाढ़िम आदि रहित, सस्कार रहित या वधार रहित भोज्य-वस्तु को 'अरस' कहा जाता है<sup>२</sup> ।

### २२४. विरस ( विरसं क ) :

जिसका रस विगड़ गया हो, सत्व नष्ट हो गया हो उसे 'विरस' कहा जाता है, जैसे—वहुत पुराने, काले और ठडे चावल 'विरस' होते हैं<sup>३</sup> ।

### २२५. व्यञ्जन सहित या व्यञ्जन रहित ( सूइयं वा असूइयं ख ) :

सूप आदि व्यञ्जनयुक्त भोज्य-पदार्थ 'सूपित' या 'सूप्य' कहलाते हैं<sup>४</sup> । व्यञ्जन रहित पदार्थ 'असूपित' या 'असूप्य' कहलाते

१—हा० टी० प० १८१ 'मुधाजीवी' सर्वथा अनिदानजीवी, जात्याधनाजीवक इत्यन्ये ।

२—(क) अ० चू० अरस गुडदाडिमादिविरहित ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० द्विगुलवणादीहि सभारेहि रहिय ।

(ग) हा० टी० प० १८१ अरसम्—असप्रासरस द्विग्ववादिभिरसस्कृतमित्यर्थः ।

३—(क) अ० चू० विरस कालतरेण सभावविच्युत उस्सिगणोयणाति ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० विरस नाम सभावमो विगततरस विरस भयणह, त च पुराणकगहवन्नियसीतोदणादि ।

(ग) हा० टी० प० १८१ 'विरस वापि' विगततरसमतिपुराणौदनादि ।

४—(क) अ० चू० सूवित सव्वजण णिव्वजण ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० 'सूचिय' त पुण मथुकुमासा ओदणो वा होजा ।

है। टीकाकार ने इनके संस्कृत रूप 'सुचित' और 'असुचित' दिए हैं और इनका अर्थ—कहकर रिवा हुआ और बिना कह कर रिया हुआ किया है<sup>१</sup>। चरक के अनुसार 'सुच' शीघ्र पकने वाला मासा मया है<sup>२</sup>।

इसना—अपित्तान्नं वा सुसुक्तं—'सुसुक्तं' ति रप्यादिना मक्षमाहोक्तमपि त्वामूर्तं शुष्कं वा मक्षानकादि—

आधा ५ १२५६ १७।

२२६ आर्द्र (ठसुक्त ग) :

जिस मोहन में छीका हुआ शाक वा सूय पकेय माया में हो उसे 'आर्द्र' कहा गया है<sup>३</sup>।

२२७ शुष्क (सुसुक्त ग) :

जिस मोहन में अपार रहित शाक हो उसे 'शुष्क' कहा गया है<sup>४</sup>।

२२८ मन्थु (मन्थु ण) :

अमस्त्य चूर्ति और टीका में 'मन्थु' का अर्थ केर का चूर्ण किया है<sup>५</sup>। मिमंसात महत्तर में केर को आदि के चूर्ण को 'मन्थु' माना है<sup>६</sup>। सुश्रुत में 'मन्थु' शब्द का प्रयोग मिलता है। वह संभवता 'मन्थु' का ही बमानार्थक शब्द होना चाहिए। उसका अर्थ इस प्रकार बताया गया है—बौ के रसु पी में मूनकर खीरका जल में न बहुत पसले न बहुत घाल्न पीसने से 'मन्थु' बनता है<sup>७</sup>। 'मन्थु' काय-रस्य मी रहा है और सुसुक्त के अनुसार विविध द्रव्यों के साथ विविध रोगों के प्रतिकार के लिए उसका उपयोग किया जाता था<sup>८</sup>।

यवचूर्ण (सुच) आना मी जाता था और पीना मी जाता था। इस मन्थु के लिए 'अमन्थु' शब्द का प्रयोग मिलता है<sup>९</sup>। वर्षाकाल में 'अमन्थु' (असुसुक्त सुच) दिन में सोना अथवा रात में बाहर लेना (जोत अर्थात् रात्रि में बाहर लेना) नदी का पानी प्यासम जल (सुच) सेवन तथा मैनुन छोड़ दे<sup>१०</sup>।

'मन्थु' के विविध प्रकारों के लिए अष्टाह ५ २ २४ 'अमन्थु' की टिप्पण।

१—हा टी प० १८१ 'सुचितं' अजवालिपुष्पं 'असुचितं' वा अद्रहितं वा अमन्थिवा अमन्थित्वा वा इवमित्यन्वे।

२—अ सु अ २७.१०५।

३—(क) अ सु असुचितं 'असुचितं'।

(ख) हा टी प० १८१ 'आर्द्रं' मन्थुरज्जतम्।

४—(क) अ सु० मन्थु सुचितं 'सुसुक्तं'।

(ख) हा टी प १८१ : सुसुक्तं स्तोत्रज्जतम्।

५—अ सु : अहारासत्रिपुत्रत्वं मन्थु।

६—(क) त्रि० सु० प० १६ मन्थु नाम बौत्सुक्तं अमन्थुनादि।

(ख) हा टी व १८१ : मन्थु—अमन्थुनादि।

७—अ सु अ २६.३२५

सकम् सपिवाग्मन्थुना ब्रीतवारिचरिपुत्रता।

वासिद्रवा वासिसान्द्रा मन्थु इत्युपकिमते।

८—अ सु अ २६.३२१-३२८।

९—अ सु अ ११३-३५

"अमन्थुत्वं विहास्यन्मन्थुना वासिद्रवम्।

अवागममात्वं येन अमन्थुत्वं वाच्यं वासिद्रवम्।"



२२६. कुल्माष ( कुम्मास ष ) :

जिनदास महत्तर के अनुसार 'कुल्माष' जौ के बनते हैं और वे 'गोह्ल' देश में किए जाते हैं<sup>१</sup>। टीकाकार ने पके हुए उदद को 'कुल्माष' माना है और यवमास को 'कुल्माष' मानने वालों के मत का भी उल्लेख किया है<sup>२</sup>। भगवती में भी 'कुम्मासपिंडिका' शब्द प्रयुक्त हुआ है<sup>३</sup>। वहाँ वृत्तिकार ने 'कुल्माष' का अर्थ अधपके मूग आदि किया है और केवल अधपके उदद को 'कुल्माष' मानने वालों के मत का भी उल्लेख किया है<sup>४</sup>। वाचस्पति कोश में अधपके गेहूँ को 'कुल्माष' माना है और जने को 'कुल्माष' मानने वालों के मत का भी उल्लेख किया है<sup>५</sup>।

अभिधान चिन्तामणि की रत्नप्रभा व्याख्या में अधपके उदद आदि को 'कुल्माष' माना है<sup>६</sup>। चरक की व्याख्या के अनुसार जौ के आटे को गूँथकर स्रवलेते पानी में थोड़ी देर स्विन्न होने के बाद निकालकर पुनः जल से मर्दन करके रोटी या पूडे की तरह पकाए हुए भोज्य को अथवा अर्ध स्विन्न चने या जौ को 'कुल्माष' कहा जाता है और वे भारी, रूखे, वायुवर्धक मल को लाने वाले होते हैं<sup>७</sup>।

श्लोक ६९ :

२३०. अल्प या अरस होते हुए भी बहुत या सरस होता है ( अप्पं पि बहु फासुयं ख ) :

अल्प और बहु की व्याख्या में चूर्णि और टीका में थोड़ा अन्तर है। चूर्णि के अनुसार इसका अर्थ—अल्प भी बहुत है<sup>८</sup>—होता है और टीका के अनुसार इसका अर्थ अल्प या बहुत, जो असार है—होता है<sup>९</sup>।

२३१. मुधालब्ध ( मुहालद्धं ग ) :

उपकार, मत्र, तत्र और औपधि आदि के द्वारा हित-सम्पादन किए बिना जो मिले उसे 'मुधालब्ध' कहा जाता है<sup>१०</sup>।

२३२. दोष-वर्जित आहार को समभाव से खा ले ( भुजेज्जा दोसवज्जियं घ ) :

जिनदास महत्तर इसका अर्थ आधाकर्म आदि<sup>११</sup> दोष-रहित और टीकाकार सयोजना आदि दोष-रहित करते हैं<sup>१२</sup>।

१—जि० चू० पृ० १६० कुम्मासा जहा गोह्लविसए जवमया करेति ।

२—हा० टी० प० १८१ कुल्माषा—सिद्धमाषा, यवमाषा इत्यन्ये ।

३—भग० १५८ एगाए सणहाए कुम्मासपिंडियाए ।

४—भग० १५१ वृ० कुल्माषा अर्द्धस्विन्ना मुद्गादय, माषा इत्यन्ये ।

५—अर्द्धस्विन्नारश्च गोधूमा, अन्ये च चणकादय । कुल्माषा इति कथ्यन्ते ।

६—काराड ४ २४१ कुल्माष, यावक द्वे अर्धपक्वमाषादे ।

७—च० सू० अ० २७ २६२ कुल्माषा गुरवो रूक्षा वातला मिन्नवर्चस ।

८—(क) अ० चू० 'अप्पं पि बहु फासुयं' 'फासुएसणिज्ज । दुल्लभं' ति अप्पमवि त पभूत । तमेव रसादिपरिहीणमवि अप्पमवि ।

(ख) जि० चू० पृ० १६० तत्थ साहुणा इम आलक्षण कायव्व, जहा मम सथवपरिधारिणो अणुवकारियस्स अप्पमवि परो देति त बहु मणिणयव्व, ज चिरसमवि मम लोगो अणुवकारिस्स देति त बहु मन्निवव्व ।

९—हा० टी० प० १८१ अल्पमेतन्न देहपूरकमिति किमनेन ? बहु वा असारप्रायमिति, वा शब्दस्य व्यवहित सवध, किं विशिष्ट तदिन्त्याह—'प्रासुक' प्रगतासु निर्जीवमित्यर्थ, अन्ये तु व्याचक्षते—अस्प वा, वाशब्दाद्विरसादि वा, बहुप्रासुक-सर्वथा शुद्ध नातिहील्येदिति ।

१०—(क) जि० चू० पृ० १६० मुहालद्ध नाम ज कौटलवेटलादीणि मोत्तूणमितरहा लद्धं त मुहालद्ध ।

(ख) हा० टी० प० १८१ 'मुधालब्ध' कौटलादिव्यतिरेकेण प्राप्तम् ।

११—जि० चू० पृ० १६० आहाकम्माईहि दोसेहि घज्जिय ।

१२—हा० टी० प० १८१ 'दोषवर्जित' सयोजनादिरहितमिति ।

आवाकर्म आदि अवेपथा के शेष हैं और संयोजन आदि मोगैपथा के । यहाँ मोगैपथा का प्रसङ्ग है इत्यर्थे टीकाकार का मत अत्रिक संगत सम्यक्ता है और यह सुनि के आहार का एक सामान्य निरोधन है, इत्यर्थे पूर्णिकार का मत भी असंगत नहीं है ।

परिमोगैपथा के पाँच शेष हैं :—(१) अंगार, (२) घूम (३) संयोजन, (४) प्रमाणातिक्रान्त और (५) कारणातिक्रान्त ।

वीरम ने पूछा—“मगान् । अंगार घूम और संयोजन के शेषमुक्त आहार व पान का क्या अर्थ है ।

मगवान् ने कहा—“गौत्रम । जो साधु अथवा साध्वी प्रासुक एषधीय अशन, पान आद्य और स्वाद्य ग्रहण कर उसमें सुखिष्ठ, यह स्वेहाकम् और एकाम होकर आहार करे—वह अंगार शेषमुक्त पान-भोजन है ।

‘जो साधु अथवा साध्वी प्रासुक एषधीय अशन पान आद्य और स्वाद्य ग्रहण कर उसमें बहुत श्रेय और शोक करता हुआ आहार करे—वह घूम शेषमुक्त पान भोजन है ।

‘जो साधु अथवा साध्वी प्रासुक एषधीय अशन पान आद्य और स्वाद्य ग्रहण कर स्वाद्य बढ़ाने के लिए उसे छुरे इत्ये के शेष भिन्नकर आहार करे—वह संयोजन शेषमुक्त पान-भोजन है ।”

प्रमाणातिक्रान्त का अर्थ है—मात्रा से अधिक खाना । उसकी व्याख्या इस प्रकार है—जो साधु अथवा साध्वी प्रासुक, एषधीय अशन, पान आद्य और स्वाद्य ग्रहण कर कुकड़ी के अरुचे कितने प्रमाण वाले (वृत्तिकार के अनुष्ठार सुगी के अरुचे का इतरा अर्थ है—जिस पुरुष का कितना भोजन हो उस पुरुष की अपेक्षा से उसका बचीखर्चों माग ) ३२ और ( मास ) से अधिक आहार करे—वह प्रमाणातिक्रान्त पान-भोजन है । जो सुगी के अरुचे कितने प्रमाण वाले आठ और आहार करे—वह अल्पाहार है । जो सुगी के अरुचे कितने प्रमाण वाले बारह और आहार करे—वह अपार्थक्य—अवमोदरिका ( मूत्र के अनुष्ठार आद्य से भी अधिक कम खाना ) है । जो सुगी के अरुचे कितने प्रमाण वाले सोलह और आहार करे—वह अर्ध-अवमोदरिका है । जो सुगी के अरुचे कितने प्रमाण वाले बीस और आहार करे—वह अर्ध-अवमोदरिका है । जो सुगी के अरुचे कितने प्रमाण वाले ३२ और आहार करे—वह भिन्नहार है । जो इतसे एक और भी कम आहार करे—वह असन्न निग्रम्य प्रकाम-रसमोदी मर्त्तु कहा जाता ।

साधु के लिए इन कारणों से भोजन करना विहित है । इसके बिना भोजन करना कारणातिक्रान्त-शेष कहलाता है । ये छः कारण ये हैं—(१) लुब्धा निवृत्ति, (२) वैवाहृत्य—आचार्य आदि की वैपाहत्य करने के लिए, (३) ईर्ष्या—मार्ग को रोक रोककर

१—मग० ७.२ ११ : वह मते । सद्गन्तव्यस्त सधुमन्स संयोजनशेषमुक्तस्त पावभोजनस्त क बहु पन्तः ? गोवसा ! व न् मिगन्धे वा मिगन्धी वा काष्ठपुसन्निभं अस्तन-पाव-वाहम-साहमं पश्चिमाहोवा सुचिन्त् मिष्टे, गश्चि, कन्दोक्कन्धे वाहर्त्त वाहोति एत न् गोवसा ? सद्गन्ते पाव-भोजने ।  
 वे न् मिगन्धे वा मिगन्धी वा काष्ठपुसन्निभं अस्तन-पाव-वाहम-साहमं पश्चिमाहोवा । म्हात्तमप्यतिनं कोहन्निभमं कोवन्ते वाहर्त्तमाहोरेह, एत न् गोवसा । सक्से पाव-भोजने ।  
 वे न् मिगन्धे वा मिगन्धी वा आद्य पश्चिमाहोवा सुदुप्यत्कण्डेठ अन्तकन्धेन सद्दि संयोजेवा वाहर्त्तमाहोरेह एत न् गोवसा । संयोजनशेषमुक्ते पाव-भोजने ।  
 २—मग० ७.२ २१ : वे न् मिगन्धो वा मिगन्धी वा काष्ठ-पुसन्निभं आद्य साहमं पश्चिमाहोवा परं बचीसात् कुनकुडिबन्धापमानेत्तं अन्तकान् आहर्त्तमाहोरेह एत न् गोवसा । पमाप्राहृति पाव-भोजने, म्हु कुनकुडिबन्धापमानेसे कन्धे वाहर्त्तमाहोरेमाये क्वाहाटे कुनकुत्त कुनकुडिबन्धापमानेसे कन्धे वाहर्त्तमाहोरेमाये अन्तकान्मोदरिका सोक्त कुनकुडिबन्धापमानेसे कन्धे वाहर्त्तमाहोरेमाये क्वाहाटे कुनकुत्त कुनकुडिबन्धापमानेसे कन्धे वाहर्त्तमाहोरेमाये अन्तकान्मोदरिका बचीत्त कुनकुडिबन्धापमानेसे कन्धे वाहर्त्तमाहोरेमाये पमान्पत्त । एते एतन् वि वासेत्त कान् वाहर्त्तमाहोरेमाये समने मिगन्धे नो पकामरसमोदीचि वत्तन् तिवा ।  
 ३—उत्त २.११ :  
 वेवकवेवावन्त् इरिचङ्गाए व संमङ्गाए ।  
 एह पाववतिवाए क्हुं कुन अन्तकान्वाए ।



चलने के लिए, (४) समयार्थ—समय पालने के लिए, (५) प्राण-धारणार्थ—समय जीवन की रक्षा के लिए और (६) धर्म-चिन्तनार्थ—शुभ ध्यान करने के लिए।

गौतम ने एक दूसरे प्रश्न में पूछा—“भगवन् ! शस्त्रातीत, शस्त्रपरिणत, एषणा-युक्त, विशेष-एषणा-युक्त और सामुदायिक पान-भोजन का क्या अर्थ है ?”

भगवान् ने कहा—“गौतम ! शस्त्र और शरीर परिकर्म-रहित निर्ग्रन्थ प्रासुक, अपने लिए अकृत, अकारित और असकल्पित, अनाहृत, अक्लीतकृत, अनुद्दिष्ट, नवकोटि परिशुद्ध, दश दोष-रहित, विप्रयुक्त, उद्गम और उत्पादन की एषणायुक्त, अगार धूम और संयोजना-दोष-रहित तथा सुर सुर और चव-चव ( यह भोजन के समय होने वाले शब्द का अनुकरण है ) शब्द रहित न अति शीघ्र और न अत्यन्त धीमे, नीचे न डालता हुआ, गाढ़ी की घुरी में अजन लगाने और घण पर लेप करने के तुल्य केवल समय-यात्रा के निर्वाह हेतु, समय भार का वहन करने के लिए, अस्वाद वृत्तिपूर्वक, जैसे विल में सांप पैठता है वैसे ही स्वाद के निमित्त घास को इधर-उधर ले जाए बिना आहार करता है—यह शस्त्रातीत यावद् सामुदायिक पान-भोजन का अर्थ है ।”

### श्लोक १०० :

#### २३३. मुधादायी ( मुधादाई क ) :

प्रतिफल की कामना किए बिना निःस्वार्थ भाव से देने वाले को ‘मुधादायी’ कहा है।

इन चार श्लोकों ( ६७-१०० ) में अस्वाद वृत्ति और निष्काम वृत्ति का बहुत ही मार्मिक प्रतिपादन किया गया है। जब तक देहासक्ति या देह लक्ष्मी भाव प्रबल होता है, तब तक स्वाद जीता नहीं जा सकता। नीरस भोजन मधु और घी की भोंति खाया नहीं जा सकता। जिसका लक्ष्य बदल जाता है, देह का रस चला जाता है, मोक्ष-लक्ष्मी भाव का उदय हो जाता है, वही व्यक्ति स्वाद पर विजय पा सकता है, सरस और नीरस को किसी भेदभाव के बिना खा सकता है।

दो रस एक साथ नहीं टिक सकते, या तो देह का होगा या मोक्ष का। भोजन में सरस और नीरस का भेद उसे सताता है जिसे देह में रस है। जिसे मोक्ष में रस मिल गया उसे भोजन में रस जैसा कुछ लगता ही नहीं, इसलिए वह भोजन को भी अन्याय-प्रयुक्त ( मोक्ष के हेतु-भूत शरीर का साधन ) मानकर खाता है। इस वृत्ति से खाने वाला न किमी भोजन को अच्छा बताता और न किसी को बुरा।

मुधादायी, मुधालब्ध और मुधाजीवी—ये तीन शब्द निष्काम वृत्ति के प्रतीक हैं। निष्काम वृत्ति के द्वारा ही राग-द्वेष पर विजय पाई जा सकती है। कहीं से विरस आहार मिले तो मुनि इस भावना का आलम्बन ले कि मैंने इसका कोई उपकार नहीं किया, फिर भी इसने मुझे कुछ दिया है। क्या यह कम बात है ? यों चिन्तन करने वाला द्वेष से वच सकता है<sup>१</sup>।

मुझे मोक्ष की साधना के लिए जीना है और उसीके लिए खाना है—यों चिन्तन करने वाला राग या आसक्ति से वच सकता है।

१—भग० ७-१-२२ अह भते ! सत्यातीयस्स, सत्यपरिणामियस्स, एसियस्स, वेसियस्स, सामुदाणियस्स, पाणभोयणस्स के अट्टे पन्नत्ते ? गोयमा ! जे ण निग्गथे वा निग्गथी वा निक्खित्त-सत्थ-मुसले ववगय-माला-वन्नगविलेवणे ववगयचुयचइयच-त्तदेह, जीव-विप्पजड, अकयमकारियमसकप्पियमणाहूयमकीयकड-मणुद्धि, नवकोटीपरिच्छद, दस दोसविप्पमुक्क, उग्गम-उप्यायणेसणासुपरिच्छद, वीतिगाल, वीतधूम, सजोयणादोसविप्पमुक्क, सरसर, अचवचव, अदुयमविलविय अपरिसादि, अक्खो-वज्जणवणाणुलेवणभूय सजम-जाया-माया-वत्तिय, सजम-भार वहणट्टयाए विलमिव पन्नगभूएण, अप्याणेण आहारमाहारेति । गोयमा ! सत्यातीयस्स, सत्यपरिणामियस्स, जाव पाणभोयणस्स अयमट्टे पन्नत्ते ।

२—देखिए ‘अप्य पि बहु फास्यथ’ की टिप्पणी स० २३० पृ० स० २८५ ।

आवाक्य आदि मधेयवा के रोप है और संबोजन आदि मोमैयवा के । वहाँ मोमैयवा का प्रथम है इसलिए टीकाकार का मत अधिक संगत समता है और वह मुनि के आहार का एक सामान्य विशेषण है, इसलिए कूर्मिकार का मत भी असंगत नहीं है ।

परिमोमैयवा के पाँच रोप है :—(१) अंगार (२) धूम (३) संबोजन, (४) प्रमाणादिकाग्र और (५) कारणादिकाग्र ।

गीतम में पूजा—“मगबन् । अंगार, धूम और संबोजन के रोपयुक्त आहार व पान का क्या अर्थ है ?”

मगबान् ने कहा—“गीतम । जो तापु अथवा साध्वी प्रातुक् एषवीय अशन पान आद्य और स्वाद्य ग्रहण कर उसमें मूर्च्छित एक स्नेहावद् और एकाम्र होकर आहार करे—वह अंगार रोपयुक्त पान-मोजन है ।

जो तापु अथवा साध्वी प्रातुक् एषवीय अशन पान आद्य और स्वाद्य ग्रहण कर उसमें बहुत द्वेष और क्रोध करवा हुआ आहार करे—वह धूम रोपयुक्त पान-मोजन है ।

जो तापु अथवा साध्वी प्रातुक् एषवीय अशन पान आद्य और स्वाद्य ग्रहण कर स्वाद बढ़ाने के लिए उस क्षुरे द्रव्य के साथ मिश्राकर आहार करे—वह संबोजन रोपयुक्त पान-मोजन है ।

प्रमाणादिकाग्र का अर्थ है—मात्रा से अधिक खाना । इसकी स्वाध्या इस प्रकार है—जो तापु अथवा साध्वी प्रातुक् एषवीय अशन, पान आद्य और स्वाद्य ग्रहण कर कुकड़ी के अर्थात् जितने प्रमाण वाले ( कृत्तिकार के अनुसार मुनी के अर्घ्ये का द्वारा अर्थ है—जिस पुरुष का जितना भोजन हो उस पुरुष की अर्घ्या से उसका बर्त्सीयों मात्र ) ३२ और ( प्रात ) से अधिक आहार करे—वह प्रमाणादिकाग्र पान-मोजन है । जो मुनी के अर्घ्ये जितने प्रमाण वाले आठ और आहार करे—वह अन्नाहार है । जो मुनी के अर्घ्ये जितने प्रमाण वाले नारह और आहार करे—वह अपाक—अवमोदरिका ( भूय के अनुसार मात्र से भी अधिक कम खाना ) है । जो मुनी के अर्घ्ये जितने प्रमाण वाले नालह और आहार करे—वह अक्-अपमादरिका है । जो मुनी के अर्घ्ये जितने प्रमाण वाले धोवीन और आहार करे—वह अवमोदरिका है । जो मुनी के अर्घ्ये जितने प्रमाण वाले ३२ और आहार करे—वह मित्राहार है । जो इनसे एक और भी कम आहार करे—वह भ्रमण निद्रम्य प्रकार-रसमोत्री नहीं कहा जाता ।

तापु के लिए छः कारणों से भोजन करना विहित है । उनमें जिना भोजन करना कारणादिकाग्र-रोप कहलाता है । वे छः कारण हैं—(१) घुषा निवृत्ति (२) वैवाहिक—आवाय आदि की वैवाहिक करने के लिए (३) ईर्ष्या—जाग को रोग रक्षक

१—मा ७.११६ : अह संत ! सर्वमाकम्प सर्वसम्प सर्वोचरुसर्वुत्सर्व पात्रभोजनस्य च धट्टु रत्नत ? गोधमा ! अलं निर्गन्ध वा निर्गन्धी वा काष्ठग्निसिद्धं अमन्-वास-न्नाद्य-माद्यम परिष्णादित्वा मुच्छिप्य, सिद्धं गच्छिप्य, अज्जोचरणे आहारं आहारोनि क्तवन् गोधमा ? सर्वान्ने पान-भोजने ।

अलं निर्गन्ध वा निर्गन्धी वा काष्ठग्निसिद्धं अमन्-पान-न्नाद्य-माद्यम परिष्णादित्वा । सर्वान्नप्यनिर्घं कोष्ठितान् कोमाये आहारमाहारो क्तवन् गोधमा ! सर्वान्न पान-भोजने ।

अलं निर्गन्ध वा निर्गन्धी वा वाय परिष्णादित्वा मुमुत्पाकच्छेद अन्नप्लेभं सद्धि सर्वोपला अहारमाहारो क्तवन् गोधमा ! सर्वोचरादोगदुह पान-भोजने ।

—का १. १ : अलं निर्गन्धी वा निर्गन्धी वा काष्ठ-द्वसिद्धं वाय माद्यम परिष्णादित्वा सर्वं वनीमाद्यं कुङ्कुटिर्भरणमाग्नेयान्नेतान् चरन्तं अहारमाहारो क्तवन् गोधमा । अन्नाहारो व पान-भोजन, अन् कुङ्कुटिर्भरणमाग्नेय क्तवन् अहारमाहारोक्तान् अन्नाहारो दुपानस्य कुङ्कुटिर्भरणमाग्नेय क्तवन् अहारमाहारोक्तान् अहोचरोदरिका मोक्ष्य कुङ्कुटिर्भरणमाग्नेय क्तवन् आहारमाहारोक्तान् वृक्षान्नस्य चरुधीर्भ कुङ्कुटिर्भरणमाग्नेय आद्य आहारमाहारोक्तान् आलोदरिका वर्णान् कुङ्कुटिर्भरणस्य क्तवन् अहारमाहारोक्तान् वनाचरणम् । एते कश्चन वि पातव इत्या अहारमाहारोक्तान् अमन्ने निर्गन्ध वा अन्नान्नभीर्त्ति क्तवन् पिता ।

१—अन १. १. १

वदन्तवन्तवन् इतिवद्वात् व अत्रमात् ।

सर्वं वनाचरणम् इत् नूनं अत्रचित्वात् ॥

पंचमं अङ्कयणं

पिंडेसणा

( बीओ उद्देशो )

पञ्चम अध्ययन

पिण्डैषणा

( द्वितीय उद्देशक )

पंचम अङ्गयणं : पञ्चम अध्यायन

पिंडेसणा (बीओ उद्देशो) पिण्डैषणा (द्वितीय उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

- १—पडिग्गहं संलिहत्ताणं प्रतिग्रहं संलिह्य,  
लेव-मायाए संजए । लेपमात्रया संयत ।  
दुगंधं वा सुगंधं वा दुर्गन्धं वा सुगन्धं वा,  
सच्चं भुंजे न छड्डए ॥ सर्वं भुञ्जीत न छर्देत् ॥ १ ॥
- २—सेज्जा निसीहियाए शय्याया नैपेधिव्या,  
समावन्नो व गोयरे । समापन्नो वा गोचरे ।  
अयावयट्ठा भोच्चाणं अयावदर्थं भुक्त्वा 'ण',  
जइ तेणं न संथरे ॥ यदि तेन न संस्तरेत् ॥ २ ॥
- ३—तओ कारणमुप्पन्ने तत-कारणे उत्पन्ने,  
भत्तपाणं गवेसए । भक्त-पानं गवेषयेत् ।  
विहिणा पुत्त्व-उत्तेण विधिना पूर्वोक्तेन,  
इमेणं उत्तरेण य ॥ अनेन उत्तरेण च ॥ ३ ॥
- ४—कालेण निक्खमे भिक्खू कालेन निष्कामेद् भिक्षु,  
कालेण य पडिक्कमे । कालेन च प्रतिक्रामेत् ।  
अकालं च विवज्जेत्ता अकालं च विवर्ज्य,  
काले कालं समाचरेत् ॥४॥ काले कालं समाचरेत् ॥४॥
- ५—<sup>१</sup>अकाले चरसि भिक्खू अकाले चरसि भिक्षो ।  
कालं न पडिलेहसि । कालं न प्रतिलिखसि ।  
अप्पाणं च किलामेसि आत्मानं च क्लामयसि,  
सन्निवेशं च गरिहसि ॥ सन्निवेशं च गर्हसे ॥ ५ ॥
- ६—सइ काले चरे भिक्खू सति काले चरेद् भिक्षु,  
कुज्जा प्रुरिसकारियं । कुर्यात् पुरुषकारकम् ।  
अलाभो त्ति न सोएज्जा 'अलाभ' इति न शोचेत्,  
तवो त्ति अहियासए ॥ तप इति अधिसहेत् ॥ ६ ॥
- १—सयमी मुनि लेप लगा रहे तव तक पात्र को पोंछ कर सब खा ले, घेप न छोड़े, भले फिर वह दुर्गन्धयुक्त हो या सुगन्धयुक्त<sup>१</sup> ।
- २-३—उपाश्रय<sup>२</sup> या स्वाध्याय-भूमि में<sup>३</sup> अथवा गोचर ( भिक्षा ) के लिए गया हुआ मुनि मठ आदि में<sup>४</sup> अपर्याप्त<sup>५</sup> खाकर यदि न रह सके तो<sup>६</sup> कारण उत्पन्न होने पर<sup>७</sup> पूर्वोक्त विधि में और इस उत्तर ( वक्ष्यमाण ) विधि से भक्त-पान की गवेषणा करे ।
- ४—भिक्षु समय पर भिक्षा के लिए निकले और समय पर लौट आए । अकाल को वर्जकर<sup>८</sup> जो कार्य जिस समय का हो, उसे उसी समय करे<sup>९</sup> ।
- ५—भिक्षो ! तुम अकाल में जाते हो, काल की प्रतिलेखना नहीं करते, इसीलिए तुम अपने आपको क्लान्त ( खिन्न ) करते हो और सन्निवेश (ग्राम) की निन्दा करते हो ।
- ६—भिक्षु समय होने पर<sup>१०</sup> भिक्षा के लिए जाए, पुरुषकार ( श्रम ) करे, भिक्षा न मिलने पर शोक न करे, 'सहज तप ही सही'—यों मान भूख को सहन करे ।

पंचमं अङ्गयणं : पञ्चम अध्यायन

पिंडेसणा (बीओ उद्देशो) पिण्डैषणा (द्वितीय उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—पडिगहं संलिहत्ताणं प्रतिग्रहं संलिह्य,  
लेव-मायाए संजए । लेपमात्रया संयत ।  
दुगंधं वा सुगंधं वा दुर्गन्धं वा सुगन्धं वा,  
सर्वं भुजे न छड्ढए ॥ सर्वं भुञ्जीत न छर्देत् ॥ १ ॥

१—सयमी मुनि लेप लगा रहे तब तक पात्र को पोंछ कर सब खा ले, शेष न छोड़े, भले फिर वह दुर्गन्धयुक्त हो या सुगन्धयुक्त<sup>१</sup> ।

२—सेज्जा निसीहियाए शय्याया नैषेधिका,  
समावन्नो व गोयरे । समापन्नो वा गोचरे ।  
अयावयट्ठा भोच्चाणं अयावदर्थं भुक्त्वा 'ण',  
जह तेणं न संथरे ॥ यदि तेन न संस्तरेत् ॥ २ ॥

२-३—उपाश्रय<sup>२</sup> या स्वाध्याय-भूमि में<sup>३</sup> अथवा गोचर ( भिक्षा ) के लिए गया हुआ मुनि मठ आदि में<sup>४</sup> अपर्याप्त<sup>५</sup> खाकर यदि न रह सके तो<sup>६</sup> कारण उत्पन्न होने पर<sup>७</sup> पूर्वोक्त विधि से और इस उत्तर ( वक्ष्यमाण ) विधि से भक्त-पान की गवेषणा करे ।

३—तओ कारणमुप्यन्ने ततःकारणे उत्पन्ने,  
भक्तपाणं गवेसए । भक्त-पानं गवेषयेत् ।  
विहिणा पुव्व-उत्तेण विधिना पूर्वोक्तेन,  
इमेणं उत्तरेण य ॥ अनेन उत्तरेण च ॥ ३ ॥

४—कालेण निक्खमे भिक्षू कालेण य पडिकमे । कालेन निष्क्रामेद् भिक्षु,  
अकालं च विवज्जेत्ता अकालेन च प्रतिक्रामेत् ।  
काले कालं समाथरे ॥ अकालं च विवर्ज्य,  
काले कालं समाचरेत् ॥४॥

४—भिक्षु समय पर भिक्षा के लिए निकले और समय पर लौट आए । अकाल को वर्जकर<sup>८</sup> जो कार्य जिस समय का हो, उसे उसी समय करे<sup>९</sup> ।

५—<sup>१०</sup>अकाले चरसि भिक्षू अकाले चरसि भिक्षो ।  
कालं न पडिलेहसि । कालं न प्रतिलिखसि ।  
अप्पाणं च किलामेसि आत्मानं च क्लामयसि,  
सन्निवेशं च गरिहसि ॥ सन्निवेशं च गर्हसे ॥ ५ ॥

५—भिक्षो ! तुम अकाल में जाते हो, काल की प्रतिलिखना नहीं करते, इसीलिए तुम अपने आपको क्लान्त ( खिन्न ) करते हो और सन्निवेश ( भ्राम ) की निन्दा करते हो ।

६—सह काले चरे भिक्षू सति काले चरेद् भिक्षु,  
कुज्जा प्ररिसकारियं । कुर्यात् पुरुषकारकम् ।  
अलाभो त्ति न सोएज्जा 'अलाभ' इति न शोचेत्,  
तवो त्ति अहियासए ॥ तप इति अधिसहेत ॥ ६ ॥

६—भिक्षु समय होने पर<sup>११</sup> भिक्षा के लिए जाए, पुरुषकार ( श्रम ) करे, भिक्षा न मिलने पर शोक न करे, 'सहज तप ही सही'—यों मान भूख को सहन करे ।

७—'तद्देवृच्चावया पाणा  
मसद्वाए समागया ।  
त-उज्जुयं न गन्धेज्जा  
जयमेव परककमे ॥

सर्वेबोष्पावया प्राप्ताः  
भक्षाय समागता ।  
तदनुर्कं न गन्धेत्  
यतमेव पराक्रामत् ॥७॥

७—इसी प्रकार माता प्रकार के प्राणी  
पौत्र के निमित्त एकत्रि हो उनके सम्मुख  
न जाए । उन्हें चाव न देता हुआ यत्नापूर्वक  
जाए ।

८—गायरमा-पविद्धो उ  
न निमीएज्ज क्खयई ।  
क्ख व न पभवेज्जा  
चिद्धिचाण व सज्जए ॥

गोचराय-प्रविष्टस्तु  
न निपीयेत् कुत्रचित् ।  
कथां च न प्रबन्धीयात्,  
स्थित्वा वा संयत ॥८॥

८—गोचराय के स्थित मया हुआ संयमी  
वहीं न बैठे \* और कड़ा ए कर भी कथा  
का प्रबन्ध न करे\* ।

९—'अगल फलिहं दार  
कषाठ वा वि सज्जए ।  
अवलभिया न चिद्धेज्जा  
गायरमागया मूणी ॥

अगला परिषं दारं  
कषाट वाऽपि संयतः ।  
अवसम्प्य न विष्टेत्  
गोचराय-गता मुनि ॥९॥

९—गोचराय के स्थित मया हुआ संयमी  
आगल परिष \* दार या कषाट का सहाय  
कर लड़ा न रहे ।

१०—समस माहण वा वि  
क्खियण वा वणीमग ।  
उयमकमत मसद्वा  
पाणहाए व सज्जए ॥

अमणं ब्राह्मणं वाऽपि,  
कृपणं वा वनीपकम् ।  
उपसंक्रामन्तं भक्षाय,  
पानाय वा संयत ॥१०॥

१ ११—अस मा पात्र के स्थित उप  
सकमन करने हुए ( घर में पाठे हुए ) अमण  
ब्राह्मण इत्यत्र \* वा वनीपक को अपिकर  
संयमी मुनि एहत्स के घर में प्रवेश न करे ।  
एहत्साही और अमण कादि की कौनों के  
सामने लड़ा भी न रहे । किन्तु एतत्स में  
जाकर लड़ा ही जाए ।

११—त्तं अइकमिधु न पविसे  
न चिद्ध वस्तु-गायरे ।  
एगतमवकमिधा  
तस्य चिद्धम संज्जए ॥

तमतिष्ठस्य न प्रविशेत्  
न विष्टेत् चक्षु-गोचरे ।  
एकान्तमवकस्य  
तत्र विष्टेत् संयतः ॥११॥

१२—विशाचरो को लोचकर पर में  
प्रवेश करने पर वनीपक या एहत्साही को  
अपना दोनों को अर्थ हो लरता है अपना  
अन्ते प्रबन्ध की\* लगुना होगी है ।

१२—वणीमगस्स वा तस्स  
दायगम्भुमपस्स वा ।  
अप्पत्तिर्यं सिया हाज्जा  
ल्लुत्तं पवणस्स वा ॥

वनीपकस्य वा तस्य,  
दायकस्योमपोर्वा ।  
अप्रीतिर्न स्वाद् भवेत्  
अपुत्रं प्रवचनस्य वा ॥१२॥

१३—पटिसदिए व दिन्न वा  
तथा तम्मि नियत्तिण ।  
उयमकमत्र मसद्वा  
पाणहाए व सज्जए ॥

प्रतिपिटे वा श्चे वा  
तगमसिम्भु निवृत्त ।  
अपरीत्यायद् मन्त्रार्थ  
पानाय वा संयतः ॥१३॥

१३—एहत्साही द्वारा प्रतिपन्न करने  
या श्चे है होने पर, वहाँ के उनके श्च  
को जाने के लक्षण संयमी मुनि श्च-पान  
के स्थिते प्रवेश कर ।



१४—उत्पलं पडमं वा वि  
कुमुयं वा मगदंतियं ।  
अन्नं वा पुष्प सच्चित्तं  
तं च संलुंचिया दए ॥

१५—<sup>२३</sup>तं भवे भक्तपाणं तु  
सजयाण अकप्पियं ।  
दंतिय पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

१६—उत्पलं पडमं वा वि  
कुमुयं वा मगदंतियं ।  
अन्न वा पुष्प सच्चित्तं  
तं च सम्मदिया दए ॥

१७—तं भवे भक्तपाण तु  
संजयाणं अकप्पियं ।  
दंतियं पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

१८—<sup>२४</sup>सालुयं वा विरालियं  
कुमुदुत्पलनालियं ।  
मृणालियं सासवनालियं  
उच्छुखंडं अनिवुडं ॥

१९—तरुणं वा पवालं  
रुक्खस्स तणगस्स वा ।  
अन्नस्स वा वि हरियस्स  
आमगं परिवज्जए ॥

२०—तरुणियं व छिवाडिं  
आमिय भज्जियं सइं ।  
दंतिय पडियाइक्खे  
न मे कप्पइ तारिसं ॥

उत्पलं पद्म वाऽपि,  
कुमुदं वा 'मगदन्तिकाम्' ।  
अन्यद्वा पुष्प-सच्चित्त,  
तच्च संलुञ्चय दद्यात् ॥ १४ ॥

तद्भवेद् भक्त-पान तु,  
सयतानामकल्पिकम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥ १५ ॥

उत्पल पद्मं वाऽपि,  
कुमुद वा 'मगदन्तिकाम्' ।  
अन्यद्वा पुष्प-सच्चित्त,  
तच्च संमृद्य दद्यात् ॥ १६ ॥

तद्भवेद् भक्त-पान तु,  
सयतानामकल्पिकम् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥ १७ ॥

शालूक वा विरालिका,  
कुमुदोत्पलनालिकाम् ।  
मृणालिकां सर्षपनालिका,  
इक्षु-खण्डमनिवृत्तम् ॥ १८ ॥

तरुणक वा प्रवाल,  
वृक्षस्य वृणकस्य वा ।  
अन्यस्य वाऽपि हरितस्य,  
आमक परिवर्जयेत् ॥ १९ ॥

तरुणा वा 'छिवाडिं',  
आमिकां भर्जितां सकृत् ।  
ददतीं प्रत्याचक्षीत,  
न मे कल्पते तादृशम् ॥ २० ॥

१४-१५—कोई उत्पल<sup>१९</sup>, पद्म<sup>२०</sup>,  
कुमुद<sup>२१</sup>, मालती<sup>२२</sup> या अन्य किसी सच्चित्त  
पुष्प का छेदन कर भिक्षा दे वह भक्त-पान  
सयति के लिए कल्पनीय नहीं होता, इसलिए  
मुनि देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस  
प्रकार का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१६-१७—कोई उत्पल, पद्म, कुमुद,  
मालती या अन्य किसी सच्चित्त पुष्प को  
कुचल कर<sup>२४</sup> भिक्षा दे, वह भक्त पान सयति  
के लिए कल्पनीय नहीं होता, इसलिए मुनि  
देती हुई स्त्री को प्रतिषेध करे—इस प्रकार  
का आहार मैं नहीं ले सकता ।

१८-१९—कमलकन्द<sup>२५</sup>, पलाशकन्द<sup>२६</sup>  
कुमुद-नाल, उत्पल-नाल, पद्म-नाल<sup>२७</sup>,  
सरसों की नाल<sup>२८</sup>, अपक्व-गडेरि<sup>२९</sup>, वृक्ष,  
वृण<sup>३०</sup> या दूसरी हरियाली की कच्ची नई  
कौपल न ले ।

२०—कच्ची<sup>३२</sup> और एक वार भूनी  
हुई<sup>३३</sup> फली<sup>३४</sup> देती हुई स्त्री को मुनि  
प्रतिषेध करे—इस प्रकार का आहार मैं नहीं  
ले सकता ।

२१—तथा कोलमणुस्सिन्न  
 वेलुय कासवनालिर्य ।  
 तिलपप्पडग नीम  
 आमगं परिषज्जए ॥

तथा कोलममुत्सिन्नं,  
 वेणुकं कास्यपनालिकाम् ।  
 तिलपपटकं नीपं,  
 आमकं परिषज्जयेत् ॥ २१ ॥

२१—इसी प्रकार जो उवासा हुआ न हो वह बेर, बंश—करीर<sup>२१</sup>, कापप मातिका<sup>२२</sup> तथा जपम तिल-पप्पी<sup>२३</sup> और करम्प-कठ<sup>२४</sup> न ले ।

२२—तथैव चाउल पिट्ठं  
 विपट्ठं वा तत्तनिम्भुड ।  
 तिलपिट्ठं पूइ पिन्नागं  
 आमगं परिषज्जए ॥

तथैव 'चाउल' पिट्ठं,  
 विपट्ठं वा तत्त-निम्भुडम् ।  
 तिलपिट्ठं पूतिपिप्प्याकं  
 आमकं परिषज्जयेत् ॥ २२ ॥

२२—इसी प्रकार चाउल का पिट्ठ<sup>२५</sup>, पूरा न उवासा हुआ गर्म<sup>२६</sup> कठ<sup>२७</sup> तिल का पिट्ठ पीई-वाम और उरतो की लकी<sup>२८</sup>—जपम न ले ।

२३—कविट्ठं माठलिंगं च  
 मूलगं मूलगधिय ।  
 आमं असत्थपरिषय  
 मणसा वि न पत्थए ॥

कपित्थं माठुडिङ्गं च  
 मूलकं मूलकधियम् ।  
 आयामरत्त-परिणतां  
 मनसाऽपि न प्रार्थयेत् ॥ २३ ॥

२३—जपम और शस्त्र से अपरिषय कैव<sup>२९</sup> विजोरा<sup>३०</sup>, मूला और मूले के गीत टुकड़े को मन कर मी न चारे ।

२४—तथैव फलमण्णुमि  
 बीयमण्णुमि आणिया ।  
 विहेल्लगं पियालं च  
 आमगं परिषज्जए ॥

तथैव फलमण्णुम्  
 बीयमण्णुम् आत्था ।  
 विमीतकं पियालं च,  
 आमकं परिषज्जयेत् ॥ २४ ॥

२४—इसी प्रकार जपक कठपूर्यं बीयपूर्यं<sup>३१</sup> बदेरा<sup>३२</sup> और पिवाक-कठ न ले ।

२५—समुदाणं चरे मिक्खु  
 कुल उज्जायय सया ।  
 नीयं कुलमण्णुम  
 ऊसडं नामिचारए ॥

समुदाणं चरेद् मिक्खु,  
 कुलमुदाययं सया ।  
 नीयं कुलमण्णुम्व  
 उप्पु (खु) तं नामिचारयेत् ॥ २५ ॥

२५—मिक्खु उवा उदरान<sup>३३</sup> मिद्या करे, उज्जय और नीय लमी कुलों में बाए, नीय कुल को छोड़कर उज्जय कुल में न बाए ।

२६—अदीणो विचिमेसेज्जा  
 न विपीएल्ल पंडिय ।  
 अमुच्छिजो मौयणम्मि  
 मायन्ने एसणारए ॥

अदीणो विचिमेपयेत्  
 न विपीयेत्त पण्डितः ।  
 अमुच्छितो मौजने,  
 मात्राह पप्पारत्ता ॥ २६ ॥

२६—मौजने में अमुच्छित नामा को नामने नामा, पपपारत पण्डित हुनि करीन-भाष से वृत्ति (मिद्या) की पपपा करे । (मिद्या म मिक्खे पर) मिपाव (कोर) न करे ।

२७—बहुं परपरे अरिय  
 विविहं खाइमसाइम ।  
 न सत्थ पडिजो कुप्पे  
 इच्छा देज्ज परो न वा ॥

बहु परपरेऽस्ति,  
 विविधं स्वार्थं स्वाद्यम् ।  
 न तत्र पण्डिता कुप्पेत्त,  
 इच्छा दद्यात् परो न वा ॥ २७ ॥

२७—यह सब के पर में नामा प्रकार का और प्रभुर बाव-स्वाम्य होता है (किन्तु न देते पर) पण्डित हुनि कोप न करे । (जो किन्तु करे कि) इतकी जप्पी इच्छा है, दे वा न दे ।

२८—सयणासण वत्थं वा  
भक्तपाण व संजए ।  
अदत्तस्स न कुप्पेज्जा  
पच्चक्खे वि य दीसओ ॥

२९—इत्थियं पुरिसं वा वि  
डहरं वा महल्लगं ।  
वंदमाणो न जाएज्जा  
नो य णं फरुसं वए ॥

३०—जे न वंदे न से कुप्पे  
वंदिओ न समुक्खसे ।  
एवमन्नेसमाणस्स  
सामणमणुचिद्धई ॥

३१—सिया एगइओ लद्धु  
लोभेण विणिगूहई ।  
मा मेय दाइय सत  
दट्ठूण सयमायए ॥

३२—अतट्ठुगुरुओ लुद्धो  
बहुं पावं पक्खई ।  
दुत्तोसओ य से होइ  
निव्वाण च न गच्छई ॥

३३—सिया एगइओ लद्धु  
विविहं पाणभोयणं ।  
भद्दगं भद्दग भोच्चा  
विवणं विरसमाहरे ॥

३४—जाणतु ता इमे समणा  
आययट्ठी अयं सुणी ।  
सत्तुट्ठो सेवई पंतं  
लूहवित्ती सुतोसओ ॥

शयनासन-वस्त्रं वा,  
भक्त-पानं वा संयत ।  
अददते न कुप्येत्,  
प्रत्यक्षेऽपि च दृश्यमाने ॥२८॥

स्त्रियं पुरुषं वाऽपि,  
डहरं वा महान्तम् ।  
वन्दमानो न याचेत्,  
नो चैनं परुषं वदेत् ॥२९॥

यो न वन्दते न तस्मै कुप्येत्,  
वन्दितो न समुत्कर्षेत् ।  
एवमन्वेषमाणस्य,  
श्रामण्यमनुतिष्ठति ॥३०॥

स्यादेकको लब्ध्वा,  
लोभेन विनिगूहते ।  
मा ममेदं दर्शितं सत,  
दृष्ट्वा स्वयमादद्यात् ॥३१॥

आत्मार्थ-गुरुको लुब्ध,  
बहु-पाप प्रकरोति ।  
दुस्तोषकश्च स भवति,  
निर्वाणं च न गच्छति ॥३२॥

स्यादेकको लब्ध्वा,  
विविधं पान-भोजनम् ।  
भद्रकं भद्रकं भुक्त्वा,  
विवर्णं विरसमाहरेत् ॥३३॥

जानन्तु तावदिमे श्रमणा,  
आयतार्थी अयं मुनि ।  
सन्तुष्टः सेवते प्रान्तं,  
रूक्षवृत्ति सुतोपक ॥३४॥

२८—सयमी मुनि सामने दीख रहे,  
शयन, आसन, वस्त्र, भक्त या पान न देने वाले  
पर भी कोप न करे ।

२९—मुनि स्त्री या पुरुष, बाल या वृद्ध  
की वन्दना ( स्तुति ) करता हुआ याचना न  
करे<sup>५०</sup>, (न देने पर) कठोर वचन न बोले ।

३०—जो वन्दना न करे उस पर कोप  
न करे, वन्दना करने पर उत्कर्ष न लाए—गर्व  
न करे । इस प्रकार (समुदानचर्या का) अन्वेषण  
करने वाले मुनि का श्रामण्य निर्बाध भाव  
से टिकता है ।

३१-३२—कदाचित् कोई एक मुनि  
सरस आहार पाकर उसे, आचार्य आदि को  
दिखाने पर वह स्वयं ले न ले,—इस लोभ से  
छिपा लेता है<sup>५१</sup>, वह अपने स्वार्थ को प्रमुखता  
देने वाला और रस-लोलुप मुनि बहुत पाप  
करता है । वह जिस किसी वस्तु से सन्तुष्ट नहीं  
होता और निर्वाण को नहीं पाता ।

३३—कदाचित् कोई एक मुनि विविध  
प्रकार के पान और भोजन पाकर कहीं एकान्त  
में बैठ श्रेष्ठ-श्रेष्ठ खा लेता है, विवर्ण और  
विरस को स्थान पर लाता है ।

३४—ये श्रमण मुझे यों जानें कि यह  
मुनि बड़ा मोक्षार्थी<sup>५२</sup> है, सन्तुष्ट है, प्रान्त-  
(असार) आहार का सेवन करता है,  
रूक्षवृत्ति<sup>५३</sup> और जिस किसी भी वस्तु से  
सन्तुष्ट होने वाला है ।

३५—पूष्पाङ्गी जसाकामी  
माणमम्माणकामए ।  
बहु पसवई पाव  
मायासस्स च कुप्पवई ॥

३६—सुर वा मेरु वा वि  
अन्न वा मज्जग्गस्स ।  
समकस्स न पिब मिक्खन्तु  
जस सारकस्समप्पयो ॥

३७—पिया एगइथा तेणो  
न मे कोइ वियाप्पवई ।  
तस्म पस्सह दोसाइ  
नियडि च सुणह मे ॥

३८—बहुइ सोडिया तस्म  
मायामोस च मिक्खसुणा ।  
अपमो य अनिम्माण  
मपय च अमाहुया ॥

३९—निक्खुप्पिमो जहा तपो  
अत्तकम्मैहि दुम्मइ ।  
ठारिमा मरण्ति वि  
नाराहेइ मवर ॥

४०—आपरिए नाराइइ  
ममणे याधि ठारिमो ।  
गिहत्था वि ष गरइति  
अव जावति ठारिसं ॥

४१—एव तु अगुणप्पङ्गी  
गुणाम च विवज्जआ ।  
ठारिमा मरण्ति वि  
नाराहेइ मवर ॥

पूजना भी यरास्कामी,  
मान-सम्मान-कामक ।  
बहु प्रसूते पाप  
मायाशक्त्यश्च करोति ॥३५॥

सुरां वा मेरुक वाऽपि  
अन्यथा माद्यर्क रस्म ।  
त्व (स) साहस्यं न पिबेद्भिक्षु  
यस संरक्षन्नात्मनः ॥३६॥

पिबति एकक स्तेन,  
न मां कोऽपि विजानाति ।  
तस्य पश्यस क्षोपाम  
निकृतिं च गृणुत मम ॥३७॥

बर्धते शौण्डिहता तस्य,  
माया-सुपा च भिक्षो ।  
अपरारूपानिर्वाण  
मवर्तं च जसाहुया ॥३८॥

निव्योद्धिमो यथा स्तेनः,  
आरमकम्मिदुर्मति ।  
ठाहरो मरणान्तेऽपि  
नाराधयति सम्बरम् ॥३९॥

आचार्यान्नाराधयति  
जमणाभपि ठाहरो ।  
गृहस्था लप्येन गर्भान्ते  
येन जानन्ति ठाहरो ॥४०॥

एवमु अगुणप्रेसी,  
गुणानां च विवज्जआ ।  
ठाहरो मरणान्तेऽपि  
नाराधयति संवरम् ॥४१॥

३५—बहु पूजा का अर्धी यय वा कायी  
बीर मान-सम्मान की कामना करने वाला  
मुनि बहुत पाप का बर्धन करता है और  
माया-शक्त्य<sup>३५</sup> का आचरण करता है ।

३६—अपने संयम<sup>३६</sup> का संरक्षण करता  
हुवा भिक्षु सुरा मेरुक<sup>३६</sup> वा अन्य किसी  
प्रकार का मादक रस आराम-सम्पत्ती के<sup>३६</sup> न  
पीए ।

३७—जो मुनि—मुझे कोई नहीं जानता  
(जो सोचता हुआ) एकात्म में स्नेह वृत्ति से  
मादक रस पीता है उसके दोषों को देखो  
बीर मायाचरण को मुझे सुनो ।

३८—उस भिक्षु के उन्मत्तता<sup>३८</sup> माया  
सुपा बयस अनुसि और उठत जसाहुया—  
मे श्रेय बढ़ते हैं ।

३९—बहु दुर्मति अपने दुष्कर्मां से  
थोर की प्रति तथा उन्मिप्त<sup>३९</sup> होता है ।  
मद्य-मुनि मरणान्त-काल में भी संवर<sup>३९</sup> की  
आराधना नहीं कर पाता ।

४०—बहु न तो आचार्य की आराधना  
कर पाता है और न बयसों की भी । एतत्त्व<sup>४०</sup>  
की उमे यद्यप मालने हैं एतच्छिष्य उनकी नहीं  
करते हैं ।

४१—एन प्रकार अनुषों की प्रका  
(मानेना) करने वाला और बयों की बर्धने  
वाला मुनि मरणान्त-काल में भी संवर की  
आराधना नहीं कर पाता ।

४२—तवं कुव्वइ मेहावी  
पणीयं वज्जए रसं ।  
मज्जप्पमायविरओ  
तवस्सी अइउक्कसो ॥

तप करोति मेवावी,  
प्रणीतं वर्जयेद् रसम् ।  
मद्यप्रमादविरतः,  
तपस्वी अत्युत्कर्ष ॥४२॥

४२-४३—जो मेवावी<sup>६१</sup> तपस्वी तप करता है, प्रणीत<sup>६२</sup>-रस को वर्जता है, मद्य-प्रमाद<sup>६३</sup> में विरत होता है, गर्व नहीं करता, उसके अनेक माधुओं द्वारा प्रशसित<sup>६४</sup>, विपुल और अर्थ-मयुक्त<sup>६५</sup> कल्याण को स्वयं देखो<sup>६६</sup> और मैं उसकी कीर्तना करूँगा वह सुनो ।

४३—तस्स पस्सह कल्लाणं  
अणंगसाहुपूइयं ।  
विउलं अत्थसंजुत्त  
क्कित्तइस्सं सुणेह मे ॥

तस्य पश्यत कल्याणं,  
अनेक-साधु-प्रजितम् ।  
विपुलमर्थ-संयुक्तं,  
कीर्तयिष्ये शृणुत मम ॥४३॥

४४—एवं तु गुणप्पेही ।  
अगुणाणं च विवज्जओ ।  
तारिसो मरणंते वि  
आराहेइ संवर ॥

एवं तु गुण-प्रेक्षी,  
अगुणानां च विवर्जक ।  
तादृशो मरणान्तेऽपि,  
आराधयति संवरम् ॥४४॥

४४—इस प्रकार गुण की प्रेक्षा—(आसेवना) करने वाला और अगुणों को<sup>६७</sup> वर्जने वाला, शुद्ध-भोजी मुनि मरणान्तकाल में भी संवर की आराधना करता है ।

४५—आयरिए आराहेइ  
समणे यावि तारिसो ।  
णिहत्था वि णं पूयंति  
जंण जाणंति तारिसं ॥

आचार्यान्आराधयति,  
श्रमणाश्चापि तादृशः ।  
गृहस्था अप्येनं पूजयन्ति,  
येन जानन्ति तादृशम् ॥४५॥

४५—वह आचार्य की आराधना करता है और श्रमणों की भी । गृहस्थ भी उसे शुद्ध-भोजी मानते हैं, इसलिए उसकी पूजा करते हैं ।

४६—तवतेणे वयतेणे  
रूवतेणे य जे नरे ।  
आयारमावतेणं य  
कुव्वइ देवकिब्बिसं ॥

तपस्तेन वचस्तेन,  
रूपस्तेनस्तु यो नर ।  
आचार-भावस्तेनश्च,  
करोति दैव-किल्बिषम् ॥४६॥

४६—जो मनुष्य तप का चोर, वाणी का चोर, रूप का चोर, आचार का चोर और भाव का चोर<sup>६८</sup> होता है, वह किल्बिषिक देव-योग्य-कर्म<sup>६९</sup> करता है ।

४७—लद्धूण वि देवत्तं  
उववन्नो देवकिब्बिसे ।  
तत्था वि से न याणाइ  
किं मे किच्चा<sup>७०</sup> ईमं फलं ? ॥

लब्ध्वाऽपि देवत्वं,  
उपपन्नो-दैव-किल्बिषे ।  
तत्राऽपि स न जानाति,  
किं मे कृत्वा श्रुतं फलम् ॥४७॥

४७—किल्बिषिक—देव के रूप में उपपन्न जीव देवत्व को पाकर भी वहाँ वह नहीं जानता कि 'यह मेरे किस कार्य का फल है ।'

४८—तत्तो वि से चइत्ताणं  
लब्धिही एलमूययं ।  
नरयं तिरिक्खजोणिं वा  
वाही जत्थ सुदुल्लहा ॥

ततोऽपि स च्युत्वा,  
लप्स्यते एडमूकताम् ।  
नरकं तिर्यग्योनिं वा,  
बोधिर्यत्र सुदुर्लभा ॥४८॥

४८—वहाँ से च्युत होकर वह मनुष्य-गति में वा एडमूकता (गूगापन)<sup>७१</sup> अथवा नरक या तिर्यग्योनि को पाएगा, जहाँ बोधि अत्यन्त दुर्लभ होती है ।

४६—एष च दोष दृश्य  
नायपुत्रेण मामिय ।  
अकुमार्यं वि मेहावी  
मायाभास विवञ्जय ॥

एष च दोष दृश्यः,  
ज्ञातपुत्रेण भाषियम् ।  
अकुमार्यमपि मेहावी,  
माया-भूषा विवञ्जयेत् ॥४६॥

४६—एष दोष की देखकर ज्ञातपुत्र में  
कहा—मेहावी मुनि अकु-मार्य की मायाभूषा  
न करे ।

५०—सिद्धिस्तथा मिश्रैपणास्तुहि  
संयत्तान् बुद्धानां सकरये ।  
तस्य मिश्रसु सुप्रणिहित्वा  
तीव्रतन्त्रो गुणवाम् विहरेत् ॥  
॥ सि वेमि ॥

सिद्धिस्तथा मिश्रैपणास्तुहि  
संयत्तानां बुद्धानां सकरये ।  
तस्य मिश्रसु सुप्रणिहितन्त्रिय  
तीव्रतन्त्रो गुणवाम् विहरेत् ॥५०॥

५०—संपन्न और बुद्ध मन्त्रों के लिये  
मिश्रैपणा की सिद्धि होकर जसमें सुप्रणिहित  
इन्द्रिय वाक्का मिश्र उत्कृष्ट संयत्त और बुद्ध  
के सम्पन्न होकर विहरे ।

इति श्रीमि ।

एष प्रकार में कथा ॥ १

विश्वैपणायाः पञ्चमाध्यायने द्वितीयः चर्चा समाप्तः ।

## टिप्पणियाँ : अध्ययन ५ : ( द्वितीय उद्देशक )

### श्लोक १ :

#### १. दुर्गन्धयुक्त हो या सुगन्धयुक्त ( दुर्गंधं वा सुगंधं वा ग ) :

दुर्गन्ध और सुगन्ध शब्द अमनोज और मनोज आहार के उपलक्षण हैं। इसलिए दुर्गन्ध के द्वारा अप्रशस्त और सुगन्ध के द्वारा प्रशस्त वर्ण, रस और स्पर्शयुक्त आहार समझ लेना चाहिए।

शिष्य ने कहा—गुरुदेव। यदि श्लोक का पश्चार्द्ध पहले हो और पूर्वार्द्ध बाद में हो, जैसे—‘सयमी मुनि दुर्गन्ध या सुगन्धयुक्तं सव आहारं खाते, शेषं न छोड़े, पात्रं को पोंछ कर लेप लगा रहे तब तक’ तो इसका अर्थ सुख-ग्राह्य हो सकता है ?

आचार्य ने कहा—‘प्रतिग्रह’ शब्द मार्गलिक है। इसलिए इसे आदि में रखा है और ‘जूठन न छोड़े’ इस पर अधिक बल देना है, इसलिए इसे बाद में रखा है। अतः यह उचित ही है। इस श्लोक का आशय यह है कि मुनि सरस-सरस आहार खाए और नीरस आहार हो उसे जूठन के रूप में डाले—ऐसा न करे किन्तु सरस या नीरस जैसा भी आहार मिले उस सब को खा ले।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग ( २१६ )।

### श्लोक २ :

#### २. उपाश्रय ( सेजा क ) :

अगस्त्यसिंह ने इसका अर्थ ‘उपाश्रय’<sup>२</sup>, जिनदास महत्तर ने ‘उपाश्रय’ मठ, कोष्ठ<sup>३</sup> और हरिभद्रसुरि ने ‘वसति’ किया है<sup>४</sup>।

#### ३. स्वाध्याय भूमि में ( निसीहियाए क ) :

स्वाध्याय-भूमि प्रायः उपाश्रय से भिन्न होती थी। वृत्त-मूल आदि एकान्त स्थान को स्वाध्याय के लिए चुना जाता था<sup>५</sup>। वहाँ बनता के आवागमन का सम्बन्ध निषेध रहता था। ‘नैषेधिकी’ शब्द के मूल में यह निषेध ही रहा होगा। दिगम्बरों में प्रचलित ‘नसिया’ इसी का अपभ्रंश है।

१—(क) जि० चू० पृ० १६४ सीसो आह—जह एव सिलोगपच्छद्ध पुर्व्वि पठिजह पच्छा पठिगह सलिहित्ताण, तो अत्यो छहगेज्जक्यरो भवति, आयरिओ भणह—छहमुहोच्चारणत्थ, विचित्ता य सुत्तवधा, पसत्थ च पठिगहगहण उद्देसगत्स आदितो भणमाण भवत्तिअतो एम सुत्त एव पठिजति ।

(ख) अ० चू० भुत्तस्स सलेहणविहाणे भणितत्त्वे अणाणुपुन्वीकरणं कर्हिचि आणुपुच्चिनियमो कर्हिचि पकिरणकोपदेसो भवत्ति त्ति एतस्स परवणत्थ । एव च घासेसणा विहाणे भणिते वि पुणो वि गोयरगगपविट्ठस्स उपदेसो अविरुद्धो । णरग-मुसितपयोग इव वा ‘दुग्गंधं’ पयोगो उद्देसगावो अप्पसत्थो त्ति ॥ १ ॥

२—अ० चू० ‘सेजा’ उवस्सओ ।

३—जि० चू० पृ० १६४ सेजा-उवस्सतादि मठकोट्टयादि ।

४—हा० टी० प० १८२ ‘शय्यायां’ वसतौ ।

५—(क) अ० चू० ‘निसीहिया’ सज्जायथाण, जम्मि वा सत्त्वमूलादौ सैव निसीहिया ।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ तथा निसीहिया जत्थ सज्जाय करेति ।

(ग) हा० टी० प० १८२ . ‘नैषेधिकां’ स्वाध्यायभूमौ ।

४ गात्र (मिषा) के लिए गया हुआ मुनि मठ आदि में ( समावन्तो व गोयरे ७ ) :

मोक्ष-काल में द्वाधाधात आदि एकान्त स्थान में आहार करने का विधान बाह्य, इन्द्र तपस्वी या अत्यन्त बुद्धि और पुण्य वापुषी के लिए है<sup>१</sup> । अमत्यकिह ने इसका सम्बन्ध पूष व्याख्या ( ५-१-८२ ) से जोड़ा है<sup>२</sup> ।

५ अपपात ( अपावयद्वा ७ ) :

इसका अर्थ है—बिठना चाहे छटना नहीं अर्थात् पेट भर नहीं<sup>३</sup> ।

छटना के लिए देखिए श्रुतस्मृत्य ( ५-४८ ) ।

६ न रह सके तो ( न सयरे ७ )

दूसरी बार मिश्रापत्नी करना विशेष विधि जैसा ज्ञान पड़ता है । टीकाकार तपस्वी आदि के लिए ही इसका विधान बरताते हैं । प्रतिदिन मोचन करने वाले स्वस्म मुनिवों के लिए नहीं<sup>४</sup> । मूल सूत्र की धमि भी साम्य ऐसी ही है ।

### श्लोक ३

७ कारण उत्पन्न होने पर ( कारणमुप्यन्ने ७ ) :

यहाँ 'कारण' शब्द में तपस्वी विभक्ति के स्थान में 'मकार' असाद्यधिक है ।

पुष्ट आत्मन् के बिना मुनि दूसरी बार गोचरी न जाए, किन्तु पुषा की बेरना रोग आदि कारण ही उसी जाए । तादात्म्यता की एक बार में मिश्रो छे छोड़ अपना निर्वाह कर ले ।

मुख्य कारण इत प्रकार हैं—( १ ) तपस्वा ( २ ) अत्यन्त मूल-व्याध ( ३ ) स्वावस्था और ( ४ ) मार्गांक वापुषी का आगमन<sup>५</sup> ।

### श्लोक ४

८ अकाल को बर्जकर ( अकाल च विवर्जेषा ८ )

प्रतिलपन का काल स्वाप्याद के लिए अकाल है । स्वाप्याद का काल प्रतिलेपन के लिए अकाल है । काल-वर्षा की

१—(क) मि ५० पू० १६४ : गोपरागासमावन्तो वाक्युङ्गन्वगादि सङ्कोङ्गादिः समुत्थितो भवेत् ।  
 (ख) हा टी ५ १८० : समावन्तो वा गोचरे अपकाइः उन्मसग्री ।  
 २—अ ५० गोचरे वा जहा वदमं यजिर्त्तं ।  
 ३—(क) अ ५० : एतत् 'अपावयद्वा' मीमांसां वा वाचस्पत्युः शब्दप्रियायं तस्मिन्नीच 'अपावयद्वा' मुद्रिका ।  
 (ख) मि ५ पू १६४ 'अपावयद्वा' नाम अ वाचस्पत्युः उद्वा (कर्म)ति सुत्तं भवति ।  
 (ग) हा टी ५ १८० : न वाचस्पत्युः—अपरिमसामिति ।  
 ४—हा टी ५ १८ बद्धित्वे सुरतम 'न संनारेत्' अ वाचस्पत्युः समर्थं कपको विचमयेऽपत्तास्वी व्यस्यो वेति ।  
 ५—(क) अ ५० वा पुम गमनो वा जहा 'विषद्वा' मत्तिसम्प कर्मणि सयरे गोचर काळा ( हा टी ५ ८ पू० १६४ ) सुवातु वा वासीवाति वदवातिषं काठ वाहुक्यदि वा उच्यते स्तो वाचस्पतिमि कात्वे उच्यते ।  
 (ख) हा टी ५ १८ : एकः 'कारण' वेदान्तादुत्पन्ने पुच्छाद्यवनात् सत् अन्-दानं 'मयक्य' अन्विष्य( ज्येवर ) ७ अन्वयात् सद्दुत्पन्नं वनीवातिनि ।



जानने वाला भिक्षु अकाल-क्रिया न करे<sup>१</sup> ।

## ६. जो कार्य जिस समय का हो उसे उसी समय करे ( काले कालं समायरे ष ) :

इस श्लोक से छठे श्लोक तक समय का विवेक बतलाया गया है । मुनि को भिक्षा-काल में भिक्षा, स्वाध्याय-काल में स्वाध्याय और जिस काल में जो क्रिया करनी हो वह उसी काल में करनी चाहिए<sup>२</sup> ।

सूत्रकृताङ्ग के अनुसार—भिक्षा के समय में भिक्षा करे, खाने के समय में खाए, पीने के समय में पीए, वस्त्र-काल में वस्त्र ग्रहण करे या उनका उपयोग करे, लयन-काल में ( गुफा आदि में रहने के समय अर्थात् वर्षाकाल में ) लयन में रहे और सोने के समय में सोए<sup>३</sup> । काल का व्यतिक्रम मानसिक असन्तोष पैदा करता है । इसका उदाहरण अगले श्लोक में पढ़िए ।

## श्लोक ५ :

### १०. श्लोक ५ :

एक मुनि अकाल-चारी था, वह भिक्षा काल को लौंघकर आहार लाने गया । बहुत धूमा, पर कुछ नहीं मिला । खाली म्नीली ले वापस आ रहा था । काल-चारी साधु ने पूछा—“क्यों, भिक्षा मिली ?” वह तुरन्त बोला—“इस गाँव में भिक्षा कहाँ है ? यह तो मिखारियों का गाँव है ।”

अकाल-चारी मुनि को इस आवेश-पूर्ण वाणी सुन काल-चारी मुनि ने जो शिक्षा-पद कहा वही इस श्लोक में सूत्रकार ने उद्धृत किया है<sup>४</sup> । घटनाक्रम ज्यों का त्यों रखते हुए सूत्रकार ने मध्यम पुरुष का प्रयोग किया है जैसे—चरसि, पडिलेहसि, किलामेसि, गरिहसि ।

## श्लोक ६ :

### ११. समय होने पर ( सइ-काले ऋ ) :

‘सइकाले’ का संस्कृत रूप ‘स्मृति काले’ भी हो सकता है । जिस समय भिक्षा देने के लिए भिक्षुओं को याद किया जाए उस समय को ‘स्मृति-काल’ कहा जाता है<sup>५</sup> ।

१—(क) अ० चू० जधोतिय विवरीय ‘अकाल च’ सति कालमवगतमणागत वा एत ‘विवज्जेत्ता’ चत्तिउण, ण केवल भिक्खाए पडिलेह-णातीणमवि जहोतिते ।

(ख) जि० चू० पृ० १६४ ‘अकाल च विवज्जेत्ता’ णाम जहा पडिलेहणवेलाए सज्जायस्स अकालो, सज्जायवेलाए पडिलेहणाए अकालो एवमादि अकाल विवज्जित्ता ।

(ग) हा० टी० प० १८३ ‘अकाल च वर्जयित्वा’ येन स्वाध्यायादि न सभाव्यते स खल्वकालस्तमपास्य ।

२—जि० चू० पृ० १६४-५ भिक्खावेलाए भिक्ख समायरे, पडिलेहणवेलाए पडिलेहण समायरे, एवमादि, भणिय च—‘जोगो जोगो जिण-सासणमि दुक्खक्खया पउञ्जतो । अण्णोऽण्णमवाहतो असवत्तो होइ कायव्वो ।’

३—सूत्र० २ १ १५ अन्न अन्नकाले, पाण पाणकाले, वत्थ वत्थकाले, लेण लेणकाले, सयण सयणकाले ।

४—(क) जि० चू० पृ० १६५ तमकालचारि आठरीभूत दट्ठूण अण्णो साहू भणेज्जा, लद्धा ते पयमि निवेसे भिक्खत्ति ?, सो भणइ—कुब्बो एत्थ थडिल्लुगामे भिक्खत्ति, तेण साहुणा भणइ—तुम अप्पणो दोसे परस्स उवरि निवाडेहि, तुम पमाददोसेण सज्जायलोभेण वा काल न पच्छुवेक्खसि, अप्पाण अह्हिड्डीए ओमोदरियाए किलामेसि, इम सन्निवेस च गरिहसि, जम्हा एते दोसा तम्हा ।

(ख) हा० टी० प० १८३ ।

५—हा० टी० प० १८३ ‘सति’ विद्यमाने ‘काले’ भिक्षासमये चरेद्भिक्षुः, अन्ये तु व्याचक्षते—स्मृतिकाल एव भिक्षाकालोऽभिधीयते, स्मर्यन्ते यत्र भिक्षाकाः स स्मृतिकालः ।

श्लोक ७

१२ श्लोक ७-८

छातवें और छातवें श्लोक में क्षेत्र-विवेक का उपदेश दिया गया है । मुनि को जैसे क्षेत्र में नहीं जाना चाहिए वहाँ जामे से दूरे भीव-अणु डर कर छड़ जायें, माय जायें, उनके जामे-बीमे में विप्ल वड़े आदि आदि<sup>१</sup> । इसी प्रकार मिश्राय गए हुए मुनि को यह आदि में नहीं बैठना चाहिए ।

श्लोक ८

१३ न बैठे ( न निसीयञ्ज ष )

यहाँ बैठने के बारे में सामान्य निषेध किया गया है<sup>२</sup> । इसके विरोध विवरण और अपवाद की जानकारी के लिए देखिए बृहत्संहिता सूत्र ( ३ २१ २२ ) ।

अनुगन्धान के लिए देखिए अध्याय ३ सूत्र ५६-५९ ।

१४ कषा का प्रमत्त्व न करे ( क्ख च न पवषेज्जा ग )

कषा के तीन प्रकार हैं—कष-कषा वाद-कषा और विमह-कषा । इस विविध कषा का प्रमत्त्व न करे । किसी के रूखने पर एक ब्याहरण बता दे किन्तु अर्चा-कर्म को समाप्त न करे<sup>३</sup> ।

साधारणतया मित्रु पशुत्व के घर में जैसे बैठ नहीं सकता वैसे कड़ा-कड़ा भी बर्म-कषा नहीं कह सकता<sup>४</sup> ।

तुलना के लिए देखिए बृहत्संहिता ( ३ २२ २४ ) ।

श्लोक ९

१५ श्लोक ९ :

इस श्लोक में वस्तु विवेक की शिक्षा भी गई है । मुनि को वस्तु का वैवा प्रयोग नहीं करना चाहिए बिलकुल लपुटा लगे और थोड़ा समय का भी प्रयोग आए<sup>५</sup> ।

१६ परिप ( फलिई ष )

अमा-हार के विचार को स्पष्ट करने के बाद हमके पीछे दिया जामे वाक्ता वस्तुक ।

१—हा टी व १८४ उन्म कालपतता जनुवा क्षेत्रवतवामाह ।

२—हा टी व १८४ : कर्मप्रामर्शनात्मराम्याधिकरत्तारिरोवात् ।

३—(क) ष षू : 'अ विनिपञ्च' को वपिमञ्च 'अर्चानि'ति विह—देवकुमारौ ।

(ल) षि षू षू ११६ : साधारणप्रायश्चित्तमिदं मुनिना को विनिपञ्चं करवाइ करे वा देवकुमे वा समाए वा ववाए वा व्कमारि ।

४—षि षू षू ११६ : अमत्त्वम्व दृगकाण्य वा पयवामरयेव वा ।

५—(क) षि षू षू ११६ ११६ : कदा व व निमित्तमा तथा किमेअवि पम्ममहावाएवहा-विगाहस्मारि को 'वर्चिजा' नाम व करेवा ।

(ल) हा टी व १८४ : 'कदा व' अमकषादिक्वा 'अ प्रवर्तीकान्' प्रमत्तेन व कुवाए, अथैवेकवाकरकषातापुत्रामाह 'अप एवाह—विप्लवा कालपरिवृत्त संवाव इति अनेकान् वास्तिवैचर्ममाहिति ।

६—(क) षि षू षू ११६ : इमे शोभा—वर्चानि कुम्भार वदमा वर्तनस्म व संवमविताहना आचविताहना वा होअति ।

(ख) हा टी व १८४ : आचविताहनादीनाम् ।

७—(क) ष षू : अमाहारकषादीकर्ममञ्च 'अमिह' ।

(ख) हा टी व १८४ : 'वर्चि' अमाहारार्चिर्मवर्चिभवत् ।

श्लोक १० :

१७. कृपण ( किविणं ष ) :

इसका अर्थ 'पिण्डोलग' है<sup>१</sup>। उत्तराध्ययन ( ५ २२ ) में 'पिण्डोलग' का अर्थ—'पर-दत्त आहार से जीवन-निर्वाह करने वाला'—किया है<sup>२</sup>।

श्लोक १२ :

१८. प्रवचन की ( पवयणस्स ष ) :

प्रवचन का अर्थ द्वादशाङ्गी है<sup>३</sup>। प्रवचन के आधारभूत जैन-शासन को भी प्रवचन कहा जाता है।

श्लोक १४ :

१९. उत्पल ( उप्पलं क ) :

नील-कमल<sup>४</sup>।

२०. पद्म ( पडमं क ) :

रक्त-कमल।

अगस्त्यमिह ने पद्म का अर्थ 'नलिन'<sup>५</sup> और हरिभद्र ने 'अरविन्द' किया है<sup>६</sup>। 'अरविन्द' रक्तोत्पल का नाम है<sup>७</sup>।

२१. कुमुद ( कुमुयं वा ष ) :

श्वेत-कमल। इसका नाम गर्दम है<sup>८</sup>।

१—(क) अ० चू० 'किवणा' पिण्डोलगा।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ किविणा—पिण्डोलगा।

(ग) हा० टी० प० १८४ 'कृपण वा' पिण्डोलकम्।

२—उत्त० वृ० वृ० प० २५०।

३—भा० २० ८ १४ पवयण पुण दुवालसगे गणिपिडगे।

४—(क) अ० चू० उप्पल णील।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ उप्पल नीलोत्पलादि।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'उत्पल' नीलोत्पलादि।

५—अ० चू० पडम ष णलिण।

६—हा० टी० प० १८५ 'पद्मम्' अरविन्द वापि।

७—शा० नि० मू० पृ० ५३६।

८—(क) अ० चू० 'कुमुद' गहमगं।

(ख) जि० चू० पृ० १६६ कुमुद—गहमुप्पल।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'कुमुद वा' गर्दमक वा।

२२ मालवी ( मगदतिय ) :

यह देशी राज्य है। इसका अर्थ मालवी और मोयरा है। कुछ आचार्य इसका अर्थ 'मलिका' (बैठा) मानते हैं।

श्लोक १५

२३ श्लोक १५

अथस्य शूर्पि के अनुवार १४ में और १५ में श्लोक को शूर्पे श्लोक के रूप में पढ़ने की परम्परा रही है। शूर्पिकार ने इसके समर्पन में श्लोक श्लोक भी शूर्पित किया है।

श्लोक १६

२४ कुचल कर ( सम्महिया ) :

इसी ग्रन्थ (५.१ २६) में समर्पन के प्रकरण में 'हरिय' शब्द के द्वारा समस्त जनस्वति का सामान्य ग्रहण किया है। यहाँ मेरुशूर्पिक उत्पन्न आदि का उल्लेख किया है इसलिए यह पुनरुक्त नहीं है।

श्लोक १८

२५ श्लोक १८ :

शाश्वक आदि अथर्व रूप में आए जाते हैं इसलिए उनका निषेध किया गया है।

१—(क) अ शू : 'मगदतिया' मेलिगा।

(ख) त्रि शू १६६ : मगदतिया—मेलिगा अथवे मयति-विचदुक्तो मयतिगा अथवा।

(ग) हा डी प १८२ : 'मगदतिय' मलिका मलिकामिस्यमे।

२—अ शू 'तं अथ भक्तवान्' पृथस्त सिद्धोयस्त प्रामयं पण्डित् परति। इतिनं पठियदुक्ते तं कि संवतात् अल्पियं पुनो अं न कल्पति परिश्रमिति पुनरुत्—उपदिहरणत्वं पठियदुक्तेय समानसंश्रमती तात्पर्य सिद्धोय संवत्सत्समायेति। उदात्त विचदु सिद्धोयो भवति। शौगव मृगाहिबत्वं पठियदुक्तेय येन दिष्टु सिद्धोयवा प्रयोयो उक्तमति वपा—  
का धर्म न जानति, इतराप्नुविशोबवात्।  
मत्तः प्रमत्त अन्ततो ज्ञातः कुद्वा विपासितः ॥  
त्वरमावत्त भीमत्त नोर कामी न तं वत्।

३—हा डी प १८२ संश्रुय द्यात्, समर्पन नाम शूर्पिणनामचापरिपत्तात् समर्पम्।

४—(क) अ शू : 'सम्महमायी पाज्यनि बीवाभि हरिवाभि न' अथर्वश्रीय शूर्पे हरिभ्यश्चयेव नहने वि काकवितेतेव पृतिं वरिवाभ मेदा इति इह समेदोपाहार्यं।

(ख) त्रि शू १६६ १६७ : सीधो नद—अनु दस अन्तो पुमि नव मयिधो अहा 'सम्महमायी पाज्यनि बीवाभि हरिवा' ति हरिवाग्दयेन वचन्त्सं गदिया विमत्तं पुनो गद्वत् कर्षति १, आचरिभो मन्त—उत्त अविशितं वचन्त्सद्वत् कर्ष इह पुन समर्पियत्तं वचन्त्सकावमुत्वारिषं।

५—त्रि शू १६७ : एवाभि कोपो उच्यति अतो वदितेहवमित्तं वाकिवाप्युत्तं कर्षति—'साम्प्रवदित्तं' सिद्धत्वमायी उच्यते कोपो उच्यतेविकात्म नामयं येन वाचति।

२६. कमलकन्द ( सालुयं क ) :

कमल की जट<sup>१</sup> ।

२७. पलाशकन्द ( विरालियं क ) :

विदारिका का अर्थ पलाशकन्द किया गया है<sup>२</sup> । अगस्त्यसिंह ने वैकल्पिक रूप में इसका अर्थ 'क्षीर-विदारी, जीवन्ती और गोवल्ली' किया है<sup>३</sup> । जिनदाम के अनुसार श्रीज ने नाल, नाल के पत्ते और पत्ते में कन्द उत्पन्न होता है वह 'विदारिका' है<sup>४</sup> ।

२८. पद्म-नाल ( मुणालियं ग ) :

पद्म-नाल पद्मिनी के कन्द से उत्पन्न होती है और उसका आकार हाथी दाँत जैसा होता है<sup>५</sup> ।

२९. सरसों की नाल ( सामवनालियं ग ) :

सरसों की नाल<sup>६</sup> ।

३०. अपक-मांडेरी ( उच्छुखडं घ ) :

पर्वाज या पर्व सहित इक्षु-खण्ड सचित्त होता है<sup>७</sup> । यहाँ उमी को अनिर्वृत—अपक्य कहा है<sup>८</sup> ।

## श्लोक १९ :

३१. तृण ( तणगस्त प ) :

जिनदाम चृणि में तृण शब्द से अजंक<sup>९</sup> और मूलक आदि का ग्रहण किया है<sup>१०</sup> ।

१—(क) अ० चू० 'सालुय उप्पलकदो ।

(ख) जि० चू० पृ० १६७ 'शालुया' नाम उप्पलकन्दो भण्णइ ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'शालुक वा' उप्पलकन्दम् ।

(घ) शा० नि० भू० पृ० ५३६ पद्मादिकन्द शालुकम् ।

२—हा० टी० प० १८५ 'विरालिका' पलाशकन्दरूपा, परवल्लिप्रतिपर्ववल्लिप्रतिपर्वकन्दमित्यन्ये ।

३—अ० चू० 'विरालिय' पलाशकदो अह्वा 'क्षीरविराली' जीवन्ती गोवल्ली इति ष्या ।

४—जि० चू० पृ० १६७ 'विरालिय' नाम पलाशकन्दो भण्णइ, जहा वीण वस्सी जायति, तीसे पत्ते, पत्ते कदा जायति, सा विरालिया ।

५—(क) अ० चू० परमाणमूला 'मुणालिया' ।

(ख) जि० चू० पृ० १६७ मुणालिया-नायडतसन्निभा परमिणिकदाओ निग्गच्छति ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'मृणालिका' पत्रिनीकन्दोत्याम् ।

(घ) शा० नि० भू० पृ० ५३८ मृणाल पद्मनालञ्च ।

६—(क) अ० चू० सासवणालिया सिद्धत्थगणाला ।

(ख) जि० चू० पृ० १६७ 'सासवनालिअ' सिद्धत्थगणालो ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'सर्पपनालिका' सिद्धार्थकमखरीम् ।

७—(क) अ० चू० 'उच्छुखडमणिखुड' सपव्वउच्छिय ।

(ख) जि० चू० पृ० १६७ उच्छुखडमवि पव्वेस धरमाणेस ता नेव अनवगतजीव कप्पइ ।

८—हा० टी० प० १८५ इक्षुखण्डम्—'अनिर्वृत' सचित्तम् ।

९—शा० नि० भू० पृ० ५२६ इसका अर्थ घन-तुलसी है ।

१०—जि० चू० पृ० १६७ 'तणस्त जहा अज्जगमूलादीण ।

दसवेआलिय (दशवेकालिक) ३०४ अध्यायन ५ (द्वि० उ०) श्लोक २० २१ टि० ३२ ३५

अगस्त्यसिंह स्वबिर और टीकाकार इससे मधुर-वृष आदि का ग्रहण करते हैं<sup>१</sup>। मधुर का अर्थ—साठ यन्त्रा वा पाकत हो सकता है। संभव है—वृषक शब्द वृष द्रुम का संक्षेप हो। मारियस ताल कन्नूर, केरक और तुहारे के वृष को वृष-द्रुम कहा जाता है।

श्लोक २०

३२ फञ्ची ( सरुणियं क ) :

यह घन फली का विशेषण है, जिसमें दाने न पड़े हो<sup>२</sup>।

३३ एक बार मूनी हुई ( मज्जियं सह क ) :

दो वा तीन बार मूनी हुई फली लेने का नियम नहीं है। इधरिए पहाँ सहज् शब्द का प्रयोग किया गया है<sup>३</sup>। यहाँ केवल एक मूनी हुई फली लेने का नियम है।

आषाढाष्ट (११) में दो-तीन बार मूनी हुई फली लेने का विधान भी है।

३४ फली ( छिवाडि क ) :

अगस्त्य पूर्णि में 'छिवाडी का अर्थ 'संबलिया' और बिनबाठ पूर्णि में 'सिंगा' तथा टीका में मूँग आदि की फली किया है। संबलिया और 'सिंगा दोनों फली के ही पर्यायवाची नाम हैं।

श्लोक २१

३५ वंस-फरीर ( वेतुय क ) :

अगस्त्य पूर्णि में 'वेतुय' का अर्थ 'विल्व' वा 'वंशकण्ठ' किया है<sup>४</sup>। बिनबाठ मन्थर और टीकाकार के अनुसार इसका अर्थ 'वंशकण्ठ' है। आषाढाष्ट वृषिकार में इसका अर्थ 'विल्व' किया है। यहाँ 'वेतुय' का अर्थ 'विल्व' संगत नहीं लगता। क्योंकि

१—हा टी व १८२ : 'मूक्त्य वा' मधुरवृषादेः।

—(क) क वू : 'संबलिया' जयापञ्चा।

(ख) जि वू ११७ : 'संबलिया' नाम कोमलिया।

(ग) हा टी व १८२ : 'सर्ला वा' अमंत्रावात्।

३—(क) क वू : 'सतिमज्जिता' वृक्षसि मज्जिता।

(ख) जि वू ११७ : 'सह मज्जिता' नाम वृक्षसि मज्जिता।

(ग) हा टी व १८२ : तथा मज्जिता 'सहज्' एकारात्।

४—आषा १ : अ विल्व वा मिरगुली वा वाच पविट्टे समाभे सेरुं शुभ बालेरेजा विदुषं वा वाच वाडकण्ठं वा अमृत् मज्जितं वृक्षतुली वा मज्जितं तिलतुली वा मज्जितं कादर्यं वृक्षमज्जितं वाच बाले सन्ते पविट्टादेरेजा।

५—(क) क वू : 'छिवाडि' संबलिया।

(ख) जि वू ११७ : 'छिवाडी' नाम संघा।

(ग) हा टी व १८२ : 'छिवाडि' मिति सुप्रगादिच्छिन्त्।

६—अ वू : 'वेतुयं' विल्वं वंस वरित्तो वा।

—(क) जि क वू ११७ : वंस वरित्तो वेतुयं।

(ख) हा टी व १८२ : 'वेतुयं' वंसवरित्तम्।

—आषा १.५६ : 'वेतुयं' वेतुयंति विल्वम्।



दशवैकालिक में 'वित्त्व' का उल्लेख पहले ही हो चुका है<sup>१</sup>। प्राकृत भाषा की दृष्टि से भी 'वित्त्व' का 'वेलुय' रूप नहीं बनता, किन्तु 'वेणुक' का बनता है<sup>२</sup>। यहाँ 'वेलुय' का अर्थ वश-करीर—वास का अकुर होना चाहिए। अभिधान चिन्तामणि में दस प्रकार के शाकों में 'करीर' का भी उल्लेख है<sup>३</sup>।

अभिधान चिन्तामणि की स्वोपज्ञ टीका में 'करीर' का अर्थ वास का अकुर किया गया है<sup>४</sup>। सुश्रुत के अनुसार वास के अकुर—कफकारक, मधुरविपाकी, विदाही, वायुकारक, कषाय एव रुच्य होते हैं<sup>५</sup>।

### ३६. काश्यपनालिका (कासवनालियं ख) :

व्याख्याकारों ने इसका अर्थ 'श्रीपर्णि फल' और 'कसार' किया है<sup>६</sup>। 'श्रीपर्णि' के दो अर्थ हैं<sup>७</sup>—(१) कुमारी और (२) कायफल।

कुमारी—यह वनस्पति भारतवर्ष, मिलोन और फिलीपाइन द्वीप समूह में पैदा होती है। इसका वृक्ष ६० फुट तक ऊँचा होता है। इसका पिंड सीधा रहता है और उसकी गोलाई ६ फुट तक रहती है। इसकी छाल सफेद और कुछ भूरे रंग की रहती है। माघ से चैत्र तक इसके पत्ते गिर जाते हैं और चैत्र-वैशाख में नए पत्ते निकलते हैं। इसमें पीले रंग के फूल लगते हैं, जिन पर भूरे छोटे होते हैं। इसका फल १ इंच लम्बा, मोटा और फिसलना होता है। यह पकने पर पीला हो जाता है<sup>८</sup>।

कायफल—यह एक छोटे कद का हमेशा हरा रहने वाला वृक्ष है। इसका छिलका खुरदरा, वादामी और भूरे रंग का होता है। इसके पत्ते गुच्छों में लगते हैं। उनकी लम्बाई ७ ५ से १२ ५ सेण्टीमीटर और चौड़ाई २ ५ से ५ सेण्टीमीटर तक होती है<sup>९</sup>।

कसार—कसेरु नाम का जलीय कन्द है। यह एक किस्म का भारतीय घास का कद है। इस घास से बोरे और चटाइयाँ बनती हैं। यह घास तालावों और झीलों में जमती है। इस वृक्ष की जड़ों में कुछ गठाने रहती हैं जो तन्तुओं से ढँकी हुई रहती हैं। इसका फल गोल और पीले रंग का जायफल के बराबर होता है।

इसकी छोटे और बड़े के भेद से दो जातियाँ होती हैं। छोटा कसेरु हल्का और सूरत में मोथे की तरह होता है। इसको हिन्दी में चिचोड़ और लेटिन में केपेरिस एस्क्यूलेंटस कहते हैं। दूसरी बड़ी जाति को राज कसेरु बोलते हैं। सर्दियों के दिनों में कसेरु जमीन से निकाले जाते हैं और उनके ऊपर का छिलका हटाकर उनको कच्चे ही खाते हैं<sup>१०</sup>।

१—दश० ५ १ ७३ अस्थिय त्तिदुय वित्त्व ।

२—हैम० ८ १ २०३ वेणौ णो वा ।

३—४ २४६-५० 'मूलपत्रकरीराप्रफलकाण्डाविरूढका ॥ त्वक् पुष्प फलक शाक दशधा ।

४—वही पृ० ४७७ 'करीर वशादे ।

५—सु० (सू०) ४६ ३१४ 'वेणो करीरा कफला मधुरा रसपाकत' ।

विदाहिनो वातकरा सकषाया विरूक्षणा ॥

६—(क) अ० सू० 'कासवनालिय' सीवण्णी फल कस्सास्क ।

(ख) जि० सू० पृ० १६७ 'कासवनालिय' सीवण्णिफल भयणइ ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'कासवनालिभ' श्रीपर्णीफलम् ।

७—व० च० पृ० ४१५, ५२७ ।

८—व० च० पृ० ४१५ ।

९—व० च० पृ० ५२७ ।

१०—व० च० पृ० ४७६ ।

अगस्त्यनिह स्वयिर और टीकाकार इससे मधुर-मृम आदि का महन करत है। मधुर का अर्थ—सात मन्ना वा पावत हो सकता है। संभव है—एक एक एव-मृम का संश्लेष ही। नारियल, वासु कजूर केतक और दुहारे के मृम को एव-मृम कहा जाता है।

### श्लोक २०

#### ३२ कञ्ची ( तरुणिय ऋ )

यह छठ क्ली का विशेष्य है, जिसमें बाने न पड़े हों।

#### ३३ एक बार मूनी हुई ( मज्जिय सह ऋ )

शो का तीन बार मूनी हुई क्ली लेने का नियम नहीं है। इसलिये यहाँ सहज् शब्द का प्रयोग किया गया है। यहाँ केवल एक मूनी हुई क्ली लेने का नियम है।

आचारान्त (२१) में शो-तीन बार मूनी हुई क्ली लेने का विधान भी है।

#### ३४ फली ( छिनादि ऋ )

अगस्त्य धूमि में छिनादी का अर्थ 'संश्लिवा' और जिनशास धूमि में 'सिगा' तथा टीका में मूम आदि की क्ली किया है। 'संश्लिवा' और 'सिगा' दोनों क्ली के ही पर्यायवाची मान्य हैं।

### श्लोक २१ :

#### ३५ संशु-करीर ( वेतुप ऋ )

अगस्त्य धूमि में 'वेतुप' का अर्थ 'वेतुप' या 'संशुकरिस्त' किया है। जिनशास महेश्वर और टीकाकार के अनुसार इसका अर्थ 'संशुकरिस्त' है। आचारान्त वृत्तिकार में इसका अर्थ 'वेतुप' किया है। यहाँ 'वेतुप' का अर्थ 'वेतुप' संभव नहीं लगता। क्योंकि

१—हा ही ष १८५ : 'कुलस्य वा' मधुरमृमाने ।

१—(क) अ षू : 'संश्लिवा' अनापह्ला ।

(ख) मि षू ११७ : 'संश्लिवा' नाम कोमलिया ।

(ग) हा ही ष १८५ : 'वेतुप' वा असंज्ञानाम् ।

१—(क) अ षू : 'संश्लिवा' एवमि मज्जियता ।

(ख) मि षू ११७ : 'संश्लिवा' नाम सुकसि मज्जियता ।

(ग) हा ही ष १८५ : तथा धूमिना 'संश्लु' एकधारम् ।

२—आवा १ : मे विनाय वा विनायुनी वा वाव वरिदु समामे रोज्जं पुन आभोज्या सिदुषं वा वाव आभोजनं वा अनाय मज्जियं  
दुवमुतो वा मज्जियं विनायुनी वा मज्जियं वाव वरिदु समामे रोज्जं पुन आभोज्या सिदुषं वा वाव आभोजनं वा अनाय मज्जियं

१—(क) अ षू : 'छिनादि' संश्लिवा ।

(ख) मि षू १११ : 'छिनादी' नाम संज्ञा ।

(ग) हा ही ष १८५ : 'छिनादि' मिनि सुदुगादिपदिकम् ।

१—अ षू : 'वेतुप' वेतुप संशुकरिस्तौ वा ।

१—(क) मि षू ११७ : 'वेतुप' वेतुप वेतुप ।

(ख) हा ही ष १८५ : 'वेतुप' संशुकरिस्तम् ।

१—आवा १ : 'वेतुप' वेतुप वेतुप ।



दशवैकालिक में 'विल्व' का उल्लेख पहले ही हो चुका है<sup>१</sup>। प्राकृत भाषा की दृष्टि से भी 'विल्व' का 'वेलुय' रूप नहीं बनता, किन्तु 'वेणुक' का बनता है<sup>२</sup>। यहाँ 'वेलुय' का अर्थ वश-करीर—वास का अकुर होना चाहिए। अभिधान चिन्तामणि में दस प्रकार के शाकों में 'करीर' का भी उल्लेख है<sup>३</sup>।

अभिधान चिन्तामणि की स्वोपज्ञ टीका में 'करीर' का अर्थ वास का अकुर किया गया है<sup>४</sup>। सुश्रुत के अनुसार वास के अकुर—कफकारक, मधुरविपाकी, विदाही, वायुकारक, वषाय एव रुच होते हैं<sup>५</sup>।

### ३६. काश्यपनालिका ( कासवनालियं ख ) :

व्याख्याकारों ने इसका अर्थ 'श्रीपर्णि फल' और 'कसार' किया है<sup>६</sup>। 'श्रीपर्णि' के दो अर्थ हैं<sup>७</sup>—(१) कुमारी और (२) कायफल।

कुमारी—यह वनस्पति भारतवर्ष, सिलोन और फिलीपाइन द्वीप समूह में पैदा होती है। इसका वृक्ष ६० फुट तक ऊँचा होता है। इसका पिंड सीधा रहता है और उसकी गोलाई ६ फुट तक रहती है। इसकी छाल सफेद और कुछ भूरे रंग की रहती है। माघ से चैत्र तक इसके पत्ते गिर जाते हैं और चैत्र-वैशाख में नए पत्ते निकलते हैं। इसमें पीले रंग के फूल लगते हैं, जिन पर भूरे छीटे होते हैं। इसका फल १ इंच लम्बा, मोटा और फिसलना होता है। यह पकने पर पीला हो जाता है<sup>८</sup>।

कायफल—यह एक छोटे कद का हमेशा हरा रहने वाला वृक्ष है। इसका छिलका खुरदरा, वादामी और भूरे रंग का होता है। इसके पत्ते गुच्छों में लगते हैं। उनकी लम्बाई ७ ५ से १२ ५ सेण्टीमीटर और चौड़ाई २ ५ से ५ सेण्टीमीटर तक होती है<sup>९</sup>।

कसार—कसेरु नाम का जलीय कन्द है। यह एक किस्म का भारतीय घास का कद है। इस घास से वोरे और चटाइयाँ बनती हैं। यह घास तालाबों और मीलों में जमती है। इस वृक्ष की जड़ों में कुछ गठाने रहती हैं जो तन्तुओं से ढँकी हुई रहती हैं। इसका फल गोल और पीले रंग का जायफल के बराबर होता है।

इसकी छोटे और बड़े के भेद से दो जातियाँ होती हैं। छोटा कसेरु हल्का और सूत में मोथे की तरह होता है। इसको हिन्दी में चिचोड और लेटिन में केपेरिस एस्क्यूलेंटस कहते हैं। दूसरी बड़ी जाति को राज कसेरु बोलते हैं। सर्दी के दिनों में कसेरु जमीन से निकाले जाते हैं और उनके ऊपर का छिलका हटाकर उनको कच्चे ही खाते हैं<sup>१०</sup>।

१—दश० ५ १ ७३ अत्यय त्रिदुय विल्व ।

२—हैम० ८ १ २०३ वेणौ णो वा ।

३—४ २४६-५० 'मूलपत्रकरीरायफलकाण्डाविरुढका ॥ त्वक् पुष्प फलक शाक दशधा . ।

४—वही पृ० ४७७ 'करीर वशादे ।

५—सु० (सु०) ४६ ३१४ 'वेणो करीरा' कफला मधुरा रसपाकत ।

विदाहिनो वातकरा सकषाया विरुक्षणा ॥

६—(क) अ० सू० 'कासवनालिय' सीवर्णी फल कस्सास्क ।

(ख) जि० सू० पृ० १६७ 'कासवनालिय' सीवर्णिफल भरणह ।

(ग) हा० टी० प० १८५ 'कासवनालिअ' श्रीपर्णीफलम् ।

७—च० च० पृ० ४१५, ५२७ ।

८—च० च० पृ० ४१५ ।

९—च० च० पृ० ५२७ ।

१०—च० च० पृ० ४७६ ।

३७ अपक्व तिलपपड़ी ( तिलपप्पट्टग ग )

नह मिश्र-पपड़ी वर्जित है जो कच्चे तिलों से बनी हो ।

३८ कदम्ब-फल ( नीम ग ) :

हारिमञ्जीव टीका में 'नीम' नीमफलम्—ऐसा सुद्विप्त पाठ है । किन्तु 'नीम नीमफलम्'—ऐसा पाठ होना चाहिए । श्रुतियों में 'नीम' शब्द का प्रयोग अधिक हो सकता है किन्तु संस्कृत में नहीं । 'नीम' का अर्थ 'करम्ब' है और 'नीप' का प्राकृत रूप 'नीम' होता है ।

करम्ब एक प्रकार का मधुम आकार का वृक्ष होता है जो भारतवर्ष के पहाड़ों में स्वाभाविक तौर से बहुत पैदा होता है । इसका पुष्प सफेद और कुछ पीले रंग का होता है । इसके फूल पर पंखुड़ियाँ नहीं होती बल्कि सफेद-सफेद सुगन्धित तन्तु इसके चारों ओर घटे हुए रहते हैं । इसका फल गोश नीम् के समान होता है ।

कदम्ब को कई तरह की जातियाँ होती हैं । जिनमें राम कदम्ब चारा कदम्ब पूति कदम्ब भूमि कदम्ब इत्यादि जातियाँ ज्ञेय-नीम हैं ।

श्लोक २२

३९ चावल का पिष्ट ( चावल पिष्ट क )

अयस्वर्णिह में अमिन्व और अनिन्वन ( बिना पकाए हुए ) चावल के पिष्ट को तक्षित माना है ।

विन्यास में 'चावल पिष्ट' का अर्थ भाप् (भूने हुए चावल) किया है । वह जब तक अपरिपत होता है जब तक तक्षित रहता है ।

४० पूरा न उबला हुआ गर्भ (तप्तनिम्बुड क )

श्रुति और टीका में 'तप्त-निम्बुड' के 'तप्त निम्बु त' और 'तप्त-अनिम्बु त' दो संस्कृत रूपों के अनुसार अर्थ दिए गए हैं । जो जब गर्म होकर फिर से शीत हो गया हो—विभिन्न श्रुतियों में विभिन्न काल-सर्वादा के अनुसार तक्षित हो गया हो—वह तप्त निम्बु त कहलाता है । जो जब थोड़ा गर्म किया हुआ हो वह—तप्त-अनिम्बु त कहलाता है । एक बात यही माना जाता है जो पर्याप्त मात्रा में उबाला गया हो । देखिए इसी सूत्र (३९) की टि संख्या ३६ पृ ८८-९ ।

१—(क) अ० वृ : 'तिलपप्यट्टगो' नामसिद्धि की पन्पकी कही ।

(ख) सि० वृ० ११८ को आसमीहि सिद्धि कीरह, तस्यहि आसनां परिवर्तनेया ।

(ग) हा० टी० प० १८२ : 'तिलपप्यट्ट' सिन्धितकमवम् ।

२—हा० टी० प० १८२ : 'नीम' नीमफलम् ।

३—(क) अ० वृ : 'नीप' कर्म ।

(ख) सि० वृ० ११८ 'नीम' नीमफलम् कर्म ।

४—हीम ८१ २१४ नीपापीरे सो वा ।

५—अ० वृ० ११८ ।

६—अ० वृ० : चावलं पिष्टो-कोट्टो । तं अमिन्वसमिन्वत् सञ्चितं भवति ।

७—सि० वृ० ११८ चावलं पिष्टं सङ्गं मरुत्, तस्यपरिपतकर्मं तक्षितं भवति ।

८—(क) अ० वृ० तप्तनिम्बुडं सीतलं पञ्चविंशतीसुतं कमुन्ववर्षं वा ।

(ख) हा० टी० प० १८२ तप्तनिम्बुडं तक्षितं एव नीपापीरुत्, तप्तनिम्बुडं वा—अप्रवृत्तविरुत् ।

## ४१. जल ( वियडं ख ) :

मुनि के लिए अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेने का निषेध है। वे अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेते भी हैं किन्तु वही, जो दूसरी वस्तु के मिश्रण से विकृत हो जाए। स्वाभाविक जल सजीव होता है और विकृत जल निर्जीव। मुनि के लिए विकृत जल ( या इक्षीस प्रकार का द्राक्षा आदि का पानक—देखिए आचाराङ्ग २१ ) ही ग्राह्य है। इसलिये अङ्ग-साहित्य में बहुधा 'वियड' शब्द का प्रयोग जल के अर्थ में भी होता है<sup>१</sup>। अभयदेवसूरि ने वियड का अर्थ 'पानक' किया है<sup>२</sup>।

'वियड' शब्द का प्रयोग शीतोदक और उष्णोदक दोनों के साथ होता है<sup>३</sup>।

अगस्त्यसिंह स्थविर 'वियड' का अर्थ गर्म जल करते हैं<sup>४</sup>। जिनदास चूर्ण और टीका में इसका अर्थ शुद्धोदक किया है<sup>५</sup>।

## ४२. पोई-साग और सरसों की खली ( पूइ पिन्नागं ग ) :

अगस्त्य चूर्ण के अनुसार 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ है—सरसों की पिट्टी<sup>६</sup>। जिनदास महत्तर सरसों के पिंड ( भोज्य ) को 'पूइ पिन्नाग' कहते हैं<sup>७</sup>। टीकाकार ने इसका अर्थ कुथित की खली किया है<sup>८</sup>। आचाराङ्ग में भी 'पूइ पिन्नाग' शब्द प्रयुक्त हुआ है। वहाँ कृत्तिकार ने इसका अर्थ सरसों की खली किया है<sup>९</sup>। सूत्रकृताङ्ग के वृत्तिकार ने 'पिण्याक' का अर्थ केवल खली किया है<sup>१०</sup>।

सुश्रुत में 'पिण्याक' शब्द प्रयुक्त हुआ है। व्याख्या में उसका अर्थ तिल, अलसी, सरसों आदि की खली किया है<sup>११</sup>। उस स्थिति में 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ सरसों की खली करना चिन्तनीय है।

शालिग्राम निघण्टु ( पृ० ८७३ ) के अनुसार 'पूइ' एक प्रकार का साग है। संस्कृत में इसे उपोदकी या पोदकी कहते हैं। हिन्दी में इसका नाम पोई का साग है। बगला में इसे पूइशाक कहते हैं।

पूइ और पिन्नाग को पृथक् मानकर व्याख्या की जाए तो पूइ का अर्थ पोई और पिण्याक का अर्थ सरसों आदि की खली किया जा सकता है।

## श्लोक २३ :

### ४३. कैथ ( कविट्टं<sup>१२</sup> क ) :

कैथ एक प्रकार का कटीला पेड़ है जिसमें बेल के आकार के कसैले और खट्टे फल लगते हैं।

- 
- १—स्था० ३ ३ १७२ गिग्गाथस्स ण गिलायमाणस्स कप्पति ततो धियडदत्तीओ पडिग्गाहित्ते ।  
 २—वही ३ ३ वृ० 'वियड'त्तिपानकाहार ।  
 ३—आचा० २ १ ६ २५६ 'सिभोदगविवियडेण वा, उसिणोदगवियडेण वा' ।  
 ४—अ० चू० वियड उगह्वोयोग ।  
 ५—(क) जि० चू० पृ० १६८ छद्दमुदय वियड भरणइ ।  
 (ख) हा० टी० प० १८५ विकट वा—शुद्धोदकम् ।  
 ६—अ० चू० पूतिपिन्नागो सरिसवपिट्ट ।  
 ७—जि० चू० पृ० १६८ 'पूतिय' नाम सिद्धत्यपिडगो, तत्थ अभिन्ना वा सिद्धत्यगा भोज्जा, दरभिन्ना वा ।  
 ८—हा० टी० प० १८५ 'पूतिपिण्याक' सर्पपखलम् ।  
 ९—आचा० २ १. ८ २६६ वृ० 'पूतिपिन्नाग'न्ति कुथितखलम् ।  
 १०—सूत्र० २ ६ २६ प० ३६६ वृ० 'पिण्याक' खल ।  
 ११—सू० (सू०) ४६ ३२१ "पिण्याकतिलकल्कस्यूणिकाशुष्कशाकानि सर्व्वदौषप्रकोपणानि ।  
 १२—(क) अ० चू० कवित्यफल 'कविट्ट' ।  
 (ख) हा० टी० प० १८५ 'कपित्य' कपित्यफलम् ।

३७ अपक्व तिलपपड़ी ( तिलपप्पडग ग ) :

यह तिल-पपड़ी बर्जित है जो कच्चे तिलों से बनी हो<sup>१</sup> ।

३८ कदम्ब-फल ( नीम य )

हारिमठीय टीका में 'नीम' नीमफलम्—ऐसा सुचित पाठ है । किन्तु 'नीम नीमफलम्'—ऐसा पाठ होना चाहिए । पूर्वियों में 'नीम' शब्द का प्रयोग उचित हो सकता है किन्तु संस्कृत में नहीं<sup>२</sup> । 'नीम' का अर्थ 'कदम्ब' है और 'नीप' का प्राकृत रूप 'नीम' होता है<sup>३</sup> ।

कदम्ब एक प्रकार का मध्यम आकार का वृक्ष होता है जो भारतवर्ष के पहाड़ों में स्वामाबिक ढीर से बहुत पैदा होता है । इसका पुष्प सफेद और कुछ पीले रंग का होता है । इसके फूल पर पंखुड़ियाँ नहीं होती बल्कि सफेद-सफेद सुगन्धित सन्तु इसके चारों ओर लठे हुए रहते हैं । इसका फल गोल नीबू के समान होता है ।

कदम्ब की कई तरह की जातियाँ होती हैं । जिनमें राम कदम्ब बारा कदम्ब वृत्ति कदम्ब, भूमि कदम्ब इत्यादि जातियाँ उल्लेखनीय हैं<sup>४</sup> ।

श्लोक २२ :

३९ चाबल का पिष्ट ( चाठल पिष्ट क ) :

अमस्तवसिंह ने अमिनन्व और अनिन्वन ( बिना पकाए हुए ) चाबल के पिष्ट को उचित माना है<sup>५</sup> ।

जिनदात में 'चाबल पिष्ट' का अर्थ आप्त (मूले हुए चाबल) किया है । यह जब तक अपरिपक्व होता है जब तक उचित रहता है<sup>६</sup> ।

४० पूरा न उबला हुआ गर्म (तप्तनिष्पुड क )

पूर्वि और टीका में 'तप्त निष्पुड' के 'तप्त निष्पु ट' और 'तप्त-अनिष्पु ट' दो संस्कृत कर्मों के अनुसार अर्थ दिए गए हैं । जो बल अर्थ होकर फिर से शीत हो गया हो—विभिन्न श्लोकों में विभिन्न कात्त-मर्षारा के अनुसार उचित हो गया हो—यह तप्त निष्पु ट कहलाता है । जो बल थोड़ा गरम किया हुआ हो वह—तप्त-अनिष्पु ट कहलाता है । एक बल नहीं माना जाता है जो अर्थात् मात्रा में ज्यादा गया हो । देखिए इसी श्ल (३९) की टि लक्ष्या ३९ वृ प्प-ए ।

१—(क) अ ५० : 'तिलपपडगो' आमसिंहैहि जो पपडो कठो ।  
 (ख) जि ५० वृ १६८ : जो आमगेहि सिंहेहि कीर्य, तमधि अमतां परिवग्नेजा ।  
 (ग) हा टी प १८५ : 'तिलपपड' पिष्टतिलमपडम् ।  
 २—हा टी प १८५ : 'नीम' नीमफलम् ।  
 ३—(क) अ ५ : 'नीप' फलं ।  
 (ख) जि ५० वृ १६८ : 'नीम' नीमफलम् फलं ।  
 ४—ईम ८१ ११४ : नीवापीड जो वा ।  
 ५—व च ५ १०५ ।  
 ६—अ ५ : चाठलं पिष्टो-कोट्टो । तं अमिनन्वमनिन्वनं अमिनन्वं अमति ।  
 —जि ५ वृ १६८ : चाठलं पिष्टं अट्टं अमन्व तमररिक्तकम् अमिनन्वं अमति ।  
 ७—(क) अ ५ : तप्तनिष्पुटं तीक्तं अमिनन्वित्तीक्तं अमन्वित्तीक्तं वा ।  
 (ख) हा टी प १८५ : तप्तनिष्पुटं अमिनन्वं अत् पीपीन्यम्, तप्तनिष्पुटं वा—अमन्वित्तीक्तम् ।

४१. जल ( वियडं ख ) :

मुनि के लिए अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेने का निषेध है। वे अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेते भी हैं किन्तु वही, जो दूसरी वस्तु के मिश्रण से विकृत हो जाए। स्वाभाविक जल सजीव होता है और विकृत जल निर्जीव। मुनि के लिए विकृत जल ( या इक्कीस प्रकार का द्राक्षा आदि का पानक—देखिए आचाराङ्ग २१ ) ही प्राह्य है। इसलिये अङ्ग-साहित्य में बहुधा 'वियड' शब्द का प्रयोग जल के अर्थ में भी होता है<sup>१</sup>। अमयदेवसूरि ने वियड का अर्थ 'पानक' किया है<sup>२</sup>।

'वियड' शब्द का प्रयोग शीतोदक और उष्णोदक दोनों के साथ होता है<sup>३</sup>।

अगस्त्यसिंह स्थविर 'वियड' का अर्थ गर्म जल करते हैं<sup>४</sup>। जिनदास चूर्णि और टीका में इसका अर्थ शुद्धोदक किया है<sup>५</sup>।

४२. पोई-साग और सरसों की खली ( पूइ पिन्नागं ग ) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ है—सरसों की पिछी<sup>६</sup>। जिनदास महत्तर सरसों के पिंड ( भोज्य ) को 'पूइ पिन्नाग' कहते हैं<sup>७</sup>। टीकाकार ने इसका अर्थ कुथित की खली किया है<sup>८</sup>। आचाराङ्ग में भी 'पूइ पिन्नाग' शब्द प्रयुक्त हुआ है। वहाँ कृत्तिकार ने इसका अर्थ सरसों की खली किया है<sup>९</sup>। सूत्रकृताङ्ग के वृत्तिकार ने 'पिण्याक' का अर्थ केवल खली किया है<sup>१०</sup>।

सुश्रुत में 'पिण्याक' शब्द प्रयुक्त हुआ है। व्याख्या में उसका अर्थ तिल, अलसी, सरसों आदि की खली किया है<sup>११</sup>। उस स्थिति में 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ सरसों की खली करना चिन्तनीय है।

शालिग्राम निषेध ( पृ० ८७३ ) के अनुसार 'पूइ' एक प्रकार का साग है। संस्कृत में इसे उपोदकी या पोदकी कहते हैं। हिन्दी में इसका नाम पोई का साग है। बगला में इसे पूइशाक कहते हैं।

पूइ और पिन्नाग को पृथक् मानकर व्याख्या की जाए तो पूइ का अर्थ पोई और पिण्याक का अर्थ सरसों आदि की खली किया जा सकता है।

श्लोक २३ :

४३. कैथ ( कविट्टं<sup>१२</sup> क ) :

कैथ एक प्रकार का कटीला पेड़ है जिसमें बेल के आकार के कसैले और खट्टे फल लगते हैं।

१—स्या० ३ ३ १७२ गिग्गथस्स ण गिलायमाणस्स कप्पति ततो वियडदत्तीभो पडिग्गाहित्ते ।

२—वही ३ ३ वृ० 'वियड'त्तिपानकाहार ।

३—आचा० २ १ ६ २५६ 'सिओदगधिवियडेण वा, उसिणोवगवियडेण वा' ।

४—अ० चू० वियड उरहोयग ।

५—(क) जि० चू० पृ० १६८ छद्दसुदय वियड भरणह ।

(ख) हा० टी० प० १८५ विकट वा—शुद्धोदकम् ।

६—अ० चू० पूतिपिन्नागो सरिसवपिट्ट ।

७—जि० चू० पृ० १६८ 'पूतिय' नाम सिद्धत्यपिडगो, तत्थ अभिन्ना वा सिद्धत्यगा भोज्जा, दरभिन्ना वा ।

८—हा० टी० प० १८५ 'पूतिपियाक' सर्पपखलम् ।

९—आचा० २ १ ८ २६६ वृ० 'पूतिपिन्नाग'न्ति कुथितखलम् ।

१०—सूत्र० २ ६ २६६ वृ० 'पियाक' खल ।

११—स० (सू०) ४६ ३२१ "पिण्याकतिलकलकस्यूणिकाशुष्कशाकानि सर्व्वदोषप्रकोपणानि ।

१२—(क) अ० चू० कवित्यफल 'कविट्ट' ।

(ख) हा० टी० प० १८५ 'कपित्य' कपित्यफलम् ।

३७ अपक्व तिलपपड़ी ( तिलपप्पडगं ग )

वह तिल-पपड़ी बनित है जो कच्चे तिलों से बनी हो ।

३८ कदम्ब-फल ( नीम ग )

हारिमद्रीप टीका में 'नीम' नीमककम्—ऐसा मुद्रित पाठ है । किन्तु 'नीम' नीमककम्—ऐसा पाठ होना चाहिए । शूर्पिणों में 'नीम' शब्द का प्रयोग उचित हो सकता है किन्तु संस्कृत में नहीं । 'नीम' का अर्थ 'कदम्ब' है और 'नीप' का प्राइत एव 'नीम' होता है<sup>१</sup> ।

कदम्ब एक प्रकार का मध्यम आकार का वृक्ष होता है जो भारतवर्ष के पहाड़ों में स्वाभाविक ढीर से बहुत पैदा होता है । इसका पुष्प सफेद और कुछ पीले रंग का होता है । इसके फूल पर पंखुड़ियाँ नहीं होती बल्कि सफेद-सफेद सुगन्धित शन्तु इसके चारों ओर छेड़े हुए रहते हैं । इसका फल गोल नीमू के समान होता है ।

कदम्ब की कई तरह की जातियाँ होती हैं । जिनमें राम कदम्ब चारा कदम्ब पृथि कदम्ब मूमि कदम्ब इत्यादि जातियाँ उल्लेखनीय हैं ।

### श्लोक २२

२१ चावल का पिष्ट ( चाठल पिष्ट क ) :

अगस्त्यसिंह ने अमिन्व और अमिन्वन ( बिना पकाए हुए ) चावल के पिष्ट को उचित माना है<sup>१</sup> ।

बिनदास ने 'चावल पिष्ट' का अर्थ 'भाप्पू' (सूते हुए चावल) किया है । वह जब तक अपरिपक्व होता है तब तक उचित रहता है<sup>२</sup> ।

४० पूरा न उबला हुआ गर्म (तत्तनिष्पुड क )

शूर्पि और टीका में 'तत्त-निष्पुड' के 'तत्त निष्पु त' और 'तत्त-अनिष्पु त' दो संस्कृत रूपों के अनुसार अर्थ दिए गए हैं । जो अर्थ व्यर्थ होकर फिर से शीत हो गया हो—विभिन्न श्लुओं में विभिन्न काल-मर्वादा के अनुसार उचित हो गया हो—वह तत्त निष्पु त कहलाता है । जो अर्थ बोझा सम किया हुआ हो वह—तत्त-अनिष्पु त कहलाता है । एक अर्थ यही माना जाता है जो पक्का भावा में उबला गया हो । देखिए वही सूत्र (३३) की टि संख्या ३३ पृ ११-२ ।

१—(क) क चू : 'तिलपप्पडगो' अमलिकेहि जो पप्पडो कतो ।

(ख) मि चू पृ ११८ : जो अम्लोहि लिखेहि कीरह, अमलि अमलं परिकरमेवा ।

(ग) हा वी० प १८२ : 'तिलपप्टं' पिष्टतिलमपप ।

२—हा० वी० प० १८२ : 'नीम' नीमककम् ।

३—(क) क चू 'नीप' कर्त्त ।

(ख) मि चू पृ ११८ 'नीम' नीमकककम् कर्त्त ।

४—हीम ८.१.१३४ नीपानीये मो वा ।

५—व र्त्त पृ १८२ ।

६—क चू : चाठलं पिष्टो-बोद्धो । तं अमिन्वममिन्वनं सन्धिकर्त्तं कर्त्तति ।

७—मि चू पृ ११८ : चाठलं पिष्टं मनुं मन्वन्तं तमपरिपक्वकम् सन्धिकर्त्तं कर्त्तति ।

८—(क) क चू : तत्तनिष्पुडं हीरुर्त्तं पडिसन्धिकर्त्तं अनुष्णकर्त्तं वा ।

(ख) हा० वी० प० १८२ : तत्तनिष्पुडं कर्त्तितं कर्त्तुं नीपानीयम्, कर्त्तानिष्पुडं वा—अपक्वककिककम् ।

४१. जल ( वियडं ख ) :

मुनि के लिए अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेने का निषेध है। वे अन्तरिक्ष और जलाशय का जल लेते भी हैं किन्तु वही, जो दूसरी वस्तु के मिश्रण से विकृत हो जाए। स्वाभाविक जल सजीव होता है और विकृत जल निर्जीव। मुनि के लिए विकृत जल ( या इक्रीस प्रकार का द्राक्षा आदि का पानक—देखिए आचाराङ्ग २१ ) ही ग्राह्य है। इसलिये अङ्ग-साहित्य में बहुधा 'वियड' शब्द का प्रयोग जल के अर्थ में भी होता है<sup>१</sup>। अमयदेवसूरि ने वियड का अर्थ 'पानक' किया है<sup>२</sup>।

'वियड' शब्द का प्रयोग शीतोदक और उष्णोदक दोनों के साथ होता है<sup>३</sup>।

अगस्त्यसिंह स्यविर 'वियड' का अर्थ गर्म जल करते हैं<sup>४</sup>। जिनदास चूर्णि और टीका में इसका अर्थ शुद्धोदक किया है<sup>५</sup>।

४२. पोई-साग और सरसों की खली (पूइ पिन्नागं ग ) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ है—सरसों की पिट्टी<sup>६</sup>। जिनदास महत्तर सरसों के पिंड ( भोज्य ) को 'पूइ पिन्नाग' कहते हैं<sup>७</sup>। टीकाकार ने इसका अर्थ कुथित की खली किया है<sup>८</sup>। आचाराङ्ग में भी 'पूइ पिन्नाग' शब्द प्रयुक्त हुआ है। वहाँ कृत्तिकार ने इसका अर्थ सरसों की खली किया है<sup>९</sup>। सूत्रकृताङ्ग के वृत्तिकार ने 'पिण्याक' का अर्थ केवल खली किया है<sup>१०</sup>।

सुश्रुत में 'पिण्याक' शब्द प्रयुक्त हुआ है। व्याख्या में उसका अर्थ तिल, अलसी, सरसों आदि की खली किया है<sup>११</sup>। उस स्थिति में 'पूइ पिन्नाग' का अर्थ सरसों की खली करना चिन्तनीय है।

शालिग्राम निघण्टु ( पृ० ८७३ ) के अनुसार 'पूइ' एक प्रकार का साग है। संस्कृत में इसे उपोदकी या पोदकी कहते हैं। हिन्दी में इसका नाम पोई का साग है। बगला में इसे पूइशाक कहते हैं।

पूइ और पिन्नाग को पृथक् मानकर व्याख्या की जाए तो पूइ का अर्थ पोई और पिण्याक का अर्थ सरसों आदि की खली किया जा सकता है।

श्लोक २३ :

४३. कैथ ( कविट्टं<sup>१२</sup> क ) :

कैथ एक प्रकार का कटीला पेड़ है जिसमें वेल के आकार के कसैले और खट्टे फल लगते हैं।

- 
- १—स्था० ३ ३ १७२ गिग्गथस्स ण गिलायमाणस्स कप्पति ततो वियडदत्तीओ पडिग्गाहित्ते ।  
 २—वही ३ ३ वृ० 'वियड'त्तिपानकाहार ।  
 ३—आचा० २ १ ६ २५६ 'सिओदगविवियडेण वा, उसिणोदगवियडेण वा' ।  
 ४—अ० चू० वियड उग्रहोयग ।  
 ५—(क) जि० चू० पृ० १६८ उद्धमुदय वियड भरणइ ।  
 (ख) हा० टी० प० १८५ विकट वा—शुद्धोदकम् ।  
 ६—अ० चू० पूतिपिन्नागो सरिसवपिट्ट ।  
 ७—जि० चू० पृ० १६८ 'पूतिय' नाम सिद्धत्यपिडगो, तत्थ अभिन्ना वा सिद्धत्यगा भोज्जा, दरभिन्ना वा ।  
 ८—हा० टी० प० १८५ 'पूतिपियाक' सर्पपखलम् ।  
 ९—आचा० २ १. ८ २६६ वृ० 'पूतिपिन्नाग'न्ति कुथितखलम् ।  
 १०—सूत्र० २ ६ २६ प० ३६६ वृ० 'पियाक' खल ।  
 ११—सु० (सू०) ४६ ३२१ "पिण्याकतिलकलकस्युणिकाशुष्कशकानि सर्व्वदोषप्रकोपणानि ।  
 १२—(क) अ० चू० कवित्थफल 'कविट्ट' ।  
 (ख) हा० टी० प० १८५ 'कपित्थ' कपित्थफलम् ।

४४ विजौरा' ( माउलिग ७ ) :

बीजपूर मातुलम बसक फलपूरक इसके पर्यायवाची नाम हैं ।

४५ मूला और मूले के गोल दुकड़े ( मूलग मूलगचियं ७ )

'मूलक' शब्द के द्वारा पत्र-रहित-मूली<sup>१</sup> और 'मूलक' कर्तिका के द्वारा पत्र-रहित-मूली का ग्रहण किया है । पूर्ण के अनुसार यह पाठ 'मूलकत्तिया — 'मूल कर्तिका और टीका के अनुसार 'मूलकत्तिया 'मूलकर्तिका' है<sup>२</sup> । सुभुव ( ५ ६ २५७ ) में कर्त्तकी मूली के अर्थ में 'मूलक-पोतिका' शब्द प्रयुक्त हुआ है । संभव है मूली के स्थान में 'मूलकत्तिय' का प्रयोग हुआ हो ।

### श्लोक २४

४६ फलपूर्ण, बीजपूर्ण ( फलमयूणि ७ ; बीजमयूणि ७ )

केर आदि फलों के पूर्ण को 'फलमयू' कहते हैं<sup>३</sup> और बी, छड़ मूग आदि बीजों के पूर्ण को 'बीजमयू' कहते हैं<sup>४</sup> । आचारान्त में सुभुव स्वयंभ ( बरगद ) पक्ष ( पाक्य ), अरवत्व आदि के मन्वुओं का उल्लेख है ।

केलिए मंयु ( ५ १ २८ ) की टिप्पण संख्या २२८ ५ २८४ ।

४७ घड़ेड़ा ( विहेल्मा ७ ) :

अनुन वृष की भाति का एक बड़ा और ऊँचा वृष जिसके फल बना के काम में आते हैं । विहेल्मा में से एक वृष ।

१—(क) अ वू : बीजपूर्ण मयूणि ।

(ख) जि वू ५ १६८ कर्त्तकीमाउलिगानि पयिहानि ।

(ग) हा बी प १८२ : 'मातुलिङ्ग ७' बीजयूकम् ।

२—हा जि वू २७८ ।

३—(क) जि वू ५ १६८ : मूलजो सपक्षपञ्चमो ।

(ख) जि वू ५ १६८ : मूलकत्तिया—मूलकदा कित्तिया मयूव ।

४—(क) अ वू : मूला कर्त्तिका कर्त्तिका ।

(ख) हा बी प १८२ : 'मूलकर्त्तिका' मूलकत्तियकम् ।

५—(क) जि वू ५ १६ ।

(ख) हा बी प १८२ ।

६—(क) जि वू ५ १६८ : मंयु—बरगदुल्लो मयूव कर्त्तकी वरगदुल्लो मयूव ।

(ख) हा बी प १८२ : 'फलमयू' वरगदुल्लो ।

७—(क) जि वू ५ १६८ : 'बीजमयू' कर्त्तकीमाउलिगानि ।

(ख) हा बी प १८२ : 'बीजमयू' कर्त्तकीमाउलिगानि ।

८—आका २.१.८२६८ : उंवरमंयु वा कर्त्तकीमंयु वा विहेल्ममंयु वा, कर्त्तकीमंयु वा कर्त्तकी वा तद्व्यपारं मंयुवाचं ।

९—(क) अ वू : 'विहेल्मा' मूलकत्तिका, कर्त्तकीमाउलिगानि कर्त्तकीमाउलिगानि वा ।

(ख) जि वू ५ १६८ : विहेल्माकत्तिका कर्त्तकीमाउलिगानि ।

(ग) हा बी प १८२ : 'विहीतक' विहीतककम् ।



४८. प्रियाल-फल ( पियालं ग ) :

प्रियाल को चिरौजी कहते हैं<sup>१</sup> ।

‘चिरौजी’ के वृक्ष प्रायः सारे भारतवर्ष में छिटपुट पाए जाते हैं । इसके पत्ते छोटे-छोटे, नोकदार और खुरदरे होते हैं । इसके फल करोंदे के समान नीले रंग के होते हैं उनमें से जो मगज निकलती है उसे चिरौजी कहते हैं ।

श्लोक २५ :

४९. समुदान ( समुयाणं क ) :

मुनि के लिए समुदान भिक्षा करने का निर्देश किया गया है । एक या कुछ एक घरों में से भिक्षा ली जाय तो एषणा की शुद्धि रह नहीं सकती, इसलिए अनेक घरों से थोड़ा-थोड़ा लेना चाहिए, ऊँच और नीच सभी घरों में जाना चाहिए<sup>२</sup> ।

जो घर जाति से नीच कहलाएँ, धन से समृद्ध हों और जहाँ मनोश आहार न मिले उनको छोड़ जो जाति से उच्च कहलाएँ, धन से समृद्ध हों और जहाँ मनोश आहार मिले वहाँ न जाए । किन्तु भिक्षा के लिए निकलने पर जुगुप्सित कुलों को छोड़कर परिपाटी ( क्रम ) से आने वाले छोटे-वड़े सभी घरों में जाए । जो भिक्षु नीच कुलों को छोड़कर उच्च कुलों में जाता है वह जातिवाद को बढ़ावा देता है और लोग यह मानते हैं कि यह भिक्षु हमारा परिभव कर रहा है<sup>३</sup> ।

बौद्ध-साहित्य में तेरह ‘धुताङ्ग’ बतलाए गए हैं । उनमें चौथा ‘धुताङ्ग’ ‘सापदान-चारिकाङ्ग’ है । गाँव में भिक्षाटन करते समय बिना अन्तर डाले प्रत्येक घर से भिक्षा ग्रहण करने को ‘सापदान-चारिकाङ्ग’ कहते हैं<sup>४</sup> ।

श्लोक २६ :

५०. वन्दना—( स्तुति ) करता हुआ याचना न करे ( वंदमाणो न जाएज्जा ग ) :

यहाँ उत्पादन के ग्यारहवें दोष ‘पूर्व-सस्तव’ का निषेध है ।

१—(क) अ० चू० [ पियाल ] पियालरुक्खफल वा ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ पियालो रुक्खो तस्स फल पियाल ।

(ग) हा० टी० प० १८६ ‘प्रियाल वा’ प्रियालफल च ।

२—(क) अ० चू० समुयाणीयति—समाहरिज्जति तदत्थ चाठलसाकतो रसादीणि तदुपसाधणाणीति अणमेव ‘समुदाण चरे’ गच्छेदिति । अहवा पुव्व भणितमुग्गमुप्यायणे सणासुद्धमणण समुदाणीय चरे ।

(ख) जि० चू० पृ० १६८ समुदाया णिज्जहत्ति, थोव थोव पड्विअहत्ति शुत्त भवइ ।

(ग) हा टी० प० १८६ समुदान भावभैद्यमाश्रित्य चरेद्भिष्णु ।

३—जि० चू० पृ० १६८-१६९ ‘उच्च’ नाम जातितो णो सारतो, सारतो णो जातीतो, एग सारतोवि जाइओवि, एग णो सारओ नो जाइओ, अवयमवि जाइओ एग अवय नो सारओ सारओ एग अवय नो जाइओ एग जाइओऽवि अवय सारओऽवि एग नो जाइओ अवय नो सारओ, अहवा उच्च जत्थ मणुन्नाणि लभ्भति, अवय जत्थ न तारिसाणित्ति, तहप्पगार कुल उच्च वा भवठ अवय वा भवठ, सब्ब परिवादीय समुदाणित्त्वं, ण पुण नीय कुल अतिककमिऊण ऊसठ अभिसधारिजा, ‘णीय’ नाम णीयति वा अवयंति वा एगट्ठा, दुगुल्लियकुलाणि घज्जेठण ज सेस कुल तमतिककमिठण नो ऊसठ गच्छेज्जा, ऊसठ नाम ऊसठति वा उच्चति वा एगट्ठ, तमि ऊसठे उक्कोस लभीहामि वहुं वा लब्भीहामित्ति काऊण णो णीयाणि अतिककमेज्जा, किं कारण ? दीहा भिक्खायरिया भवति, सुतत्थपल्लिमथो य, जइजीवस्स य आणे न रोयति, जे ते अतिककमिज्जति ते अप्पत्तिय करेति जइ परिभवति एस अह्वेत्ति, पव्वइयोवि जातिवाय ण मुयति, जातिवाओ थ उवद्वहिओ भवति ।

४—विशुद्धि मार्ग भूमिका पृ० २४ । विशेष विवरण के लिए देखें पृ० ६७-६८ ।

दोनों चूर्णिकारों और टीकाकार ने 'बंदमास्य' न जाएज्या पाठ को मुख्य मानकर व्याख्या की है और 'बंदमानो न जाएज्या' को पाठान्तर माना है। किन्तु मूल पाठ 'बंदमानो न जाएज्या ही होना चाहिए; इस श्लोक में उत्पन्न के स्वरूपों दोन— 'पुर्विपच्छा संवत्' (पूर्वपश्चात् संवत्) के एक भाग 'पूर्व-संवत्' का विशेष है। इसका समर्थन आचारारण्य के 'बंदिव बंदिव' शब्द से होता है। इतिहास टीकाकारों के अनुसार इसका अर्थ यह है कि मुनि ग्रहणति की स्तुति कर वाचना न करे।

आचारारण्य के द्विपक्षीय दोनों वाक्य और प्रस्तुत श्लोक के उत्तरार्द्ध के दोनों अर्थ केवल अत्र-दृष्टि से ही नहीं किन्तु अन्य-दृष्टि से भी प्रायः दुस्त हैं। आचारारण्य के 'बंदिव' का अर्थ यहाँ 'बंदमास्यो' के द्वारा प्रतिपादित हुआ है। निधीय में 'पूर्व-संवत्' के द्विप प्रावरिचत का विधान किया गया है। प्रश्न व्याकरण ( संवरदार १ ) में 'न वि बंदियाए' के द्वारा एक अर्थ का प्रतिपादन हुआ है। इनके आधार पर 'बंदमास्यो' पाठ ही संगत है। बन्धमान—बन्धना करते हुए व्यक्ति से वाचना नहीं करनी चाहिए—यह अर्थ चूर्णिकार और टीकाकार को समिप्रेत है। किन्तु यह व्याख्या विशेष अर्थवान् नहीं लगती और इसका कहीं आधार भी नहीं मिलता। 'बंदमानो न जाएज्या' इसका विशेष अर्थ भी है, अर्थानों में आधार भी है इतद्विष्ट अर्थ की दृष्टि से भी 'बंदमानो' पाठ अधिक उपयुक्त है।

### श्लोक ३१

५१ छिपा लेता है ( विणिगूर्हई )

इसका अर्थ है—सर्व आहार को मीरत आहार से ढाँक लेता है।

### श्लोक ३४

५२ मोषार्थी ( आपयवृी ) :

इस शब्द को अग्रस्य चूर्ण में 'आपति अर्थी' तथा विनशान चूर्ण और टीका में 'आपत अर्थी' माना है।

- १—(क) अ चू : पदविसंज्ञो वा—'बंदमानो न जाएज्या' ।
- (ख) त्रि चू चू २ : अत्रवा एत आकाशजो पूर्व पदिव्यु 'बंदमानो न जाएज्या' बंदमानो नाम बंदमानो सिराक्षं पंजकिया— शीद्वि जो जाएज्या वाचाएवि बंदनभरिसाए न जातिप्यो अहा सामि भद्वि देवप् वाअसि ।
- २—आचार १११ सू ५५१ : 'ओ गाहाबद्धं बंदिव बंदिव जाइया ओ अर्थं अस्तं अइया' ।
- ३—आचार १११ सू ५५२ : गुरुपति 'बंदिव्या' वाग्नि-स्तुत्या प्रथम्य नो पाकेन ।
- ४—मि २.१८। अ भिजन्तु पुरे संवत् संवत् वा कोइ करेत वा सातिअति । चू : 'संवत्' पुटी अइते दावे पुण्णसंवत्ते रिखे अण्णसंवत्ते । ओ तं करेति सातिअति वा तस्स मासकं ।
- ५—(क) अ चू : बंदमानं न जाएज्या 'अहा अइ बंदिवो अतए, आचामि नं, एते अस्सं इद्विति । सोअद्विमेतए आसिओ अिजेअ भजेअ वा—ओरत बंदिवि ति एअतिअं अवादिओमा ।
- (ख) त्रि चू चू ३ : 'बंदमानं न जाइया' अहा अइमेतए बंदिवति अरत्तमसतो दावेति तए अिपरिअमादिओसा संमरंति पुतिअं पुअ बंदमानं बंदमानं अर्थं इवि अरत्तं अरत्तं अरत्तं वा मणिगज्ज पुओ तएअ संदए अण्ण अइ ताइ पुओ बंदिवि ओ अणिगज्जो अइ अरत्ति अिओदेअ तए ओ अर्थं अर्थं अइ, अहा हीअं तं बंदिवं पुअं अर्थंओ अए अइमादि ।
- (ख) हा टी व १८१ : बन्धमानं अर्थं अइओअमिति न वाफत विपरिअमादिओसा, अन्नाअभावेअ वाणिआदावे न वेअं अर्थं अइया—इया तं अण्णमिअ्यादि ।
- ६—(क) त्रि चू चू ३ : विबंदिवि अगारेदि गुरुति विणिगूर्हति अण्णसाविअं कोइ, अण्णेअ अण्णसंतेअ ओहाइति ।
- (ख) हा टी व १८० : 'विणिगूर्हण अइअ ओअइ अण्णसंताअिआअण्णसंताअि ।
- ७—(क) अ चू : [ आचयवृी ] आगाअमिति अर्थे इतिआअरंअिअं अततिअिअअ अण्णी अर्थ(ख) आचिआसी ।
- (ख) त्रि चू चू : आचयो—ओअणो अण्णअ तं अण्णं अण्णअणीति आचयणी ।
- (ख) हा टी व १८० : 'आचयार्थी ओअणी ।

५३. रूक्षवृत्ति ( लूहवित्ती ष ) :

रूक्ष शब्द का अर्थ रूखा और सयम दोनों होता है। जिनदास चूर्णि में रूक्षवृत्ति का अर्थ रूक्ष-भोजी और टीका में इसका अर्थ सयम-वृत्ति किया है<sup>१</sup>।

श्लोक ३५ :

५४. मान-सम्मान की कामना करने वाला ( माणसम्माणकर्मण ष ) :

वदना करना, आने पर खड़ा हो जाना मान कहलाता है और वस्त्र-पात्र आदि देना सम्मान है अथवा मान एकदेशीय अर्चना है और सम्मान व्यापक अर्चना<sup>२</sup>।

५५. माया-शल्य (मायासल्लं ष ) :

यहाँ शल्य का अर्थ आयुध<sup>३</sup> ( शरीर में घुसा हुआ कांटा ) अथवा बाण की नोक है। जिस प्रकार शरीर में घुसी हुई अस्त्र की नोक व्यथा देती है उसी प्रकार जो पाप-कर्म मन को व्यथित करते रहते हैं उन्हें शल्य कहा जाता है।

माया, निदान और मिथ्यादर्शन—ये तीनों सतत जुमने वाले पाप-कर्म हैं। इसलिए इन्हें शल्य कहा जाता है<sup>४</sup>।

पूजार्थी-व्यक्ति बहुत पाप करता है और अपनी पूजा आदि को सुरक्षित रखने के लिए वह सम्यक् प्रकार से आलोचना नहीं करता किन्तु माया-शल्य करता है— अपने दोषों को छिपाने का प्रयत्न करता है<sup>५</sup>।

श्लोक ३६ :

५६. संयम ( जसं ष ) :

यहाँ यश शब्द का अर्थ सयम है<sup>६</sup>। सयम के अर्थ में इसका प्रयोग भगवती में भी मिलता है<sup>७</sup>।

५७. सुरा, मेरक ( सुरं वा मेरकं वा ष ) :

सुरा और मेरक दोनों मदिरा के प्रकार हैं। टीकाकार पिष्ट आदि द्रव्य से तैयार की हुई मदिरा को सुरा और प्रसन्ना को मेरक मानते हैं<sup>८</sup>। चरक की व्याख्या में परिपक्व अन्न के सन्धान से तैयार की हुई मदिरा को सुरा माना है<sup>९</sup>। भावमिश्र के अनुसार उवाले

१—(क) जि० चू० पृ० २०२ लूहाइ से वित्ती, एतस्स ण णिहारे गिद्धी अत्थि ।

(ख) हा टी० प० १८७ 'रूक्षवृत्ति' सयमवृत्ति ।

२—(क) जि० चू० पृ० २०२ माणो धंदणअब्भुट्ठाणपच्चयलो, सम्माणो तेहि वदणादीहि वत्थपत्तादीहि थ, अहवा माणो एगदेसे कीरइ, सम्माणो पुण सव्वप्पगारेहि इत्ति ।

(ख) हा० टी० प० १८७ तत्र वन्दनाभ्युत्थानलाभनिमित्तो मान —वस्त्रपात्रादिलासनिमित्त सन्मान ।

३—अ० चू० सल्ल—आठघ देघलगा ।

४—स्था० ३ १८२ ।

५—जि० चू० पृ० २०२ कम्मगल्ययाए वा सो लजाए वा अणालोपुतो मायासल्लमवि कुव्वति ।

६—हा० टी० प० १८८ यश शब्देन सयमोऽभिधीयते ।

७—मग० ४१ १ ६ ते ण भते ! जीवा किं आयजसेण उववज्जति आत्मन सवन्धि यथो यथोहेतुत्वाद् यश सयम आत्मयशस्तेन ।

८—हा० टी० प० १८८ 'सुरा वा' पिष्टादिनिष्पन्ना, 'मेरक वापि' प्रसन्नाख्याम् ।

९—पूर्व भा० (सूत्रस्थान) अ० २५ पृ० २०३ 'परिपक्वान्नसन्धानसमुत्पन्ना सुरां जगु' ।

दसवेआलिय (दशवैकालिक) ३१२ अन्ययन ५ (द्वि० उ०) श्लोक ३६-३६ टि० ५८ ६०

गुण शक्ति पष्टिक आरि पापती को सन्निवृत्त करके सेवार की हुई मरिचा को सुरा कहा जाता है<sup>१</sup>। मैरेव तीक्ष्ण मयुर तथा गुरु होती है<sup>२</sup>। सुरा को सुरा सम्भान करने से जो सुरा तैयार होती है उसे मरीच कहते हैं अथवा नाम के पूर, गुड़ तथा धान्याम्ब (काँची) के सम्भान से मैरेव तैयार होता है<sup>३</sup>। इन्द्र यौनिक के अनुभार आरुष और सुरा को मिश्रकर एक पात्र में सम्भान करने से प्रस्तुत मय को मैरेव कहा जाता है<sup>४</sup>। आयुर्वेद विज्ञान के अनुभार कौष की बड़ बर तथा खांड इनका एकत्र सम्भान करने से मैरेवी नाम की मरिचा तैयार होती है<sup>५</sup>।

५८ आत्म-साक्षी से (सप्तमख ग) :

इस अगले श्लोक में शुक विन कर स्तेन-वृषि से मय पीने वाले का वर्णन किया है। प्रस्तुत श्लोक में आत्म-साक्षी से मय न पीए यह बतलाया गया है। अगस्त्य भूमि में 'सप्तमख' का अर्थ 'स्वराष्ट्र'<sup>६</sup> और वैदिक रूप में 'तवाष्ट्र'<sup>७</sup>—एहस्तों के सम्मुख किया है। जिनराम भूमि में इसका अर्थ केवल 'तवाष्ट्र' किया है। टीकाकार 'सप्तमख' का अर्थ—परिस्थाय में साक्षी मृत केवली के द्वारा प्रतिपिद्ध करते हैं और मय-पान का आत्यन्तिक निषेध बतलाते हैं। साथ ही साथ कुछ व्याख्याकार इस एव को आत्म निपयक रूपवार रूप मानते हैं—इस अवागृह का सन्तोष भी मिलता है<sup>८</sup>।

श्लोक ३८

५९ उन्मत्तता (सद्विया ५) :

'मोदिया का अर्थ है सुरापान की आसक्ति या एहि से होने वाली उन्मत्तता'<sup>९</sup>।

श्लोक ३९

६०, संवर (सवर ५)

अगस्त्यनिह में इसका अर्थ 'प्रतिषम्भान' जिनराम महत्तर में संवर<sup>१०</sup> तथा हरिमहत्तर में 'वारिष'<sup>११</sup> किया है।

१—ब पूर्व भा (सुख्याय) अ २५ पृ २ ३ : 'गाकिरुषिकविष्ठाविल्लं मयं उरा स्मृता'  
—वही अ २० श्लोक १८४।  
२—वही अ २५ पृ २ ३ : 'मैरेवं चालकीपुष्पगुणधान्याम्बमभिकाम्'।  
३—वही अ २० पृ २४ 'आमसस्य तवावाच हृषोरेकत्र भाजने।  
संशानं तद्विद्यावीवाग्मोरेवमुपवाचदम्'।  
४—वही अ ५ पृ ३ : 'आयुर्वेदं वरुती शार्ङ्गं च तथैव हि।  
स्वामकत्र सम्भामात्, मीची मरिचा स्मृता ॥  
(—ब पृ : गल्ली मृतक अथवा—सपनकम इति।  
७—अ पृ : अष्टा अथ गिजासकत्रे तथा 'समस्तो अ पिरे अमविकिणमिष्यथः।  
८—वि पृ २ ३ : अत्र नाम गिजासमिष्यं ताए कत्रं मरिचका ताए 'सप्तमखं को विरेचका' अथर्वणं नाम सागारिहृि बहुधाष्टव-  
जानं, हि कारणं मयसर्णं अ विरेचका।  
९—हा ही पृ १८८ : 'समर्थाद्धं सत्परित्यागसार्द्धिदेवविजनिविहं अ विरेहमिषु, अथैवात्तमिष एव तापनिरेह-  
मत्तवर्धिकायात्।  
१०—हा ही पृ १८८ : अथे तु स्वाभाविकविचरनेनपुष्पमन्नागारिदेविद्यामैव व्याप्यते।  
११—(ब) अ पृ : वारिषि मीची 'मोदिया'  
(ग) वि पृ २ ३ : मूदिया नाम आ वारिषि मीची ता मूदिया अथमि मावि तारादीनि मोचनं अ अर्थं हीचत्।  
(ग) हा ही पृ १८८ : 'मोदिका' अथवात्तमिष्यकता।  
१—अ पृ : 'संवरं वचनमात्रं।  
११—वि पृ २ ४ : संवरी नाम संवरौ।  
१२—हा ही पृ १८८ : 'संवरं' वारिषत्।

श्लोक ४२ :

६१. जो मेधावी ( मेधावी क ) :

मेधावी दो प्रकार के होते हैं—ग्रन्थ-मेधावी और मर्यादा-मेधावी । जो बहुश्रुत होता है उसे ग्रन्थ-मेधावी कहा जाता है और मर्यादा के अनुसार चलने वाला मर्यादा-मेधावी कहलाता है ।

६२. प्रणीत ( पणीयं ख ) :

दूध, दही, घी आदि स्निग्ध पदार्थ या विकृति को प्रणीत—रस कहा जाता है<sup>२</sup> । विस्तृत जानकारी के लिए देखिए ८.५६ की टिप्पणी ।

६३. मद्य-प्रमाद ( मज्जप्यमाय ग ) :

यहाँ मद्य और प्रमाद भिन्नार्थक शब्द नहीं हैं । किन्तु मद्य प्रमाद का कारण होता है इसलिए मद्य को ही प्रमाद कहा गया है<sup>३</sup> ।

श्लोक ४३

६४. अनेक साधुओं द्वारा प्रशंसित ( अणोगसाहुपूइयं ख ) :

अगस्त्य चूर्ण और टीका में 'अणोगसाहु' को समस्त-पद माना है<sup>४</sup> । जिनदास चूर्ण में 'अणोग' को 'कल्लाण' का विशेषण माना है<sup>५</sup> ।

६५. विपुल और अर्थ-संयुक्त ( विउलं अत्यसंयुक्तं ग ) :

अगस्त्य चूर्ण के अनुसार 'विउल' का मकार अलाक्षणिक है और विपुलार्थ-संयुक्त एक शब्द बन जाता है । विपुलार्थ-संयुक्त अर्थात् मोक्ष पुरुषार्थ से युक्त<sup>६</sup> । जिनदास चूर्ण में भी ऐसा किया है । किन्तु 'अत्यसंयुक्त' की स्वतंत्र व्याख्या भी की है<sup>७</sup> । टीका में 'विउल' और 'अत्यसंयुक्त' की पृथक् व्याख्या की है<sup>८</sup> ।

१—जि० चू० पृ० २०३ मेधावी दुविहो, त०—गयमेधावी मेरामेधावी य, तत्थ जो महत्त गय अहिज्जति सो गयमेधावी, मेरामेधावी णाम मेरा मज्जाया भण्णति तीए मेराए धावत्ति मेरामेधावी ।

२—(क) अ० चू० पणीय पधाणे विगतीमादीते ।

(ख) जि० चू० पृ० २०३ पणीतस्स नाम नेहविगतीओ भण्णति ।

(ग) हा० टी० प० १८६ 'प्रणीत' स्निग्धम् ।

३—स्थान० ६ ५०२ द्र० 'छन्विहे पमाते पन्नत्ते त जहा—मज्जपमाए

मद्य—धरादि तदेव प्रमादकारणत्वात् प्रमादो मद्यप्रमाद ।

४—(क) अ० चू० अणोगेहि 'साधुहि पूतिय' पससिय इह-परलोगहित ।

(ख) हा० टी० प० १८६ अनेकसाधुपूजित, पूजितमिति—सेवितमाचरितम् ।

५—जि० चू० पृ० २०४ अणोग नाम इहलोहयपरलोहय, ज च ।

६—अ० चू० 'विपुलंअट्टसंयुक्तं विपुलेण' वित्थिण्णेण 'अत्येण संयुक्तं' अक्खयेण णेच्चाणत्थेण ।

७—जि० चू० पृ० २०४ . 'विउल अत्यसंयुक्त' नाम विपुल विसाल भण्णति, सो य मोक्खो, तेण विउलेण अत्येण संयुक्तं विउलत्थसंयुक्तं, अत्यसंयुक्तं णाम सभावसंयुक्तं, ण पुण गिरत्थियति ।

८—हा० टी० प० १८६ 'विपुल' विस्तीर्णं विपुलमोक्षावहत्वात् 'अर्थसंयुक्त' तुच्छतादिपरिहारेण निरूपमद्यस्वरूपमोक्षसाधनत्वात् ।

६६ स्वय देखो ( पस्तह \* )

देखना चक्षु का व्यापार है। इसका प्रयोग पूर्ण अवधारण के लिए भी होता है। नही से देख रहा है। यहाँ सर्वप्रथम अवधारण के लिए 'परवत' का प्रयोग हुआ है—उस तपस्वी के कल्याण को देखो अर्थात् उसकी परवत जान करो।

श्लोक ४४

६७ अगुणों को ( अगुणाण \* )

विनशास श्रुति में वा नायाशुनीय परम्परा के पाठ का उल्लेख है इसके अनुसार इसका अर्थ होता है—अगुण-रूपी श्रुत न करने वाला। अगस्त्यसिंह ने इस अर्थ को निष्कर्ष में माना है<sup>१</sup>।

श्लोक ४६

६८ तप का चौर \* भाव का चौर ( तवतेणे \* भावतेणे \* ) :

तपस्वी सटीका शरीर पतला-बुबला देख किसी ने पूछा—यह तपस्वी तुम्हीं हो। पूजा-सत्कार के निमित्त हों मैं ही हूँ।<sup>२</sup> ऐसा कहना अपना 'साधु तपस्वी ही होते हैं' ऐसा कह उसके प्रश्न को पोसाले में आरुने वाला तप का चौर कहलाता है। इसी प्रकार धमकी सचबदातीव विशिष्ट आचार-सम्पन्न न होते हुए भी मानाचार से अपने को बैसा बतलामी वाला कर्मण्य वाली का चौर क्य का चौर और आचार का चौर होता है।

जो किसी तप चौर अप को नहीं जानता तथा अभिमानवश किसी को पूजता भी नहीं किन्तु प्याकल्प वा वाचना सेते समय आचार्य तथा उपाध्याय से तुनकर प्रहस करता है और 'यह तो हुके डाठ ही था'—इस प्रकार का भाव विपलसे वाला भाव-चौर होता है<sup>३</sup>।

६९ किस्मिपिक देव-योग्य-कर्म ( देवकिम्बिस \* )

इसमें जो किस्मिय ( अथम जाति का ) होता है उसे देवकिस्मिय कहा जाता है। देवकिस्मिय में उत्पन्न होने योग्य काम वा मार देवकिस्मिय कहलाता है।

१—अ चू : कर्मण्य क्यमातो वाचारे सध्यवतावधारणे वि पबुजति, जमसा परपति । तस्य पर्येतति ।  
२—वि चू २ १४ : तदा नाताशुनितया तु पृथ पर्वति—'पृथ तु अगुणस्मेही अगुणानं विचक्ष्य' अगुणा एव अगं अगुणाण अन्वति वा रिभति वा पयता तं च अगुणरितं अगुणन्तो ।  
३—अ चू अथवा अगुणा एव रिभं तं रिचरन्ति ।  
४—वि चू २ ४ तस्य तदन्तमो नाम अहा कोइ ग्यमाससिसो केनावि पुष्पिओ—तुयं सो तमओति ? तप्य सो वृषासवार विमितं भरति-भोमिति अहवा सम—साहूको चर तयं करति तुसिओ संगिरस्य एम तदन्तम बवनेन क्यम अहा कोइ कम्मकहि गरिसो वाहिरिसो अगान पुष्पिओ अहा तुम सो कम्मकहि वारी वा ? वृषामदारविमितं भयन्त—नामं, ठोनिहो वा अण्ड अहवा अण्ड-मापुयो वेव कम्मकहिनो वारिसो च अर्थति, क्य बचने क्यन्ते नाम क्यन्ती कोइ रावपुणारी बन्वहो तस्य सरिसो केज उष्पिओ अहा तुयं सो अगुणोति ? तारे मरति—आमंति तुमिनीओ वा अण्ड रावपुणारी वृषिगा वा वृण क्यन्ते, आचारवाचने नाम अहा मरुताए कोइकति अहा आचरन्वपुवरीण स आचारतमो वाचनओ नाम ओ अण्डपुरातं किचि इतं अर्थ वा आचारकेणन व पुष्पि अण्डातं वापुणन्त वा सोइत गैवह ।

“देवकिंविष” का संस्कृत रूप देव-किल्बिष हो सकता है जैसा कि टीपिकाकार ने किया है। किन्तु वह देव-जाति का वाचक होता है इसलिए “कुब्बइ” क्रिया के द्वारा इसका संबन्ध नहीं जुड़ता। इसलिए उसका संस्कृत रूप “दैव-किल्बिष” होना चाहिए। वह कर्म और भाव का वाचक है और उसके समान भावना की सगति ठीक बैठती है। किल्बिष देवताओं की जानकारी के लिए देखिए भगवती ( ९ ३३ ) एव स्थानाङ्ग ( ३४ १६६ )।

स्थानाङ्ग में चार प्रकार का अपध्वस्य बतलाया है—असुर, अभियोग, सम्मोह और दैवकिल्बिष<sup>१</sup>। वृत्तिकार ने अपध्वस्य का अर्थ चरित्र और उसके फल का विनाश किया है<sup>२</sup>। वह आसुरी आदि भावनाओं से होता है<sup>३</sup>। उत्तराध्ययन में चार भावनाओं का उल्लेख है। उनमें तीसरी भावना किल्बिषिकी है<sup>४</sup>। इस भावना के द्वारा जो चरित्र का विनाश होता है उसे दैवकिल्बिष-अपध्वस्य कहा जाता है। स्थानाङ्ग ( ४४ ३५४ ) के अनुसार अरिहन्त, अरिहन्त-प्रज्ञप्त-धर्म, आचार्य—उपाध्याय और चार तीर्थ का अवर्ण्य बोलने वाला व्यक्ति दैवकिल्बिषकत्व कर्म का बंध करता है। उत्तराध्ययन के अनुसार शान, केवली, धर्माचार्य, सद्य और साधुओं का अवर्ण्य बोलने वाला तथा माया करने वाला किल्बिषिकी भावना करता है<sup>५</sup>।

प्रस्तुत श्लोक में किल्बिषिक-कर्म का हेतु माया है। देवों में किल्बिष पाप या अधम होता है उसे देवकिल्बिष कहा जाता है। माया करने वाला दैवकिल्बिष करता है अर्थात्—दैवकिल्बिष में उत्पन्न होने योग्य कर्म करता है।

### श्लोक ४७ :

७०. ( किच्चा ष ) :

‘कृत्वा’ और ‘कृत्यात्’ इन दोनों का प्राकृत रूप ‘किच्चा’ बनता है।

### श्लोक ४८ :

७१. एडमूकता ( गूगापन ) ( एलमूययं ष ) :

एडमूकता—मेमने की तरह मैं-मैं करनेवाला एडमूक कहलाता है<sup>६</sup>। एडमूक को प्रव्रज्या के अयोग्य बतलाया है<sup>७</sup>।

तुलना—अन्नयरेसु, आसुरिएसु, किंविषिएसु, ठायोसु उववत्तारो भवति, ततो विष्यमुच्चमारो मुज्जो मुज्जो एलमूयत्ताए, तावयत्ताए, जाइमूयत्ताए पच्चायति। एलवन्मूका एलमूकास्तद् भावेनोत्पद्यन्ते। ..यथैलको मूकोऽव्यक्त वाक् भवति, एवमसावप्यव्यक्त वाक् समुत्पद्यत इति ( सूत्र० २२ वृत्ति )

### श्लोक ५० :

७२. उत्कृष्ट संयम ( तिव्वलज्ज ष ) :

यहाँ लज्जा का अर्थ संयम है<sup>८</sup>।

१—४ ४ सू० ३५४ चरविहे अवद्धसे पन्नते त जहा—आसुरे आभिओगे सम्मोहे देवकिंविषसे।

२—स्थाना० ४ ४ सू० ३५४ वृ० अपध्वसनमपध्वस्य—चारित्रस्य तत् फलस्य वा असुरादिभावनाजनितो विनाश।

३—उत्त० ३६ २६४ नाणस्स केवलीण धम्मयारियस्स सघसाहूण।  
माई अवणवाई किंविषसिय भावण कुणह॥

४—हा० टी० प० १६० ‘एलमूकताम्’ अजाभापानुकारित्व मानुपत्त्वे।

५—भाव० हा० वृ० पृ० ६२८।

६—(क) जि० सू० पृ० २०५ लज्जसजमो—तिव्वसजमो, तिव्वसहो पकरिसे वट्टह, उक्किट्टो सजमो जस्स सो तिव्वलज्जो भणणह।  
(ख) हा० टी० प० १६० ‘तीव्वलज्ज’ उत्कृष्टसंयम सत्त्वं।

उटुडडडडडडडड  
डडडडडडडड

डडड डडडडड  
डडडडड डडड



## आमुख

‘क्षुल्लक-आचारकथा’ ( तीसरे अध्ययन ) की अपेक्षा इस अध्ययन में आचारकथा का विस्तार से निरूपण हुआ है इस लिये इसका नाम ‘महाचार-कथा’ रखा गया है ।

“जो पुंवि उद्दिष्टो, आयारो सो अहीणमइरित्तो ।

सच्चेव य हाई क्हा, आयारक्हाए महईए ॥” ( नि० २४५ )

तीसरे अध्ययन में केवल अनाचार का नाम-निर्देश किया गया है और इस अध्ययन में अनाचार के विविध पहलुओं को छुआ गया है । औद्देशिक, क्रीतकृत, नित्याग्र, अभ्याहत, रात्रि-भक्त और स्नान—ये अनाचार हैं ( ३.२ )—यह ‘क्षुल्लक-आचार-कथा’ की निरूपण-पद्धति है । ‘जो निर्ग्रन्थ नित्याग्र, क्रीत, औद्देशिक और आहत भोजन आदि का सेवन करते हैं वे जीव-वध का अनुमोदन करते हैं—यह महर्षि महावीर ने कहा है, इसलिए धर्मजीवी-निर्ग्रन्थ क्रीत, औद्देशिक और आहत भोजन-पानी का वर्जन करते हैं ( ६४८-४९ )—यह ‘महाचार-कथा’ की निरूपण-पद्धति है । यह अन्तर हमें लगभग सर्वत्र मिलेगा और यह सकारण भी है । ‘क्षुल्लक-आचारकथा’ की रचना निर्ग्रन्थ के अनाचारों का सकलन करने के लिये हुई है ( ३.१ ) । और महाचार कथा की रचना जिज्ञासा का समाधान करने के लिए हुई है ( ६१-४ ) ।

‘क्षुल्लक-आचार-कथा’ में अनाचारों का सामान्य निरूपण है । वहाँ उत्सर्ग और अपवाद की कोई चर्चा नहीं है । ‘महाचार-कथा’ में उत्सर्ग और अपवाद की भी यत्र-तत्र चर्चा हुई है ।

एक ओर अठारह स्थान बाल, वृद्ध और रोगी सब प्रकार के मुनियों के लिये अनाचरणीय बतलाए हैं ( ६६-७, नि० ६ २६७ ) तो दूसरी ओर निषद्या ( जो अठारह स्थानों में सोलहवां स्थान है ) के लिये अपवाद भी बतलाया गया है—जराग्रस्त, रोगी और तपस्वी निर्ग्रन्थ गृहस्थ के घर में बैठ सकता है ( ६५९ ) । रोगी निर्ग्रन्थ भी स्नान न करे ( ६६० ) । यहाँ छठे श्लोक के निषेध को फिर दोहराया है । इस प्रकार इस अध्ययन में उत्सर्ग और अपवाद के अनेक संकेत मिलते हैं ।

अठारह स्थान—

हिंसा, असत्य, अदत्तादान, अन्नघ्नचर्य, परिग्रह और रात्रि-भोजन, पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय और त्रसकाय, अकल्प, गृहि-भाजन, पर्यंक, निषद्या, स्नान और शोभा-वर्जन—ये अठारह अनाचार स्थान हैं—

“वयच्छक्क कायच्छक्क, अकप्पो गिहिभायण ।

पलियकनिसेज्जा य, सिणाणं सोहवज्जणं ॥ ( नि० २६८ )

तुलना—

'धुलक-आधारकथा में जो अनाधार बतलाए हैं उसकी 'महाधार-कथा से तुलना में हो सकती है—

अनाधार	वर्णित स्थल ( अ० ३ का श्लोक )	तुलनीय स्थल ( अ० ६ का श्लोक )
औदेषिक कीर्तव्य नित्याय और अम्बाइत	२	४४-४९
रात्रि-मोचन	२	२२-२५
स्नान	२	६०-६३
सन्निधि	३	१७-२८
गृहिपात्र	३	५ ५२
अग्नि समारम्भ	४	३२-३५
आसन्दी पर्यङ्क	५	५३ ५५
ग्रहान्तर निषया	५	५६ ५९
पात्र उद्धर्तन	५	६३
तप्तानिर्हृत मोचित्व	६	२९-३१
मूल सुतपैर इषु-सम्ब कन्द मूल फल और बीज	७	४०-४२
सौमर्षल सैन्यव स्मालवण, सामुद्र पांसुसार और		
काठा-सवण	८	२६-२८
धूम नैत्र, या धूपन	९	३२-३५
		६४-६६ वा
धमन वस्तीकर्म विरेचन अञ्जन दत्तौन और गात्र-अम्बज	९	२१
विभूषा	९	६४ ६६

इस प्रकार तुलनात्मक दृष्टि से देखने पर आम पड़ता है कि 'धुलक-आधार' का इस अम्बयन में सहेसुक निरूपण हुआ है। इस अम्बयन का दूसरा नाम 'धर्मार्थकाम' माना जाता रहा है। इसका कोई पुष्ट आधार नहीं मिलता किन्तु सम्भव है कि इसी अम्बयन के चतुर्थे श्लोक में प्रयुक्त—'धम्मत्वकाम' शब्द के आधार पर यह प्रयुक्त होने लगा हो। 'धर्मार्थकाम' निर्यम्ब का विशेषण है। धर्म का अर्थ है मोक्ष। उसकी कामना करने वाला 'धर्मार्थकाम' होता है।

'धम्मस्स फलं मोक्खो सासय मउलं सिधं अणाथाइं ।

तममिप्पेया साह तम्हा धम्मत्वकामपि ॥' ( नि २६५ )

निर्यम्ब धर्मार्थकाम होता है। इसीलिए उसका आधार-गोचर ( क्रिया-कलाप ) कठोर होता है। प्रस्तुत अम्बयन का प्रतिपाद्य यही है। इसलिये संभव है कि प्रस्तुत अम्बयन का नाम 'धर्मार्थकाम' हुआ हो।

प्रस्तुत अम्बयन में अहिंसा परिग्रह आदि की परिष्कृत परिभाषाएँ मिलती हैं—

( १ ) अहिंसा—अहिंसा सप्पभूएसु संजमो' ( ६-८ )।

( २ ) परिग्रह—'मुष्म परिग्गही बुवो' ( ६२ )।

यह अम्बयन प्रत्याख्याय प्रवाद नामक ग्रंथ में पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत हुआ है ( वि ११७ )।

छठमः अध्यायः : पष्ठ अध्यायन  
महायारकहा : महाचारकथा

- मूल  
१—नाणदसणसंपन्नं  
संजमे य तवे रयं ।  
गणिमागमसंपन्न  
उज्जाणम्मि समोसठं ॥
- २—रायाणो रायमच्चा य  
माहणा अदुव खत्तिया ।  
पुच्छंति निहुअप्पाणो  
कहं भे आयारगोयरो ? ॥
- ३—तेसिं सो निहुओ दंतो  
सव्वभूयसुहावहो ।  
सिक्खाए सुसमाउत्तो  
आइक्खइ वियक्खणो ॥
- ४—हदि धम्मत्थकामाण  
निग्गंथाणं सुणेह मे ।  
आयारगोयर भीमं  
सयल दुरहिट्ठियं ॥
- ५—नन्नत्थ एरिसं वुत्तं  
ज लोए परमदुच्चरं ।  
विउलट्ठाणभाइस्स  
न भूय न भविस्सई ॥
- ६—सखुडुगवियत्ताण  
वाहियाणं च जे गुणा ।  
अखंडफुडिया कायच्चा  
त सुणेह जहा तथा ॥

संस्कृत छाया  
ज्ञानदर्शनसंपन्नं,  
संयमे च तपसि रतम् ।  
गणिमागमसंपन्नम्,  
उद्याने समवसृतम् ॥१॥

राजानो राजामात्याश्च,  
ब्राह्मणा अथवा श्रत्रिया ।  
पृच्छन्ति निभृतात्मान ,  
कथं भवतामाचारगोचर ॥२॥

तेभ्य स निभृतो दान्त ,  
सर्वभूतसुखावह ।  
शिक्षया सुसमायुक्त ,  
आख्याति विचक्षण ॥३॥

हंदि धर्मार्थकामाना,  
निर्प्रन्थाना शृणुत मम ।  
आचारगोचरं भीमं,  
सकलं दुरधिष्ठितम् ॥४॥

नान्यत्र ईदृशमुक्तं,  
यल्लोके परमदुश्चरम् ।  
विपुलस्थानभागिन ,  
न भूतं न भविष्यति ॥५॥

सखुलक-व्यक्तानां,  
व्याधितानां च ये गुणा ।  
अखण्डास्फुटिता कर्तव्याः,  
तान् शृणुत यथा तथा ॥६॥

हिन्दी अनुवाद

१-२—ज्ञान<sup>१</sup>-दर्शन<sup>२</sup> से सम्पन्न, समय  
और तप में रत, आगम-सम्पदा<sup>३</sup> से युक्त  
गणी को उद्यान में<sup>४</sup> समवसृत देख राजा  
और उनके अमात्य<sup>५</sup>, ब्राह्मण और क्षत्रिय<sup>६</sup>  
उन्हें नम्रतापूर्वक पूछते हैं—आपके आचार का  
विषय<sup>७</sup> कैसा है ?

३—ऐसा पूछे जाने पर वे स्थितात्मा,  
दान्त, सब प्राणियों के लिए सुखावह, शिक्षा में<sup>८</sup>  
समामुक्त और विचक्षण गणी उन्हें बताते हैं—

४—मोक्ष चाहने वाले<sup>९</sup> निर्नन्थो के  
भीम, दुर्घर और पूर्ण आचार का विषय  
मुझसे सुनो ।

५—मानव-जगत् के लिए इस प्रकार का  
अत्यन्त दुष्कर आचार निर्नन्थ-दर्शन के अतिरिक्त  
कहीं नहीं कहा गया है । मोक्ष-स्थान  
की आराधना करने वाले के लिए ऐसा  
आचार अतीत में न कहीं था और न कहीं  
भविष्य में होगा ।

६—बाल, वृद्ध<sup>१०</sup> अस्वस्थ या स्वस्थ—  
सभी सुमुखों को जिन गुणों की आराधना  
अखण्ड और अस्फुटित<sup>११</sup> रूप से करनी  
चाहिए, उन्हें यथातथ रूप से सुनो ।

७—दस अद् य ठाणाइ  
जाइ भालाऽवरज्जई ।  
तस्य अन्नपरे ठाण  
निग्गाम्भामो मसई ॥

दशाष्टौ च स्थानानि,  
पानि बाह्योऽपराभ्यति ।  
तत्रान्मवतस्मिन् स्थाने,  
निर्गन्मत्वाद् भ्रमति ॥७॥

[ वयच्छक' कायच्छक  
अकप्पा गिहिभायण ।  
पठियंक्क निसेज्जा य  
सिमाण सोहवज्जय ॥ ]

[वयपदकं कायपदकं,  
अकप्पो गृहि-भाजन ।  
पयद्दो निपया च  
स्नानं शोभा-भजनम् ॥ ]

८—तत्थिम पदम ठाण  
महावीरेण दमियं ।  
अहिंसा निउम दिट्ठा  
सन्नभूएसु मज्जमा ॥

तत्रैवं प्रथम स्थानं  
महावीरेण हेरितम् ।  
अहिंसा निपूर्णं दृष्ट्वा  
सबभूतेषु संवस ॥८॥

९—जापति टाय पाणा  
तसा अदुव थापरा ।  
ते भाणमजाणं वा  
न हण ना सि थापए ॥

यावन्तो लोके प्राणाः,  
त्रसा अमवा स्वावराः ।  
ताम् जानन्नं जानन् वा  
न हन्नात् मा अपि पातयेत् ॥९॥

१०—सुअे जीवा वि इच्छन्ति  
जीविउ न मरिज्जिउ ।  
सम्हा पाणवह घोरं  
निमाया वज्जयति ण ॥

सर्वे जीवा अपीच्छन्ति  
जीविषु न मर्तुम् ।  
तस्मात्प्राण-वधं घोरं,  
निमन्वा व्रजयन्ति 'धै' ॥१०॥

११—अप्पणद्धा परद्धा वा  
काहा वा च्छ य मया ।  
हिमभं न सुस पूया  
ना वि अन्न ययावए ॥

आत्माप पराव वा  
क्रोधाद्वा यदि वा मयात् ।  
हिंसकं न मया मूयात्,  
नोऽप्यन्वं वादयेत् ॥११॥

१२—सुसाभाओ य लोगम्मि  
सप्पसाह्दि गरहिआ ।  
अभिस्साओ य भूपार्ण  
तम्हा मौस विवज्जए ॥

सुसाभावरव काणे,  
सवसाधुमिर्गहिव ।  
अविरथास्वरव मूतानां  
तस्मान्दूरा विव्रजयेत् ॥१२॥

७—आपार के बडाए स्थान है १२ ।  
जो बज उनमें से किसी एक की स्थान का  
अपराव (विपत्तना) करता है वह निर्गन्मता  
से भ्रष्ट होता है ।

[बडाए स्थान से है—अद् इउ और अद्  
काय । अकप्पय एहत्थ-माव पर्यद्द, निपया  
स्थान और शोभा का वर्जन ।]

८—महावीर ने एक बडाए स्थानों में  
पड्डा स्थान बहिता का कहा है । इसे  
अन्तोने सुस्मय से २ देखा है । उन शीशों  
के प्रति संवस रहता बहिता है ।

९—लोक में बितने की वस और स्थान  
प्राणी है निर्गन्म भाग या बजात में  
लकटा हतन न करे और न कटाए ।

१०—सभी जीव जीना चाहते हैं मरणा  
परी । इसलिये प्राण-वध को भवानक ब्रह्मधर  
निर्गन्म जन्का वर्जन करते हैं ।

११—निर्गन्म करने का दूतों के लिये,  
क्रोध से वा वस से बीडावाराक लव और  
कतर न बोके वा दूतों से मुन्नाए ।

१२—इस कथने लोक में मूयावाह लव  
वाचुओं काय बहिन है और वह प्राणियों  
के लिये अविरवतनीय है । अन्त निर्गन्म  
वसव न बोके ।

१३—चित्तमतमचित्तं वा  
अप्पं वा जइ वा बहुं ।  
दत्तसोहणमेत्तं पि  
ओग्गहंसि अजाइया ॥

चित्तवदचित्तं वा,  
अल्पं वा यदि वा बहु ।  
दन्तशोधनमात्रमपि,  
अवग्रहे अयाचित्वा ॥१३॥

१४—त अप्पणा न गेण्हति  
नो वि गेण्हावए परं ।  
अन्न वा गेण्हमाणं पि  
नाणुजाणांति संजया ॥

तदात्मना न गृण्हन्ति,  
नाऽपि ग्राहयन्ति परम् ।  
अन्नं वा गृण्हन्तमपि,  
नानुजानन्ति संयता ॥१४॥

१५—अवभचरियं घोरं  
पमाय दुरहिद्धियं ।  
नायरति मुणी लोए  
मेयाययणवज्जिणो ॥

अब्रह्मचर्यं घोरं,  
प्रमादं दुरधिष्ठितम् ।  
नाचरन्ति मुनयो लोके,  
भेदायतन-वर्जिनः ॥१५॥

१६—मूलमेयमहम्मस्स  
महादोससमुस्सयं ।  
तम्हा मेहुणसंसर्गि  
निग्गंथा वज्जयंति णं ॥

मूलमेतद् अधर्मस्य,  
महादोषसमुच्छ्रयम् ।  
तस्मान्मैथुनसंसर्गं,  
निर्ग्रन्था वर्जयन्ति 'णं' ॥१६॥

१७—विडमुब्भेडमं लोणं  
तेल्लं सर्पि च फाणिय ।  
न ते मन्निहिमिच्छन्ति,  
नायपुत्तवओरया ॥

विडमुद्भेद्यं लवणं,  
तैलं सर्पिश्च फाणितम् ।  
न ते सन्निधिमिच्छन्ति,  
ज्ञातपुत्र-वचोरता ॥१७॥

१८—<sup>३३</sup>लोभस्सेसो अणुफासो  
मन्ने अन्नयरामवि<sup>३५</sup> ।  
जे सिया<sup>३६</sup> सन्निहीकामे<sup>३७</sup>  
गिही पव्वइए न से ॥

लोभस्यैषोऽनुस्पर्श,  
मन्येऽन्यतरदपि ।  
य स्यात्सन्निधि-काम,  
गृही प्रव्रजितो न सः ॥१८॥

१९—जं पि वत्थ व पायं वा  
कंबलं पायपुंछणं ।  
तं पि संजमलज्जट्टा  
धारंति परिहरंति य ॥

यदपि वस्त्रं वा पात्रं वा,  
कम्बलं पादप्रोच्छ्रनम् ।  
तदपि संजमलज्जायं,  
धारयन्ति परिदधते च ॥१९॥

१३-१४—सयमी मुनि सजीव या निर्जीव<sup>२०</sup>, अल्प या बहुत<sup>२१</sup>, दन्तशोधन<sup>२२</sup> मात्र वस्तु का भी उसके अधिकारी की आज्ञा लिए बिना स्वयं ग्रहण नहीं करता, दूसरों से ग्रहण नहीं कराता और ग्रहण करने वाले का अनुमोदन भी नहीं करता ।

१५—अब्रह्मचर्य लोक में घोर<sup>२३</sup>, प्रमाद-जनक<sup>२४</sup> और घृणा प्राप्त कराने वाला है<sup>२५</sup> । चरित्र-भङ्ग के स्थान से बचने वाले<sup>२६</sup> मुनि उमका आसेवन नहीं करते ।

१६—यह अब्रह्मचर्य अधर्म का मूल<sup>२७</sup> और महान् दोषों की राशि है । इसलिए निर्ग्रन्थ मैथुन के ससर्ग का वर्जन करते हैं ।

१७—जो महावीर के वचन में रत हैं, वे मुनि बिडलवण<sup>२८</sup>, सामुद्र-लवण<sup>२९</sup>, तैल, घी और द्रव-गुह<sup>३०</sup> का सग्रह<sup>३१</sup> करने की इच्छा नहीं करते ।

१८—जो कुछ भी सग्रह किया जाता है वह लोभ का ही प्रभाव<sup>३३</sup> है—ऐसा मैं मानता हूँ<sup>३५</sup> । जो श्रमण सन्निधि को कामी है वह गृहस्थ है, प्रव्रजित नहीं है ।

१९—जो भी वस्त्र पात्र, कम्बल और रजोहरण हैं, उन्हें मुनि संयम और लज्जा की रक्षा के लिए<sup>३८</sup> ही रखते और उनका उपयोग करते हैं<sup>३९</sup> ।

२०—न सो परिग्गहो बुधो  
नायपुचेव ताइया ।  
मुच्छा परिग्गहो बुधो  
इ बुधं महेसिणा ॥

२१—<sup>४२</sup>सम्बत्पुबहिणा बुद्धा  
सरक्खणपरिग्गहे ।  
अबि अप्पणो वि देहम्मि  
नायरति ममाइय ॥

२२—अहो निष्प तवोकम्म  
सम्बुदेहिं वप्पिय ।  
आ प लुक्कासमा विची  
एगमसं च भोयण ॥

२३—सत्तिमे सुहुमा पाणा  
ससा अदुव पावरा ।  
आइ राओ अपासंतो  
कइमेसणियं चरे ॥

२४—उदठन्ठ धीयससत्त  
पाणा निवडिया महिं ।  
दिया ताइ विवज्जेज्जा  
राओ उत्त कइ चरे ॥

२५—एयं च दोस इट्ठुयं  
नायपुचेण मासिय ।  
सम्माहार न मुञ्जंति  
निग्गया राइमोयण ॥

२६—पुढविकाय न हिंसति  
मनसा वयसा कापसा ।  
तिविहेण करववोएण  
संज्जा सुसमादिया ॥

न स परिग्रह उच्छ-  
झातपुत्रेण त्रायिणा (तायिना) ।  
मूर्च्छा परिग्रह उच्छ-  
इत्युक्तं महर्षिणा ॥२०॥

सर्वत्रोपधिना बुद्धा,  
संरक्षणाय परिगृह्णन्ति ।  
अप्यात्मनोऽपि देहे  
नाचरन्ति समाहितम् ॥२१॥

आहो नित्यं तप-कर्म,  
सर्वबुद्धैर्बर्णितम् ।  
या च लुक्कासमा वृत्ति-  
एक-अर्कतं च भोजनम् ॥२२॥

सन्तीमे सूत्ताः प्राणा  
प्रसा अथवा स्यावरा ।  
मान्द्रात्रो अपसयन्  
कयमेवणीयं चरेत् ॥२३॥

अध्यात् बीजसंमर्कं  
प्राणा-निपक्ता महाम् ।  
विका तान् विवर्जयेत्,  
रात्रौ तत्र कर्म चरेत् ॥२४॥

एते च दोष इष्टया  
झातपुत्रेण भाषितम् ।  
सर्वाहारं न मुञ्जते  
विप्रस्था रात्रिभोजनम् ॥२५॥

पृथ्वीकार्यं न हिंसन्ति  
मनसा वचसा कायेन ।  
त्रिविधेन करणयोगेन  
संयताः सुसमादियाः ॥२६॥

२ —सब बीजों के बाटा महाबीर वे-  
बस बादि को परिग्रह नहीं कहा है ।  
मूर्च्छा को परिग्रह कहा है—ऐसा महर्षि  
(वचनर) ने कहा है ।

२१—सब काठ और सब छेदों में तीर्थहुर  
उपधि ( एक हृद्य कर्म ) के साथ प्रवृत्ति  
होते हैं । अत्येव बुद्ध भिन्नकल्पित बादि की  
संयम की रक्षा के निमित्त उपधि (जोहरण  
मुक्त-वस्य बादि) ग्रहण करते हैं । वे उपधि पर  
तो क्या अपने सरीर पर भी संयम नहीं  
करते ।

२२—आश्चर्य है कि सभी तीर्थहुरो ने  
धमनों के नियं नित्य तप-कर्म संयम के  
अनुसूच वृत्ति (विह-पाक्या) और एक बार  
भोजन करने का उपदेश दिया है ।

२३—जो बस और स्वावर सुम्न प्राणी  
हैं उन्हें रात्रि में नहीं देखा हुआ निर्वाण  
निधिपूर्वक कैसे चम सकता है ?

२४—उक्त छे बाई और बीजबुद्ध  
भोजन तथा बीजाबुद्ध मार्ग—उन्हें दिन  
में टाका जा सकता है पर रात में उन्हें  
टाकना शक्य नहीं—इसलिए निर्वाण रात को  
वहाँ कैसे जा सकता है ?

२५—बातपुत्र ग्हामीर ने इस विंसात्मक  
बीज को देखकर कहा—“जो निर्वाण  
होते हैं वे रात्रि भोजन नहीं करते वारों  
प्रकार के बाहार में छे किसी भी प्रकार का  
बाहार नहीं करते ।

२६—पुत्रबाहित संयमी कन वक्त  
काना—इस विधिब करण और इत कारिठ  
एवं अनुवति—इस विधिब बीच छे पृथ्वीकार्य  
की हिंसा नहीं करते ।

२७—पुढविकायं विहिंसंतो  
हिंसई उ तयस्सिए ।  
तसे य विविहे पाणे  
चक्खुसे य अचक्खुसे ॥

२८—तम्हा एयं<sup>५०</sup> वियाणित्ता  
दोसं दुग्गइवडुणं ।  
पुढविकायसमारभं<sup>५१</sup>  
जावज्जीवाए वज्जए ॥

२९—आउकायं न हिंसन्ति  
मणसा वयसा कायसा ।  
तिविहेण करणजोएण  
संजया सुसमाहिया ॥

३०—आउकाय विहिंसन्ता  
हिंसई उ तयस्सिए ।  
तसे य विविहे पाणे  
चक्खुसे य अचक्खुसे ॥

३१—तम्हा एयं वियाणित्ता  
दोसं दुग्गइवडुणं ।  
आउकायसमारभं  
जावज्जीवाए वज्जए ॥

३२—जायतेयं न इच्छन्ति  
पावगं जलइत्तए ।  
तिक्खमन्नयरं सत्थं  
सन्नओ वि दुरासयं ॥

३३—पाईणं पडिणं वा वि  
उडुं अणुदिसामवि ।  
अहे दाहिणओ वा वि  
दहे उत्तरओ वि य ॥

पृथ्वीकाय विहिंसन्,  
हिनस्ति तु तदाश्रितान् ।  
त्रसांश्च विविधान् प्राणान्,  
चाक्षुषांश्चाचाक्षुषान् ॥२७॥

तस्मादेत विज्ञाय,  
दोष दुर्गति-वर्द्धनम् ।  
पृथ्वीकाय-समारम्भ,  
यावज्जीव वर्जयेत् ॥२८॥

अप्-काय न हिंसन्ति,  
मनसा वाचा कायेन ।  
त्रिविधेन करणयोगेन,  
सयताः सुसमाहिताः ॥२९॥

अप्-काय विहिंसन्,  
हिनस्ति तु तदाश्रितान् ।  
त्रसांश्च विविधान् प्राणान्,  
चाक्षुषांश्चाचाक्षुषान् ॥३०॥

तस्मादेत विज्ञाय,  
दोष दुर्गति-वर्द्धनम् ।  
अप्-काय समारम्भ,  
यावज्जीव वर्जयेत् ॥३१॥

जात-तेजस नेच्छन्ति,  
पावक ज्वालयितुम् ।  
तीक्ष्णमन्यतरच्छस्त्र,  
सर्वतोऽपि दुराश्रयम् ॥३२॥

प्राच्यां प्रतीच्या वाऽपि,  
ऊर्ध्वमनुदिक्ष्वपि ।  
अधो दक्षिणतो वापि,  
दहेदुत्तरतोऽपि च ॥३३॥

२७—पृथ्वीकाय की हिंसा करता हुआ  
उसके आश्रित अनेक प्रकार के चाक्षुष  
(दृश्य), अचाक्षुष (अदृश्य) व्रस और स्थावर  
प्राणियों की हिंसा करता है ।

२८—इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष  
जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त पृथ्वीकाय के  
समारम्भ का वर्जन करे ।

२९—सुसमाहित सयमी मन, वचन,  
काया—इस त्रिविध करण तथा कृत, कारित  
और अनुमति—इस त्रिविध योग से अप्काय  
की हिंसा नहीं करते ।

३०—अप्काय की हिंसा करता हुआ  
उसके आश्रित अनेक प्रकार के चाक्षुष  
( दृश्य ), अचाक्षुष ( अदृश्य ) व्रस और  
स्थावर प्राणियों की हिंसा करता है ।

३१—इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष  
जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त अप्काय के  
समारम्भ का वर्जन करे ।

३२—मुनि जाततेज<sup>५२</sup> अग्नि<sup>५३</sup> जलाने  
की इच्छा नहीं करते । क्योंकि वह दूसरे  
शस्त्रों से तीक्ष्ण शस्त्र<sup>५४</sup> और सब ओर से  
दुराश्रय है<sup>५५</sup> ।

३३—वह पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर,  
ऊर्ध्व, अध दिशा और विदिशाओं से<sup>५६</sup>  
दहन करती है ।

२०—न सो परिग्रहो वृत्तो  
नायपुत्रेण ताश्या ।  
मुञ्छा परिग्रहो वृत्तो  
इह वृत्तं महेशिवा ॥

२१—सम्पत्सुवर्षिणा बुद्धा  
सरक्तसुषुपरिग्रहे ।  
अवि अप्पणो वि देहम्मि  
नापरति ममाइय ॥

२२—अहो निष्प तवोक्त्तम्  
सम्पत्सुदेहि वणिाय ।  
जाय ३ लज्जासमा पिती  
एगमत्त च मोयम् ॥

२३—सतिमे सुदुमा पाणा  
तसा अदुष वावरा ।  
जाइ राओ अपासतो  
कइमेसबिय चर १ ॥

२४—उदत्तल बीपससत्त  
पाणा निवडिया मरि ।  
दिया ताई विवज्जेज्जा  
राओ तत्त कइ चरे ॥

२५—एय च दोस दट्टम्  
नायपुत्रेण मासियं ।  
सम्माहार न मुञ्चति  
निग्गाया राइमोयण ॥

२६—पुठविकाय न हिसति  
मपसा वपसा कायसा ।  
तिविहेण करणयोएण  
सज्जया सुसमाहिया ॥

न स परिग्रह उक्तः  
झातपुत्रेण-त्रायिणा (तायिना) ।  
मूच्छा परिग्रह उक्तः  
इत्युक्तं महर्षिणा ॥२०॥

सर्वत्रोपधिना बुद्धाः  
संरक्षणाय परिगृह्णन्ति ।  
अप्यात्मनोऽपि देहे,  
नाचरन्ति ममावितम् ॥२१॥

अहो नित्यं तप-कर्म,  
सर्वदुःखैर्बन्धितम् ।  
या च लज्जासमा वृत्तिः  
एक-मर्तं च भोजनम् ॥२२॥

सन्तीमे सुदुमा प्राणा-  
व्रसा अदुषा स्वावरा ।  
यान्त्रात्रौ अपरयम्  
कर्मोपनीयं चरेत् ॥२३॥

उदत्ताश्च बीजसंसक्तं  
प्राणा-निपतिता मक्षाम् ।  
दिवा तान् विवर्जयेत्,  
रात्रौ तत्र कर्म चरेत् ॥२४॥

एवं च दोषं दृष्ट्वा  
झातपुत्रेण भाषितम् ।  
सर्वाहारं न मुञ्चते  
निर्गन्त्वा रात्रिभोजनम् ॥२५॥

पृष्ठीकार्यं न हिसन्ति  
मनसा वचसा कायेन ।  
त्रिविधेन करणयोगेन  
संजया सुसमाहिया ॥२६॥

२ —सब बीजों के बाता महावीर ने  
कस्य बादि जो परिग्रह नहीं कहा है ।  
मूच्छा को परिग्रह कहा है—देसा महर्षि  
(मय्यर) ने कहा है ।

२१—सब काळ और सब क्षेत्रों में तीर्थह्वर  
उपधि (एक दुष्प वस्तु) के साथ प्रवृत्त  
होते हैं । प्रत्येक बुद्ध भिन्न-भिन्न बादि भी  
संयम की उखा के निमित्त उपधि (एकद्वेष  
मुक्त-वस्तु बादि) ग्रहण करते हैं । वे उपधि पर  
तो क्या अपने शरीर पर भी समत्व नहीं  
करते ।

२२—आश्चर्य है कि सभी तीर्थह्वरों ने  
भ्रमणों के लिए नित्य तप-कर्म संयम के  
बनुच्छ वृत्ति (देह-याचना) और एक बार  
भोजन करने का उन्मेष किया है ।

२३—जो तप और स्वावर सूक्ष्म प्राणी  
हैं उन्हें रात्रि में नहीं देखता हुआ निःशब्द  
विविपूर्वक कैसे काम सकता है ?

२४—जब से बाईं और बीचपूर्व  
भोजन तथा बीजाकुल धर्म—उन्हें दिन  
में टाका जा सकता है पर रात में उन्हें  
टाकना शक्य नहीं—इसलिए निर्गन्ध रात को  
वहाँ कैसे जा सकता है ?

२५—झातपुत्र महावीर ने इस विचारक  
बीप को देखकर कहा—जो निर्गन्ध  
होते हैं वे रात्रि-भोजन नहीं करते, पारो  
प्रकार के बाहार में से किसी भी प्रकार का  
बाहार नहीं करते ।

२६—मुसमाहित संयमी मन वचन  
काया—इस विधि करण और इत कायि  
एवं अनुवृत्ति—इस विधि योग से पृष्ठीकार्य  
की हिता नहीं करते ।



४१—व्रणस्सइं विहिंसंतो  
हिंसई उ तयस्सिए ।  
तसे य विविहे पाणे  
चक्खुसे य अचक्खुसे ॥

४२—तम्हा एयं वियाणित्ता  
दोसं दुग्गइवडुणं ।  
वणस्सइसमारंभं  
जावज्जीवाए वज्जए ॥

४३—तसकायं न हिंसंति  
मणसा वयसा कायसा ।  
तिविहेण करणजोएण  
संजया सुसमाहिया ॥

४४—तसकायं विहिंसंतो  
हिंसई उ तयस्सिए ।  
तसे य विविहे पाणे  
चक्खुसे य अचक्खुसे ॥

४५—तम्हा एयं वियाणित्ता  
दोसं दुग्गइवडुणं ।  
तसकायसमारंभं  
जावज्जीवाए वज्जए ॥

४६—<sup>१५</sup>जाइ चत्तारिऽभोज्जाइं  
इसिणा<sup>१६</sup>—हारमाईणि<sup>१७</sup> ।  
ताइं तु विवज्जंतो  
संजमं अणुपालए ॥

४७—पिंडं सेज्जं च वत्थं च  
चउत्थं पायमेव य ।  
अकप्पियं न इच्छेज्जा  
पडिगाहेज्ज कप्पियं ॥

वनस्पतिं विहिंसन्,  
हिनस्ति तु तदाश्रितान् ।  
त्रसाँश्च विविधान् प्राणान्,  
चाक्षुषाँश्चाचाक्षुषान् ॥४१॥

तस्मादेत विद्वाय,  
दोष दुर्गति-वर्द्धनम् ।  
वनस्पति-समारम्भ,  
यावज्जीव वर्जयेत् ॥४२॥

त्रसकाय न हिंसन्ति,  
मनसा वाचा कायेन ।  
त्रिविधेन करण-योगेन,  
सयताः सुसमाहिताः ॥४३॥

त्रसकाय विहिंसन्,  
हिनस्ति तु तदाश्रितान् ।  
त्रसाँश्च विविधान् प्राणान्,  
चाक्षुषाँश्चाचाक्षुषान् ॥४४॥

तस्मादेत विद्वाय,  
दोष दुर्गति-वर्द्धनम् ।  
त्रसकाय-समारम्भ,  
यावज्जीव वर्जयेत् ॥४५॥

यानि चत्वारि अभोज्यानि,  
ऋषिणा आहारादीनि ।  
तानि तु विवर्जयन्,  
सयम-मनुपालयेत् ॥४६॥

पिण्ड शय्या च वस्त्र च,  
चतुर्थं पात्रमेव च ।  
अकल्पिक नेच्छेत्,  
प्रतिगृणहीयात् कल्पिकम् ॥४७॥

४१—वनस्पति की हिंसा करता हुआ उसके आश्रित अनेक प्रकार के चाक्षुष ( दृश्य ), अचाक्षुष ( अदृश्य ) व्रस और स्थावर प्राणियों की हिंसा करता है ।

४२—इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त वनस्पति के समारम्भ का वर्जन करे ।

४३—सुसमाहित सयमी मन, वचन, काया—इस त्रिविध करण तथा कृत, कारित और अनुमति—इस त्रिविध योग से व्रसकाय की हिंसा नहीं करते ।

४४—त्रसकाय की हिंसा करता हुआ उसके आश्रित अनेक प्रकार के चाक्षुष ( दृश्य ), अचाक्षुष ( अदृश्य ) व्रस और स्थावर प्राणियों की हिंसा करता है ।

४५—इसलिए इसे दुर्गति-वर्धक दोष जानकर मुनि जीवन-पर्यन्त व्रसकाय के समारम्भ का वर्जन करे ।

४६—ऋषि के लिए जो आहार आदि चार ( निम्न श्लोकोक्त ) अकल्पनीय<sup>१५</sup> हैं, उनका वर्जन करता हुआ मुनि सयम का पालन करे ।

४७—मुनि अकल्पनीय पिण्ड, शय्या—वसति, वस्त्र और पात्र को ग्रहण करने की इच्छा न करे<sup>१६</sup> किन्तु कल्पनीय ग्रहण करे ।

१४—भूयाणमेसमापाओ  
हम्बवाहो न ससओ ।  
स पईवपयाबहु  
सजया किंषि नारमे ॥

३५—तम्हा एय वियाणिचा  
दोस दुग्गाइवपुण ।  
तेठकायसमारम  
जावन्धीवाए वज्जए ॥

३६—अनिलस्त समारम  
पुडा मन्नति तारिस ।  
सावज्जवहुल<sup>१</sup> वेय<sup>१</sup>  
नेय ताईदि सेविय ॥

३७—तालियटेय पसेण  
साहाविहुयपेण वा ।  
न ते वीइउमिच्छन्ति  
वीयावेत्तण वा परं ॥

३८—अंपि क्ख व पायं वा  
कवल पायपुंत्तण ।  
न ते पायमुर्हरति  
सय परिहरति य ॥

३९—तम्हा एयं वियाणिचा  
दोस दुग्गाइवपुण ।  
वाठकायसमारम  
जावन्धीवाए वज्जए ॥

४०—एणस्सइं न हिंसति  
मणसा वयसा कायमा ।  
तिविहेम करणवाएण  
सजया सुसमाहिया ॥

मूतामामेव आपाताः,  
हम्बवाहो न संशय ।  
तं प्रहीपप्रवापाव,  
सयता किञ्चिन्मारमस्ते ॥३४॥

तस्मादेतं विहाय,  
दोषं दुर्गति-वर्द्धनम् ।  
तेषां काय-समारम्भं,  
यावन्धीव वर्द्धयेत् ॥३५॥

अनिलस्य समारम्भं,  
पुडा सम्यग्ते ताहरम् ।  
सावय-बहुलं चैतं,  
नेनं प्रायश्चित्तं सेवितम् ॥३६॥

ताच्छ्रुन्तेन पत्रेण  
शास्ता-विभुवनेन वा ।  
न ते वीक्षितुमिच्छन्ति  
वीक्षयितुं वा परेण ॥३७॥

पश्यि क्वचं वा पात्रं वा  
कम्बलं पादप्रोक्षनम् ।  
न ते वातमुदीरयन्ति  
पतं परिदमते च ॥३८॥

तस्मादेतं विहाय  
दोषं दुर्गति-वर्द्धनम् ।  
वासुकाय-समारम्भं  
यावन्धीव वर्द्धयेत् ॥३९॥

जनस्पतिं न हिंसति,  
मनसा वचसा कायेन ।  
त्रिविधेन करण-योगेन  
संबताः सुसमाहियाः ॥४०॥

३४—निश्चन्द्रेह पर हम्बवाह (अग्नि<sup>१</sup>)  
बीषों के लिए आपात है<sup>१</sup> । संवमी प्रकृत  
और हाथ के लिए<sup>१</sup> इसका कुछ भी आरम्भ  
न करे ।

३५—(अग्नि बीषों के लिए आपात है)  
इसलिए इसे दुर्गति-वर्द्धक दोष जानकर मुनि  
बीष-पर्यन्त अग्निकाय के समारम्भ का  
वर्द्धन करे ।

३६—ठीपट्टर वायु के समारम्भ को  
अग्नि-समारम्भ के रूप<sup>१</sup> ही मानते हैं ।  
यह प्रचुर पाप-बुद्ध है । यह ब्रह्मकाय के  
वास्ता मुनियों के द्वारा आसेवित नहीं है ।

३७—इसलिए वे बीषण पत्र, शाका  
और पत्र सं इवा करना तथा बूखों से इवा  
करना नहीं चाहते ।

३८—जो भी कम्ब, पात्र, कम्बल और  
रज्जोरत्न हैं उनके द्वारा वे वायु की  
सहीरणा<sup>१</sup> नहीं करते किन्तु बतना-पूर्वक  
उनका परिमोम करते हैं ।

३९—( वायु-समारम्भ सावय बहुल है )  
इसलिए इसे दुर्गति-वर्द्धक दोष जानकर मुनि  
बीष-पर्यन्त वायुकाय के समारम्भ का वर्द्धन  
करे ।

४०—सुसमाहित संवमी मन वचन  
काया—इत त्रिविध करण तथा सुत कारित  
और अनुवृत्ति—इत त्रिविध योग से जनस्पति  
की हिंसा नहीं करते ।

५५—गंभीरविजया एए  
पाणा दुप्पडिलेहगा ।  
आसंदीपलियका य  
एयमट्टं विवजिया ॥

गम्भीर विच (ज) या एते,  
प्राणा दुष्प्रतिलेख्यकाः ।  
आसन्दी-पर्यङ्कश्च,  
एतदर्थं विवर्जितौ ॥५५॥

५५—आसन्दी आदि गम्भीर-छिद्र वाले<sup>८२</sup> होते हैं। इनमें प्राणियों का प्रतिलेखन करना कठिन होता है। इसलिए आसन्दी, पलग आदि पर बैठना या सोना वर्जित किया है।

५६—गोयरगपविट्टस्स  
निसेजा जस्स कप्पई ।  
इमेरिसमणायार  
आवज्जइ अवोहियं ॥

गोचराग्र-प्रविष्टस्य,  
निपद्या यस्य कल्पते ।  
एतादृशमनाचार,  
आपद्यते अचोधिकम् ॥५६॥

५६—मिच्छा के लिए प्रविष्ट जो मुनि गृहस्थ के घर में बैठता है वह इस प्रकार के आगे कहे जाने वाले, अवधि-कारक अनाचार को<sup>८३</sup> प्राप्त होता है।

५७—<sup>८४</sup>विवत्तो वंभचेरस्स  
पाणाण अवहे वहो ।  
वणीमगपडिग्घाओ  
पडिकोहो अगारिणं ॥

विपत्तिर्ब्रह्मचर्यस्य,  
प्राणानामवधे वधः ।  
वनीपक-प्रतिघातः,  
प्रतिक्रोधोऽगारिणाम् ॥५७॥

५७—गृहस्थ के घर में बैठने से ब्रह्मचर्य की विपत्ति—विनाश, प्राणियों का अवध-काल में वध, मिच्छाचरों के अन्तराय और घर वालों को क्रोध उत्पन्न होता है।

५८—अगुत्ती वंभचेरस्स  
इत्थीओ यावि संकणं ।  
कुमीलवड्डुणं ठाणं  
दूरओ परिवज्जए ॥

अगुप्तिर्ब्रह्मचर्यस्य,  
स्त्रीतश्चापि शङ्कनम् ।  
कुशीलवर्धन स्थान,  
दूरतः परिव्रजयेत् ॥५८॥

५८—( स्त्रियों के मनोरम इन्द्रियों का अवलोकन करने वाले और उनके शयनासनों पर बैठने वाले मुनि का ) ब्रह्मचर्य असुरक्षित होता है<sup>८५</sup> और स्त्री के प्रति भी शका उत्पन्न होती है<sup>८६</sup>। यह ( गृहान्तर निषद्या ) कुशील वर्धक स्थान है इसलिए मुनि इसका दूर से वर्जन करे।

५९—<sup>८७</sup>तिण्हमन्नयरागस्स  
निसेज्जा जस्स कप्पई ।  
जराए अभिभूयस्स  
वाहियस्स तवस्सिणो ॥

त्रयाणामन्यतरकस्य,  
निषद्या यस्य कल्पते ।  
जरयाऽभिभूतस्य,  
व्याधितस्य तपस्विनः ॥५९॥

५९—जराग्रस्त, रोगी और तपस्वी—इन तीनों में से कोई भी साधु गृहस्थ के घर में बैठ सकता है।

६०—वाहिओ वा अरोगी वा  
सिणाणं जो उ पत्थए ।  
वोक्कतो होइ आयारो  
जढो हवइ सजमो ॥

व्याधितो वा अरोगी वा,  
स्नान यस्तु प्रार्थयते ।  
व्युत्क्रान्तो भवति आचारः,  
त्यक्तो भवति सयमः ॥६०॥

६०—जो रोगी या नीरोग साधु स्नान करने की अभिलाषा करता है उसके आचार<sup>८८</sup> का उल्लंघन होता है, उसका सयम परित्यक्त<sup>८९</sup> होता है।

६१—<sup>९०</sup>संतिमे सुहुमा पाणा  
घसासु मिलुगासु य ।  
जे उ भिक्खू सिणायंतो  
वियडेणुप्पिलावए ॥

सन्ति इमे सूक्ष्माः प्राणाः,  
घसासु 'मिलुगासु' च ।  
याँस्तु भिक्षुःस्नान,  
विक्रटेन उत्प्लावयति ॥६१॥

६१—यह बहुत स्पष्ट है कि पोली भूमि<sup>९१</sup> और दरार-युक्त भूमि में<sup>९२</sup> सूक्ष्म प्राणी होते हैं। प्रासुक जल से<sup>९३</sup> स्नान करने वाला भिक्षु भी उन्हें जल से प्लावित करता है।

४८—जे नियाग ममार्यति  
कीयसुरेसियाहठ ।  
वह ते समगुजाणति  
इइ पुच महेसिणा ॥

४९—उम्हा असणपाणाइ  
कीयसुरेसियाहठ ।  
वज्जयसि ठियप्पाणो  
निग्गया धम्मजीविणो ॥

५०—कसेसु कसपाएसु  
कुंडमोएसु वा पुणो ।  
मुंजतो असणपाणाइ  
आयारा परिमस्सइ ॥

५१—सीमोदगसमारमे  
मत्तधोफणछङ्गणे ।  
आइ छन्नसि भूयाइ  
दिट्ठो उत्थ असव्वमो ॥

५२—पच्छाकम्मं पुरकम्म  
मिया उत्थ न कप्पई ।  
एयमहुं न मुंजति  
निग्गया गिहिमायणे ॥

५३—आमदीपलियकेसु  
मत्तमामालएसु वा ।  
अप्पायरियमज्जाण  
आसइचु सइचु वा ॥

५४—नामदीपलियकेसु  
न निसेज्जा न पीइए ।  
निग्गयाऽपडिलेइए  
पुइपुत्तमहिइगा ॥

ये नित्यामं ममार्यन्ति,  
क्रीतमौदेशिकाहृतम् ।  
वर्धं ते समनुजानन्ति  
इत्युक्तं महर्षिणा ॥४८॥

तस्मादशनपानादि,  
क्रीतमौदेशिकाहृतम् ।  
वर्धयन्ति स्थितात्मानः  
निर्मन्वा धर्मजीविनः ॥४९॥

कांस्येषु कांस्य-पात्रेषु  
'कुम्भमोक्षेषु' वा पुनः ।  
सुखानः अशनपानादि,  
आचारात् परिभ्रस्यति ॥५०॥

शीतोदक-समारम्भे,  
अमत्र-वाचनच्छवने ।  
यामि क्षुप्यन्ते भूतानि,  
दृष्टस्तत्रासंपमः ॥५१॥

परचात्कर्म पुरः कर्म,  
स्यात्तत्र न कल्पते ।  
एतव्यं न सुखते  
निर्मन्वा पृथिमावने ॥५२॥

आसन्दी-यवङ्गयोः,  
सञ्जा शास्त्रमार्गा ।  
अमाचरितमार्शाणां  
आसितु शमितु वा ॥५३॥

नामन्दी-यवङ्गयोः  
न निपद्याथा न पीठके ।  
निर्मन्वाऽअप्रतिसेक्य,  
बुद्धोक्ताधिष्ठातारः ॥५४॥

५८—जो नित्यम (आहारपूर्वक  
निमन्त्रित कर प्रतिदिन बिना बाले बाजा)  
क्रीत (निर्मन्त्र के निमित्त कहीवा गया)  
क्रीदेशिक (निर्मन्त्र के निमित्त बनाया गया)  
और आहृत (निर्मन्त्र के निमित्त दूर से  
सम्बुद्ध लाया गया) आहार ग्रहण करते हैं वे  
प्राणि-वध का अनुमोदन करते हैं—येवा  
महर्षि महावीर ने कहा है ।

५९—इसलिए धर्मजीवी स्थितात्मा  
निर्मन्त्र क्रीत क्रीदेशिक और आहृत अशन,  
पान आदि का वर्धन करते हैं ।

५०—जो पत्र के बरतों के पत्रों के  
बरतों के पत्र और कुम्भमोक्ष (बरतों के  
बने कुम्भों के आकार वाले बरतों) में अशन,  
पान आदि खाता है वह भ्रमण के आचार से  
भ्रम होता है ।

५१—बरतों को तन्त्रित कर्म से बने  
में और बरतों के पीए हुए पानी को डालने  
में प्राणियों की हिंसा होती है । शीतद्वारों ने  
वहाँ अतपम देखा है \* ।

५२—पत्र के वर्तन में मोहन करने  
में 'परचात् कर्म' और 'पुर कर्म' की  
समावना है । वह निर्मन्त्र के लिए  
कल्प नहीं है । एतव्यं से पत्र के वर्तन  
में मोहन नहीं करते ।

५३—आपों के लिए आसन्दी वस्य  
मय और आताकक (अवष्टम्ब लहित  
आसन) पर बैठना वा खोना कलाचीर्ण है ।

५४—शीर्षद्वारों के द्वारा प्रतिपारिद्ध  
विधियों का आचरण करने वाले निर्मन्त्र  
आसन्दी वस्य आसन और पीठों का  
प्रतिसेकन किए बिना कन वर न बैठे और  
न पीए ।

५५—गंभीरविजया एए  
पाणा दुष्प्रतिलेख्यका ।  
आसंदीपलियंका य  
एयमद्वं विवज्जिया ॥

५६—गोयरग्गपविट्ठस्स  
निसेज्जा जस्स कप्पई ।  
इमेरिसमणायार  
आवज्जइ अवोहियं ॥

५७—<sup>८५</sup>विवत्तो वंभचेरस्स  
पाणाण अवहे व्हो ।  
वणीमगपडिग्घाओ  
पडिकोहो अगारिणं ॥

५८—अगुत्ती वंभचेरस्स  
इत्थीओ यावि संकणं ।  
कुमीलवड्डुणं ठाणं  
दूरओ परिवज्जए ॥

५९—<sup>८६</sup>तिण्हमन्नयरागस्स  
निसेज्जा जस्स कप्पई ।  
जराए अभिभूयस्स  
वाहियस्स तवस्सिणो ॥

६०—वाहो वा अरोगी वा  
सिणाणं जो उ पत्थए ।  
वोक्कतो होइ आयारो  
जदो हवइ सजमो ॥

६१—<sup>८७</sup>संतिमे सुहुमा पाणा  
घसासु भिल्लगासु य ।  
जे उ भिक्खू सिणायंतो  
वियडेणुप्पिलावए ॥

गम्भीर विच (ज) या एते,  
प्राणा दुष्प्रतिलेख्यकाः ।  
आसन्दी-पर्यङ्करच,  
एतदर्थं विवर्जितौ ॥५५॥

गोचराप्र-प्रविष्टस्य,  
निपद्या यस्य कल्पते ।  
एतादृशमनाचार,  
आपद्यते अवोधिकम् ॥५६॥

विपत्तिर्ब्रह्मचर्यस्य,  
प्राणानामवधे वधः ।  
वनीपक-प्रतिघातः,  
प्रतिक्रोधोऽगारिणाम् ॥५७॥

अगुप्तिर्ब्रह्मचर्यस्य,  
स्त्रीतश्चापि शङ्कनम् ।  
कुशीलवर्धन स्थान,  
दूरतः परिवर्जयेत् ॥५८॥

त्रयाणामन्यतरकस्य,  
निषद्या यस्य कल्पते ।  
जरयाऽभिभूतस्य,  
व्याधितस्य तपस्विनः ॥५९॥

व्याधितो वा अरोगी वा,  
स्नान यस्तु प्रार्थयते ।  
व्युत्क्रान्तो भवति धाचारः,  
लक्तो भवति सयमः ॥६०॥

सन्ति इमे सूक्ष्माः प्राणाः,  
घसासु 'भिल्लगासु' च ।  
यांस्तु भिक्षुःस्नान,  
विकटेन उत्प्लावयति ॥६१॥

५५—आमन्दी आदि गम्भीर-छिद्र  
वाले<sup>८२</sup> होते हैं। इनमें प्राणियों का  
प्रतिलेखन करना कठिन होता है। इसलिए  
आसन्दी, पलग आदि पर बैठना या सोना  
वर्जित किया है।

५६—मिच्छा के लिए प्रविष्ट जो मुनि  
गृहस्थ के घर में बैठता है वह इस प्रकार के  
आगे कहे जाने वाले, अवोधि-कारक  
अनाचार को<sup>८३</sup> प्राप्त होता है।

५७—गृहस्थ के घर में बैठने से ब्रह्मचर्य  
की विपत्ति—विनाश, प्राणियों का अवध-  
काल में वध, मिच्छाचरों के अन्तराय और  
घर वालों को क्रोध उत्पन्न होता है।

५८—( स्त्रियों के मनोरम इन्द्रियों का  
अवलोकन करने वाले और उनके शयनासनों  
पर बैठने वाले मुनि का ) ब्रह्मचर्य असुरक्षित  
होता है<sup>८५</sup> और स्त्री के प्रति भी शका उत्पन्न  
होती है<sup>८६</sup>। यह ( गृहान्तर निषद्या )  
कुशील वर्धक स्थान है इसलिए मुनि इसका  
दूर से वर्जन करे।

५९—जराग्रस्त, रोगी और तपस्वी—  
इन तीनों में से कोई भी साधु गृहस्थ के घर  
में बैठ सकता है।

६०—जो रोगी या नीरोग साधु स्नान  
करने की अभिलाषा करता है उसके  
आचार<sup>८८</sup> का उल्लंघन होता है, उसका  
सयम परित्यक्त<sup>८९</sup> होता है।

६१—यह बहुत स्पष्ट है कि पोली  
भूमि<sup>९१</sup> और दरार-युक्त भूमि में<sup>९२</sup> सूक्ष्म  
प्राणी होते हैं। प्रासुक जल से<sup>९३</sup> स्नान  
करने वाला भिक्षु भी उन्हें जल से प्लावित  
करता है।

६२— 'तम्हा त न सिणापति  
मीएष उमिषेष वा ।  
वावज्जीव षय धोर  
असिणाणमहिङ्गगा ' ॥

६३—सिणाण अदुवा कक्क  
लोइ पउमगाणि य ।  
शापस्सुअङ्गणहाए  
नापरति कपाइ वि ॥

६४—नगिणस्स वा वि मुंडस्स  
दीइगमनइसिणो ।  
मेहुआ उवसतस्स  
किं विभूसाए कारिय ॥

६५—विभूसावत्थियं मिक्खु  
कम्म पघइ चिङ्गण ।  
मसारसापरे धोर  
जेण पढइ दुरुत्तर ॥

६६—विभूसावत्थियं येय  
बुद्धा मन्नति तारिस ।  
सावज्जवहुळ येय  
नेय तार्हिं सेविय ॥

६७—सुवेति अप्पाणममोहदमिणो  
उवे रया सज्जम अज्जवे गुण ।  
घुणति पावाइ पुरेकडाइ  
नवाइ पावाइ न ते करेति ॥

६८—सभोवसता असमा अकिंअप्या  
सविज्जकिज्जाणुगया अससिआ ।  
उउप्पसन्ने विमले ष चदिमा  
सिद्धिं विमाआइ उवेति ताइणो ॥  
—चि वेमि ॥

तस्मात्ते न स्नास्ति  
शीतेन ऊष्मेन वा ।  
यावज्जीवं ब्रह्म धोर,  
अस्नामाधिष्ठातारः ॥१२॥

स्नानमथवा कस्मै,  
छोभं पद्यकानि च ।  
गात्रस्योद्दत्तमात्र  
नाचरन्ति अदाधिपि ॥१३॥

नमस्य चापि मुण्डस्य,  
वीपरोमनक्षयः ।  
मैशुनात् उपरास्तस्य  
किं विभूयया कायम् ॥१४॥

विभूयाप्रत्यय मिशुः  
कम वप्नोति चिङ्गयम् ।  
संसार-सागर घोरे  
येन पतति दुरुत्तरे ॥१५॥

विभूया-प्रत्ययं येता  
बुद्धा मन्वन्ते ताट्टराम ।  
सावद्य-बहुसं चैतत्  
मैतत् प्रायिमिः सेवितम् ॥१६॥

अपयन्त्यात्मानममोहदरिणाः  
तपसि रताः संसाराब्धिं गुण्ये ।  
सुन्वन्ति पापानि पुराकृतानि,  
नवानि पापानि स ते कुर्वन्ति ॥१७॥

सहोपरास्ता असमा अकिञ्चना  
स्वविद्याविद्यानुगतापरत्थिया ।  
आतु-असन्ने विमळ इष चन्द्रमा  
सिद्धिं विमातामि अपयन्ति आधिणः ।  
इति ब्रवीमि ॥

६२—इतदपि मुनि शीत वा उष्ण  
बल से<sup>१</sup> स्नान नहीं करते। वे बीसन-  
पमन्त धोर अस्नान मत का पावन करते हैं।

६३—मुनि शरीर का प्रबन्ध करते हैं  
तदपि गल्प-पूर्वा \* कक्क छोभ पद्य-  
केतर<sup>१</sup> आदि का प्रबन्ध नहीं करते।

६४—मत्र<sup>१</sup> सुण्ड शीत-रोम और  
मल वाले<sup>१</sup> तथा मैशुन से निवृत्त मुनि को  
विभूया से क्या प्रबोधन है।

६५—विभूया के द्वारा मिशु चिकने  
( शङ्ख ) कम का बन्धन करता है। उससे  
वह दुस्तर संसार-सागर में गिरता है।

६६—विभूया से प्रवृत्त मन को तीव्रतर  
विभूया के दुष्म ही चिकने कर्म के बन्धन का  
रूप मानते हैं। यह प्रचुर पापयुक्त है। यह  
अहंकार के भावा मुनियों द्वारा आशेषित  
नहीं है।

६७—अमोहवरी<sup>१</sup> तप संजम और  
प्रबुताकम गुण से रत मुनि शरीर को  
कृप्य कर देते हैं। वे पुराकृत पाप का नाश  
करते हैं और वे मय पाप नहीं करते।

६८—उता उपायान्त ममता-रहित  
अकिञ्चन आत्म विद्यायुक्त<sup>१</sup> बलस्वी और  
भावा मुनि शरीर अहं के<sup>१</sup> अन्तरमा  
की तरह मत्त रहित होकर सिद्धि या सौकर्मा  
संशक आदि किमालों को प्राप्त करते हैं।  
इति ब्रवीमि ॥

## टिप्पणियाँ : अध्ययन ६

### श्लोक १ :

#### १. ज्ञान ( नाण क ) :

ज्ञान सम्पन्न के चार विकल्प होते हैं—

( १ ) दो ज्ञान से सम्पन्न—मति और श्रुत से युक्त ।

( २ ) तीन ज्ञान से सम्पन्न—मति, श्रुत और अविधि से युक्त अथवा मति, श्रुत और मन पर्याय से युक्त ।

( ३ ) चार ज्ञान से सम्पन्न—मति, श्रुत, और मन पर्याय से युक्त ।

( ४ ) एक ज्ञान से सम्पन्न—केवल ज्ञान से युक्त ।

आचार्य इन चारों में से किसी भी विकल्प से सम्पन्न हो सकते हैं<sup>१</sup> ।

#### २. दर्शन ( दंसण क ) :

दर्शनावरण के क्षयोपशम या क्षय से उत्पन्न होने वाला नामान्यबोध दर्शन कहलाता है<sup>२</sup> ।

#### ३. आगम-सम्पन्न ( आगमसंपन्नं ग ) :

आगम का अर्थ श्रुत या सूत्र है । चतुर्दश-पूर्वी, एकादश अक्षरों के अभ्येता या वाचक 'आगम-सम्पन्न' कहलाते हैं<sup>३</sup> । 'ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न'—इम विशेषण से प्राप्त विज्ञान की महत्ता और 'आगम-सम्पन्न' से दूसरों को ज्ञान देने की क्षमता बताई गई है । इसलिए ये दोनों विशेषण अपना स्वतंत्र अर्थ रखते हैं<sup>४</sup> ।

#### ४. उद्यान में ( उज्जाणम्मि घ ) :

जहाँ क्रीड़ा के लिए लोग जाते हैं वह 'उद्यान' कहलाता है । यह उद्यान शब्द का व्युत्पत्ति लभ्य अर्थ है<sup>५</sup> । अभिधान चिन्तामणि के अनुसार 'उद्यान' का अर्थ क्रीडा उपवन है<sup>६</sup> । जीवाभिगम वृत्ति के अनुसार पुष्प आदि अच्छे वृक्षों से सम्पन्न और उत्सव आदि में बहुजन उपभोग्य स्थान 'उद्यान' कहलाता है<sup>७</sup> । निशीथ चूर्णिकार के अनुसार उद्यान का अर्थ है—नगर के समीप का

१—अ० चू० नाण पचविह 'तन्य त दोहि वा मतिस्सत्तेहि, तिहि वा मतिस्सतावहीहि अहवा मतिस्सयमणपज्जेहि, चतुहि वा मतिस्सतावहीहि मणपज्जेहि, एकेण वा केवलनाणसपण्ण ।

२—जि० चू० पृ० २०७ दर्शन द्विप्रकार क्षायिक क्षायोपशमिक च, अतस्तेन क्षायिकेण क्षायोपशमिकेन वा सपन्नम् ।

३—(क) अ० चू० आगमो उत्तमेव अतो त चोहसपुन्वि एकारसगस्यधर वा ।

(ख) जि० चू० पृ० २०८ आगमसपन्नं नाम घायग, एकारसग च, अन्नं वा ससमयपरसमयवियाणरा ।

(ग) हा० टी० प० १६१ 'आगमसपन्नं' विशिष्टश्रुतधर, धह्वागमत्वेन प्राधान्यख्यापनार्थमेतत् ।

४—अ० चू० नाणदसणसपण्णमिति एतेण आगत विण्णाणस्माहप्प भरणति । गणिआगमसपण्ण एतेण परग्गाहणसमत्थसपण्ण । सपण्णमिति सह पुणरुत्तमवि न भवति पढमे सय सपण्ण, वित्तिये परसवातगमेय ।

५—हला० उद्याति क्रीडार्थमस्मिन् ।

६—अ० चि० ४ १७८ आक्रीड पुनरुद्यानम् ।

७—जीवा० वृ० सू० २५८ उद्यान—पुष्पादि सवृक्षसकलमुत्सवादी बहुजनोपभोग्यम् ।

श्लोक ६

११ षाठ, इह ( ससुहृगवियचाण \* ) :

सुहृद (सुहृद) का अर्थ षाठ और विवत् ( व्यक्त ) का अर्थ इह है । 'ससुहृगवियत् का अर्थ है—सवाहृद' ।

१२ अखण्ड और अस्फुटित ( अखण्डफुटिया य ) :

टीकाकार के अनुसार आंशिक विराचना न करना 'अखण्ड' और पूरुता विराचना न करना 'अस्फुटित' कहा जाता है । अस्तस्य सिंह स्वधिर ने वैकल्पिक रूप से 'अखण्डसुस्त' शब्द मान कर उसका अर्थ विवत्त किया है । अखण्डसुस्त अर्थात् अविच्छिन्न—सम्पूर्ण ।

श्लोक ७

१३ आचार के अठारह स्थान हैं ( दस अह य ठाणाइ \* )

आचार के अठारह स्थान निम्नोक्त हैं

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| १ अहिता             | १ वायुकाय-संयम        |
| २ सत्य              | ११ वनस्पतिकाम-संयम    |
| ३ अचीय              | १२ वसकाय संयम         |
| ४ अक्षयर्ष          | १३ अक्षय वर्जन        |
| ५ अपरिमह            | १४ एहि-माजन-वर्जन     |
| ६ रात्रि-मोजन त्याग | १५ पर्वक-वर्जन        |
| ७ पृथ्वीकाय-संयम    | १६ एहान्तर नियम-वर्जन |
| ८ अपकाय-संयम        | १७ स्नाय-वर्जन        |
| ९ ऐजलकाय-संयम       | १८ विभूदा-वर्जन       |

१४ श्लोक ७ :

बुद्ध ग्रन्थों में आठवाँ श्लोक 'वचसकं' मूल में लिखा हुआ है किन्तु यह दशवेकालिक की निबुद्धि का श्लोक है । पूर्विकार और टीकाकार ने इसे निबुद्धि के श्लोक के रूप में अपनी व्याख्या में स्थान दिया है ।

हरिमद्रसुरि भी इन दोनों निबुद्धि-भाषाओं को छद्मपूत करते हैं और मस्तुत थापा के पूर्व लिखते हैं :

'कानि पुनस्त्वानि स्थानानीत्याह निबुद्धिकारा—  
वचसकं कामसकं अक्षयो गिहिभावर्ष ।  
पक्षिर्बकनितेजसा य विषाण लोहमज्ज' ॥ (हा टी प १८६)

१—(क) अ य : सुहृगो—वाको विवत्तो—अह इति ससुहृदि विवत्ता ससुहृगवियत्ता तेषि ।  
 (ख) जि य ५ २११ सह सुहृगदि ससुहृगा विवत्ता नाम मद्रका तसि 'ससुहृगवियत्ता' वाक्यवृत्तिति इतं मद्र ।  
 (ग) हा टी प १८६ : सह सुहृगका—इत्यभाववाक्य वृत्ते त अह्य—इत्यभाववाक्यास्तथा ससुहृगवियत्ता तथा ससुहृगाणां ।  
 —हा टी प १८६-८६ : अह्यस्य ईदविराचनापरित्यागस्य अस्फुटिताः सर्वविराचनापरित्यागस्य ।  
 २—अ य 'अह्य' विवत्ता पुनका-मद्रा अकारेण वरिहेदो उक्तमसुसुरति. . अह्यस्य विवत्तस्य अह्यसुसुरत् ।  
 ३—(क) अ य : निर्गोभाभावो अस्सति एतस्य अह अस्सस विचारण इमा निगुत्तवी—'अह्यस्य अह्य' गाहा । अहा । तेषि विवरणमिमा निगुत्तवी—'वचसकं कामसकं' गाहा ।  
 (ख) जि य ५ २११ : निर्गोभाभावो अह्यस्य नि वस अह्यो एत निगुत्तवी इत्यस्य तं—'अह्यस्य अह्य' निगुत्तवी इत्यस्य—'वचसकं कामसकं' ।  
 ३१६(अ) गाहा अविद्वत्ता । १ अह्य इत्याह ।



दोनों चूर्णियों में 'गिहिणित्सेज्जा' ऐसा पाठ है जबकि टीका में केवल 'नित्सेज्जा' ही है ।

कुछ प्राचीन आदर्शों में 'निर्युक्तिगाथेयम्' लिखकर यह श्लोक उद्धृत किया हुआ मिला है । सम्व है पहले इस संकेत के साथ लिखा जाता था और बाद में यह संकेत छूट गया और वह मूल के रूप में लिखा जाने लगा ।

वादिचेताल शान्तिस्मृति ने इस श्लोक को शय्यभव की रचना के रूप में उद्धृत किया है<sup>१</sup> ।

समवायाङ्ग (१८) में यह सूत्र इस प्रकार है

“समणाय निमाथाय सखुद्धय-विअत्ताय अट्टारस ठाणा प० त० वयल्लक्क ६, कायल्लक्क १२, अकप्पो १३, गिहिमायण १५ । पलियक १५, नित्सेज्जा १६ य, सिग्गाण १७ सोमवज्जण” ॥

## श्लोक ८ :

### १५. सूक्ष्म रूप से ( निउणं ग ) :

अगस्त्य चूर्णिके अनुसार 'निउण' शब्द 'दिद्धा' का क्रिया विशेषण है<sup>२</sup> । जिनदास चूर्णिके और टीकाकार के अनुसार यह 'अहिंसा' का विशेषण है<sup>३</sup> ।

## श्लोक ९ :

### १६. जान या अजान में ( ते जाणमजाणं वा ग ) :

हिंसा दो प्रकार से होती है—जान में या अजान में । जान धूमकर हिंसा करने वालों में राग-द्वेष की प्रवृत्ति स्पष्ट होती है और अजान में हिंसा करने वालों में अनुपयोग या प्रमाद होता है<sup>४</sup> ।

## श्लोक ११ :

### १७. क्रोध से ( कोहा ष ) :

मृषावाद के छ कारण हैं—क्रोध, मान, माया, लोभ, भय और हास्य । दूसरे महाव्रत में क्रोध, लोभ, हास्य, और भय इन चारों का निर्देश है<sup>५</sup> । यहाँ क्रोध और भय इन दो कारणों का उल्लेख है । चूर्णिके और टीका ने इनको सांकेतिक मानकर सभी कारणों को समस्त लेने का संकेत दिया है ।

१—उत्त० चू० पृ० २० शय्यम्मवप्रणीताचारकथायामपि “वयल्लक्ककायल्लक्क” मित्यादिनाऽऽचारप्रक्रमेऽप्यनाचारवचनम् ।

२—अ० चू० निपुण—सव्वपाकार सव्वसत्तगता इति ।

३—(क) जि० चू० पृ० २१७ 'निउणा' नाम सव्वजीवाण, सव्वे वाहि अणववाएण, जे ण उहेसियादीणि भुजति ते तहेव हिंसगा भवन्ति, जीवाजीवेहि सजमोत्ति सव्वजीवेह अविसेसेण सजमो जम्हा अओ अहिंसा जिणसासणे निउणा, ण अणणत्थ ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'निपुणा' आधाकर्माद्यपरिभोगत कृतकारितादिपरिहारेण सूत्ता ।

४—(क) जि० चू० पृ० २१७ 'जाणमाणो' नाम जेसि चित्तेअण रागहोसाभिभूतो वाएद्द, अजाणमाणो नाम अपहुस्समाणो अणुवओगेण हदियाइणावी पमातेण घातयति ।

(ख) हा० टी० प० १६६ तान् जानन् रागाद्यभिभूतो व्यापादनसुब्ब्या अजानन्वा प्रमादपारत्तन्त्थेण ।

५—जि० चू० पृ० २१८ 'कोहाहणेण माणमायालोभावि गहिंया ।

वह स्थान जहाँ लोग सहयोग ( स्यानिष्ठा ) करते हों । समवायों वृत्तिकार में भी इसका यही अर्थ किया है\* । आज की मत्वा में पचान को पिक्किन्क प्लोत्र ( गीष्ठी-स्वत ) कहा जा सकता है ।

### श्लोक २

#### ५ राजा और उनके अमात्य ( रायमन्वा \* )

पूर्व रूप में अमात्य का अर्थ दरदनायक सेनापति आदि किया है\* । टीकाकार ने इसका अर्थ मन्त्री किया है\* । कौटिल्य अथशास्त्र की व्याख्या में अमात्य को कम्मन्धिन् और राजा का सहायक माना गया है\* । अमात्य को महामात्र और प्रधात्र भी कहा जाता है । शुक्र ने अमात्य का मन्त्रि-परिषद् में मन्त्री स्थान माना है । उनके अनुसार देश-काल का विशेष ज्ञान 'अमात्य' कहलाता है । राज्य में कितने गाँव कितने मगर और कितने अरण्य हैं ? कितनी भूमि जोती गई ? जलमें से राज्य की कितना अंश प्राप्त हो चुका है ? कितना अमी प्राप्त करना है ? कितनी भूमि बिना जोती रह गई ? इस कार्य कितना कर लगाया गया ? माय रण्ड शुक्र आदि से प्राप्त पद कितना है ? बिना जोती भूमि से कितना अन्न उत्पन्न हुआ ? जन में कौन-कौन सी वस्तुएँ उत्पन्न हुई ? कामों में कितना पद उत्पन्न हुआ ? पानों के रस आदि से कितनी आय हुई ? कितनी भूमि स्वामी-हीन हो गई ? कितनी धन्य मारी गई और कितनी धन्य खोरी को हाथ लगी ? इन समस्त विषयों पर विचार करना और फिर उसका विवरण राजा के समक्ष प्रस्तुत करना अमात्य का उत्तम्य माना गया है । इस तरह यह मन्त्रि-परिषद् का उत्तम कृषि स्थापार आदि विभागों का अर्थ रह रहा होगा ।

१—मि उ ८ सू १ सू : उज्जायं उज्जायं लोयो उज्जायिनापु वधति अं वा ईसि प्पारस्स उज्जायं विं सं उज्जायं ।

२—अम ११० सू : अजुज्जायं पत्र भोजनाप कापीति ।

३—(क) अ सू : राजमन्वा अमन्वातेषावतिपमित्तयो ।

(ख) मि सू सू ३८८ : राजमन्वा अमन्वा उदमावाणा सभावाप्यमित्तयो ।

४—हा टी प १६१ : 'राजमन्वायव' मन्त्रिणः ।

५—कौटि अ ८४ सू ४४ ।

६—हाटी ८४ सू ४४ : अमान्या नाम राज्ञः सहायाः ।

७—अ वि ३३८ स्वोप्य वृत्तिः 'महामात्राः प्रधात्राणि'—अमान्यपुरोहितसेवापन्याह ।

८—सू २.७०-७३ ।

९—सू ८६ : देशकाव्यचिन्ता अमात्य इति कथ्यते ।

१०—सू १ २ : पुराणि च कति कामा अरवचानि च सन्ति हि ।

कतिना कति सू केव प्रप्तो जायस्सताः कति ॥  
 जातत्तं स्थितं कस्सिम् कन्वाप्य च भूमिका ।  
 जातत्तं कन्वोऽस्मिन्नुत्तरादित्रं कति ॥  
 अकृत्तत्तं कति च कति जातत्तं सन्तम् ।  
 कति जातत्तं जातं विविदापं कनीति च ॥  
 कन्वापिदं कति जातं कतिदं कन्वराहताम् ।  
 अस्मिन्नु विविदिक्कामन्वो राज्ञ विपेदम् ॥

६. क्षत्रिय ( खत्तिया ष ) :

अगस्त्यसिंह ने 'क्षत्रिय' का अर्थ 'राजन्य' आदि किया है<sup>१</sup>। जिनदास के अनुसार कोई राजा होता है, क्षत्रिय नहीं भी होता, कोई क्षत्रिय होता है राजा नहीं भी होता। यहाँ उन क्षत्रियों का उल्लेख है जो राजा नहीं हैं<sup>२</sup>। हरिभद्र ने 'क्षत्रिय' का अर्थ श्रेष्ठ आदि किया है<sup>३</sup>।

'राजन्य' का अर्थ राजवशीय या सामन्त तथा श्रेष्ठ का अर्थ ग्राम-महत्तर ( ग्राम-शासक ) या श्री देवताङ्कत-पट्ट धारण करने वाला है।

७. आचार का विषय ( आचारगोयरो ष ) :

आचार के विषय को 'आचार-गोचर' कहते हैं<sup>४</sup>। स्थानाङ्क वृत्ति के अनुसार साधु के आचार के अङ्गभूत छ. व्रतों को 'आचार-गोचर' कहा जाता है। वहाँ आचार और गोचर का अर्थ स्वतन्त्र भाव से भी किया गया है। ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप और वीर्य यह पाँच प्रकार का आचार है। गोचर का अर्थ है भिक्षाचरी<sup>५</sup>।

श्लोक ३ :

८. शिक्षा में ( सिक्खाए ग ) :

शिक्षा दो प्रकार की होती है—ग्रहण और आसेवन। सूत्र और अर्थ का अभ्यास करना ग्रहण शिक्षा है। आचार का सेवन और अनाचार का वजन आसेवन शिक्षा कहलाती है<sup>६</sup>।

श्लोक ४ :

९. ( हंदि ष ) :

यह अव्यय है इसका अर्थ है उपदर्शन<sup>७</sup>।

१०. मोक्ष चाहने वाले ( धम्मत्यकामाणं ष ) :

चारित्र्य आदि धर्म का प्रयोजन मोक्ष है। उसकी इच्छा करने वाले 'धर्मार्थकाम' कहलाते हैं<sup>८</sup>।

१—अ० चू० 'खत्तिया' राइयणादयो।

२—जि० चू० पृ० २०८-९ 'खत्तिया' नाम कोइ राया भवइ ण खत्तियो अन्तो खत्तियो भवत्ति, ण ठ राया, तत्थ जे खत्तिया ण तेसि गहण कय।

३—हा० टी० प० १६१ 'क्षत्रिया' श्रेष्ठ्यादय।

४—(क) अ० चू० आचारस्स आचारे वा गोयरो—आचारगोयरो, गोयरो पुण विसयो।

(ख) हा० टी० प० १६१ 'आचारगोचर' क्रियाकलाप।

५—स्था० ८३ ६५१ प० ४१८ वृ० 'आचार' साधुसमाचारस्तस्य गोचरो—विषयो व्रतषट्कादिराचारगोचर अथवा आचारअज्ञानादि-विषय पञ्चधा गोचरश्च—सिक्षाअर्थेत्याचारगोचरम्।

६—जि० चू० पृ० २०६ सिक्खा दुविधा, तजहा—गहणसिक्खा आसेवणासिक्खा य, गहणसिक्खा नाम सुत्तत्थाण गहण, आसेवणासिक्खा नाम जे तत्थ करणिजा जोगा तेसि कापुण, सफासण, अकरणिजाण य वज्जणया, एताए दुविहाए सिक्खाए सुटठु समाठत्तो।

७—हा० टी० प० १६२ 'हंदि' ति हन्दीत्युपप्रदर्शने।

८—हा० टी० प० १६२ धर्म—चारित्र्यधर्मादिस्तत्त्वार्थ—प्रयोजन मोक्षस्त कामयन्ति—इच्छन्तीति विशुद्धविहितानुष्ठानकरणेनेति धर्मार्थकामा—सुसुक्ष्मवस्तेषाम्।

श्लोक ६

११ बाल, वृद्ध ( ससुहृगवियथाप क ) :

सुहृग (सुहृक) का अर्थ बाल और वियथ ( व्यक्त ) का अर्थ वृद्ध है । 'ससुहृगवियथ' का शब्दार्थ है—'सवातवृद्ध' ।

१२ असुण्ड और अस्फुटित ( असुण्डफुडिया प ) :

टीकाकार के अनुसार आशिक विराचना न करना 'असुण्ड' और पूर्यता विराचना न करना 'अस्फुटित' कहा जाता है\* । अण्डस्त सिंह स्फिर ने वैकल्पिक रूप से 'असुण्डफुटित' शब्द मान कर उसका अर्थ निकाल दिया है\* । अण्डस्तफुटित अर्थात् अविच्छिन्न—सम्पूर्ण ।

श्लोक ७

१३ आचार के अठारह स्थान हैं ( दस अह य ठापाइ क )

आचार के अठारह स्थान निम्नोक्त हैं

१ अहिता	१ वायुकाय-संपम
२ उत्प	२१ मनस्पतिकाय-संपम
३ अचीय	२२ अतकाय संपम
४ अण्डवर्ष	२३ अण्डकय संपम
५ अण्डरिण्ड	२४ अहि-भाजन-वर्षन
६ रात्रि-मीजन तथाग	२५ पर्वक-वर्षन
७ पृष्ठीकाय-संपम	२६ अण्डन्तर निमया-वर्षन
८ अण्डकाय-संपम	२७ स्थान-वर्षन
९ देवसकाय-संपम	२८ विभूषा-वर्षन

१४ श्लोक ७

पुत्र प्रतिषेधों में आठवाँ श्लोक 'वयस्यकं' मूल में लिखा हुआ है किन्तु यह दशवेकालिक की निवृत्ति का श्लोक है । पूर्विकार और टीकाकार में इसे निवृत्ति के श्लोक के रूप में अपनी व्याख्या में स्थान दिया है ।

हरिमहेश्वरि भी इन दोनों निवृत्ति-शाखाओं को अद्भुत करते हैं और प्रस्तुत याथा के पूर्व लिखते हैं :

'कानि पुनस्तामि स्थानानीत्याह निवृत्तिकारा—

वयस्यकं कायस्यकं अकल्पो गिहिमायकं ।

पक्षिर्बकनितेजसा च तिथार्णं सोहवम्बर्ष' ॥ (हा टी प १२९)

१—(क) अ वृ : सुहृगो—वाको वियथो—अण्ड इति ससुहृदि विवथा ससुहृगवियथा हेति ।

(ख) त्रि वृ ३ २११ : सह सुहृमेहि ससुहृगा विवथा नाम भद्रकका तस्मि 'ससुहृगवियथा' वाक्यसुहृत्तिति इत्तं भव्य ।

(ग) हा टी प १२५ : सह सुहृकके—अण्डमाकवाक्ये बल्ले त अण्ड—अण्डमाकवाक्ये ससुहृककण्डकानां तथाक्युत्तमाय ।

२—हा टी प १२६-२६ : अण्डरिण्डा इतिविराधवापरित्वागत अण्डरिण्डाः सर्वविराधवापरित्वागेन ।

३—अ वृ : 'लगा' विवथा पुन्यता-अण्ड अकारेण पठित्तद्दो उमवमनुसरति. ... अण्डा विवथमव लवहनुवर्ष ।

४—(क) अ वृ : निगण्डोभावातो अस्तति वतस्स च अण्डस्स विवथारण इमा विवृत्ती—'अण्डरत अण्डा याहा । अण्डा इति विवथारणमिमा विवृत्ती—'वयस्यकं कायस्यकं' गाहा ।

(ख) त्रि वृ ३ २११ : निगण्डोभावातो भयन (अ) नि वृन च अण्डो वयस्यसिबनिवृत्तीर् भयनति तं—'अण्डरत अण्डा'

३१२६ याथा भावित्वा कचराणि पुन अण्डरत अण्डा ? अण्ड इमा अण्डासिबनिवृत्तीर् अण्ड—'वयस्यकं कायस्यकं' ।

दोनों चूर्णियों में 'गिहिणसेज्जा' ऐसा पाठ है जबकि टीका में केवल 'निसेज्जा' ही है ।

कुछ प्राचीन आदर्शों में 'निर्युक्तिगाथेयम्' लिखकर यह श्लोक उद्धृत किया हुआ मिला है । संभव है पहले इस संकेत के साथ लिखा जाता था और बाद में यह संकेत छूट गया और वह मूल के रूप में लिखा जाने लगा ।

वादिवेताल शान्तिस्वरि ने इस श्लोक को शय्यभव की रचना के रूप में उद्धृत किया है<sup>१</sup> ।

समवायाङ्ग (१८) में यह सूत्र इस प्रकार है .

“समणाय निग्गयाण सखुद्धय-विअत्ताय अट्टारस ठाणा प० त० वयल्लक्क ६, कायल्लक्क १२, अकप्पो १३, गिहिभायणं १४ । पलियक १५, निसिज्जा १६ य, सिण्णाणं १७ सोभवज्जणं” ॥

## श्लोक ८ :

### १५. सूक्ष्म रूप से ( निउणं ग ) :

अगस्त्य चूर्णिके अनुसार 'निउण' शब्द 'दिह्वा' का क्रिया विशेषण है<sup>२</sup> । जिनदास चूर्णिके और टीकाकार के अनुसार वह 'अहिंसा' का विशेषण है<sup>३</sup> ।

## श्लोक ९ :

### १६. जान या अजान में ( ते जाणमजाणं वा ग ) :

हिंसा दो प्रकार से होती है—जान में या अजान में । जान बूझकर हिंसा करने वालों में राग-द्वेष की प्रवृत्ति स्पष्ट होती है और अजान में हिंसा करने वालों में अनुपयोग या प्रमाद होता है<sup>४</sup> ।

## श्लोक ११ :

### १७. क्रोध से ( कोहा ष ) :

मृषावाद के छ कारण हैं—क्रोध, मान, माया, लोभ, भय और हास्य । दूसरे महाव्रत में क्रोध, लोभ, हास्य, और भय इन चारों का निर्देश है<sup>५</sup> । यहाँ क्रोध और भय इन दो कारणों का उल्लेख है । चूर्णिके और टीका ने इनको सांकेतिक मानकर सभी कारणों को समझ लेने का संकेत दिया है ।

१—उत्त० बृ० बृ० पृ० २० शय्यम्भवप्रणीताचारकथायामपि “वयल्लक्ककायल्लक्क” मित्यादिनाऽऽधारप्रक्रमेऽप्यनाचारवचनम् ।

२—अ० चू० निपुण—सव्वपाकार सव्वसत्तगता इति ।

३—(क) जि० चू० पृ० २१७ 'निउणा' नाम सव्वजीवाण, सव्वे वाहि अणववाएण, जे ण उद्धेसियादीणि भुज्जति ते तद्देव हिंसगा भवन्ति, जीवाजीवेहि सज्जमोत्ति सव्वजीवेह अविसेसेण सज्जमो जम्हा अओ अहिंसा जिणसासणे निउणा, ण अणत्थ ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'निपुणा' आधाकर्माद्यपरिभोगत कृतकारितादिपरिहारेण सूत्रम् ।

४—(क) जि० चू० पृ० २१७ 'जाणमाणो' नाम जेतिसि चित्तेऽण रागादोसाभिभूओ वाएइ, अजाणमाणो नाम अपदुस्समाणो अणुवओगेण इदियाहणावी पमातेण घातयति ।

(ख) हा० टी० प० १६६ तान् जानन् रागाद्यभिभूतो व्यापादनदुद्धया अजानन्वा प्रमादपारतन्व्येण ।

५—जि० चू० पृ० २१८ कोहगहणेण साणमाआलोभावि गहिया ।

श्लोक ६

११ पाठ, बुद्ध ( ससुगुगवियत्ताण \* ) :

सुगुग (सुगुग) का अर्थ मात्र और विवत्त (व्यक्त) का अर्थ बुद्ध है। 'ससुगुगवियत्त' का अर्थ है—'तवात्तबुद्ध'।

१२ अस्सण्ड और अस्सुत्तिस्स ( अस्सुत्तुत्तिया \* )

टीकाकार के अनुसार आशिक विराचना न करना 'अस्सण्ड' और पूण्डः विराचना न करना 'अस्सुत्तित्त' कहलाता है। अयस्स विह स्वविर न वेकलियक रूप से 'अस्सुत्तित्त' शब्द मात्र कर सतका अर्थ निकल गया है?। अस्सण्डसुत्त अर्थात् अस्सुत्तित्त—'तमूर्त्त'।

श्लोक ७

१३ आचार के अठारह स्थान हैं ( दस अट्ट य ठाणाई \* ) :

आचार के अठारह स्थान निम्नोक्त हैं

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| १ अहिंसा            | १ वापुकाय-संपम            |
| २ सत्य              | ११ मनस्पतिकाय-संपम        |
| ३ अपोष              | १२ अतकाय-संपम             |
| ४ अस्वर्ष           | १३ अकल्प-वचन              |
| ५ अपरिमृ            | १४ अहि-भावन-वर्जन         |
| ६ रात्रि-भावन-स्वाग | १५ पक्क-वर्जन             |
| ७ पृथ्वीकाय-संपम    | १६ अहमंत्तर-निपद्या-वर्जन |
| ८ अपकाय-संपम        | १७ स्नात-वचन              |
| ९ तेजस्ककाय-संपम    | १८ विभूया-वर्जन           |

१४ श्लोक ७

बुद्ध प्रतिषेधों में आठवाँ श्लोक 'वचत्तम्' मूल में लिखा हुआ है किन्तु यह दशवेकालिक की नियुक्ति का श्लोक है। पूर्विकार और टीकाकार में इस नियुक्ति के श्लोक के रूप में अदनी व्याख्या में स्थान दिया है।

हरिमहर्षि भी इन शीघ्री नियुक्ति-गाथाओं को अनुपूठ करते हैं और प्रस्तुत भाषा के पूर्व लिखते हैं :

'कामि पुनस्तानि स्थानानीरेवाह नियुक्तिकारा—  
वपत्तम् कावत्तम् अकप्पो विहिमावर्ण।  
पत्तिपकनिमग्गा य तिवात्तं सोहवग्गवर्ण' ॥ (हा टी प ११६)

१—(क) अ ५ : सुगुगो—बाको विपत्तो—अयं इति ससुगुगि विवत्ता ससुगुगवियत्ता एतिस।  
 (ग) वि ५ ५ ११ : यह सुगुगि ससुगुगा विवत्ता नाम मद्रका तमि 'ससुगुगवियत्ता' वासुगुगवित्त बुद्धं अयं।  
 (घ) हा टी प ११६ : यह सुगुगः—इत्येवावकाशे अस्मि त एवम्—इत्येवावकाशे ससुगुगवियत्ता सवात्तुत्तया।  
 —हा टी प ११६-११ : अयंवा वैपविवापनापरिष्वागम अस्सुत्तित्तः सर्वविवापनापरिष्वागम।  
 १—अ ५ : 'अग्गा' विवत्ता पुत्तका-अना अकारेण वदित्तहो उभयमनुसरति... अग्गा विवत्तमह सवत्तुत्तम्।  
 २—(क) अ ५ : निगण्ठोभावात्तो अस्मिन् अस्मिन् च अस्मिन् विचारम इमा विट्ठनी—'अट्टारम अकाइ' गाहा। अंदा। एतिस विवत्तपरिमत्ता विट्ठनी—'वचत्तम् कावत्तम्' गाहा।  
 (ग) वि ५ ५ ११ : निगण्ठभावात्तो अस्मि (स्म) नि एव च अस्मि अस्मिन् विवत्तनिविट्ठनीत् अस्मिन् एव—'अट्टारम अकाइ' ३१ (१४) भाषा अस्मिन् अस्मिन् पुन अट्टारम अकाइ ? एव इमात् अस्मिन् विवत्तनिविट्ठनीत् अस्मिन्—'वचत्तम् कावत्तम्'।

अपद ये 'चित्तवान्' और हिरण्य आदि अचित्त हैं ।

### २१. अल्प या बहुत ( अप्यं.....बहुं ख ) :

अल्प और बहुत के प्रमाण और मूल्य की दृष्टि से चार विकल्प घनते हैं :

( १ ) प्रमाण से अल्प मूल्य से बहुत ।

( २ ) प्रमाण से बहुत मूल्य से अल्प ।

( ३ ) प्रमाण से अल्प मूल्य से अल्प ।

( ४ ) प्रमाण से बहुत मूल्य से बहुत ।

मुनि इनमें से किसी भी विकल्प वाली वस्तु को स्वामी की आज्ञा लिए विना ग्रहण न करे<sup>२</sup> ।

### २२. दन्त-शोधन ( दंतसोहणं ग ) :

चरक में 'दन्तशोधन' को दन्तपवन और दन्तविशोधन कहा है<sup>३</sup> । वृद्ध वाल्मि ने इसे दन्तधावन कहा है<sup>४</sup> । मिलिन्द पञ्च में इसके स्थान में दन्तपोषण और दशवैकालिक के तीसरे अध्ययन में दन्तवण का प्रयोग हुआ है ।

## श्लोक १५ :

### २३. घोर ( घोरं क ) :

घोर का अर्थ भयानक<sup>५</sup> या रौद्र है । अन्नहन्तारी के मन में दया का भाव नहीं रहता । अन्नहन्तार्य में प्रवृत्त मनुष्य के लिए ऐसा कोई भी कार्य नहीं होता जिसे वह न कह सके या कर सके । अर्थात् अन्नहन्तारी रौद्र बन जाता है । इसीलिए अन्नहन्तार्य को 'घोर' कहा गया है<sup>६</sup> ।

### २४. प्रमाद-जनक ( पमायं ख ) :

अन्नहन्तार्य इन्द्रिय का प्रमाद है<sup>७</sup> । अन्नहन्तार्य से मनुष्य प्रमत्त हो जाता है । यह सब प्रमादों का मूल है । इसमें आसक्त मनुष्य का सारा आचार और क्रिया-कलाप प्रमादमय या भूलों से परिपूर्ण बन जाता । इसलिए अन्नहन्तार्य को 'प्रमाद' कहा गया है<sup>८</sup> ।

१—जि० चू० पृ० २१८-१९ चित्त नाम चेतना भरणह, सा च चेतना जस्स अत्थि त चित्तमत भण्णइ त दुपय चउप्यय अपय वा होज्जा, 'अचित्त' नाम हिरण्णादि ।

२—जि० चू० पृ० २१६ अप्य नाम पमाणओ सुल्लओ थ, बहुमवि पमाणओ सुल्लओ थ ।

३—सूत्र अ० ५ ७१-७२ ।

४—च० पूर्वभाग पृ० ४६ ।

५—अ० चू० घोर भयाणरा ।

६—(क) जि० चू० पृ० २१६ घोर नाम निरणुक्कोस, कह ?, अवभपवत्तो हि ण किंचि त अकिच्च ज सो न भणइ ।  
(ख) हा० टी० प० १६८ 'घोर' रौद्र रौद्रानुष्ठानहेतुत्वात् ।

७—अ० चू० स एवइदियप्यमातो ।

८—(क) जि० चू० पृ० २१६ जम्हा एतेण पमत्तो भवति अतो पमाद भणइ, त च सव्वपमादाण भादी, अहवा सव्व चरणकरण तमि वट्ठमाणे पमादेतित्ति ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'प्रमादं' प्रमादवत् सर्वप्रमादमूलत्वात् ।

- १ क्रोम-हेतुक मृपाकार : जैसे—दू बास है इस प्रकार कहना ।
- २ मान-हेतुक मृपाकार : जैसे—अबहुभूत होते हुए भी अपने को बहुभूत कहना ।
- ३ मावा-हेतुक मृपाकार जैसे—मिश्चान से भी पुराने के लिए पैर में पीड़ा है वों कहना ।
- ४ सोम-हेतुक मृपाकार जैसे—सरस मोहन की प्राप्ति होते देख एपचीय नीरस को अमेपनीय कहना ।
- ५ मय-हेतुक मृपाकार : जैसे—दोप सेवन कर प्रायश्चित्त के मय से उसे स्वीकृत न करना ।
- ६ हास्य-हेतुक मृपाकार : 'सुप्रसन्नश बोलना' ।

१८ पीड़ाकारक सत्य और असत्य न बोले ( हिंसग न मुस मृपा ग ) :

'हिंसक' शब्द के द्वारा पर पीड़ाकारी सत्य बचन बोलने का निरोध और 'मृपा' शब्द के द्वारा सब प्रकार के मृपाकार का निरोध किया गया है ।

श्लोक १२

१९ सब साधुओं द्वारा गर्हित है ( सम्बसाहृहि गरहिओ \* ) :

मृपाकार सब साधुओं द्वारा गर्हित है । इसके समर्थन में पूर्णिकार में लिखा है कि बौद्ध आदि साधु भी मृपाकार की गर्हा करते हैं । उनके पीछे शिक्षा-परी में 'मृपाकार-परिहार' को अधिक महत्त्वपूर्ण माना गया है । इसका महत्त्व इसलिये है कि इसकी आराधना के बिना शेष शिक्षा परी की आराधना संभव नहीं होती ।

एक भावक था । उठने मृपाकार को छोड़ चार अशुभ्रत ग्रहण किए मृपाकार का परित्याग नहीं किया । कुछ समय पश्चात् वह एक एक कर सभी श्रुत छोड़ने लगा । एक बार उसके मित्र ने कहा— 'तुम श्रुतों को क्यों छोड़ते हो ? उठने पक्षर दिना—' नहीं ठी मैं श्रुतों को नहीं छोड़ता हूँ । मित्र ने कहा— "तुम मूठ बोलत हो ।" उठने कहा— 'मैंने मूठ बोलने का त्याग कब किया था ।' सत्य शिक्षाप्रद के आभाव में उठने तारे श्रुत छोड़ चले ।

श्लोक १३

२० सञ्जीव या निर्बीज ( चिचमवमचिच \* )

जिनमें ज्ञान वयन स्वभाव वाली चेतना ही उसे 'चित्तज्ञान' और चेतना-रहित को 'अचित्त' कहते हैं । द्विपर चतुष्पर और

१—हा टी ५ १९० : कोपाशा त्वं वास इत्यादि 'पञ्चम्ये तत्राजीवयह्य' मिति मन्वाशा अचतुष्पुत 'पदाई बहुभुत इत्यादि मन्वालो भिगारतपरिचिचिचवा पादपीडा समेत्यादि कोमाप्योमत्रतरान्कामे सति प्राणतन्वैचमीकन्वेऽप्यैवजीवमिचमित्यादि यदि वा 'अचार्त्' किन्चिचिचिच इत्या प्राचमिचमचाम् इत्यमित्यादि पूर्व हास्यादिचपि चाप्यम् ।

२—(क) अ ५ : हिंसगं अं सञ्जिवि बीजाचारि मृपा-चित्तं तमुमपं च मृपा ।  
(ख) मि ५ ५ २१८ : 'हिंसगं' नाम ज्ञेय सञ्जिव अलिप्य बीजा उच्यते तं हिंसगं च पस्तमिति सञ्जिवे तं अदि अदि च न सञ्जिवं सञ्जिवमचरुचं न च, अर् मूढमिचमचमं तन्सञ्जिवमं मृपा ।

३—(क) मि ५ ५ २१८ : औ सो मृपाकारो वय सम्बसाहृदि गरहिओ सञ्जिवोऽपि मृपाकारं गार्हनि तन्व तन्वाचं वचचं मिगगाहवातं मृपाकारो आरिचतरोचि तन्व उदाहरतं वगेज उदासप्य मृपाकारइत्यनि कतादि चिचमवमचिचि गरिवादि, अचो लो तादि अचिचमवमचो अचमैव च अचिचो अहा—किमेवाचि अचमि ? तयो सो मय्य—मिचजा अर्त् अंजाचि च मय मृपाकारम्य अचमवमचं तन्मिचि सञ्जिवदिचवा निच्छिता वन्य कारयेतं तन्मिचि मृपाकारो मुओ सञ्जिवमचार्देदिनी ।

(ख) हा टी ५ ११ : सर्वस्वम्येव सर्वसाधुभि 'गर्हितो' विन्दितः, सम्बसाहृदिचान् इच्छिताकारक्यान् ।



अपद ये 'चित्तवान्' और हिरण्य आदि अचित्त है' ।

### २१. अल्प या बहुत ( अप्यं.....बहुं ख ) :

अल्प और बहुत के प्रमाण और मूल्य की दृष्टि से चार विकल्प वनते हैं :

( १ ) प्रमाण से अल्प मूल्य से बहुत ।

( २ ) प्रमाण से बहुत मूल्य से अल्प ।

( ३ ) प्रमाण से अल्प मूल्य से अल्प ।

( ४ ) प्रमाण से बहुत मूल्य से बहुत ।

मुनि इनमें से किसी भी विकल्प वाली वस्तु को स्वामी की आज्ञा लिए विना ग्रहण न करे<sup>२</sup> ।

### २२. दन्त-शोधन ( दंतसोहणं ग ) :

चरक में 'दन्तशोधन' को दन्तपवन और दन्तविशोधन कहा है<sup>३</sup> । वृद्ध वाल्ट ने इसे दन्तधावन कहा है<sup>४</sup> । मिलिन्द पञ्च में इसके स्थान में दन्तपोण और दशवैकालिक के तीसरे अध्ययन में दन्तवण का प्रयोग हुआ है ।

### श्लोक १५ :

### २३. घोर ( घोरं क ) :

घोर का अर्थ भयानक<sup>५</sup> या रौद्र है । अब्रह्मचारी के मन में दया का भाव नहीं रहता । अब्रह्मचर्य में प्रवृत्त मनुष्य के लिए ऐसा कोई भी कार्य नहीं होता जिसे वह न कह सके या कर सके । अर्थात् अब्रह्मचारी रौद्र बन जाता है । इसीलिए अब्रह्मचर्य को 'घोर' कहा गया है<sup>६</sup> ।

### २४. प्रमाद-जनक ( पमायं ख ) :

अब्रह्मचर्य इन्द्रिय का प्रमाद है<sup>७</sup> । अब्रह्मचर्य से मनुष्य प्रमत्त हो जाता है । यह सब प्रमादों का मूल है । इसमें आसक्त मनुष्य का सारा आचार और क्रिया-कलाप प्रमादमय या भूलों से परिपूर्ण बन जाता । इसलिए अब्रह्मचर्य को 'प्रमाद' कहा गया है<sup>८</sup> ।

१—जि० चू० पृ० २१८-१९ चित्त नाम चेतना भण्ड, सा च चेतना जस्स अत्थि त चित्तमत भण्ड त दुपय चउप्यय अपय धा ह्योज्जा, 'अचित्त' नाम हिरण्णादि ।

२—जि० चू० पृ० २१६ अप्य नाम पमाणओ सुल्लओ य, बहुमचि पमाणओ सुल्लओ य ।

३—च० सूत्र अ० ५ ७१-७२ ।

४—च० पूर्वभाग पृ० ४६ ।

५—अ० चू० घोर भयाणम ।

६—(क) जि० चू० पृ० २१६ घोर नाम निरणुक्कोस, कह १, अर्धभपवत्तो हि ण किञ्चि त अकिञ्च ज सो न भण्ड ।  
(ख) हा० टी० प० १६८ 'घोर' रौद्र रौद्रानुष्ठानहेतुत्वात् ।

७—अ० चू० स एवहृदियप्पमातो ।

८—(क) जि० चू० पृ० २१६ जम्हा प्तेण पमत्तो भवति अतो पमादं भण्ड, त च सव्वपमादाण भावी, अहवा सव्व चरणकरण तमि वट्टमाणे पमादेत्ति ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'प्रमाद' प्रमादवत् सर्वप्रमादमुत्त्वात् ।

२५ घृणा प्राप्त कराने वाला है ( दुरहिष्ठिय ष ) :

असह्यर्ष घृणा प्राप्त कराने वाला होता है इसलिए उसे 'दुरहिष्ठिय' कहा गया है<sup>१</sup>। अगस्त्य ऋषि के अनुसार असह्यर्ष युगुष्ठिषणो के द्वारा अभिष्ठित—आभित है। इसका दूसरा अर्थ यह हो सकता है कि असह्यर्ष जन्म-मरण की अनन्त परम्परा का हेतु है—यह जानने वाले के लिए यह महत्त्वका भावेवनीय नहीं होता। इसलिए उसे संवत्ति के लिए 'दुरहिष्ठिय' कहा गया है<sup>२</sup>।

२६ चरित्र मग के स्थान से बचने वाले ( मेयायपणवन्जिणो ष ) :

चरित्र मग का आयतन ( स्थान ) मैथुन है। इसका बचन करने वाले 'मेयायतनवर्जी' कहलाते हैं<sup>३</sup>।

### श्लोक १६

२७ मूत्र ( मूत्र ष ) :

मूत्र शीघ्र और प्रसिध्दान—ये एकापक शब्द हैं<sup>४</sup>।

### श्लोक १७

२८ पिठलवण ( पिठं ष ) :

यह इमिज लवण गोमूत्र आदि में पकाकर तैयार किया जाता है। अतः यह मातृक ही होता है<sup>५</sup>।

२९ सामुद्र-लवण ( उन्मेद्म ष ) :

उत्थित लवण दो प्रकार का होता है—

(१) समुद्र के पानी से बनाया जाने वाला।

(२) घाली से निकलने वाला।

यहाँ 'सामुद्रिक लवण का प्रथम किया है। यह अम्यातृक होता है।

१—त्रि ष २ २१६ : दुरहिष्ठियं नाम युगुष्ठिषणो वाच्यं दुरहिष्ठियंतेति दुरहिष्ठियं ।

२—अ ष : 'दुरहिष्ठियं' युगुष्ठिषणोचितम् ।

३—हा टी ष १६ : 'दुराचरं' दुष्मरं चित्तव्रिजयकथमेवावस्थानमारदुष्कारम् ।

४—(क) त्रि ष २ १६ : तिस्रः जल चरित्ररासी स्रो अदो तस्मि अस्मि वसुती आचननं मेदुर्बन्ति तं मेदाचननं वज्जन्ति ।

(क) हा टी ष १६८ : अरु—चरित्रमरुत्सदाचननं—नाम्नानमिदमचोनाम्नावाचदुम्बिनः—चरित्रातिचारधीरकः ।

५—त्रि ष २ १६ : मूत्रं नाम पीबन्ति वा वदुर्बन्ति वा मूर्त्तति वा जगन् ।

६—(क) अ ष : 'पिठं' अं कामकालं तं वाच्यम् ।

(क) त्रि ष २ : तिस्रं (६) गोमुगादीहि वचिजय तिस्रिं कीरुः ... अथवा विद्यगाहकेन वाच्यगोचरस्य वाच्यं कथं ।

(ग) हा टी ष १६८ : 'पिठं' गोमूत्रादिशब्दम् ।

७—(क) अ ष : 'उन्मेद्म' सामुद्री तिस्रवगाहकेन सामुद्रवन्ति तं अवाच्यम् ।

(क) हा टी ष १ : 'उन्मेद्म' सामुद्रादि ।

(ग) त्रि ष २ : उन्मेद्मगाहकेन सामुद्रादीन् वाच्यं कथं ।

३०. द्रव-गुड़ ( फाणियं ख ) :

अगस्त्यसिंह ने 'फाणित' का अर्थ इक्षु-विकार और हरिभद्र ने द्रव-गुड़ किया है<sup>१</sup> ।

भावप्रकाश के अनुसार कुछ गाढ और बहुत तरल ऐसे पकाए हुए ईख के रस को 'फाणित' कहा जाता है<sup>२</sup> ।

३१. संग्रह ( सन्निधि ग ) :

लवण आदि वस्तुओं का संग्रह करना, उन्हें अपने पास रखना या रात को रखना 'सन्निधि' कहलाता है<sup>३</sup> । जो लवण आदि द्रव्य चिरकाल तक रखे जा सकते हैं उन्हें अविनाशी द्रव्य और जो दूध, दही थोड़े समय तक टिकते हैं उन्हें विनाशी द्रव्य कहा जाता है । यहाँ अविनाशी द्रव्यों के संग्रह को 'सन्निधि' कहा है<sup>४</sup> । निशीथ-चूर्णि के अनुसार विनाशी द्रव्य के संग्रह को 'सन्निधि' और अविनाशी द्रव्य के संग्रह को 'सञ्चय' कहा जाता है<sup>५</sup> ।

श्लोक १८ :

३२ श्लोक १८ :

व्यवहार भाष्य की टीका में आचार्य मलयगिरि ने इस श्लोक के स्थान पर दशवैकालिक का उल्लेख करते हुए जो श्लोक उद्धृत किया है, उसके प्रथम तीन चरण इससे सर्वथा भिन्न हैं ।

वह इस प्रकार है—“यत् दशवैकालिके उक्तमशन पान खादिम तथा सचय न कुर्यात् तथा च तद्ग्रन्थः—

अस्य पाणग चव, खाइम साइम तहा ।

जे भिक्खू सन्निहि कुज्जा, गिही पव्वइए न से ॥” ( व्य० उ० ५ गा० ११४ )

३३. प्रभाव ( अणुफासो क ) :

अगस्त्यसिंह स्यविर ने 'अनुस्पर्श' का अर्थ अनुसरण या अनुगमन किया है<sup>६</sup> और जिनदास महस्तर ने अनुभाव-सामर्थ्य या प्रभाव किया है<sup>७</sup> ।

१—(क) अ० चू० 'फाणित' उच्छुविकारो ।

(ख) हा० टी० प० १६८ फाणित द्रवगुड़ ।

२—शा० नि० भू० पृ० १०८४ इक्षोरसस्तु यं पक्वं किञ्चिद्गाढोबहुद्रव ।

स एवेक्षुविकारेषु ख्यात फाणितसञ्चया ॥

३—(क) जि० चू० पृ० २२० 'सन्निधि' नाम एतेसि द्वाण जा परिवासणा सा सन्निधी भणति ।

(ख) हा० टी० प० १६८ 'सन्निधि कुर्वन्ति' पर्युपित स्थापयन्ति ।

४—जि० चू० पृ० २२० एताणि अविणासिद्वाणि न कप्पति, किमग पुण रसादीणि विणासिद्वाणित्ति ?, एवमादि सणिणधि न ते साधवो भगवन्तो णायपुत्तस्स वयणे रया इच्छति ।

५—नि० चू० उ० ८ सू० १७ चू० सन्निही णाम दधिखीरादि ज विणासि द्वा, ज पुण घयतेल्ल-वत्थ-पत्त-गुळ-खड-सक्कराइय अविणासि द्वा, चिरमवि अच्छइ ण विणस्सइ, सो सच्चतो ।

६—अ० चू० अणुसरणमणुगमो अणुफासो ।

७—जि० चू० पृ० २२० अणुफासो नाम अणुभावो भणति ।



३४ वी मानता हूँ ( मन्ने ष )

यह क्रिया है। अगस्त्यसिंह स्वर्गिर के अनुसार इसका कर्ता शय्यम्भव है। जिनराज महेश्वर के अनुसार इसका कर्ता हीर्वाहुर है<sup>१</sup>। हरिश्चंद्र सूरी के अभिमत में प्राकृत शैली के अनुसार इसका पुरुष परिवर्तन होता है<sup>२</sup>।

३५ ( अन्नपरामयि ष ) :

पूषिकार के अनुसार यह सामान्य निर्देश है इसलिए इसका लिङ्ग सर्वसक है। हरिश्चंद्र सूरी ने इसे सन्निधि का विशेष्य माना है<sup>३</sup>। किमु 'सन्निधि' पुलिङ्ग शय्य है इसलिए यह चिह्नतीय है।

३६ ( सिपा ण )

अगस्त्यसिंह स्वर्गिर ने सिपा को क्रिया माना है<sup>४</sup>। जिनराज महेश्वर और हरिश्चंद्र सूरी ने 'सिपा' का अर्थ कदाचित् किया है।

३७ ( मन्निहीकामे ण )

पूषिकारो ने 'सन्निधिकामे' यह एक शय्य माना है। शीकाकार ने 'कामे' को क्रिया माना है। उनके अनुसार 'सन्निधि कामे' ऐसा वाक बनता है।

श्लोक १६

३८ सयम और सज्जा की रक्षा क लिए ( मज्जमलज्जट्टा ण ) :

यहाँ वज्र पात्र कम्पल और पाद प्रोक्षण रगने के दो प्रयोग बतलाए गए हैं—

- (१) सयम के निमित्त।
- (२) सज्जा के निमित्त।

श्रीमहाण में शीत में भी इन दोकर मुनि अग्नि रावन न करे; उनके लिए वज्र रगने का विधान किया गया है। पाद के ध्याय में मंगल और परिष्कारन हीन कल्पित हो। है इसलिए पात्र रगने का विधान किया गया है।

१—अ सू : अन्ना चिना गन्धरो मयं वा अन्ना अन्नतो अभिन्याचमाह—अरयो—पूर्व आशामि।

२—अि सू द : मज्ज काल निम्बंउरी वा उपमाह।

३—दा टी व १ व : 'अयं' अन्वयन प्राहतागन्वा अकरकलम् दूरवाहुन्नीर्वरगतपराः।

४—(क) अ सू : अस्तनार्थमिनि—विदानीं विवि अदा अयं निर्दिमनि।

(ख) अि सू द ३३ : अन्वयं काळ निमनुपनिवागमेमवि अदा अन्वयं अगचारी।

५—दा टी व १ व : 'अन्वयतामिनि' एतोकासिदि।

६—अ सू : निवर्तयिनि अनेत् अरमं।

७—(क) अि सू द : 'सिपा कदाचित्'।

(ख) दा टी व १ व : 'अ स्यात्' क कदाचित्।

८—(क) अ सू : अस्तनो अस्तो सं काञ्चनीं—अस्तनी—अस्तो।

(ख) अि सू द ३ : अस्तनं काञ्चनीं अस्तनं काञ्चनीं।

—दा टी व १ : 'अन्वयतामिनि' एतोकासिदि 'अन्वयं' क कदाचित् अस्ति 'अन्वयं' केने।

पानी के जीवों की रक्षा के लिए कम्बल (वर्पाकल्प) रखने का विधान किया गया है ।

लज्जा के निमित्त 'चोलपट्टक' रखने का विधान है ।

व्याख्याकारों ने सयम और लज्जा को अभिन्न भी माना है । वहाँ 'सयम की रक्षा के लिए'—यह एक ही प्रयोजन फलित होता है<sup>१</sup> ।

### ३६. रखते और उनका उपयोग करते हैं ( धारंति परिहरंति ष ) :

प्रयोजन होने पर इसका मैं उपयोग करूँगा—इस दृष्टि से रखना 'धारण' कहलाता है और वस्त्र आदि का स्वयं परिभोग करना 'परिहरण' कहलाता है<sup>२</sup> । यह सामयिक धातु का प्रयोग है । इस धातु का लौकिक अर्थ छोड़ना होता है और सामयिक अर्थ है पहनना<sup>३</sup> ।

### श्लोक २० :

#### ४०. महावीर ने ( नायपुत्तेण ख ) :

भगवान् महावीर का एक नाम 'नायपुत्र'—ज्ञातपुत्र भी है । यह नाम पितृवश से सवन्धित है । भगवान् के लिए ज्ञात, ज्ञातकुल-निवृत्त और ज्ञातकुलचन्द्र आदि विशेषण भी प्रयुक्त हुए हैं । भगवान् के पिता सिद्धार्थ को 'ज्ञातकुल निवृत्त' नाम से सम्बोधित किया गया है । इससे स्पष्ट होता है कि भगवान् के कुल का नाम 'ज्ञात' था । अगस्त्यमिह स्थविर और जिनदास महत्तर के अनुमार 'ज्ञात' क्षत्रियों का एक कुल या जाति है । 'ज्ञात' शब्द से वे ज्ञातकुल-उत्पन्न सिद्धार्थ का ग्रहण करते हैं और 'ज्ञातपुत्र' से भगवान् का<sup>४</sup> ।

आचाराङ्ग ( २ १५ ) में भगवान् के पिता को काश्यपगोत्री कहा गया है । भगवान् इक्ष्वाकुवश में उत्पन्न हुए थे यह भी माना जाता है<sup>५</sup> । भगवान् ऋषभ इक्ष्वाकुवशी और काश्यपगोत्री थे । इसलिए वे आदि-काश्यप कहलाते हैं । भगवान् महावीर भी इक्ष्वाकुवशी और काश्यपगोत्री थे । ज्ञात या ज्ञात काश्यपगोत्रियों का अवान्तर भेद रहा होगा ।

हरिभद्रसूरि ने 'ज्ञात' का अर्थ उदार-क्षत्रिय सिद्धार्थ किया है<sup>६</sup> । बौद्ध-साहित्य में भगवान् के लिए 'नायपुत्र' शब्द का अनेक स्थलों में प्रयोग हुआ है<sup>७</sup> । प्रो० वसन्तकुमार चट्टोपाध्याय ने लिखा है कि लिच्छवियों की एक शाखा या वंश का नाम 'नाय' (नात)

१—(क) जि० सू० पृ० २२१ एतेसि वत्यादीण ज धारण तमवि, सजमनिमित्त वा वत्थस्स गहण कीरइ, मा तस्स अभावे अग्गिसेवणादि दोसा भविस्सति, पाताभावेऽवि ससत्तपरिसाखणादी दोसा भविस्सति, कम्बल वासकप्पादी त उदगादिरक्खण्णटा धेप्पति, लज्जानिमित्त चोलपट्टको धेप्पति, अहवा सजमो चैव लज्जा, भणित च—'इह तो लज्जा नाम लज्जामतो भणणइ, सजममतोत्ति बुत्तं भवति', एताणि वत्यादीणि सजमल्लज्जटा ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'सयमल्लज्जार्थ' मिति सयमार्य पात्रादि, तद्व्यतिरेकेण पुरुषमात्रेण गृहस्यभाजने सति सयमपालनाभावात्, लज्जार्य वस्त्र, तद्व्यतिरेकेणाङ्गनादौ विशिष्ट श्रुतपरिणत्यादिरहितस्य निर्लज्जतोपपत्ते, अथवा सयम एव लज्जा तदर्थ सर्वमेतद्-वस्त्रादि धारयति ।

२—जि० सू० पृ० २२१ तत्थ धारणा णाम सपयोअणत्थ धारिज्जइ, जहा उप्पणणे पयोयणे एत परिभुजिस्सामिति, एसा धारणा, परिहरणा नाम जा सय वत्यादी परिभुंजइ सा परिहरणा भणणइ ।

३—हा० टी० प० १६६ 'परिहरन्ति च—'परिभुजते च' ।

४—(क) अ० सू० णायकुलप्पभूयसिद्धत्यखत्तियसत्तेण ।

(ख) जि० सू० पृ० २२१ णाया नाम खत्तियाण जातिवित्तेसो, तम्मि सभूओ सिद्धत्यो, तस्स पुत्तो णायपुत्तो ।

५—अ० वि० १ ३५ इक्ष्वाकुकुलसम्भूता स्याद्वृद्धाविरातिरहताम् ।

६—हा० टी० प० १६६ ज्ञात—उदारक्षत्रिय सिद्धार्थ वत्पुत्रेण ।

७—(क) म० नि० १ २४, ३ १४ ।

(ख) स० नि० ३ ११ ।

३४ मैं मानता हूँ ( मन्ने ८ ) :

यह क्रिया है। अगस्त्यसिंह स्वधिर के अनुसार इसका कर्ता शम्भुमान है। जिनदास महत्तर के अनुसार इसका कर्ता तीर्थङ्कर है। हरिमद्र सूरी के अमिमश में प्राकृत-शैली के अनुसार इसका पुंस्व परिवर्तन होता है<sup>२</sup>।

३५ ( अन्नपरामर्शि ८ ) :

शूणिकार के अनुसार यह सामान्य निर्देश है इसलिए इसका लिङ्ग नपसक है। हरिमद्र सूरी ने इसे धम्मिणि का क्रियेण माना है<sup>३</sup>। किमु 'धम्मिणि' पुस्तक-शब्द है इसलिए यह चिन्तनीय है।

३६ ( सिपा ८ )

अगस्त्यसिंह स्वधिर ने सिपा को क्रिया माना है<sup>४</sup>। जिनदास महत्तर और हरिमद्र सूरी ने 'सिपा' का कर्ष्य कदाचित् किया है।

३७ ( सन्निहीकामे ८ ) :

शूणिकारी ने 'सन्निहिक्काम' यह एक शब्द माना है। टीकाकार ने 'कामे' को क्रिया माना है। उनके अनुसार 'सन्निहि कमे' ऐसा पाठ बनता है।

### श्लोक १९

३८ समय और लज्जा की रक्षा के लिए ( सबमल्लज्जहा ८ ) :

वहाँ वस्त्र पात्र कम्पक और पाद-प्रोम्पन रखने के दो प्रयोजन बतहाए गए हैं—

- (१) लज्जा के निमित्त।
- (२) लज्जा के निमित्त।

शीतकाल में शीत से पीड़ित होकर मुनि अग्नि सेवन न करे; उसके लिए वस्त्र रखने का विधान किया गया है।

पात्र के समान में लंफक और परिशोधन होय उत्पन्न होते हैं इसलिए पात्र रखने का विधान किया गया है।

१—अ सू : सकस्य सिता गणदरो सयं वा अत्था अय्यको अग्निप्यापमाह—सदये—पुं वात्थामि ।

२—त्रि सू पु० २ : मन्ने नाम तिग्गंकरो वा एवमाह ।

३—हा टी प १६८ : 'मन्ने' मन्वन्त प्राकृतशैल्या एकरथय्य एवमाहुस्तीर्थङ्कराणवरात् ।

४—(क) अ सू० : अज्जतरामिणि—विहातीनें किंचि अया अय्यं निदिज्जति ।

(ख) त्रि सू पु २ : अज्जतरं नाम तिक्कमुसविमागमेयमणि अया अज्जतरं अज्जतादी ।

५—हा टी प १६८ : 'अज्जतरामिणि' स्तोत्रामणि ।

६—अ सू : 'सिहादिदि अयेत् मयज्ज' ।

७—(क) त्रि सू पु २२ : 'सिपा कदापि' ।

(ख) हा टी व १६८ : 'व स्थात्' वा कदाचित् ।

८—(क) अ सू : सद्विचयी अज्जिनीं हं वायवनीनि—सद्विचयी—कामो ।

(ख) त्रि सू पु २ : सद्विचरिं वायवनीनि सन्निहिक्कामी ।

९—हा टी व १६८ : 'अज्जतरामिणि' स्तोत्रामणि 'वा स्थात्' वा कदाचित्तिभिधि 'अय्यको' सेयो ।

पानी के जीवों की रक्षा के लिए कम्बल (वर्षाकल्प) रखने का विधान किया गया है ।

लज्जा के निमित्त 'चोलपट्टक' रखने का विधान है ।

व्याख्याकारों ने सयम और लज्जा को अभिन्न भी माना है । वहाँ 'सयम की रक्षा के लिए'—यह एक ही प्रयोजन फलित होता है<sup>१</sup> ।

### ३६. रखते और उनका उपयोग करते हैं ( धारंति परिहरंति ष ) :

प्रयोजन होने पर इसका मैं उपयोग करूँगा—इस दृष्टि से रखना 'धारण' कहलाता है और वस्त्र आदि का स्वयं परिभोग करना 'परिहरण' कहलाता है<sup>२</sup> । यह सामयिक धातु का प्रयोग है । इस धातु का लौकिक अर्थ छोड़ना होता है और सामयिक अर्थ है पहनना<sup>३</sup> ।

### श्लोक २० :

### ४०. महावीर ने ( नायपुत्रेण ख ) :

भगवान् महावीर का एक नाम 'नायपुत्र'—ज्ञातपुत्र भी है । यह नाम पितृवश से संबन्धित है । भगवान् के लिए ज्ञात, ज्ञातकुल-निवृत्त और ज्ञातकुलचन्द्र आदि विशेषण भी प्रयुक्त हुए हैं । भगवान् के पिता सिद्धार्थ को 'ज्ञातकुल निवृत्त' नाम से सम्बोधित किया गया है । इससे स्पष्ट होता है कि भगवान् के कुल का नाम 'ज्ञात' था । अगस्त्यसिंह स्यविर और जिनदास महत्तर के अनुसार 'ज्ञात' क्षत्रियों का एक कुल या जाति है । 'ज्ञात' शब्द से वे ज्ञातकुल-उत्पन्न सिद्धार्थ का ग्रहण करते हैं और 'ज्ञातपुत्र' से भगवान् का<sup>४</sup> ।

आचाराङ्ग ( २ १५ ) में भगवान् के पिता को काश्यपगोत्री कहा गया है । भगवान् इक्ष्वाकुवश में उत्पन्न हुए थे यह भी माना जाता है<sup>५</sup> । भगवान् ऋषभ इक्ष्वाकुवशी और काश्यपगोत्री थे । इसलिए वे आदि-काश्यप कहलाते हैं । भगवान् महावीर भी इक्ष्वाकुवशी और काश्यपगोत्री थे । ज्ञात या ज्ञात काश्यपगोत्रियों का अवान्तर भेद रहा होगा ।

हरिभद्रसूरि ने 'ज्ञात' का अर्थ उदार-क्षत्रिय सिद्धार्थ किया है<sup>६</sup> । बौद्ध-साहित्य में भगवान् के लिए 'नायपुत्र' शब्द का अनेक स्थलों में प्रयोग हुआ है<sup>७</sup> । प्रो० वसन्तकुमार चट्टोपाध्याय ने लिखा है कि लिच्छवियों की एक शाखा या वंश का नाम 'नाय' (नात)

१—(क) जि० चू० पृ० २२१ एतेसि वत्यादीण ज धारण तमवि, सजमनिमित्त वा वत्थस्स गहण कीरह, मा तस्स अभावे अगिसेवणादि दोसा भविस्सति, पाताभावेऽवि ससत्तपरिसाढणादी दोसा भविस्सति, कम्बल वासकप्पादी त उदगादिरक्खण्णाट्टा घेप्पति, लज्जानिमित्त चोलपट्टको घेप्पति, अहवा सजमो चेव लज्जा, भणित्त च—'इह तो लज्जा नाम लज्जामतो भणह, सजममतोत्ति भुत्तं भवति', एताणि वत्यादीणि सजमलज्जट्टा ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'सयमलज्जार्थ' मिति सयमार्थ पात्रादि, तद्दयतिरेकेण पुरुषमात्रेण गृहस्थभाजने सति सयमपालनाभावात्, लज्जार्थ वस्त्र, तद्दयतिरेकेणाङ्गनादौ विशिष्ट श्रुतपरिणत्यादिरहितस्य निर्लज्जतोपपत्ते, अथवा सयम एव लज्जा तदर्थं सर्वमेतद्-वस्त्रादि धारयति ।

२—जि० चू० पृ० २२१ सत्य धारणा णाम सपयोअणत्थ धारिज्जह, जहा उप्परणे पयोयणे एत परिमुजिस्सामिसि, एसा धारणा, परिहरणा नाम जा सय वत्यादी परिभुंजह सा परिहरणा भणह ।

३—हा० टी० प० १६६ 'परिहरन्ति च—'परिसुञ्जते च' ।

४—(क) अ० चू० णायकुलप्पमूयसिद्धत्थस्वत्तियसत्तेण ।

(ख) जि० चू० पृ० २२१ णाया नाम खत्तियाण जातिविसो, तम्मि सभूओ सिद्धत्थो, तस्स पुत्तो णायपुत्तो ।

५—अ० चि० १ ३६ : इक्ष्वाकुकुलसम्भूता स्याद्द्विधाविद्यतिरहताम् ।

६—हा० टी० प० १६६ ज्ञात—उदारक्षत्रिय सिद्धार्थ तत्पुत्रेण ।

७—(क) म० नि० १ २४, ३ १४ ।

(ख) स० नि० ३ ११ ।

ना। 'नाय' शब्द का अर्थ समवता जाति (राजा के हासिजन) है<sup>१</sup>।

इवेताम्बर अङ्ग आगमों में नाय बम्ब कहा एक आगम है। यहाँ 'नाय' शब्द मगवान् के नाम का सूचक है। शिगम्बर परम्परा में 'नाय बम्ब' कहा को 'नाय बम्ब-कथा' कहा गया है<sup>२</sup>। महाकवि कन्नडय ने मगवान् का बंध 'नाय' माना है। इतलिय मगवान् को 'नायाम्बर' नाम से संबोधित किया है<sup>३</sup>। नाय 'नाय' वा 'नाय' का ही अपभ्रंश रूप प्रतीत होता है।

४१ बस्त्र आदि को परिग्रह नहीं कहा है (न सो परिग्रहो युक्तो च)

मुनि के वस्त्रों के सम्बन्ध में ही परम्पराएँ हैं। पहली परम्परा मुनि को वस्त्र धारण करने का नियम करती है और दूसरी उक्त विधान। पहली परम्परा के अनुयायी अपने को शिगम्बर कहते हैं और दूसरी के अनुयायी इवेताम्बर। शिगम्बर और इवेताम्बर ने दोनों शब्द अशास्त्रीय हैं जबकि दोनों के विचार शास्त्र-सम्मत हैं। भाषा और रचना शैली की दृष्टि से यह प्रमाणित हो चुका है कि उपर्युक्त जैन-साहित्य में आचारार्द्ध (प्रथम भूतस्वम्भ) प्राचीनतम आगम है। इसमें मुनि को एक वस्त्र सहित ही वस्त्र सहित आदि कहा है<sup>४</sup>। अन्य आगमों में मुनि की अचेत और उचेत दोनों अवस्थाओं का उल्लेख मिलता है<sup>५</sup>। जिनकस्यै मुनि के लिए शीत शूल मीत जाने पर कचल रहने का भी विधान है<sup>६</sup>। वास्तव में वस्त्र रखना वा न रखना कोई विवाद का विषय नहीं है। परिस्थिति-भेद से उचेतता और अचेतता दोनों अनुज्ञात हैं। अचेत को उत्कर्ष-भाव और उचेत को अपकर्ष-भाव नहीं खाना चाहिए और न आपत में एक दूसरे की अपवादा करनी चाहिए—

कोऽपि युवत्वतिवत्सो एतेषु अचेतसो च संवरह ।  
 न हु ते हीच्छति परं, सम्येऽपि य ते विष्णुणाप ॥१॥  
 से क्लृप्तु विसरिसकथा संघषणभिइवाधिकारणं पप ।  
 नऽवमन्तु न य हीषं अप्पार्णं मन्तुं तेहि ॥२॥  
 सम्येऽपि विष्णुणाप अहाविहिं कम्मलपणअट्टाप ।  
 विहरंति उज्जया क्लृप्तु, समं अभिजाण्णं एवं ॥३॥ (आवा० पृ १६२ मु० १८२)

इन गाथाओं में समन्वय की भाषा का उत्कृष्ट रूप है। आषाय उमास्वाति ( वा उमास्वामी ) को दोनों सम्प्रदाय अपना अपना आशय मान रहे हैं। उन्हींने वम-वेह रथा के निमित्त अनुज्ञात पिण्ड शय्या आदि के ठाम वस्त्रैवद्या का उल्लेख किया है। तथा

१—अ० भा १०५ १४.१५ पृ २१ : जेकोवी ने 'नाय' शब्द का संस्कृत प्रतिशब्द 'जात्रिक' व्यवहार किया है। परन्तु अर्थ-विवरण की कच्चा नहीं की है। मुझे यत्ना ज्ञाता है कि जिस बंध की पुत्र वा कन्या का राजकन्या वा राजपुत्र के साथ विवाह हो सकता वा उसी बंध को 'जात्रिक' कहा गया है।

२—अ० च भाग १ पृ १२५ : नाह बम्बकथा नाम बंधं तिल्लपराण बम्बकथार्णं सइवं बण्णदि ।

३—प भा ११५ : सग्गमिमाहसिर्विरो महावीरोऽन्त्यकाम्पयः ।  
 नायाम्बरो बर्षमावो बचीर्बमिह साम्पयत्तम् ॥

४—आवा ५ १३१४ : जे विगंथं उट्ठे तुगं बन्तं अप्पार्थं विरसंघवै उ एणं वत्थं वारिआ नो बीवं ।

५—उत्त ११ ।  
 नायाऽवत्तणं होइ सकेमे थादि एरावा ।  
 एवं घम्महिंयं जया नागी नो परिदवण ॥

६—आवा १०४ उवाइदि ननु इमं विग्गं वदिइमे अवारिउत्तमाइं वण्णार्इं पट्ठिविआ अनुवा संतवरो अनुवा ओजवणे अनुवा वण्णार्इ अनुवा अवेमे ।

७—प प्र ११ :  
 विरहं मया बन्धीरकारि वाडीरकारि वचाम्बन् ।  
 कम्मवत्तम्बं मइमरीहराणमिमिलोणम् ॥



कल्प्याकल्प्य की समीक्षा में भी वस्त्र का उल्लेख किया है<sup>१</sup>। इसी प्रकार एषणा-समिति की व्याख्या में वस्त्र का उल्लेख है<sup>२</sup>। स्थानाङ्ग में पाँच कारणों से अचेलता को प्रशस्त बतलाया है। वहाँ चौथे कारण को तप और पाँचवें कारण को महान् इन्द्रिय-निग्रह कहा है<sup>३</sup>। सत्त्व में यही पर्याप्त होगा कि अत्रस्था-भेद के अनुसार अचेलता और सचेलता दोनों विहित हैं। परिग्रह का प्रश्न शेष रहता है। शब्द की दृष्टि से विचार किया जाए तो लेना मात्र परिग्रह है। स्थानाङ्ग में परिग्रह के तीन प्रकार बतलाए हैं—शरीर, कर्म-पुद्गल और भाण्डोपकरण<sup>४</sup>। बन्धन की दृष्टि से विचार करने पर परिग्रह की परिभाषा मूर्च्छा है। सूत्रकार ने इसे बहुत ही स्पष्ट शब्दों में प्रस्तुत किया है। जीवन-यापन के लिए आवश्यक वस्त्र, पात्र आदि रखे जाते हैं वे सयम-साधना में उपकारी होते हैं इसलिए धर्मोपकरण कहलाते हैं। वे परिग्रह नहीं हैं। उनके धारण करने का हेतु मूर्च्छा नहीं है। सूत्रकार ने उनके रखने के दो प्रयोजन बतलाए हैं—सयम और लजा। स्थानाङ्ग में प्रयोजन का विस्तार मिलता है। उसके अनुसार वस्त्र-धारण के तीन प्रयोजन हैं—लजा, जुगुप्सा-निवारण और परीषह—शीत, उष्ण और मच्छर आदि से बचाव करना<sup>५</sup>। प्रश्न व्याकरण में सयम के उपग्रह तथा वात, आतप, दश और मच्छर से बचने के लिए उपधि रखने का विधान किया है<sup>६</sup>।

### ४२. महर्षि ( गणधर ) ने ( महेसिणा घ ) :

जिनदास महत्तर ने 'महर्षि' का अर्थ गणधर या मनक के पिता शय्यमव किया है और हरिमद्रसूरि ने केवल 'गणधर किया है<sup>७</sup>।

### श्लोक २१ :

#### ४३. श्लोक २१ :

इस श्लोक का अर्थ दोनों चूर्णिकार एक प्रकार का करते हैं<sup>८</sup>। अनुवाद उन्हीं की व्याख्या के अनुसार किया गया है। टीकाकार का अर्थ इनसे भिन्न है। वे बुद्ध का अर्थ जिन नहीं, किन्तु तत्त्व-वित् साधु करते हैं<sup>९</sup>। चूर्णिकारों ने 'परिग्रहे' को क्रिया माना है<sup>१०</sup>। टीकाकार ने 'परिग्रहे' को सप्तमी विभक्ति माना है<sup>११</sup>। सर्वत्र का अर्थ चूर्णि में अतीत-अनागत-काल और सर्व भूमि किया

१—प्र० प्र० १४५

किञ्चिच्छुद्ध कल्प्यमकल्प्य स्यादकल्प्यमपि कल्प्यम् ।

पिण्ड शय्या वस्त्रां पात्रं वा भेषजाद्य वा ॥

२—त० भा० ६५ अन्नपानरजोहरणपात्रचीवरादीनां धर्मसाधनानामाश्रयस्य च उद्गमोत्पादनैषणादोषवर्जनम्—एषणा-समिति ।

३—स्था० ५३ ४५५ पचहिं ठाणेहिं अचेलपु पसत्ये भवति, तजहा—अप्या पडिलेहा, लाघविए पसत्ये, रुवे घेसासिते, तवे अणुन्नाते, विउले हृदियनिग्गहे ।

४—स्था० ३१ १३८ तिविहे परिग्रहे प० त० कम्मपरिग्रहे, सरीरपरिग्रहे, बाहिरमद्वमत्तपरिग्रहे ।

५—स्था० ३३ १७१ तिहिं ठाणेहिं वत्थ घरेजा, तजहा हिरिपत्तिय दुगुछापत्ति, परीसहवत्तिय ।

६—प्रश्न ( सवरद्वार १ ) एयपि सजमस्स उवग्गहणट्टयाए धातातवदसमसगसीयपरिरक्खणट्टयाए उवगरण रागदोसरहित परिहरियन्व ।

७—(क) जि० चू० पृ० २२१ गणधरा मणगपिया वा एवमाहु ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'महर्षिणा' गणधरेण, सूत्रे सेज्जभव आहेति ।

८—अ० चू० सव्वत्थ उवधिणा सह सोपकरणा, बुद्धा-जिणा । स्वाभाविकमिद जिणल्लिगमिति सन्वे वि एगदूसेण निग्गता पत्तेयबुद्ध-जिणकप्पियादयोवि रयहरणमुहणत गतिणा सह सजमस्सरक्खणत्थे परिग्रहे ण मुच्छानिमित्ते । तमि विज्जमाणे वि भगवतो मुच्छ न गच्छतीति अपरिग्रहा । कह च ते भगवतो उवकरणे मुच्छ कार्हिति जे जयत्थमुवकरण धारिज्जति तमि वि अप्पणे वि देहमि गाचरति ममाहत्त ।

९—हा० टी० प० १६६ 'बुद्धा' यथावद्विदितवस्तुतत्त्वा साधव ।

१०—जि० चू० पृ० २२२ 'सरक्खण परिग्रहो' नाम सजमसरक्खणणिमित्त परिणिण्हति ।

११—हा० टी० प० १६६ 'सरक्षणपरिग्रह' इति सरक्षणाय पराणा जीवनिकायानां घस्त्रादिपरिग्रहे सत्यपि नात्वरन्ति ममत्वमिति योग ।

भा। 'नाय' शब्द का अर्थ समस्त शक्ति (राजा के शक्तिमान) है।

श्वेताम्बर ब्रह्म आगमों में 'नाय शब्द कहा' एक आगम है। यहाँ 'नाय शब्द मन्वान् के नाम का रूपक है। शिवम्बर परम्परा में 'नाय शब्दकहा' को 'नाय शर्म-कहा' कहा गया है<sup>१</sup>। महाकवि बनारस में मन्वान् का बंध 'नाय' मन्वा है। इतिहास मन्वान् को 'नायान्त्य' नाम से संबोधित किया है<sup>२</sup>। नाय 'नाय' या 'नात' का ही अपभ्रंश रूप प्रतीत होता है।

४१ बस्त्र आदि को परिग्रह नहीं कहा है (न सो परिग्रहो युक्तो च) :

मुनि के बस्त्रों के सम्बन्ध में ही परम्पराएँ हैं। पहली परम्परा मुनि को बस्त्र धारण करने का नियम करती है और दूसरी ब्रह्म विद्या। पहली परम्परा के अनुयायी अपने को शिवम्बर कहते हैं और दूसरी के अनुयायी श्वेताम्बर। शिवम्बर और श्वेताम्बर के दोनों शब्द अशुभार्थक हैं जबकि दोनों के विचार शास्त्र-सम्मत हैं। माया और रचना शैली की दृष्टि से यह प्रमाणित हो चुका है कि उत्तम जैन-साहित्य में आचारारण्य (प्रथम कुतस्कन्ध) प्राचीनतम आगम है। इसमें मुनि को एक बस्त्र सहित दो बस्त्र सहित आदि कहा है<sup>३</sup>। आगम आगमों में मुनि की अपेक्षा और सवेत दोनों अवस्थाओं का उल्लेख मिलता है। जिनकस्सी मुनि के लिए शीत ऋतु भीत जाने पर अपेक्षा रहना का भी विधान है<sup>४</sup>। वास्तव में बस्त्र रखना या न रखना कोई विचार का विषय नहीं है। परिस्थिति-भेद से लपेक्षा और अपेक्षा दोनों अनुष्ठान हैं। अपेक्षा को उत्कृष्ट-मात्र और लपेक्षा को अपकर्ष मात्र नहीं माना चाहिए और न आपस में एक दूसरे की अपेक्षा करनी चाहिए—

ओऽपि युवत्पतिवत्यो, एगेण अपेक्षगो च संवरह ।  
 य इ ते हीलति परं, सम्भेऽपि य ते क्षिपाप्याप ॥१॥  
 से ललु विसरिसकप्या संघयणपिह्यादिकारणं पप्य ।  
 नऽबमन्नह य य हीणं अप्याप्यं मानई तेहि ॥२॥  
 सम्भेऽपि क्षिपाप्याप जहाविहिं कम्मसवणअह्याप ।  
 विहरति वज्रया ललु सम्मं धमिजाणई एवं ॥३॥ (आचा० ६० १ १-३ सु० १८२)

इन मायाओं में लक्ष्मण की माया का उल्लेख रूप है। आचार्य समास्वति ( वा समास्वामी ) को दोनों लक्ष्मण अपना अपना आवास मान रहे हैं। उन्होंने हम यह रक्षा के निमित्त अनुज्ञात विग्रह शब्दा आदि के साथ बस्त्रधारण का उल्लेख किया है। तथा

१—अ भा वच १ अट्ट १७ १२ वृ (ः) अकोपी ने 'नाय' शब्द का संस्कृत प्रतिशब्द 'शाक्ति' व्यवहार किया है। शब्द अप-निर्मल की कथा नहीं की है। मुक्त एसा लगता है कि जिन बंध की बुद्ध का कथा का राजकथा का राजगुण के साथ विचार ही लक्ष्मण या अमी बंध की 'जातिबंध' कहा गया है।  
 २—अ व भाग १ वृ १ २ : आह कम्मकहा नाम अंगं तित्थवराण कम्मकहाणं सवंधं वप्पेहि ।  
 ३—अ भा ११५ : सग्गनिर्महनिषीरो महावीरोऽन्त्यकाम्बवा ।  
 नावाण्यपो वचमामो पत्तीर्यमिह साम्पतथ् ॥  
 ४—आचा २ १ १ (४) : अ विगंथं लप्ते तुगं वन्तं अण्णिके विरमवचने ता वृणं वन्धं पारिज्ज मो वीथं ।  
 ५—अ व ११ :  
 वृणवाऽवन्धं होह गन्तेने आचि प्पवा ।  
 एवं पम्महिंथं वथा मानी मो परिदेण्ठ ॥  
 (—आचा १ ७.४ : उराहंति ननु इमं गिम्मे वदित्थं अहारित्तुण्णाहं वन्थाहं परिह्वित्ता अणुवा संतपणे अणुवा जोमचने अणुवा वृणवाह अणुवा अचनं ।  
 ६—अ व ११ :  
 विदहं लप्ता वप्पोचमार्त्तं वतीचमार्त्तं ववाण्णत्तं ।  
 कम्मवत्तन्धं लहंवेहेहाण्णमिलोचत्तं ॥

कल्प्याकल्प्य की समीक्षा में भी वस्त्र का उल्लेख किया है<sup>१</sup>। इसी प्रकार एषणा-समिति की व्याख्या में वस्त्र का उल्लेख है<sup>२</sup>। स्थानाङ्ग में पाँच कारणों से अचेलता को प्रशस्त बतलाया है। वहाँ चौथे कारण को तप और पाँचवें कारण को महान् इन्द्रिय-निग्रह कहा है<sup>३</sup>। सत्तेप में यही पर्याप्त होगा कि अवस्था-भेद के अनुसार अचेलता और सचेलता दोनों विहित हैं। परिग्रह का प्रश्न शेष रहता है। शब्द की दृष्टि से विचार किया जाए तो लेना मात्र परिग्रह है। स्थानाङ्ग में परिग्रह के तीन प्रकार बतलाए हैं—शरीर, कर्म-पुद्गल और भाण्डोपकरण<sup>४</sup>। बन्धन की दृष्टि से विचार करने पर परिग्रह की परिभाषा मूर्च्छा है। सूत्रकार ने इसे बहुत ही स्पष्ट शब्दों में प्रस्तुत किया है। जीवन-यापन के लिए आवश्यक वस्त्र, पात्र आदि रखे जाते हैं वे समय-साधना में उपकारी होते हैं इसलिए धर्मोपकरण कहलाते हैं। वे परिग्रह नहीं हैं। उनके धारण करने का हेतु मूर्च्छा नहीं है। सूत्रकार ने उनके रखने के दो प्रयोजन बतलाए हैं—सयम और लज्जा। स्थानाङ्ग में प्रयोजन का विस्तार मिलता है। उसके अनुसार वस्त्र-धारण के तीन प्रयोजन हैं—लज्जा, जुगुप्सा-निवारण और परीषह—शीत, उष्ण और मच्छर आदि से बचाव करना<sup>५</sup>। प्रश्न व्याकरण में समय के उपग्रह तथा वात, आतप, दश और मच्छर से बचने के लिए उपधि रखने का विधान किया है<sup>६</sup>।

## ४२. महर्षि ( गणधर ) ने ( महेसिणा ष ) :

जिनदास महत्तर ने 'महर्षि' का अर्थ गणधर या मनक के पिता शय्यंभव किया है और हरिमद्रसूरि ने केवल 'गणधर किया है<sup>७</sup>।

## श्लोक २१ :

### ४३. श्लोक २१ :

इस श्लोक का अर्थ दोनों चूर्णिकार एक प्रकार का करते हैं<sup>८</sup>। अनुवाद उन्हीं की व्याख्या के अनुसार किया गया है। टीकाकार का अर्थ इनसे भिन्न है। वे बुद्ध का अर्थ जिन नहीं, किन्तु तत्त्व-वित् साधु करते हैं<sup>९</sup>। चूर्णिकारों ने 'परिग्रहे' को क्रिया माना है<sup>१०</sup>। टीकाकार ने 'परिग्रहे' को सप्तमी विभक्ति माना है<sup>११</sup>। सर्वत्र का अर्थ चूर्णि में अतीत-अनागत-काल और सर्व भूमि क्रिया

१—प्र० प्र० १४५

किञ्चिच्छुद्ध कल्प्यमकल्प्य स्यादकल्प्यमपि कल्प्यम् ।

पिण्ड शय्या वस्त्रां पात्र वा भेषजाद्य वा ॥

२—त० भा० ६५ अन्नपानरजोहरणपात्रचीवरादीनां धर्मसाधनानामाश्रयस्य च उद्गमोत्पादनैषणादोषवर्जनम्—एषणा-समिति ।

३—स्था० ५३ ४५५ पचिहं ठाणेहि अचेलपु पसत्ये भवति, तजहा—अप्या पडिलेहा, लाघविए पसत्ये, रूवे वेसासिते, तवे अणुन्नाते, विठले इदियनिग्रहे ।

४—स्था० ३१ १३८ तिविहे परिग्रहे प० त० कम्मपरिग्रहे, सरीरपरिग्रहे, बाहिरभस्मत्तपरिग्रहे ।

५—स्था० ३३ १७१ तिहि ठाणेहि वत्थ घरेजा, तजहा हिरिपत्तिय दुग्घुछापत्तित, परीसहवत्तिय ।

६—प्रश्न ( सवरद्वार १ ) एयपि सजमस्स उवग्गहणट्टयाए वातातवदसमसगसीयपरिरक्खणट्टयाए उवगरण रागदोसरहित परिहरियव्व ।

७—(क) जि० चू० पृ० २२१ गणधरा मणगपिया वा एवमाहु ।

(ख) हा० टी० प० १६६ 'महर्षिणा' गणधरेण, सूत्रे सेज्जभव आहेति ।

८—अ० चू० सव्वत्थ उवधिणा सह सोपकरणा, बुद्धा-जिणा । स्वाभाविकमिद जिणल्लिगमिति सब्बे वि एगदूसेण निग्गता पत्तेयबुद्ध-जिणकप्पियादयोवि रयहरणमुहणत गतिणा सह सजमस्सारक्खणत्थे परिग्रहे ण मुच्छानिमित्ते । तमि विज्जमाणे वि भगवतो मुच्छ न गच्छतीति अपरिग्रहा । कइ च ते भगवतो उवकरणे मुच्छ काहिति जे जयत्थमुवकरण धारिज्जति तमि वि अप्पणो वि देहमि णाचरति ममाइत ।

९—हा० टी० प० १६६ 'बुद्धा' यथावद्विदितवस्तुत्त्वा साधव ।

१०—जि० चू० पृ० २२२ 'सरक्खण परिग्रहे' नाम सजमरक्खणमिच्च परिगिण्हति ।

११—हा० टी० प० १६६ 'सरक्षणपरिग्रह' इति सरक्षणाय पण्णा जीवनिकायाना वस्त्रादिपरिग्रहे सत्यपि नाचरन्ति षय्यमिति ।

है। टीकाकार ने तर्जन का अभिप्राय उचित क्षेत्र और काल माना है। टीका के अनुसार इस श्लोक का अर्थ इस प्रकार होता है—  
‘उचित क्षेत्र और काल में सामयिक उपनि-सहित तत्त्वज्ञान यह जीवमिकाय के संरक्षण के लिए मन्त्र आदि का परिग्रह होने पर भी उसमें ममत्व नहीं करते। और तो क्या? के अज्ञान देह पर भी ममत्व नहीं करते।’

### श्लोक २२

४४ आश्चर्यं हे नित्य तपाः कर्म ( अहो निष्च तपोकम्म क )

बिनवास में अहो शब्द के तीन अर्थ किए हैं :

- (१) हीनभाव ।
- (२) विस्मय ।
- (३) आश्चर्य ।

उनके अनुसार यह शब्द यहाँ विस्मय के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है<sup>१</sup>। टीकाकार का भी यही अभिप्राय है।

आप्त-शब्दभाव या गद्यबन्दी ने इस नित्य तपाः कर्म पर आश्चर्य अभिव्यक्त किया है<sup>२</sup>। तपा कर्म का अर्थ तप का अनुष्ठान है<sup>३</sup>।

४५ ( जा य ग ) :

शोनी पृथिवी में ‘जाय ( वा य ) और टीका में जाय’ ( वाय् ) पाठ मात्रपर ध्यायना की है।

४६ सयम क अनुकूल वृत्ति ( उन्जासमा विची ग ) :

यह वृत्ति का विरोध है। लज्जा का अर्थ है सयम। वृत्ति की वृत्ति—जीविका संभोग के अनुरूप या अविरोधी होती है। इसलिए इसे ‘लज्जासमा’ कहा गया है।

४७ एक बार भोजन ( एकमर्च य भोयर्भ क )

अगस्त्यविह स्वभिर ने ‘एक-मर्च-भोजन’ का अर्थ एक बार खाना अथवा राग-रूप रहित मात्र से खाना किया है<sup>४</sup>। उक्त वाक्य

१—वि नू पृ० २२१ : सन्नेह अतीताजामस्तं सन्नेहमिच्छति ।

२—हा० टी० पृ० १४४ : ‘अश्चर्यं’ उचिते क्षेत्रे काले च ।

३—वि नू पृ० २२२ : अहो सरो सिद्ध सन्नेहं नह्यं तं ज्ञा—हीनभावे विन्हेत् आर्तत्वे तत्र हीनभावे ज्ञा अहो अस्मिन्नि ज्ञा विन्हेत् अहो सोहर्षं प्रवसादी आर्तत्वे ज्ञा जानात् अहो वैश्ववृत्तिं कृमादि, पृथ पुन अहो सरो विन्हेत् सुखो ।

४—हा० टी० पृ० १४४ : अहो—विस्मये ।

५—वि नू : अज्ञानेर्भ्रमणो व्यग्रता वा एकमर्च—अहो निष्च तपोकम्म ।

६—(क) वि नू : ‘तपोकम्मं’ तपोकर्म ।

(ख) वि नू पृ० २२२ : निष्चं नाम निष्चं, ‘तपोकम्मं’ तपो कीरसायो ।

(ग) हा० टी० पृ० १४४ : निष्चं नामापात्ताभावेन तत्त्वपुनर्वृत्तिर्भवाद्यप्रतिपत्त्येव तप-कर्म—तपो-अनुष्ठानम् ।

७—(क) वि नू : अह इति विची उहेसत्त्वम् अकारो समुच्छेदे ।

(ख) वि नू पृ० २२२ : ‘अह’ इति अचितेतिवा अकारो सान्नेह्ये ।

८—हा० टी० पृ० १४४ : वायव्यज्जसमा ।

९—(क) वि नू : अज्ञान-संज्ञतो । अज्ञानसमा संज्ञानुविरोधेन ।

(ख) हा० टी० पृ० १४४ : अज्ञान-संज्ञानस्येव ज्ञाना—सदृशी तुलना संज्ञानुविरोधिवीत्यर्थः ।

१०—वि नू : एकमर्च भोजनं प्रवसा वा तप-हीन रहितस्य भोजन ।

रचना में यह प्रश्न शेष रहता है कि एक वार कब खाया जाए ? इस प्रश्न का समाधान दिवस शब्द का प्रयोग कर जिनदास महत्तर कर देते हैं<sup>१</sup> । टीकाकार द्रव्य-भाव की योजना के साथ चूर्णिकार के मत का ही समर्थन करते हैं<sup>२</sup> ।

काल के दो विभाग हैं—दिन और रात । रात्रि-भोजन श्रमण के लिए सर्वथा निषिद्ध है । इसीलिये इसे सतत तप कहा गया है । शेष रहा दिवस-भोजन । प्रश्न यह है कि दिवस-भोजन को एक-भक्त-भोजन माना जाए या दिन में एक वार खाने को ? चूर्णिकार और टीकाकार के अभिमत से दिन में एक वार खाना एक-भक्त-भोजन है । आचार्य वट्टकेर ने भी इसका अर्थ यही किया है—

उदयत्यमणे काले णालीतियवज्जियमिह मज्झमिह ।

एकमिह दुअ तिए वा मुहुत्तकालेयभत्त तु ॥

( मूलाचार—मूल गुणाधिकार ३५ )

‘सूर्य के उदय और अस्त काल की तीन घड़ी छोड़कर या मध्यकाल में एक मुहूर्त्त, दो मुहूर्त्त या तीन मुहूर्त्त काल में एक वार भोजन करना, यह एक-भक्त-मूल मूल-गुण है ।’

स्कन्दपुराण को भी इसका यही अर्थ मान्य है<sup>३</sup> महाभारत में वानप्रस्थ भिक्षु को एक वार भिक्षा लेनेवाला और एक वार भोजन करने वाला कहा है<sup>४</sup> । मनुस्मृति<sup>५</sup> और वशिष्ठ स्मृति<sup>६</sup> में भी एक वार के भोजन का उल्लेख मिलता है । उत्तराध्ययन (२७ १२) के अनुसार सामान्यतः एक वार तीसरे पहर में भोजन करने का क्रम रहा है । पर यह विशेष प्रतिशा रखने वाले श्रमणों के लिए था या सबके लिए इसका कोई स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता । किन्तु आगमों के कुछ अन्य स्थलों के अध्ययन से पता चलता है कि यह क्रम सबके लिए या सब स्थितियों में नहीं रहा है । जो निर्ग्रन्थ सूर्योदय से पहले आहार लेकर सूर्योदय के बाद उसे खाता है वह ‘क्षेत्राति-क्रान्त’ पान-भोजन है<sup>७</sup> । निशीथ ( १० ३१-३६ ) के ‘उगगयवित्तीए’ और ‘अणत्थमियमणसकप्पे’ इन दो शब्दों का फलित यह है कि भिक्षु का भोजन-काल सूर्योदय से लेकर सूर्यास्त के बीच का कोई भी काल हो सकता है । यही आशय दशवैकालिक के निम्न श्लोक में मिलता है—

अत्थगयम्मि आइच्चे, पुरत्था य अणुगए ।

आहारमइय सव्व मनसा वि न पत्थए ॥ ( ८२८ )

तात्पर्य यह है कि यदि केवल तीसरे पहर में ही भोजन करने का सार्वदिक विधान होता तो सूर्योदय या सूर्यास्त हुआ है या नहीं—ऐसी विचिकित्सा का प्रसंग ही नहीं आता और न ‘क्षेत्राति-क्रान्त’ पान-भोजन ही होता । पर ऐसी विचिकित्सा की स्थिति का भगवती, निशीथ और बृहत्कल्प में उल्लेख हुआ है । इससे जान पड़ता है कि भिक्षुओं के भोजन का समय प्रातः काल और साय-काल भी रहा है । ओघनिर्युक्ति में विशेष स्थिति में प्रातः, मध्याह्न और साय इन तीनों समयों में भोजन करने की अनुज्ञा मिलती है<sup>८</sup> । इस प्रकार ‘एक-भक्त-भोजन’ के मामान्यत एक वार का भोजन, और विशेष परिस्थिति में दिवस-भोजन—ये दोनों अर्थ मान्य रहे हैं ।

१—जि० चू० पृ० २२२ एगस्स रागदोसरहियस्स भोअण अहवा इक्कवार दिवसओ भोयणति ।

२—हा० टी० प० १६६ द्रव्यत एकम्—एकसख्यानुगत, भावत एक—कर्मथन्धामावादद्वितीय, तद्विषय एव रागादिरहितस्य अन्यथा भावत एकत्वाभावादिति ।

३—दिनार्द्धसमयेऽस्तीति, भुज्यते नियमेन यत् ।

एक भक्तमिति प्रोक्त, रात्रौ तन्न कदाचन ॥

४—महा० शा० २४५ ६ सकृदन्ननिषेधिता ।

५—म० स्मृ० ६ ५५ एककालं चरेत्सुभिक्षम् ।

६—व० स्मृ० ३ १६८ ब्रह्मचर्योक्तमार्गेण सकृद्भोजनमाचरेत् ।

७—भग० ७ १ सू० २१ जेण निग्गथो वा निग्गथी वा फाअएसणिज्जेण असण वा पाण वा खाइम वा साइम वा अणुगए सुरिए पडिग्गाहित्ता उगगए सुरिए आहार आहारेति, एस ण गहणेसणा ? खेत्तातिकते पाणभोयणे ।

८—ओ० नि० गा० २५० भाष्य गा० १४८-१४९ ।

११ । टीकाकार ने सर्वत्र का अभिप्राय उचित क्षेत्र और काष्ठ माना है<sup>१</sup> । टीका के अनुसार इस श्लोक का अर्थ इस प्रकार होता है—  
‘उचित क्षेत्र और काष्ठ में आगमोक्त उपनि-रहित तत्त्वज्ञानि ब्रह्म जीविकाय के संरक्षण के लिए ब्रह्म आदि का परित्याग होने पर भी उसमें ममत्त्व नहीं करते । और हो गया । वे अपने देह पर भी ममत्त्व नहीं करते ।’

### श्लोक २२

४४ आश्चर्य है नित्य तपा कर्म ( अहो निच्य तपोकम्म क )

बिनवास ने अही शब्द के तीन अर्थ किए हैं

- (१) दीनभाव ।
- (२) विस्मय ।
- (३) आश्चर्य ।

उनके अनुसार ‘अह’ शब्द नहीं विस्मय के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है<sup>२</sup> । टीकाकार का भी नहीं अभिमत है ।

आर्ष शर्मभवा या महाशरी ने इस नित्य तपा कर्म पर आश्चर्य अभिव्यक्त किया है<sup>३</sup> । तपा कर्म का अर्थ तप का अनुष्ठान है<sup>४</sup> ।

४५ ( आ प ण )

दोनी चूषिषो में ‘आप (या च) और टीका में ‘आप’ ( वावत् ) पाठ मानकर व्याख्या की है ।

४६ सयम के अनुकूल वृत्ति ( लब्धासमा विधी ण ) :

वह वृत्ति का विरोध है । लब्धा का अर्थ है संयम । मुनि की वृत्ति—जीविका संयम के अनुरूप वा अविरोधी होती है । इसलिए उसे ‘लब्धासमा’ कहा गया है ।

४७ एक बार मोचन ( एगमर्ष ष मोयर्ष ण ) :

अमस्तवसिंह स्वविर ने ‘एक-मल मोचन’ का अर्थ एक बार जाना अपना राग-द्वेष रहित भाव से जाना किया है<sup>५</sup> । एक तापन-

१—वि ५० पृ० २२१ सन्नेह अतीतात्माप्रसह सज्जमुनिपुच्छि ।

२—हा० टी ५० १६६ ‘सर्वत्र’ उचिते क्षेत्रे काठे च ।

३—वि ५० पृ २ : अहो अहो तिष्ठ जन्नेह बहइ सं ब्रह्म—दीनभावे किम्हए आसंठके तत्त्व दीनभावे ब्रह्म अहो अहो निच्यि ब्रह्म किम्हए अहो अहो एवमापी आसंठके अहो आसंठके अहो देवदवाचि एवमाचि, एतत्त पुत्र अहो अहो किम्हए अहो अहो ।

४—हा टी ५० १६६ : अहो—विस्मये ।

५—अ ५० अमस्तेअंयसो सज्जरा वा एवमाहं—अहो निच्य तपोकम्म ।

६—(क) अ ५० : ‘तपोकम्म’ तपोकरणे ।

(ख) वि ५० २२२ : निच्यं वाम विच्यं, ‘तपोकम्म’ तपो कीरणापो ।

(ग) हा टी ५ १६६ : निच्यं नामावात्ताभावेव तत्त्वानुबुद्धिर्लब्धासमविधिसत्त्वेव अयमर्थ—तपोऽनुष्ठानम् ।

७—(क) अ ५० : अ इति विधी उरोचयकं चकारो समुचये ।

(ख) वि ५० पृ० २२२ ‘अ’ इति उचितेतिवा चकारो तावेवसे ।

८—हा० टी ५ १६६ : वावत्त्वसमा ।

९—(क) अ ५० : अजा-संयमो । अमस्तेअं संयमापुविरोधेव ।

(ख) हा० टी ५० १६६ : अजा—संयमस्तेव अजा—अहो अहो अजा अजाविरोधिनीत्वर्कः ।

१०—अ ५० : अजातं मोचनं अमस्ते वा अजा-दीव रहितकं चोच ।

५३. अग्नि ( पावगं ख ) :

लौकिक मान्यता के अनुसार जो हुत किया जाता है वह देवताओं के पास पहुँच जाता है इसलिए वह 'पावग' (प्रापक) कहलाता है। जैन दृष्टि के अनुसार 'पावक' का कोई विशेष अर्थ नहीं है। जो जलाता है वह 'पावक' है<sup>१</sup>। यह अग्नि का पर्यायवाची नाम है और 'जाततेज' इसका विशेषण है। टीकाकार के अनुसार 'पावग' का संस्कृत रूप 'पापक' और उसका अर्थ अशुभ है। वे 'जाततेज' को अग्नि का पर्यायवाची नाम और 'पापक' को उसका विशेषण मानते हैं<sup>२</sup>।

५४. दूसरे शस्त्रों से तीक्ष्ण शस्त्र ( तिक्रमन्नयरां सत्थं ग ) :

जिससे शासन किया जाए उसे शस्त्र कहते हैं। कुछ एक शस्त्र एक धार, दो धार, तीन धार, चार धार और पाँच धार वाले होते हैं। किन्तु अग्नि सर्वतोधार—सब तरफ से धार वाला शस्त्र है। एक धार वाले परशु, दो धार वाले शलाका या एक प्रकार का बाण, तीन धार वाली तलवार, चार धार वाले चतुष्कर्ण और पाँच धार वाले अजानुफल होते हैं। इन सब शस्त्रों में अग्नि जैसा कोई तीक्ष्ण शस्त्र नहीं है<sup>३</sup>। अगस्त्य चूर्ण के अनुसार 'तिक्रमन्नयरा सत्था' ऐसा पाठ होना चाहिए। इससे व्याख्या में भी बड़ी सरलता होती है। 'तिक्रमन्नयरा सत्था' अर्थात् अन्यतर शस्त्रों से तीक्ष्ण।

'तिक्रमन्नयरा सत्थ' पाठ मान कर जो व्याख्या हुई है वह कुछ जटिल बन पडी है—'तिक्रमन्नयरां सत्थ' अर्थात् अन्यतर शस्त्र—सबसे तीक्ष्ण शस्त्र अथवा सर्वतोधार<sup>४</sup> शस्त्र। अन्यतर का अर्थ प्रधान है<sup>५</sup>।

५५. सब ओर से दुराश्रय है ( सव्वओ वि दुरासयं घ ) :

अग्नि सर्वतोधार है इसीलिए उसे सर्वतो दुराश्रय कहा गया है। इसे अपने आश्रित करना दुष्कर है<sup>६</sup>। इसकी दुराश्रयता का वर्णन ३३वें श्लोक में है।

श्लोक ३३ :

५६. विदिशाओं में ( अणुदिसां ञ ) :

एक दिग् से दूसरी दिग् के अन्तरित आकाश को अनुदिशा या विदिशा कहते हैं<sup>७</sup>। यहाँ सप्तमी के अर्थ में पष्ठी विभक्ति है<sup>८</sup>।

१—(क) अ० चू० पावग—हृव्व, छराण पावयतीति पावक—एव लोह्या भणति। वय पुण अचिसेसेण उ हणइति पावक त पावकम्।  
(ख) जि० चू० पृ० २२४ लोह्याण पुण ज ह्यइ त देवसगास ( पावइ ) अओ पावगो भणइ।

२—हा० टी० प० २०१ जाततेजा—अग्नि त जाततेजस नेच्छन्ति मन प्रभृतिभिरपि 'पापक' पाप एव पापकस्त, प्रभूतसत्त्वापकारित्वे-  
नाशुभम्।

३—(क) अ० चू० 'त सत्थ एकधार ईलिमादि, दुधार कणयो, तिधारो तरवारी, चउधार चउकरणओ सव्वओ धार गहण विरहित चक  
अग्गी समततो सव्वतोधार एवमणतरातो सत्थतो तिक्रयाए सव्वतो धारता'।

(ख) जि० चू० पृ० २२४ सासिज्ज जेण त सत्थ, किञ्चि एगधार, दुधार, तिधार, चउधार, पचधार, सव्वतोधार नत्थि मोत्तमगणि-  
मेग, तत्थ एगधार परसु, दुधार कणयो, तिधार असि, चउधार तिपइतो कणीयो, पचधार अजाणुफल, सव्वओ धार अग्गी,  
एतेहि एगधारदुधारतिधारचउधारपचधारेहि सत्थेहि अणण नत्थि सत्थ अगणिसत्थाओ तिक्रतरमिति।

४—हा टी० प० २०१ 'तीक्ष्ण' छेदकरणात्मकम् 'अन्यतरत् शस्त्रा' सर्वशस्त्रम्, एकधारादिशस्त्रव्यवच्छेदेन सर्वतोधारशस्त्रकल्पमिति भाव।

५—अ० चू० अणतराओत्ति पधाणाओ।

६—(क) जि० चू० पृ० २२४ सव्वओवि दुरासय नाम एत सत्थ सव्वतोधारत्तेण दुक्खमाश्रयत इति दुराश्रय।  
(ख) हा० टी० प० २०१ सव्वतोधारत्वेनानाश्रयणीयमिति।

७—अ० चू० 'अणुदिसाओ'—अतरदिसाओ।

८—हा० टी० प० २०१ 'छपां छपो भवन्ती' ति ससम्यथे पष्ठी।

श्लोक २४

४८ उदक सं आर्द्रं और बीजपुक्त भोजन (उदकस्य बीजससक्तम्) :

'उदकस्य' के द्वारा स्निग्ध आदि (५१ ३३ ३४ के) सभी शब्दों का संग्रह किया जा सकता है।

बीज और 'संसक्त' शब्द की व्याख्या संयुक्त और विमुक्त दोनों रूपों में मिलती है। बीज से संसक्त भोजन आदि—यह संयुक्त व्याख्या है। बीज और 'संसक्त'—किसी सबीज वस्तु से मिला हुआ कांभी आदि—यह इसकी विमुक्त व्याख्या है।

४९ ( मर्दिम् )

यहाँ सतमी के स्थान में द्वितीया विभक्ति है।

श्लोक २८

५० ( एयम् )

टोकाकार ने 'एयम्' का संस्कृत रूप 'एतत्' (५१ ११), 'एनं' (५१ २६), 'एत' (६ २५) और 'एवं' (६ २८) किया है। यद्यपि इसके संस्कृत रूप से सभी बन सकते हैं फिर भी अर्थ की दृष्टि से यहाँ 'एवं' की अपेक्षा 'एतं' अधिक संगत है। यह 'होप' शब्द का विशेषण है।

५१ समारम्भ (समारम्भम्) :

समारम्भ का अर्थ आरंभकन आदि किया है। आरंभकन आदि की जानकारी के लिए देखिए टिप्पणी सं ७२-७३ (४ १८) पृ १९१-९२।

श्लोक ३२

५२ जाततेज (जायतेर्षम्) :

जो अग्नि-काष्ठ से ही तेजस्वी हो वह जाततेज कहलाता है। सूर्य 'जाततेज नहीं होता। वह अरुण-काल में शान्त और मर्यादा में शीत होता है। स्वर्ण परिकर्म से तेजस्वी बनता है इसलिए वह 'जाततेज' नहीं कहलाता। जो परिकर्म के बिना उत्पत्ति के साथ-साथ ही तेजस्वी हो उसे 'जाततेज' कहा जाता है। अग्नि उत्पत्ति के साथ ही तेजस्वी होती है। इसीलिए उसे 'जाततेज' कहा गया है।

१—हा टी प २ : उदकस्य पूर्ववत्कथने उदकादीवपहवात्सस्निग्धादिपरिपहा।

२—हा टी प : 'बीजसंसक्तं' बीजः संसक्त—मिधम, जोदवादीति गम्यत अपवा बीजानि दृपय्मृताग्नेव संसक्तं चारवाकात्परिपेति।

३—हा टी प ३३६ 'तम्हा' पूर्वं विजाजिषा—तस्मादेतत् विज्ञाव।

४—हा टी प ३३ : पूर्वं च दोसं दृष्टं—एवं च होपम्—अग्न्यरोहितम्।

५—हा टी प : पूर्वं च दोसं दृष्टं न—'एतं च' अग्न्यरोहितम्।

६—हा टी प : तम्हा पूर्वं विपालिता—तस्मादेवं विज्ञाव।

७—हा टी प : समारम्भमादिक्त्वादि।

८—अ ५ : आन द्वा अग्निमान् द्वा तजस्वी न तदा आदिको उद्ये सोमो अज्ज तिष्ठो।

९—मि ५ पृ ३५४ : जायतेर्षो अज्ज तज्जमुत्पत्तीसमकथय अस्स सो जायतेर्षो भवति अदा अग्निपादीर्षं परिकम्मवाकित्तेण तेवा-  
मिर्षवो अरति न तदा जायतेर्षस्स।



५३. अग्नि ( पावगं ख ) :

लौकिक मान्यता के अनुसार जो हुत किया जाता है वह देवताओं के पास पहुँच जाता है इसलिए वह 'पावग' (प्रापक) कहलाता है। जैन दृष्टि के अनुसार 'पावक' का कोई विशेष अर्थ नहीं है। जो जलाता है वह 'पावक' है<sup>१</sup>। यह अग्नि का पर्यायवाची नाम है और 'जाततेज' इसका विशेषण है। टीकाकार के अनुसार 'पावग' का संस्कृत रूप 'पापक' और उसका अर्थ अशुभ है। वे 'जाततेज' को अग्नि का पर्यायवाची नाम और 'पापक' को उसका विशेषण मानते हैं<sup>२</sup>।

५४. दूसरे शस्त्रों से तीक्ष्ण शस्त्र ( तिक्वमन्नयरं सत्थं ग ) :

जिससे शासन किया जाए उसे शस्त्र कहते हैं। कुछ एक शस्त्र एक धार, दो धार, तीन धार, चार धार और पाँच धार वाले होते हैं। किन्तु अग्नि सर्वतोधार—सब तरफ से धार वाला शस्त्र है। एक धार वाले परशु, दो धार वाले शलाका या एक प्रकार का बाण, तीन धार वाली तलवार, चार धार वाले चतुष्कर्य और पाँच धार वाले अजानुफल होते हैं। इन सब शस्त्रों में अग्नि जैसा कोई तीक्ष्ण शस्त्र नहीं है<sup>३</sup>। अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'तिक्वमन्नयरा सत्था' ऐसा पाठ होना चाहिए। इससे व्याख्या में भी बड़ी सरलता होती है। 'तिक्वमन्नयरा सत्था' अर्थात् अन्यतर शस्त्रों से तीक्ष्ण।

'तिक्वमन्नयरा सत्थ' पाठ मान कर जो व्याख्या हुई है वह कुछ जटिल बन पड़ी है—'तिक्वमन्नयरा सत्थ' अर्थात् अन्यतर शस्त्र—सबसे तीक्ष्ण शस्त्र अथवा सर्वतोधार<sup>४</sup> शस्त्र। अन्यतर का अर्थ प्रधान है<sup>५</sup>।

५५. सब ओर से दुराश्रय है ( सव्वओ वि दुरासय ष ) :

अग्नि सर्वतोधार है इसीलिए उसे सर्वतो दुराश्रय कहा गया है। इसे अपने आश्रित करना दुष्कर है<sup>६</sup>। इसकी दुराश्रयता का वर्णन ३३वें श्लोक में है।

श्लोक ३३ :

५६. विदिशाओं में ( अणुदिसां ष ) :

एक दिग् से दूसरी दिग् के अन्तरित आकाश को अनुदिशा या विदिशा कहते हैं<sup>७</sup>। यहाँ सप्तमी के अर्थ में षष्ठी विभक्ति है<sup>८</sup>।

१—(क) अ० चू० पावग—हृव्व, छराण पावयतीति पावक—एव लोइया भणति। वय पुण अविसेसेण उ हणइति पावक त पावकम्।

(ख) जि० चू० पृ० २२४ लोइयाण पुण ज ह्यइ त देवसगास ( पावइ ) अओ पावगो भणइ।

२—हा० टी० प० २०१ जाततेजा—अग्नि त जाततेजस नेच्छन्ति मन प्रभृतिभिरपि 'पापक' पाप एव पापकस्त, प्रभृतसत्त्वापकारित्वे-  
नाशुभम्।

३—(क) अ० चू० 'त सत्थ एकधार ईलिमादि, दुधार कणयो, तिधारो तरवारी, चउधार चउकरणओ सव्वओ धार गहण विरहित चक्क अग्गी समततो सव्वतोधार एवमणतरातो सत्थतो तिक्वयाए सव्वतो धारता'।

(ख) जि० चू० पृ० २२४ सासिज्जइ जेण त सत्थ, किञ्चि एगधार, दुधार, तिधार, चउधार, पचधार, सव्वतोधार नत्थि सोत्तमगणि-  
मेग, तत्थ एगधार परस, दुधार कणयो, तिधार असि, चउधार तिपढतो कणीयो, पचधार अजानुफल, सव्वओ धार अग्गी,  
एतेहि एगधारदुधारतिधारचउधारपचधारेहि सत्थेहि अणुण नत्थि सत्थ अगणिसत्थाओ तिक्वतरमिति।

४—हा टी० प० २०१ 'तीक्ष्ण' छेदकरणात्मकम् 'अन्यतरत् शस्त्र' सर्वशस्त्रम्, एकधारादिशस्त्रव्यवच्छेदेन सर्वतोधारशस्त्रकल्पमिति भाव।

५—अ० चू० अणतराओत्ति पधाणाओ।

६—(क) जि० चू० पृ० २२४ सव्वओवि दुरासय नाम एत सत्थ सव्वतोधारत्तणेण दुक्खमाश्रयत इति दुराश्रय।

(ख) हा० टी० प० २०१ सर्वतोधारत्वेनानाश्रयणीयमिति।

७—अ० चू० 'अणुदिसाओ'—अतरदिसाओ।

८—हा० टी० प० २०१ 'सपां सपो भवन्ती' ति सप्तम्यर्थे षष्ठी।

श्लोक ३४

५७ अभि ( हन्वाहो ऋ )

'हन्वाह' अभि का पवायवाची नाम है। लौकिक प्राण्यता के अनुसार देव-सृष्टि के लिए जो भूत चारि हन्वा-इन्द्रो का कर्म करे वह 'हन्वाह' कहलाता है। भूर्विकार ने अपना दृष्टिकोण प्रस्तुत करते हुए लिखा है कि जो वीरिष्ठ प्राणियों के जीवन का 'वह ( संस्कृत में वह ) करता है और मूर्तिमान अर्थात् इन्द्रों के बिनाह का कर्म करता है उसे 'हन्वाह' कहा जाता है'।

५८ आपात है ( एममापाओ ऋ ) :

यहाँ मकार असाद्यिक है। अन्धकार दृष्टि से आपात का हेतु भी आपात कहलाता है।

५९ प्रकाश और ताप के लिए ( पर्यवपयावहु ऋ )

अभि-समारम्भ के दो प्रयोजन बतलाए गए हैं—प्रदीप और प्रताप। अन्धकार में प्रकाश के लिए अग्नि का प्रदीपन किया जाता है—दीप चारि बतलाए जाते हैं। हिमकाल में तथा गर्पाकाल में लोग अभि-ताप लेते हैं। अग्नि-ताप में जलों को सुखाते हैं और अन्न चारि पकाते हैं'। इन दोनों प्रयोजनों में अन्व गौच प्रदीपन स्वयं समा बात है।

श्लोक ३६

६० अभि-समारम्भ के तुस्य ( तारिस ऋ )

इसके पूर्ववर्ती श्लोकों में अभिकाप के समारम्भ का वर्णन किया गया है। यहाँ 'तारिस' शब्द के द्वारा 'अभि-समारम्भ' की 'अभि-समारम्भ' से तुतना की गई है।

६१ ( सावज्जहुल ऋ ) :

बिषमें बहुत ( प्रचुर ) वाक्च हो वह सावज्ज-बहुल होता है'। जो अन्व चरित होता है उस सावज्ज कहते हैं। अन्व, देर और पर—ये एकार्थक हैं'।

१—(क) ऋ ५ : हन्वाभि अन्वीचामि क्वति विवेकसवति एवं हन्वाहो कोमे पुन हन्वे देवान् क्वति हन्वाहो ।

(ख) ऋ ५ ५० २३५ हन्वे क्वतीति हन्वाहो उत्थ कोसिद्धि हन्वे देवान् क्वत्त्वं दिव्या सिन्धीति, क्वतीति क्वो क्वति नाम भेति हन्वे नाम च हुक्त क्वादी तं हन्वे अन्वह क्वत्त्वं पुन क्वत्त्वा हन्वाभि वीचाम् वीचामि क्वति अन्वीक्यन्तव च हुत्तिर्वचाम् विनासं क्वतीति हन्वाहो ।

(ग) हा डी प १ : 'हन्वाह' अभिः ।

—(क) ऋ ५ ५० २५ : तस्मि मूठाम् अचारे वाचतो नाम अन्वतो मूठा अन्विष्यतामन्विषति से क्वो क्वतीति वाचतो ।

(ख) हा० डी० प २ १ : एव 'आपात' हेतुवाच्यतात् ।

२—(क) ऋ ५ ५० २३५ : उत्थ वीचविमितं क्वो अन्वकारे फात्कारं वीचो वीरते, फात्कारविमितं विनासने वरिवात वा अन्वार्थं चरति क्वामि वा कोक्वादीमि वा क्वारति ।

(ख) हा डी प २ १ 'प्रदीपप्रतापकार्थम्' अन्वीक्यतीतापनोकार्थम् ।

३—(क) ऋ ५ 'तारिस' अन्विष्यतामन्विषति ।

(ख) हा डी प २ १ 'तान्त्र' वाक्चोऽन्वितारंमन्वृचम् ।

४—(क) ऋ ५ वाक्चम् क्वत्त्वं अभि तं सावज्जहुलं ।

(ख) हा डी प १ 'सावज्जहुलं' वाक्चविष्यम् ।

५—(क) ऋ ५ ५० २५ क्व क्वोच वाक्चम्, क्वम् नाम क्वतीति वेरति वा क्वति वा क्वत्त्वं क्वत्त्वं नाम वाक्चोक्वाचकम् ।

६२. ( च ग ) :

अग्रस्त्यमिह ने<sup>१</sup> 'चकार' को हेतु के अर्थ में और जिनदास ने<sup>२</sup> पाद-पूर्ति के अर्थ में माना है ।

श्लोक ३८ :

६३. उदीरणा ( उर्दरंति ग ) :

इसका अर्थ है प्रयत्नपूर्वक उत्पन्न करना—प्रेरित करना ।

श्लोक ४६ :

६४. श्लोक ४६ :

४५वें श्लोक तक मूलगुणों ( व्रत षट्क और काय-षट्क ) की व्याख्या है । इस श्लोक से उत्तरगुणों की व्याख्या प्रारम्भ होती है । प्रस्तुत अध्ययन में उत्तरगुण छह ( अकल्प-वर्जन, गृहि-भाजन-वर्जन, पर्यङ्क-वर्जन, गृहान्तर निपद्या-वर्जन, स्नान-वर्जन और विमूषा-वर्जन ) बतलाए हैं । वे मूलगुणों के सरक्षण के लिए हैं, जैसे—पाँच महाव्रतों की रक्षा के लिए २५ ( प्रत्येक की पाँच पाँच ) भावनाएँ होती हैं, वैसे ही व्रत और काय-षट्क की रक्षा के लिए ये छह स्थान हैं । जिस प्रकार मीत और किवाड़युक्त गृह के लिए मी प्रदीप और जागरण रक्षा-हेतु होते हैं, वैसे ही पञ्चमहाव्रतयुक्त साधु के लिए भी ये उत्तरगुण महाव्रतों के अनुपालन के हेतु होते हैं । उनमें पहला उत्तरगुण 'अकल्प' है<sup>३</sup> ।

६५. अकल्पनीय ( अभोज्जाहं क ) :

यहाँ अभोज्य (अभोग्य) का अर्थ अकल्पनीय है । जो मक्त-पान, शय्या, वस्त्र और पात्र साधु के लिए अग्राह्य हो—विधि सम्मत न हो, समय का अपकारी हो उसे अकल्पनीय कहा जाता है<sup>४</sup> ।

६६. ( इसिणा ख ) :

चूणिद्वय के अनुसार यह तृतीया का एक वचन है<sup>५</sup> और टीकाकार ने इसे षष्ठी का बहुवचन माना है<sup>६</sup> ।

१—अ० चू० चकारो हेतौ ।

२—जि० चू० पृ० २२५ चकार पादपूर्णे ।

३—जि० चू० पृ० २२६ कायछक्कं गत, गया य मूलगुणा, इदाणि उत्तरगुणा, अकप्पादिणि छट्ठाणाणि, ताणि मूलगुणसारक्खयभूताणि, त ताव जहा पचमहव्वयाण रक्खणनिमित्त पत्तेय पच पच भावणाभो तह अकप्पादिणि छट्ठाणाणि वयकायाण रक्खणत्थ भणियाणि, जहा वा गिहस्स कुट्टकवाढजुत्तस्सवि पदीवजागरमाणादि रक्खणाचित्सेसा भवन्ति तह पचमहव्वयजुत्तस्सवि साहुणो तेसिमणुपाल-णत्थ इमे उत्तरगुणा भवन्ति, तत्थ पढम उत्तरगुणो अकप्पो ।

४—(क) अ० चू० 'अभोज्जाणि' अकप्पिताणि ।

(ख) जि० चू० पृ० २२७ 'अभोज्जाणि' अकप्पियाणि ।

(ग) हा० टी० प० २०३ 'अभोज्यानि' सयमापकारित्त्वेनाकल्पनीयानि ।

५—(क) अ० चू० 'इसिणा' साधुणा ।

(ख) जि० चू० पृ० २२७ 'इसिणा' नाम साधुणा ।

६—हा० टी० प० २०३ 'ऋपीणा' साधूनाम् ।

६७ ( आहारमाईणि ७ )

यहाँ मकार अन्तःस्थित है। आदि शब्द के द्वारा शब्दा, वस्त्र और पात्र का ग्रहण किया गया है\* ।

श्लोक ४७

६८ अकल्पनीय की इच्छा न करे ( अकल्पिय न इच्छेत्ता प ) :

अकल्प ही प्रकार के होते हैं—शैव-स्वापना अकल्प और अकल्प-स्वापना अकल्प। शैव ( जो कल्प अकल्प न जानता हो ) द्वारा आनीत या पाप्मिन् आहार वस्त्र और वस्त्र ग्रहण करना वर्नाकाश में किसी की प्रवृत्ति करना या अस्तुबद्ध-काश ( वर्नाकाश के अतिरिक्त काश ) में अपोम्य को प्रवृत्ति करना 'शैव-स्वापना अकल्प' कहलाता है। विनदास महत्तर के अनुसार बिछने पिण्डनिपुक्ति का अध्ययन न किया हो उसके द्वारा शब्दा अस्तुबद्ध-काश ( आधा २२ ) का अध्ययन न किया हो उसके द्वारा पाप्मिन् वस्त्र और बिछने वस्त्रेयका ( आधा २५ ) का अध्ययन न किया हो उसके द्वारा आनीत वस्त्र वर्नाकाश में किसी की प्रवृत्ति करना और अस्तुबद्ध-काश में अपोम्य को प्रवृत्ति करना 'शैव स्वापना अकल्प' कहलाता है\* । बिछने पात्रेयका ( आधा २६ ) का अध्ययन न किया हो उसके द्वारा आनीत पात्र भी 'शैव-स्वापना अकल्प' है\* । अकल्पनीय पिण्ड आदि को 'अकल्प-स्वापना-अकल्प' कहा जाता है। यहाँ परी मस्तुत है ।

श्लोक ५०

६६ कसि के प्याले ( कसेसु ७ ) :

कसि से बने हुए बर्तन को 'कंस' ( कस्य ) कहते हैं। अगस्त्यसिंह स्वयं ने प्याले या क्षीर-पात्र के बर्तन को 'कंस' माना है\* । विनदास महत्तर काश का खोरक—गोलाकार बर्तन को 'कंस' मानते हैं\* । टीकाकार के अनुसार कसोरा आदि 'कंस' कहलाता है\* । कंस गमरी जैसा पात्र विशेष है। कुछ लोग इसे फूल का कसि का पात्र समझते हैं। सूनामियों का ध्यान इसकी ओर गया था। उन्होंने लिखा है कि वह गिरते ही मिट्टी के पात्र की तरह टूट जाता था ।

१—(क) अ ५ : आहारो मादी वेसि ताभि आहारदीभि ।

(ख) त्रि ५ ५ २३७ : आहारो माई वेसि ताभि आहारमादीभि ताभि अ भोजजाभि ।

(ग) हा टी प २ ३ : आहारप्याकल्पपात्राणि ।

२—अ ५ : पहमोत्तर शुभो अकल्पो भो बुबिहो तं सेहदव्या कप्यो अकल्पदुवकाकप्यो व पिण्डेउअकल्प प्ताभि अल्पयो अकल्पितेव कप्याहवाभि अ कल्पति वासाउ सभे अ पन्नाविजंति उहुकन्दे अकलो अकल्पदव्याकप्यो इमो ।

३—त्रि ५ ५ २२६ : एव सहेदुव्याकप्यो नाय केव पिण्डविजुह्वी व क्ता सेउ आभिर्ष व कप्यइ भौसु केव सेजाओ व एवाओ एव वसही इयमिता अ कप्यइ जय कथेसका अ एवा सेउ कल्पं, उहुकन्दे अकला अ पन्नाविजंति वासाउ सभेऽभि ।

४—हा टी प ३ : अयदीजा वस्तु जेर्ष पिरेसजतेअकल्पपात्रा ।  
एवाभिवाभि कतिपो कल्पति अ विज्माईणि ॥१॥  
उउकईमि अ अकला वासावात उ दीऽभि जो सेहा ।  
द्विकल्पजंती पार्ष उरवाकप्यो इमो होइ ॥२॥

५—हा टी प ३ अकल्पस्वापनाकल्पमाह—'माई'नि सूम्ह ।

६—अ ५ : कंसस्य विहारो कंसं तद वहागिद कीकपायेउ

७—त्रि ५ ५ २ : कंसोऽप्ये आवाभि कंसानि, ताभि तुव वाकासि इवा खोरगानि वा तेष कसिर्षभि ।

८—हा टी प ३ : कसेसु करोटकवित्तु ।

९—हा० भा ५ १५५ ।

७०. कुडमोद ( कुंडमोएसु ख ) :

अग्रस्त्यचूर्णि के अनुसार कच्छ आदि देशों में प्रचलित कुडे के आकार वाला कांसे का भाजन 'कुडमोद' कहलाता है<sup>१</sup> । जिनदास चूर्णि ने हाथी के पाँव के आकार वाले वर्तन को 'कुडमोद' माना है<sup>२</sup> । टीकाकार ने हाथी के पाँव के आकार वाले मिट्टी आदि के भाजन को 'कुडमोद' कहा है<sup>३</sup> । चूर्णद्वय में 'कुडमोएसु' के स्थान में 'कौंडकोसेसु' पाठान्तर का उल्लेख है । 'कौंड' का अर्थ तिल पीलने का पात्र<sup>४</sup> अथवा मिट्टी का पात्र<sup>५</sup> और 'कोस' का अर्थ शराव—सकोरा<sup>६</sup> किया गया है ।

७१. ( पुणो ख ) :

दोनों चूर्णिकारों के अनुसार 'पुन.' शब्द 'विशेषण' के अर्थ में है और इसके द्वारा सोने, चादी आदि के वर्तन सूचित किए गए हैं<sup>०</sup> ।

श्लोक ५१ :

७२. सच्चित्त जल ( सीओदग फ ) :

यहाँ शीत का अर्थ 'सच्चित्त' है<sup>०</sup> ।

७३. ( छन्नति ग ) :

चूर्णद्वय के अनुसार यह धातु 'क्षु हिंसायाम्'<sup>१</sup> है । टीकाकार ने 'क्षिप्ति' पाठ मानकर उसके लिए संस्कृत धातु 'क्षिपन्ञ् प्रेरये' का प्रयोग किया है<sup>१०</sup> ।

७४. तीर्थङ्करों ने वहाँ असंयम देखा है ( दिट्टो तत्थ असंजमो घ ) :

गृहस्थ के भाजन में भोजन करने से छहों प्रकार के जीवों की विराधना संभव है । क्योंकि जब गृहस्थ उस भाजन को सच्चित्त जल से धोता है तब अप्काय की और धोए हुए जल को फेंकने से पृथ्वी, पानी, अग्नि, वनस्पति, तथा प्रसकाय की विराधना होती है । उस पानी को अविधि से फेंकने से वायुकाय की विराधना होती है । यह असंयम है<sup>११</sup> ।

१—अ० चू० कुडमोय कच्छातिष्ठ कुडसट्टिय कसभायणमेव महत् ।

२—जि० चू० पृ० २२७ 'कुडमोयो' नाम हत्थपदागितीसठिय कूडमोय ।

३—हा० टी० प० २०३ 'कुडमोदेपु' हस्तिपादाकारेपु मृन्मयादिपु ।

४—अ० चू० 'जे पठति कौंडकोसेसु वा' तत्थ 'कौंडग' तिलपीलणग ।

५—जि० चू० पृ० २२७ अन्ने पुण एव पठति 'कुडकोसेसु वा पुणो' तत्थ कुण्ड पुढविमय भवति ।

६—(क) अ० चू० 'कोसे' सरावाती ।

(ख) जि० चू० पृ० २२७ कौसगगहणेण सरावादीणि गहियाणि ।

७—(क) अ० चू० पुणो इति विसेसणो रूप्तलिकातिष्ठ ( रूप्तलिकातिष्ठ—रूप्तलिकादिपु ) वा ।

(ख) जि० चू० पृ० २२७ पुणोसदो विसेसणे वट्टति, किं विसेसयति ?, जहा अन्नेसु छवन्नादिभायणेसुत्ति ।

८—(क) जि० चू० पृ० २२८ सीतगगहणेण सचेयणस्स उदगस्स गहण कय ।

(ख) हा० टी० प० २०४ 'शीतोदक' 'सचेतनोदकेन ।

९—(क) अ० चू० 'छन्नति' क्षु हिंसायामिति हिंसज्जति ।

(ख) जि० चू० पृ० २२८ छणसदो हिंसाए हट्टइ ।

१०—हा० टी० प० २०४ 'क्षिप्यन्ते' हिंस्यन्ते ।

११—जि० चू० पृ० २२८ अणिदिट्ठस्स असजमस्स गहण कय, सो य इमो—जेण आउक्काएण धोव्वति सो आउक्काओ विराहो भवति, कदापि एयरगादिवि तसा होजा, धोवित्ता य जत्थ छट्ठिजति तत्थ पुढविआउतेउइरियतसविराहणा वा होजा, वाउक्काओ अत्थि चेव, अजयणाए वा छट्ठिजमाणे वाउक्काओ विराहज्जइ, एव छाह पुढविमाईण विराहणा भवति, एसो असजमो वित्त्यगरेहि दिट्ठो ।

श्लोक ५२

७५ सभावना ( सिया )

बिन्दास ने 'सिया' शब्द को आशका के अर्थ में और हरिमद्र ने 'कशाक्ति' के अर्थ में माना है ।

७६ ( एयमद्रु ग )

यहाँ मकार असाक्षिक है ।

श्लोक ५३

७७ आसाळक ( अवष्टम्म सहित आसन ) ( आसाळणु ) :

अवष्टम्म बाछा (जिसके पीछे सहारा हो बैठा) आसन 'आशाळक' कहा जाता है । चूर्ण और टीका के अनुसार 'मंजमासाळणु' वा इस अर्थ में दूसरा शब्द 'आशाळण' है और अंधविज्ञा के अनुसार यह 'माशाळण' है । 'मंजमासाळण' में मकार असाक्षिक है— इसकी अर्चा चूर्ण और टीका में नहीं है ।

श्लोक ५४

७८ श्लोक ५४ :

पिछले श्लोक में आसन्धी आदि पर बैठने और खोने का सामान्यतः नियम है । यह अन्वय है । इसमें आसन्धी आदि का प्रतिरोधन किए बिना प्रयोग करने का नियम है । बिन्दास महत्तर और टीकाकार के अनुसार राजकुल आदि विविध स्थानों में कर्म-वच के समक आसन्धी आदि का प्रतिरोधन-पूर्वक प्रयोग करना विहित है । अमस्त्य चूर्ण के अनुसार यह श्लोक कुछ परम्पराओं में नहीं है ।

१—(क) सि चू इ २१८ : सिबासहो आसंकापु वइइ ।

(ख) हा टी व २०४ : त्वात्—तत्र कशाक्ति ।

२—(क) व चू : 'आसाळणो'—सावद्रुंमसासनं ।

(ख) सि चू इ २१८ : आसाळणो नाम ससावयमं ( सावद्रुंमं ) आसत्तं ।

(ग) हा टी व २०४ : आसाळणु—अवष्टम्मसमन्वित आसनविशेष ।

३—(क) अंधविज्ञा चू ५२ : सवनाऽऽसये व कळो वा संच—मंजमासाळणो वा.....३२३३

(ख) वही चू (क) : मासाळो मंजडो व सि वल्लंको वडिसेळको.....३१०२३

४—(क) सि चू इ २२६ : अथा कुल कार्त्तं भद्रं तदा निर्गन्धा पडिसेळणित्त ( वृत्ति ) अम्मअदारावकुळारित्त वडिसेळण निसीववादीणि कुळंति वडिसेळणु आम वरमुला वडिसेळण सवनादीणि कुळंति ।

(ख) हा टी व ०४ : इह आसत्तुपेसितासन्धादी निपीवनादिनिषेवात् वसंकावादी राजकुळारित्तु प्रत्तुपेसितेण निपीवनादिनिषि-  
माह चिदवनाम्बवावुपचरिति ।

५—अ चू : आसन्धी वडिसेळणु वम सिलोणो कैसिअरेव अन्वि वेसि अत्ति तेसि तिरुमहत्तरावयस्स वत्तिद् अद्वा वस्स अणवा इत्ता । अ व वरंति तैसावष्टम्मोव अणवोवदेसमंणीकरंति । अथा काले तदा वडिसेळणु अणवडिसेळणा आसंकादिदीलोववावन्व-  
मित्तं अण्वति ३०३

७६. आसन ( निसेज्जा ख ) :

एक या अनेक वस्त्रों से बना हुआ आसन<sup>१</sup> ।

८० पीढे का ( पीढए ख ) :

जिनदास महत्तर के अनुसार 'पीढा' पलाल का<sup>२</sup> और टीका के अनुसार वैंत आदि का होता है<sup>३</sup> ।

८१. ( बुद्धवृत्तमहिङ्गा घ ) :

यहाँ मकार अलाक्षणिक है ।

श्लोक ५५ :

८२. गंभीर-छिद्र वाले ( गंभीरविजया क ) :

गंभीर का अर्थ अप्रकाश और विजय का अर्थ विभाग है । जिनका विभाग अप्रकाशकर होता है वे 'गंभीरविजय' कहलाते हैं<sup>४</sup> । जिनदास चूर्ण में मार्गण, पृथकरण, विवेचन और विचय को एकार्थक माना है<sup>५</sup> । टीकाकार ने 'विजय' की छाया विजय ही की है और उसका अर्थ आश्रय किया है<sup>६</sup> । जिनदास चूर्ण में 'वैकल्पिक' रूप में 'विजय' का अर्थ आश्रय किया है । इनके अनुसार 'गंभीरविजय' का अर्थ 'प्रकाश-रहित आश्रय वाला' है<sup>७</sup> । हमने 'विजय' की संस्कृत-छाया 'विचय' की है । अमयदेवसूरि ने भी इसकी छाया यही की है<sup>८</sup> ।

श्लोक ५६ :

८३. अबोधि-कारक अनाचार को ( अबोहियं घ ) :

अगस्त्य चूर्ण और टीका में अबोधिक का अर्थ—अबोधिकारक<sup>९</sup> या जिसका फल मिथ्यात्व हो वह<sup>१०</sup> किया है । जिनदास चूर्ण में इसका अर्थ केवल मिथ्यात्व किया है<sup>११</sup> ।

१—(क) जि० चू० पृ० २२६ 'निसिज्जा' नाम एगे कप्पो अणेगा वा कप्पा ।

(ख) हा० टी० प० २०४ निषद्यायाम्—एकादिकल्परूपायाम् ।

२—जि० चू० पृ० २२६ 'पीढग'—पलालपीढगादि ।

३—हा० टी० प० २०४ 'पीढके'—वेत्रमयादौ ।

४—अ० चू० गंभीरमप्यगास, विजयो-विभागो । गंभीरो विजयो जेसि ते गंभीरविजया ।

५—जि० चू० पृ० २२६ गंभीर अप्यगास मण्णइ, विजओ नाम मग्गणति वा पियकरणति वा विवेचणति वा विजओत्ति वा एगट्ठा ।

६—हा० टी० प० २०४ गंभीरम्—अप्रकाश विजय—आश्रय अप्रकाशाश्रया 'एते' ।

७—जि० चू० पृ० २२६ अहवा विजओ उवस्सओ भएणइ, जम्हा तेसि पाणाण गंभीरो उवस्सओ तओ दुव्विसोघगा ।

८—मग० २५ ७ वृ० आणाविजए—आज्ञा-जिनप्रवचन तस्याविचयो निर्णयो यत्र तदाज्ञाविचय प्राकृतत्वाच्च आणाविजयेत्ति ।

९—अ० चू० अबोधिकारिम वोहिक ।

१०—हा० टी० प० २०५ 'अबोधिक' मिथ्यात्वफलम् ।

११—जि० चू० पृ० २२६ 'अबोहियं'—नाम मिच्छत्त ।

श्लोक ५७

८४ श्लोक ५७

पूर्विद्वय में एहस्प के पर बैठने से होने वाले ब्रह्मपुत्र-नाश आदि के कार्यों का स्थगितकरण इस प्रकार है :

स्त्री को बार-बार देखने से और उसके साथ वास्तुपीठ करने से ब्रह्मपुत्र का विनाश होता है<sup>१</sup> ।

कोई बचक तीतर देखने के लिए आया । एहस्वामिनी उसे सुनि के सामने लेने में छुपवाती है । वह बचक मरीचने के ध्याय से उसकी गहन छोड़ देने का संकल्प करता है और वह उस तीतर को असमय में ही मार डालता है—इस प्रकार अवकाल में प्राणियों का नष्ट होता है ।

टीका में 'पापाय च बधे बधो' ऐसा वाक्य व्याख्यात है । इसका अर्थ है—गोबराम प्रसिद्ध सुनि एहस्प के पर बैठता है तब उसके लिए मछ-पान बनाया जाता है—इस प्रकार प्राणियों का नष्ट होता है<sup>२</sup> ।

मिच्छाकर घर पर मंगाने जाते हैं । स्त्री सोचती है कि साधु से बात करते समय बीच में छठ इन्हें मिच्छा कैसे हूँ ! साधु को बुरा लगता । यह सोच वह उनकी ओर ध्यान नहीं देती । इससे मिच्छाकरों के अन्तराध होता है और वे साधु का अपवहार करते हैं ।

स्त्री जब साधु से बातचीत करती है तब उसका पति समुद्र या बेटा सोचने लगता है कि वह साधु के साथ अनुचित बातें करती है । हम भूले-प्यासे हैं हमारी तरफ ध्यान नहीं देती और प्रतिदिन का काम भी नहीं करती । इस तरह घर वालों को क्रोध उत्पन्न होता है<sup>३</sup> ।

श्लोक ५८

८५ ब्रह्मचर्य असुरक्षित होता है ( अगुची पमषेरस्त \* ) :

स्त्री के ब्रह्म-प्रत्यङ्गों पर इष्टि गड़ाए रखने से और उनकी मनोहृ इन्द्रियों को निरकलते रहने से ब्रह्मचर्य असुरक्षित होता है<sup>४</sup> ।

१—वि १० १० २१ अर्द्ध इन्द्रियेस्तस्य शिखरी भोज्या ? अन्तरीम्वरजोसंभक्तप्रसक्तोऽन्तर्द्वेषमायीहि इन्द्रियेऽपि क्वचित् ।

२—(क) वि १० : बधे बधो—अपहृत्याये औरचो बधे ? अविस्तिवापु महाकरोत्तस्य श्रीकृति तिष्ठिरपु बिन्देऽपुपु उच्यते । बधे श्रीकृतेऽस्तस्य पुरतो गेहामिति कल्पद्वर्षतकल्पसम्पन्नापु गीर्षं ब्रह्मवेति एवं बधेबधो संभवति ।

(ख) वि १० ५ २२ ३ पापार्ण बधे बधो भवति उत्प पाजा नाम धत्ता तसि बधे बधो भवेत्वा बधे ? सो उत्प ब्रह्मचर्यं करेह उत्प च तिष्ठिरको— 'सो चिदिति—अहमेत्तस्य अगुचो श्रीकृते गेहिहस्तमिति ताहे तापु सन्ना भया इतिवा बधिका अच्यकित्ते सेवि वा निश्चमिति ताहे मारिन्देव्या एवं वापान बधे बधो भवति ।

३—हा टी प २०५ : प्राणिनां च बधे बधो भवति तथा संभ्रवादावाक्यमिदिकरमेव ।

४—वि १० ५ २३ च इमं पमारेय होय्य सो तापु बधे अहमेत्तस्य उत्प य बधे विन्देवाचरा पृति सा चिदिति—अहमेत्तस्य सगासाओ गेहिहामिति अपचित्तं से भक्तिस्तति ताहे से अकिन्पाविश्वंति उत्प अंतराहकदोसो भवति तं तस्य अकल्पं भावति ।

५—वि १० ५ २३ : समता कोहो पकिकोहो समता बधे सन्नातो उकारकभारककारत्वामेवचमितिअर्द्धं पकिकोहो पकिअह सो च पकिकोहो इमेव पपारेव भवति—ये तीपु पकिअहपुचायी से अकिन्पाविश्वंतावा महवेत्ता-पुचा पृतेव समपद्वेव पंठकापु बधेत् अविश्वता अहमे अगुच्यताये वा सुविश्वतिष्ठित्वा वा नाभिव्याज्य च वा अपरको भिन्नकरविश्वानि अनुद्वेह कतो पकिकोहो अमारिचं यत्न ।

६—वि १० ५ २३ इत्थीर्षं अयपच्यगीह दिष्टिभिषेसमाकल्पस इतिवापि मत्तुवापि विरिन्देत्तस्य संभवत् अनुत्तं यत्न ।



८६. स्त्री के प्रति भी शंका उत्पन्न होती है ( इत्थीओ याचि संकणं ख ) :

स्त्री के प्रफुल्ल वदन और कटाक्ष को देखकर लोग सन्देह करने लगते हैं कि यह स्त्री इस मुनि को चाहती है और वैसे ही मुनि के प्रति भी लोग सन्देह करने लगते हैं । इस तरह स्त्री और मुनि दोनों के प्रति लोग सन्देहशील बनते हैं<sup>१</sup> ।

### श्लोक ५६ :

८७. श्लोक ५६ :

चूर्णि और टीका के अनुसार अतिजराग्रस्त, अतिरोगी और घोर तपस्वी भिक्षा लेने के लिए नहीं जाते किन्तु जो असहाय होते हैं, जो स्वयं भिक्षा कर लाया हुआ खाने का अभिग्रह रखते हैं या जो साधारण तप करते हैं, वे भिक्षा के लिए जाते हैं<sup>२</sup> । यह स्थिति के घर में स्वल्पकालीन विश्राम लेने का अपवाद इन्हीं के लिए है और वह भी ब्रह्मचर्य-विपत्ति आदि दोषों का सभब न हो, उस स्थिति को ध्यान में रखकर किया गया है<sup>३</sup> ।

### श्लोक ६० :

८८. आचार ( आयारो ग ) :

इस श्लोक में आचार और सयम—ये दो शब्द प्रयुक्त हुए हैं । 'आचार' का तात्पर्य कायक्लेश आदि बाह्य तप और 'सयम' का तात्पर्य अहिंसा—प्राणि-रक्षा है<sup>४</sup> ।

८९. परित्यक्त ( जढो घ ) :

'जढ' का अर्थ है परित्यक्त<sup>५</sup> । हेमचन्द्राचार्य ने 'त्यक्त' के अर्थ में 'जढ' को निपात किया है<sup>६</sup> और पड्भाषा चन्द्रिका में इसके अर्थ में 'जड' का निपात है<sup>७</sup> ।

१—जि० चू० पृ० २३० इत्थी वा पफुल्लक्यणा कडकखविक्रिखत्तलोयणा सकिज्जेजा, जहा एसा एय कामयति, चकारेण तथा छभणिय-सुरूवादीगुणेहि उववेत संकेजा ।

२—(क) अ० चू० अभिभूतइतिअतिप्रपीडितो एव वाहितो वि तवस्सी पक्खमासातिखमणकिलितो एतेसि णेध गोयरावतरण जस्स य पुण सहाया सतीए अत्तलाभिए वा हिडेजा ततो एतेसि निसेजा अणुगणाता ।

(ख) जि० चू० पृ० २३०-३१ जराभिभूओ 'वाहिअस्स तवस्सिणो' चि अभिभूयग्गहण जो अतिकट्टपत्ताए जराए वज्जइ, जो सो पुण बुद्धसावेऽवि सति समत्थो ण तस्स गहण कयति, एते तिन्निवि न हिंदाविज्जति, तिन्नि हिंदाविज्जति सेधो अत्तलाभिओ वा अतिकट्टवस्सी वा एवमादि, तिहि कारणेहि हिडेजा, तेसि च तिणह गिसेजा अणुन्नाया ।

(ग) हा० टी० प० २०५ 'जरयाऽभिभूतस्य' अत्यन्तबुद्धस्य 'व्याधिमत्' अत्यन्तमशक्तस्य 'तपस्विनो' विकृष्टक्षपकस्य । एते च भिक्षादन न कार्यन्त एव, आत्मलब्धिकाद्यपेक्षया तु सूत्रविषय ।

३—(क) अ० चू० एतेसि बभविपत्ति वणीमगपडिधातातिजयणाए परिहरताण गिसेजा ।

(ख) जि० चू० पृ० २३१ तत्थ थेरस्स बभचेरस्स विवत्तीमादि दोसा नत्थि, सो मुहुत्त अच्छइ, जहा अन्तरातपडिधातादओ दोसा न भवति, वाहिओऽवि मग्गति किचि त जाव निक्कालिज्जइ ताव अच्छइ, विस्समणह वा, तवस्सीवि आतवेण किलाभिओ विसमिजा ।

४—(क) जि० चू० पृ० २३१ आयारग्गहणेण कायकिलेसादिणो वाहिरतवस्स गहण कय ।

(ख) हा० टी० प० २०५ 'आचारो' बाह्यतपोरूप, 'सयम' प्राणिरक्षणार्थक ।

५—हा० टी० प० २०५ 'जढ' परित्यक्तो भवति ।

६—हैम० ४ २५८ 'जड'—त्यक्तम् ।

७—पड्भाषा चन्द्रिका पृ० १७८ त्यक्ते जडम् ।

श्लोक ६१

६० श्लोक ६१

नबिच बल से स्नान करने में हिंसा होती है इसलिए उसका नियम बुद्धिमत्त हो सकता है। किन्तु नबिच बल से स्नान करने का नियम क्या? यह ही वह प्रश्न होता है। प्रस्तुत श्लोक में इसी का समाधान है।

६१ पोली भूमि ( घसासु च )

'घसा' का अर्थ है—शुषिर भूमि, पुराने भूत की राशि<sup>१</sup> या वह प्रदेश जिसके एक तिर के सम्मुख करने से धारा मरेक हिन बटे<sup>२</sup>।

६२ दरार-युक्त भूमि में ( भिलुगासु च ) :

यह वेही अर्थ है। इसका अर्थ है दरार<sup>३</sup>।

६३ जल से ( वियडेण च )

'वियुत' का अर्थ बल या<sup>४</sup> प्रासुक बल है<sup>५</sup>।

श्लोक ६२

६४ श्लोक ६२

सूत्र प्राची की धर्त बिना न होती हो उस स्थिति में भी स्नान नहीं करना चाहिए। जिनकास महत्तर से इसके कारणों का जलसेक करके दूध बताया है कि स्नान करने से अशुभत्व की अनुपस्थिति होती है। अस्नान रूप कान-कथेय रूप नहीं होता और विभूसा का रोग लगता है।

६५ क्षीत या उष्य जल से ( तीयण उसिमेय वा च ) :

अशुभत्वविह स्वधिर में 'क्षीत' का अर्थ जिसका स्पर्श छूकर हो वह जल और 'उष्य' का अर्थ प्रासु विनाशकारी बल दिया है। टीकाकार ने 'क्षीत' और 'उष्य' का अर्थ प्रासुक और अप्रासुक बल दिया है।

१—हा० टी० प २०६ प्रासुकत्वान्नेव कर्म संपन्नपरिष्ठाया इत्याह।

२—(क) ध ५ तस्यति बहुससरीरबीबसिसेसा इति धर्ती ज्यो उदयो सुमिपवैधो पुराजन्मसाकिरासी वा।

(ख) हा टी० प २०६ : 'घसासु' शुषिरभूमिषु।

३—वि ५ पृ० २३१ बसा नाम जल्य द्वादेशे अशुभभावे यो पदैसो सस्यो जल्य वा जसा अस्त्वय।

४—(क) वि ५० पृ० २३१ भिलुगासु राई।

(ख) हा टी० प १६ 'भिलुगासु च' तथाविधभूमिरासीषु च।

५—वि ५ पृ० २३१ : विचरं धान्यं अस्त्वय।

६—(क) ध ५० : 'वियुत' प्रासुकत्वान्नेव।

(ख) हा टी० प २६ 'वियुत' प्रासुकत्वान्नेव।

७—वि ५ पृ० ३२ वह उष्णीकत्वान्नेविकीसा व सधति ? उद्वादि कस्ये उद्वाकत्वान्नेव होवा सधति, कस्य ? उद्वाकत्वान्नेव वंजनेरे अनुपस्थिति अतिशयान्नेवधुवो व कान्निधेयो लयो सो व उद्वा विभूसावैधो व सधति।

८—ध ५० तीयेय वा उद्वाकरितेय वसिनेय वा वादन्निवास्तकारिणा।

९—हा टी० प २०६ क्षीतय कोप्येवोदयेय प्रासुकत्वान्नेवधुवो व सधति।

६६. ( असिणाणमहिडुमा घ ) :

यहाँ 'मकार' अलाक्षणिक है ।

श्लोक ६३ :

६७. गन्ध-चूर्ण ( सिणाणं क ) :

यहाँ 'स्नान' का अर्थ गन्ध-चूर्ण है । टीकाकार ने 'स्नान' को उसके प्रसिद्ध अर्थ अंग-प्रक्षालन में ग्रहण किया है<sup>१</sup> । वह सही नहीं है । चूर्णित्व में इसकी विस्तृत जानकारी नहीं मिलती फिर भी उससे यह स्पष्ट है कि यह कोई उद्वर्तनीय गन्ध द्रव्य है<sup>२</sup> । उमास्वामि ने इसको घ्राणेन्द्रिय का विषय बतलाया है<sup>३</sup> । उससे भी इसका गन्ध-द्रव्य होना प्रमाणित है । मोनियर-मोनियर विलियम्स ने भी अपने संस्कृत-अंग्रेजी कोष में इसका एक अर्थ सुगन्धित चूर्ण किया है<sup>४</sup> ।

६८. कल्क ( कक्कं क ) :

इसका अर्थ स्नान-द्रव्य, विलेपन-द्रव्य अथवा गन्धाटक—गन्ध-द्रव्य का आटा है । प्राचीन काल में स्नान में सुगन्धित द्रव्यों का उपयोग किया जाता था । स्नान से पहले तेल-मर्दन किया जाता और उसकी चिकनाई को मिटाने के लिए पिसी हुई दाल या आवले का सुगन्धित सबटन लगाया जाता था । इसी का नाम कल्क है<sup>५</sup> । इसे चूर्ण-कषाय भी कहा जाता है ।

६९. लोध्र ( लोद्धं ख ) :

लोध्र—( गन्ध-द्रव्य ) का प्रयोग ईषत् पाण्डुर छवि करने के लिए होता था<sup>६</sup> । 'मेवदूत' के अनुसार लोध्र-पुष्प के पराग का प्रयोग मुख की पाण्डुता के लिए होता था<sup>७</sup> । 'कालीदास का भारत' के अनुसार स्नान के बाद काला-गुरु, लोध्र-रेणु, धूप और दूसरे सुवासित द्रव्यों ( कोषेय ) के सुगन्धमय धूप में केश सुखाए जाते थे<sup>८</sup> । 'प्राचीन भारत' के प्रसाधन<sup>९</sup> के अनुसार लोध्र ( पठानी लोध्र )

१—हा० टी० प० २०६ 'स्नान' पूर्वोक्तम् ।

२—अ० चू० सिणाण सामायिग उवगहाण अधवा गधवट्ठो ।

३—(क) प्र० प्र० ४३ स्नानाङ्गरागवर्तिकवर्णकधूपाधिवासपटवासै ।

गन्धभ्रमितमनस्को मधुकर इव नाशमुपयाति ॥

(ख) प्र० प्र० ४३ अव० स्नानमङ्गप्रक्षालन चूर्णम् ।

४—A Sanskrit English Dictionary Page 1266 Anything used in ablution (e g Water, Perfumed Powder) ।

५—(क) अ० चू० कक्क गहाण सजोगो वा ।

(ख) जि० चू० पृ० २३२ कक्को लवन्तयो कीरइ, वगणादी कक्को वा, उव्वलय अट्टगमादि कक्को भण्णइ ।

६—(क) अ० चू० लोद्ध कसायादि आपडुरच्छवि करणत्य दिज्जति ।

(ख) हा० टी० प० २०६ लोध्र—गन्धद्रव्यम् ।

७—मेघ० उ० २ हस्ते लीलाकमलमलके बालकुन्दानुविद्ध,

नीता लोध्रप्रसवरजसा पाण्डुतामानने श्री ।

चूडापाशे नवकुरवक चारुकर्णौ शिरीष,

सीमन्ते च त्वदुपगमज यत्र नीप बधूताम् ॥

८—कालीदास का भारत पृ० ३२० ।

९—प्राचीन भारत पृ० ७५ ।

इस की जास का पूरा शरीर पर, सुस्वत सुख पर समाया जाता था। इसका रंग पाण्डुर होता है और पत्तों को सुखाता है। संभवतः इन्हीं दो गुणों के कारण कबियों को यह प्रिय रहा होगा। इसका उपयोग रूहेतिमा गुण के लिए ही हुआ है। स्वात्म्य की दृष्टि से सुभुत में धोम के पानी से सुख को बोना कहा है। सोम के पानी से सुख धोम पर कार्य कुती राग म्पितं है\*।

सोम के पृथ वगास आसाम और हिमासव तथा काशिवा पहाड़ियों में पाए जाते हैं। यह एक छोटी जाति का समया हरा खने वाला वृक्ष होता है। इसके पत्ते ३ से ६ इंच तक लम्बे अंडाकृति और कंगूरेदार होते हैं। इसके फूल पीले रंग के और सुगन्धित होते हैं। इसके प्रायः आधा इंच लम्बा और अंडाकृति का फल लगता है। यह फल पकने पर बैंगनी रंग का होता है। इस फल के अन्दर एक कठोर गुठली रहती है। उस गुठली में दो-दो बीज रहते हैं। इसकी जास गेरु रंग की और बहुत सुगन्धित होती है। इसकी जास और पत्तों में से रंग निकाला जाता है\*।

१०० पद्य-केसर (पद्मगायि च)

अगस्त्य ऋषि के अनुसार 'पद्यक' का अर्थ 'पद्य-केसर' अथवा कुङ्कुम लीलाकार के अनुसार उसका अर्थ कुङ्कुम और केसर तथा बिनवास ऋषि के अनुसार कुङ्कुम है। सर मोनिबर मोनिबर बिलिवम्भ में भी इसका अर्थ एक विशेष सुगन्धित द्रव्य किया है\*।

'पद्यक' का प्रयोग महामारुत में मिलता है—तुलाचार ने जाबलि से कहा—'मैंने वृक्षों के द्वारा काटे गए काठ और पाठ-पुत्र से यह धर लैवार किया है। अतच्छक (वृक्ष विशेष की छास) पद्यक (पद्यमास) लङ्काशक तथा अन्दमदि अन्व-अन्व एवं अन्व बोटी-वृषी वस्तुओं की मैं वृक्षों से करीर कर बचता हूँ\*। सुभुत में भी इसका प्रयोग हुआ है—'नमोवादि यत्र में कई अन्न से लेकर नमी वृष पर्यन्त वृक्षों की लवचा शङ्ख लास अन्वैहठी कमान गैरिक अन्न (सुरमा) मन्वीठ कमलनास पद्यमास—इनको बायीं कीसकर वृष में धोकर शर्करा मधु मिठाकर मत्तो प्रकार ह्वानकर ठण्डा करके बलम अनुभव करते रोगी को बलि देवे ।

श्लोक ६४

१०१ नग्न (नगिणस्स च)

पूर्विह्व में 'नगिण' का अर्थ नग्न किया है। श्लोक में उसका दो प्रकार दिए हैं—श्रीपचारिक नग्न और विस्फारित नग्न।

१—पु० वि० २४८ : मिश्रकोशकथायेन लवेवासकस्य वा ।  
 प्रद्युम्बेष्टुर्ल मित्रे अस्त्व-शीताद्वेन वा ॥  
 श्रीविष्णु सुवर्णोर्ष वा पिपुर्का अर्धामेव च ।  
 एतद्विष्णुवृत्तत् रोगात् पद्य एक विस्फारित ॥

२—च च मा ६ पु० २१ ।

३—च च 'पद्यक' कसर कुङ्कुम वा ।

४—हा शी० प २ १ : 'पद्यकानि च' कुङ्कुमकेसराणि ।

५—वि च पु २३२ : पद्यकं कुङ्कुमं पद्यकम् ।

६—A Sanskrit & English Dictionary Page. 684 Padmaka—A P ritoular fragrant B balsace

७—महा हा च (२. श्लोक ७ : परिष्कृत्यो काप्यनुवेमिदे कर्म हृत्पम् ।

अतच्छ पद्यकं तुङ्ग गन्धीन्बोक्थावर्वास्तथा ॥

८—ह अक्षरमाद्य. ३६. १४८ : जासाशीनां लवचं शङ्ख चान्दामककोलके ॥

गैरिकाशपमजिन्दासुजाकान्चव पद्यकम् ।

अन्वपिन्दां तु पद्यसा शर्करामधुसंयुतम् ॥

९—(क) च च 'नगिणो' कस्यो ।

(ख) वि च पु २३२ नगिणो—कस्यो पद्यकम् ।

जिनकल्पिक वस्त्र नहीं पहनते इसलिए वे निरूपचरित नम्र होते हैं। स्थविर-कल्पिक मुनि वस्त्र पहनते हैं किन्तु उनके वस्त्र अल्प मूल्य वाले होते हैं, इसलिए उन्हें कुचेलवान् या औपचारिक नम्र कहा जाता है<sup>१</sup>।

### १०२. दीर्घ रोम और नख वाले ( दीहरोमनहंसिणो ख ) :

स्थविर-कल्पिक मुनि प्रमाणयुक्त नख रखते हैं जिससे अन्धकार में दूसरे साधुओं के शरीर में वे लग न जाए। जिन-कल्पिक मुनि के नख दीर्घ होते हैं<sup>२</sup>। अगस्त्य चूर्णि से विदित होता है कि नखों के द्वारा नख काटे जाते हैं किन्तु उनके कोण मलीभाँति नहीं कटते इसलिए वे दीर्घ हो जाते हैं<sup>३</sup>।

### श्लोक ६७ :

### १०३. अमोहदर्शी ( अमोहदंसिणो क ) :

मोह का अर्थ विपरीत है अमोह इसका प्रतिपक्ष है। जिसका दर्शन अविपरीत है उसे अमोहदर्शी कहते हैं<sup>४</sup>।

### १०४. शरीर को ( अप्पाणं क ) :

‘आत्मा’ शब्द शरीर और जीव—इन दोनों अर्थों में व्यवहृत होता है। मृत शरीर के लिए कहा जाता है कि इसका आत्मा चला गया—आत्मा शब्द का यह प्रयोग जीव के अर्थ में है। यह कृशात्मा है, स्थूलात्मा है—आत्मा शब्द का यह प्रयोग शरीर के अर्थ में है। प्रस्तुत श्लोक में आत्मा शब्द शरीर के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। शरीर अनेक प्रकार के होते हैं। यहाँ कार्मण शरीर का अधिकार है। कार्मण शरीर—सूक्ष्म शरीर को क्षय करने के लिए तप किया गया है तब औदारिक शरीर—स्थूल शरीर स्वयं कृश हो जाता है अथवा औदारिक शरीर को तप के द्वारा कृश किया जाता है तब कार्मण शरीर स्वयं कृश हो जाता है<sup>५</sup>।

### श्लोक ६८ :

### १०५. आत्म-विद्यायुक्त ( सविज्ञविज्ञाणुगया ख ) :

‘स्वविद्या’ का अर्थ अध्यात्म-विद्या है। ‘स्वविद्या’ ही विद्या है, उससे जो अनुगत—युक्त है उसे ‘स्वविद्याविद्यानुगत’ कहते हैं<sup>६</sup>। यह

१—हा० टी० प० २०६ ‘नम्रस्य वापि’ कुचेलवतोऽप्युपचारनम्रस्य निरूपचरितस्य नम्रस्य वा जिनकल्पिकस्येति सामान्यमेव सूत्रम्।

२—हा० टी० प० २०६ ‘दीर्घरोमनखवत’ दीर्घरोमवत कक्षादिषु दीर्घनखवतो हस्तादौ जिनकल्पिकस्य, इतरस्य तु प्रमाणयुक्ता एव नखा भवन्ति यथाऽन्यसाधूना शरीरेषु तमस्यपि न लगन्ति।

३—अ० चू० दिहाणि रोमाणि कक्खादिषु जस्स सो दीहरोमो आसीयोगो णहाण आसीयो णहस्सीयो णहा जदिविपक्षिणहादीहि अतिदीहा कप्पिज्जति तहवि असठविताओ णाहधूराओ दीहाओ भवति—दीहसहो पत्तेय भवति, दीहाणि रोमाणि णहस्सीयो य जस्स सो दीहरोमणहस्सी तस्स एवरुवन्स।

४—(क) अ० चू० मोह विवरीय, ण मोह अमोह। अमोह पस्सति अमोहदंसिणो।

(ख) जि० चू० पृ० २३३ अमोह पासत्ति अमोहदंसिणो सम्मदिट्ठी।

५—(क) अ० चू० अप्पाण अप्पा इति एस सहो जीवे सरीरे य दिट्ठप्रयोगो जीवे जथा मतसरीर भण्णति गतो सो अप्पा जस्सिम सरीर यूल्पा किसप्पा इह पुण न खविज्जति, त्ति अप्पवयणे सरीर भोराळियसरीरखवणेण कम्मणासरीरखवणमिति उभयेणाधिकारो।

(ख) जि० चू० पृ० २३३ आह—किं ताव अप्पाण खवेति उदाहु सरीरति?, आयरिओ भण्ह—अप्पसहो दोहिवि दीसह—सरीरे जीवे य, तत्थ सरीरे ताव जहा एसो सतो दीसई मा ण हिंसिहिंसि, जीवे जहा गओ सो जीवो जस्सेय सरीर, तेण भणित खवेति अप्पाणति, तत्थ सरीर औदारिक कम्मग च, तत्थ कम्मएण अधिगारो, तस्स य तवसा खए कीरमाणे औदारियमवि खिज्जह।

६—अ० चू० सविज्ञविज्ञाणुगता ‘स्व’ इति अप्पा ‘विज्ञा’ विन्नाण आत्मनि विद्या सविज्ञा, अज्कप्पविज्ञा विज्ञाणाणातो से सिज्जति। अज्कप्पविज्ञा जाविज्ञा ताए अणुगता सविज्ञविज्ञाणुगता।

अण्यग्नं धूमं कोऽपि वापि । अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं कोऽपि वापि । अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं कोऽपि वापि ।

१०६ गग्नु ऋषि ( उज्जयिणी ) :

अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं । अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं । अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं ।

१०७ अण्यग्न ( अण्यग्न )

अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं । अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं । अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं ।

१०८ मीधमाग्नं अण्यग्नं अण्यग्नं ( अण्यग्न )

अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं । अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं । अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं ।

१—अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं ।  
 २—अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं ।  
 ३—अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं ।  
 ४—(क) अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं ।  
 (ख) अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं ।  
 (ग) अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं ।  
 ५—अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं ।  
 ६—अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं ।  
 ७—अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं अण्यग्नं धूमं ।

सत्तमञ्जयणं  
वक्त्रसुद्धि

सत्तम अच्ययन  
वाक्यशुद्धि

## आमुख

आचार का निरूपण उसी को करना चाहिए जिसे वाक्य-शुद्धि का विवेक मिला हो। मौन गुप्ति है, वाणी का प्रयोग समिति। गुप्ति का लाभ अकेले साधक को मिलता है, समिति का लाभ वक्ता और श्रोता दोनों को मिलता है। वाणी का वही प्रयोग समिति है जो सावध और अनवध के विवेक से सम्बलित हो। जिसे सावध-अनवध का विवेक न हो उसे बोलना भी उचित नहीं फिर उपदेश देने की बात तो बहुत दूर है<sup>१</sup>।

प्रस्तुत अध्ययन में असत्य और सत्यासत्य भाषा के प्रयोग का निषेध किया गया है<sup>२</sup>। क्योंकि भाषा के ये दोनों प्रकार सावध ही होते हैं। सत्य और असत्याऽमृषा (व्यवहार-भाषा) के प्रयोग का निषेध भी है<sup>३</sup> और विधान भी है<sup>४</sup>।

सत्य और व्यवहार-भाषा सावध और निरवध दोनों प्रकार की होती है। वस्तु के यथार्थ रूप का स्पर्श करने वाली भाषा सत्य हो सकती है किन्तु वह वक्तव्य हो भी सकती है और नहीं भी। जिससे कर्म-परमाणु का प्रवाह आए वह जीव-वधकारक-भाषा सत्य होने पर भी अवक्तव्य है<sup>५</sup>। इस प्रकार निर्यन्थ के लिये क्या वक्तव्य है और क्या अवक्तव्य—इसका प्रस्तुत अध्ययन में बहुत सूक्ष्म विवेचन है। अहिंसा की दृष्टि से यह बहुत ही मननीय है। दशवैकालिक सूत्र अहिंसा का आचार-दर्शन है। वाणी का प्रयोग आचार का प्रमुख अङ्ग है। अहिंसक को बोलने से पहले और बोलते समय कितनी सूक्ष्म बुद्धि से काम लेना चाहिए, यह अध्ययन उसका निदर्शन है।

भाषा के प्रकारों का वर्णन यहाँ नहीं किया गया है। उसके लिए प्रज्ञापना (पद ११) और स्थानाङ्ग (स्था० १०) द्रष्टव्य हैं।

१—हा० टी० प० २०७ “सावज्जणवज्जाण, वयणाण जो न याणह विसेस।

वोत्तु पि तस्स ण खम, किमग पुण देसण काठ ॥”

२—दश० ७ १,२।

३—वही ७ २।

४—वही ७ ३।

५—वही ७ ११-१३।



वाक्य-बुद्धि से संबन्ध की बुद्धि होती है। अहिंसात्मक वाणी भाव-बुद्धि का निमित्त बनती है। अतः वाक्य-बुद्धि का विवेक देने के लिये स्वतन्त्र अध्ययन रचा गया है। प्रस्तुत अध्ययन सत्य-प्रवाद (छठे) पूर्व से उद्धृत किया गया है<sup>१</sup>। निर्युक्तिकार ने मौन और भाषण दोनों को कसौटी पर कसा है। माया-विवेक-हीन मौन का कोई विशेष मूल्य नहीं है। माया-विवेक-सम्पन्न व्यक्ति दिन भर बोलकर भी मौन की आराधना कर लेता है। इसलिए पहले बुद्धि से विमर्श करना चाहिये फिर बोलना चाहिए। आचार्य ने कहा—*निष्पि* ! तेरी वाणी बुद्धि का जैसे अनुगमन करे जैसे जम्हा आदमी अपने नेता (छे माने वाछे) का अनुगमन करता है<sup>२</sup>।

१—व वि १००१ वं वचनं स्वमात्मस्य संबन्धो उच्यते न पुन विज्ञा ।

न च अलङ्कृतमभाषो तेस इह वक्तव्यमिति ॥

—श्री १७ : सत्यप्रवादयुक्ता निर्युक्ता इति वक्तव्यम् ॥

२—श्री २१०-२१२ वचनविमर्शप्रसक्तो वचोगतं बुद्धिर्ह अर्थात्तो ।

इति च आस्य किञ्चि न च वचगुणं वचो ॥

वचविमर्शीपुस्तको वचोत्वं बुद्धिर्ह विचारतो ।

द्विसंनि यातमात्रो तथापि वचगुणं वचो ॥

पुन्यं बुद्धिर्ह वैदिका वचना वचगुणादरे ।

अचरभुञ्जे च भित्तारं बुद्धिमन्त्रेण न गिरा ॥

सत्तमज्ज्ञयणं : मत्तम अध्ययन

वक्सुद्धि : वाक्त्रयशुद्धि

मूल  
१—चउण्हं खलु भामाणं  
परिसखाय पन्नवं ।  
दोण्ह तु विणय मिकखं  
दो न भासेज्ज सव्वसो ॥

२—जा य सच्चा अवत्तन्वा  
सच्चासोसा य जा मुत्ता ।  
जा य वुद्धेहिंणाइन्ना  
न त भासेज्ज पन्नव ॥

३—अमच्चमोसं सच्च च  
अणवज्जमककसं ।  
समुप्पेहमसंदिद्ध  
गिर भासेज्ज पन्नवं ॥

४—<sup>१</sup> एयं च अट्टमन्नं वा  
जं तु नामेइ सासयं ।  
स भास सच्चमोसं पि  
तं पि धीरो विवज्जए ॥

५—<sup>२</sup> वितहं पि तहामूर्त्ति  
जं गिरं भासए नरो ।  
तम्हा सो पुट्ठो पावेणं  
किं पुण जो मुस वए ॥

६—तम्हा गच्छामो वक्खामो  
अमुगं वा णो भविस्सई ।  
अहं वा णं करिस्सामि  
एसो वा णं करिस्सई ॥

संस्कृत द्वाया  
चतसृणा खलु भाषाणा,  
परिसंख्याय प्रज्ञावान् ।  
द्वाभ्या तु विनयं शिक्षेत,  
द्वे न भाषेत सर्वश ॥१॥

या च सत्या अवक्तव्या,  
सत्यामृषा च या मृषा ।  
या च बुद्धैरनाचीर्णा,  
न ता भाषेत प्रज्ञावान् ॥२॥

असत्यामृषा सत्या च,  
अनवद्यामकर्कशाम् ।  
समुत्प्रेक्षा (ध्व्य) असंदिग्धां,  
गिरं भाषेत प्रज्ञावान् ॥३॥

एतं चार्थमन्यं वा,  
यस्तु नामयति शाश्वतम् ।  
स भाषां सत्यामृषा अपि,  
तामपि धीरो विवर्जयेत् ॥४॥

वितथामपि तथा-मूर्त्ति,  
या गिरं भाषते नरः ।  
तस्मात्स स्पृष्ट पापेन,  
किं पुनर्यो मृषा वदेत् ॥५॥

तस्माद् गच्छाम वक्ष्यामः,  
अमुकं वा नो भविष्यति ।  
अह वा इदं करिष्यामि,  
एष वा इदं करिष्यति ॥६॥

हिन्दी अनुवाद

१—प्रज्ञावान् मुनि चारों भाषाओं को  
जानकर दो के द्वारा विनय (शुद्ध प्रयोग)<sup>१</sup>  
सोखे और दो सर्वथा न बोले ।

२—जो अवक्तव्य-सत्य<sup>२</sup>, जो सत्यमृषा,  
जो मृषा और जो (असत्याऽमृषा) भाषा बुद्धों  
के द्वारा अनाचीर्ण हो<sup>३</sup>, उसे प्रज्ञावान् मुनि न  
बोले ।

३—प्रज्ञावान् मुनि असत्याऽमृषा  
(व्यवहार-भाषा) और सत्य-भाषा—जो  
अनवद्य, मृदु और सन्देह-रहित हो, उसे सोच-  
विचार कर बोले ।

४—वह धीर पुरुष उस अनुज्ञात  
असत्याऽमृषा को भी<sup>४</sup> न बोले जो अपने  
आशय को 'यह<sup>५</sup> अर्थ है या दूसरा'<sup>६</sup>—इस  
प्रकार सदिग्ध बना देती हो ।

५—जो पुरुष सत्य देखने वाली असत्य  
वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है (पुरुष-  
वेषधारी स्त्री को पुरुष कहता है) उससे भी  
वह पाप से स्पृष्ट होता है तो फिर उसका  
क्या कहना जो साक्षात् मृषा बोले ?

६-७—इसलिए<sup>१\*</sup>—'हम जाएंगे'<sup>१\*</sup>,  
'कहेंगे', 'हमारा अमुक कार्य हो जाएगा',  
'मैं यह करूँगा' अथवा 'यह (व्यक्ति) यह  
(कार्य) करेगा'—यह और इस प्रकार की

७—एवमाई उ जा भासा  
एसकालम्मि सकिया ।  
संपयार्इयमहु वा  
सं पि धीरो विवञ्जए ॥

एवमाइसु पा भासा,  
एव्यत्काले शक्तिता ।  
साम्प्रतासीवार्थयोर्वा  
तामपि धीरो विवर्जयेत् ॥७॥

दूसरी भाषा को मदिष्य-सम्बन्धी होने के कारण (सम्प्रता की दृष्टि से) बलिष्ठ हो बचपना वर्तमान और अतीतकाल-सम्बन्धी अर्थ के बारे में संकित हो उसे भी वीर पुरुष न बोले ।

८—'अईयम्मि य कालम्मी  
पञ्चुप्यन्नमणागए ।  
अमहु तु न आणञ्जा  
एवमेयं ति नो वए ॥

अतीते च काले,  
प्रस्तुत्यन्नाज्जागते ।  
अमह तु न आनीयात्  
एवमेवदिति नो वदेत् ॥८॥

८—अतीत वर्तमान और अनागत काल-सम्बन्धी अर्थ को (सम्बन्ध प्रकार से) न जाने उसे 'मह इव प्रकार ही है'—ऐसा न कहे ।

९—अईयम्मि य कालम्मी  
पञ्चुप्यन्नमणागए ।  
अत्य सका भवे स तु  
एवमेयं ति नो वए ॥

अतीते च काले,  
प्रस्तुत्यन्नाज्जागते ।  
अत्र शंका भवेत्तद्यु  
एवमेवदिति नो वदेत् ॥९॥

९—अतीत वर्तमान और अनागत काल के विषय अर्थ में शंका हो उसे 'मह इव प्रकार ही है'—ऐसा न कहे ।

१०—'अईयम्मि य कालम्मी  
पञ्चुप्यन्नमणागए ।  
निस्तकिय भवे अ तु  
एवमेयं ति निदिसे ॥

अतीते च काले,  
प्रस्तुत्यन्नाज्जागते ।  
निस्त्राङ्गितं भवेत्तद्यु  
एवमेवदिति निर्दिशेत् ॥१०॥

१०—अतीत वर्तमान और अनागत काल-सम्बन्धी जो अर्थ नि-संकित हो (उल्लेख के बारे में) 'मह इव प्रकार ही है'—ऐसा कहे ।

११—तहेव फरुसा मासा  
गुरुभूओषपाइणी ।  
सप्पा वि सा न वत्तम्भा  
अओ पावस्स आगमो ॥

तत्रैव फरुसा भासा,  
गुरुभूतोपपाविनी ।  
सत्वापि सा न वत्तम्भा  
अत पापस्य आगमः ॥११॥

११—इसी प्रकार पक्ष<sup>१</sup> और यज्ञान्मूलोपपाठ करने वाली<sup>२</sup> उत्प-भाषा भी न बोले । क्योंकि इनके पाप-कर्म का बंध होता है ।

१२—तहेव काण काणे चि  
पंडमं पडणे चि वा ।  
वाहियं वा वि रोगि चि  
तेय बोरे चि नो वए ॥

तत्रैव काण 'काण' इति  
पण्डकं पण्डक इति वा ।  
व्याधितं वाऽपि रोगीति  
स्तेन "बोर" इति नो वदेत् ॥१२॥

१२—इसी प्रकार काने को काना मनुष्य को मनुष्य रोमी को रोमी और बोर को बोर न कहे ।

१३—एएणन्नेअ बहुए  
परो अणुवइम्मई ।  
आचारभावदासन्  
न स मासेज्ज पन्नव ॥

एतेमाज्जेन वाऽर्जेन  
परो येनोपइम्पये ।  
आचार मान-दीपणः  
न सं मायेत प्रज्ञावान् ॥१३॥

१३—आचार (कर्म नियम) संबंधी मान-शेष (विषय के प्रथम या प्रवाद) को जानने वाला प्रज्ञावान् पुरुष पूर्व स्वीकीकृत अथवा इसी कोटि की दूसरी भाषा मिलने कोट करने-न बोले ।

१४—<sup>१</sup>तहेव होले गोले त्ति  
साणं वा वसुले त्ति य ।  
दमए दुहए वा वि  
नेव भासेज्ज पन्नव ॥

१५—<sup>१</sup>अज्जिए पज्जिए वा वि  
अम्मो माउस्मिय त्ति य ।  
पिउस्मिए भाइणेज्ज त्ति  
वूए नत्तुणिए त्ति य ॥

१६—<sup>३</sup>हले हले त्ति अन्ने त्ति  
भट्टे सामिणि गांमिणि ।  
होले गोले वसुले त्ति  
इत्थियं नेवमालवे ॥

१७—नामधेज्जेण ण वूया  
इत्थीगोत्तेण<sup>३</sup> वा पुणो ।  
जहारिहमभिगिज्झ  
आलवेज्ज लवेज्ज वा ॥

१८—अज्जए पज्जए वा वि  
वपो च्छपिउ त्ति य ।  
माउला भाइणेज्ज त्ति  
पुत्ते नत्तुणिय त्ति य ॥

१९—<sup>३</sup>हे हो हले त्ति अन्ने त्ति  
भट्टा सामिय गोमिए ।  
होल गोल वसुले त्ति  
पुरिस नेवमालवे ॥

२०—नामधेज्जेण णं वूया  
पुरिमगोत्तेण वा पुणो ।  
जहारिहमभिगिज्झ

तथंय 'होल' 'गोल' इति,  
'ञ्वा' वा 'वृषल' इति च ।  
'द्रमको' 'दुर्भंग' ञ्चाऽपि,  
नेव भाषेत प्रजापान ॥१४॥

आर्थिके । प्रार्थिके । वाऽपि,  
अम्ब । मातृष्वम । इति च ।  
पितृष्वम । भागिनेयि इति,  
दुहित' । नष्टके । इति च ॥१५॥

हले । हला । इति 'अन्ने' इति,  
'भट्टे' स्वामिनि । गोमिनि ।  
'होले' । गोले । 'वृषले' । इति,  
स्त्रिय नैवमालपेत् ॥१६॥

नामधेयेन ता व्रूयात्,  
स्त्री-गोत्रेण वा पुनः ।  
यथार्हमभिगृह्य,  
आलपेत् लपेत् वा ॥१७॥

आर्यक । प्रार्थक । वाऽपि,  
वप्त' । क्षुद्रपित' । इति च ।  
मातुल । भागिनेय । इति,  
पुत्र । नप्तः । इति च ॥१८॥

हे । भो । हल । इति 'अन्न' इति,  
भट्ट । स्वामिक । गोमिक । ।  
'होल' । 'गोल' । 'वृषल' । इति  
पुरुष नैवमालपेत् ॥१९॥

नामधेयेन त व्रूयात्,  
पुरुष-गोत्रेण वा पुनः ।  
यथार्हमभिगृह्य,  
आलपेत् लपेत् वा ॥२०॥

१४—इमी प्रकार प्रगावान् मुनि  
रे होल ।, रे गोल ।, ओ कुत्ता ।, ओ वृषल ।,  
ओ द्रमक ।, ओ दुर्भंग ।—ऐसा न बोले ।

१५—१६-१७—हे आर्थिके ।, ( हे दादी ।,  
हे नानी । ), हे प्रार्थिके ।, ( हे परदादी ।, हे  
परनानी । ), हे अम्ब ।, ( हे मा । ), हे मीसी ।,  
हे बुआ ।, हे भानजी ।, हे पुत्री ।, हे पोती ।,  
हे हले ।, हे हली ।, हे अन्ने ।, हे भट्टे ।, हे  
स्वामिनि ।, हे गोमिनि ।, हे होले ।, हे गोले ।,  
हे वृषले ।—इस प्रकार स्त्रियों को आमंत्रित  
न करे । किन्तु यथायाग्य ( अग्रस्था, देग,  
ऐश्वर्य आदि की अपेक्षा से ) गुण-दोष का  
विचार कर<sup>३३</sup> एक बार या बार-बार उन्हें  
उनके नाम या गोत्र से आमंत्रित करे ।

१८-१९-२०—हे आर्यक ।, ( हे दादा ।,  
हे नाना । ), हे प्रार्थक ।, ( हे परदादा ।,  
हे परनाना । ), हे पिता ।, हे चाचा ।, हे  
मामा ।, हे भानजा ।, हे पुत्र ।, हे पोता ।,  
हे हल ।, हे अन्न ।, हे भट्ट ।, हे स्वामिन् ।, हे  
गोमिन् ।, हे होल ।, हे गोल ।, हे वृषल ।—  
इस प्रकार पुरुष को आमंत्रित न करे । किन्तु  
यथायोग्य ( अग्रस्था, देश, ऐश्वर्य आदि की  
अपेक्षा से ) गुण-दोष का विचार कर एक  
बार या बार-बार उन्हें उनके नाम या गोत्र से  
आमंत्रित करे ।

२१— पंचिदियाण पाषाण  
एस इस्वी अय पुम ।  
ब्राष म न किञ्चाषेज्जा  
ताव जाइ चि आलवे ॥

पञ्चेन्द्रियाणां प्राणानां  
एषा स्त्री अय पुमान् ।  
पाषाणां(त) न किञ्चानीयात्  
तावन् 'जातिः' इत्यालपेत् ॥२१॥

२१—पंचेन्द्रिय प्राणियों के बारे में जब  
तक—यह स्त्री है या पुंस—ऐसा ( निश्चित  
रूप से ) न जान जाए तब तक वाच की  
जाति, घोड़े की जाति—इस प्रकार बोले ।

२२—<sup>१</sup> तहेव मणुस्स पसुं  
पक्खिं वा वि सरीसिर्व ।  
मूले पमेइले वज्जं  
पाइमे चि य नो षए ॥

तथैव मनुष्यं पशुं,  
पक्षिणं वाऽपि सरीसृपम् ।  
स्थूला प्रमेथुरो वज्जः (बाह्या),  
पाक्य (पात्य) इति च नो वदेत् ॥२२॥

२२ २३—इसी प्रकार मनुष्य पशु-पक्षी  
और घांप को ( देख वह ) स्थूल प्रमेथुर  
( बहुत पनी वाला ) वज्ज ( या बास )<sup>१</sup>  
अथवा पाक्य ( पकाने योग्य ) है ऐसा  
न करे । ( प्रबोधनवश कहना हो तो ) इसे  
परिवृद्ध कहा जा सकता है उपचित<sup>२</sup>  
कहा जा सकता है अथवा संघात (मुना)<sup>३</sup>  
प्रीकित<sup>४</sup> और महाकाय कहा जा सकता है ।

२३— परिवुद्धे चि ण पूया  
पूया उवचिए चि य ।  
सञ्चाए पीभिण वा वि  
महाकाए चि आलवे ॥

परिवृद्ध इत्येनं ज्ञायात्  
ज्ञायादुपचित इति च ।  
संघातः प्रीकितो वाऽपि,  
महाकाय इत्यालपेत् ॥२३॥

२४—तहेव गावो दुज्जाओ  
दम्मा गोरहग चि य ।  
वाहिमा रहजोग चि  
नेवं मासेज्ज पन्नव ॥

तथैव गावो बोद्ध्या  
दम्मा 'गोरहगा' इति च ।  
बाह्या रजजोग्या इति  
सैव भाषेत प्रज्ञावान् ॥२४॥

२४ २५—इसी प्रकार प्रज्ञावान् मुनि गावें  
पुत्रों को दम्मा है<sup>१</sup> वेश<sup>२</sup> दम्भ करने योग्य  
है<sup>३</sup> इस में बोधने योग्य है कहने करने  
योग्य है<sup>४</sup> ( मार डोभ योग्य है ) और  
रज-योग्य है<sup>५</sup> — इस प्रकार न बोले ।

२५—<sup>१</sup> शुव गवे चि च पूया  
वेणुं रसदय चि य ।  
रहस्से महल्लए वा वि  
षए सवइपे चि य ॥

पुषा गौरित्सेनं ज्ञायात्  
वेणु रसदा इति च ।  
इस्थो वा महाम् वाऽपि  
वदेत् संवहम इति च ॥२५॥

( प्रबोधनवश कहना हो तो ) वेश मुना  
है — यों कहा जा सकता है । वेणु इम  
वेने जाती है—यों कहा जा सकता है ।  
( वैश ) छोटा है क्या है अथवा संवहन—  
पुत्र को बहन करने जाता है — यों क्या  
जा सकता है ।

२६—तहेव गतुमुज्जाणं  
पन्नयाणि वप्पाणि य ।  
रुक्खा महल्ल पेहाए  
नेवं मासेज्ज पन्नव ॥

तथैव पत्नोद्यानं  
पर्वतान् वनानि च ।  
रुक्खान् महतां प्रेक्ष्य  
सैव भाषेत प्रज्ञावान् ॥२६॥

२६—इसी प्रकार उद्यान पर्वत  
और वन में जा नहीं सके वृक्षों को देख  
प्रज्ञावान् मुनि यों न करे—

२७—असं पासावसुंमाण  
तारणाण गिहाण य ।  
फल्लिहमासनावाण  
अल उदगदोपिण ॥

असं प्रासादस्तम्भान्माणां  
तोरणेष्वो गृहेष्वपरच ।  
परिषार्गसनीम्बान्,  
असं उपकरोष्ये ॥२७॥

२७—( वे वृक्ष ) प्रासाद स्तम्भ  
तोरण ( तम्बदार ), पर परिय जर्गता<sup>१</sup>,  
श्रीका और वल की कुंडी के लिए  
अनुक ( प्रवर्तित वा तवर्ष ) है ।

२८—पीट्टए चंगवेरे य  
नगले मडयं मिया ।  
जतलट्टो व नामो वा  
गंडिया<sup>५०</sup> वअल मिया ॥

पीठकाय 'चंगवेराय' च,  
लान्गलाय 'मयिकाय' स्यात् ।  
यन्त्रयष्ट्यं वा नाभये वा,  
गटिकायं वा अलं स्यात् ॥२८॥

२९—आमणं मयणं जाण  
होज्जा वा किंचुवस्मए ।  
भूओवघाडणिं भाम  
नेवं भासेज्ज पन्नव ॥

आमनं जयनं यानं,  
भवेद्वा किंचिदुपाश्रये ।  
भूतोपघातिनीं भाषा,  
नेवं भाषेत प्रज्ञावान् ॥२९॥

३०—तहेव गंतुमुज्जाणं  
पययाणि वणाणि य ।  
रुक्खा महल्ल पेहाए  
एव भासेज्ज पन्नव ॥

तथैव गत्वोत्थानं,  
पर्वतान वनानि च ।  
रुक्खान महत् प्रेक्ष्य,  
एवं भाषेत प्रज्ञावान् ॥३०॥

३१—जाडमंता इमे रुक्खा  
दीहवट्टा महालया ।  
पयायसाला विडिमा  
वए दरिसणि त्ति य ॥

जातिमन्त इमे रुक्खा,  
दीर्घवृत्ता महान्त ।  
प्रजातशाला चिटपिन,  
वदेद् दर्शनीया इति च ॥३१॥

३२—तहा फलाइं पक्काइं  
पायखज्जाइं नो वए ।  
वेलोइयाइ टालाइं  
वेहिमाइ त्ति नो वए ॥

तथा फलानि पकानि,  
पाकसाद्यानि नो वदेत् ।  
वेलोचितानि 'टालाइं',  
वेध्यानि इति नो वदेत् ॥३२॥

३३—<sup>५१</sup>असंथडा इमे अंवा  
वहुनिवट्टिमा<sup>५२</sup> फला ।  
वएज्ज बहुसंभूया  
भूयरूव त्ति वा पुणो ॥

असंस्कृता इमे आम्रा,  
बहुनिर्वर्तित-फलाः ।  
वदेद् बहुसंभूता,  
भूतरूपा इति वा पुनः ॥३३॥

३४—तहेवोसहीओ पकाओ  
नीलियाओ छवीइय ।  
लाइमा भज्जिमाओ त्ति  
पिहुखज्ज त्ति नो वए ॥

तथैवौषधयः पकाः,  
नीलिका छविमलयः ।  
लवनीया भर्जनीया इति,  
पृथु-खाद्या इति नो वदेत् ॥३४॥

२८—(ये वृक्ष) पीठ, काण्ड-पात्री,<sup>५०</sup>  
हल, मयिक<sup>५१</sup> (वोये हुए बीजों के ढकने का  
उपकरण) कोलू, नामि (पहिए का मध्य  
भाग) अथवा अहरन के उपयुक्त हैं ।

२९—(उन वृक्षों में) आसन, शयन,  
यान और उपाश्रय के<sup>५२</sup> उपयुक्त कुच्छ (काण्ड)  
है—एक प्रकार भूतोपघातिनी भाषा प्रज्ञावान्  
भिधु न बोले ।

३०-३१—इसी प्रकार उद्यान, पर्वत  
और वन में जा वहाँ बड़े वृक्षों को देख  
(प्रयोजनवश कहना हो तो) प्रज्ञावान् भिक्षु यों  
कहे—ये वृक्ष उत्तम जाति के हैं, दीर्घ (लम्बे)  
हैं, वृत्त (गोल) हैं, महालय (बहुत विस्तार  
वाले अथवा स्फन्ध युक्त) हैं<sup>५३</sup>, शाखा वाले  
हैं, प्रशाखा वाले हैं<sup>५४</sup> और दर्शनीय हैं ।

३२—तथा ये फल पक्व हैं, पकाकर  
खाने योग्य हैं<sup>५५</sup>—इस प्रकार न कहे ।  
(तथा ये फल) वेलोचित (अविलम्ब तोड़ने  
योग्य) हैं<sup>५६</sup>, इनमें गुठली नहीं पड़ी है<sup>५७</sup>,  
ये दो टुकड़े करने योग्य हैं<sup>५८</sup> (फाक करने  
योग्य हैं)—इस प्रकार न कहे ।

३३—(प्रयोजनवश कहना हो तो) ये  
आम्र-वृक्ष अथवा फल-धारण करने में असमर्थ  
हैं, बहुनिर्वर्तित (प्रायः निष्पन्न) फल वाले हैं,  
बहु-संभूत (एक साथ उत्पन्न बहुत फल वाले)  
हैं अथवा भूतरूप (कोमल) हैं—इस प्रकार  
कहे ।

३४—इस प्रकार औषधियों<sup>५९</sup>, पक  
गई हैं, अपक्व हैं<sup>६०</sup>, छवि (फली) वाली  
हैं<sup>६१</sup>, काटने योग्य हैं, भूतने योग्य हैं, चिड़वा  
बनाकर खाने योग्य हैं—<sup>६२</sup> इस प्रकार न बोले ।

३५ — 'रुडा बहुमभृया  
धिरा ऊमदा वि य ।  
गम्भियाओ पस्रयाओ  
ससाराओ चि आलये ॥

रुडा बहुसम्भृया  
धिरा कम्भृता अपि च ।  
गम्भिता प्रस्रुताः  
ससारा इत्यात्मन् ॥३५॥

३५ — (प्रयोजनवच बोलेगा हो तो)  
औपधियों अंकुरित है निष्कम्भ-प्रायः है स्मिर  
है—ऊपर उठ गई है मुट्टों से रहित है मुट्टों  
के सहित है धाम्य-वच सहित है—इस  
प्रकार बोले ।

३६—तदेव सखरिं नञ्चा  
किञ्च कञ्जं ति नो षए ।  
तेणग वा वि वज्जे चि  
सुतित्य चि य आवगा ॥

तदेव संस्कृतिं ज्ञात्वा,  
कृत्य कार्यमिति नो वदेत् ।  
स्तेनक वाऽपि बभ्य इति  
सुवाचा इति आपगा ॥३६॥

३६ ३७—इसी प्रकार संसृति (बीका  
कार ' और मूतमोच को जानकर—ये इल  
करणीय है ' और मारने योग्य है और मरी  
बभ्य वाट बाकी है—इस प्रकार न कहे ।  
(प्रयोजनवच कहेगा हो तो) संसृती को संसृती  
कहा जा सकता है और को पणितार्थ (कम  
के लिए बीका की जानी समाने बाका)<sup>१५</sup>  
कहा जा सकता है । 'मरी के वाट प्रायः कम  
है—इस प्रकार कहा जा सकता है ।

३७—सखरिं सखरिं ध्या  
पणियहु चि तेणग ।  
बहुसमाधि तित्याणि  
आवगानं धियागर ॥

संस्कृति संस्कृति प्रुपात्  
पणितार्थ इति स्तेनकम् ।  
बहुसमानि तीर्थानि  
आपगानां व्यागृणीयात् ॥३७॥

३८ ३९—तथा नध पूर्वा  
कायतार्था इति नो वदेत् ।  
नौभिस्तार्था इति  
प्रापियेमा इति नो वदेत् ॥३८॥

३८—तथा नईओ पुष्णाओ  
कायतिञ्ज' चि नो षए ।  
नावाहिं तारिमाओ चि  
पाणिपञ्ज चि नो षए ॥

तथा नध पूर्वा  
कायतार्था इति नो वदेत् ।  
नौभिस्तार्था इति  
प्रापियेमा इति नो वदेत् ॥३८॥

४०—तदेव साबच्च योगं  
परस्मद्वाए निष्ठिर्यं ।  
फीरमाण ति वा नञ्चा  
साबच्च न लये सुणी ॥

बहुप्रसृता अगाथा  
बहुसखिओस्पीडावका ।  
बहुवित्स्वोत्कारवापि  
एवं भाषेत् प्रधावान् ॥३९॥

४ — इस प्रकार दूसरे के लिए लिए  
एए अपना लिए जा रहे साबच्च व्यापार को  
जानकर मुनि साबच्च बचन न बोले । जैसे—

४०—तदेव साबच्च योगं  
परस्मद्वाए निष्ठिर्यं ।  
फीरमाण ति वा नञ्चा  
साबच्च न लये सुणी ॥

तदेव साबच्च योगं  
परस्मद्वाए निष्ठिर्यम् ।  
क्रियमाणमिति वा ज्ञात्वा  
साबच्च न लयेत् मुनि ॥४०॥

४१—बहुत अच्छा किया है ' (प्रयोजन  
आदि) बहुत अच्छा पकाया है । (मेवर  
मारि), बहुत अच्छा खेरा है (बच-पाक  
मारि) बहुत अच्छा हरण किया है (पाक  
की विफलता मारि) बहुत अच्छा मर है  
(राल या तलू में भी मारि) बहुत अच्छा  
रन लिपल हुआ है बहुत ही इष्ट (प्रिया)  
है (वाचक मारि)—मुनि इस साबच्च बचनों  
का प्रयोग न करे ।

४१—' सुकृद चि सुपक चि  
सुच्छिन्ने सुकृद मह ।  
मुनिष्ठिय सुकृद चि  
साबच्च वज्जे सुणी ॥

सुकृतमिति सुपकमिति,  
सुच्छिन्नं सुकृतं मूलम् ।  
मुनिष्ठितं सुकृतमिति  
साबच्च वज्जेत् मुनि ॥४१॥

—पयत्तपक्के त्ति व पक्कमालवे  
तच्छिन्नत्ति व छिन्नमालवे ।  
तलट्टत्ति व कम्महेउयं  
गाढत्ति व गाढमालवे ॥

—सव्वुक्कस परग्घ वा  
अउल नत्थि एरिसं ।  
अवक्कियमवत्तव्व  
अचियत्त चेव नो वए ॥

—सव्वमेयं वइस्सामि  
सव्वमेय त्ति नो वए ।  
अणुवीइ सव्वं सव्वत्थ  
एव भासेज्ज पन्नवं ॥

—सुक्रीय वा सुविकीयं  
अकेज्जं केज्जमेव वा ।  
इमं गेण्ह इमं मुच्च  
पणियं नो वियागरे ॥

प्रयत्नपक्कमिति वा पक्कमालपेत्,  
प्रयत्नच्छिन्नमिति वा छिन्नमालपेत् ।  
प्रयत्नलट्टमिति वा कर्महेतुकम्,  
गाढप्रहारमिति वा गाढमालपेत् ॥४२॥

सर्वोत्कर्षं परार्थं वा,  
अतुल नास्ति ईदृशम् ।  
अविक्रयेमवक्तव्यम्,  
'अचियत्त' चैव नो वदेत् ॥४३॥

सर्वमेतद्वा  
मे  
अतुलिन  
एव भाषेत

सुक्रीतं वा  
अक्रेय  
इदं गृहाण इदं  
पण्यं नो

४२—(प्रयोजनवश कहना ही तो) सुपक्क (पके हुए) को प्रयत्न-पक्क कहा जा सकता है । सुच्छिन्न (छेदे हुए) को प्रयत्नच्छिन्न कहा जा सकता है, कर्म-हेतुक<sup>६९</sup> (शिक्षा पूर्वक किए हुए) को प्रयत्न-लट्ट कहा जा सकता है । गाढ (गहरे घाव वाले) का प्रहार गाढ कहा जा सकता है ।

४३—(क्रय-विक्रय के प्रसंगों में) यह वस्तु सर्वोत्कृष्ट है, यह बहुमूल्य है, यह तुलना के समान दूसरी वस्तु कोई नहीं विक्रेय (विचने योग्य) नहीं है<sup>७०</sup>,  
नहीं किया<sup>७१</sup>,





५६—भासाए दोसे य गुणे य जाणिया  
तीसे य दुट्टे परिवज्जए सया ।  
छसु संजए सामणिए सया जए  
वएज्ज बुद्धे हियमाणुलोमियं ॥

५७—“परिक्खभासी सुसमाहिइंदिए  
चउकसायावगए अणिसिए ।  
स निद्धुणे धुन्नमलं पुरेकडं  
आराहए लोगमिणं तहा परं ॥  
—त्ति वेमि ॥

भाषायाः दोषाश्च गुणाश्च ज्ञात्वा,  
तस्याश्च दुष्टायाः परिवर्जकः सदा ।  
षट्सुसयतः श्रामण्ये सदा यतः,  
वदेद्बुद्धं हितामानुलोमिकीम् ॥५६॥

परीक्ष्यभाषी सुसमाहितेन्द्रियः,  
अपगतचतुष्कपायः अनिश्रितः ।  
स निर्द्धय धुन्नमलं पुराकृत,  
आराधयेल्लोकमिम तथा परम् ॥५७॥  
इति ब्रवीमि

५६—भाषा के दोषों और गुणों को जानकर दोषपूर्ण भाषा को सदा वर्जने वाला, छह जीवकाय के प्रति सयत, श्रामण्य में सदा सावधान रहने वाला प्रबुद्ध भिक्षु हित और आनुलोमिक वचन बोले ।

५७—गुण दोष को परख कर बोलने वाला<sup>६</sup>, सुसमाहित-इन्द्रिय वाला, चार कषायों से रहित, अनिश्रित ( तटस्थ ) भिक्षु पूर्वकृत पाप-मल<sup>७</sup> को नष्ट कर वर्तमान तथा भावी लोक की आराधना करता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

४६—नाणदसणमपन्न

सञ्जमे य त्वे रय ।

एषगुणसमाउष

सञ्जय साहुमालषे ॥

४७— देषाम मनुयाण ष

तिरियाण ष वुम्माहे ।

अमुयाण अओ होउ

मा वा होउत्ति नो वए ॥

४८— 'वाओ युहु व सीउण्ह

खेम घाय मिव ति वा ।

कया णु होज्ज एयाणि

मा वा होउत्ति नो वए ॥

४९— 'तहेव मेह व नह व माणव

न दव देव चि गिर वएज्जा ।

सम्मच्छिए उन्नए वा पओए

वएज्ज वा पुहु पलाहए चि ॥

५०— असल्लिखे चि ण पूया

गुन्नाणुचरिय चि य ।

रिद्धिमत्त नर दिस्स

रिद्धिमत्त ति आलषे ॥

५१— तहेव सावज्जणुमोयणी गिरा

ओहारिणी जा य परोवघोइणी

से कोइ लाइ मयसा व माणवो

न हासमाणा वि गिरं वएज्जा ॥

५२— मधकसुद्धि मसुपहिया सुणी

गिरं ष दुहु परिवज्जए मया ।

मिय अहुहु अपुवीइ मासए

सयाण मग्ग लहई पसमप ॥

ज्ञानदर्शनसपन्नं

संयमे ष तपमि रत्तम् ।

एवं गुणसमायुक्तं

संयतं साधुमाह्वयेत् ॥४६॥

देवानां मनुजानाञ्च

तिरस्कां ष व्युत्पद्ये ।

अमुकानां भयो भवतु

मा वा भवतु इति नो वदेत् ॥४७॥

वायो वृष्टं वा शीतोष्णं,

क्षेमं 'घाय' शिबमिति वा ।

कया तु मधेयुरेतानि,

मा वा मधेयुरिति नो वदेत् ॥४८॥

तवैव मेधं वा नमो वा मामधं

न देव देव इति गिरं वदेत् ।

संमूर्च्छितः उन्नतो वा पयोवन्

वदेत् वा वृष्टो वलाहक इति ॥४९॥

अन्तरिक्षमिति तद् भूधात्

गुह्याणुचरितमिति च ।

अग्निमन्तं नरं दृष्ट्वा,

अग्निमाम् इत्याह्वयेत् ॥५०॥

तवैव सावधानुमोदिसी गीः

अवधारिणी मा ष परोपघातिनी ।

सक्कोप-आम मयेन वा मामध

म इत्समपि गिरं वदेत् ॥५१॥

सवाक्यशुद्धिं समुपहिया सुमिः,

गिरं ष दुष्टां परिवर्जयेत् सदा ।

मित्तामदुष्टां अनुविनिश्चय मापका

सतां मध्ये हसते प्रशंसितम् ॥५२॥

४६—ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न, संयम और तप में रह—इस प्रकार गुण समायुक्त संयमी को ही साधु कहे ।

४७—देव मनुष्य और तिर्यग्भों (पशु पक्षियों) का आपस में विवाद होने पर अमुक की विजय हो चकना अमुक की विजय न हो—इस प्रकार न कहे ।

४८—वायु, वर्षा, छाँटी, धूपी, क्षेम<sup>१</sup> धूमिष्<sup>२</sup> और शिव<sup>३</sup> के कव होंगे चकना ये न हों ही अग्ना रहे—इस प्रकार न कहे ।

४९—इसी प्रकार क्षेम नाम<sup>४</sup> और मानव<sup>५</sup> के लिए 'मेध' है—ऐसी वाणी न बोले । मेध सम्पूर्णित हो रहा है, समझ रहा है चकना उन्नत हो रहा है (सुख रहा है) चकना वलाहक बरस पड़ा है—इस प्रकार बोले ।

५०—नम और मेध को अन्तरिक्ष अथवा गुह्याणु-चरित कहे । अग्निमान् नर को देखकर वह अग्निमान् पुत्र्य है—ऐसा कहे ।

५१—इसी प्रकार सावध का अनुमोदन करनेवाली अन्वधारिणी (संक्षिप्त अवधिवाली)<sup>६</sup> और नीचपातकारक माया न बोले । सुमि<sup>७</sup> और सोम और मन्वन्त न बोले । वृष्टी की हैंसी करता हुआ भी न बोले ।

५२—वह सुनि वाक्य-शुद्धि को मधी मूर्ति समझ कर शोभयुक्त वाणी का प्रयोग न करे । मित्त और शीघ्र-रहित वाणी शोक-विषाद कर बोले । धेना करने वाला साधु एवं पुत्री (माया के गुण-शीघ्र जानने वाली) में प्रशंसा को प्राप्त होता है ।

‘सासय’ का संस्कृत रूप ‘स्वाशय’ भी होता है । मोक्ष के लिए ‘सासय ठाण्’ शब्द व्यवहृत होता है, जब कि स्वाशय यहाँ स्वतंत्र रहकर भी अपना पूर्ण अर्थ देता है । असत्याऽमृषा ( व्यवहार ) भाषा के वारह प्रकार हैं उनमें दसवां प्रकार है— ‘सशयकरणी’<sup>१</sup> । जो भाषा अनेकार्थवाचक होने के कारण श्रोता को सशय में डाल दे उसे सशयकरणी कहा जाता है । जैसे— किसी ने कहा—“सैन्धव लाञ्छो ।” सैन्धव का अर्थ— नमक और सिन्धु देश का घोडा, पुरुष और वस्त्र होता है<sup>२</sup> । श्रोता सशय में पड़ जाता है । वक्ता अपने सहजभाव से अनेकार्थवाचक शब्द का प्रयोग करता है । वह सशयकरणी व्यवहार-भाषा अनाचीर्ण नहीं है । किन्तु आशय को छिपाकर दूसरों को भ्रम में डालने के लिए अनेकार्थ शब्द का प्रयोग ( जैसे—अश्वत्थामा हत ) किया जाए वह सशयकरणी व्यवहार-भाषा अनाचीर्ण है अथवा जो शब्द सामान्यतः सदिग्ध हों—सन्देह-उत्पादक हों उनका प्रयोग भी अनाचीर्ण है ।

टीकाकार ने चौथे श्लोक में सत्यासत्य<sup>३</sup>, सावद्य एव कर्कश सत्य और पाँचवें में असत्य<sup>४</sup> का निषेध बतलाया है, किन्तु वह आवश्यक नहीं लगता । वे सर्वथा व्याज्य हैं । इसलिए उनके पुनर्-निषेध की कोई आवश्यकता नहीं जान पड़ती । असत्य-भाषा सावद्य ही होती है इसलिए सावद्य आदि विशेषणयुक्त असत्य के निषेध का कोई अर्थ नहीं होता ।

### ५. उस अनुज्ञात असत्याऽमृषा कौ भी ( स भासं सच्चमोसं पि ग तं पि घ ) :

अगस्त्यसिंह स्थविर इस श्लोक में सत्य और असत्याऽमृषा का प्रतिषेध बतलाते हैं<sup>५</sup> । जिनदास महत्तर असत्याऽमृषा का प्रतिषेध बतलाते हैं<sup>६</sup> और टीकाकार सत्य तथा सत्य-मृषा का निषेध बतलाते हैं<sup>७</sup> ।

हमारी धारणा के अनुसार ये दोनों श्लोक तीसरे श्लोक के ‘असदिग्ध’ शब्द से सन्निहत होने चाहिए—वह व्यवहार और सत्य-भाषा अनाचीर्ण है जो सदिग्ध हो । अगस्त्य चूर्ण के आधार पर इसका अनुवाद यह होगा—यह ( सावद्य और कर्कश ) अर्थ या इसी प्रकार का दूसरा ( सक्रिय, आस्नवकर और छेदनकर आदि ) अर्थ जो शाश्वत मोक्ष को भंग करे, उस असत्याऽमृषा-भाषा और सत्य भाषा का भी धीरे पुरुष प्रयोग न करे ।

### ६. यह ( एय क ) :

दोनों चूर्णिकार और टीकाकार ‘एय’ शब्द से सावद्य और कर्कश वचन का निर्देश करते हैं<sup>८</sup> ।

१—पन्न० भा० ११ सू० १६५ ।

२—दश० नि० गाथा २७७, हा० टी० प० २१० सशयकरणी च भाषा—अनेकार्थसाधारणा योज्यते सैन्धवमित्यादिवत् ।

३—हा० टी० प० २१३ साम्प्रत सत्यासत्यामृषाप्रतिषेधार्थमाह ।

४—हा० टी० प० २१४ साम्प्रत मृषाभाषासरक्षणार्थमाह ।

५—अ० चू० सापुण साधुणो अन्वयगुणतात्ति सच्चा, असच्चाभोसा मपि त पदम मणुणतामवि ।

६—जि० चू० पृ० २४५-२४६ स भिक्खु ण केवल जाओ पुच्चभणियाओ सावज्जाभासाओ वज्जेजा, किन्तु जावि असच्चमोसा भासा तमवि धीरो विविह अणेगप्पगार वज्जणु विवज्जणुत्ति ।

७—हा० टी० प० २१३ ‘स’ साधु पूर्वोक्तभाषाभाषकत्वेनाधिकृतो भाषा ‘सत्यामृषामपि’ पूर्वोक्ताम्, अपिशब्दात्सत्यापि या तथाभूता तामपि ‘धीरो’ बुद्धिमान् ‘विवर्जयेत्’ न धृयादिति भाव ।

८—(क) अ० चू० एतमितिसावज्ज कक्कस च ।

(ख) जि० चू० पृ० २४५ एय सावज्ज कक्कस च ।

(ग) हा० टी० प० २१३ ‘एत चार्थम्’ अनन्तरप्रतिषिद्ध सावद्यकर्कशविषयम् ।

## टिप्पणियाँ अध्ययन ७

### श्लोक १

#### १ विनय ( श्लुद्ध प्रयाग ) ( विणय ष )

विनयस्य चूर्णिके अनुसार माया का वह प्रयोग, जिसमें धर्म का अतिक्रमण न हो विनय कहलाता है<sup>१</sup>। डीकाकार से माया के शुद्ध प्रयोग को विनय कहा है। अगस्त्य चूर्णिके में मूल पाठ विनय है और विनय को वहाँ पाठान्तर मत्मा है<sup>२</sup>। विनय (विपन) अर्थात् निर्णय। वहाँ को चार मापार्ण बटाई गई हैं उनमें से अत्यंत और मिथ्य ही साधु को सर्वथा बोलनी ही नहीं चाहिए। रोम ही मायाओं ( सत्य और व्यवहार ) का साधु को निर्णय करना चाहिए—उसे क्या और कैसे बोलना या नहीं बोलना है—इसका निश्चय करना चाहिए।

### श्लोक २

#### २ अवच्छम्प-सत्य ( सन्धा अवच्छम्पा ष )

अवच्छम्प-सत्य माया का स्वरूप ग्यारहवें श्लोक से तेरहवें श्लोक तक बखलाया गया है।

#### ३ जा माया बुद्धों के द्वारा अनाचीर्ण हो ( सा य बुद्धिर्दिष्ट्याइन्ना ष ) :

श्लोक के इस परम में अवस्थामाया का प्रतिपादन हुआ है। यह क्रम-दृष्टि से सा य सन्धा अवच्छम्पा के बाद होना चाहिए था, किन्तु पक्ष-रचना की अनुकूलता की दृष्टि से विमलिक मेव बचन-मेव तिष्ठ-मेव और क्रम-मेव ही सकता है। इतकिय वहाँ क्रम-मेव किया गया है<sup>३</sup>।

### श्लोक ४

#### ४ श्लोक ४ :

इस श्लोक का अनुवाद चूर्णिके और डीका के अमिमत से मिलता है। हमारे अनुवाद का आधार इसके पूर्ववर्ती ही श्लोक है। चूर्णिके के अनुसार अत्यंत और सत्य-मुपा माया सन्धा वर्जनीय है तथा सत्य और अवस्थाऽमुपा को बुद्धों के द्वारा अनाचीर्ण है यह वर्जनीय है। तीसरे श्लोक में अनाचीर्ण-सत्य और अवस्थाऽमुपा का स्वरूप बताकर उनके बोलने का विधान किया है। इसके पश्चात् क्रम-मेव चीजे में अवस्थाऽमुपा और वीचके में सत्य माया के अनाचीर्ण स्वरूप का उचित वर्णन किया गया है।

१—वि० पृ० पृ० २४४। श्री भास्वाम्यो अर्जुन आधिक्यमह, एतेषु विनयो भवन्तः।

२—हा ही प २१६ : 'विनय' बुद्धयर्थोर्ध्वं विदीयतेऽप्येव क्रमेणिकृत्वा।

३—अ पृ० : विनयो समस्तव्यतिवाजो विकरिसत्तं। अथ विनयो धर्मिणो। सत्यं ब्रह्मीयव्यवस्थीयतेन विनयं सिकते केसिचि आकाशयो 'विनयं सिकते'। तस्मि विनयस्य जी ज्यो मन्त्रिण्यो।

४—(क) वि पृ २ इस अवस्थीयि का अ बुद्धि भास्वाम्याइनेन अनाचानोसाधि यद्विता अकमकरमे भोसाधि यद्विता पूर्व बंधाऽ-  
लोमत्तं इतरहा अकमकर्य अवरिमा आधिक्यत्वा यथाऽनुजोमताय विनयिमेवो होमा अकममेवो बह (धी) बुद्धिममेवो व  
होमा अकमं वर्जनीयौ।

(ख) हा ही प २१६ : सा य 'सुद्धे' वीचकरगजकीरवाचरिता अत्यन्तव्यव्य आत्मन्त्याशापन्त्यादिकृत्वा।

टीकाकार 'वितथ' का अर्थ 'अतथ्य' करते हैं<sup>१</sup>। मूर्ति का अर्थ दोनों चूर्णिकारों के अनुसार शरीर<sup>२</sup> और टीकाकार के अनुसार स्वरूप है<sup>३</sup>।

अग्रस्त्यसिंह स्थविर ने 'अपि' शब्द को 'भी' के अर्थ में लिया है<sup>४</sup>। जिनदास महत्तर 'अपि' शब्द को सभावना के अर्थ में ग्रहण करते हैं<sup>५</sup>। हरिभद्रसूरि 'अपि' का अर्थ 'भी' मानते हैं किन्तु उसे तथामूर्ति के आगे प्रयुक्त मानते हैं<sup>६</sup>।

अग्रस्त्यसिंह स्थविर के अनुसार इस श्लोक के पूर्वार्ध का अर्थ होता है—(१) जो पुरुष अन्यथावस्थित, किन्तु किमी भाव से तथाभूतरूप वाली वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है, (२) जिनदास महत्तर के अनुसार जो पुरुष वितथ-मूर्ति वाली वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है और (३) हरिभद्रसूरि के अनुसार इसका अर्थ होता है—तथामूर्ति होते हुए भी जो वितथ हो, उसका आश्रय लेकर जो बोलता है।

चूर्णिकार और टीकाकार के सदाहरणों में बहुत बड़ा अन्तर है<sup>७</sup>। जिनदास चूर्णिकार के अनुसार स्त्री-वेषधारी पुरुष को देखकर यह कहना कि स्त्री गा रही है तथा पुरुष-वेषधारी स्त्री को देखकर यह कहना कि पुरुष गा रहा है—सदोष है<sup>८</sup>। टीका के अनुसार—'पुरुष-वेषधारी स्त्री को स्त्री कहना सदोष है<sup>९</sup>। चूर्णिकार वेष के आधार पर किसी को पुरुष या स्त्री कहना सदोष मानते हैं और टीकाकार इसे निर्दोष मानते हैं। यह परस्पर विरोध है।

चूर्णिकार—पुरुष = स्त्रीवेष = स्त्री = सदोष  
स्त्री = पुरुषवेष = पुरुष = सदोष  
टीका—स्त्री = पुरुषवेष = स्त्री = सदोष

रूप-सत्य भाषा की अपेक्षा टीकाकार का मत ठीक लगता है। उनकी दृष्टि से पुरुष-वेषधारी स्त्री को पुरुष कहना चाहिए, स्त्री नहीं, किन्तु सातवें श्लोक की टीका में उन्होंने लिखा है कि जहाँ किसी व्यक्ति के बारे में उसके स्त्री या पुरुष होने का निश्चय न हो तब 'यह पुरुष है' ऐसा कहना वर्तमान शक्ति भाषा है<sup>१०</sup>। इससे चूर्णिकार के मत की ही पुष्टि होती है। वे उसको सन्देह दशा की स्थिति में जोड़ते हैं। नाटक आदि के प्रसङ्ग में जहाँ वेष-परिवर्तन की सभावना सहज होती है वहाँ दूसरों को भ्रम में डालने के लिए अथवा स्वयं को सन्देह हो वैसी स्थिति में तथ्य के प्रतिकूल, केवल वेष के अनुसार, स्त्री या पुरुष कहना सदोष है।

सत्य-भाषा का चौथा प्रकार रूप-सत्य है<sup>११</sup>। जैसे—प्रव्रजित रूपधारी को प्रव्रजित कहना 'रूप-सत्य-सत्य भाषा' है। इस श्लोक में बतलाया है कि परिवर्तित वेष वाली स्त्री को स्त्री नहीं कहना चाहिए। इसका तात्पर्य यही है कि जिसके स्त्री या पुरुष होने में सन्देह हो उसे केवल बाहरी रूप या वेष के आधार पर स्त्री या पुरुष नहीं कहना चाहिए किन्तु उसे स्त्री या पुरुष का वेष धारण करने

१—हा० टी० प० २१४ 'वितथम्' अतथ्यम्।

२—अ० चू०, जि० चू० पृ० २४६ 'सुत्ती शरीर भरणम्।'

३—हा० टी० प० २१४ 'तथामूर्त्यपि' कथञ्चित्स्वरूपमपि वस्तु।

४—अ० चू० अविस्मरणेण केषतिभावेण तथाभूतमपि।

५—जि० चू० पृ० २४६ अविस्मरो सभावणे।

६—हा० टी० प० २१४ अपिशब्दस्य व्यवहित सम्बन्ध।

७—अ० चू० जहा पुरिस मित्थिनेवत्थ भणति—सोभणे इत्थी एवमादि।

८—जि० चू० पृ० २४६ तत्थ पुरिस इत्थिणेवत्थिय इत्थि वा पुरिसनेवत्थिय दट्टूण जो भासइ—इमा इत्थिया गायति णष्णइ वाएइ गच्छइ, इमो वा पुरिसो गायइ णष्णइ वाएति गच्छइत्ति।

९—हा० टी० प० २१४ पुरुषनेपथ्यस्थितवनिताद्यप्यङ्गीकृत्य या गिर भाषते नर, इय स्त्री आगच्छति गायति वेत्याविस्वाम्।

१०—हा० टी० प० २१४ साम्प्रताथे स्त्रीपुरुषाविनिश्चये एष पुरुष इति।

११—पन्न० पद ११।

७ दूसरा ( अन्न )

अगस्त्यसिंह स्वधिर अन्न शब्द के द्वारा सक्रिय आस्तनकर और खेवनकर आदि का अर्थ करते हैं । इसकी तुलना आचार्याह ( २४१ ) से होती है । वहाँ माया के चार प्रकारों का निरूपण करने के पश्चात् बतलाया है कि मुनि साव्य, सक्रिय कर्मण, शत्रुक, निष्ठुर पश्य आस्तनकरी खेवनकरी मेवनकरी परिष्ठापनकरी और श्रुतीपतिनी चत्न-माया भी न बोधे । वृत्तिकार शीलाहस्त्रि से सिद्धा है—'मृपा और चत्न-मृपा माया मुनि के लिए खया अवाध्य है । कर्मण आदि विशेषकृत चत्न-माया भी उसे नहीं बोधनी चाहिए' ।

८ (साधन ) :

अगस्त्य पूर्णि और टीका में इसका अर्थ मोक्ष है । इमने इसका अर्थ स्वाशय-अपना आशय किया है । बिनराश पूर्णि के अनुसार 'साधन का अर्थ स्वाशय-अपना मोक्षा होना चाहिए' । आस्तन का अर्थ मोक्षा भी है । इसका अर्थ बचन प्रतिष्ठा और श्रंगीकार भी है । इसलिये इसका अर्थ अपना बचन प्रतिष्ठा या श्रंगीकार भी हो सकता है ।

श्लोक ५

६ श्लोक ५

इस श्लोक में बतलाया गया है कि अक्षर मूळ बोलने वाला पाप से स्पृष्ट होता ही है, किन्तु वस्तु का ब्यार्थ निर्वाच किए बिना वरु लगभग वाली अनारय वस्तु की वदसा सत्य कहने वाला भी पाप से बच नहीं पाता । इसलिये सत्य-भाषी पुस्य को अनुविहितस्य मत्सी ( सोचविचार कर बोलने वाला ) और निष्ठा मापी ( निश्चयपूर्वक बोलने वाला ) होना चाहिए । इस श्लोक की तुलना आचार्याह ( २४१ ३४ ) से होती है ।

अगस्त्यसिंह स्वधिर विषय का अर्थ अर्थवाचस्वित करते हैं । बिनराश महत्तर अतद्कम वस्तु को 'विषय' कहते हैं ।

---

१-अ वृ : अर्थ सक्रियं अग्रहणकरी अद्वेषकरी एवमादि ।  
 २-आचा २.४१ ३६६ : तदप्यपारं मासं साव्यं अक्रियं कर्मणं मूळं निद्रुं कर्मणं अग्रहणकरी खेवनकरी मेवनकरी परिष्ठापनकरी श्रुतीपतिनी अमिदंन को मासिमा ।  
 ३-आचा ४१ ३६६ वृ तत्र मृपा सत्त्वामृपा च साधुर्वा साव्यं वाच्यं सत्त्वामि वा कर्मणाश्रुतिमोक्षेता सा न वाच्यं तां च व्यर्थति—सहाशयन वचत इति साव्यं सत्त्वामि न भावेत तथा साह क्रियया—अनर्थावृत्तवृत्तिवृत्तका वचत इति सक्रिया तामिपि, तथा 'कर्मणा' चरित्तासरी तथा 'मृदुर्वा' विचोद गकारिणीं तथा 'निष्ठुरा' इत्यप्रपामा 'पदवा' मर्मोद्घाटनपराम् 'अग्रहणकरी' अमोक्षकरीम्, एवं खेवनमेवनकरीं वाक्य अग्रहणकरीमित्येवमादिनां 'श्रुतीपतिनीं' प्राहनुवतापकारिनीम् 'अमिदंन' अमत्ता चर्वाकोप्य सत्त्वामि न भावेति ।  
 ४-(क) अ वृ : साकलो मोक्षयो ।  
 (ग) हा टी वा २११ : नागवतम्—मोक्षम् ।  
 ५-त्रि वृ वृ वर : अथा अं चोचमपि पुनर्वादि तं च सोवारस्त जनिचं अथ ।  
 ६-आहवमरमहदप्य वृ ३६० ।  
 ७-वृत्त हिन्दी कोच ।  
 ८-अ वृ : अमर्षं विगर्ह-अव्यवहारविचारं ।  
 ९-त्रि वृ वृ २३१ : विगर्हं वाय अं कर्णुं न तेन सत्त्वानेन अतिव तं कित्तं अथवद ।

टीकाकार 'वितथ' का अर्थ 'अतथ्य' करते हैं<sup>१</sup>। मूर्ति का अर्थ दोनों चूर्णिकारों के अनुसार शरीर<sup>२</sup> और टीकाकार के अनुसार स्वरूप है<sup>३</sup>।

अगस्त्यसिंह स्थविर ने 'अपि' शब्द को 'भी' के अर्थ में लिया है<sup>४</sup>। जिनदास महत्तर 'अपि' शब्द को सभावना के अर्थ में ग्रहण करते हैं<sup>५</sup>। हरिभद्रसूरि 'अपि' का अर्थ 'भी' मानते हैं किन्तु उसे तथामूर्ति के आगे प्रयुक्त मानते हैं<sup>६</sup>।

अगस्त्यसिंह स्थविर के अनुसार इस श्लोक के पूर्वार्ध का अर्थ होता है—(१) जो पुरुष अन्यथावस्थित, किन्तु किसी भाव से तथाभूतरूप वाली वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है, (२) जिनदास महत्तर के अनुसार जो पुरुष वितथ-मूर्ति वाली वस्तु का आश्रय लेकर बोलता है और (३) हरिभद्रसूरि के अनुसार इसका अर्थ होता है—तथामूर्ति होते हुए भी जो वितथ हो, उसका आश्रय लेकर जो बोलता है।

चूर्णिकार और टीकाकार के उदाहरणों में बहुत बड़ा अन्तर है<sup>७</sup>। जिनदास चूर्णिकार के अनुसार स्त्री-वेषधारी पुरुष को देखकर यह कहना कि स्त्री गा रही है तथा पुरुष-वेषधारी स्त्री को देखकर यह कहना कि पुरुष गा रहा है—सदोष है<sup>८</sup>। टीका के अनुसार—'पुरुष-वेषधारी स्त्री को स्त्री कहना सदोष है<sup>९</sup>। चूर्णिकार वेष के आधार पर किसी को पुरुष या स्त्री कहना सदोष मानते हैं और टीकाकार इसे निर्दोष मानते हैं। यह परस्पर विरोध है।

चूर्णिकार—पुरुष = स्त्रीवेष = स्त्री = सदोष  
 स्त्री = पुरुषवेष = पुरुष = सदोष  
 टीका—स्त्री = पुरुषवेष = स्त्री = सदोष

रूप-सत्य भाषा की अपेक्षा टीकाकार का मत ठीक लगता है। उनकी दृष्टि से पुरुष-वेषधारी स्त्री को पुरुष कहना चाहिए, स्त्री नहीं, किन्तु सातवें श्लोक की टीका में उन्होंने लिखा है कि जहाँ किसी व्यक्ति के बारे में उसके स्त्री या पुरुष होने का निश्चय न हो तब 'यह पुरुष है' ऐसा कहना वर्तमान शक्ति भाषा है<sup>१०</sup>। इससे चूर्णिकार के मत की ही पुष्टि होती है। वे उसको सन्देह दशा की स्थिति में जोड़ते हैं। नाटक आदि के प्रसङ्ग में जहाँ वेष-परिवर्तन की सभावना सहज होती है वहाँ दूसरों को भ्रम में डालने के लिए अथवा स्वयं को सन्देह हो वैसी स्थिति में तथ्य के प्रतिकूल, केवल वेष के अनुसार, स्त्री या पुरुष कहना सदोष है।

सत्य-भाषा का चौथा प्रकार रूप-सत्य है<sup>११</sup>। जैसे—प्रव्रजित रूपधारी को प्रव्रजित कहना 'रूप-सत्य-सत्य भाषा' है। इस श्लोक में बतलाया है कि परिवर्तित वेष वाली स्त्री को स्त्री नहीं कहना चाहिए। इसका तात्पर्य यही है कि जिसके स्त्री या पुरुष होने में सन्देह हो उसे केवल बाहरी रूप या वेष के आधार पर स्त्री या पुरुष नहीं कहना चाहिए किन्तु उसे स्त्री या पुरुष का वेष धारण करने

१—हा० टी० प० २१४ 'वितथम्' अतथ्यम्।

२—अ० चू०, जि० चू० पृ० २४६ 'मुक्ती शरीर भरणम्।'

३—हा० टी० प० २१४ 'तथामूर्त्यपि' कथञ्चित्स्वरूपमपि वस्तु।

४—अ० चू० अविशद्वेण केणतिभावेण तथाभूतमवि।

५—जि० चू० पृ० २४६ अविशद्वो सभावणे।

६—हा० टी० प० २१४ अपिशब्दस्य व्यवहित सम्बन्ध।

७—अ० चू० जहा पुरिस मित्थिनेवत्थ भणति—सोभणे इत्थी एवमादि।

८—जि० चू० पृ० २४६ तत्थ पुरिसं इत्थिणेवत्थिय इत्थि वा पुरिसनेवत्थिय दट्टण जो भासइ—इमा इत्थिया गायति णच्चह वाएइ गच्छइ, इमो वा पुरिसो गायइ णच्चह वाएति गच्छइति।

९—हा० टी० प० २१४ पुरुषनेपथ्यस्थितवनिताप्यङ्गीकृत्य या गिर भाषते नर', इय स्त्री आगच्छति गायति वेत्यादिरूपाम्।

१०—हा० टी० प० २१४ साम्प्रताथे स्त्रीपुरुषाविनिश्चये एष पुरुष इति।

११—पन्न० पद ११।



कहा करना चाहिए। आचाराङ्ग से भी इस आशय की पुष्टि होती है।

### श्लोक ६

१० इसलिय ( तम्हा \* ) :

यत् और यत् शब्द का निश्च सम्बन्ध है। अगस्त्यसिंह ने इनका सम्बन्ध इस प्रकार मिलाया है—संश्लेष के आचार पर बोलना भी सशोप है। इसलिय मृगयाद की समावना हो वैसी शक्ति माया नहीं बोलनी चाहिए।

हरिमत्सुरि के अनुसार सत्य लगाने वाली असत्य वस्तु का आशय लेकर बोलने वाला पाप से क्लिप्त होता है इसलिय वहाँ मृगयाद की समावना हो वैसी शक्ति माया नहीं बोलनी चाहिए\*। वास्तविक यह है कि पूर्व श्लोकोक्त के शक्ति माया बोलने वाला पाप से क्लिप्त होता है इसलिय क्रिमा-शक्ति माया नहीं बोलनी चाहिए।

११ हम आर्येगे ( गच्छामो \* ) :

वहाँ 'वर्तमान सामीप्ये वर्तमानवद्वा' इस रूप के अनुसार निष्कट मविष्ण के अर्थ में वर्तमान विभक्ति है।

### श्लोक ७

१२ वर्तमान और अतीत काल-सबन्धी अर्थ के बारे में शक्ति ( संपयार्थिमह्ते \* ) :

काल की दृष्टि से शक्ति माया के तीन प्रकार होते हैं

(१) मविष्णकालीन (२) वर्तमानकालीन और (३) अतीतकालीन। मविष्णकालीन शक्ति माया के उदाहरण बड़े श्लोक में आ चुके हैं। निश्चित जानकारी के अभाव में—असुख वस्तु असुख की है—इस प्रकार कहना वर्तमानकालीन शक्ति माया है।

ठीकाकार के अनुसार—स्त्री या पुंस्य है—येछा निश्चय न होमे पर किसी को स्त्री या पुंस्य कहना वर्तमान शक्ति माया है। वैच देखा या गान इसकी ठीक स्मृति न होते हुए भी येछा कहे कि मैंने गान देखी थी—यह अतीतकालीन शक्ति माया है।

### श्लोक ८-६

१३ श्लोक ८ १० :

दोनों जूषियों में जाडने ममें और वषने श्लोक के स्वान पर ही ही श्लोक है और रचना-दृष्टि से वे इनसे मिलन हैं।

१—आच० २.४ १ सू ३५५ : इत्थी वेछा दुस्सो वेस वत्तुसं वेस पंथ वा वेथं वत्तं वा वेथं वत्तुवीह मित्तुमासी समिवात् संवत् पयं मासिन्ध—

दृष्टि—तथा स्त्र्यादिके दृष्टे सति स्त्र्येवैवा पुंसो वा वत्तुसं वा वृषवेवैवत्तुत्तत्, एवम् 'अनुविहित' विरिचय मित्तुमासी संवत् समित्वा स्मत्तवा संवत् एव भाषां भाषेत।

२—आ० सू० : अतो एवं वेत्तवदीवाय संकिरे वि दोसो तम्हा।

३—हा टी प २१४ : 'तम्हा' वि सूत्रं कस्माद्दित्तं तथासुत्तंवि कस्त्वग्नीहृत्वा भाषनायो वदन्ते तस्मात्।

४—मित्तु ३ ४ ७१।

५—हा टी० प २१४ तथा साम्यतातीतार्थवोरुषि वा वदित्ता साम्यताये स्त्रीपुंसवचिचित्कमे एव पुंस्य इति, अतीतार्थेऽप्येकेन कवीवर्द्धतस्त्ववचित्कमे तदाश्च धीरस्यामिर्मुच्य इति।

विषय-वर्णन की दृष्टि से कोई अन्तर नहीं जान पड़ता किन्तु शब्द-सकलन की दृष्टि से चूर्णि में व्याख्यात श्लोक गम्भीर हैं ।

टीकाकार ने चूर्णि से भिन्न परम्परा के आदर्शों का अनुसरण किया है । अगस्त्य चूर्णिगत श्लोक और उनकी व्याख्या इस प्रकार है .

तद्देव णागत अद्द ज वट्टा मणु (ण) व धारिय ।  
सकित पडुपण्ण वा 'एवमेय' ति णो वदे ॥८॥  
तेह्वाणागत अद्द जं वट्टा मु (म) वधारिय ।  
नीसकित पडुपण्णं थावथावाए णिहिसे ॥९॥

छाया

तथैवानागतमर्थं, य वान्यमनुप ( नव ) धारितम् ।  
शङ्कित प्रत्युत्पन्न वा, 'एवमेतत्' इति नो वदेत् ॥८॥  
तथैवानागतमर्थं, य वान्यमुप ( मव ) धारितम् ।  
निश्शङ्कित प्रत्युत्पन्न, स्थाप स्थाप निर्दिशेत् ॥९॥

अनुवाद

इसी प्रकार सुदूर भविष्य और अतीत के अज्ञात तथा वर्तमान के सदिग्ध अर्थ के बारे में यह इस प्रकार ही है—ऐसा न कहे ।

इसी प्रकार सुदूर भविष्य और अतीत के सुज्ञात तथा वर्तमान के निश्चित अर्थ को हृदय में सम्यक् प्रकार से स्थापित कर उसका निर्देश करे—जैसा हो वैसा कहे ।

छट्टे तथा सातवें श्लोक में जिस क्रिया का हो सकना सदिग्ध हो उसे निश्चयपूर्ण शब्दों में कहने का निषेध किया है और इन दो श्लोकों में अतीत, अनागत और वर्तमान की घटनाओं तथा व्यक्तियों की निश्चित जानकारी के अभाव में या सदिग्ध जानकारी की स्थिति में उनका निश्चित भाषा में प्रतिपादन करने का निषेध किया है । अगस्त्य चूर्णि में 'एष्यत्' का अर्थ निकट भविष्य और अनागत का अर्थ सुदूर भविष्य किया है<sup>१</sup> । कल्की होगा—यह सुदूर भविष्य का अविज्ञात अर्थ है<sup>२</sup> । दिलीप सुदूर अतीत में हुए हैं<sup>३</sup> । उनके बारे में निर्धारित बातें कहना असत्य वचन है ।

उप(अव)धारित का अर्थ वस्तु की सामान्य जानकारी (उपलब्धिमात्र) और निश्चित का अर्थ वस्तु की विशिष्ट जानकारी (सर्वोपलब्धि) है<sup>४</sup> ।

अतीत और अनागत के साथ उपधारित और वर्तमान के साथ निश्चित का प्रयोग किया है वह सापेक्ष है । वर्तमान की जितनी पूर्ण जानकारी हो सकती है उतनी अतीत और भविष्य की नहीं हो सकती ।

सामान्य बात यही है कि दोनों काल के अनवधारित और शकित अर्थ के बारे में 'यह इसी प्रकार है' इस प्रकार नहीं कहना चाहिये किन्तु 'मैं नहीं जानता' इस प्रकार कहना चाहिए । मिथ्या वचन और विवाद से बचने का यह उत्तम उपाय है ।

जिनदास चूर्णि (पृ० २४८) में ये श्लोक इस प्रकार हैं

त तद्देव अईयमि, कालमिणवधारिय ।  
ज चण्ण सकिय वावि, एवमेवति नो वए ॥  
तद्देवाणागत अद्द, ज हीइ उवहारिय ।  
निरसकिय पडुपण्णे, एवमेयति निहिसे ॥

१—अ० चू० एसो आसणो, अणागतो विकिट्ठो ।  
२—अ० चू० अणुवधारित—अविण्णात् ।  
३—अ० चू० जहा दिलीपादयो एव विधा आसी ।  
४—अ० चू० उपधारिय पत्थुमत्त, नीसकित सव्वपगार ।

छाया

तत्तयैव अतीते कालेऽनवधारितम् ।  
 सवाम्बुद्धिर्वापि एवमेवमिति नो वदेत् ॥  
 तयैव अनागता अस्ती यद् भवति उपधारितम् ।  
 निराशङ्कितं प्रत्युत्पन्ने एवमेतत् इति निर्दिशेत् ॥

अनुवाद

इसी प्रकार अतीतकाल के अनिश्चित अर्थ तथा अन्व ( वर्तमान तथा भविष्य ) के अंकित अर्थ के विषय में यह ऐसे ही है—  
 इस प्रकार न करे ।

इसी प्रकार भविष्यकाल तथा वर्तमान और अतीत के निश्चित अर्थ के बारे में यह ऐसे ही है—इस प्रकार न करे ।

श्लोक १०

१४ श्लोक १०

छठे श्लोक से नवें श्लोक तक निश्चयात्मक भाषा बोलने का विषय किया है और इस श्लोक में उसके बोलने का विषय है ।  
 निश्चयात्मक भाषा बोलनी ही नहीं चाहिए, ऐसा जैन दृष्टिकोश नहीं है किन्तु जैन दृष्टिकोश यह है कि जिस विषय के बारे में  
 बहस को सम्येह हो या जिस कार्य का होना संदिग्ध हो उसके बारे में निश्चयात्मक भाषा नहीं बोलनी चाहिए—ऐसा कर्हेया,  
 ऐसा होगा इस प्रकार नहीं कहना चाहिए । किन्तु मेरी कल्पना है कि मैं ऐसा कर्हेगा संभव है कि यह इस प्रकार होया—यों कहना  
 चाहिए । स्वार्थाह को जो लोग सम्येहवार कहते हैं और जो कहते हैं कि जैन लोग निश्चयात्मक भाषा में बोलते ही नहीं उनके  
 लिए यह श्लोक सहज प्रतिवार है ।

श्लोक ११

१५ परुष ( फरुषा ऋ )

विनशाह और हरिमद्र ने 'परुष' का अर्थ स्नेह-वर्जित—रुषा किया है<sup>१</sup> । शीलाह्वरि के अनुसार इसका अर्थ मर्म का  
 प्रकाशन करने वाली वाली है<sup>२</sup> ।

१६ महान् भूतापपात करने वाली ( गुरुभूजोषपाहणी ऋ ) :

आचारानु ( २४ १.२ ) में केवल 'भूजोषपाहण' शब्द का प्रयोग मिलता है । वहीं 'गुरु' शब्द का प्रयोग संभवतः पर-रचना  
 की दृष्टि से हुआ है । 'गुरु' शब्द भूत का विशेषण हो तो अर्थ का विरोध जाता है । छोटे या बड़े किसी भी जीव की पात करने वाली  
 भाषा बुद्धि के लिए अवाण्य है । इसलिए यह भूतोपपातिका का विशेषण होना चाहिए । जिस भाषा के प्रयोग से महान् भूतोपपात  
 हो उसे गुरु-भूतोपपातिका भाषा कहा जा सकता है ।

१—(क) वि. सू. ४ १४६ : 'परुषा' नाम वैदिकशब्दात् ।

(ख) हा. टी. ४ १४६ : 'परुषा भाषा' निम्नूता याचम्वैदिकशब्दात् ।

—भाषा ४ १.६ सू. १४६ ४ : 'परुषो' मर्मोद्घातकशब्दात् ।

२—वि. सू. ४ १४६ : जीव आनाय आभिवाय गुण्यो भूतगुरुवाचो भवत् ।

अगस्त्य चूर्णि में 'गुरु-भूतोपघातिनी' के तीन अर्थ किए गए हैं : (१) वृद्ध आदि गुरुजन या सब जीवों को उपतप्त करने वाली, (२) गुरु अर्थात् बड़े व्यक्तियों का उपघात करने वाली, जैसे—कोई विदेशागत व्यक्ति है। वह अपने को कुल-पुत्र या ब्राह्मण वतलाता है उसे दास आदि कहना उसके उपघात का हेतु बनता है। (३) गुरु अर्थात् बड़ी भूतोपघात करने वाली, जैसे—कोई ऐसी बात कहना जिससे विद्रोह भड़क जाए, अन्त पुर आदि को मार डाले<sup>१</sup>।

यहाँ उपघात के प्राणिवध, पीड़ा और अभ्याख्यान—ये तीन अर्थ हो सकते हैं<sup>२</sup>।

प्रस्तुत श्लोक में स्नेह-वर्जित, पीड़ा और प्राणिवधकारक तथा अभ्याख्यानात्मक सत्य वचन बोलने का निषेध है।

### श्लोक १३ :

#### १७. आचार 'सम्बन्धी भाव-दोष को जानने वाला ( आचारभावदोसन्नु ग ) :

जिनदास चूर्णि और टीका में 'आचार' का कोई अर्थ नहीं किया गया है। अगस्त्यसिंह स्थविर ने 'आचार' का अर्थ—'वचन-नियमन' किया है। भाव-दोष का अर्थ प्रदुष्ट चित्त है। काना किसी व्यक्ति का नाम हो उसे काना कहने में दोष नहीं है, किन्तु द्वेषपूर्ण चित्त से काने व्यक्ति को काना नहीं कहना चाहिए।

भाव-दोष का दूसरा अर्थ प्रमाद है। प्रमादवश किसी को काना नहीं कहना चाहिए<sup>३</sup>।

### श्लोक १४ :

#### १८. श्लोक १४ :

होल, गोल आदि शब्द भिन्न-भिन्न देशों में प्रयुक्त होने वाले तुच्छता, दुश्चेष्टा, विग्रह, परिभव, दीनता और अनिष्टता के सूचक हैं। एक शब्द में ये अवज्ञा-सूचक शब्द हैं<sup>४</sup>। होल—निष्ठुर आमत्रण। गोल—जारपुत्र। वृषल—शूद्र। द्रमक—रक। दुर्भग—माग्यहीन<sup>५</sup>।

तुलना के लिए देखिए आचाराङ्ग ( २४.१६ ) तथा 'होलावाय सहीवाय, गोयावाय च नो वदे' ( सूत्रकृताङ्ग १६ २७ )।

### श्लोक १५ :

#### १६. श्लोक १५ :

इन शब्दों का प्रयोग करने से स्नेह उत्पन्न होता है। 'यह श्रमण अभी भी लोह-सजा को नहीं छोड़ रहा है, यह चाडुकारी

१—अ० घृ० विद्धादीण गुरुण सव्वभूताण वा उवघातिणी ( उवघातिणी ) अहवा गुरुणि जाणि भूताणि महती, तेसि कुलपुत्रवभणत्त-भावित विदेशागत तहा जातीयकत्तसथव दासादि वदति जतो से उवघातो भवति । गुरु वा भूतोवघात जा करेति रायतोउरति अभिद्रोहातिणामरणतिय सव्वावि सा न वत्तव्वा, किमुत अलिया ।

२—(क) स्था० १० १ सू० ७४१ वृ० उवघात निस्सत्ते-उपघाते-प्राणिवधे निश्रितम्, आश्रितम्, दशम मृषा ।

(ख) नि० चू० उपघात—पीडा व्यापादन वा ।

(ग) प्र० वृ० ११ उवघादय णिस्सिया—आघातनि सूता चौरस्त्वमित्याद्यभ्याख्यानम् ।

३—अ० घृ० वयण-नियमण मायारो, एयमि आयारे सति भाव दोसो—पहुट्ट चित्त, तेण भावदोलेण न भासेज्जा जति पुण काण चोरोति कस्सति णाम ततो भासेज्जावि अहवा आयारे भाव दोसो-पमातो । पमातेण ण भासेज्जा ।

४—हा० टी० प० २१५ इह होलादिशब्दास्तत्तद्देशप्रसिद्धितो नैष्ठुर्यादिवाचका ।

५—अ० घृ० होलेति निष्ठुर सामतण देसीए भविल वदणमिब, पुत्र गोल इतिदुक्खेठितातो, छणणोवमाणववण वडलो छदपरिभव वयण, भोयण निमित्त घरे घरे द्रमति गच्छतीति दूमको रको दुभगो अणिट्ठो ।

छाया

तत्तयैव अतीते कालेऽनवधारितम् ।  
 तदाम्यच्छङ्कितं वापि एवमेवमिति सो वदेत् ॥  
 तयैव अनागता अद्यां यद् भवति उपधारितम् ।  
 नाशङ्कितं प्रत्युत्पन्ने एवमेतत् इति निर्दिशेत् ॥

अनुवाद

इसी प्रकार अतीतकाल के अनिश्चित अर्थ तथा अल्प ( वर्तमान तथा भविष्य ) के अंकित अर्थ के विषय में वह ऐसे ही है—  
 इस प्रकार न बहे ।

इसी प्रकार भविष्यकाल तथा वर्तमान और अतीत के निश्चित अर्थ के बारे में वह ऐसे ही है—इस प्रकार न बहे ।

श्लोक १०

१४ श्लोक १०

छठे श्लोक से नव श्लोक तक मिश्रवाक्यिक माया बोलन का विषय किया है और इस श्लोक में उसके बोलन का विचार है ।  
 निश्चयात्मक माया बालनी ही नहीं चाहिए ऐसा जैन दृष्टिकोण नहीं है किन्तु जैन दृष्टिकोण यह है कि जिस विषय के बारे में  
 बला को लक्ष्य हो या जिस कार्य का होना संदिग्ध हो उनके बारे में निश्चयात्मक माया नहीं बोलनी चाहिए—ऐसा कहीं  
 ऐसा होगा इस प्रकार नहीं कहना चाहिए । किन्तु मेरी कल्पना है कि मैं ऐसा करूँगा समझ है कि यह इस प्रकार होगा—भी कहना  
 चाहिए । स्वाभाविक को का सोम तन्त्रेहवार करते हैं और जो कहत है कि जैन लोग निश्चयात्मक माया में बोलत ही नहीं करते  
 लिए यह श्लोक महत्त्व प्रसिद्ध है ।

श्लोक ११

१५ परुष ( फल्सा \* ) :

जिनराज और हरिमह से 'परुष' का अर्थ स्नेह-वर्धित—रूपा किया है । शीलाह्वरि के अशुभार इसका अर्थ धर्म का  
 प्रकाशन करने वाली वाणी है ।

१६ महान् भूतोपपात करने वाली ( गुरुभूआवपाइणी \* )

जायाराज ( १४ १२ ) में केवल भूतोपपात शब्द का प्रयोग मिलता है । वहाँ 'गुरु' शब्द का प्रयोग संभवतः बह-नचना  
 की दृष्टि से हुआ है । 'गुरु' शब्द भूत का विशेषण हो टी अर्थ का विशेष आता है । छोटे वा बड़े किसी भी जीव की पाठ करनी वाली  
 माया भुनि के लिए अभाव्य है । इसलिए वह भूतोपपातनी का विशेषण होना चाहिए । जिन माया के प्रयोग से महान् भूतोपपात  
 हो जने गुरु-भूतोपपातनी माया कहा जा सकता है ।

१—(क) वि ५ ५ ४१ : 'परुषा' नाम केवर्धिका ।  
 (ख) हा टी ५ ४१२ : 'परुषा माया' निन्दुरा भावकेहरदिना ।  
 —आद्य ४१२ सू १५१ ५ : 'परुषा' अर्थात्पारवरात् ।  
 ३—वि ५ ५ ४१ : शील आवात् भाविकात् गुप्ती भूवागुपवाजी धरत् ।

इस श्लोक में बताया गया है कि नाम याद हो तो नाम लेकर सम्बोधित करे, नाम याद न हो तो गोत्र से सम्बोधित करे अथवा नाम या गोत्र दोनों में से जो अधिक उचित हो उससे सम्बोधित करे। अवस्था आदि की दृष्टि से जिस व्यक्ति के लिए जो उचित हो उसी शब्द से उसको सम्बोधित करे<sup>१</sup>। मध्य प्रदेश में वयोवृद्धा स्त्री को 'ईश्वरा' कहा जाता है, कहीं उसे 'धर्म-प्रिया' और कहीं 'धर्मशीला'। इस प्रकार जहाँ जो शब्द उचित हो, उसीसे सम्बोधित करे<sup>२</sup>।

## २२. गुण-दोष का विचार कर ( अभिगिज्झ ग ) :

'अभिगिज्झ' शब्द की तुलना आचाराङ्ग ( २ ४. १ ३५६ ) के 'अभिकल' शब्द से होती है। टीकाकार ने इसका अर्थ किया है—'अभिकाङ्क्ष्य-पर्यालोच्य' अर्थात् पर्यालोचन कर। प्रस्तुत श्लोक के 'अभिगिज्झ' शब्द का चूर्णिकार और टीकाकार दोनों को यही अर्थ अभिमत है<sup>३</sup>।

## श्लोक १६ :

### २३. श्लोक १६ :

हे ! और भो ! सामान्य आमत्रण शब्द हैं। 'अण्य' यह महाराष्ट्र में पुरुष के सम्बोधन के लिये प्रयुक्त होता था। 'भट्टि' 'सामि' और 'गोमि'—ये पूजावाची शब्द हैं। 'होल' प्रभुवाची शब्द है। 'गोल' और 'वसुल' युवा पुरुष के लिए प्रयुक्त प्रिय-शब्द हैं<sup>४</sup>।

## श्लोक २१ :

### २४. श्लोक २१ :

शिष्य ने पूछा—यदि पञ्चेन्द्रिय जीवों के वारे में स्त्री-पुरुष का सन्देह हो तो उनके लिए जाति शब्द का प्रयोग करना चाहिए तब फिर चतुरिन्द्रिय तक के जीव जो नपुंसक ही होते हैं, उनके लिये स्त्री और पुरुष लिङ्गवाची शब्दों का प्रयोग कैसे किया जा सकता है ? और यह जो प्रयोग किया जाता है, जैसे—

	पुरुष	स्त्री
पृथ्वी	पत्थर	मृत्तिका
जल	करक	सस्ता (अवश्याय)
अग्नि	सुर्मुख	ज्वाला
वायु	वात	वातुली (वात्या)
वनस्पति	आम्र	अविया

१—जि० चू० पृ० २५१ ज तीण नाम तेण नामधिज्जेण सा इत्थी आलवियव्वा, जाहे नाम न सरेज्जा ताहे गोत्तेण आलवेज्जा, जहा कासव गोत्ते। एवमादि, 'जहारिह' नाम जा बुद्धा सा अहोत्ति वा तुज्जेत्ति वा भाणियव्वा, जा समाणवया सा तुमत्ति वा वत्तव्वा, वच्छ पुणो पप्प ईसरिती वा, समाणवया ऊणा वा तहावि तुम्भेत्ति भाणियव्वा, जेणप्पगारेण लोगो आभासइ जहा भट्टा गोमिणित्ति वा एवमादि।

२—हा० टी० प० २१६ तत्र वयोवृद्धा मध्यदेशे ईश्वरा धर्मप्रियाऽन्यत्रोच्यते धर्मशीले इत्यादिना, अन्यथा च यथा न लोकोपघातः।

३—(क) जि० चू० पृ० २५१ अभिगिज्झ नाम पुव्वमेव दोसगुणे चित्तेऽण।

(ख) हा० टी० प० २१६ 'अभिगृह्य' गुणदोषानालोच्य।

४—अ० चू० हे भो हरेत्ति सामरणं सामतणवयणं। 'अण्य' इति मरहट्टाणं भट्टि, सामि, गोमिया पूया वयणाणि निदेसात्तिष्ठ सव्व विभत्तिष्ठ। होल इति पट्टवयणं। गोलं षट्ठलं जवाणप्रियवयणं।

१—यैसा लोग अनुभव करते हैं इसलिए इनका नियम किया गया है\* ।

श्लोक १६

२० श्लोक १६ :

अगस्त्य ऋषि के अनुसार 'हठे' और 'अग्ने' ठक्की स्त्री के लिए सम्बन्धन शम्भ है । इनका प्रयोग महाराष्ट्र में होता था । काठ (मध्य और दक्षिणी गुजरात ) देश में उसके लिए हठा शम्भ का प्रयोग हुआ करता था । 'मह' पुत्र-रहित स्त्री के लिए प्रयुक्त होता था । 'सामिनी वह काठ देश में प्रयुक्त होने वाला सम्मान-युक्त सम्बन्धन शम्भ है और 'गोमिनी प्रायः सब देशों में प्रयुक्त होता था । होठे, गोले और बसुठे—ये तीनों भिन्न भिन्न नामों 'आमंत्रण' हैं, जो कि योक्त देश में प्रयुक्त होते थे ।

विनयास के अनुसार 'हठे' आमंत्रण का प्रयोग बरबा-ठठ में होता था 'हठा' का प्रयोग काठ देश में । 'अग्ने' का प्रयोग महाराष्ट्र में देशवासियों के लिए होता था । 'मह' का प्रयोग काठ देश में मन्त्र के लिए होता था । सामिनी और 'गोमिनी'—ये चातुसा के आमंत्रण हैं । होठे गोले और बसुठे—ये तीनों मधुर आमंत्रण हैं\* ।

श्लोक १७

२१ ( नामधिन्त्रेण च गोत्रेण च ) :

माषीन काष्ठ में व्यक्ति के दो नाम होते थे—गोत्र नाम और व्यक्तिगत-नाम । व्यक्ति को इन दोनों नामों से सम्बोधित किया जाता था । जैसे—मगवान् महावीर के ज्येष्ठ शिष्य का नाम इन्द्रायुति था और वे आगमों में गोत्रम्—इत गोत्रम् नाम से प्रसिद्ध हैं ।

पाणिनी में गोत्र का अर्थ—गोत्र आदि अत्यन्त किया है । यशस्वी और प्रसिद्ध पुरुष के परंपर-वंशक गोत्र कहलाते थे । स्वाभाव में कश्यप योक्तम बत्स कुत्स कौशिक भरद्वाज वाशिष्थ—ये सात गोत्र बतलाये हैं ।

वैदिक साहित्य में गोत्र शब्द व्यक्ति विशेष या एक-सम्बन्ध से संबद्ध जन-समूह के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है\* ।

बीजायनश्रौतसूत्र के अनुसार विष्णुनामिक बमदग्नि मारुताज योक्तम अग्नि वाशिष्थ और बृहस्प—ये सात गोत्र कर्त्ता ऋषि हैं तथा आठवाँ गोत्र-कर्त्ता ऋषि अगस्त्य है । इसकी संवत्ति या वंश-परम्परा को गोत्र कहा जाता है

१—वि ऋ पृ २४ एवापि अजिनादीनि चो भाष्ये किं कारणं ? अत्रा पूर्ण सर्वतस्त केहो जावह परोपरं कोषो च अनेय एवं वा कोषो चित्वा एवमर्थो कोत्सम्बं च सुवह चादुष्परि वा ।

२—अ ऋ : हठे-अग्नेति मरुद्भ्युत्सवित्स्त्री सामंतर्ण । हठेति काठेठ । अग्नेति अग्ने-रहित कर्त्तव्य पात्रो काठेठ । सामिचिति धन्य देसेठ । गोमिनी गोत्रक विसृष्ट । होठे गोले बसुठेति देसिष्ट अत्रम्यत्पासीपाणि प्रियवक्तवामंतर्णानि ।

३—वि ऋ पृ ५ एतत् परदत्तते हठेति आमंतर्णं, काठचित्पु सामान्यकमन्त्रं वा आमंतर्णं अत्र हठेति, अग्नेति मरुद्भ्युत्सवित् सामंतर्णं दोषककनराग्न्य चादुष्परं अग्नेति, अग्नेति काठार्थं पतिमगिनी अत्रम्य सामिनी गोमिनिभो चादुष्ट कर्त्तव्यं होठेति आमंतर्णं अत्रा—'होत्सवित्भो त दुष्करं, सवकक परमसात्रो हंठो । अत्रपि विर वारसा इक्ष्महसत समतिरोक' ॥ एवं गोत्सवित्पि मरुद् सपिचारं आमंतर्णं ।

४—वा अत्रा ४ १ १११ अत्रार्थं दौष्परयुति गोत्रम् ।

५—स्या अ.३ ४२१ एतत् पूर्वमोक्षा पं सं—काल्पा गोत्रमा वप्यज कोष्ठा कोसिता अंक्षा वासिष्ठा ।

६—अ वि ५ ११ ३ ।

७—प्रवराभाष ४४ ।

इस श्लोक में बताया गया है कि नाम याद हो तो नाम लेकर सम्बोधित करे, नाम याद न हो तो गोत्र से सम्बोधित करे अथवा नाम या गोत्र दोनों में से जो अधिक उचित हो उससे सम्बोधित करे। अवस्था आदि की दृष्टि से जिस व्यक्ति के लिए जो उचित हो उसी शब्द से उसको सम्बोधित करे<sup>१</sup>। मध्य प्रदेश में वयोवृद्धा स्त्री को 'ईश्वरा' कहा जाता है, कहीं उसे 'धर्म-प्रिया' और कहीं 'धर्मशीला'। इस प्रकार जहाँ जो शब्द उचित हो, उसीसे सम्बोधित करे<sup>२</sup>।

## २२. गुण-दोष का विचार कर ( अभिगिज्ज ग ) :

'अभिगिज्ज' शब्द की तुलना आचाराङ्ग ( २ ४. १ ३५६ ) के 'अभिकख' शब्द से होती है। टीकाकार ने इसका अर्थ किया है—'अभिकाङ्क्ष-पर्यालोच्य' अर्थात् पर्यालोचन कर। प्रस्तुत श्लोक के 'अभिगिज्ज' शब्द का चूर्णिकार और टीकाकार दोनों को यही अर्थ अभिमत है<sup>३</sup>।

## श्लोक १६ :

### २३. श्लोक १६ :

हे ! और भो ! सामान्य आमत्रण शब्द हैं। 'अण्ण' यह महाराष्ट्र में पुरुष के सम्बोधन के लिये प्रयुक्त होता था। 'भट्टि' 'सामि' और 'गोमि'—ये पूजावाची शब्द हैं। 'होल' प्रभुवाची शब्द हैं। 'गोल' और 'वसुल' युवा पुरुष के लिए प्रयुक्त प्रिय-शब्द हैं<sup>४</sup>।

## श्लोक २१ :

### २४. श्लोक २१ :

शिष्य ने पूछा—यदि पञ्चेन्द्रिय जीवों के बारे में स्त्री-पुरुष का सन्देह हो तो उनके लिए जाति शब्द का प्रयोग करना चाहिए तब फिर चतुरिन्द्रिय तक के जीव जो नपुंसक ही होते हैं, उनके लिये स्त्री और पुरुष लिङ्गवाची शब्दों का प्रयोग कैसे किया जा सकता है ? और यह जो प्रयोग किया जाता है, जैसे—

	पुरुष	स्त्री
पृथ्वी	पत्थर	मृत्तिका
जल	करक	उस्वा (अवश्याय)
अग्नि	सुर्ग	ज्वाला
वायु	वात	वातुली (वात्या)
वनस्पति	आम्र	अविया

१—जि० चू० पृ० २५१ ज तीए नाम तेण नामधिज्जेण सा इत्थी आलवियव्वा, जाहे नाम न सरेजा ताहे गोत्तेण आलवेजा, जहा कासव गोत्ते ! एवमादि, 'जहारिह' नाम जा खुद्धा सा अहोत्ति वा तुज्जेत्ति वा भाणियव्वा, जा समाणवया सा तुमत्ति वा वत्तव्वा, वच्च पुणो पप्प ईसरीति वा, समाणवया ऊणा वा तहावि तुज्जेत्ति भाणियव्वा, जेणप्पगारेण लोगो आभासह जहा भट्टा गोमिणित्ति वा एवमादि।

२—हा० टी० प० २१६ तत्र वयोवृद्धा मध्यदेशे ईश्वरा धर्मप्रियाऽन्यत्रोच्यते धर्मशीले इत्यादिना, अन्यथा च यथा न लोकोपघातः।

३—(क) जि० चू० पृ० २५१ अभिगिज्ज नाम पुण्वमेव दोसगुणे चित्तेज्ज।

(ख) हा० टी० प० २१६ 'अभिगृह्य' गुणदोषानालोच्य।

४—अ० चू० हे भो हरेत्ति सामरणं सामतणवयणं। 'अण्ण' इति मरहट्टाणं भट्टि, सामि, गोमिया पूया वयणाणि निद्देसात्तिह सव्व विभत्तिह। होल इति पट्टवयणं। गोल वसुल जवाणप्रियवयणं।





श्लोक २३ :

२८. श्लोक २३ :

पूर्वोक्त श्लोक में स्थूल आदि जिन चार शब्दों के प्रयोग का निषेध किया है उनकी जगह आवश्यकता होने पर परिवृद्ध आदि शब्दों के प्रयोग का विधान इस श्लोक में किया गया है ।

अवाच्य	वाच्य
स्थूल	परिवृद्ध
प्रमेदुर	उपचित
वध्य या वाह्य	सजात और प्रीणित
पाक्य	महाकाय

आचाराङ्ग ( २ ४ २ ) में स्थूल आदि के स्थान पर परिवृद्ध-काय, उपचित-काय, स्थिर-सहनन, चित्त-मांस-शोणित और बहुप्रति-पूरोन्द्रिय शब्दों के प्रयोग का विधान है ।

२९. परिवृद्ध ( परिवुद्धे क )

हरिभद्रसूरि ने इसका संस्कृत रूप 'परिवृद्ध' किया है और शीलाङ्कसूरि भी आचाराङ्ग ( २ ४ वृत्ति ) में इसका यही रूप मानते हैं । प्राकृत व्याकरण के अनुसार भी वृद्ध का वुद्ध रूप बनता है<sup>१</sup> । चूर्णियों तथा कुछ प्राचीन आदर्शों में 'परिवृद्ध' ऐसा पाठ मिलता है ।

उत्तराध्ययन ( ७ २, ६ ) में 'परिवृद्ध' शब्द का प्रयोग हुआ है । शान्त्याचार्य ने इसका संस्कृत रूप 'परिवृद्ध' और इसका अर्थ 'समर्थ' किया है<sup>२</sup> ।

उपाध्याय कमलसंयम ने एक स्थल पर उसका संस्कृत रूप 'परिवृद्ध' और दूसरे स्थल पर 'परिवृद्ध' किया है<sup>३</sup> ।

३०. उपचित ( उवचित् ख ) :

मांस के उपचय से उपचित<sup>४</sup> ।

३१. संजात ( युवा ) ( संजाए ग ) :

सजात का अर्थ युवा है<sup>५</sup> ।

३२. प्रीणित ( पीणिए ग ) :

प्रीणित का अर्थ है—आहार आदि से तृप्त<sup>६</sup> ।

१—हैम० ८ २ ४० दग्धविदग्ध-वृद्धि वृद्धे ङ ।

२—उत्त० वृ० वृ० पत्र २७३, २७४ ।

३—उत्त० स० पत्र १५८-१५९ ।

४—अ० चू० उवचितो मसोवचपण ।

५—अ० चू० सजातो सम्मत्त—जोव्वणो ।

६—अ० चू० प्रीणितो आहारावितित्तो ।

श्लोक २४

३३ बुझने योग्य है ( बुझाजो ७ )

रोस का अर्थ है—बुझने योग्य अथवा रोस-कास जैसे—अमी इन वाचों के बुझने का अर्थ है ।

३४ बैठ ( गोरहग ७ ) :

गोरहग—हीन वर्ष का बड़ाका । रव की मूर्ति दीकने वासा बैठ, जो रव में छुट गया पर बैठ पान्हु-मुरा वादि में होने वासा बड़ाका । टीका में 'गोरहम' का अर्थ अस्तोत्र किया है । अस्तोत्र ऐसी रत्न है । इतका अर्थ है—अस्तोत्र—बढ़ने से शत्रु की और संभोग में प्रवृत्त होने के पहले की अवस्था ।

३५ दमन करने योग्य है ( दम्मा ७ ) :

दम्प अर्थात् दमन करने योग्य । बधिरा करने योग्य—कृत्रिम तर्कक करने योग्य भी दम्प का अर्थ है ।

३६ बहन करने योग्य है ( बाहिमा ७ ) :

बाह—गाड़ी का मार देने में समर्थ ।

३७ रव-योग्य है ( रवयोग ७ )

अमिनप बुधा होने के कारण यह बेह अल्प-कार है बहुत मार देने में समर्थ नहीं है इतकिए यह रव-योग्य है ।

श्लोक २५

३८ श्लोक २४ :

इस तथा पूर्वकी श्लोक के अनुवार—

---

१—इ० टी० प २१० : एतेन वाचो 'बोहा' बोहुवा बोहुअन्व वाचां कर्तुं इत्यर्थः ।  
 २—(क) वाचा २. १ २. २. ५० ३३१ इ० : बोहुअन्वोवा एवा वाचो बोहुअन्वो वा वक्ति ।  
 (ख) वि ५ ५ २४३ : बोहुअन्वोवा इत्यन्व अवा वाचीन् बोहुअन्वेवा अवा ।  
 ३—इ० १ १ २. १३ इ० : 'बोहुअन्व'ति अिवाअन्व वकीअन्व ।  
 ४—अ ५ जो बोम्मा एवा घोस बोम्माअन्व वक्ति गोरहमा पन्हु-मुरापीड विवोर-अरिजा बोरोअन्वा ।  
 ५—इ० टी० प २१ : बोहुअन्वा वकीअन्वा ।  
 ६—इ० वा २. ५० ५६ : कन्वोवो वक्वारे.....कन्वोवो वक्वारे ।  
 ७—(क) अ ५ : कन्वा दमन्वकन्वा ।  
 (ख) वि ५० ५ २४३ कन्वीवा कन्वा कन्ववोवोवा इत्यन्व ।  
 ८—वि० ५० ५ २४३ बाहिमा नाम से प्रत्ययहीनत्वकत्वा ।  
 ९—वि० ५ ५० : २४३ : रवयोग्या अन्व बाहिमाअन्वअन्व अन्वअन्वा अ वाच क्कुअन्व अन्वअन्वा किन्तु अन्व रवयोग्या वीथि ।

अवाच्य	वाच्य
१ गाय दुहने योग्य है ।	धेनु दूध देने वाली है ।
२ बैल दम्य है ।	बैल युवा है ।
३ बैल हल में जोतने योग्य है ।	बैल ह्रस्व है—छोटा है ।
४ बैल वाह्य है ।	बैल महालय—बड़ा है ।
५ बैल रथ योग्य है ।	बैल सवहन योग्य है ।

३६. बैल युवा है ( जुवं गवे क ) :

युवा बैल—चार वर्ष का बैल<sup>१</sup> ।

४०. बड़ा है ( महल्लए ग ) :

दोनों चूर्णियों में 'महल्लए' के स्थान पर 'महव्वए' पाठ है<sup>२</sup> । आचाराङ्ग ( २४२ ) में 'महल्लेइवा', 'महव्वएइवा'—ये दोनों पाठ हैं ।

४१. धुरा को वहन करने वाला है ( संवहणे ष ) :

सवहण—जो धुरा को धारण करने में क्षम हो उसे सवहन कहा जाता है<sup>३</sup> ।

## श्लोक २७

४२. प्रासाद ( पासाय क ) :

एक खमे वाले मकान को प्रासाद कहा जाता है<sup>४</sup> । चूर्णिकारों ने इसका व्युत्पत्तिक-लभ्य अर्थ भी किया है—जिसे देखकर लोगों के मन श्रीर आँखें प्रसन्न हों वह प्रासाद कहलाता है<sup>५</sup> ।

४३. परिघ, अर्गला ( फलिहग्गल ग ) :

नगर-द्वार की आगल को परिघ और गृहद्वार की आगल को अर्गला कहा जाता है<sup>६</sup> ।

१—जि० चू० पृ० २५४ जुव गवो नाम जुवाणगोणोत्ति, चउहाणगो वा ।

२—(क) अ० चू० वाहिम मवि महव्वय मालवे ।

(ख) जि० चू० पृ० २५४ जो वाहिमो त महव्वय भणेज्जा ।

३—(क) वग० दी० ७ २५ सवहन धुर्यम् ।

(ख) जि० चू० पृ० २५४ जो रहजोगो त सवहण भणेज्जा ।

(ग) हा० टी० प० २१७ सवहनमिति रथयोग्य सवहन वदेष् ।

४—(क) जि० चू० पृ० २५४ पासादस्स प्गवस्सभस्स ।

(ख) हा० टी० प० २१८ प्फस्सत्तम्भ प्रासाद ।

५—(क) अ० चू० पसीदंति जमि जणस्स मणोणयणाणि सो पासादो ।

(ख) जि० चू० पृ० २५४ पसीयति जमि जणस्स णयणाणि पासादो भण्णह ।

६—हा० टी० प० २१८ तत्र नगरद्वारे परिघ' गोपुरकपाटादिष्वर्गला ।



४७. ( गंडिया ष ) :

गण्डिका अर्थात् अहरन<sup>१</sup>, काष्ठफलक<sup>२</sup> । कौटिलीय अर्थशास्त्र में एक स्थल पर गण्डिका को जल-सतरण का उपाय बतलाया है<sup>३</sup> । व्याख्याकार ने माधव को उद्धृत करते हुए उसका अर्थ प्लवन-काष्ठ किया है<sup>४</sup> ।

श्लोक २६ :

४८. उपाश्रय के ( उवस्सए ख ) :

उपाश्रय—घर अथवा साधुओं के रहने का स्थान<sup>५</sup> ।

श्लोक ३१ :

४९. दीर्घ ..हैं, वृत्त ..हैं, महालय...हैं ( दीहवट्टा महालया ख ) :

नालिकेर, ताड़ आदि वृक्ष दीर्घ होते हैं<sup>६</sup> । अशोक, नन्दि आदि वृक्ष वृत्त होते हैं<sup>७</sup> । बरगद आदि वृक्ष महालय होते हैं<sup>८</sup> अथवा जो वृक्ष बहु विस्तृत होने के कारण नानाविध पक्षियों के आधारभूत हों, उन्हें महालय कहा जाता है<sup>९</sup> ।

५०. प्रशाखा वाले हैं ( विट्ठिमा ग ) :

विटपी—जिसमें प्रशाखाएँ फूट गई हों<sup>१०</sup> ।

श्लोक ३२ :

५१. पकाकर खाने योग्य हैं ( पायखज्जाइं ख ) :

पाक-खाद्य—इन फलों में गुठलियाँ पढ गई हैं, इसलिए ये भूसे आदि में पकाकर खाने योग्य हैं<sup>११</sup> ।

१—(क) हा० टी० प० २१८ गण्डिका सुवर्णकाराणामधिकरणी ( अहिगरणी ) स्थापनी ।

(ख) कौटि० अर्थ० २ ३२ गण्डिका—काष्ठाधिकरणी ।

२—कौटि० अर्थ० २ ३१ गण्डिकासु कुट्टयेत्, (व्याख्या) गण्डिकासु काष्ठफलकेषु कुट्टयेत् ।

३—वही १० २ ।

४—वही १० २ गण्डिकासि प्लवनकाष्ठैरिति माधव ।

५—भ० चू० उवस्सय साधुणिलयण ।

६—जि० चू० पृ० २५५ दीहा जहा नालिप्रतालमादी ।

७—(क) जि० चू० पृ० २५५ वट्टा जहा असोगमाई ।

(ख) हा० टी० प० २१८ वृत्ता नन्दिवृक्षादय ।

८—जि० चू० पृ० २५५ महालया नाम वडमादि ।

९—जि० चू० पृ० २५५ अहवा महसहो वाहुल्ले वट्टइ, बहूण पक्खिसिघाण आलमा महालया ।

१०—(क) जि० चू० पृ० २५५ 'विट्ठिमा' तत्थ जे खधजो ते साला भणति, सालाहितो जे गिग्गया ते विट्ठिमा भणति ।

(ख) हा० टी० प० २१८ 'विटपिन' प्रशाखावन्त ।

११—(क) जि० चू० पृ० २५६ पाइखज्जाणि णाम जहा प्ताणि फलाणि बद्धट्टियाणि सपय कारसपलादिइ पाइरुण खाइयव्वाणित्ति ।

(ख) हा० टी० प० २१८-१९ 'पाकखाद्यानि' बद्धास्थिनीति गर्तप्रक्षेपकोद्रवपलालादिना विपाच्य भक्षणयोस्यानीति ।

५२ वेलोचित हैं ( वेलोइयाई ण ) :

बी फल अति पक्व होमे के कारण डाल पर लमा न रह सके—इत्कात् ठोङ्गे योग्य हो उसे विलोचित कहा जाता है<sup>१</sup> ।

५३ इनमें गुठली नहीं पड़ी है ( टालाइ ष ) :

बिच फल में गुठली न पड़ी हो उसे 'टाल' कहा जाता है<sup>२</sup> ।

५४ ये दा डुकड़े करने योग्य हैं ( वेहिमाइ ष ) :

बिन आमों में गुठली न पड़ी हो उनकी चार्के की जाती है<sup>३</sup> । ऐसे आमों को देखकर उन्हें वेप्य नहीं कहा पायिए ।

### श्लोक ३३

५५ श्लोक ३३ :

मार्य मताने के लिये वृक्ष का संकेत करना बसूरी हो तो—'वृक्ष पक्व हैं' के स्थान पर वे अवतूत हैं—फल धारण करने में असमर्थ हैं—इत प्रकार कहा जा सकता है ।

पाक-काय के स्थान पर ये वृक्ष बहुनिर्घण्टित फल ( प्रायः निष्पन्न फल वाले हैं ) इत प्रकार कहा जा सकता है ।

विलोचित के स्थान पर ये वृक्ष बहु रम्भूत ( एक साथ उत्पन्न बहुत फल वाले हैं ) इत प्रकार कहा जा सकता है<sup>४</sup> ।

'टाल—इन फलों में गुठली नहीं पड़ी है' के स्थान पर ये फल मूत-रूप ( कोमल ) हैं—इत प्रकार कहा जा सकता है ।

'वैचिक—ही डुकड़े करने योग्य' के स्थान पर क्या कहा जायिए ? यह न तो यहाँ बतलाया गया है और न आचारानु में भी । इससे यह जाना जा सकता है कि 'टाल' और 'वैचिक' के बीचों बीच परस्पर सम्बन्धित हैं । आचार के लिए बेरी या अमिवा ( बिना जासी—अन्धर का तन्तु पड़ा आम का कच्चा फल ) छोड़ी जाती है और उसकी चार्के की जाती है, इसलिये 'टाल' और 'वेहिम' कहे का निमित्त है ।

५६ (बहुनिघट्टिमा ष) :

इसमें मकार शीर्ष है वह अजायनिक है ।

१—(क) हा टी० प० २१६ : 'विलोचिताभि' पाकान्तिवसुतो बह्वकाकोचिताभि क्त्वा परं कर्त्तव्यं न विवदन्ति इत्यर्थः ।

(ख) वि ष० पृ २५६ : 'वेलोइयाभि' नाम वेला-काको रं वा विधि वेला तेषि उचिचिचिचिचि अतिपक्वाभि वृवाभि वदति बह्व न उचिचिचिचिचि ।

२—(क) वि ष० पृ २५६ : टालानि नाम अजयनिकानि सन्ति ।

(ख) हा टी० प० २१६ : 'टालानि' अजयनिकानि कोमलानि ।

३—(क) वि ष० पृ २५६ : वेहिमं अजयनिकानि अन्धरं वेसिवायो कीरति ।

(ख) हा टी० प० २१६ : 'इ विकानी'ति क्लीसंपादकेन द्वैवीमात्रपरकवोग्यानि ।

४—हा टी० प० २१६ : असमर्था 'वृक्ष' आजाः, अतिमारेण न उपजुवन्ति क्त्वाभि चारवितुमित्यर्थः ।

५—हा टी० प० २१६ : बहुनि चिर्घट्टिताभि—बहुसंघीनि क्त्वाभि वेतु ते तथा अनेन पाककार्यार्थं क्त्वा ।

६—हा टी० प० २१६ : 'बहुसंघा' बहुनि संघाताभि—पाकान्तिवसुतो बह्वकाकोचिताभि क्त्वाभि वेतु ते तथा अनेन वेलोचितीर्थं क्त्वा ।

७—(क) वि ष० पृ २५६ : 'मूतक्या' नाम अजयनिकानि ।

(ख) हा टी० प० २१६ : पृथानि क्त्वाभि—अजयनिकानि कोमलकक्यानि वेतु ते तथा अनेन टालाण्य उचिचिचि ।

श्लोक ३४ :

५७. औपधियाँ ( ओमहीओ ऋ ) :

एक फरला पीधा, चावल, नोहें आदि ।

५८. अपक्व है ( नीलियाओ ऋ ) :

नीलिका का अर्थ हरी या अपक्व है ।

५९. छवि ( फली ) वाली है ( छवी इय ऋ ) :

जिनदास चूर्णि के अनुसार 'नीलिया' औपधि का और टीका के अनुसार 'छवि' का विशेषण है ।

टीकाकार को समझत 'फलियाँ नीली है, कच्ची है' यह अर्थ अभिप्रेत रहा है । अग्रन्त चूर्णि के अनुसार 'वपाओ' और 'नीलियाओ' 'छवी इय' के भी विशेषण होते हैं, जैसे—'फलियाँ पक्व हैं या अपक्व हैं' ।

आचारारण के अनुसार पपाओ, नीलियाओ, छवीइ, ताइमा, भजिमा, पिहुगजा—ये मारे 'सोमदियों' के विशेषण हैं ।

६०. चिड़वा बनाकर खाने योग्य है ( पिहुगजा ऋ ) :

पृथु का अर्थ चिड़वा है । आचारारण ( २१४२ ) में 'पिहुगजाइया' ऐसा पाठ है । शीलाड्युरि ने उसका वैकल्पिक रूप में वही अर्थ किया है जो 'पिहुगजा' का है ।

श्लोक ३५ :

६१. श्लोक ३५ :

- |               |            |
|---------------|------------|
| (१) रुढ       | (४) उत्सृत |
| (२) बहुसम्भूत | (५) गर्भित |
| (३) स्थिर     | (६) प्रसृत |
| (७) ससार      |            |

वनस्पति की ये सात अवस्थाएँ हैं । इनमें बीज के अक्रूरित होने से पुनर बीज बनने तक की अवस्थाओं का क्रम है ।

१—(क) अ० च० ओसहिओ फलपाकपत्रताओ सालिमादिओ ।

(ख) हा० टी० प० २१६ 'औपधय' गाल्यादिलक्षणा ।

२—अ० च० गवा पाकपत्रताओ नीलियाओ ।

३—जि० च० पृ० २५६ तत्थ सालिवीहिमादियातो ताओ पक्वओ नीलियाओ वा णो भजेजा, छविगहणेण निप्पवालिसेंदगादीण सिगातो छविमताओ णो भजेजा ।

४—हा० टी० प० २१६ तथा नीलाग्रछवय इति वा वल्लवल्कादिफललक्षणा ।

५—अ० च० छवीओ सपलीओ निप्पावादीण तलो चि पक्काओ नीलिताओ वा ।

६—आचा० २१४२ सू० ३६१ से भिक्खु वा भिक्खुणी वा बहुसभूया ओसही पेहाणु तहावि ताओ न एव वहजा, तजहा—पक्काइ वा नीलियाइ वा छवीइयाइ वा लाइमाइ वा भजिमाइ वा बहुगजाइ वा ।

७—(क) अ० चि० ३६५ पृथुकरिचिपिटस्तुल्यौ ।

(ख) जि० च० पृ० २५६ पिहुगजाओ नाम जवगोधूमादीण पिहुगा कीरति ताधे खज्जति ।

(ग) हा० टी० प० २१६ पृथुका अर्धपक्वशाल्यादिषु क्रियन्ते ।

८—आचा० २१४२ सू० ३६१ पृ० 'बहुगजा' बहुभत्या पृथुकरणयोरया वेत्ति ।



३२ 'बेलाचित' हैं ( 'बेलोइपाइं ण )

को फल अति पक्व होने के कारण डाल पर लम्बा न रह लके—डालात होकरने योग्य हो उसे 'बेलोचित' कहा जाता है ।

३३ इनमें गुठली नहीं पड़ी है ( 'टासाइ ष ) :

किंतु फल में गुठली न पड़ी हो उसे 'टास' कहा जाता है ।

३४ ये दा टुकड़े करने योग्य हैं ( 'बेहिमाइ ष ) :

बिन आसों में गुठली न पड़ी हो उनकी चटकों की जाती है<sup>१</sup> । ऐसे आसों को देखकर उन्हें पैदा नहीं करना चाहिए ।

### श्लोक ३३

३५ श्लोक ३३

मार्ग कठामे के सिधे बृच का लक्ष्य करना जरूरी हो तो—'बृच पक्व हैं' के स्थान पर वे कर्तव्य हैं—एक बारच करके वे अकर्म्य हैं—इस प्रकार कहा जा सकता है ।

पाक-खाप के स्थान पर वे बृच बहुनिर्वर्तित फल ( प्रायः निव्यम्न फल होते हैं ) इस प्रकार कहा जा सकता है ।

'बेलोचित' के स्थान पर वे बृच बहु उम्भूत ( एक साथ इत्यम्न बहुत फल होते हैं ) इस प्रकार कहा जा सकता है<sup>२</sup> ।

'टास'—इन फलों में गुठली नहीं पड़ी है के स्थान पर वे फल भूत-रूप ( कोमल ) हैं—इस प्रकार कहा जा सकता है<sup>३</sup> ।

द्वैविच—दो टुकड़े करने योग्य के स्थान पर कहा करना चाहिए । यह न तो यहाँ कलताया गया है और न आचारान्त में भी । इसके यह जाना जा सकता है कि 'टास' और 'द्वैविच' वे दोनों शब्द परस्पर तन्वयित हैं । आचार के लिए बेरी या ककिया ( किना जाती—अन्तर का समुद्र पड़ा आम का ककिया फल ) छोड़ी जाती है और ऊपरी चटकों की जाती है, इसलिये 'टास' और 'द्वैविच' कर्तव्य का विवेक है ।

३६ (बहुनिवर्तितमा ष) :

इसमें प्रकार शीर्ष है यह अज्ञातविक है ।

१—(क) हा० टी० प २१६ : 'बेलोचितानि' पाकविकल्पतो बहुकमलोचितानि, कथा वर्त कर्तव्यं न विवर्तितं इत्यर्थः ।

(ख) वि षू० पू २५६ : 'बेलोचितानि' नाम केक-कको तं वा विवि केक केसि उचितविकल्पानि, उचितविकल्पानि कृतानि क्वचित् वा उचितविकल्पानि ।

२—(क) वि षू० पू० २५६ : उचितानि नाम बहुवर्तितानि कल्पन्ति ।

(ख) हा टी प २१६ 'टासायि' बहुवर्तितानि कोमलवर्तितानि ।

३—(क) वि षू० पू २६ : 'द्वैविचं' बहुवर्तितानि कल्पन्ति केचित्वाचो वीरति ।

(ख) हा टी प २१६ 'द्वैविचवर्तितानि' केचित्वाचो वीरति ।

४—हा टी प० २१६ अस्मत्सो 'द्वे' आद्या, अतिपारेष वा बहुवर्तितानि कल्पन्ति वाचविकल्पितानि ।

५—हा टी प २१६ बहुवि विवर्तितानि—कल्पवर्तितानि कल्पानि वेतु ते कथा कल्पेन वाचविकल्पानि कल्प ।

६—हा टी प २६ 'बहुवर्तितानि' बहुवि बहुवर्तितानि—वाचविकल्पतो बहुकमलोचितानि कल्पानि वेतु ते कथा, कल्पेन केकोचितानि कल्प ।

७—(क) वि षू० पू २५६ 'बहुवर्तितानि' नाम बहुवर्तितानि ।

(ख) हा टी० प० २१६ : कृतानि कल्पानि—कल्पवर्तितानि कोमलवर्तितानि वेतु ते कथा, कल्पेन उचितवर्तितानि कल्पितानि ।

'कृत्य' शब्द का प्रयोग हरिभद्र सूरी ने भी किया है

सखडि-पमुहे किञ्चे सरसाहार खुजे पणिहति ।  
भत्तठ थुन्वति, वणीमगा ते वि न हु मुणिणो ॥

### श्लोक ३७ :

६४. पणितार्थ ( धन के लिए जीवन की वाजी लगाने वाला ) ( पणियड्ड ख ) :

चोर धन के अर्थों होते हैं। वे उसके लिए अपने प्राणों की भी वाजी लगा देते हैं<sup>१</sup>। इसीलिए उन्हें सांकेतिक भाषा में पणितार्थ कहा जाता है। प्रयोजन होने पर भी भाषा-विवेक सम्पन्न मुनि को वैसे सांकेतिक शब्दों का प्रयोग करना चाहिए जिससे कार्य भी सध जाए और कोई अनर्थ भी न हो।

### श्लोक ३८ :

६५. ( कायतिज्ज ख ) :

इसका पाठान्तर 'कायपेज्ज' है। उसका अर्थ है काकपेया नदियाँ अर्थात् तट पर बैठे हुए कौए जिनका जल पी सकें वे नदियाँ<sup>२</sup>। किन्तु इसी श्लोक के चौथे चरण में 'पाणियेज्ज' पाठ है। जिनके तट पर बैठे हुए प्राणी जल पी सकें वे नदियाँ 'पाणियेज्ज' कहलाती हैं<sup>३</sup>। इसलिए उक्त पाठान्तर विशेष अर्थवान् नहीं लगता।

### श्लोक ३९ :

६६. दूसरी नदियों के द्वारा जल का वेग बढ़ रहा है ( उप्पिलोदगा ख ) :

दूसरी नदियों के द्वारा जिनका जल उत्पीड़ित होता हो वे या बहुत भरने के कारण जिनका जल उत्पीड़ित हो गया हो—दूसरी ओर मुड़ गया हो—वे नदियाँ 'उप्पिलोदगा' कहलाती हैं<sup>४</sup>।

### श्लोक ४१ :

६७. श्लोक ४१ :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'सुकृत' सर्व क्रिया का प्रशंसक ( अनुमोदक ) वचन है। इसी प्रकार 'सुपक्व' पाक-क्रिया, 'सुच्छिन्न' छेद-क्रिया, 'सुद्धत' हरण-क्रिया, 'सुमृत' लीन-क्रिया, 'सुनिष्ठित' सम्पन्न-क्रिया, 'सुलक्ष्ण' शोभन या विशिष्ट-क्रिया के प्रशंसक वचन हैं। दशवैकालिक-चूर्णिकार और टीकाकार इनके उदाहरण भोजन-विषयक भी देते हैं और सामान्य भी।

१—हा० टी० प० २१६ पणितेनार्थोऽस्येति पणितार्थ, प्राणयूतप्रयोजन इत्यर्थ ।

२—जि० चू० पृ० २५८ अण्णे पुण एव पठति, जहा-कायपेज्जति नो वदे, काभा तद्धत्या पिबतीति कायपेज्जातो ।

३—जि० चू० पृ० २५८ तद्धत्थिपुहि पाणीहि पिज्जतीति पाणिपिज्जाभो ।

४—जि० चू० पृ० २५८ 'उप्पिलोदगा' नाम जासि परनदीहि उप्पिलियाणि उदगाणि, अहवा धहुवप्पिलोदधो जासि अहभरियत्तणेण अरणभो पाणिय वच्चह ।

( १ ) नीच होने के पर्यात् जब वह प्राणमूष होता है तो दोनों नीच-पत्र एक दूसरे से अलग हो जाते हैं । प्रथम को वर निकलने का मार्ग मिलता है—इस अवस्था को रुद्र' कहा जाता है ।

( २ ) धूम्र के ऊपर आने के पर्यात् नीच-पत्र हर हा भासे हैं और नीचादुर की पहली पत्ती कम जाठ है—इस अवस्था को 'सम्भूत' कहा जाता है ।

( ३ ) प्रथम नीचे की ओर बढ़कर ऊपर के रूप में विस्तार पाता है—इस अवस्था को स्मिर कहा जाता है ।

( ४ ) प्रथम स्वप्न के रूप में आगे बढ़ता है इसे 'व्युत्थ' कहा जाता है ।

( ५ ) आरोह पूर्ण हो जाता है और सुहा नहीं निकलता उस अवस्था को 'गर्मित' कहा जाता है ।

( ६ ) सुहा निकलने पर उसे प्रवृत्त और

( ७ ) होने पर जाने पर उसे 'सहार' कहा जाता है ।

अवस्था पूर्ण के अनुसार—(१) अङ्कुरित को रुद्र (२) कुठमित ( विकसित ) को बहुसम्भूत (३) उपपात से मुक्त नीचादुर की उत्पत्तिक शक्ति को स्मिर (४) सुसंभूत स्वप्न को व्युत्थ (५) सुहा न निकलता हो तो उसे गर्मित (६) सुहा निकलने पर प्रवृत्त और (७) होने पर सहार कहा जाता है ।

विनशात् पूर्ण और टीका में भी शब्दान्तर के साथ लगभग वही अर्थ है ।

### श्लोक ३६

#### ६२ सखडि ( जीमनवार ) ( सखडि ७ )

मोच ( जीमनवार वा प्रकरण ) में नीच-पत्र होता है । इसलिए इसे 'सखडि' कहा जाता है । मोच में अन्न का संस्कार किया जाता है—वकाया जाता है । इसलिए इह संस्कृति मी कहा जाता है ।

#### ६३ ये कृत्य करणीय है ( किञ्च कञ्च ७ ) :

किञ्च—कृत्य अर्थात् मृत-मोच । पिठर आदि रेशों के प्रीति-सम्प्राप्तार्थं कृत्य' किए जाते थे । 'यस्यको ये कृत्य करने चाहिए'—ऐसा सुनि नहीं कह सकता । इसे मिथ्यात्व की दृष्टि होती है ।

- १—(क) ध्रुव विख्या—अङ्कुरिता ।
- (ख) " : बहुसम्भूता—व्युत्थिता ।
- (ग) " : द्योगादि उपपातादीनामो विरा ।
- (घ) : सुसंभूतिता—स्वप्नहा ।
- (ङ) : अविच्छिन्नामो—गर्मितामो ।
- (च) : विच्छिन्नामो—प्रवृत्तामो ।
- (छ) " : सखडिजसत्प्रविष्टितामो अविच्छिन्नामो ससाराणो ।

२—(क) वि दू पृ २५० 'विख्या' नाम काता, बहुसंभूता नाम किञ्चिन्ना विरा नाम विच्छिन्नीभूता व्युत्थिता इति अविच्छिन्ना अविच्छिन्ना नाम आसि वा ताव सौसर्ग विच्छिन्न इति, विच्छिन्नविच्छिन्न प्रवृत्तामो अविच्छिन्ना, ससाराणो नाम सखडिज ससाराणो अङ्कुरितामो इति मन्त्र ।

(ख) हा डी० प २१६ 'कता' प्राणुसुता 'बहुसंभूता' किञ्चिन्नामो... 'व्युत्थिता' इति अविच्छिन्नामो विच्छिन्ना इति वा ताव 'गर्मिता' अविच्छिन्नीभूता 'प्रवृत्ता' विच्छिन्नीभूता 'ससारा' अविच्छिन्नीभूतादिभिरा ।

३—(क) वि दू पृ २५० : कता जीमनिकायाम् आसिनामि संसर्गिण्यसि जीप् सा संसर्गी भवत्य ।

(ख) हा० डी प २१६ : अविच्छिन्नान्तं प्राणिसामापूर्णि कर्त्वा प्रकरणविश्रावां सा संसर्गी ।

४—(क) ध्रुव किञ्चमेव वरत्येव देवप्रीतिं प्रवृत्तस्वप्नमिति ।

(ख) वि दू पृ २५० किञ्चमेव वां पिठीय देवताय वा अङ्कुर विच्छिन्न, अविच्छिन्नेयं वा विच्छिन्नारिणं देवकारिणं वा विच्छिन्न ।

(ग) हा डी प २१६ : 'अरबीदे' वि वित्रादिभिर्मितं कृत्येदेवेति धो अर्थ ।

ने इसका अर्थ 'असक्क' ( अशक्य ) किया है<sup>१</sup> । उसके आधार पर 'अचक्रिय' पाठ की कल्पना भी की जा सकती है ।

हरिभद्रस्वरि ने इसका अर्थ—असस्कृत—दूसरी जगह सुलभ किया है<sup>२</sup> ।

७१. इसका गुण वर्णन नहीं किया जा सकता ( अचियत्तं ष ) :

जिनदास चूर्णि में इसका अर्थ अचिन्त्य<sup>३</sup> और टीका में अप्रीतिकर<sup>४</sup> किया गया है । अगस्त्य चूर्णि के अनुसार यह पाठ 'अचितित' होना चाहिए<sup>५</sup> ।

### श्लोक ४७ :

७२. श्लोक ४७ :

असयमी की आ-जा आदि क्यों नहीं कहना चाहिए ? इस प्रश्न के समाधान में चूर्णिकार कहते हैं—असयमी पुरुष तपे हुए लोहे के गोले के समान होते हैं । गोले को जिधर से छूओ वह उधर से जला देता है वैसे ही असयमी मनुष्य चारों ओर से जीवों को कष्ट देने वाला होता है । वह सोया हुआ भी अहिंसक नहीं होता फिर जागते हुए का तो कहना ही क्या<sup>६</sup> ?

### श्लोक ४८ :

७३. जो साधु हो उसी को साधु कहे ( साहुं साहु त्ति आलवे ष ) :

साधु का वेप धारण करने मात्र से कोई साधु नहीं होता, वास्तव में साधु वह होता है जो निर्वाण-साधक-योग की साधना करे<sup>७</sup> ।

### श्लोक ५० :

७४. श्लोक ५० :

अमुक व्यक्ति या पक्ष की विजय हो, यह कहने से युद्ध के अनुमोदन का दोष लगता है और दूसरे पक्ष को द्वेष उत्पन्न होता है, इसलिए मुनि को ऐसी भाषा नहीं बोलनी चाहिए<sup>८</sup> ।

१—(क) अ० चू० अवक्रिय मसक्क ।

(ख) जि० चू० पृ० २६० अवक्रिय नाम असक्क, जहा कइएण विक्कायएण वा पुच्छिओ इमस्स मोक्ख करेहिति, ताहे भणियव्व—को एतस्स मोक्ख करेठं समत्थोत्ति, एव अवक्रिय भणह ।

२—हा० टी० प० २२१ 'अविक्रियति' असस्कृत सुलभमीदृशमन्यत्रापि ।

३—जि० चू० पृ० २६० अचिअत्त णाम ण एतस्स गुणा अम्हारिसेहि पागाएहि चित्तिज्जति ।

४—हा० टी० प० २२१ अविअत्त वा—अप्रीतिकरम् ।

५—अ० चू० अचितित चितेतुं पि ण तीरति ।

६—जि० चू० पृ० २६१ अस्सजतो सव्वतो दोसमावहति चिट्ठतो तत्तायगोलो, जहा तत्तायगोलो जओ छिवइ ततो दइइ तहा असज-ओवि सुयमाणोऽवि णो जीवाण अणुवरोधकारओ भवति, किं पुण जागरमाणोत्ति ।

७—जि० चू० पृ० २६१ जे णिव्वाणसाहए जोगे साधयति ते भावसाधवो भण्णति ।

८—(क) जि० चू० पृ० २६२ तत्थ अमुयाण जतो होउत्ति भणिए अणुमइए दोसो भवति, तप्पक्खिओ वा पओसमावज्जेजा, अओ एरिस भास णो वएजा ।

(ख) हा० टी० प० २२२ 'अमुकानां' 'जयो भवतु मा वा भवत्त्विति नो वदेद्, अधिकरणतत्स्वाम्यादिद्वेषदोषप्रसङ्गादिति ।

उत्तराम्बुज के टीकाकार कम्ब संयमोपाध्याय इसके चारों ओर मोहन विषयक होते हैं । ममिभन्नाचार्य इन चारों प्रयोगों की मोहन-विषयक व्याख्या कर विष्णु के रूप में सुपन्न शब्द को छोड़कर शेष शब्दों की सामान्य विषयक व्याख्या भी करते हैं । सुहृत् आदि के प्रयोग सामान्य हो सकते हैं किन्तु इस श्लोक में मुख्यतया मोहन के लिए प्रयुक्त हैं—ऐसा समझा है । आचारान्त में क्या है—मिथु बने हुए मोहन को देखकर वह बहुत अच्छा किया है—इस प्रकार म करे । शशवैकालिक के प्रस्तुत श्लोक की प्रकृति इसीसे होती है इससे यह स्पष्ट ही जाना जाता है कि यहाँ ये चारों प्रयोग मोहन आदि से सम्बन्धित हैं ।

सुहृत् आदि शब्दों का निरवयव प्रयोग किया जा सकता है । जैसे—इसने बहुत अच्छी सेवा की इसका अर्थपर्यं पका हुआ है । इसने स्नेह-वन्दन को बहुत अच्छी तरह खेर डाला है आदि-आदि ।

६८ बहुत अच्छा किया है ( सुहृदे चि म )

जिसे स्नेह ममक काशीनिर्घे आदि मसाले के नाम सिद्ध किया जाए वह 'हृत्' कहलाता है । सुहृत् अर्थात् बहुत अच्छा किया हुआ ।

श्लोक ४२ :

६९ कर्म-हेतुक ( कर्महेतय ग ) :

कर्म-हेतुक का अर्थ है—शिवापूर्वक वा शेषे हुए हाथों से किया हुआ ।

श्लोक ४३ :

७० यह अभी विक्रये ( बेचने योग्य ) नहीं है ( अनक्रिय ग )

इस्तच्छिन्न ( क और य ) भावणों में अर्थात् अयस्य चूर्ति में अर्थात् तथा कुछ भावणों में अर्थात् है । शीतो चूर्तिकारो

१—उत्त स १३१ : उत्तम—अन्नादि, उत्तम—वृत्पूर्णादि, उत्पिच्छन्—पत्र-पान्नादि, उत्त—वाकादेवित्तत्तादि, उत्त—वृत्ति सत्त्वपूर्णादी अविच्छिन्न—सप्तमकर्मत्वा विच्छिद्यत्तम्, उत्त—बोमर्त वाक्वादिक्करडोल्ककादि प्रकृतौकर्मत्वादि सामर्थ्य बन्नेर मुनि ।

—उत्त मे १३१ ह : वृत्ता उत्तु हर्तं कर्त्तव्याः प्रविच्छिन्नं उत्तमं पूर्वम्, उत्पिच्छन्—वृत्तौकर्मत्वादि, उत्तं कर्त्तव्यं कर्त्तं चौरादिभिः, उत्तमोऽर्थं प्रकृतीकर्मत्वादिः उत्पिच्छोऽर्थं प्रसादादि उत्तमोऽर्थं कर्त्तव्यादिरिति सामान्तेयैव वाच्यं वचो बन्नेर मुनि ।

३—आधा ७२ सू ३१ : से भिम्बू वा भिम्बुनी वा अस्मन् वा पार्थ वा काइमं वा साइमं वा अकल्पितं वेदात्, तथापि तं नो कर्त्तं बनेरत्ता संख्या—उत्तं चि वा उत्तुत्तं चि वा सात्तुत्तं चि वा कर्त्तमे चि वा कर्त्तव्ये चि वा । एवंप्रकारं भासं सात्तुत्तं वाच नो भासता ।

४—उत्त मे १३१ ह : विरयत्तं तु उत्तममेव चर्मन्वावादि उत्तमस्य वक्ष्यमाणानादि, उत्पिच्छन् स्नेहिकावादि उत्तमोऽर्थमुत्तम-वाक्चिमुत्तमम्वा विक्रयेऽर्थः वाक्चि, उत्तमस्य बदिष्टमरमेव उत्पिच्छोऽर्थं साध्याचारे उत्तमोऽर्थं वारको अतएवकर्मन्वादिस्त्वम् ।

५—च ( सू ) २०.२१४ की व्याख्या :  
 'अग्नेहकर्मन् सर्पमहन् कुरुर्षिवा ।  
 विज्ञं कर्त्तव्येह-कुरुः संसृजं कृतम् ॥'  
 १—त्रि सू ५ १२ : कर्महेतुर्धं नाम तिरुत्तामुत्तादि कुचं अस्ति ।

ने इसका अर्थ 'असक्क' ( अशक्य ) किया है<sup>१</sup> । उसके आधार पर 'अचक्रिय' पाठ की कल्पना भी की जा सकती है ।

हरिभद्रसूरि ने इसका अर्थ—असस्कृत—दूसरी जगह सुलभ किया है<sup>२</sup> ।

७१. इसका गुण वर्णन नहीं किया जा सकता ( अचियत्तं<sup>३</sup> ) :

जिनदास चूर्णि में इसका अर्थ अचिन्त्य<sup>४</sup> और टीका में अप्रीतिकर<sup>५</sup> किया गया है । अगस्त्य चूर्णि के अनुसार यह पाठ 'अचितित' होना चाहिए<sup>६</sup> ।

### श्लोक ४७ :

७२. श्लोक ४७ :

असयमी को आ-जा आदि ष्यों नहीं कहना चाहिए ? इस प्रश्न के समाधान में चूर्णिकार कहते हैं—असयमी पुरुष तपे हुए लोहे के गोले के समान होते हैं । गोले को जिधर से छूओ वह उधर से जला देता है वैसे ही असयमी मनुष्य चारों ओर से जीवों को कष्ट देने वाला होता है । वह सोया हुआ भी अहिंसक नहीं होता फिर जागते हुए का तो कहना ही क्या<sup>७</sup> ?

### श्लोक ४८ :

७३. जो साधु हो उसी को साधु कहे ( साहुं साहु त्ति आलवे<sup>८</sup> ) :

साधु का वेष धारण करने मात्र से कोई साधु नहीं होता, वास्तव में साधु वह होता है जो निर्वाण-साधक-योग की साधना करे<sup>९</sup> ।

### श्लोक ५० :

७४. श्लोक ५० :

अमुक व्यक्ति या पक्ष की विजय हो, यह कहने से युद्ध के अनुमोदन का दोष लगता है और दूसरे पक्ष को द्वेष उत्पन्न होता है, इसलिए मुनि को ऐसी भाषा नहीं बोलनी चाहिए<sup>१०</sup> ।

१—(क) अ० चू० अवक्रिय मसक ।

(ख) जि० चू० पृ० २६० . अविक्रिय नाम असक्क, जहा कइएण विक्कायएण वा पुच्छिओ इमस्स मोक्क करेहिति, ताहे भणियन्व—को एतस्स मोक्क करेउ समत्थोत्ति, एव अविक्रिय भएणइ ।

२—हा० टी० प० २२१ 'अविक्किअति' असस्कृत छलभमीदृशमन्यत्रापि ।

३—जि० चू० पृ० २६० अविअत्त णाम ण एतस्स गुणा अम्हारिसेहि पागएहि चित्तिज्जति ।

४—हा० टी० प० २२१ अविअत वा—अप्रीतिकरम् ।

५—अ० चू० अचितित चितेतुं पिण तीरति ।

६—जि० चू० पृ० २६१ अस्सजतो सन्वतो दोसभावहति चिट्ठतो तत्तायगोलो, जहा तत्तायगोलो जओ छिवइ ततो इइ तहा असज-ओवि सयमाणोऽवि णो जीवाण अणुवरोधकारओ भवति, किं पुण जागरमाणोत्ति ।

७—जि० चू० पृ० २६१ जे णिब्वाणसाहए जोगे साधयति ते भावसाधवो भण्णति ।

८—(क) जि० चू० पृ० २६२ तत्थ अमुयाण जतो होउत्ति भणिए अणुमहए दोसो भवति, तप्यक्खिओ वा पओसमावज्जेजा, अओ एरिस भास णो वएजा ।

(ख) हा० टी० प० २२२ 'अमुकाना' 'जयो भवतु मा वा भवत्विति नो वदेद्, अधिकरणतत्त्वाम्यादिद्वेषदोषप्रसङ्गविति ।

श्लोक ५१

७५ श्लोक ५१

जिसमें अपनी या दूसरी की शारीरिक सुख-सुविधा के लिए अनुकूल स्थिति के होने और प्रतिकूल स्थिति के न होने की प्राप्ति ही वैसा बचन युक्ति न करे—इस दृष्टि से यह नियम है\* ।

७६ क्षेम ( खेम ॥ )

शत्रु-सेना तथा इस प्रकार का और कोई उपद्रव नहीं होता। एक स्थिति का मात्र क्षेम है । व्यवहार भाष्य की टीका में क्षेम का अर्थ शुभ लक्षण किया है । उससे राक्षस मर में नीरोमता व्याप्त रहती है\* ।

७७ सुमिच्छ ( घाय ॥ ) :

यह दही शब्द है । इसका अर्थ है—सुमिच्छ ।

७८ शिव ( शिवं ॥ )

शिव अर्थात् रोग मारी का अभाव उपद्रव न होना\* ।

श्लोक ५२

७९ श्लोक ५२

मेघ मम और राधा मम नहीं है । उन्हें देख करने से मिथ्यात्व का स्वीकारण होता है इसलिए उन्हें देख नहीं करना चाहिए\* ।

वैदिक साहित्य में आकाश मेघ और राधा की देख माना गया है किन्तु यह कस्तु स्थिति से दूर है । अमता में मिथ्या वारणा न देने, इसलिए यह नियम किया गया है ।

सुखता के लिए वैदिक आचाराद ( २१४१ ) ।

१—अ सू : पलायि सरीर एव हेतु कथाना वा लो वही ।

२—(क) अ सू : एतं वरचक्षातिविद्यमर्त्त ।

(ख) हा दी १५ १२ : 'क्षेमं' राजचिह्नवस्तुम् ।

३—अय उ ३ यात्वा २८८ : क्षेमं नाम सुकृत्यं यद् वसात् सर्वत्र राज्ये नीरोमता ।

४—(क) अ सू : घातं क्षमिच्छत् ।

(ख) हा दी ५ ४१२ : घातं क्षमिच्छत् ।

५—अ सू : कुश्रुदीममारीविरहितं विषम् ।

(—हा दी ५ ४१२ : 'शिव' मिति शोपस्पर्शवृत्तम् ।

६—(क) अ सू : मिच्छतपिरीकरवाचो बोला इति ।

(ख) मि सू ५ ४१२ : तत्क मिच्छतपिरीकरादि होता अर्थेति ।

(ग) हा दी ५ : १२ : मिथ्यावाद्वाचवादिनमर्त्तम् ।

८०. नभ ( नहं क ) :

मिथ्यावाद से बचने के लिए 'आकाश' को देव कहने का निषेध किया गया है। प्रकृति के सपासक आकाश को देव मानते थे। प्रश्न उपनिषद् में 'आकाश' को देव कहा गया है। आचार्य पिप्पलाद ने उससे कहा—वह देव आकाश है। वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी, वाक् ( सम्पूर्णा कर्मेन्द्रियाँ ), मन (अन्त करण) और चक्षु ( ज्ञानेन्द्रिय-समूह ) ( ये भी देव हैं )। ये सभी अपनी महिमा को प्रकट करते हुए कहते हैं—हम ही इस शरीर को आश्रय देकर धारण करते हैं<sup>१</sup>।

८१. मानव ( माणवं क ) :

यहाँ मानव ( राजा ) को देव कहने का निषेध किया गया है। टीकाकार के अनुसार मानव को देव कहने से मिथ्यावाद, लाघव आदि दोष प्राप्त होते हैं<sup>२</sup>।

प्राचीन ग्रन्थों में राजा को देव मानने की परम्परा रही है। रामायण में स्पष्ट उल्लेख है कि राजा देव हैं, वे इस पृथ्वी तल पर मनुष्य-शरीर धारण कर विचरण करते हैं।

तान्नहिंस्यान्नचाक्रोशेन्नाक्षिपेन्नाप्रिय वदेत्।

देवा मानुषरूपेण, चरन्त्येते महीतले ॥

( वाल्मिकीय रामायण किष्किन्धाकाण्ड सर्ग १८.४३ )

महाभारत के अनुसार राजा एक परम देव है जो मनुष्य रूप धारण कर पृथ्वी पर अवतरित होता है

न हि जात्ववमन्तव्यो मनुष्य इति भूमिपः।

महती देवता ह्येषा नररूपेण तिष्ठति ॥

( महाभारत शांतिपर्व अ० ६८.४० )

मनुस्मृति में भी राजा को परम देव माना गया है।

वालोऽपि नावमन्तव्यो, मनुष्य इति भूमिपः।

महती देवता ह्येषा, नररूपेण तिष्ठति ॥ ( मनुस्मृति अ० ७८ )

चाणक्य ने भी ऐसा ही माना है

'न राज्ञः पर दैवतम्' ( चाणक्य सूत्र ३७२ )

श्लोक ५३ :

८२. श्लोक ५३ :

'अतल्लिख्ते त्ति णं वूया गुज्झाणुचरिय त्ति य'—नभ और मेघ को अन्तरिक्ष अथवा गुह्यानुचरित कहे। अन्तरिक्ष और गुह्यानुचरित मेघ और नभ दोनों के वाचक हैं<sup>३</sup>। गुह्यानुचरित का अर्थ दोनों चूर्णिकारों ने नहीं किया है। हरिभद्रसरि इसका अर्थ 'देवसेवित' करते हैं<sup>४</sup>।

१—प्र० ३० प्रश्न २२ तस्मै स होवाचाकाशो ह वा एष देवो वायुरग्निराप पृथिवी वाक्पुनश्चक्षु श्रोत्रं च। ते प्रकारयाभिवदन्ति धयमेतद् बाणमवष्टभ्य विधारयाम्।  
२—हा० टी० प० २२३ 'मानव' राजान 'देवमिति नो वदेत्, मिथ्यावाक्लाघवादिप्रसङ्गात्।  
३—(क) जि० चू० पृ० २६३ 'तस्य नभं अतल्लिखति वा वदेज्जा, गुज्झाणुचरितति वा त चरिओ मण्ह।  
(ख) हा० टी० प० २२३।  
४—हा० टी० प० २२३ गुह्यानुचरितमिति वा, सरसेवितमित्यर्थ।



श्लोक ५४

८३ अवधारिणी ( संकित अर्थ वाली ) ( ओहारिणी च )

पूर्विको में अवधारिणी का अर्थ संकित भाषा अर्थात् संविद्य वस्तु के बारे में अर्थविरत वचन बोलना किया गया है<sup>१</sup>। टीका में इसका मूल अर्थ निरन्तरकारिणी भाषा और वैदिकिक अर्थ संशयकारिणी भाषा किया गया है। परा ८३ के श्लोक ६ में आप्तुय इव शब्द का अर्थ भी पूर्विक और टीका में ऐसा ही है<sup>२</sup>।

८४ मुनि ( मानवो ग ) :

मुनि 'मानव' शब्द का मापादुषार है। विनयास पूर्विक के अनुसार अनुप्य ही मुनि बन सकते हैं। इसलिये वहाँ उन्हें 'मानव' शब्द से सम्बोधित किया है<sup>३</sup>।

श्लोक ५७

८५ श्लोक ५७ :

मगवान् महानीर ने अहिंसा की दृष्टि से शाक्य और निरवध भाषा का सूत्रम विवेचन किया है। प्रिय प्रिय मित्र मनोहर वचन बोलना चाहिए—वह स्पष्ट वक्त है। इसकी पुष्टि नीति के द्वारा भी होती है किन्तु अहिंसा की दृष्टि नीति से बहुत जाग बानी है। अन्वेष में भाषा के परिष्कार को अम्बुरव का हेतु बतलाना है—

सकमुमिष विवज्जा पुनस्तो यत्र धीरा भवसा वाचसकठ ।  
अत्रा सञ्जावा ससमानि जामते मद्रैपां अस्मीनिहिंसाधि वाधि<sup>४</sup> ॥

बैठे पत्नी से वचु को परिष्कृत किया जाता है जैसे ही बुद्धिमान् सींग बुद्धि के कल से माना को परिष्कृत करते हैं। जब समय बिहार शीघ्र अपने अम्बुरव को बालते हैं। बिहारी के वचन में संस्कृतमयी कस्मी निवास करती है।

महात्मा बुद्ध ने चार अर्थों से कुछ वचन को निरकथ वचन कहा है।

“पिशा मैंने सुना :

एक समय मगवान् आशस्ती में अनापिपयक के केशवनाराम में बिहार करते थे। उस समय मगवान् ने मिच्छुषी को सम्बोधित कर कहा—‘मिच्छुषी । चार अर्थों से कुछ वचन अकथ है न कि दुरा ; वित्तों के अनुसार वह निरकथ है शीघ्र रहित है। जैसे है

१—(क) अ० ५० : संकितेड एवमिह मिति निष्कथवचनमवधारणम् ।  
 (ख) वि ५० ५ १११ ओहारिणी नाम संकिया भवित्—हे वचं भवे ! मन्वासीति ओहारिणी वासा ? आवाचयो ।  
 २—हा टी व २२६ : ‘अवधारिणी’ इवमित्त्वमयेति संशयकारिणी वा ।  
 ३—(क) अ० ५० ओधारिणी मसंकिहकं संकिह्वि भवित् च लेचनं मति । महात्मासीति ओधारिणी वासा ।  
 (ख) वि ५० ५ १२१ : कस्य ओधारिणी संकिया भवति अहा एतो चोरो चारुपरिको ? क्वमादि, भवित् च से भवे !  
 मन्वासीति ओधारिणी वासा’ आवाचयो ।  
 (ग) हा टी व २२४ : ‘अवधारिणीय’ अपीपय वाचमित्वादिस्वात् ।  
 ४—हा टी व २१ : ‘आवच’ दुमात् लाडु ।  
 ५—वि ५० ५ १११ अन्वया इति अनुस्सजातीय एव सामुख्यमोचिजाडव अनुस्सजातीयं कथं, अहा हे मानवा ।  
 ६—आचर १ ५१ ।

चार अंग १ भिक्षुओ । यहाँ भिक्षु अच्छा वचन ही बोलता है न कि बुरा, धार्मिक वचन ही बोलता है न कि अधार्मिक, प्रिय वचन ही बोलता है न कि अप्रिय, सत्य वचन ही बोलता है न कि असत्य । भिक्षुओ । इन चार अंगों से युक्त वचन अच्छा है न कि बुरा, वह विज्ञो के अनुसार निरवद्य तथा दोष रहित है ।' ऐसा बताकर भगवान् ने फिर कहा :

'सन्तों ने अच्छे वचन को ही उत्तम बताया है । धार्मिक वचन को ही बोले न कि अधार्मिक वचन को—यह दूसरा है । प्रिय वचन को ही बोले न कि अप्रिय वचन को—यह है तीसरा । सत्य वचन को ही बोले न कि असत्य वचन को—यह है चौथा ॥१॥

तब आयुष्मान् वगीस ने आसन से उठकर, एक कधे पर चीवर सभालकर, भगवान् को हाथ जोड़ अभिवादन कर उन्हें कहा— 'भन्ते ! मुझे कुछ सूझता है ।' भगवान् ने कहा—'वगीस ! उसे सुनाओ ।' तब आयुष्यमान् के सम्मुख अनुकूल गायाओं में यह स्तुति की

'वह बात बोले जिससे न स्वयं कष्ट पाए और न दूसरे को ही दुःख हो, ऐसी ही बात सुन्दर है ।'

'आनन्ददायी प्रिय वचन ही बोले । पापी बातों को छोड़कर दूसरों को प्रिय वचन ही बोले ।'

'सत्य ही अमृत वचन है, यह सदा का धर्म है । सत्य, अर्थ और धर्म में प्रतिष्ठित सन्तों ने (ऐसा ) कहा है ।'

'बुद्ध जो कल्याण-वचन निर्वाण प्राप्ति के लिए, दुःख का अन्त करने के लिए बोलते हैं, वही वचनों में उत्तम है'<sup>१</sup> ।''

#### ८६. गुण-दोष को परख कर बोलने वाला ( परिक्खभासी क ) :

गुण-दोष की परीक्षा करके बोलने वाला परीक्ष्य-भाषी कहलाता है<sup>२</sup> । जिनदास चूर्णि में 'परिक्खभासी' और एकार्थक माना गया है<sup>३</sup> ।

#### ८७. पाप-मल ( धुन्नमलं ग ) :/

धुन्न का अर्थ पाप है<sup>४</sup> ।

१—सु० नि० सुभाषित सुत्त २-५ पृ० ८६ ।

२—(क) अ० चू० परिक्ख सुपरिक्खित तथामासितु सील यस्स सो ।

(ख) हा० टी० प० २२३ 'परीक्ष्यभाषी' आलोचितवक्ता ।

३—जि० चू० पृ० २६४ 'परिक्खभासी' नाम परिक्खभासित्ति वा परिक्खभासित्ति ।

४—(क) अ० चू० धुण्ण पाप मेव ।

(ख) जि० चू० पृ० २६४ तत्थ धुण्णति वा पावति वा एगट्ठा ।

(ग) हा० टी० प० २२४ 'धुन्नमल' पापमलम् ।

अट्टमञ्जयणं  
आचारपणिही

अष्टम अध्यायन  
आचार-प्रणिधि

## आमुख

आचार वही है जो सक्षेप में तीसरे और विस्तार से छठे अध्ययन में कहा गया है<sup>१</sup>। इस अध्ययन का प्रतिपाद्य आचार नहीं है। इसका अभिधेय अर्थ है—आचार की प्रणिधि या आचार-विषयक प्रणिधि। आचार एक निधि है। उसे पाकर निर्ग्रन्थ को जैसे चलना चाहिए उसका पथ-दर्शन इस अध्ययन में मिलता है। आचार की सरिता में निर्ग्रन्थ इन्द्रिय और मन को कैसे प्रवाहित करे, उसका दिशा-निर्देश मिलता है। प्रणिधि का दूसरा अर्थ है—एकाग्रता, स्थापना या प्रयोग। ये प्रशस्त और अप्रशस्त दोनों प्रकार के होते हैं। उच्छृङ्खल-अश्व सारथि को उन्मार्ग में ले जाते हैं वैसे ही दुष्प्रणिहित (राग-द्वेष प्रयुक्त) इन्द्रियों श्रमण को उत्पथ में ले जाती है<sup>२</sup>। यह इन्द्रिय का दुष्प्रणिधान है।

शब्द, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श में इन्द्रियों की मध्यस्थ प्रवृत्ति हो—राग और द्वेष का लगाव न हो—यह उनका सुप्रणिधान है।

क्रोध, मान, माया और लोभ का सग्राहक शब्द है—कषाय। जिस श्रमण का कषाय प्रबल होता है उसका श्रामण्य ईक्षु-पुष्य की भांति निष्फल होता है<sup>३</sup>। इसलिए श्रमण को कषाय का निग्रह करना चाहिए। यही है मन का सुप्रणिधान।

“श्रमण को इन्द्रिय और मन का अप्रशस्त-प्रयोग नहीं करना चाहिए, प्रशस्त-प्रयोग करना चाहिए”—यह शिक्षण ही इस अध्ययन की आत्मा है, इसलिए इसका नाम ‘आचार-प्रणिधि’ रखा गया है<sup>४</sup>।

कौटिल्य-अर्थशास्त्र में गूढ़-पुरुष-प्रणिधि, राज-प्रणिधि, दूत-प्रणिधि आदि प्रणिधि उत्तरपद वाले कई प्रकरण हैं। इस प्रकार के नामकरण की पद्धति उस समय प्रचलित थी—ऐसा जान पड़ता है। अर्थशास्त्र के व्याख्याकार ने प्रणिधि का अर्थ कार्य में लगाना व व्यापार किया है। आचार में प्रवृत्त करना व व्यापार करना—ये दोनों अर्थ यहाँ सगत होते हैं। यह ‘प्रत्याख्यान प्रवाद’ नामक नवें पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्धृत हुआ है<sup>५</sup>। इसकी दिशाएँ प्रकीर्ण हैं। वे दैनदिन व्यवहारों को बड़े मार्भिक ढंग से छूती हैं।

१—दश० नि० २६३ जो पुर्व्वि उदिद्वो, आयारो सो अहीणमहरित्तो ।

२—दश० नि० २६६ जस्स खल्ल दुप्पणिहिआणि, ह्दिआह् तव चरतस्स ।  
सो हीरह् असहीणेहि, सारही वा तुरगेहि ॥

३—दश० नि० ३०१ सामन्नमणुचरतस्स, कसाया जस्स उक्कखा ह्वेत्ति ।  
मन्नामि उच्छुफुल्ल ष, निप्फल तस्स सामन्न ॥

४—दश० नि० ३०८ तम्हा उ अप्पसत्थ, पणिहाण उज्झिज्जण समणेण ।  
पणिहाणमि पसत्थे, भणिओ ‘आयारपणिहि’त्ति ॥”

५—दश० नि० १-१७

काम लूठे रहते हैं, बहुत सुना जाता है; जैसे सुनी रहती है, बहुत दील पड़ा है; किन्तु सुनी और देसी गई सारी बातों को दूसरों से कहे—यह भिक्षु के लिए उचित नहीं है। श्रुत और दृष्ट बात के औपचारिक-अंग को पचा ले, उसे प्रकाशित न करे (श्लोक २०-२१)।

‘दिह में उत्पन्न दुःख को सहना महान् फल का हेतु है’—इस विचार-मयम का मवनीय है अहिंसा। एक दृष्टि से प्रस्तुत अध्ययन का हृदय ‘दहे हुक्ते महाफल’ (श्लोक २७) है। यह ‘दहली दीपक ध्याम’ से अध्ययन के आर और पार—दोनों भागों को प्रकाशित करता है और आमप्य के एक की शुद्धि के लिए शोधन-यंत्र का कपम करता है।

इसमें कपाम विजय निद्रा-विजय अष्टास्य विजय के लिए बड़े सुन्दर निर्देशन किए गए हैं।

बन्दा का सातत्य रहना चाहिए। भाव-विशुद्धि के विश्व उत्कर्ष से पैर बढ़ चले ने न रुके और न अपने पथ से हटे—ऐसा प्रयत्न होना चाहिए (श्लोक ६१)।

स्वाप्नाम और ध्याम—ये आत्म-दोषों को मांजने वाले हैं। इनके द्वारा आत्मा परमात्मा बने (श्लोक ६३)।

यही पहुँचकर ‘आधार-अग्निभि’ सम्पन्न होती है।

## आयारपणिही : आचार-प्रणिधि

अट्टमज्ज्ञयणं : अष्टम अध्ययन

मूल  
१—आयारप्पणिहिं लद्धुं  
जहा कायच्च भिक्खुणा ।  
तं भे उदाहरिस्सामि  
आणुपुत्विं सुणेह मे ॥

२—<sup>३</sup>पुढवि दग्ग अगणि मारुय  
तणरुक्ख सवीयगा\* ।  
तसा य पाणा जीव ति  
इइ वुत्तं महेसिणा ॥

३—तेसिं अच्छणजोएण  
निच्च होयव्वय सिया ।  
मणसा कायवक्केण  
एवं भवइ सजए ॥

४—<sup>६</sup>पुढवि भित्तिं सिल लेलु  
नेव भिंदे न सलिहे ।  
तिविहेण करणजोएण  
सजए सुसमाहिए ॥

५—सुद्धपुढवीए न निसिए  
ससरक्खम्मि\* य आसणे ।  
पमज्जित्तु निसीएज्जा  
जाइत्ता जस्स ओग्गहं ॥

६—सीओदगं न सेवेज्जा  
सिलावुट्ठं\* हिमाणि य ।  
उसिणोदग तत्तफासुयं  
पडिगाहेज्ज संजए ॥

संस्कृत  
आचार-प्रणिधि लब्ध्वा,  
यथा कर्तव्यं भिक्षुणा ।  
त भवद्भ्यः उदाहरिष्यामि,  
आनुपूर्व्यां शृणुत मे ॥१॥

पृथिवीदकाग्निमारुताः,  
वृणरुक्षाः सवीजकाः ।  
त्रसाश्च प्राणाः जीवा इति,  
इति उक्तं महर्षिणा ॥२॥

तेषामक्षण-योगेन,  
नित्यं भवितव्यं स्यात् ।  
मनसा काय-वाक्येन,  
एव भवति सयतः ॥३॥

पृथिवीं भित्तिं शिला लेप्टु,  
नैव भिन्द्यात् न संलिखेत् ।  
त्रिविधेन करण-योगेन,  
सयतः सुसमाहितः ॥४॥

शुद्धपृथिव्या न निषीदेत्,  
ससरक्षे च आसने ।  
प्रमृज्य निषीदेत्,  
याचित्वा यस्यावग्रहम् ॥५॥

शीतोदकं न सेवेत्,  
शिलावृष्टं हिमानि च ।  
उष्णोदकं तप्तप्रासुकं,  
प्रतिगृह्णीयात् सयतः ॥६॥

हिन्दी अनुवाद

१—आचार-प्रणिधि को<sup>१</sup> पाकर<sup>२</sup> भिक्षु  
को जिस प्रकार ( जो ) करना चाहिए वह  
मैं तुम्हें कहूँगा । अनुक्रमपूर्वक मुझसे सुनो ।

२—पृथ्वी, उदक, अग्नि, वायु, बीज-  
पर्यन्त वृण-वृक्ष और त्रस प्राणी—ये जीव  
हैं—ऐसा महर्षि महावीर ने कहा है ।

३—भिक्षु को मन, वचन और काया  
से उनके प्रति अहिंसक<sup>३</sup> होना चाहिए ।  
इस प्रकार अहिंसक रहने वाला सयत  
( सयमी ) होता है ।

४—सुसमाहित सयमी तीन करण और  
तीन योग से पृथ्वी, भित्ति\* (दरार), शिला  
और ढेले का भेदन न करे और न उन्हें  
कुरेदे ।

५—मुनि शुद्ध पृथ्वी<sup>४</sup> और सचित्त-रज  
से ससृष्ट आसन पर न बैठे<sup>१०</sup> । अचित्त-  
पृथ्वी पर प्रमार्जन कर<sup>११</sup> और वह जिसकी  
हो उसकी अनुमति लेकर<sup>१२</sup> बैठे ।

६—सयमी शीतोदक<sup>१३</sup>, ओले, बरसात  
के जल और हिम का<sup>१४</sup> सेवन न करे । उष्ण  
होने पर जो प्रासुक हो गया हो वैसा  
जल<sup>१५</sup> ले ।

७—उदरन्त अप्पणो काय  
नेव पुंछे न सल्लिहे ।  
ममुप्पह तहाभूय  
ना ण सघट्टए सुणी ॥

उदरमात्मनः काय  
नेव प्रोच्छेत् न सल्लिहेत् ।  
समुद्येक्ष्य तयामूर्तं,  
नेन सघट्टयेत् मुनिः ॥७॥

७—मुनि उदर से भीये अपने शरीर  
को ' न पोछे और न मते' । शरीर को  
समामूर्त ' (भीया हुआ) देखकर' घटका  
स्पर्श न करे ।

८—'इगाल अगणिं अणिं  
अलाय वा सञ्जाइय ।  
न उन्नञ्जा न घट्टञ्जा  
ना ण निच्चावए सुणी ॥

अङ्गारमग्निमणिः  
अलाय वा सम्बोधि ।  
नोत्सिञ्चत् न घट्टयेत्,  
नेमं निर्वापयेद् मुनिः ॥८॥

८—मुनि अङ्गार अग्नि अणि और  
बोधितवहित अलाय ( बतली लकड़ी ) को  
न प्ररीष्ट करे, न स्पर्श करे और न बुझाए ।

९—तालियण्ण पचण  
माहाधिदुयण्ण वा ।  
न धीएज्ज अप्पणो काय  
धादिर वा वि पोग्गल ॥

तालवृन्तेन पत्रेण  
शास्ता विधुवनेन वा ।  
न व्यजेदात्मनः कार्यं  
वाद्य वाऽपि पुद्गलम् ॥९॥

९—मुनि बीजन पत्र, शाखा वा पत्ते  
से अपने शरीर अपना बाहरी पुद्गल को  
हवा न डाले ।

१०—तणरुक्ख न छिदज्जा  
फल मूल व कस्तइ ।  
आमग विविह पीय  
मगमा वि न पत्थए ॥

तणरुक्खं न छिन्त्यात्  
फलं मूलं च कस्तुचिम् ।  
आमकं विविधं बीजं  
मनसापि न प्राचयेत् ॥१०॥

१०—मुनि तण वृक्ष ' तथा किसी मी  
( वृक्ष आदि के ) फल वा मूल का छेदन  
न करे और विविध प्रकार के लकित बीजों  
को मन से भी हट्टा न करे ।

११—गहनपु न विदुज्जा  
बीणमु हरिणमु वा ।  
उदगम्मि तहा निच्च  
उत्तिगणणमु वा ॥

गहनपु न विदुजेत्  
बीणेषु हरिणेषु वा ।  
उदके तथा निस्त्रं  
'उत्तिगणणमु वा ॥११॥

११—मुनि वन निवृज्ज के बीज<sup>१</sup>  
बीज हरित अन्नतकाविक-वनस्पति  
सर्ववृक्ष<sup>२</sup> और कोई वन गड़ा न रहे ।

१२—तस पाण न हिसेज्जा  
वाया अदुय षम्भुणा ।  
उयरआ मयभूणमु  
पासत्त पिण्हि जग ॥

प्रसाम् प्राणान न हिस्यात्  
वाया अथवा कर्मजा ।  
उपरतः मयभूतेषु  
परंपरं विविधं जगत् ॥१२॥

१२—मुनि अपने अणना काहा से वन  
प्राणियों को हिता न करे; मय जीवों के  
वप से उत्पन्न होकर विभिन्न प्रकार वाले  
जगत् को देखे—आरभोदम हृष्य न देने ।

१३—अट्ट गुट्टमाइं पदाण  
जाइ आणित्तु मज्जण ।  
दयादिगारी भूणमु  
आम गिट्ट मण्हि पा ॥

अट्टो मूत्रमापि श्रेण्य  
यानि शास्त्रा मयता ।  
दयाधिकारी भूतेषु  
आस्य वसिष्ठ मण्य वा ॥१३॥

१३—मंत्रों मुनि आठ प्रकार के  
दूरक ( शत्रु व काम जीवों ) का देहका बंधे  
गड़ा हो और मोद । इन दूरक टणिक जाने  
भीषी को मानन कर हो कोई मय प्रती को  
हवा वा अणिकारी होना है ।

१४—क्यराइ अड सुहुमाई  
जाइ पुच्छेज सजए ।  
इमाई ताई मेहावी  
आइक्खेज वियक्खणो ॥

कतराणि अष्टौ सूक्ष्माणि,  
यानि पृच्छेत् सयतः ।  
इमानि तानि मेधावी,  
आचक्षीत विचक्षणः ॥१४॥

१५—<sup>३०</sup>सिणेहे पुप्फसुहुम च  
पाणुत्तिगं तहेव य ।  
पणगं वीय हरिय च  
अडसुहुमं च अट्टमं ॥

स्नेह पुष्प-सूक्ष्म च,  
'प्राणोत्तिङ्ग' तथैव च ।  
'पनक' बीज-हरित च,  
'अण्डसूक्ष्म' च अष्टमम् ॥१५॥

१६—एवमेयाणि जाणित्ता  
सव्वभावेण संजए ।  
अप्पमत्तो जए निच्च  
सच्चिदियसमाहिए ॥

एवमेतानि ज्ञात्वा,  
सर्वभावेन सयतः ।  
अप्रमत्तो यतेत् नित्य,  
सर्वेन्द्रिय-समाहितः ॥१६॥

१७—धुवं च पडिलेहेजो  
जोगसा पायकंबलं ।  
सेजमुच्चारभूमिं च  
सथारं अदुवासण ॥

ध्रुव च प्रतिलेखयेत्,  
योगेन पात्र-कम्बलम् ।  
शय्यामुच्चारभूमिं च,  
सस्तारमथवासनम् ॥१७॥

१८—<sup>४३</sup>उच्चारं पासवणं  
खेलं सिंघाणजल्लियं ।  
फासुयं पडिलेहिच्चा  
परिड्ढावेज सजए ॥

उच्चार प्रस्रवण,  
'खेल' सिंघाण 'जल्लियम्' ।  
प्रासुक प्रतिलेख्य,  
परिष्ठापयेत् सयतः ॥१८॥

१९—पविसित्तु परागारं  
पाण्डा भोयणस्स वा<sup>४४</sup> ।  
जयं चिट्ठे मिय भासे  
ण य रूवेसु मणं करे ॥

प्रविश्य परागार,  
पानार्थं भोजनाय वा ।  
यत तिष्ठेत् मितं भाषेत्,  
न च रूपेषु मनः कुर्यात् ॥१९॥

२०—<sup>४५</sup>बहुं सुणेइ कण्णेहिं  
बहुं अच्छीहिं पेच्छइ ।  
न य दिट्ठ सुयं सव्वं  
भिकखु अक्खाउमरिहइ ॥

बहु शृणोति कर्णैः,  
बह्वक्षीभिः प्रेक्षते ।  
न च दृष्ट श्रुतं सर्वं,  
भिक्षुराख्यातुमर्हति ॥२०॥

१४—वे आठ सूक्ष्म कौन-कौन से हैं ?  
सयमी शिष्य यह पूछे तब मेधावी और  
विचक्षण आचार्य कहे कि वे ये हैं—

१५—स्नेह, पुष्प, प्राण, उत्तिङ्ग<sup>३१</sup>,  
काई, बीज, हरित और अण्ड—ये आठ  
प्रकार के सूक्ष्म हैं ।

१६—सब इन्द्रियो से समाहित साधु  
इस प्रकार इन सूक्ष्म जीवो को सब प्रकार  
से<sup>३२</sup> जानकर अप्रमत्त-भाव से यतना करे ।

१७—मुनि पात्र<sup>३३</sup>, कम्बल<sup>३४</sup>,  
शय्या<sup>३५</sup>, उच्चार-भूमि<sup>३६</sup>, सस्तारक<sup>३७</sup>  
अथवा आसन का<sup>३८</sup> यथासमय<sup>३९</sup> प्रमाणो-  
पेत<sup>४०</sup> प्रतिलेखन करे<sup>४१</sup> ।

१८—सयमी मुनि प्रासुक ( जीव रहित)  
भूमि का प्रतिलेखन कर वहाँ उच्चार,  
प्रस्रवण, श्लेषम, नाक के मैल और शरीर के  
मैल का<sup>४२</sup> का उत्सर्ग करे ।

१९—मुनि जल या भोजन के लिए  
गृहस्थ के घर में प्रवेश करके उचित स्थान में  
खड़ा रहे<sup>४५</sup>, परिमित बोले<sup>४६</sup> और रूप में  
मन न करे<sup>४७</sup> ।

२०—कानों से बहुत सुनता है, आँखों  
से बहुत देखता है । किन्तु सब देखे और सुने  
को कहना भिक्षु के लिए उचित नहीं ।



२१—सुय वा जइ वा दिह  
न लवेजोषभाइय ।  
न य कम्मइ उवाएण  
गिह्जोग समाचरे ॥

भुतं वा यदि वा दृष्टं,  
न छपेइ औपचातिकम् ।  
न च केनचिदुपायेन  
गृहियोगं समाचरेत् ॥२१॥

२१—सुना ' वा रेखा दुग्धा' औप-  
चातिक-वचन साधु न करे और किसी क्पाव  
से एहस्वीचित कर्म का' समाचरण न करे।

२२—निष्ठाण रसनिज्जूड  
मइग पावग सि वा ।  
पुट्ठो वा वि अपुट्ठा वा  
छामालाम न निहिसे ॥

निष्ठार्ण नियूडरसम्  
मद्रकं पापकमिति वा ।  
पूष्टो वाप्यपूष्टो वा,  
छामालार्णम निहिसेत् ॥२२॥

२२—किसी के पूछने पर वा किना पूछे  
वह सरस' है यह नीरस' है यह कप्या  
है यह बुरा है—देता न कर और छरत वा  
मीरत आहार मिठा वा न मिठा—वह मी  
न करे।

२३—न य भायणम्मि गिहो  
चरे उछ अयपिरो ।  
अफासुय न भुज्जिआ  
कीयसुइसियाइइ ॥

न च भोजने गृहं,  
चरे दुग्गन्धमसम्पिता ।  
अफासुइ न सुज्जिठ  
कीतमीदेशिकाइतम् ॥२३॥

२३—भोजन में गृह होकर विभिन्न  
घरों में न जाए' किन्तु वाप्यच्छता स रचित  
होकर' छप्प' (अनेक घरों से बोड़ा  
पीड़ा) से। अफासुक कीट औदेशिक और  
आहार आहार प्रमादवश का कामे पर मी  
न जाए।

२४—सन्निहिं च न कुव्वेत्ता  
अणुमाप पि सजए ।  
सुहाजीवी असवइ  
हवज्ज अगनिस्सिए ॥

सन्निहिं च न कुव्वीत्  
अणुमात्रमपि सवतः ।  
सुधाजीवी असवयः,  
मवे 'अग' निमित्तः ॥२४॥

२४—संभवी अनुमात्र भी तन्निहिं  
न करे। वह सुधाजीवी' अर्तवइ'  
(अच्छित) और अणुपर के आहित' हो।

२५—सुहविची सुमतुह  
अपिच्छ सुहरे सिया ।  
आसुरच न गच्छज्जा  
माइवाण जिणसासण ॥

सुहवृत्तिः सुसम्पुष्पा  
अस्पेश्यः सुमराः स्यात् ।  
आसुरत्वं न गच्छेत्  
मृत्वा सिन शासनम् ॥२५॥

२५—सुनि कवृत्ति' दुग्गन्ध,  
अस्य इच्छा वाता' और अणुआहार स सु  
होन वाता' हो। वह जिन शासन को'  
सुमर को' न करे।

२६—'कण्णसाक्खहिं मइहिं  
पम नामिनिवेमए ।  
दाण्णं फएस काम  
फाण्ण अहियासण ॥

कण्णसौम्येषु शम्भेषु  
प्रेम नामिनिवेशयेत् ।  
दाण्यं कच्छरां स्परा  
कायेम अध्यासीत् ॥२६॥

२६—कामा के लिए सुगकर' शमी  
में प्रेम न करे वासु और कच्छ'  
स्परा' को काया से लहन करे।

२७—सुइ पिशाम दुस्सज्जं  
मीउण्ढं अरइ मय ।  
अहियास अस्सहिआ  
दइ दुस्स मइफल ॥

सुयां पिशामां दुरराज्यां  
शिताप्यमरतिं भयम् ।  
अप्यामीताऽप्यचित्तः  
देहे दुग्ग मइफलम् ॥२७॥

२७—सुवा प्याम दुग्गन्धा (विषमभूमि  
पर लीजा) कीट कप्य अर्तव और  
मय को अप्यचित्त' कित से लहन करे।  
करीक एह में कल्पन वइ का' लहन  
करवा मइफल' का हेतु होता है।

२८—अत्यंगयम्भि आइच्चं  
पुरत्था य अणुग्गए ।  
आहारमइयं<sup>०८</sup> सत्वं  
मणमा वि न पत्थए ॥

अस्तङ्गते आदित्ये,  
पुरस्तात् चानुद्गते ।  
आहारमयं सर्वं,  
मनसापि न प्रार्थयेत् ॥२८॥

२९—अतिंतिणे अचवत्ते  
अप्पभासी मिघासणं ।  
हवेज्ज उयरे दत्ते  
थोवं लद्धु न खिसए ॥

‘अतिंतिण’ अचपल,  
अल्पभापी मिताशन ।  
भवेदुदरे दान्त,  
स्तोकं लब्ध्वा न खिसयेत् ॥२९॥

३०—<sup>०९</sup>न चाहिर परिभवे  
अत्ताण न समुक्कसे ।  
सुयलामे न मज्जेज्जा  
जच्चा तवसिञ्चुद्धिए ॥

न वाह्यं परिभवेत्,  
आत्मानं न समुत्कर्षयेत् ।  
श्रुतलाभे न माद्येत,  
जात्या तपस्वि-बुद्ध्या ॥३०॥

३१—<sup>१०</sup>से<sup>१०</sup> जाणमजाणं वा  
कट्टु आहम्मियं पयं ।  
सवरे खिप्पमप्पाणं  
वीय तं न समायरे ॥

अथ जानन्न जानन्वा,  
कृत्वा अधार्मिकं पदम् ।  
संबुणुयात् क्षिप्रमात्मानं,  
द्वितीयं तं न समाचरेत् ॥३१॥

३२—अणायारं परक्कम  
नेव गूहे न निण्हवे ।  
सुई सया वियडभावे  
अससत्ते जिइदिए ॥

अनाचारं पराक्रम्य,  
नैव गूहेत न निन्दुवीत ।  
शुचि सदा विकटभाव,  
असंसक्तो जितेन्द्रिय ॥३२॥

३३—अमोह वयणं कुज्जा  
आयरियस्स महप्पणो ।  
तं परिगिज्झ वायाए  
कम्मणुणा उववायए ॥

अमोघं वचनं कुर्यात्,  
आचार्यस्य महात्मनः ।  
तत्परिगृह्य वाचा,  
कर्मणोपपादयेत् ॥३३॥

३४—अधुव जीविय नच्चा  
सिद्धिमग्ग वियाणिया ।  
विणियट्ठेज्ज भोगेसु<sup>११</sup>  
आउं परिमियमप्पणो ॥

अध्रुवं जीवितं ज्ञात्वा,  
सिद्धिमार्गं विज्ञाय ।  
विनिवर्तेत भोगेभ्यः,  
आयु परिमितमात्मनः ॥३४॥

२८—सूर्यास्त मे लेकर<sup>०८</sup> पुन सूर्य पूर्व  
में<sup>०९</sup> न निकल आए तव तक सब प्रकार के  
आहार की मन से भी इच्छा न करे<sup>०९</sup> ।

२९—आहार न मिलने या अरुम  
आहार मिलने पर बकवास न करे<sup>०९</sup>, चपल  
न बने, अल्पभापी<sup>०९</sup>, मितभोजी<sup>०२</sup> और  
उदर का दमन करने वाला<sup>०३</sup> हो । थोडा  
आहार पाकर दाता की निन्दा न करे<sup>०४</sup> ।

३०—दूसरे का<sup>०६</sup> तिरस्कार न करे ।  
आत्मोत्कर्ष (गर्व) न करे । श्रुत, लाभ, जाति,  
तपस्विता और बुद्धि का<sup>०७</sup> मद न करे ।

३१—जान या अजान में<sup>१०</sup> कोई  
अधर्म-कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को  
उससे तुरन्त हटा ले, फिर दूसरी बार<sup>११</sup> वह  
कार्य न करे ।

३२—अनाचार<sup>०२</sup> का सेवन कर उसे न  
छिपाए और न अस्वीकार करे<sup>०३</sup> किन्तु सदा  
पवित्र<sup>०४</sup>, स्पष्ट<sup>०५</sup>, अलिप्त और जितेन्द्रिय  
रहे ।

३३—महात्मा-आचार्य के वचन को  
सफल करे । (आचार्य जो कहे) उसे वाणी से  
ग्रहण कर कर्म से उसका आचरण करे ।

३४—मुमुक्षु जीवन को अनित्य और  
अपनी आयु को परिमित जान तथा सिद्धि-मार्ग  
का<sup>०९</sup> ज्ञान प्राप्त कर भोगों से निवृत्त बने ।

\* (बल धाम च पहाए  
सहामारोगमप्यणो ।  
खेच काल च विन्नाय  
तहप्याण निमंअए ) ॥

बल धाम च प्रेक्ष्य,  
सहामारोग्यमात्मनः ।  
खेत्रं काल च विज्ञाय  
तथात्मानं नियुञ्जीत ॥

अपने बल पराक्रम धडा और धारण  
को देखकर, क्षेत्र और काल को जानकर  
आत्मा को सम्याए—सक्ति के अनुसार उस  
कारि का आचरण करे ।

३५—जरा जाध न पीलेइ  
वाही जाध न पडरई ।  
जाधिदिया न हायंति  
ताव धम्म समायरे ॥

जरा यावन्न पीडयति  
व्याधिर्यावन्न वर्धते ।  
यावद्विन्त्रियाणि न हीयन्ते  
तावद्धम्म समाचरेत् ॥३५॥

३५—जब तक जरा पीड़ित न करे,  
व्याधि न बढ़े और इन्द्रियों कीच न हों तब  
तक धर्म का आचरण करे ।

३६—कोइ माय च माय च  
लोम च पापबडडप्य ।  
बमे चचारि दोसे उ  
इच्छतो हियमप्यणा ॥

क्रोधं मानं च मायां च  
लोमं च पापबधन्तम् ।  
बभेचचतुरो दोषास्तु,  
इच्छन् हितमात्मनः ॥३६॥

३६—क्रोध मान माया और लोम—  
ये पाप को बढ़ाने वाले हैं । आत्मा का हित  
चाहने वाला इन चारों दोषों को छोड़े ।

३७—कोहो पीइ पणासेइ  
माणो विणपनासणो ।  
माया मित्राणि नासेइ  
लोहो सव्वविपासणो ॥

क्रोधं प्रीतिं प्रवारायति  
मानो विनयनाराधनः ।  
माया मित्राणि नारायति  
लोमं सव्वविनाराधनः ॥३७॥

३७—क्रोध प्रीति का नाश करता है  
मान मित्र का नाश करने वाला है । माया  
मित्रों का विनाश करती है और लोम सब  
(प्रीति विनय और मंत्री) का नाश करने  
वाला है ।

३८—उवसमेण हणे कोइ  
माणं महवया विणे ।  
माय चन्धवभावेण  
लोमं सतोसओ विणे ॥

उपरमेण हन्त्यात् क्रोधं,  
मानं मार्दवेण जयेत् ।  
मायां च मृदुभावेण  
लोमं मन्तोपतो जयेत् ॥३८॥

३८—उपशम से क्रोध का हनन  
करे, मृदुता से मान को जीते, मृदुभावा  
से माया को जीते और सन्तोष से लोम को  
जीते ।

३९—कोहो य माणो य अयिग्गहीया  
माया य लोमो य पवहुमाणा ।  
चचारि एए कसिप्पा कसाया  
सिचंति मूलाइ पुणम्मवस्म ॥

क्रोधश्च मानश्चानिगृहीतो  
माया च लोमश्च प्रवधमाणौ ।  
चत्वार एते कस्मा कयाचात्,  
सिचन्ति मूलानि पुनमवस्थ ॥३९॥

३९—जब में न हिय हुए क्रोध और  
मान बढ़ने हुए माया और लोम—ये चारों  
लज्जित कयात् पुनर्मवस्थपी इह  
की बढ़ों का विनाश करते हैं ।

४०—राइणिएसु विणयं पउजे  
धुवसीलयं सययं न हावएज्जा ।  
कुम्मो व्व अल्लीणपलीणगुत्तो  
परक्कमेज्जा तवसजमम्मि ॥

रात्तिकेषु विनयं प्रयुञ्जीत,  
ध्रुवशीलता सततं न हापयेत् ।  
कूर्म इवालीनप्रलीनगुप्त,  
पराक्रामेत् तपस्संयमे ॥४०॥

४१—निदं च न बहुमन्नेज्जा  
संपहासं विवज्जए ।  
मिहोक्कहाहिं न रमे  
सज्झायम्मि रओ सया ॥

निद्रा च न बहु मन्येत,  
सप्रहासं विवर्जयेत् ।  
मिथ कथासु न रमेत,  
स्वाध्याये रतः सदा ॥४१॥

४२—जोगं च समणधम्मम्मि<sup>११३</sup>  
जुजे अणलसो धुवं ।  
जुत्तो य समणधम्मम्मि  
अट्ट लहइ अणुत्तरं ॥

योगं च श्रमणधर्मे,  
युञ्जीतानलसो ध्रुवम् ।  
युक्तश्च श्रमणधर्मे,  
अर्थं लभतेऽनुत्तरम् ॥४२॥

४३—<sup>११४</sup>इहलोगपारत्तहियं  
जेण गच्छइ सोग्गइं ।  
बहुस्सुय पज्जुवासेज्जा  
पुच्छेज्जत्थविणिच्छयं ॥

इहलोकपरत्रहितं,  
येन गच्छति सुगतिम् ।  
बहुश्रुतं पर्युपासीत,  
पृच्छेदर्थविनिश्चयम् ॥४३॥

४४—<sup>११५</sup>हत्थं पायं च कायं च  
पणिहाय जिइंदिए ।  
अल्लीणगुत्तो निसिए  
मगासे गुरुणो म्णो ॥

हस्तं पादं च कायं च,  
प्रणिधाय जितेन्द्रियः ।  
आलीनगुप्तो निषीदेत्,  
सकाशे गुरोर्मुनि ॥४४॥

४५—<sup>११६</sup>न पक्खओ न पुरओ  
नेव किच्चाण पिट्ठओ ।  
न य ऊरुं समासेज्जा  
चिट्ठेज्जा गुरुणतिए ॥

न पक्षतं न पुरतं,  
नैव कृत्यानां पृष्ठत ।  
न च ऊरुं समाश्रित्य,  
तिष्ठेद् गुर्वन्तिके ॥४५॥

४६—अपुच्छिओ न भासेज्जा  
भासमाणस्स अतरा ।  
पिट्ठिमंसं न खाएज्जा  
मायामोसं विवज्जए ॥

अपृष्ठो न भाषेत,  
भाषमाणस्यान्तरा ।  
पृष्ठमास न खादेत्,  
मायामृषा विवर्जयेत् ॥४६॥

४०—पूजनीयों (आचार्य, उपाध्याय और दीक्षा-पर्याय में ज्येष्ठ साधुओं) के प्रति<sup>१०९</sup> विनय का प्रयोग करे । अष्टादश-सहस्र शीलाङ्गों की<sup>१०७</sup> कभी हानि न करे । कूर्म की तरह आलीन-गुप्त और प्रलीन-गुप्त<sup>१०८</sup> हो तप और सयम में पराक्रम करे ।

४१—निद्रा को बहुमान न दे<sup>१०९</sup>, अट्टहास<sup>११०</sup> का वर्जन करे, मैथुन की कथा में<sup>१११</sup> रमण न करे, सदा स्वाध्याय में<sup>११२</sup> रत रहे ।

४२—मुनि आलस्य-रहित हो श्रमण-धर्म में योग (मन, वचन और काया) का यथो-चित<sup>११४</sup> प्रयोग करे । जिस क्रिया का जो काल हो उसमें वह अवश्य करे । श्रमण-धर्म में लगा हुआ<sup>११५</sup> मुनि अनुत्तर फल<sup>११६</sup> को प्राप्त होता है ।

४३—जिसके द्वारा इहलोक और पर-लोक में हित होता है, मृत्यु के पश्चात् सुगति प्राप्त होती है, उसकी प्राप्ति के लिए वह बहुश्रुत<sup>११८</sup> की पर्युपासना करे और अर्थ-विनिश्चय<sup>११९</sup> के लिए प्रश्न करे ।

४४—जितेन्द्रिय मुनि हाथ, पैर और शरीर को सयमित कर<sup>१२१</sup>, आलीन ( न अतिदूर और न अतिनिकट ) और गुप्त (मन और वाणी से सयत ) होकर<sup>१२२</sup> गुरु के समीप बैठे ।

४५—आचार्यों के बराबर न बैठे, आगे और पीछे भी न बैठे । गुरु के समीप उनके ऊरु से अपना ऊरु सटाकर<sup>१२४</sup> न बैठे ।

४६—बिना पूछे न बोले<sup>१२५</sup>, बीच में<sup>१२६</sup> न बोले, चुगली न खाए<sup>१२७</sup> और कपटपूर्ण असत्य का<sup>१२८</sup> वर्जन करे ।

४७—अप्पच्चिय जेण सिया  
आसु कुप्पेज्ज वा परो ।  
सव्वसो त न मासेज्जा  
मास अहियगामिणि ॥

अप्रोक्ष्येन स्यात्  
आसु कुप्पेज्जा पर ।  
सर्वरास्वा न भावेत्  
मायामहितगामिनाम् ॥४७॥

४७—जिससे बर्षादि उत्सव हो और  
दूसरा धीम कुचित हो ऐसी बर्षादि न  
सर्वपा<sup>१</sup> न बोले ।

४८—दिट्ठ मिय असदिट्ठ  
पट्ठिपुन्न वियक्खिय ।  
अयंपिरमणुध्विग्ग  
मास निसिर अत्तव ॥

दृष्टां मितामसंदिग्धां  
प्रतिपूर्णां व्यक्तां जिताम् ।  
अवस्थाकीमनुष्ठितां  
भाषां निसृजेदात्मवाम् ॥४८॥

४८—मात्मवान् दृष्टं परि  
मितं<sup>२</sup> बसंदिग्धं प्रतिपूर्णां<sup>३</sup> अत्त  
परिचितं वाचात्तरा रक्षितं और म  
रक्षितं भाषा बोले ।

४९—<sup>१</sup> आयारपन्नचिधर  
दिट्ठिवायमहिज्जग ।  
वग्गिस्सवलिय नच्चा  
न तं उवहसे सुणी ॥

आचार-प्रकृति-धर  
दृष्टिवादाभिज्ञम् ।  
वाग्भिस्सवलित्वात्त्वा  
न तमुपहसेन्मुनि ॥४९॥

४९—वाक्य-रचना के नियमों को तथा  
प्रज्ञापन की पद्धति को जानना वाता<sup>१</sup>  
और व्यवहार का अधिक मुनि बोलने में स्वच्छि  
हृत्वा है<sup>२</sup> (उसने बचन, सिद्ध और  
वर्ण का विषयोंत किया है) यह जान कर भी  
मुनि उमका उपहास न करे ।

५०—<sup>३</sup> नक्खुत्त सुमिण ओग  
निमित्त मत्त मेसज्ज ।  
गिहिणो त न आइस्सुडे  
भूयाहिगरण पय ॥

नक्खुत्तं स्वप्न योगं  
निमित्तं मंत्र-भेषजम्  
गृहिणस्तन्नाचम्रीत  
भूताधिहरण पयम् ॥५०॥

५०—स्वप्न स्वप्नफल बर्षा  
करण निमित्त मन्त्र और  
भेषज—ये बौधों की हिंसा के स्वप्न हैं  
इतकिए मुनि एहत्त्वों को इनके फलफल न  
बवाए ।

५१—अन्नदु पगाड उरणं  
मएज्ज सयणासण ।  
उच्चारभूमिमपन्न  
इत्थीपसुविवज्जियं ॥

अन्याय प्रकृतं व्यसन्नं  
भजेत् रायनासनम् ।  
उच्चारभूमिसम्पन्नं  
स्त्रीपशुबिबर्जितम् ॥५१॥

५१—मुनि अन्याय प्रकृत (इसके के  
स्मिन् बने हुए) <sup>१</sup> मत्त-मुत्त की मुनि के  
मुत्त स्त्री और पशु से रक्षित<sup>२</sup> एह  
व्यसन्न और आसन का वेसन करे ।

५२—विदिता य भवे सेज्जा  
नारीण न उवे कइं ।  
गिहितसव्वं न कुञ्जा  
कुञ्जा साइहिं सयव ॥

विदिता य भवेच्छ्रय्या  
नारीणां न उवेत् कयाम् ।  
गृहि-संस्तव न कुर्वान्  
कुर्वान् सापुमि संस्तवम् ॥५२॥

५२—मुनि एतन्त स्वान हो वही वेवत्  
स्त्रियों के बीच व्याख्यात न है एहत्त्वों  
के परिचय न करे, परिचय तापुत्रों के  
करे ।

५३—अहा कुक्कुडपापस्त  
निर्घं कुत्तमा मय ।  
एव खु पंमपारिस्त  
एवनिविमाराधो मयं ॥

यथा कुक्कुटपोवस्य  
निर्घं कुत्तमा मयम् ।  
एवं एव प्रमचारिणः  
स्त्रीविमृता मयम् ॥५३॥

५३—जिस प्रकार मुर्ख के बच्चे को  
तथा बिल्ली के बच्चे को ही उन्ही प्रकार  
कुक्कुटारी को स्त्री के एतरे के बच्चे को  
है ।

- ५४—चित्तमिच्छि न निज्ज्ञाए  
नारि वा सुअलंक्रियं ।  
मक्खरं पिव दड्डुणं  
दिद्वि पडिसमाहरे ॥
- ५५—हन्यपायपडिच्छिन्नं  
कण्णनामविगप्पियं<sup>१५५</sup> ।  
अवि<sup>१५६</sup> वाममदं नारि  
वंभयारी विवज्जए ॥
- ५६—विभूमा इत्थिमंभरगा  
पर्णायरमभोयणं ।  
नग्गत्तगवेमिस्स  
विसं तालउदं जहा ॥
- ५७—अंगपच्चंरामंठाणं  
चान्द्वियपेहियं ।  
इत्थियाणं तं न निज्ज्ञाए  
कामरागविद्वृणं ॥
- ५८—विमएसु मणुन्नेसु  
पेमं नामिनिवेशए ।  
अणिच्चं तेमि विन्नाय  
परिणामं पोग्गलाण उ ॥
- ५९—पोग्गलाण परीणामं  
नेमि नच्चा जहा तहा ।  
विर्णायतण्हां विहरे  
सीडभूण्ण अण्णणा ॥
- ६०—जाए<sup>१५७</sup> नहाए निकखंतां  
परियायड्डाणमुत्तमं ।  
तमेव अणुपात्तेज्जा  
गुणं आयगियसम्मए ॥

चित्रमिच्छि न निध्यायेत्,  
नारी वा म्वलङ्कृताम् ।  
भान्करमिव दृष्ट्वा,  
दृष्टिं प्रतिसमाहरेत् ॥५४॥

प्रतिच्छिन्न-हन्तपादां,  
विकल्पित-कर्णनासाम् ।  
अपि वर्षशता नारी,  
ब्रह्मचारी विवर्जयेत् ॥५५॥

विभूषा स्त्री-भंसर्गा,  
प्रणीत-रसभोजनम् ।  
नरन्यात्मगवेषिणः,  
वियं तालपुट यथा ॥५६॥

अङ्ग-प्रत्यङ्ग-संस्थानं,  
चान्द्रपित्तप्रेक्षितम् ।  
स्त्रीणा तन्न निध्यायेत्,  
कामरागविवर्जनम् ॥५७॥

त्रिययेषु मनोज्ञेषु,  
प्रेम नामिनिवेशयेत् ।  
अनित्यं तेषां विज्ञाय,  
परिणाम पुद्गलाना तु ॥५८॥

पुद्गलाना परिणामं,  
तेषां ज्ञात्वा यथा तथा ।  
विनीतनृणां विहरेत्,  
शीर्ताभूतेनान्मना ॥५९॥

यथा श्रद्धया निष्क्रान्तः  
पर्यायन्यासमुत्तमम् ।  
तानेवाऽऽनुपात्तेज्जा  
गुणेषु आचार्यसम्मतेषु ॥६०॥

५४—चित्र-मिच्छि<sup>१५४</sup> ( स्त्रियों के चित्रों से चित्रित मिच्छि ) या आभूषणों से सुसज्जित<sup>१५५</sup> स्त्री को टकटकी लगाकर न देखे । उन पर दृष्टि पड़ जाए तो उसे वैसे खींच ले जैसे मध्याह्न के सूर्य पर पड़ी हुई दृष्टि न्यय खिंच जाती है ।

५५—जिसके हाथ-पैर कटे हुए हों, जो कान-नाक से विकल हो वैसे ही सौ वर्ष की वृद्धी नारी से भी ब्रह्मचारी दूर रहे ।

५६—आत्मगवेषी<sup>१५६</sup> पुत्र के लिए विभूषा<sup>१५७</sup>, स्त्री का ससर्ग और प्रणीत-रस<sup>१५८</sup> का भोजन तालपुट-विष<sup>१५९</sup> के समान है ।

५७—स्त्रियों के अङ्ग, प्रत्यङ्ग, संस्थान<sup>१६०</sup>, चाद्र-माचित ( मधुर बोली ) और च्द्राल<sup>१६१</sup> को न देखे—उनकी ओर ध्यान न दे, क्योंकि ये सब जान-राग को बढ़ाने वाले हैं ।

५८—शुद्ध, रूप, गन्ध, रस और स्पर्श—इन पुद्गलों के परिणाम को<sup>१६२</sup> अन्तित्व जानकर ब्रह्मचारी मनोज्ञ त्रिययों में राग-भाव न करे<sup>१६३</sup> ।

५९—इन्द्रियों के विषयमूल पुद्गलों के परिणाम को, जैसा है वैसा जानकर अपनी आत्मा को शीतल बना<sup>१६४</sup> कृपा-रहित हो विहार करे ।

६०—जिस श्रद्धा से<sup>१६५</sup> उत्तम प्रव्रज्या-न्यास के लिए वह से निज्ज्ञा, उर्जाका<sup>१६६</sup> अनुपात्तन करे । आचार्य-सम्मते<sup>१६७</sup> गुणों की आगवना से उसे पूर्णजन बनाए रखे ।

६१—तव चिम सत्रमशोगय च  
सञ्ज्ञायशोग च सया अदिहए।  
सूर व सेणाए'० समचमाउहे  
अलमप्यणा होइ अल परसि'०० ॥

६२—सुञ्ज्ञायसुञ्ज्ञाणरयस्सुहाइणा  
अपावमावस्सु तवे रयस्स।  
विमुञ्जई ज सि ०० मल पुरकड  
समीरिय रुयमठ व जोइणा ॥

६३—स तागिस दुक्खसह विइदिए  
मुएण सुच अमम अकिंचण।  
निरायइ कम्मपणम्मि अवगाए'००  
असिणम्मापुहावगमे व चदिमा' ॥  
वि वेमि ।

तपस्वेर्दं संवमयोगं च,  
स्वाध्याययोगं च सदाऽविच्छेत् ।  
शूर इव सेनया समात्तायुधः,  
अस्त्रमारमते मन्वत्पथं परेभ्यः ॥६१॥

स्वाध्याय-सद्दयानरतस्य प्रायिणः,  
ध्यायमावस्य तपसि रतस्य ।  
विमुञ्जते यत् तस्यमहं पुराहृतं,  
समीरितं रूप्यमस्त्रमिव न्यादिपा ॥६२॥

स तादृशो दुःखसह्य जितेन्द्रियः,  
श्रुतेन युक्तोऽममाऽकिञ्चनः ।  
विराजते कम्मपनऽपगते,  
कृत्स्नात्प्रपुटापगमे इव चन्द्रमाः ॥६३॥

इति ऋषीमि ।

६१—जो तव संवम-योग'० और  
स्वाध्याय-योग में'० प्रवृत्त रहता है'०  
यह अस्त्री और दूरवी की रक्षा करने में उत्तम  
प्रकार तन्त्र होता है जिस प्रकार सेना से  
द्विज बाल पर आसुओं से युक्तित'० और।

६२—स्वाध्याय और सद्दयान में'  
सौन जाता निष्पाय मन वाले और तप में  
रत मुनि का पूर तजित मत्'० इसी प्रकार  
विमुक्त होता है जिस प्रकार अग्नि द्वारा  
तनाए हुए सोन का मत् ।

६३—जो पूर्वोक्त श्रुतों से युक्त है दुःखों  
को सहन करने वाला ' है जितेन्द्रिय  
है मुक्तवान् है मन्वत्-रहित' और  
अकिञ्चन '० है वह कम्म रनी बाराती के पूर  
होने पर उत्तम प्रकार शोभित होता है जिस  
प्रकार समूह अस्त्ररत से विमुक्त'०  
चन्द्रमा ।

ऐसा मैं करता हूँ ।

## टिप्पणियाँ : अध्ययन ८

### श्लोक १ :

#### १. आचार-प्रणिधि को ( आयारप्पणिहिं क ) :

प्रणिधि का अर्थ समाधि या एकाग्रता है<sup>१</sup>। आचार में सर्वात्मना जो अध्यवसाय ( एकाग्र चिन्तन या दृढ मानसिक सकल्प ) होता है, उसे 'आचार-प्रणिधि' कहा जाता है<sup>२</sup>।

#### २. पाकर ( लद्धुं क ) :

अगस्त्य चूर्णि<sup>३</sup> और टीका<sup>४</sup> के अनुसार यह पूर्वकालिक क्रिया ( क्त्वा प्रत्यय ) का और जिनदास चूर्णि<sup>५</sup> के अनुसार यह 'तुम् प्रत्यय' का रूप है। 'तुम्' प्रत्यय का रूप मानने पर 'आयारपणिहिं लद्धुं' का अनुवाद 'आचार-प्रणिधि की प्राप्ति के लिए' होगा<sup>६</sup>।

### श्लोक २ :

#### ३. श्लोक २ :

तुलना कीजिए—पुढवीजीवा पुढो सत्ता, आसजीवा तहाऽगणी ।  
वासजीवा पुढो सत्ता, तणस्क्खा सबीयगा ॥  
अहावरा तसा पाणा, एव ल्हाय आहिया ।  
एतावए जीवकाए, णावरे कोइ विज्जई ॥

( सूत्रकृताङ्ग २.११.७-८ )

#### ४. ( सबीयगा ष ) :

देखिए ४८ की टिप्पणी सख्या २० पृष्ठ १३७।

### श्लोक ३ :

#### ५. अहिंसक ( अच्छणजोएण क ) :

'क्षण' का अर्थ हिंसा है<sup>१</sup>। न क्षण—अक्षय अर्थात् अहिंसा। 'योग' का अर्थ सम्बन्ध<sup>२</sup> या व्यापार है। जिसका प्रयत्न

१—अ० चि० ६ १४ अवधानसमाधानप्रणिधानानि तु समाधौ स्युः ।

२—अ० चू० आयारप्पणिधी—आयारे सन्वप्पणा अज्झवसातो ।

३—अ० चू० 'लद्धुं' पाविउण ।

४—हा० टी० प० २२७ 'लद्धुं' प्राप्य ।

५—जि० चू० पृ० २७१ ( लद्धुं ) प्राप्स्ये ।

६—अ० चू० क्षणु हिंसायामिति एयस्स रूवं, क्षणारस्स य द्यगारता पाकते जघा अक्षीणि अच्छीणि ।

७—अ० चू० जोगो सबन्धो ।



अहिंसक ( हिंसा-रहित ) होता है उसे 'अहंन योग' कहा जाता है ।

### श्लोक ४

#### ६ श्लोक ४

मैदन और लेखन करने से पृथ्वी आदि अचित्त ही तो उसके आभित बीबों की और सचित हों तो उसकी और उसके आभित बीब—दोनो की हिंसा होती है । इसलिये इनका निषेध है ।

#### ७ मिचि ( मिचि ७ )

इसका अर्थ है—ररार<sup>१</sup> ।

अनुमन्त्रान के लिए देखिए ४ १८ की टिप्पणी संख्या ३९ पृष्ठ १९ ।

### श्लोक ५

#### ८ शुद्ध पृथ्वी ( सुहृपुडवीए ७ ) :

'शुद्ध पृथ्वी' के दो अर्थ हैं—एक से अनुपहत पृथ्वी अर्थात् सचित-पृथ्वी और शून्य से उपहत—अचित्त होने पर भी जिस पर कंचल आदि विद्या हुआ म हो वह पृथ्वी । याग की क्षमा से पृथ्वी के बीबों की विराचना होती है इसलिये सचित पृथ्वी पर नहीं बैठना चाहिये और कंचल आदि विद्याएँ बिना जो अचित्त पृथ्वी पर बैठता है उसका शरीर मूर्ति से छिद्र हो जाता है अथवा उसके निम्न भाग में रहे हुए बीबों की याग की क्षमा से विराचना होती है इसलिये अचित्त पृथ्वी पर भी आसन आदि विद्याएँ बिना नहीं बैठना चाहिये ।

#### ९ ( ससरकक्षमि ७ )

सचित-रक से संसृष्ट<sup>१</sup> ।

अनुमन्त्रान के लिए देखिए ४ १८ की टिप्पणी संख्या ३९ पृष्ठ-संख्या १९०-३१ ।

१—(क) अ वू : अहिंसमेव अहंनमेव योगो अस्स सो अहंनयोगो ।

(ख) मि वू पृ २७४ अकारो वडिसेहे बड्ड, अण्णसरो हिंसाए बड्ड, योगो अज्जसवण्णसो ठिचिबो व अहंनोतो अहंन-योगो तेव अहंनयोगोएव विज्जावाएव ।

(ग) हा टी व २२८ : 'अहंनयोगेन' अहिंसायापारेण ।

२—मि वू पृ २७४ : एतए अचित्ताए तन्निस्सिता विराचिज्जेति सचित्ताए पुडवी बीबा तन्निस्सिता व विराचिज्जेति ।

३—(क) अ वू : 'मिचि' छडी ।

(ख) मि वू पृ २७४ : मिचिमादि वडिचिबीतो अथोवडिचिवा सा किंसी अन्नति ।

(ग) हा टी व २८८ : 'मिचि' छडीए ।

४—(क) अ वू : अहंनोवहता अहंनपुडवी अहंनोवहतादि कंचिमादिहि अहंनरिवा ।

(ख) मि वू पृ २७४ : अहंनपुडवी नाम व सत्तोवहता अहंनोवहतादि वा ओ अहंनरिवा वा अहंनपुडवी महत्त ।

(ग) हा टी व २२८ : 'शुद्धपृथिव्याए' अहंनोवहतावासमन्तरिवायाए ।

५—मि वू पृ २७४ : एतए सचित्तपुडवीए गावण्णहाए विराचिज्जे अचित्ताए व्वाए वति (गावण्ण) सजापी मुचिज्जेति हेठ्ठिण वा तन्निस्सिता एता अहंनए विराचिज्जेति ।

६—(क) मि वू पृ ७४ : ससरकक्षं नाम अंमि सचित्तरो वाडवुतो उमासन्नं ससरकक्षं अज्ज ।

(ख) हा टी व २२८ : 'ससरकक्षे वा' पृथ्वीरज्जोअनुचिहण वा ।

१०. न बैठे ( न निसिए क ) :

बैठने का स्पष्ट निषेध है। इसके उपलक्षण से खड़ा रहने, सोने आदि का भी निषेध समझ लेना चाहिए<sup>१</sup>।

११. प्रमार्जन कर (पमज्जित्तु ग ) :

सचित्त-पृथ्वी पर बैठने का सर्वथा निषेध है। अचित्त पृथ्वी पर सामान्यतः आसन विछाए बिना बैठने का निषेध है, किन्तु धूळि का प्रमार्जन कर बैठने का विधान भी है। यह उस सामान्य विधि का अपवाद है<sup>२</sup>।

१२. लेकर (जाइत्ता घ ) :

चूर्णि और टीका के अनुसार यह पाठ 'जाणित्तु' रहा—ऐसा समझ है। उसके संस्कृत रूप 'ज्ञात्वा' और 'ज्ञपयित्वा' दोनों हो सकते हैं। ज्ञात्वा अर्थात् पृथ्वी को अचेतन जानकर, ज्ञपयित्वा अर्थात् वह जिसकी हो उसे जताकर—अनुमति लेकर या मागकर। टीका में 'जाइत्ता' की भी व्याख्या है<sup>३</sup>।

श्लोक ६ :

१३. शीतोदक (सीओदगं क ) :

यहाँ इसका अर्थ है—भूम्याश्रित सचित्त जल<sup>४</sup>।

१४. (बुट्टं ख ) :

बरसात का पानी, अन्तरिक्ष का जल<sup>५</sup>।

१५. हिम का ( हिमाणि ख ) :

हिम-पात शीतकाल में होता है<sup>६</sup> और वह प्राय उत्तरापथ में हो

१—हा० टी० प० २२८ न निपीदेत्, निपीदनग्रहणात् २२८।

२—हा० टी० प० २२८ अचेतनाया तु प्रमृज्यतां रजोहरणेन निपीदेत्।

३—(क) अ० चू० जाणित्तु सत्थोचहता इति लिगतो पचविह वा ।  
(ख) जि० चू० पृ० २७५ जाणिरुण जहा एसा अचित्तजयणा,  
वेऊण निसीदणादीणि कुज्जा ।

(ग) हा० टी० प० २२८ 'ज्ञात्वे' त्यचेतनां ज्ञात्वा 'याचयित्वाऽवग्रह'

४—(क) अ० चू० 'शीतोदगं' निसीदणं हिमाणि पाणित्तु ।

(ख) जि० चू० पृ० २७५ हिम उदयस्स गहण

(ग) हा० टी० प० २२८ हिम उदयस्स गहण

५—(क) अ० चू० 'बुट्टं' अन्तरिक्ष

(ख) जि० चू० पृ० २७६ बुट्टगहणेण

६—अ० चू० हिम हिमवति शीतकाले

७—(क) जि० चू० पृ० २७६ हिम पाठसे

(ख) हा० टी० प० २२८ हिम प्रतीत प्राय

१६ तप्त होने पर जो प्रासुक हो गया हो वैसा जल (उत्तिणोद्ग तप्तफामुय ण) :

टिप्पण पूजा—मगबन् । जो उष्णोरक होता है वह तप्त भी होता है और प्रासुक भी होता है तब फिर उसके साथ तप्त-प्रासुक विशेषण क्यों लगाया गया ?

भाषाण म क्खा—सारा उष्णोरक तप्त-प्रासुक नहीं होता किन्तु पपासि मात्रा में तप्त होने पर ही वह तप्त-प्रासुक होता है । इसलिये यह विशेषण मायक है । मुनि के लिये बही उष्णोरक प्रासक है जो पूरा मात्रा में तप्त होने पर प्रासुक हो जाय ।

अनुसन्धान के लिये देखिए ५२ २२ की टिप्पणी संख्या ४ ४१ पृष्ठ ३ ६-७ ।

### श्लोक ७

१७ जल स मीगे अपने शरीर को ( उदरुल्ल अप्पणो काय ऋ ) :

मुनि ऋ शरीर मीगने का प्रथम तप्त खाता है जब वे मरी पार करते हैं वा मिच्छादन में कर्पा आ जाती है ।

१८ पीछे मल (पुंछे सल्लिहे ष)

बन्ध तुन आदि से पीछना 'प्राम्भून' और उयत्तो हाय आदि से पीछना 'संलेखन' कहलाता है ।

१९ तपामूत ( तहामूय ष )

तपामूत का अर्थ आर्द्र वा तिलक है ।

२० दसकर ( समुप्पेह ष ) :

टीका में हमका अर्थ 'दसकर' किया है । पूर्वियों के अनुसार तदुप्पेदे पाठ है । इसका अर्थ है—तम्बक प्रकार सं देते ।

१—(क) वि ष ५ ७ : तं तुन उरहोरणं जाहे तप्तं कासणं भवति ताहे संख्यो पडिग्गाहिअत्ति, आह—उरहोरणमेव वत्तत्त्वं तप्तं कासणमाहत्तं व कासत्त्वं अन्हा अं उरहोरणं तमवत्तं तप्तं कासणं च भवित्ताह ? आचारको आह—न सत्त्वं उरहोरणं तप्तकासणं भवति जाह सत्त्वात्ता संहा ताहे कासणं भवति, अणो तप्तकासणमाहत्तं कपं भवति ।

(ग) हा टी ५ ३ ८ 'उष्णोरकं' अस्मिन्नोरकं 'तप्तप्रासकं' तप्तं सत्त्वात्तं त्रिरहोरहत्त्वं कोष्णोदकमाहत्तं ।

—हा टी ५ ३ ८ : बहीमुत्तीको मिश्राप्रतिष्ठी वा हृष्येण 'उरहोरकं' अरुकिमुच्चिनमत्तमम 'कासं' शरीरं स्मित्तं वा ।

१—(क) अ ष ५ : पुंउत्तं कम्भारीहिं सल्लिखणं गुळिमाहीहि ।

(ग) वि ष ५ ५ : तस्य पुंउत्तं कम्भदिं त्तारीहिं वा भवत्तं सल्लिखणं अं पाजिजा संकिदिउत्तं त्रिप्पोरहं कपमादि ।

(ग) हा टी ५ ८ : 'पुंउत्तं' कम्भत्तारिभि 'व संकिणत्तं' वाजिजा ।

४—(क) अ ष ५ : तपामूतमिति उरहोरकं ससिम ससन्निहादि ।

(ग) वि ष ५ ५ : तहामूतं नाम अं उदरुल्लं ससन्निहं ।

(ग) हा टी ५ ५ : 'तपामूतम्' उरहोरारिणम् ।

५—हा टी ५४ ८ : 'भित्तं' विरीत्तं ।

१—(क) अ ष ५ : समुप्पेहं उरहोरणं वरिवातेजा तहा मूतमिति ।

(ग) वि ष ५ ५ : समुप्पेदे भाव सत्त्वं उरहे संखं विरिक्कणित्तिं तुलं भवत्तं ।

श्लोक ८ :

२१. श्लोक ८ :

अङ्गार आदि शब्दों की विशेष जानकारी के लिए देखिए ४२० की टिप्पणी-सख्या ८६-१०० पृष्ठ १६५-६ ।

श्लोक ९ :

२२. बाहरी पुद्गलों पर ( बाहिरं.....पोग्गलं घ ) :

बाह्य पुद्गल का अर्थ शरीर व्यतिरिक्त वस्तु<sup>१</sup>—उष्णोदक आदि पदार्थ हैं<sup>२</sup> ।

श्लोक १० :

२३. तृण, वृक्ष ( तणस्खलं क ) :

‘तृण’ शब्द से सभी प्रकार की घासों और ‘वृक्ष’ शब्द से सभी प्रकार के वृक्षों एवं गुच्छ, गुल्म आदि का ग्रहण किया गया है<sup>३</sup> । तृणद्रुम सयुक्त शब्द भी है । कोश में नालिकेर, खजूर और पूग आदि ताल जाति के वृक्षों को तृणद्रुम कहा है<sup>४</sup>, संभवतः इसीलिए कि तृणों के समान इनके भी रेशे समानान्तर और काटे नुकीले होते हैं । किन्तु यहाँ इनका वियुक्त अर्थ-ग्रहण ही अधिक सगत है ।

श्लोक ११ :

२४. वन-निकुञ्ज के बीच ( गहणेसु क ) :

गहन का अर्थ है वृक्षाच्छन्न प्रदेश । गहन में हलन-चलन करने से वृक्ष की शाखा आदि का स्पर्श होने की संभावना रहती है इसलिए वहाँ ठहरने का निषेध है<sup>५</sup> ।

२५. अनन्तकायिक वनस्पति ( उदगम्मि ग ) :

‘उदक’ के दो अर्थ किए गए हैं—अनन्तकायिक वनस्पति और जल<sup>६</sup> । किन्तु यह वनस्पति का प्रकरण है, इसलिए यहाँ इसका

१—अ० चू० सरीरवतिरिक्त बाहिर पोग्गल ।

२—(क) जि० चू० पृ० २७७ बाहिरपोग्गलगहणेण उसिणोदयादीण गहण ।

(ख) हा० टी० प० २२६ ‘बाह्य वापि पुद्गलम्’ उष्णोदकादि ।

३—(क) जि० चू० पृ० २७७ तत्थ तण दन्भादि, स्खलगहणेण एगट्टियाण थडुवीयाण थ गहण, ‘एगगहणे गहण तज्जातीयाण’ मितिकाउ सेसावि गुच्छगुम्मादि गहिया ।

(ख) हा० टी० प० २२६ तृणानि—दुर्भादीनि, वृक्षा —कदम्बादय ।

४—अमर० काण्ड २ वर्ग ४ श्लोक १७० खजूरं केतकी ताली खजूरी च तृणद्रुमा ।

५—(क) जि० चू० पृ० २७७ तत्थ गहण गुचिल भणणह, तत्थ उव्वत्तमाणो परियत्तमाणो वा साहादीणि घट्टेह त गहण, तत्थ नो चिट्टेजा ।

(ख) हा० टी० प० २२६ ‘गहनेषु’ वननिकुञ्जेषु न तिष्ठेत्, सवट्टनादिदोषप्रसङ्गात् ।

६—जि० चू० पृ० २७७ तत्थ उदग नाम भणतवणप्फई, से भणिय च—‘उदए अवए पणए सेवाले’ एवमादि, अहवा उदगगहणेण उदगस्स गहण करेत्ति, कम्हा १, जेण उदएण वणप्फहकामो अत्थि ।

अर्घ्यं वनस्पति-परक ही संगत है। प्रहाफला व मगवती में अनन्तकालिक वनस्पति के प्रकरण में 'सरक' नामक वनस्पति का उल्लेख हुआ है\*। वहाँ बस होता है वहाँ वनस्पति होती है अर्थात् जहाँ वनस्पति होने का नियम है। इस वनस्पति-प्रधान दृष्टि से इसका अर्थ बस भी किया जा सकता है।

२६ सर्पच्छत्र ( उर्चिग ३ ) :

इसका अर्थ सर्पच्छत्र - कुङ्कुममुद्रा है। यह पीला बरसात के दिनों में पैदों की जड़ों में या छील की जगह में लगा करता है।

२७ खड़ा न रहे ( न विद्वेज्जा ४ ) :

यह शब्द न बैठे न सोए आदि का समाह्वय है\*।

श्लोक १२

२८ सब जीवों के ( सम्भ्रूयसु ५ ) :

यह बस का प्रकरण है इसलिए यहाँ 'सर्वभूत' का अर्थ सर्व जस जीव' है।

२९ विभिन्न प्रकार वाले ( विविहं ६ ) :

इसका अर्थ हीन मध्य और उत्कृष्ट<sup>१</sup> अथवा कम की पराधीनता से तरक आदि यदियों में उत्पन्न है\*।

श्लोक १५

३० श्लोक १५

आठ सूत्रों की व्याख्या इस प्रकार है

- १—स्नेहसुष्य के पाँच प्रकार हैं—जोत, बरक कुशासा भोजा और उद्भिद् बलविन्दु\*।
- २—पुष्पसुष्य—बड़ उम्बर आदि के फूल या उन जैसे बरगं वाले वृद्धिमान्ण फूल\*।
- ३—प्राण सूत्र—अनुदरी-कुपु, जो चलने पर जाना जाता है किन्तु स्थिरावस्था में कुर्वेन है।
- ४—वर्चिग सूत्र—कीड़ी-नगरा वहाँ प्राणी कुर्वेन हो ।

१—पन्थ १ ३३ पृ १ ५ : अन्तर्वा ज्योतिषा पन्थया संख्या—उद्भु, उम्बर, पन्थ " " ।  
 २—हा डी प २ ६ : 'वर्चिग'—सर्पच्छत्रादि ।  
 ३—अ सू : न विद्वे जिनीक्यादि सम्भ्रं न वेपुष्य ।  
 ४—अ सू : सम्भ्रूयसु तसकावापिकारोति सम्भ्रवसा ।  
 ५—अ सू : विविधमन्त्रागारं हीनमन्त्राधिकमायेन ।  
 ६—हा० डी प २२६ : विविधं 'अपद्' कर्मपरत्तम् नरकाहितिकम्पम् ।  
 ७—त्रि सू० सू० २०८ : स्निग्धसुष्यं पंचरगारं तं—जोसा हिमप महिवा कर्क हरतसुप ।  
 ८—त्रि सू ५ ७७ : पुष्पसुष्यं नाम बडउम्बरादीनि संति पुष्पाणि, तसि सरिकन्थानि वृद्धिभाषमिज्जाणि ताणि अनुजाधि ।  
 ९—त्रि सू सू० २०८ : पान्थसुष्यं अनुदरी कुपु जा कम्पत्वा विभाषिज्ज विरा वृद्धिभाषा ।  
 १०—अ सू : वर्चिग सुष्यं कीटिवावरय ज्ञान पाणिनो वृद्धिभाषमिजा ।

५—पनक सूत्रम—काई, यह पाँच वर्ण की होती है। वर्षा में भूमि, काठ और उपकरण ( वस्त्र ) आदि पर उस द्रव्य के समान वर्षावाली उत्पन्न होती है<sup>१</sup> ।

६—बीज सूत्रम—मरसों और शाल के अग्रभाग पर होने वाली कणिका, जिसे लोग 'सुमधु' भी कहते हैं<sup>२</sup> । स्थानाङ्ग वृत्तिकार के अनुसार इसे लोक-भाषा में 'तुपमुख' भी कहा जाता है<sup>३</sup> ।

७—हरित सूत्रम—जो तत्काल उत्पन्न, पृथ्वी के समान वर्ण वाला और दुर्भेद्य हो वह अंकुर<sup>४</sup> ।

८—अद-सूत्रम के पाँच प्रकार हैं—मधुमक्खी, कीडी, मकड़ी ( स्थानाङ्ग ८२० में वृत्तिकार ने लूता—मकड़ी के स्थान में गृहकोकिला—गिलहरी का उदाहरण दिया है ) ब्राह्मणी और गिरगिट के अडे<sup>५</sup> ।

### ३१. उत्तिङ्ग ( उत्तिङ्ग ख ) :

स्थानाङ्ग में आठ सूत्रम बतलाए हैं<sup>६</sup> । दशवैकालिक और स्थानाङ्ग के सूत्रमाष्टक में अर्थ-दृष्टि से अमेद है। जो क्रम-मेद है उसका कारण गद्य और पद्य रचना है। शब्द-दृष्टि से सात शब्द तुल्य हैं केवल एक शब्द में अन्तर है। स्थानाङ्ग में 'लेण' है वहाँ दशवैकालिक में 'उत्तिङ्ग' है। स्थानाङ्ग वृत्तिकार अभयदेव सूत्रि ने 'लेण' का अर्थ जीवों का आश्रय-स्थान किया है<sup>७</sup> । दशवैकालिक के टीकाकार हरिभद्र सूत्रि ने 'उत्तिङ्ग' का अर्थ 'कीटिका नगर' किया है<sup>८</sup> । इन दोनों सूत्रों के शाब्दिक-मेद और आर्थिक-अमेद से एक बड़ा लाम हुआ है, वह है 'उत्तिङ्ग' शब्द के अर्थ का निश्चय। विभिन्न व्याख्याकारों ने 'उत्तिङ्ग' शब्द के विभिन्न अर्थ किए हैं ( देखिए आचा० २११ का टिप्पण )। किन्तु प्रस्तुत-श्लोक में प्रयुक्त 'उत्तिङ्ग' का अर्थ वही होना चाहिए जो 'लयन' का है। इस प्रकार 'लयन' शब्द 'उत्तिङ्ग' के अर्थ को कस देता है। इसी अध्ययन के ग्यारहवें श्लोक में जो 'उत्तिङ्ग' शब्द आया है वह वनस्पति का वाचक है। प्रस्तुत प्रकरण असकाय से सम्बन्धित है। प्रकरण-मेद से दोनों में अर्थ-मेद है।

### श्लोक १६ :

#### ३२. सब प्रकार से (सव्वभावेण ख ) :

अगस्त्य चूर्णि में लिङ्ग, लक्षण, मेद, विकल्प—यह सर्वभाव की व्याख्या है<sup>९</sup> । लिङ्ग आदि सर्व साधनों से जानना, सर्वभाव से जानना कहलाता है। इसका दूसरा अर्थ 'सर्वस्वभाव' किया है<sup>१०</sup> । जिनदास चूर्णि में वर्ण, सस्थान आदि को 'सर्वभाव' माना गया है<sup>११</sup> ।

१—जि० चू० पृ० २७८ पणगसुद्धम णाम पचवन्तो पणगो वासासु भूमिकट्टउवगरणादिसु तद्व्वसमवन्तो पणगसुद्धम ।

२—जि० चू० पृ० २७८ वीयसुद्धम नाम सरिसवादि सालिस्स वा सुहसूले जा कणिया सा वीयसुद्धम, सा य लोणेण उ सुमहु (धुम)त्ति भण्णइ ।

३—स्या० ८ ३ सू० ६१७ वृ लोके या तुपमुखमित्युच्यते ।

४—जि० चू० पृ० २७८ हरितसुद्धम णाम जो अहुणुट्टिय पुडविसमाणवणण दुव्विभावणिज्ज त हरियसुद्धम ।

५—अ० चू० ७ हसड महुमच्छिगादीण, कीडिया अदग—पिपीलियाअद, उक्कलिअद ल्या—पढागस्स, हलियदवभणियाअद, सरडि-अदग,—हल्लोहल्लिअद ।

६—स्या० ८ ३ सू० ६१५ अट्ट सुद्धमा प० त० पाणसुद्धमे, पणगसुद्धमे, वीयसुद्धमे, हरियसुद्धमे, पुप्फसुद्धमे, अदसुद्धमे, लेणसुद्धमे, सिणेहसुद्धमे ।

७—स्या० ८ ३ सू० ६१५ वृ० लयनम्—आश्रय सत्त्वानाम्, तच्च कीटिकानगरादि, कीटिकाश्चान्ये च सूत्रमा सत्त्वा भवन्तीति ।

८—हा० टी० प० २३० उत्तिङ्गसूत्रम-कीटिका-नगरम् । तत्र कीटिका अन्ये च सूत्रमसत्त्वा भवन्ति ।

९—अ० चू० सव्वभावेण लिङ्गलक्षण मेदविकल्पेण ।

१०—अ० चू० अहवा सव्वसभावेण ।

११—जि० चू० पृ० २७८ सव्वप्पगारेहि वण्णसठाणाईहि णाऊणत्ति ।

यहाँ एक विशेष बातकारी की गई है कि कृष्ण सब पर्वानों की यहाँ नाम लक्ष्या । इसलिए 'सर्वमात्र' का अर्थ होना जिसका जो विषय है उसे पूर्णरूप से (बानकर)। टीकाकार ने इसका अर्थ अपनी शक्ति के अनुसार स्वस्म-संरक्षण' किया है ।

### श्लोक १७

३३ पात्र ( पाय ५ ) :

यहाँ पात्र शब्द से काष्ण सूत्र और मिही—ये तीनों प्रकार के पात्र मान्य हैं।

३४ कम्बल ( कबलं ५ ) :

यहाँ 'कम्बल' शब्द से उज और सूत—दोनों प्रकार के कम्बल मान्य हैं ।

३५ सूर्या ( सेर्ज ५ ) :

सूर्या का अर्थ है बरति—उपानय । उसका दिन में दो या तीन बार प्रतिशेकन करने की परम्परा का उल्लेख है ।

३६ उच्छार-भूमि ( उच्छारभूमि ५ ) :

यहाँ लोगो का अनापाठ और अचलोक हो अर्थात् लोगों का गमनागमन न हो और लोग न बीसते हों यह उच्छार—महोत्सव करने योग्य भूमि है । चायु उसका प्रतिशेकन और प्रमार्जन कर व्रतमें प्रवेश करें।

३७ संस्तारक ( सयार ५ ) :

संस्तारक-भूमि के लिए भी प्रतिशेकन और प्रमार्जन दोनों का विधान है\* ।

१—त्रि ५ ५ २०८-२२ अथवा न सम्बन्धपरिवापदि छत्रमन्त्रो सञ्जे उच्यते कि पुत्र को उत्सव विसर्जो ? तेन सम्बन्धे मायेव आनि-  
कर्मति ।

२—हा टी ५ २३ 'सर्वमायेव' शब्दस्वरूपेण स्वस्मसंरक्षणार्थम् ।

३—(क) अ ५० : पायं कायुकास्मद्विनामर्षं ।

(घ) त्रि ५ ५० २०८ पात्रपदार्थेण काष्णसूत्रमिहोपायार्थं गृह्यते ।

(ग) हा टी ५ २३१ : पात्रपदार्थेण—कम्बलसूत्रमिहोपायपरिपदम् ।

४—(क) अ ५० : कम्बलोपदेसेन उज्ज्वलीयं कम्बलि सम्बन्धुपरिपदम् ।

(ख) त्रि ५ ५ २०८ कम्बलपदार्थेण उज्ज्वलीयं कम्बलि सम्बन्धुपरिपदम् ।

(ग) हा टी ५ २३१ : कम्बलपदार्थेण उज्ज्वलीयं कम्बलि सम्बन्धुपरिपदम् ।

५—(क) त्रि ५ ५ २०८ : सैकाग्रो वसन्तो मरुतः तमसि बुधसं तिक्काकं वा ब्रह्मिदिजा ।

(ख) हा टी ५ ३१ : 'गर्भ्यां' वसति द्विकाकं प्रिकारं च ।

६—(क) अ ५ उच्छारो सरीरमन्त्रो तस्मिन् भूमौ उच्छारभूमौ तमसि अनापाठमसंज्ञोपादिदिदिजा ब्रह्मिदिजेया ब्रह्मिहित्पमार्जितं वा  
आचारैश्च ।

(ख) त्रि ५ ५ ७ : उच्छारभूमिमसि अनापाठमसंज्ञोपादिदिदि सुखं गवमानो ।

(ग) हा टी ५ ३१ उच्छारभूमि च—अनापाठमसंज्ञोपादिदिदि सुखं गवमानो ।

७—(क) त्रि ५ ५ ७ उच्छारभूमिमसि ब्रह्मिदिदि पमार्जितं अन्पुरोऽप्या ।

(ख) हा टी ५ ३१ 'संस्तारकं' मृगमसंज्ञोपादिदिदि ।

३८. आसन का ( आमणं घ ) :

बैठते समय आसन का प्रतिलेखन करने का विधान है<sup>१</sup> ।

३९. यथासमय ( ध्रुवं ङ ) :

इसका अर्थ नित्य-नियत समय या यथासमय है<sup>२</sup> ।

४०. प्रमाणोपेत ( जोगसा ख ) :

इसका अर्थ अन्यूनातिरिक्त अर्थात् प्रमाणोपेत है । प्रतिलेखन न हीन करना चाहिए और न अतिरिक्त, किन्तु प्रमाणोपेत करना चाहिए । जैसे योग-रक्त साड़ी का अर्थ प्रमाण-रक्त साड़ी होता है, वैसे ही जोगसा का अर्थ प्रमाण—प्रतिलेखन होता है<sup>३</sup> । व्याख्याओं में इसका मूल अर्थ—‘सामर्थ्य होने पर’ भी किया गया है<sup>४</sup> ।

४१. प्रतिलेखन करे ( पडिलेहेजा ङ ) :

प्रतिलेखन का अर्थ है देखना । मुनि के लिए दिन में दो बार ( प्रातः और सायं ) वस्त्र आदि का प्रतिलेखन करना विहित है । प्रतिलेखन-विधि की जानकारी के लिए उत्तराध्ययन (२६ २२ ३१) और श्रोषनिर्युक्ति गाथा (२५६-२७५) द्रष्टव्य हैं ।

## श्लोक १८ :

४२. श्लोक १८ :

इस श्लोक में निर्दिष्ट उच्चारण आदि की तरह अन्य शरीर के अवयव, आहार या उपकरण आदि का भी प्रासुक स्थान में उत्सर्ग करना चाहिए । यह उपाश्रय में उत्सर्ग करने की विधि का वर्णन है<sup>५</sup> ।

४३. शरीर के मैल का ( जल्लियं ख ) :

‘जल्लियं’ का अर्थ है शरीर पर जमा हुआ मैल । चूर्णद्वय के अनुसार मुनि के लिए उसका उद्धर्तन करना—मैल उतारना विहित

१—जि० चू० पृ० २७६ तथा आसनमत्रि पडिलेहिऊण उवधिसेज ।

२—(क) अ० वू० ध्रुव णियत ।

(ख) जि० चू० पृ० २७६ ध्रुव णाम जो जस्स पच्चुवेक्खणकालो त तमि णिच्च ।

(ग) हा० टी० प० २३० ‘ध्रुव च’ नित्य च यो यस्य काल उक्तोऽनागत परिभोगे च तस्मिन् ।

३—जि० चू० पृ० २७६ जोगसा नाम सति सामत्ये, अहवा जोगसा णाम ज पमाण भणित ततो पमाणाओ ण हीणमहित वा पडिले-  
हिजा, जहा जोगरत्ता साडिया पमाणरत्तित्ति वुत्त भवइ तथा पमाणपडिलेहा जोगसा भणणइ ।

४—(क) अ० वू० जोगसा जोग सामत्ये सति अहवा उवठजिऊण पुब्बि तिजोगेण जोगसा उणातिरिक्तपडिलेहणावज्जित वा जोगसा ।  
(ख) हा० टी० प० २३१ ‘योगे सति’ सति सामर्थ्ये अन्यूनातिरिक्तम् ।

५—(क) जि० चू० पृ० २७६ अन्न वा सरीरावयव आहारोवकरणादि वा, फाल्गुण ठाण ‘पडिलेहिऊण परिट्टवेज सजप्’त्ति, एस उवत्सए  
विधी भणितो ।

(ख) हा० टी० प० २३१ उपाश्रयस्थानविधिस्तु ।



मही है। पसीमे से गलकर मैल छतरवा है अथवा न्यान वायु शरीर पर जमे हुए मैल को छतर सकता है। पहाँ मैल के उत्सर्ग का लक्ष्य इन्हीं की अपेक्षा से है।

अगस्तबलिह मे 'बाज शरीरमेहो' इस नाम के द्वारा 'बह परीपह' की ओर संकेत किया है। इसकी जानकारी के लिए रेखिय चतराध्ययन ( २ १७ )।

### श्लोक १६

४४ ( वा ७ ) :

सामान्यतः एहस्य के पर जाने के मोजन और पानी—ये दो प्रयोजन बरहाए हैं। सन वायु के लिए औषध जामे के लिए तथा इसी कोटि के अन्य कारकों से भी एहस्य के पर में प्रवेश करना होता है—बह 'वा' शब्द से सूचित किया गया है।

४५ उचित स्थान में खड़ा रहे ( जय चिह्ने ण ) :

इसका शाब्दिक अर्थ है बरनापूर्वक खड़ा रहे। इसका माथार्थ है—एहस्य के पर में मुनि करौवा तन्नि आदि स्थानों को न देखता हुआ खड़ा रहे अर्थात् उचित स्थान में खड़ा रहे।

४६ परिमित बोले ( मिय मासे ण ) :

एहस्य के पूजने पर मुनि यचना से एक बार या दो बार बोले अथवा प्रयोजन बरा बोले। जो बिना प्रयोजन बोल्ता है वह महे बोका ही बोले मितभापी मही होता और प्रयोजनबरा अधिक बोल्ने बाका भी मितभापी है। आहार एवशीय न हो तो उतका प्रतिषेध करे वह भी 'मित मासे' का एक अर्थ है।

४७ रूप में मन न करे ( ण य रूपेसु मर्षं करे ष ) :

मिचाकाल में दान देने वाली या दूधरी स्त्रियों का रूप देखकर वह किन्तु न करे—इसका आश्चर्यकारी रूप है इसके धाम मेरा संशय हो आदि। रूप की तरह शम्भ रत यम्भ और स्वर्ण में भी मन न लगाए—आसक्त न बने।

१—(क) ष ण बलिना मको तस्स व बाज शरीरमेहाए बलिह उन्मत्तं तथा पुन पस्सेदेव मकसि गित्तावाठिकण्ठे वा जन्करिसा उराएवं।

(ख) त्रि षु पु २७२ बलिबं नाम मको वो कम्पह उन्मत्तं वो पुन गित्ताकाके पस्सेवो मसि जन्ममि सिक्कवादि कारणे मकसि के ( जो क ) रिसो कीरव तस्स सं एहं कर्म्मति।

—(क) त्रि षु पु २७२-२८० उन्मत्त वा कारकेउ परिधिक्कम।

(ख) हा डी प २११ : उन्मत्तैरौपवाय वा।

२—(क) त्रि षु पु २ : एत्थ जर्षं चिहु नाम संमि गिहहुवारे चिहु, जो आकोबलिवाकाईमि, बज्जेवि जग्गेलं सोहंती चिहुवा।

(ख) हा डी प २११ कर्त्त—गवाक्काहीन्वक्ककोकम्पु विप्येहुक्कित्तैवे।

३—त्रि षु पु २८० मितं मासेज्ज नाम पुक्किसो संज्जो जग्ग्याए द्दुक्कं वा हो वा वारे मासेवा।

४—त्रि षु पु ८० कारवजिमिचं वा मासह।

५—त्रि षु पु १ : जग्गैसवं वा बडिसेहवह।

६—त्रि षु पु २८० कर्म्मं दान्नास्स जग्गैसि वा इदं ह्वं तेउ मन्ने न पुग्गा जहा अहो कर्म्म, बधि नाम एतेव एह संज्जो होज्जि वृथमादि।

श्लोक २० :

४८. श्लोक २० :

चूर्णिकार ने इस श्लोक के प्रतिपाद्य की पुष्टि के लिए एक उदाहरण दिया है •

एक व्यक्ति पर-स्त्री के साथ मैथुन सेवन कर रहा था। किसी साधु ने उसे देख लिया। वह लज्जित हुआ और सोचने लगा कि साधु किसी दूसरे को कह देगा, इसलिए मैं उसे मार डालूँ। उसने आगे जाकर मार्ग रोका और मौका देखकर साधु से पूछा—‘आज तुने मार्ग में क्या देखा?’ साधु ने कहा

बहु सुणेइ कण्णेहि, बहुं अच्छीहि पिच्छइ।  
न य दिट्ठ सुय सव्व, भिक्खु अक्खाउमरिहइ॥

यह सुनकर उसने मारने का विचार छोड़ दिया। इस प्रसंग से यह स्पष्ट होता है कि सत्य भी विवेकपूर्णा बोलना चाहिए। साधु को झूठ नहीं बोलना चाहिए। किन्तु जहाँ सत्य बोलने से हिंसा का प्रसंग हो वहाँ सत्य भी नहीं बोलना चाहिए। वैसी स्थिति में मौन रखना ही अहिंसक का धर्म है। इसका सम्बन्ध आचाराङ्ग से भी है। वहाँ बताया गया है—पथिक ने साधु से पूछा : क्या तुमने मार्ग में मनुष्य, वृषभ, महिष, पशु, पत्नी, साँप, सिंह या जलचर को देखा? यदि देखा हो तो बताओ। वैसी स्थिति में साधु जानता हुआ भी ‘जानता हूँ’—ऐसा न कहे। किन्तु मौन रहे।

श्लोक २१ :

४९. सुना ( सृं क ) :

किसी के वारे में दूसरों से सुनकर कहना कि ‘तू चोर है’—यह सुना हुआ औपधातिक वचन है<sup>२</sup>।

५०. देखा हुआ ( दिट्ठं क ) :

मैंने इसे लोगों का धन चुराते देखा है—यह देखा हुआ औपधातिक वचन है<sup>३</sup>।

५१. गृहस्थोचित कर्म का ( गिहिजोगं घ ) :

‘गृहियोग’ का अर्थ है—गृहस्थ का ससर्ग या गृहस्थ का कर्म—व्यापार। ‘इस लड़की का तुने वैवाहिक सम्बन्ध नहीं किया’, ‘इस लड़के को तुने काम में नहीं लगाया’—ऐसा प्रयत्न गृहियोग कहलाता है<sup>४</sup>।

१—आचा० २१ ३३ सू० ३५२ सुसिणीए उवेहिज्जा, जाण वा नो जाणत्ति वइज्जा।

२—(क) जि० चू० पृ० २८१ तत्थ छत्त जहा तुमं मए छमो अट्ठाबद्धो चोरो एवमादि।  
(ख) हा० टी० प० २३१ यथा—चौरस्त्वमित्यादि।

३—(क) जि० चू० पृ० २८१ दिट्ठो—दिट्ठोसि मए परदव्व हरमाणो एवमादि।  
(ख) हा० टी० प० २३१ यदि वा कृष्टं स्वयमेव।

४—(क) अ० चू० गिहिजोग गिहिसंसर्गि गिहवाचारं वा गिहिजोग।

(ख) जि० चू० पृ० २८१ गिहीहिं सम जोग गिहिजोग, ससर्गित्ति वुत्त भवत्ति, अहवा गिहिकम्म जोगो भण्णइ, तस्स गिहिकम्माणं कयाण अकयाण च सत्थ उवेक्कण सय वाऽकरण, जहा एस दारिया किं न दिज्जइ? दारगो वा किं न निवेसिज्जइ?, एवमादि।

(ग) हा० टी० प० २३१ ‘गृहियोग’ गृहिसवन्ध तद्व्यालप्रहणादिरूप गृहिव्यापार वा।

श्लोक २२

५२ सरस ( निष्ठाणं क ) :

जो मोहन तब गुणों से मुक्त और वैपचारों से संस्कृत हो उसे निष्ठाण कहा जाता है<sup>१</sup> जैसे—बटनी, मवाला, झींक ( हेम ) आदि । रात रात आदि मोहन के संस्कार भी निष्ठाण कहाते हैं । निष्ठाण का मायार्थ सरस है ।

५३ नीरस ( रसनिन्सूड क ) :

रस निरस । जिसका रस उखा गया हो उसे 'निरस रस' कहा जाता है । 'निरस रस' अर्थात् निरस या रस-रहित मोहन ।

श्लोक २३

५४ मोहन में गुह्य होकर विशिष्ट धरों में न जाय ( न य मोयणम्मि गिहो क धरे क ) :

मोहन से जहाँ प्रकार के आहार का ग्रहण होता है । मोहन की आसक्ति से सुनि नीचे कुत्तों को छोड़कर उच्च कुत्तों में प्रवेश न करे<sup>२</sup> और विशिष्ट वस्तु की प्राप्ति के लिए रातों की स्थापना करता हुआ निष्ठाण न करे ।

५५ बापालता से रहित होकर ( अयपिरो क ) :

पूर्ति काल में इसका अर्थ अल्पवयसी रहता है<sup>३</sup> । ठोकाकार में—'कर्म-शाम' मात्र बोझने जाता—इतना और विस्तृत किया है<sup>४</sup> । मिथा लेने से पूर्व 'कर्म-शाम' कहने की परम्परा आज भी शैवालम्बर मूर्ति-पूजक सम्प्रदाय में प्रचलित है ।

५६ उम्ह ( उम्ह क ) :

उम्ह शब्द मूलतः कृषि से सम्बन्धित है । उम्हों या उम्हों को काटा जाता है उसे 'उम्ह' कहते हैं और नीचे गिरे हुए बाल्यकणों को एकत्र करने को 'उम्ह' कहते हैं । यह विस्तार पाते-पाते मिथा से जुड़ गया और जाने के बाद रहा हुआ रोम भीखन लेना घर-घर से थोड़ा-थोड़ा मोहन लेना—इनका वाचक बन गया और सामान्यतः मिथा का पर्यायवाची ब्रह्मा बन गया । महाभारत में मिथा के लिए 'उम्ह' और 'उम्ह' दोनों शब्द प्रयुक्त हुए हैं<sup>५</sup> ।

१—(क) सि० पृ० २८१ निष्ठाणं नाम च सन्ध्याभोजने च सन्ध्याभोजनसंयुक्तं च निष्ठाणं भवत्य् ।  
 (ख) हा० टी० पृ० २३१ 'निष्ठाणं' सर्वगुणोपेतं संस्कृतमन्त्रम् ।  
 २—(क) सि० पृ० २८१ : रसनिन्सूडं नाम च कर्मसर्वं कर्मपरसं च रसनिन्सूडं भवत्य् ।  
 (ख) हा० टी० पृ० २३१ : रसं निर्बुद्धमेतद्विपरीतं कर्मभवत् ।  
 ३—सि० पृ० २८१ : मोहनस्यैव च निष्ठाणस्यैव आहारस्य ग्रहणं कर्म उम्ह मोहनस्य मेहीपु च नीचकुत्तानि अतिक्रमन्तानि कर्मकुत्तानि परिशेष्या ।  
 ४—हा० टी० पृ० २३१ : य च सोमवे पुम्हा सन् विविधवस्तुसामान्यवरादिभ्यो मुक्तामङ्गलित्वा चरेत् ।  
 ५—(क) अ० पृ० अल्पवयसीको अयपिरो ।  
 (ख) सि० पृ० २८१ : अयपिरो नाम अल्पवयसीको ।  
 ६—हा० टी० पृ० २३१ : अल्पवयसीको कर्मकाममात्रमिवाची चरेत् ।  
 ७—महा० शान्ति ३३३ ष असाङ्गतिरनाकाङ्क्षी नित्यमुष्णविकाशना ।  
 सर्वभूतहितं मुक्तं यः पितो मुनिरसः ॥

दशकालिक में 'अच्छ' शब्द का प्रयोग तीन स्थलों में 'अन्नाय' शब्द के साथ<sup>१</sup> और दो स्थलों में स्वतन्त्र रूप<sup>२</sup> से हुआ है।

## श्लोक २४ :

### ५७. सन्निधि ( सन्निहिं क ) :

इसका शाब्दिक अर्थ है पास में रखना, जमा करना, सग्रह करना। इसका भावार्थ है रातवासी रखना<sup>३</sup>। मुनि के लिए आगामी काल की चिन्ता से प्रेरित हो सग्रह करने का निषेध किया गया है<sup>४</sup>।

### ५८. मुधाजीवी ( मुहाजीवी ग ) :

यहाँ अग्रस्त्यसिंह ने 'मुहाजीवी' का अर्थ मूल्य के बिना जीने वाला अर्थात् अपने जीवन के लिए धन आदि का प्रयोग न करने वाला किया है<sup>५</sup>।

अनुसन्धान के लिए देखिए ५१ की टिप्पणी संख्या १०० पृष्ठ २८७।

### ५९. असंबद्ध ( अलिप्त ) ( असंबद्धे ग ) :

इसका एक अर्थ है—सरस आहार में आसक्त न हो—वद्ध न हो<sup>६</sup>। दूसरा अर्थ है—जिस प्रकार कमल-पत्र पानी में लित नहीं होता उसी प्रकार गृहस्थों से निर्लित<sup>७</sup>।

### ६०. जनपद के आश्रित ( जगनिस्सिए घ ) :

अग्रस्त्य चूर्णि के अनुसार मुनि एक झुल या ग्राम के निश्चित न रहे, किन्तु जनपद के निश्चित रहे<sup>८</sup>। जिनदास चूर्णि के अनुसार 'जगन्निश्चित' की व्याख्या इस प्रकार है—मुनि गृहस्थ के निश्चित रहे अर्थात् गृहस्थों के घर से जो भिक्षा प्राप्त हो वह ले, किन्तु मन्त्र-तन्त्र से जीविका न करे<sup>९</sup>। टीका के अनुसार इसका अर्थ है—प्रस और स्थावर जीवों के सरक्षण में सलग्न<sup>१०</sup>। स्थानाङ्ग में भ्रमण के लिए पाँच निष्ठा—स्थान वतलाए गए हैं—छहकाय, गण—गणराज्य, राजा, गृहपति और शरीर<sup>११</sup>। भिक्षु इनकी निष्ठा में विहार करता है। चूर्णियों के अर्थ टीका की अपेक्षा अधिक मूलस्पर्शी हैं।

१—दश० ६३४, १०१६, चू० २५।

२—दश० ८२३, १०१७।

३—जि० चू० पृ० २८२ सन्निधी—गुलघयतिह्लादीण द्वाण परिवासणति।

४—अ० चू० सणिणघाण सणिणधी उत्तरकाल मुजीहामित्ति सणिणचय—करणमणेगदेवसिय त ण कुव्वेजा।

५—अ० चू० मुधा असुल्लेण तथा जीवति मुधाजीवी जहा पढमपिडेसणाए।

६—अ० चू० असबद्धो रसादिपडिबधेहि।

७—(क) जि० चू० पृ० २८२ असबद्धे णाम जहा पुक्खरपत्त तोएण न सयज्झइ एव गिहीहिं सम असबद्धेण भवियव्वति।

(ख) हा० टी० प० २३१ असबद्ध पणिनीपत्रोदकवद्गृहस्थै।

८—अ० चू० ण एक्क कुल गाम वा णिस्सित्तो जणपद्मेव।

९—जि० चू० पृ० २८२ 'जगनिस्सिए' णाम तत्थ पत्ताणि लभिस्सामोत्तिकाऊण गिहत्थाण णिस्साए विहरेजा, न तेहिं सम कुटलाह करेजा।

१०—हा० टी० प० २३१ 'जगन्निश्चित' चराचरसरक्षणप्रतिबद्ध।

११—स्था० ५३४४७ धम्म चरमाणस्स पच्च णिस्साथाणा प० त०—छक्काए गणे राया गिहवती सरीर।

श्लोक २५

६१ स्ववृत्ति (सूहविधी ४)

अमस्य वृत्ति के अनुसार 'स्ववृत्ति' के दो अर्थ हैं—संभोग के अनुकूल प्रवृत्ति करने वाला और अपने निपटान को उपेक्षा करके स्वयंसेवा से भीषिका करने वाला । जिनबाध वृत्ति और टीका को दूसरा अर्थ भूमिमत् ११ ।

अनुसम्भान के लिए देखिए २.२ १४ की टिप्पणी संख्या ५६ पृष्ठ १११ ।

६२ अत्य इच्छा वाला (अपिच्छे ५) :

बिनाके आहार की बिशनी मात्रा हो सबसे कम बाले वाला 'अत्येच्छ' अत्य इच्छा वाला कहलाता है ।

६३ अरुपाहार से ठप्त होने वाला (सुहरे ६) :

स्ववृत्ति सुसंगुप्त अत्येच्छ और सुभर इनमें कारण मान—फल मान है । स्ववृत्ति का फल सुसंगुप्त सुसंगुप्त का अत्येच्छता और अत्येच्छता का फल सुभरता है ।

६४ बिन-शासन को (विषसासन ७)

बिन-शासन को सुनकर—अक्रोध की शिक्षा के लिए वह बहुत ही महत्वपूर्ण प्रयोग है । बिन-बपन में क्रोध के बहुत ही बुरे विषाक्तों का वर्णन किया है । जीव चार प्रकार से नारकीय कर्मों का बन्धन करता है । उनमें पहला है—क्रोध-शीलता । क्रोध का कारण उपस्थित होने पर क्रोध न किया जाए इसके लिए बिन शासन में अनेक आशम्भन बतलाए गए हैं जैसे—कोई अज्ञानी मिथ्यादृष्टि पुन्य मित्र को गाली दे मारे-पीटे तब वह सोचे कि यह मेरा अपराध नहीं कर रहा है । मुझे कष्ट दे रहे हैं मेरे किए हुए कर्म । इस प्रकार सोचकर जो गाली और मार-पीट को सहन करता है वह अपनी आत्मा का शौचन करता है<sup>१</sup> । देखिए उपराधबन्धन (२ २४-२७) । अथर्ववेद में अक्रोध की आशम्भनभूत एक गायत्री उद्धृत की है :

अकण्डोसहज्यमारण-वममर्भसाण वाञ्छमुकम्पार्ण ।  
कामं मन्वति धीरो ब्रह्मचरार्यं अमार्भमि ॥

इसका अर्थ है 'गाली देना पीटना और मारना—ये कार्य बालकियों के लिए दुष्टम हैं । कोई आशमी गाली दे उन मित्र वह सोचे कि और अज्ञानी गाली भी पीटा तो नहीं । पीटे तो सोचे कि फतो पीटा पर मारा तो नहीं । मारे तब सोचे कि और, मेरा अर्थ ही नहीं छूटा । इस प्रकार क्रोध पर विजय पाए ।

६५ अक्रोध (आसुरवे ८) :

'आसुर' शब्द का सम्बन्ध असुर जाति से है । आसुर अपरिह असुर-संस्कृती । असुर क्रोध-अज्ञान नामे जाते हैं इसलिए 'आसुर'<sup>१</sup>  
१—अ २० ३३ संस्कृतो अत्र अनुकरोहेन विधि अत्र सो सूहविधी अथा अत्रव्याप्ति अत्रव्याप्तिकोद्वाहीमि विधी अत्र ।  
२—(क) वि २ ५ २८२ : अत्रव्याप्तिकोद्वाहीमि विधी अत्र सो सूहविधी अत्रव्याप्तिकोद्वाहीमि विधी अत्र ।  
(ख) हा १ १० २११ : अत्रव्याप्तिकोद्वाहीमि विधी अत्रव्याप्तिकोद्वाहीमि विधी अत्र ।  
३—(क) वि २ ५ २८२ : अत्रव्याप्तिकोद्वाहीमि विधी अत्र सो सूहविधी अत्रव्याप्तिकोद्वाहीमि विधी अत्र ।  
(ख) हा १ १० २११ : अत्रव्याप्तिकोद्वाहीमि विधी अत्रव्याप्तिकोद्वाहीमि विधी अत्र ।  
४—हा १ १० २११ : अत्रव्याप्तिकोद्वाहीमि विधी अत्रव्याप्तिकोद्वाहीमि विधी अत्र ।  
५—अथा २.२ १४४ अत्रव्याप्तिकोद्वाहीमि विधी अत्रव्याप्तिकोद्वाहीमि विधी अत्र ।

शब्द क्रोध का पर्याय बन गया । आसुरत्व अर्थात् क्रोध-भाव ।

### श्लोक २६ :

#### ६६. श्लोक २६ :

श्लोक के प्रथम दो चरणों में श्रोत्र-इन्द्रिय के और अन्तिम दो चरणों में स्पर्शन-इन्द्रिय के निग्रह का उपदेश है । इससे मध्यवर्ती शेष इन्द्रिय चक्षु, घ्राण और रसन के निग्रह का उपदेश स्वयं जान लेना चाहिए । जिस प्रकार मुनि मनोज शब्दों में राग न करे उसी प्रकार अमनोज शब्दों में द्वेष न करे । इसी प्रकार शेष इन्द्रियों के प्रिय और अप्रिय विषयों में राग और द्वेष न करे । जैसे बाहरी वस्तुओं से राग और द्वेष का निग्रह कर्म-क्षय के लिए किया जाता है, वैसे ही कर्म-क्षय के लिए आन्तरिक दुःख भी सहने चाहिए<sup>२</sup> ।

#### ६७. कानों के लिए सुखकर ( कर्णसौख्येहिं क ) :

वेणु, त्रीणा आदि के जो शब्द कानों के सुख के हेतु होते हैं, वे शब्द 'कर्णसौख्य' कहे जाते हैं<sup>३</sup> ।

#### ६८. दारुण और कर्कश ( दारुणं ककस ग ) :

जिनदास चूर्ण के अनुसार 'दारुण' का अर्थ है विदारण करने वाला और कर्कश का अर्थ है शरीर को घृश करने वाले शीत, उष्ण आदि के स्पर्श । इन दोनों को एकार्थक भी माना है । तीव्रता बताने के लिए अनेक एकार्थक शब्दों का प्रयोग करना पुनरुक्त नहीं कहलाता<sup>४</sup> । टीका के अनुसार 'दारुण' का अर्थ अनिष्ट और 'कर्कश' का अर्थ कठिन है<sup>५</sup> । अगस्त्य चूर्ण के अनुसार शीत, उष्ण आदि दारुण स्पर्श हैं और ककड़ आदि के स्पर्श कर्कश हैं । पहले का सम्यन्ध ऋतु-विशेष और दूसरे का सम्यन्ध मार्ग-गमन से है<sup>६</sup> ।

#### ६९. स्पर्श ( फास ग ) :

स्पर्श का अर्थ स्पर्शन-इन्द्रिय का विषय ( कठोर आदि ) है । इसका दूसरा अर्थ दुःख या कष्ट भी है<sup>७</sup> । यहाँ दोनों अर्थ किए जा सकते हैं ।

१—(क) अ० चू० अहराण एव वित्सेसण ति आसुरो कोहो तव्मावो आसुरत्त ।

(ख) जि० चू० पृ० २८२ ।

२—जि० चू० पृ० २८३ तत्थ कर्णसोक्खेहिं सहैहिंति एतेण आदिहस्स सोहदियस्स गहण कय, दारुण ककस फासति—एतेण अतिहस्स फासिदियस्स गहण कय, आदिहस्से अतिहस्से य गहिणु सेसावि तस्स मज्झपटिया चक्खुघाणजीहा गहिया, कन्नेहिं विरुविहिं राग ण गच्छेज्जा, एव गरहा, सेसेसवि राग न गच्छेज्जाति, जहा एतेस सहाइस मणुणेस राग न गच्छेज्जा तहा अमणुणेसवि दोस न गच्छेज्जा, जहा बाहिरवत्थुस रागदोसनिग्गहो कम्मखवणत्थ कीरइ तहा कम्मखवणत्थमेव अन्तवट्टियमवि दुक्ख सहियच्च ।

३—(क) जि० चू० पृ० २८३ कन्नाण सहा कन्नसोक्खा तेस कन्नसोक्खेस वसीवीणाहसहेस ।

(ख) हा० टी० प० २३२ कर्णसौख्यहेतव कर्णसौख्या शब्दा—वेणुवीणादिसवन्धिधन ।

४—जि० चू० पृ० २८३ दारुण णाम वारणसील दारुण, ककस नाम जो सीउणहकोसादिफासो सो सरीर किस कुव्वईति ककस, त ककस फास उदिण्ण काएण अहियासएत्ति, अहवा दारुणसहो ककससहोऽविच एगट्ठा, अच्चत्थनिमित्त पवज्जमाणा णो पुणरुत्त भवइ ।

५—हा० टी० प० २३२ 'दारुणम्' अनिष्ट 'कर्कश' कठिनम् ।

६—अ० चू० दारुण तीव्र सीउणहाति ककसो वयत्थो वयत्थाए जो फासो सावि वयत्थो त पुण रच्छादि सकडेसवि पडिमग्गेसु वा फरिसितो ।

७—सूत्र० १५२२२ ।

श्लोक २७

७० दुःस्रम्या ( विषम भूमि पर सोना ) ( दुस्सेज्ज ८ ) :

बिन पर सोने से कष्ट होता है उसे दुःस्रम्या कहा जाता है । विषमभूमि, फलक आदि दुःस्रम्या है<sup>१</sup> ।

७१ अरति ( अरई ८ ) :

अरति मूक प्यास आदि से उत्पन्न होती है । टीकाकार ने मोहबनिष्ठ बहरेम को 'अरति' माना है<sup>२</sup> ।

७२ मय को ( मय ८ )

विह साप आदि के निमित्त से उत्पन्न होने वाला बहरेम 'मय' कहलाता है ।

७३ अम्भयित ( अम्भयिओ ८ )

अम्भयित का अर्थ—अधीन अन्वीक और असीरमान—विनाश न करता हुआ है<sup>३</sup> ।

७४ देह में उत्पन्न कष्ट को ( देहे दुक्ख ८ ) :

कष्ट दो प्रकार के होते हैं—उदीर्य—स्वता उत्पन्न और उदीरित—बाह्य मूलक पर उत्पन्न । यहाँ 'देह' शब्द में धृत्वी विभक्ति है । इसके आधार पर अम्भयितविह से 'देहे दुक्ख' का अर्थ देह में उत्पन्न दुःख किया है<sup>४</sup> । विन्नास इस विषय में ज्ञान है<sup>५</sup> । इतिमा इमका सम्बन्ध इस प्रकार बतलाते हैं—देह होने पर दुःख होता है । देह असार है—यह सोचकर दुःख को तदन करना महा फल का हेतु होता है ।

सुनि की अनेक भूमिकाएँ हैं । बिन-कस्मी वा विशिष्ट अमिच्छावादी सुनि कष्टों की उदीरना करते हैं । स्वविर-कस्मी का कार्य इनसे भिन्न है । वे उत्पन्न कष्टों को सृज्य करते हैं । अम्भयितविह की व्याख्या इस भूमिका में ही 'उत्पन्न' शब्द के द्वारा स्पष्ट करती है ।

१—(क) अ ८ : विषमादिभूमिषु-कष्टवन् दुस्सेजा ।

(ख) वि ८ ५ २८२ : दुस्सिवा नाम विस्मयमि कम्ममादी ।

(ग) हा० टी ५ २३२ 'दुस्सम्या' विषमभूम्यादिक्याम् ।

२—वि ८ ५ २८२ असीरि पठेहि सुप्पिवात्तासीधि मय्य ।

३—हा टी ५ २३२ 'अरति' मोहनीबोज्जवाम् ।

४—(क) अ ८ : अम्भयुद्देवो सिहसन्वासीतो ।

(ख) वि ८ ५ २८२ : 'अम्भ' अप्यसीहवात्तादि वा अरति ।

(ग) हा टी ५ २३२ 'अम्भ' व्याख्यासिद्धुत्पम् ।

५—(क) वि ८ ५ २८२ अम्भयिओ नाम अद्दीवो अविधीवो असीरमावोधि हृत्तं अरति ।

(ख) हा टी ५ २३२ 'अम्भयित' असीरमवा सम् ।

६—अ ८ देहे सरीरं तमि उत्पन्नं दुक्खं ।

७—वि ८ ५ २८२ देहे दुक्खं महाफलं ।

८—हा० टी ५ २३२ : देहे दुक्खं महाफलं अंभित्तेति वाक्यभेदः । तथा च अरीरे अत्वेतद्दुक्खं अरीरं अघारं अम्भयित्तस्मात्तं च श्लोकशब्देवैद्यम् ।

७५. महाफल ( महाफलं घ ) :

आत्मवादी का चरम साध्य मोक्ष है। इसलिए वह उसीको सबसे महान् फल मानता है। उत्पन्न दुःख को सहन करने का अतिम फल मोक्ष होता है, इसलिए उसे महाफल कहा गया है<sup>१</sup>।

श्लोक २८ :

७६. सूर्यास्त से लेकर ( अत्यंगयम्मि क ) :

यहाँ 'अस्त' के दो अर्थ हो सकते हैं—सूर्य का डूबना—अदृश्य होना अथवा वह पर्वत जिसके पीछे सूर्य छिप जाता है<sup>२</sup>।

७७. पूर्व में ( पुरत्या ख ) :

अगस्त्य चूर्ण के अनुसार 'पुरस्तात्' का अर्थ पूर्व दिशा और टीका के अनुसार प्रातःकाल है<sup>३</sup>।

७८. ( आहारमइयं ग ) :

यहाँ 'मइय' मयट् प्रत्यय के स्थान में है<sup>४</sup>।

७९. मन से भी इच्छा न करे ( मणसा वि न पत्थए घ ) :

मन से भी इच्छा न करे तब वचन और शरीर के प्रयोग की कल्पना ही कैसे की जा सकती है—यह स्वयंगम्य है<sup>५</sup>।

श्लोक २६ :

८०. वकवास न करे ( अर्तित्तिणे क ) :

तेन्दु आदि की लकड़ी को अग्नि में डालने पर जो त्तिण-त्तिण शब्द होता है उसे 'र्तित्तिण' कहते हैं। यह ध्वनि का अनुकरण है जो व्यक्ति मनचाहा कार्य न होने पर वकवास करता है उसे भी 'र्तित्तिण' कहा जाता है। आहार न मिलने पर या मनचाहा न मिलने पर जो वकवास नहीं करता वह 'अर्तित्तिण' होता है<sup>६</sup>।

१—(क) अ० चू० मोक्खपज्जवसाणफलत्तेण महाफल ।

(ख) जि० चू० पृ० २८३ महाफल—महा मोक्खो भयणइ, त मोक्खपज्जवसाण फलमित्तिकाऊण सुहादिउगह (दुक्ख) मधियासेज्जा ।

२—(क) अ० चू० आइच्चादित्तिरोभावकरण पव्वथो अत्थो खेत्तविप्पकरिस्स भावेण वा अदरिसणमत्थो त गते ।

(ख) जि० चू० पृ० २८३ अत्थो णाम पव्वथो, तमि गतो आदिच्चो अत्थगमो, अहवा अचक्खुविसयपत्थो, अत्थगते आदिच्चे ।

(ग) हा० टी० प० २३२ 'अस्त गत आदित्ये' अस्तपर्वत प्राप्ते अदर्शनीभूते वा ।

३—(क) अ० चू० पुरत्या वा पुव्वाए दिसाए ।

(ख) हा० टी० प० २३२ 'पुरस्ताच्चानुद्गते' प्रत्यूपस्यनुदिते ।

४—पाइयसइमहणव पृ० ८१८ ।

५—(क) जि० चू० पृ० २८४ किमग पुण वायाए कम्मणा इत्ति ।

(ख) हा० टी० प० २३२ मनसापि न प्रार्थयेव, किमङ्ग पुनर्वाचा कर्मणा वेत्ति ।

६—(क) अ० चू० संवुह विकट्टवहणमिव त्तिणित्तिण त्तिण तहा अरसादि न हील्लिउमिच्छत्ति अर्तित्तिणे ।

(ख) जि० चू० पृ० २८४ जहा टिबस्वयदास्स अगणिमि पक्खित्त तद्धतडेती ण साहुणा तहावि तद्धतद्वियव्व ।

(ग) हा० टी० प० २३३ अर्तित्तिणो नामालामेऽपि नेपयत्तिकच्चनभापी ।



८१ अल्पमापी (अल्पमासी ॥)

अल्पमापी का अर्थ है कार्य के लिए बितना बीतना भाकरक हो उठना बीतने वाला ।

८२ मितमोक्षी (मितासने ॥)

बिनवास पूर्ण के अनुसार इसका समास ही तरह से होता है ।

१ मित+असन = मिताशन

२ मित + असन = मितासन

मिताशन का अर्थ मितमोक्षी और मितासन का अर्थ छोड़े समय तक बैठने वाला है । इसका आशय है कि प्रथम मित्रा के लिए जाए हम किसी कारण से बैठना पड़े तो अधिक समय तक न बैठे ।

८३ उदर का दमन करने वाला (उदरे दंते ॥) :

जो जिस विष प्रकार के प्राण मोहन से संतुष्ट हो जाता है वह उदर का दमन करने वाला कहलाता है ।

८४ थोड़ा आहार पाकर दावा की निन्दा न करे (वीर्यं लक्षुं न खिस्र ॥) :

थोड़ा आहार पाकर प्रथम देव—अन्न पानी आदि और शर्मक की खिचना न करे, निन्दा न करे ।

श्लोक ३०

८५ श्लोक ३० :

भुत मरु की तरह मैं कुत-सम्पन्न हूँ वत-सम्पन्न हूँ और स्व-सम्पन्न हूँ—इस प्रकार सुनि कुत वत और स्व का भी मर न करे ।

८६ दूसरे का (बाहिर ॥)

बाह्य अर्थान् अर्थमे से मित्त स्वत्ति ।

१—(क) अ वू : अल्पमापी जो कारकमयं भावमाति भासति

(ख) मि वू वू लः अल्पमापी नाम कर्मोत्तमासी ।

(ग) हा डी प २३३ : 'अल्पमापी' कारणे परिमितवत्ता ।

२—(क) मि वू वू २२४ : मितासने नाम मित्रं असतीति मितासने, परिमितमाहारविधि इत्थं भवति अथवा मितासने भिन्नकृतम् किनासो कारणे इवद्वारु मितं इच्छति ।

(ख) हा डी व २३३ : 'मितासने' मितमोक्षी ।

३—(क) मि वू वू २२४ 'उदरं पोई'—संमि इति होयत्वं जेव तेवैव संतुष्टिवन्ति ।

(ख) हा डी प २३३ : 'उदरे दंतो' देव वा तन वा वृत्तरीक ।

४—(क) मि वू वू लः तं वा अर्थं वाचं दावां वा नो खिस्रिमा ।

(ख) हा डी व २३३ 'अथोक्तं कल्प्या व खिस्रिमे' रूपं दावार्त्तं वा न हीक्येदिति ।

५—हा डी व २३३ : अथकथं वैतलुज्ज्वकस्मानाम्, कुतसंपन्नोऽथ वतसंपन्नोऽथ स्वसंपन्नोऽथमित्येषं व मायेतेति ।

६—(क) अ वू : अल्पमात्रातिरिचो बाहिरौ ।

(ख) मि वू वू २२४ : बाहिरौ नाम अस्मत्तं योजनं जो जो लोपो लो बाहिरौ अस्मत्तं ।

(ग) हा डी प २३३ : 'बाह्य' बाह्यनोऽस्मत्तं ।



८७. श्रुत, लाभ, जाति, तपस्विता और बुद्धि का ( सुयलाभे ग ...बुद्धि ए घ ) :

श्रुत, लाभ, जाति, तपस्विता और बुद्धि—ये आत्मोत्कर्ष के हेतु हैं। मैं बहुश्रुत हूँ, मेरे समान दूसरा कौन है ? इस प्रकार श्रमण श्रुत का गर्व न करे। लाभ का अर्थ है—लब्धि, प्राप्ति। लब्धि में मेरे समान दूसरा कौन है ? इस प्रकार लाभ का गर्व न करे। मैं उत्तम जातीय हूँ, वारह प्रकार के तप करने में और बुद्धि में मेरे समान दूसरा कौन है ? इस प्रकार जाति, तप और बुद्धि का मद न करे। लाभ का वैकल्पिक पाठ लज्जा है। लज्जा अर्थात् सयम में मेरे समान दूसरा कौन है—इस प्रकार लज्जा का मद न करे।

श्लोक ३१ :

८८. श्लोक ३१-३३ :

ज्ञान या अज्ञान में लगे हुए दोष को आचार्य या बड़े साधुओं के सामने निवेदन करना आलोचना है। अनाचार का सेवन कर गुरु के समीप उसकी आलोचना करे तब आलोचक को बालक की तरह सरल होकर सारी स्थिति स्पष्ट कर देनी चाहिए<sup>१</sup>। जो ऋषु नहीं होता वह अपने अपराध की आलोचना नहीं कर सकता<sup>२</sup>। जो मायावी होता है वह (आकपयित्ता) गुरु को प्रसन्न कर आलोचना करता है। इसके पीछे भावना यह होती है कि गुरु प्रसन्न होंगे तो मुझे प्रायश्चित्त थोड़ा देंगे।

जो मायावी होता है वह (अणुमाणइत्ता) छोटा अपराध बताने पर गुरु थोड़ा दण्ड देंगे, यह सोच अपने अपराध को बहुत छोटा बताना है। इस प्रकार वह भगवती (२५ ७) और स्थानाङ्ग (१० ३ ७३३) में निरूपित आलोचना के दश दोषों का सेवन करता है। इसीलिए कहा है कि आलोचना करने वाले को विकट-भाव (बालक की तरह सरल और स्पष्ट भाव वाला) होना चाहिए<sup>३</sup>। जिसका हृदय पवित्र नहीं होता, वह आलोचना नहीं कर सकता। आलोचना नहीं करने वाले विराधक होते हैं, यह सोचकर आलोचना की जाती है<sup>४</sup>। आलोचना करने पर अपराधी भी पवित्र हो जाता है अथवा पवित्र वही है जो स्पष्ट (दोष से निर्लिप्त) होता है<sup>५</sup>। आलोचना करने के पश्चात् आलोचक को अससक्त और जितेन्द्रिय (फिर दोषपूर्ण कार्य न करने वाला) होना चाहिए<sup>६</sup>।

आलोचना करने योग्य साधु के दश गुण बतलाए हैं। उनमें आठवाँ गुण दान्त है<sup>७</sup>। दान्त अर्थात् जितेन्द्रिय। जो जितेन्द्रिय और अससक्त होता है वही आलोचना का अधिकारी है।

आलोचना के पश्चात् शिष्य का यह कर्तव्य होता है कि गुरु जो प्रायश्चित्त दे, उसे स्वीकार करे और तदनुकूल प्रवृत्ति करे, उसका निर्वाह करे<sup>८</sup>।

१—(क) जि० चू० पृ० २८४ सुएण उक्करिस गच्छेज्जा, जहा बहुसुसुतोऽहं को मए समाणोत्ति, (पाटवेण) लाभेणऽवि को मए अणो ? लद्धीएवि जहा को मए समाणोत्ति एवमादिएअहियत्ति लज्जा (द्धी) सजमो भण्णइ, तेणवि सजमेण उक्करिस गच्छेज्जा, को मए सजमेण सरिसोत्ति ? जातीएवि जहा उत्तमजातीओऽहं तवेण को अणो वारसविधे तवे समाणो मएत्ति ? बुद्धीएवि जहा को मए समाणोत्ति एवमादि, एतेहिं सुयादीहिं णो उक्करिस गच्छेज्जा।

(ख) हा० टी० प० २३३ श्रुतलाभान्या न माथेत पण्डितो लब्धिमानहमित्येव, तथा जाल्या—तापस्व्येन बुद्ध्या वा, न माथेतेति वसंते, जातिसपन्नस्त्वस्वी बुद्धिमानहमित्येवम्।

२—भग० २५ ७ ६८, स्या० १० १ ७३३।

३—स्या० ८ ३ ५६७।

४—अ० चू० सदा विगढभावो सन्वावत्थ जधावालो जपतो तहेव विगढभावो।

५—स्या० ८ ३ ५६७।

६—जि० चू० पृ० २८५ अहवा सो चेव छई जो सदा वियढभावो।

७—अ० चू० अससत्तो दोसेहिं गिहत्थकज्जेहिं वा जितसोतादिदिओ ण पुण तहाकारी।

८—भग० २५ ७ ६६ स्या० १० १ ७३३।

९—अ० चू० एव सर्वरिसितसव्वसम्भावो अणायारविसोधणत्थ ज अणवेत्ति गुरवो त।

अनाचार-संबन्ध उसकी आलोचना बिना और प्रापञ्चित का निर्वाह—ये तीनों शब्द क्रमशः ३१ ३२ ३३—इन तीन श्लोकों में प्रतिपादित हुए हैं।

८६ (से ५)

अग्रमन्त्र पूर्ण के अनुसार 'सि' का अर्थ वाक्य का सम्प्रास है। बिनरात पूर्ण और टीका के अनुसार 'सि' शब्द वाक्य का निर्देश करने वाला है।

६० ज्ञान या अज्ञान में (जाणमज्ञाण वा ५)

अधर्म का आचरण केवल अज्ञान में ही नहीं होता किन्तु बरा बरा ज्ञानपूर्वक भी होता है। इसका कारण मोह है। मोह का बन्ध होने पर राम और हृष से प्रसन्न मुनि जानना हुआ भी मूढगुण और उत्तरगुण में दोष समा होता है और कभी कल्प और अकल्प को न जानकर अकल्प का आचरण कर लेता है।

६१ दूरी वार (वीर्य ५) :

प्राकृत में कहीं-कहीं एक पर में भी लक्ष्मि हो जाती है। इसके अनुसार 'विह्वो' का 'वीर्यो' बना है।

### श्लोक ३२

६२ अनाचार (अपायार ५)

अनाचार अपाण् अक्षरवीच वस्तु सम्प्रसा तावत्प्रवृत्ति ।

६३ न छिपाए और न अस्वीकार कर (नेव गूहे न निण्हये ५) :

पूरी बात न बहना छोड़ा करना और छोड़ा छिपा लेना—यह 'गूहन' का अर्थ है। 'निण्हय' का अर्थ है—छुपाना अस्वीकार, इन्कार ।

१—अ वू स इति वचनोपमासो ।

२—(क) जि वू वू वः सचि साधुनिर्से ।

(ख) हा टी व २३३ : 'स' साधु ।

३—(क) जि वू वू २८२-२८३ : तत्र साधुना जाई आत्मार्थेन समाहोसवमश्च मूढगुणउत्तरगुणान् अक्षरवर् आचम्बिर्ब वरं वरिसेरिर्ब मवः अज्ञानमात्रेण वा अक्षयिच कुही वू वरिसेरिर्ब होम् ।

(ख) हा टी व २३३ : 'जावम्बजावम्' वा' अमीगतोऽप्राप्तोऽप्युत्तरमेवम् ।

४—ईम ८.१५ ।

५—अ वू : अनाचारं अक्षरवीचं वस्तु ।

६—जि वू वू वः अपाचारो वामगोलिगुचं अक्षर ।

७—हा टी व २३३ : 'अपाचारं साधुदोषम्' ।

८—(क) अ वू : गूहनं वरिण्णाचनम् ।

(ख) जि वू वू २८२ : गूहनं इति वचनं अक्षरम् ।

(ख) हा टी व ११ : गूहनं वरिण्णवचनम् ।

९—(क) जि वू वू २८२ : निण्हयो वाच पुर्विण्णो लोभो लभ्या अक्षरम् ।

(ख) हा टी व ११ ।

६४. पवित्र ( सुई ग ) :

शुचि अर्थात् आलोचना के दापों को वर्जने वाला<sup>१</sup> अथवा अकल्पित मति<sup>२</sup> । शुचि वह होता है जो सदा स्पष्ट रहता है<sup>३</sup> ।

६५. स्पष्ट ( वियडभावे ग ) :

जिसका भाव—मन प्रकट होता है—स्पष्ट होता है, वह 'विकटभाव' कहलाता है<sup>४</sup> ।

श्लोक ३४ :

६६. सिद्धि-मार्ग का ( सिद्धिमगं ष ) :

सिद्धि-मार्ग—सम्यग्-ज्ञान, सम्यग्-दर्शन और सम्यग्-चारित्र्यात्मक गोचर मार्ग<sup>५</sup> ।  
विशेष जानकारी के लिए देखिए उत्तराध्ययन ( अ० २८ ) ।

६७. ( भोगेसु ग ) :

यहाँ पचमी के स्थान में सप्तमी विभक्ति है<sup>६</sup> ।

श्लोक ३७ :

६८. श्लोक ३७ :

क्रोधादि को वश में न करने पर केवल पारलौकिक हानि ही नहीं होती किन्तु इहलौकिक हानि भी होती है । इस श्लोक में यही बतलाया गया है<sup>७</sup> ।

६९. लोभ सव का नाश करने वाला है ( लोहो सव्वविणासणो ष ) :

लोभ से प्रीति आदि सव गुणों का नाश होता है । जिनदास चूर्णि में इसे सोदाहरण स्पष्ट किया है । लोभवश पुत्र मृदु-स्वभाव वाले पिता से भी रुष्ट हो जाता है—यह प्रीति का नाश है । धन का भाग नहीं मिलता है तब वह उद्धत हो प्रतिशा करता है कि धन का भाग अवश्य लूँगा—यह विनय का नाश है । वह कपटपूर्वक धन लेता है और पूछने पर स्वीकार नहीं करता, इस प्रकार मित्र-भाव नष्ट हो जाता है । यह लोभ की सर्वगुण नाशक वृत्ति है । लोभ से वर्तमान और आगामी दोनों जीवन नष्ट होते हैं । इस दृष्टि से

१—अ० चू० छती ण भाकपत्तिता अणुमाणत्तिता ।

२—हा० टी० प० २३३ 'शुचि' अकल्पितमति ।

३—जि० चू० पृ० २८५ स्यीणाम अकलुसमयी, अहवा सो चैव छई जो सदा वियडभावो ।

४—हा० टी० प० २३३ 'विकटभाव' प्रकटभाव ।

५—(क) जि० चू० पृ० २८५ सिद्धिमगं च णाणदसणचरित्तमइय ।

(ख) हा० टी० प० २३३ 'सिद्धिमार्ग' सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यलक्षणम् ।

६—हा० टी० प० २३३ भोगेस्यो वन्धकहेतुस्य ।

७—जि० चू० पृ० २८६ तेसि कोहादीणमणिग्गहियाण (च) इहलोइओ इमो दोसो भवइ ।

मी वह खनारा करने बाता है ।

### श्लोक ३८

१०० श्लोक ३८

- इस श्लोक में कोबादि चार कर्माधी के विषय का उपदेश है ।
- अनुचित क्रोध का निरोध और उदय-प्राप्त का विकृतीकरण—यह क्रोध विषय है ।
- अनुचित मान का निरोध और उदय-प्राप्त का विकृतीकरण—यह मान विषय है ।
- अनुचित भाषा का निरोध और उदय-प्राप्त का विकृतीकरण—यह भाषा विषय है ।
- अनुचित शोभ का निरोध और उदय-प्राप्त का विकृतीकरण—यह शोभ विषय है ।

१०१ उपशम से ( उषसमेण ४ ) :

उपशम का अर्थ है क्षमा शान्ति ।

१०२ ( उषसमेण ह्ये कोह ४ ) :

क्षमा कीविषय—  
अक्रोधेन विने कोधं च ममपर-कोपकर्म श्लोक ३  
अर्थात् अक्रोध से क्रोध को जीवो ।

१०३ सुदुता से ( मद्बया ४ ) :

सुदुता का अर्थ है—विकृतता—उदयमान न होना न अफसना ।

### श्लोक ३९

१०४ सक्लिष्ट ( कसिवा ५ ) :

टीकाकार ने इसके दो संसृष्ट रूप दिए हैं—कृत्स्न और कृष्ण । कृत्स्न अर्थात् सम्पूर्ण कृष्ण अर्थात् संकलिष्ट कृष्ण का

- १—(क) सि १०० सू २८२ कोमो पुन सक्वाधि व्पाधि वीठिकिन्पमिचामि वाशेवृधि तं —सिद्धबोधिन तावत्स पुनो कोमेव स्तेर-  
कोमे व अकिन्मायेन पकिन्मायेन वा क्वत्स मद् भगं व्पाधेभि मावात् तसत्वं निश्चिन्तन क्वत्सेन वा कोमो  
सक्वाधिसको क्वत्वा इमं कोमं परं वा कोमं दोऽधि कोमेव वासववृधि वक्वाधिसको व ।
- (ख) हा ही प २१४ : कोमा सर्वविवायव- तरकत्तत्रवात्मासपि उत्रावमाधिसाधिति ।
- २—सि १०० सू २८२ कोहस्य उदयविरोधो कावन्वो उदयपचस्त ( वा ) विकृतीकरण ।
- ३—सि १०० सू २८२ : मापोदयविरोधो कावन्वो उदयपचस्त ( वा ) विकृतीकरण ।
- ४—हा ही प २१४ मार्धा व इहमायेन—कृत्स्नता अयेत् उदयविरोधादिनेव ।
- ५—सि १०० सू २८२ कोमोदयविरोधो कावन्वो उदयपचस्त विकृतीकरण ।
- ६—(क) व १० क्वा उदयसो ऐव ।  
(ख) सि १०० सू २८२ : उदयसो क्वा भवत्त, टीप ।  
(ग) हा ही प २१४ 'उपशमेव' शान्तिक्षमेव ।
- ७—हा ही प २१४ : मार्धिन—अनुविकृतता ।
- ८—हा ही प २१४ 'कृत्स्ना' संकृष्ण 'कृष्णा वा' विकृतता ।
- ९—हा १०० कश्चिन्वो पकिपुन्वो ।

## आयारपणिही ( आचार-प्रणिधि ) ४३७ अध्ययन ८ : श्लोक ३६-४० टि० १०५-१०६

प्रधान अर्थ काले रग से सम्बन्धित है किन्तु मन के बुरे या दुष्ट विचार आत्मा को अन्धकार में ले जाते हैं, इसलिए कृष्ण शब्द मानसिक सकलेश के अर्थ में प्रयुक्त होता है ।

### १०५. कषाय ( कसाया ग ) :

यह अनेकार्थक शब्द है । कुछ एक अर्थ, जो क्रोधादि की भावना से सम्बन्धित हैं, ये हैं—गेदआ रग, लेप, गोंद, भावावेश<sup>१</sup> । क्रोध, मान, माया और लोभ रग हैं—इनसे आत्मा रजित होता है । ये लेप हैं—इनके द्वारा आत्मा कर्म-रज से लिप्त होता है । ये गोंद हैं—इनके चेष से कर्म-परमाणु आत्मा पर चिपकते हैं । ये भावावेश हैं—इनके द्वारा मन का सहज सन्तुलन नष्ट होता है, इसलिए इन्हें 'कषाय' कहा गया है । प्राचीन व्याख्यात्रों के अनुसार 'कष' का अर्थ है ससार । जो आत्मा को ससारोन्मुख बनाता है, वह 'कषाय' है । कषाय-रस से भीगे हुए वस्त्र पर मजीठ का रग लगता है और टिकाऊ होता है, वैसे ही क्रोध आदि से भीगे हुए आत्मा पर कर्म परमाणु चिपकते हैं और टिकते हैं, इसलिए ये 'कषाय' कहलाते हैं ।

### श्लोक ४० :

### १०६. पूजनीयों के प्रति ( राइणिएसु क ) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार आचार्य, उपाध्याय आदि सर्व साधु, जो दीक्षा-पर्याय में ज्येष्ठ हों, रात्रिक कहलाते हैं<sup>२</sup> । जिनदास महत्तर ने रात्रिक का अर्थ पूर्व-दीक्षित अथवा सद्मान ( पदार्य ) के उपदेशक किया है<sup>३</sup> । टीकाकार के अनुसार चिर-दीक्षित<sup>४</sup> अथवा जो ज्ञान आदि भाव-रत्नों से अधिक समृद्ध हों वे रात्रिक कहलाते हैं<sup>५</sup> ।

रत्न दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य-रत्न और भाव-रत्न । पार्थिव-रत्न द्रव्य-रत्न हैं । कारण कि ये परमार्थ-दृष्टि से अकिञ्चित्कर हैं । परमार्थ-दृष्टि से भाव-रत्न हैं—ज्ञान, दर्शन और चारित्र । ये जिनके पास अधिक उन्नत हों उन्हें टीकाकार रत्नाधिक कहते हैं । अमदेवसूरि ने 'रायणिय' का संस्कृत रूप 'रात्रिक' दिया है<sup>६</sup> । इसका सम्बन्ध रात्री से है । रात्री ज्येष्ठ, सम्मानित या उच्चाधिकारी के अर्थ में प्रयुक्त होता रहा है । शतपथ ब्राह्मण ( ५.५.१.१ ) में ब्राह्मण अर्थात् पुरोहित, राजन्य, सेनानी, कोषाध्यक्ष, भागदुघू ( राजप्राह्य कर संचित करने वाला ) आदि के लिए 'रत्नी' का प्रयोग हुआ है । इसलिए रात्रिक का प्रवृत्ति-लभ्य-अर्थ, पूजनीय या विनयास्पद व्यक्ति होना चाहिए ।

स्थानाङ्ग में साधु-साध्वी, धावक और धाविका इन सभी के लिए 'राइणिते' और 'ओयरातिणिते'<sup>७</sup> तथा मूलाचार में साधुओं के लिए 'रादिणिय' और ऊणरादिणिय' शब्द प्रयुक्त हुए हैं<sup>८</sup> । सूत्रकृताङ्ग में 'रातिणिय' और 'समव्यय' शब्द मिलते हैं<sup>९</sup> । ये दीक्षा-पर्याय की दृष्टि से साधुओं को तीन श्रेणियों में विभक्त करते हैं ।

१—वृ० हि० पृ० २६६ ।

२—अ० चू० रातिणिया पुव्वदिक्खिता आयरियोवज्झायादिह सव्वसाधुह वा अप्यणतो पढमपव्वतियेह ।

३—जि० चू० पृ० २८६ रायाणिआ पुव्वदिक्खिया सम्भावोवदेसगा धा ।

४—हा० टी० प० २३५ 'रत्नाधिकेषु' चिरदीक्षितादिषु ।

५—हा० टी० प० २५२-२५३ . 'रत्नाधिकेषु' ज्ञानादिभावरत्नाभ्युच्छितेषु ।

६—स्था० ५१ सू० ३६६ वृ० रत्नानि द्विधा—द्रव्यतो भावतरश्च, तत्र द्रव्यत कर्केतनादीनि भावतो ज्ञानादीनि तत्र रत्नै —ज्ञानादिभिर्व्य-  
वहरतीति रात्रिक—वृहत्पर्याय ।

७—स्था० ४३ ३२० वृ० रत्नानि भावतो ज्ञानादीनि तैर्व्यवहरतीति रात्रिक पर्यायज्येष्ठ इत्यर्थः ।

८—मूला० अधि० ५ गा० १८७ पृ० ३०३ रादिणिए ऊणरादिणिएह अ, अज्जाह चेष गिहिवग्गे ।

विणओ जहारिओ सो, कायव्वो अप्पमत्तेण ॥

९—सूत्र० ११४ ७ ।

- १ रात्रिक—पुनरीक्षित
- २ समस्त—सहस्रोक्षित
- ३ क्षररात्रिक—परमाक्षीक्षित

समस्त वसुन्मयी ने मूलाक्षर की टीका में 'रात्रिक' और 'क्षररात्रिक' के संस्कृत रूप रात्रिक और क्षररात्रिक किए हैं।

### १०७ अष्टादश सहस्र शीलाङ्गों की ( ध्रुवसीलय ८ ) :

ध्रुवशीलता का अर्थ चूर्णिकार और शीलाकार ने अप्पारय-सहस्र-शीलाङ्ग किया है<sup>१</sup>। वह इस प्रकार है

कोणा करंति मन्सा शिखिय आहार सम्ना सौह्रिये ।  
पुडविकापारंभं, कतिशुचे से मुजी वदे ॥ १ ॥

पह एक याचा है। दूसरी याचा में 'करंति' के स्थान पर 'सुचि' शब्द आया शेष वर्णों का र्णो र्णो र्णो र्णो में 'अक्षय' आया। इस प्रकार १ याचाओं में बस वर्णों के मात्र क्रमशः आएंगे। फिर स्वारहर्षी याचा में 'पुडवि' के स्थान पर 'आह' शब्द आया। पुडवि के साथ १ वर्णों का परिवर्तन हुआ या कही प्रकार 'आह' शब्द के साथ भी होगा। फिर 'आह' के स्थान पर क्रमशः 'बाघ', 'वसस्त', 'विह्रिय', 'सोह्रिय', 'पुडुरिय', 'पर्वेहिय' और 'अधीव' ये बस शब्द आएंगे। प्रत्येक के साथ बस वर्णों का परिवर्तन होने से ( १ × १ = ) एक सौ याचाएँ हो जाएँगी। १ १ याचा में 'सोह्रिय' के स्थान पर 'पुडुरिय' शब्द आया। इन प्रकार पाँच इन्द्रियों की ( १ × ५ = ) पाँच सौ याचाएँ होंगी। फिर ५ १ में 'आहारसम्ना' के स्थान पर 'मन्सा' फिर 'मिहुवसम्ना' और 'परिगहसम्ना' शब्द आएँगे। एक संज्ञा के ५ होने से ५ संज्ञा के ( ५ × ५ = ) २ ५ होये। फिर 'मन्सा' शब्द का परिवर्तन होगा। 'मन्सा' के स्थान पर 'वस' फिर 'कावसा' आया।

एक-एक का २ होने से तीन कामों के ( २ × ३ ) ६ होने। फिर 'करंति' शब्द में परिवर्तन होगा। 'करंति' के स्थान पर 'कार्यंति' और 'समवृत्तानति' शब्द आएँगे। एक-एक के ६ होने से तीनों के ( ६ × ३ = ) १८ हो जाएँगे। संक्षेप में यों कह सकते हैं—बस नाम क्रमशः बरसते रहेंगे। प्रत्येक वर्ण १८ बार आया। १ वर्णों के बाद 'पुडविकाप' में परिवर्तन आया। प्रत्येक बसक के बाद वे बस काम बरसते रहेंगे। प्रत्येक काम १८ बार आया। फिर 'सोह्रिय' शब्द बरस आया। प्रत्येक लो के बाद 'ह्रिय' परिवर्तन होगा। प्रत्येक ह्रिय १६ बार आया। फिर 'आहार सम्ना' में परिवर्तन होगा। चारों संज्ञाएँ क्रमशः बरसती जाएँगी। प्रत्येक ५ के बाद संज्ञा बरसोगी प्रत्येक संज्ञा ८ बार आया। फिर 'मन्सा' शब्द में परिवर्तन होगा। तीनकाम क्रमशः बरसती जाएँगी। प्रत्येक दो हजार के बाद काम का परिवर्तन होगा। प्रत्येक काम १ बार आया। फिर 'करंति' में परिवर्तन होगा। प्रत्येक ६ के बाद तीनी करण का परिवर्तन होगा। प्रत्येक करण एक-एक बार आया। इस प्रकार एक याचा के १८ याचाएँ बन जाएँगी। ये अष्टादश हजार शीला के अङ्ग हैं। उन्हें रम से निम्न प्रकार उपमित किया जाता है :

१—(क) वि ५ ५ १०० : पुनरीक्षयं नाम अङ्गारपत्नीर्णमहस्तामि ।

(ख) हा टी ५ २३४ : 'ध्रुवशीलताय' अष्टादशशीलाङ्गसहस्रकल्पनाय ।

जे णो करति ६	जे णो कारवति ६***	जे णाणु मोयति ६ .							
मणसा २ .	वयसा २***	कायसा २***							
णिज्जिय आहार सन्ना ५००	णिज्जिय भय सन्ना ५००	णिज्जिय मेहुण सन्ना ५००	णिज्जिय परिग्रह सन्ना ५००						
श्रोत्रेन्द्रिय १००	चक्षुरिन्द्रिय १००	घ्राणेन्द्रिय १००	रसनेन्द्रिय १००	स्पर्शनेन्द्रिय १००					
पृथिवी १०	अप् १०	तेज १०	वायु १०	वनस्पति १०	द्वीन्द्रिय १०	त्रीन्द्रिय १०	चक्षुरिन्द्रिय १०	पंचेन्द्रिय १०	
ज्ञान्ति १	मुक्ति २	आर्जव ३	भार्दव ४	लाघव ५	सत्य ६	सयम ७	तप ८	ब्रह्मचर्य ९	अकिञ्चन १०

श्रमण सूत्र ( परिशिष्ट )

१०८. कूर्म की तरह आलीन-गुप्त और प्रलीन-गुप्त ( कुम्भो च्च अल्लीणपलीणगुत्तो ग ) :

अगस्त्य चूर्णि के अनुसार 'गुप्त' शब्द 'आलीन' और 'प्रलीन' दोनों से सम्बद्ध है अर्थात् आलीन-गुप्त और प्रलीन-गुप्त । कूर्म की तरह काय-चेष्टा का निरोध करे, वह 'आलीन-गुप्त' और कारण उपस्थित होने पर यतनापूर्वक शारीरिक प्रवृत्ति करे, वह 'प्रलीन-गुप्त' कहलाता है<sup>१</sup> । जिनदास चूर्णि के अनुसार आलीन का अर्थ थोड़ा लीन और प्रलीन का अर्थ विशेष लीन होता है । जिस प्रकार कूर्म अपने अङ्गों को गुप्त रखता है तथा आवश्यकता होने पर उन्हें धीमे से फैलाता है, उसी तरह श्रमण आलीन-प्रलीन-गुप्त रहे<sup>२</sup> ।

१—अ० चू० कायचेष्ट निरसभिरुण अल्लीणगुत्तो । कारणे जतणाप् ताणि घेव पवत्तयतो पल्लीणगुत्तो । गुत्तसद्दो पत्तेय परिसमप्पत्ति ।

२—(क) जि० चू० पृ० २८७ जहा कुम्भो सए सरीरे अगाणि गोवेरुण च्चिद्दह, कारणेवि सणियमेव पसारेह, तद्दा साहूवि अल्लीणपलीणगुत्तो परक्कमेजा तवसजममिस्ति, आह—आलीणाण पलीणाण को पद्दविसेसो ?, भण्ह, ईसि लीणाणि आलीणाणि, अद्धत्थलीणाणि पलीणाणित्ति ।

(ख) हा० टी० प० २३५ 'कूर्म इव' कच्छप इवालीनप्रलीनगुप्त अङ्गोपाङ्गानि सम्यक् सयम्येत्यर्थ ।



श्लोक ४१

१०६ निद्रा को बहुमान न दे ( निद्र च न बहुमन्नेज्जा \* )

बहुमान न दे अर्थात् प्रकामराधी न बने—तोटा ही न रहे । सुषुप्ताङ्ग में बसावा है कि सोने के समय में सोए “तवर्षं तवकाले ।” वृत्तिकार के अनुसार अगीतान ही प्रहर तक सोए और गौतार्थ एक प्रहर तक\* ।

११० अग्रहास ( सपहास \* ) :

सपहास अर्थात् मधुरित रूप में होमे बासा अग्रहास । दिनरास पूर्णि और टीका में ‘सपहास’ पाठ है । अतः अर्थ है अग्रहास ।

१११ मैथुन की कथा में ( मिहोफहाहि \* ) :

अग्रस्तकतिह मे इसका अर्थ स्त्री-सम्बन्धी रास्य-कथा किना है । दिनरास महत्तर के अनुसार इसका अर्थ स्त्री-सम्बन्धी वा मच्छ, देश आदि सम्बन्धी रास्यसमी कथा है\* । टीकाकार ने इसे राहस्विक-कथा कहा है । आचारान्त उत्तरायणन और अनेक-मिथुनिक की टीका में भी इसका वह अर्थ मिलता है ।

११२ स्वाध्याय में ( सन्ध्यायम्मि \* ) :

स्वाध्याय का अर्थ है—विविधपूर्वक अध्ययन । इसके पाँच प्रकार हैं :

- १ वाचना—पढ़ना
- २ प्रश्नना—संदिग्ध विषय को पूछना

१—(क) जि ५ पृ २०० : बहुमन्निजा नाम नो प्रकामराधी सवैजा ।

(ख) हा टी प २३५ : ‘निद्रा च न बहुमन्नेत’ व प्रकामराधी स्वात् ।

(ग) अ० ५ : निद्रा प्रतीता सं न बहुमन्नेजा । बहुमत् प्रिचं, न तस्य प्रीतिमाचरेव ।

२—सूत्र २.१ १६ वृ ३ १ वृ\* : अग्रहासस्मिन्निति सवर्षं—संस्कारका स च सवर्षकाले, तत्राग्नीवापिर्वा प्रहृष्टं विजायिषोको गौतार्थीनां प्रहरमकमिति ।

३—अ ५\* : अनेक सुसुप्तिवर्षं पश्यन्तं अतिवाक्य पुष्पं संप्रदायो ।

४—(क) जि ५ पृ २०० : सपहासो नाम स्त्रीय पहासो सपहासो वरवादिर्वाअनादिभरतं वाइ इतेजा तहापि सपहासं विचरत् ।

(ख) हा टी प २३५ : ‘सपहासं च’ अग्नीव्यासकम् ।

५—अ ५\* : मिथुन्यामो रास्यसकथाओ इत्थी संख्याओ तत्राग्रहाओ वाताओ ।

६—जि ५ पृ २०० : मिहोफहाओ रास्यसकथाओ अस्तिति, ताओ इतिवर्षकथाओ वा होजा अग्रहाओ वा अज्येसकथादिवाओ ताड ।

७—हा टी प २३५ : ‘मिवा कथात्’ रास्यसकथीवृ ।

८—(क) भाषा १.८.१ पृ ३१ : गकिपु मिथुन्यात् सम्बन्धि वाचकत् विस्तोते अदत्तु । टीका—‘वित्त’ अदत्तु ‘विवा’ अन्वोत्तं ‘अप्यात्’ स्वरकथात् ।

(ख) अ० २६ १ वसिष्ठेनं कुर्वतो मिहोकां कुम्प अन्ववर्षं वा । ( इन्द्रवृत्ति ) ‘मिवा कथा’ वरत्पराअनादिभरती—अनादिभरतीपकथकम् ।

(ग) अ० जि ५ पृ २०० : ‘मिवा कथा’ मैथुनसंपहात् ।

९—श्रीय ३ : सपहासं पंचविहं अन्वरे सं जहा—वाचना, प्रश्नना, विचरणा, अग्रहासो अन्वरेण ।

- ३ परिवर्तना—कण्ठस्थ किए हुए ज्ञान का पुनरावर्तन करना
- ४ अनुप्रेक्षा—अर्थ-चिन्तन करना
- ५ धर्मकया—श्रुत आदि धर्म की व्याख्या करना

जिनदास चूर्ण में 'अज्जकयणमि रओ सया' पाठ है और 'अध्ययन' का अर्थ स्वाध्याय किया है<sup>१</sup>। हरिभद्रचूरि ने स्वाध्याय का अर्थ वाचना आदि किया है<sup>२</sup>।

## श्लोक ४२ :

### ११३. ( च समणधम्मम्मि क ) :

यहाँ अनुप्रेक्षा, स्वाध्याय और प्रतिलेखन आदि भ्रमण-चर्या को 'भ्रमण-धर्म' कहा है। सूत्रकार का आशय यह है कि अनुप्रेक्षा-काल में मन को, स्वाध्याय काल में वचन को और प्रतिलेखन-काल में काया को भ्रमण-धर्म में लगा देना चाहिए और भङ्ग-प्रधान ( विकल्प-प्रधान ) श्रुत में तीनों योगों का प्रयोग करना चाहिए। उसमें मन से चिन्तन, वचन से उच्चारण और काया से लेखन—ये तीनों होते हैं<sup>३</sup>।

### ११४. यथोचित ( ध्रुवं ख ) :

ध्रुव का शब्दार्थ है निश्चित। यथोचित इसका भावार्थ है। जिस समय जो क्रिया निश्चित हो, जिसका समाचरण उचित ही उस समय वही क्रिया करनी चाहिए<sup>४</sup>।

### ११५. लगा हुआ ( जुत्तो ग ) :

युक्त का अर्थ है व्यापृत—लगा हुआ<sup>५</sup>।

### ११६. फल ( अट्ट घ ) :

यहाँ अर्थ शब्द फलवाची है<sup>६</sup>। इसका दूसरा अर्थ है—ज्ञानादि रूप वास्तविक अर्थ<sup>७</sup>।

४३ :

### ११७. श्लोक ४३ :

पिछले श्लोक में कहा है—भ्रमण-धर्म में

१—जि० चू० पृ० २८७ 'अज्जकयणमि रओ

२—हा० टी० प० २३५ 'स्वाध्याये' वाचनादी

३—अ० चू० जोगं मणोवयणकायमम  
जुजे।

४—(क) अ० चू० अप्पणो काले

(ख) हा० टी० प० २३५ 'ध्रुवं'  
वाचयोग

५—हा० टी० प० २३५ पाशुल।

६—अ० चू० अत्थो

७—हा० टी० प० २३५

में स्पष्ट किया है। भ्रमण वर्म में मन बाणी और शरीर का प्रयोग करने वाला इहलोक में बन्धनीय होता है। भ्रमण-वर्म एक दिन के शीघ्र छात्र को भी छोड़ विमलपूर्वक कर्मन करते हैं और वह परलोक में उत्तम स्वाम में उत्पन्न होता है<sup>१</sup>। आगामी दो चरको में भ्रमण-वर्म की अवस्था के दो उपाय बतलाए हैं—(१) बहुभुत की जगहना और (२) अथ विनिश्चय के लिए प्रश्न<sup>२</sup>।

### ११८ बहुभुत ( बहुसुय ष ) :

जो आगम-बुद्ध हो—दिसमें भुत का बहुत अध्ययन किया हो वह बहुभुत कहा जाता है<sup>३</sup>। विनयान बुद्धि में आचार्य जगन्नाथ आदि को बहुभुत माना है। बहुभुत तीन प्रकार के होते हैं—अप्यय मध्यम और उत्कृष्ट। प्रकस्याध्ययन (निरीत्य) का अध्ययन करने वाला अप्यय अर्द्धश पूर्वों का अध्ययन करने वाला उत्कृष्ट तथा प्रकस्याध्ययन और अर्द्धश पूर्वों के बीच का अध्ययन करने वाला मध्यम बहुभुत कहा जाता है<sup>४</sup>।

### ११९ अर्थ विनिश्चय ( अत्यविषिच्छय ष )

अथ विनिश्चय—तत्त्व का निश्चय तत्त्व की संपादना<sup>५</sup>।

## श्लोक ४४

### १२० श्लोक ४४

पिबते श्लोक में कहा है—बहुभुत की प्रयुक्तना करे। इस श्लोक में उसकी विधि बतलाई गई है।

### १२१ सयमित कर ( पमिहाय ष )

इसका अर्थ है—हाथों को न नखाना पैरों को न फेंकना और शरीर को न मोड़ना।

१—अ वृ० इहलोको बन्धेन सम्मनस्यमे पुनरिदम परिनिष्करोति विष्णुव बंधिन्ते पुतिन्ते न अविशयराशीति, परकोप उत्सर्गमापि येन सम्मोय गच्छति।

२—अ वृ० : सत्यस्तेवस्त उदकंभरत्वं बहुभुतं पण्डितास्तेव पण्डितास्तेवमात्रो पुण्येऽत्यविनिश्चयं।

३—हा डी प २३५ 'बहुभुतम्' जगन्नाथकृतम्।

४—वि वृ० वृ० २८० : बहुभुतगण्येन जगन्नाथकृतम्पण्डिताधीनाय यत्नं।

५—मि पी पा० (पाया ४५५) : बहुभुतं अस्त सा बहुभुतो सो विविधो—अथर्वो मन्त्रिभ्यो उक्तोसो। अथर्वो वेद पश्यन्तवर्षं अर्धं, उक्तोसो चोत्सवपुत्रवरो तस्मिन्ने मन्त्रिभ्यो।

६—(क) अ वृ० : अत्यविच्छयो तस्मात्पिच्छयो तं।

(ख) वि वृ० वृ० २८० विनिश्चयो नाम विनिश्चयोति वा अविशयराशीति वा एवम्।

(ग) हा डी० व २३५ : 'अर्थविनिश्चय' जगन्नाथकृतं जगन्नाथकृतं जगन्नाथकृतं जगन्नाथकृतं जगन्नाथकृतं जगन्नाथकृतं।

७—अ वृ० : पण्डितास्तेव अर्थं विधी—'इत्यं पाठं न काठं च' सिद्धोयो।

८—हा डी० व २३५ 'अविशय' इति संस्य।

९—वि वृ० वृ० २८० : पमिहाय नाम इत्येहि इत्येवमापीति अर्थं वाच्ये पण्डितवरीति बहुभुतो काप्य सातवृत्तापीति बहुभुतो।

१२२. आलीन...और गुप्त...होकर ( अल्लीणगुत्तो ग ) :

आलीन का शाब्दिक अर्थ है—थोड़ा लीन । तात्पर्य की भाषा में जो गुरु के न अति-दूर और न अति-निकट बैठता है, उसे 'आलीन' कहा जाता है<sup>१</sup> । जो मन से गुरु के वचन में दत्तावधान<sup>२</sup> और प्रयोजनवश बोलने वाला होता है, उसे 'गुप्त' कहा जाता है<sup>३</sup> । शिष्य को गुरु के समीप आलीन-गुप्त हो बैठना चाहिए ।

श्लोक ४५ :

१२३. श्लोक ४५ :

पिछले श्लोक में कहा है—गुरु के समीप बैठे । इस श्लोक में गुरु के समीप कैसे बैठना चाहिए उसकी विधि बतलाई गई है<sup>४</sup> । शिष्य के लिए गुरु के पार्श्व भाग में, आगे और पीछे बैठने का निषेध है । इसका तात्पर्य है कि पार्श्व-भाग में, कानों की समश्रेणि में न बैठे । वहाँ बैठने पर शिष्य का शब्द सीधा गुरु के कान में जाता है । उससे गुरु की एकाग्रता का भंग होता है । इस आशय से कहा है कि गुरु के पार्श्व-भाग में अर्थात् बराबर न बैठे<sup>५</sup> । आगे न बैठे अर्थात् गुरु के सम्मुख अत्यन्त निकट न बैठे । बैसा करने से अविनय होता है और गुरु को वन्दना करने वालों के लिए व्याघात होता है, इस आशय को 'आगे न बैठे' इन शब्दों में समाहित किया है<sup>६</sup> ।

पीछे न बैठे—इसका आशय भी यही है कि गुरु से सटकर न बैठे अथवा पीछे बैठने पर गुरु के दर्शन नही होते<sup>७</sup> । उनके इङ्कित और आकार को नहीं समझा जा सकता, इसलिए कहा है—'पीछे न बैठे' । 'गुरु के ऊरु में अपना ऊरु सटाकर बैठना' अविनय है । इसलिए इसका निषेध है । साराश की भाषा में असभ्य और अविनयपूर्ण ढंग से बैठने का निषेध है ।

१२४. ऊरु से अपना ऊरु सटाकर ( ऊरुं समासेज्जा ग ) :

ऊरु का अर्थ है—घुटने के ऊपर का भाग । 'समासेज्जा' का संस्कृत रूप टीका में 'समाश्रित्य' है । समाश्रित्य अर्थात् करके<sup>८</sup> । 'समासेज्जा' का संस्कृत रूप 'समाश्रयेत्' होना चाहिए । समासि ( समा+श्रि ) धातु है । इसके आगे 'जा' लगाने पर 'समासेज्जा' रूप बनता है । यदि 'समासाद्य' रूप माना जाए तो पाठ 'समास ( सि ) ज्ज' होना चाहिए । आचाराङ्ग ( १ ८.८ १ ) में 'समासिज्ज' ( या समासज्ज ) शब्द मिलता है । उसका संस्कृत रूप 'समासाद्य' ( प्राप्त करके ) किया है<sup>९</sup> । इन दोनों का शाब्दिक अर्थ है—ऊरु

१—जि० चू० पृ० २८८ अल्लीणो नाम ईसिलीणो अल्लीणो, गातिदूरत्यो ण वा अच्चासरणो ।

२—अ० चू० मणसा गुरुत्रयणे उवयुत्तो ।

३—जि० चू० पृ० २८८ वायापु कज्जमेत्त भासतो ।

४—अ० चू० तस्स ट्ठाणनियमणमिम ।

५—अ० चू० समुप्पहप्पेरिया सहपोग्गला करणविलमणुपविसतीति कण्णसमसेठी पक्खो ततो ण चिट्ठे गुरुण सत्तिए तथा अणेग्गता भवति ।

६—जि० चू० पृ० २८८ पुरओ नाम अग्गओ, तत्थवि अविणओ वदमाणेण च वग्घाओ, एवमादि दोसा भवत्तिकाऊण पुरओ गुरुण नवि चिट्ठेज्जत्ति ।

७—हा० टी० प० २३५ यथासख्यमविनयवन्दमानान्तरायावर्शनादिदोषप्रसङ्गात् ।

८—हा० टी० प० २३५ समाश्रित्य ऊरोरुपर्यूरु कृत्वा ।

९—आचा० व० १ ८ १ 'समासाद्य' कृत्वा ।

को कर वा प्राप्त कर और उनका माधायं अस्त्य वृत्ति के अनुसार 'अप्ने ऊरु से गुरु के ऊरु का स्पर्श कर' तथा निम्नास वृत्ति और टीका के अनुसार 'ऊरु पर ऊरु रखकर' इन शब्दों में है।

उत्तराध्ययन (१ १८) में 'न बन्धे ऊरुवा ऊरु' पाठ है। इसकी व्याख्या में वृत्तिकार ने अस्त्य वृत्ति के शब्दों का ही अनुसरण किया है<sup>१</sup>। शास्त्राचार्य ने भी इसका अर्थ—'गुरु के ऊरु से अपना ऊरु न छटाए'<sup>२</sup>—किया है। इनके द्वारा भी अस्त्य वृत्ति के आराम की पुष्टि होती है।

### श्लोक ४६

१२५ विना पूछे न बोले (अपुच्छिञ्चो न भासेञ्चा ४) :

यहाँ निश्चयजन—विना पूछे बोलने का वर्जन है, प्रयोजनवश नहीं ५।

१२६ धीच में (भासमाप्तिस्त अंतरा ४) :

जापने यह कहा का यह नहीं' इस प्रकार धीच में बोलना असम्भवा है इसलिए इसका निषेध है<sup>३</sup>।

१२७ चुगली न खाए (पिच्छिमंस न खाएजा ५) :

परोक्ष में किसी का शोक करना—'पृच्छिमानमद्य' अर्थात् चुगली खाना बहताता है<sup>४</sup>।

१२८ कफपूर्ण असत्य का (मायामोसं ५) :

'मायामुपा' यह संयुक्त शब्द है। 'माया' का अर्थ है कपट और 'मुपा' का अर्थ है अत्यन्त। अत्यन्त बोलने से पहले माया का प्रयोग अपर्यय होता है। जो व्यक्ति अत्यन्त बोलता है वह अत्यन्तता को छिपाने के लिए अपने भावों पर माया का इस प्रकार से आवरण डालने का यत्न करता है जिससे सुनने वाले सीधे सीधे बात को वगैरह मान लें इसलिए कफपूर्णक को अत्यन्त बोलना बुरा है इसके लिए 'मायामुपा' शब्द का प्रयोग किया जाता है। इसका दूसरा अर्थ कपट-रहित अत्यन्त वचन भी किया जाता है।

१—अ ५० : ऊरुय ऊरुले संयोज्य पृथग्वि न चिह्ने।

२—(क) त्रि ५० ५ १८८ : 'न न ऊरु समासिजा' नाम ऊरुय अस्त्य उचरि काक्य न गुरुतासं चिह्नेवपि।

(ख) हा टी ५ ११६ : न च 'ऊरु समासित्वा' ऊरोकापूर्व इत्यादिपूर्वमित्ये, अस्मिन्नादिबोधोपसङ्गात्।

३—उच ५० ५० १६ ऊरुमूलोय संयोज्य पृथग्वि न चिह्नेव।

४—उच ५० ५० ११८ 'न चुगलाद्' न सङ्गुणेद् अत्याप्त्योपदेशादिभिः, 'ऊरुवा' आत्मीयेव 'ऊरु' इत्य-संयोज्ये, तथा-अप्येऽन्तास्मिन्वसम्भवात्।

५—(क) त्रि ५० ५० १८८ : 'अपुच्छिञ्चो' विचारणे न भासेञ्चा।

(ख) हा टी ५ ११६ : अपुच्छो विचारणं न भासत।

६—त्रि ५० ५० १८८ : भासमाप्तिस्त अंतरा न कुर्या अदा नं वृत्ते भवितं वृत्तं न।

७—(क) त्रि ५० ५० ८८ : नं वरुमुहस्त नवरोक्त्रिञ्च सं तस्य पिच्छिमंसमस्यणं अद्य।

(ख) हा टी ५ ११६ : 'पृच्छिमानं' परोक्षरोवकीर्तयक्यद्।

८—त्रि ५० ५० १८८ : मायाद् सह मोक्षं मायामोसं न मायादंशैव मोसं भासद् कई ? पुषिद भासं पुषिदीकरीद् वच्चा मासद्।

९—(क) त्रि ५० ५० ८८ : अद्या नं मायासहितं मोसं।

(ख) हा टी ५ १६ : मायापचावी सुधावाच्यद्।

श्लोक ४७ :

१२६. सर्वथा ( सव्वसो ग ) :

सर्वश' अर्थात् सब प्रकार से—सब काल और सब अवस्थाओं में<sup>१</sup> ।

श्लोक ४८ :

१३०. आत्मवान् ( अत्तवं घ ) :

'आत्मा' शब्द ( १ ) स्व, ( २ ) शरीर और ( ३ ) आत्मा—इन तीन अर्थों में प्रयुक्त होता है । सामान्यतः जिसमें आत्मा है उसे 'आत्मवान्' कहते हैं<sup>२</sup> । किन्तु अध्यात्म-शास्त्र में यह कुछ विशिष्ट अर्थ में प्रयुक्त होता है । जिसकी आत्मा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्यमय हो, उसे 'आत्मवान्' कहा जाता है<sup>३</sup> ।

१३१. दृष्ट ( दिट्ठं क ) :

जिस भाषा का विषय अपनी आँखों से देखा हो, वह 'दृष्ट' कहलाती है<sup>४</sup> ।

१३२. परिमित ( मियं क ) :

उच्च स्वर से न बोलना और जितना आवश्यक हो उतना बोलना<sup>५</sup>—यह 'मितभाषा' का अर्थ है ।

१३३. प्रतिपूर्णा ( पडिपुन्नां ख ) :

जो भाषा स्वर, व्यञ्जन, पद आदि सहित हो, वह 'प्रतिपूर्णाभाषा' कहलाती है<sup>६</sup> ।

१३४. परिचित ( वियंजियं ख ) :

अगस्त्य चूर्णि और टीका में 'वियंजियं' इन शब्दों को पृथक् मानकर व्याख्या की गई है । 'वियं' का अर्थ व्यक्त है<sup>७</sup> ।

१—जि० चू० पृ० २८६ सव्वसो नाम सव्वकाल सव्वावत्थाह ।

२—(क) हा० टी० प० २३६ 'आत्मवान्' सचेतन इति ।

(ख) जि० चू० पृ० २८६ अत्तव नाम अत्तवति वा विन्नवति वा पुगट्ठा ।

३—अ० चू० नाणदसणचरित्तमयो जस्स आया अत्थि, सो अत्तव ।

४—(क) जि० चू० पृ० २८६ दिट्ठ नाम ज चक्खुणा सय उवल्लह ।

(ख) हा० टी० प० २३५ 'दृष्ट्यां' दृष्ट्यार्थविषयाम् ।

५—(क) अ० चू० अणुच्च कज्जमेत्त च मित ।

(ख) जि० चू० पृ० २८६ मितं दुविह—सद्वचो परिमाणवो य, सद्वचो अणउच्च उच्चारिज्जमाण मित, परिमाणवो कज्जमेत्त उच्चा-  
रिज्जमाण मित ।

(ग) हा० टी० प० २३५ 'मितं' स्वरूपप्रयोजनाभ्याम् ।

६—(क) जि० चू० पृ० २८६ पहप्पन्न णाम सरवजणपयादीहि उववेम ।

(ख) हा० टी० प० २३५ 'प्रतिपूर्णा' स्वरादिभि ।

७—(क) अ० चू० वियं व्यक्त ।

(ख) हा० टी० प० २३५ 'व्यक्त्याम्' अल्लहाम् ।

अगस्त्यसिंह स्वविर ने 'विष्य' का अर्थ मोह उत्पन्न करने वाली अर्थात् स्पृष्ट मापा<sup>१</sup> और टीकाकार ने परिष्कृत मापा<sup>२</sup> किया है। 'व्यक्त' का प्राकृत रूप 'वच' वा 'विपत्त' बनता है। उसका 'विष्य' रूप बहुत प्राचीन होना चाहिए। मनुष्य में व्यक्त करने के अर्थ में 'विष्य' शब्द का प्रयोग हुआ है<sup>३</sup>। संभव है यह 'विष्य' ही आगे चल कर 'विष्य' बन गया हो।

बिनवास महत्तर 'विष्यविष्य' को एक शब्द मानते हैं। उनके अनुसार इसका अर्थ-उत्थम्प है। अनुपयोगहार के आचार पर 'विष्यविष्य' की एक कल्पना और हो सकती है। वहाँ 'सिक्किरुठं ठिठं जिठं मिठं परिजिठं' के पाँच शब्द एक साथ प्रयुक्त हुए हैं। जो पद सिवा जाता है उस पद को 'शिद्धि' बिध शिद्धि पद की विस्तृति नहीं होती उसे 'स्पृष्ट' जो पद परिवर्तन करते समय वा किसी के पूछने पर शीघ्र याद आ जाए वह 'जिठं' जिसके श्लोक, पद और वर्ण आदि की संख्या ज्ञानी हुई हो वह 'मिठं' तथा परिवर्तन करते समय बिधे क्रम या लक्षण से—किसी भी प्रकार से भाव किया जा सके वह 'परिजिठं' कहा जाता है। दशवेकालिक का प्रसृत प्रकरण भी मापा से सम्बन्धित है। इसलिये कल्पना की जा सकती है कि लिपि मेव के कारण 'ठिठं विष्य' के स्थान पर 'विष्यविष्य' ऐसा पाठ हो गया हो जिसका होना बहुत संभव है। चूर्णिकार और टीकाकार के सामने यह परिवर्तित पाठ रहा है और वही उनके व्याख्या मेव का हेतु बना है।

### श्लोक ४६

१३५ श्लोक ४६ :

प्रसृत श्लोक में आचार, प्रवृत्ति और दृष्टिवाद—ये तीनों शब्द इत्यर्थक हैं। चूर्णिकार और टीकाकार तक इनका अर्थ व्याकरण से सम्बन्धित रहा। आगे चल वह आगमों से सम्बन्धित हो गया। शारदाजी में पहला अर्थ आचार, पाँचवाँ प्रवृत्ति और बारहवाँ दृष्टिवाद है। अगस्त्यसिंह स्वविर ने आचारपर और प्रवृत्तिपर का अर्थ मापा के बिनवी—विषयो को धारण करने वाला किया है<sup>४</sup>। बिनवास महत्तर के अनुसार 'आचारपर' शब्दों के सिद्ध (एकी पुष्प और नपुंसक) को जानता है। टीकाकार ने 'आचारपर' का अर्थ नहीं किया है। प्रवृत्तिपर का अर्थ सिद्ध का विशेष जानकार और दृष्टिवाद के अन्वेषण का अर्थ प्रकृति प्रत्यक्ष शीघ्र आगम चूर्णिकार कात्त कारक आदि व्याकरण के अर्थों को जानने वाला किया है। टीकाकार टीकाकार का अनुसन्धान करते हैं। चूर्णिकार ने आचारपर और प्रवृत्तिपर का अर्थ क्रमशः आचारपरपर और अन्वेषण किया है। आचार प्रवृत्ति और दृष्टिवाद—इनका सम्बन्ध मापा-कीशत से है इसलिये कहा गया है कि आचार और प्रवृत्ति को धारण करने वाला तथा दृष्टिवाद को पढ़ने वाला बोझने से चूक जाए तो उसका उपहास न किया जाए।

प्रसृत श्लोक में ऐद्वान्तिक भूत का प्रसृत नहीं है किन्तु बोझने समय किञ्च विमलित, कारक कत्त आदि का निर्वाह हो जाए अर्थात् वाक्य-रचना में कोई त्रुटि जाए उसे सुनकर उपहास न करने का उपदेश है इसलिये चूर्णिकार ने आचार और प्रवृत्ति

१—अ चू : जिठं व वा मोहकरं अन्वेषणकारं।

२—हा टी व २१२ : 'जिठं' परिष्कृतम्।

३—अध्याय १११।

४—त्रि चू ५ २८२ : 'विष्यविष्यं' नाम विष्यविष्यं वा उत्थंति वा चूढा।

५—अनु ५ ५ १४।

६—अ चू : आचारपरो-आसेव्य तेष विधीय मासा विनवी विसेतेन वन्ववि-वरो-... 'वृत्तं वचनविगतव्यविद्व्यथ व अवन्ते।

७—त्रि चू ५ २८२ : आचारपरो इतिचुरित्तपुंसगर्भविमानि वाच्यम्।

८—हा टी व २११ : आचारपरः एकीकृद्वादीचि अन्वेषि प्रवृत्तिपरः अन्वेषणं कश्चित्प्राचीत्येवंचूढम्। तथा दृष्टिवादमधीवर्णं प्रवृत्तिपरः अन्वेषणं चूर्णिकारकात्तकाराद्येवेषिचम्।

का जो अर्थ किया है, वह प्रकरणानुसारी नहीं लगता। प्रसङ्ग के अनुसार दिष्टिवाय (दृष्टिपात या दृष्टिवाद) का अर्थ नयवाद या विभज्यवाद होना चाहिए। जो वात विभाग करके कही जानी चाहिए वह प्रमादवश अन्यथा कही जाए तो उपहास का विषय बन सकता है। प्रस्तुत श्लोक में उसका निषेध है। नदी (सू० ४१) में दृष्टिवाद का प्रयोग सम्यक्त्ववाद के अर्थ में हुआ है जो नयवाद के अधिक निकट है। आचाराङ्ग और प्रज्ञप्ति का वर्तमान रूप भाषा के प्रयोग की कोई विशेष जानकारी नहीं देता। दृष्टिवाद में व्याकरण का समावेश होता है। संभव है आचार और प्रज्ञप्ति भी व्याकरण-ग्रन्थ रहे हों। दशवैकालिक निर्युक्ति में भी ये शब्द मिलते हैं

“आयारे ववहारे पन्नत्ती चेव दिष्टीवाए य।

एसा चउन्विहा खलु कहा उ अक्खेवणी होइ ॥”

चूर्णिकार और टीकाकार ने आचार का अर्थ आचरण, प्रज्ञप्ति का अर्थ समझाना और दृष्टिवाद का अर्थ सूक्ष्म-तत्त्व का प्रतिपादन किया है<sup>१</sup>। चूर्णिकारों ने यहाँ इन्हें द्वयर्थक नहीं माना है। टीकाकार ने मतान्तर का उल्लेख करते हुए आचार आदि को शास्त्र-वाचक भी माना है<sup>२</sup>। स्थानाङ्ग में आक्षेपणी कथा के वे ही चार प्रकार बतलाए हैं जिनका उल्लेख निर्युक्ति की उक्त गाथा में हुआ है<sup>३</sup>। इसकी व्याख्या के शब्द भी हरिभद्रसूरि की उक्त व्याख्या से भिन्न नहीं हैं। अभयदेव सूरि ने मतान्तर का उल्लेख भी हरिभद्रसूरि के शब्दों में ही किया है। व्यवहार (३) के ‘पन्नत्ति कुसले’ की व्याख्या में वृत्तिकार ने प्रज्ञप्ति का अर्थ कथा किया है।

भाष्यकार यहाँ एक बहुत ही रोचक उदाहरण प्रस्तुत करते हैं। लुल्लकाचार्य प्रज्ञप्ति-कुशल (कथा-कुशल) थे। एक दिन मुरुण्डराज ने पूछा—भगवन्! देवता गतकाल को कैसे नहीं जानते, इसे स्पष्ट कीजिए? राजा ने प्रश्न पूछा कि आचार्य यकायक खड़े हो गए। आचार्य को खड़ा होते देख राजा भी तत्काल खड़ा हो गया। आचार्य के पास चौराश्रवलब्धि थी। उन्होंने उपदेश प्रारंभ किया। उनकी वाणी में दूध की मिठास टपक रही थी। एक प्रहर बीत गया। आचार्य ने पूछा—राजन्! तुम्हें खड़े हुए कितना समय हुआ है? राजा ने उत्तर दिया—भगवन्! अभी-अभी खड़ा हुआ हूँ। आचार्य ने कहा—एक प्रहर बीत चुका है। तू उपदेश-वाणी में आनन्द-मग्न हो गतकाल को नहीं जान सका, वैसे ही देवता भी गीत और वाद्य में आनन्द-विभोर होकर गतकाल को नहीं जानते। राजा अब निरुत्तर था<sup>४</sup>। इसके अनुसार प्रस्तुत श्लोक का अर्थ इस प्रकार होना चाहिए—आचार<sup>५</sup> (वचन-नियमन) के शास्त्र का अभिज्ञ बोलने में स्वलित हुआ है—वचन, लिङ्ग और वर्ण का विपर्यास किया है—यह जानकर भी मुनि उसका उपहास न करे।

### १३६. जानने वाला (अहिज्जगं ख) :

इसका संस्कृत रूप ‘अधीयान’ किया गया है<sup>६</sup>। चूर्णि और टीका का आशय यह है कि जो सम्पूर्ण दृष्टिवाद को पद लेता है, वह भाषा के सब प्रयोगों का अभिज्ञ हो जाता है, इसलिए उसके बोलने में लिङ्ग आदि की स्वलना नहीं होती और जो वाणी के सब प्रयोगों को जानता है उसके लिए कोई शब्द अशब्द नहीं होता। वह अशब्द को भी सिद्ध कर देता है। प्रायः स्वलना वही करता है,

१—हा० टी० प० ११० आचारो—लोचास्नानादि व्यवहार-कथञ्चिदापन्नदोषव्यपोहाय प्रायश्चित्तलक्षण प्रज्ञप्तिश्चैव—सशयापन्नस्य मधुरवचने प्रज्ञापना दृष्टिवादश्च—ओत्रपेक्षया सूक्ष्मजीवादिभावकथनम्।

२—हा० टी० प० ११० अन्ये स्वभिदधति—आचारादयो ग्रन्था एव परिगृह्यन्ते, आचाराद्यभिधानादिति।

३—स्था० ४२ २८२ आयार अक्खेवणी ववहार अक्खेवणी पन्नत्ति अक्खेवणी दिष्टिवात अक्खेवणी।

४—व्य० भा० ४३ १४५-१४६।

५—अ० चू० वयणनियमणमायारो।

६—(क) अ० चू० दिष्टिवादमधिज्जगं—दिष्टिवादमज्जकथणपर।

(ख) हा० टी० प० २३६ दृष्टिवादमधीयान प्रकृतिप्रत्ययलोपागमवर्णविकारकालकारकादिभिः ।



की दृष्टिकार का अप्यवन पूर्ण नहीं कर पाता<sup>१</sup> । दृष्टिकार को पढ़ने वाला बोझने में पूरू नकता है और उसे पढ़ चुका नर म्ही पूरूता—इस आशय को ध्यान में रखकर पूर्विकार और टीकाकार ने इसे 'अधीयान' के अय में स्वीकृत किया है । अिन्दु इतका संस्कृत रूप 'अधियान' होता है । अधीयान के प्राकृत रूप—'अद्विह्वरत और अद्विक्रमान' होत है ।

१३७ बोलने में स्थलित हुआ है ( पश्चिमिच्छलिय ग )

बागम्कलित का अय है—बोलने में स्थलित होना । अिनदास पूर्वि में हमके दो उदाहरन प्रस्तुत किए गए हैं—'कोई व्यक्ति 'घड़ा ला के स्थान में 'घड़ा लाता है और 'शोमशर्मा' के स्थान में 'शमलोम' करता है नर बापी की स्थलता है ।

श्लोक ५०

१३८ श्लोक ५०

कोई व्यक्ति नक्षत्र आदि क विषय में पूछे तो सबसे इन प्रकार कहना चाहिए कि 'यह हमारा अधिकार क्षेत्र नहीं है' इससे अधिसा की सुरक्षा भी हो जाती है और अधिव मो नहीं लगता<sup>२</sup> ।

१३९ नक्षत्र ( नक्षत्र \* )

कुतिका आदि को नक्षत्र है उनके विषय में—आज चन्द्रमा अतुक नक्षत्र-युक्त है—इस प्रकार यहस्य को न क्ताय<sup>३</sup> ।

१४० स्वप्नफल ( सुमिष \* )

स्वप्न का शुभ-अशुभ कह बताया<sup>४</sup> ।

१४१ वशीकरण ( वोग \* )

यहाँ वोग का अय है वीषय<sup>५</sup> या आद्य आदि पदार्थों के संयोग की विधि कथना वशीकरण । संयोग की विधि शिष्टे—शे

१—(क) अ वू अधीयानव्यवहारी गतविसारकस्त नस्ति अकिर्यं ।  
 (ख) अि ५० पृ २८२ : अधिविज्जगहमेक अधिवज्जमाज्जस वननकक्या पाम्पद्यो म्पद् अधिविपु पुप विरक्केसे विट्ठिमाए सम्प-  
 पयोवजाकराल्लेय अन्पमल्लेय न अडिक्किअकिमयेक अडिक्क उन्वकरोयअविनाक्का अडडमवि सरं क्क्या ।  
 —पाठपसारमहस्यको पृ १२१ ।

२—अि ५० पृ २८२ वाचविकरुअकिर्यं वास विविअमभेगप्पगारं वरुअं अकिर्यं म्पक्क, अद्वा वडं काव्हेदिधि (माभिवज्जे वडं काव्हेमिधि)-  
 मविअं पुन्नामिद्दार्थं वा कक्का उक्कवारपद् अद्वा सोमसम्मोचि अधिवज्जे सम्मसोमोचि मविअं अ, एवमादि वाचविकरुअकिर्यं ।

३—हा० टी प २११ : 'वाग्विस्तअकिर्यं अडडवा' विविअम्—अधैके प्रकरोकिज्जमेवादिभिः स्थकिरुव् ।

४—हा टी प २११ उदारव उक्कीविपरिहाएअमिअं भूअम्—अनकिंकारोअ उपस्मिअमिति ।

५—अि ५० पृ २८२ : सिद्धत्वाय पुन्वमावाअ्य को अन्वअरं अरेअ अद्वा वीदिमा अन्व अमुनेअ अन्वअरेअ सुवोचि ।

६—(क) अि ५० पृ २८२ : अमिमे अन्वअरंअरे ।  
 (ख) हा टी० प २११ 'अन्व' सुप्पाज्जुअन्वअमवुप्पत्तादि ।  
 —अ ५० : अोगो कोउउअमवाधो ।

७—(क) अि ५० पृ २१ अद्वा विरेअन्वअकीअरवामि अोगो म्पक्क ।  
 (ख) हा टी० प २११ 'वोग' वशीअरवादि ।

पल घी, एक पल मधु, एक आडक दही, बीस काली मिर्च और दो भाग चीनी या गुड—ये सब चीजें मिलाने से राजा के खाने योग्य 'रसालू' नामक पदार्थ बनता है<sup>१</sup> । वशीकरण अर्थात् मन्त्र, चूर्ण आदि प्रयोगों से दूसरों को अपने वश में करना ।

### १४२. निमित्त ( निमित्तं ख ) :

निमित्त का अर्थ है अतीत, वर्तमान और भविष्य सबन्धी शुभाशुभ फल वताने वाली विद्या<sup>२</sup> ।

### १४३. मन्त्र ( मन्त्रं ख ) :

मन्त्र का अर्थ है देवता या अलौकिक शक्ति की प्राप्ति के लिए जपा जाने वाला शब्द या शब्द-समूह<sup>३</sup> ।

### १४४. जीवो की हिंसा के ( भूयाहिगरणं घ ) :

एकेन्द्रिय आदि भूत कहलाते हैं । उन पर सघट्टन, परितापन आदि के द्वारा अधिकार करना—उनका हनन करना, 'भूताधिकरण' कहलाता है<sup>४</sup> ।

## श्लोक ५१ :

### १४५. अन्यार्थ-प्रकृत ( दूसरों के लिए बने हुए ) ( अन्नदं पगडं क ) :

अन्याथ—प्रकृत अर्थात् साधु के अतिरिक्त किसी दूसरे के लिए बनाया हुआ<sup>५</sup> । यहाँ अन्यार्थ शब्द यह सूचित करता है कि जिस प्रकार गृहस्थों के लिए बने हुए घरों में साधु रहते हैं, उसी प्रकार अन्य तीर्थिकों के लिए निर्मित वसति में भी साधु रह सकते हैं<sup>६</sup> ।

### १४६. स्त्री और पशु से रहित ( इत्थीपसुविवज्जियं घ ) :

यहाँ स्त्री, पशु के द्वारा नपुंसक का भी ग्रहण होता है । विवर्जित का तात्पर्य है जहाँ ये दीखते हों वैसे मकान में साधु को नहीं रहना चाहिए<sup>७</sup> ।

१—जि० चू० पृ० २८६-२९० जोगो जहा—दो घयपला मधु पल दहियस्स य आढय मिरिय वीसा । खडगुला दो भागा एस रसालू निवइजोगो ।

२—(क) जि० चू० पृ० २९० निमित्त तीतादी ।  
(ख) हा० टी० प० २३६ 'निमित्त' अतीतादि ।

३—(क) जि० चू० पृ० २९० मतो—असाहणे 'एगगहणे गहण तजातीयाण'मितिकाड विज्जा गहिता ।  
(ख) हा० टी० प० २३६ 'मन्त्र' वृश्चिकमन्त्रादि ।

४—(क) अ० चू० भूताणि उपरोधक्रियाए अधिकयते जम्मि त भूताधिकरण ।  
(ख) जि० चू० पृ० २९० भूताणि—एगिदियाईणि तेसि सघट्टणपरितावणादीणि अहिय कीरति जम्मि त भूताधिकरण ।  
(ग) हा० टी० प० २३६ भूतानि-एकेन्द्रियादीनि सघट्टनादिनाऽधिक्रियतेऽस्मिन्निति ।

५—हा० टी० प० २३६ 'अन्यार्थं प्रकृत' न साधुनिमित्तमेव निर्वर्तितम् ।

६—जि० चू० पृ० २९० अन्नदगहणेण अन्नउत्थिया गहिथा, अट्टाप नाम अन्ननिमित्त, पगड पकप्पिय भणणइ ।

७—(क) जि० चू० पृ० २९० तहा इत्थीहि विवज्जिय पसुहि य महीसुट्टियएडगगवादीहि, 'एगगहणे गहण तजातीयाण'मितिकाड णपुसगविवज्जियपि, विवज्जिय नाम जत्थ तेसि आलोयसादीणि णत्थि त विवज्जिय भणणइ, तत्थ आतपरसमुत्था दोसा भवत्तित्ति-काड ण ठाहयव्व ।

(ख) हा० टी० प० २३७ स्त्रीपशुपगडकविवर्जित स्त्र्याद्यालोकनादिरहितम् ।

१४७ गृह ( लयण ५ ) :

'लयन का अर्थ है पर्वतों में उत्खनित पाषाण-शुद्ध । किन्तुमें सीम होते हैं उसे लयन कहा जाता है' । लयन और पर एक अर्थ होते हैं ।

श्लोक ५२

१४८ केवल स्त्रियों के बीच व्यास्यान न दे ( नारीणं न लवे कर्ह ५ ) :

नारीणं यह पशु का बहुवचन है । इसके अनुहार इस अर्थ का अर्थ होता है—स्त्रियों को कथा न करे अथवा स्त्रियों को कथा न करे । अगस्त्य ऋषि के अनुहार इसका अर्थ है—सुनि जहाँ निश्चित शष्पा में रहता है वहाँ अपनी शष्पा से आई हुई स्त्रियों को गृहकार-सम्बन्धी कथा न करे । बिनबात ऋषि और टीका में इसका अर्थ है—सुनि स्त्रियों को कथा न करे । हरिमह दे इस अर्थ का विचार करते हुए लिखा है—श्रीकृष्ण देवकर पुरुषों को कथा करनी चाहिए और स्वामि कविनिष्ठ हो तो स्त्रियों को भी कथा करनी चाहिए । स्वामिनाथ स्व के वृत्तिकार अमरदेवद्वारि ने अथर्वनाम की नी गुरुियों के वर्णन में 'नो इत्थीणं कर्ह कथेता मयइ' के दो अर्थ दिए हैं—( १ ) केवल स्त्रियों को कथा न करे ( २ ) स्त्रियों के अपादि से सम्बन्ध रखने वाली कथा न करे । समवापाह एत की वृत्ति में उनमें 'स्त्रियों को कथा न करे'—ऐसा एक ही अर्थ माना है ।

मूल आगम में इसका एक अर्थ और भी मिलता है—नारीणो के मध्य में श्रु मार और कदवापूर्वक कथा नहीं करनी चाहिए । अगस्त्यसिंह स्वामि का अर्थ इसीका अनुयायी है और आगे चल कर उन्होंने स्त्रियों को कथा न करे—यह अर्थ भी मान्य किया है ।  
देखिए अथर्वे श्लोक का पाठ टिप्पण ।

१४९ गृहस्थों से परिचय न करे, साधुओं से करे ( गिरिसयर्षं न कुजा य साहृदि सवर्षं ५ ) :

लस्य का अर्थ लस्य का परिचय है । स्नेह आदि बातों की संभाषना को ध्यान में रखकर गृहस्थ के साथ परिचय करने का नियम किया है और गृहस्थ-पक्ष की वृद्धि के लिए साधुओं के साथ संसर्ग रखने का उपदेश दिया है ।

१—(क) वा ५ : कीर्ति वसिष्ठं तं केवलं निरुपमाकथम् ।  
 (ख) वा टी प २३६ : 'कथनं' स्वामिं वसतिवस्यम् ।  
 २—वि ५ प २६ : कथनं वाच्यं कथयति वा गिरिषि वा पृथगु ।  
 ३—अ ५० : उत्पन्नविक्रमोऽप्यतान्त्र वि नारीणं सिपारात्प्रविष्टेसे वा कथे कर्ह ।  
 ४—(क) वि० ५० प २६ : टीपु विविक्तान् सैव्यन् नारीणं को कर्ह कथेता कि कारणं ? आतपरसमुत्वा वसन्तैरस्य दोसा अन्तिविकारं ।  
 (ख) वा टी० प २३ : 'विक्रमो' लक्ष्मणस्युत्तमी रक्षिता च, कथयन्नातिवसुभङ्गप्रान्तेऽनुकल्पुत्वा च कथेऽप्यन्वा-वसतिवसि वतो 'नारीणं' स्त्रीणां च कथयेत्कथां कथाविदोऽप्यत्राप्यम् ।  
 ५—वा० टी प २३० : श्रीकृष्णं विद्याय पुस्तकां तु कथयेत्, कविनिष्ठानां नारीणामपीति ।  
 ६—स्वामि २३ ६६३ व० ४२ वृ० : नो स्त्रीणां कैवल्यव्यामिषि गम्यते 'कथां' अन्वित्वादिभ्यश्चान्प्रतिवन्तनां वसि वा—'कथयंती' उत्तरोपकारकृत्वा काटी विक्रमप्रिया' इत्यादिनां प्रायुर्त्वं वा वासादिनात्पूर्वा कथयित्वा—उत्कथनो मयति अन्वित्वादीति ।  
 ७—सम ५० व० १६ : नो स्त्रीणां कथा कथयित्वा कथयति ।  
 ८—अथर्व संवत्सार ४ : 'विक्रमं' नारीणामन्वयं सन्ने व कथेऽप्यन्वा कथा विक्रिता — १  
 ९—वा टी प २३० 'गृहस्थैः' गृहस्थपरिचयं न कुजाय उत्पन्नेऽतिविक्रमोऽप्यन्वत् । कुजाः प्रायुर्त्वं लह 'वसन्तै' परिचयं कथयन्-मित्रबोधेन कुतश्चकृद्दिवाक्यः ।

## श्लोक ५३ :

१५०. श्लोक ५३ :

शिष्य ने पूछा—भगवन् ! विविक्त-स्थान में स्थित मुनि के लिए किसी प्रकार आई हुई स्त्रियों को कथा कहने का निषेध है—इसका क्या कारण है ?

आचार्य ने कहा—वत्स ! तुम सही मानो, चरित्रवान् पुरुष के लिए स्त्री बहुत बड़ा खतरा है ।

शिष्य ने पूछा, कैसे ? इसके उत्तर में आचार्य ने जो कहा वही इस श्लोक में वर्णित है<sup>१</sup> ।

१५१. वच्चे को ( पोयस्स क ) :

पोत अर्थात् पत्नी का वच्चा जिसके पख न आए हों<sup>२</sup> ।

१५२. स्त्री के शरीर से भय होता है ( इत्थीविग्गहओ भयं घ ) :

विग्रह का अर्थ शरीर है<sup>३</sup> । 'स्त्री से भय है' ऐसा न कहकर 'स्त्री के शरीर से भय है' ऐसा क्यों कहा ? इस प्रश्न का उत्तर है—ब्रह्मचारी को स्त्री के सजीव शरीर से ही नहीं, किन्तु मृत शरीर से भी भय है, यह बताने के लिए स्त्री के शरीर से भय है—यह कहा है<sup>४</sup> ।

## श्लोक ५४ :

१५३. चित्र-भित्ति ( चित्तभित्ति क ) :

जिस भित्ति पर स्त्री अङ्कित हो, उसे यहाँ 'चित्र-भित्ति' कहा है<sup>५</sup> ।

१५४. आभूषणों से सुसज्जित ( सुअलंक्रियं ख ) :

सु-अलङ्कृत अर्थात् हार, अर्धहार आदि आभूषणों से सज्जित<sup>६</sup> ।

१—अ० चू० को पुण निबधो ज विवित्तल्यणत्थितेणावि  
कहचि उपगताण नारीण कहा ण कप्पणीया ।  
भरणति, वत्स ! नणु चरित्तवतो महाभयमिद  
इत्थी णाम, कह—'जहा कुक्कड' ॥

२—जि० चू० पृ० २६१ पोतो णाम अपक्खजायओ ।

३—(क) जि० चू० पृ० २६१ विग्गहो सरीर भरणह ।

(ख) हा० टी० प० २३७ 'स्त्रीविग्रहात्' स्त्रीशरीरात् ।

४—(क) जि० चू० पृ० २६१ आह—इत्थीओ भयति भाणियन्वे ता किमत्थ विग्गहगहण कयं ? भरणह, न केवल सजीवइत्थी-समीवायो भय, किन्तु ववगतजीवाएवि सरीर ततोऽवि भय भवह, अओ विग्गहगहण कयति ।

(ख) हा० टी० प० २३७ विग्रहग्रहण मृतविग्रहादपि भयख्यापनार्थमिति ।

५—(क) अ० चू० जत्थ इत्थी लिहिता तहाविध चित्तभित्ति\* \* ।

(ख) जि० चू० पृ० २६१ जाए भित्तीए चित्तकथा नारी त चित्तभित्ति ।

६—(क) जि० चू० पृ० २६१ जीवति च जाहे सोभणेण पगारेण हारद्धहाराईहि अलकिया दिट्ठा भवह ताहे त नारिं छयलकित त ।

(ख) हा० टी० प० २३७ नारीं वा सचेतनामेव स्वलङ्कृताम्, उपलक्षणमेतदनलङ्कृतां च न निरीक्षेत ।

श्लोक ५५

१५५ ( विगप्पिय ७ ) :

विकल्पित अपादि—कटा हुआ<sup>१</sup> । टीका में कथनात्तविकल्पाम् इति 'विकल्पकर्तृनात्तम्'—<sup>२</sup> । इसके आधार पर 'कथनात् विकल्पितं' वा 'विकल्पितं' पाठ की कल्पना की जा सकती है । विकल्पित = विकृत—कटा हुआ<sup>३</sup> ।

१५६ ( अवि ७ )

वहाँ अपि' शब्द संभावना के अर्थ में है । संभावना—जैसे जिसे हम पाँच कटी हुई ली बर्त की बुझिया से दूर रखने को कहा है वह स्वयं अज्ञाती तक स्त्री से दूर रहे—इतकी कल्पना बहब ही हो जाती है ।

श्लोक ५६

१५७ आत्मगवेयी ( अत्तगवेसिस्स ७ ) :

दुर्गति-ममन मृत्यु आदि आत्मा के हित अहित हैं । जो व्यक्ति इन अहितों से आत्मा को मुक्त करना चाहता है—आत्मा के अमर स्वरूप को प्राप्त होना चाहता है उसे 'आत्मगवेयी' कहा जाता है<sup>४</sup> ।

जिसने आत्मा के हित की खोज की उसने आत्मा को खोज लिया<sup>५</sup> । आत्म अन्वेषण का यही मूल मंत्र है ।

१५८ विभूया ( विभूसा ७ ) :

स्नान चर्तन कम्बल-केप आदि—ये सब विभूया कहलाते हैं<sup>६</sup> ।

१५९ प्रणीत-रस ( पणीपरस ७ ) :

इतका शब्दार्थ है रूप रस आदि मुक्त अन्न<sup>७</sup> अन्न । पिच्छानिबुद्धि में 'प्रणीत' का अर्थ मत्स्नेह ( जिससे मृत आदि तक

१—वि ५० पृ २६१ : कथेमाप्यनारं कल्पिया त्रीपु सा कथनात्ताविकल्पिया ।

२—हा टी प २३७ ।

३—पाहपसहस्रप्लव ५० ६१ ।

४—वि ५० पृ २६१ अक्सरो संभावने बह्व कि संभावति ? क्या वह इत्यादिकिञ्चापि वाससवमीवी दूरवी परिकल्पित्या कि पुत्र वा क्वचिच्छिन्ना वक्ष्या वा ? एवं संभावति ।

५—(क) वि ५ पृ ६२ : अत्तगवेसिस्सो क्वथा माप्यममभीतस्य अत्तो उवात्तगवेसिस्सेन क्वा अत्तु वा गवेसिस्सो वी वृप्पिती अत्तमं विमोप्य ।

(क) हा टी प ३७ : 'आत्मगवेसिस्स' आत्महितान्नेकपरस्य ।

(—अ ५ : अप्यहितगवेसिस्सेन क्वा गवेसिस्सो मवति ।

७—(क) वि ५ पृ ६१ विभूया नाम बह्वपुत्रकम्बलकम्बवेसादी ।

(क) हा टी प २३७ : 'विभूया' कम्बलदिवादा ।

८—अ वि कपोप्य टीका ३.७० पृ १ : 'प्रणीतमुक्तं अन्नं'—प्रणीतमेव प्रणीतं अन्नञ्चापि विभूयमभ्य ।

९—इत्तं ५० ५२२ : वापेव अन्नसार्थिभं वन्नं अन्नञ्जादि ।

रहा हो वैसा भोजन ) किया है<sup>१</sup> । नेमिचन्द्राचार्य ने 'प्रणीत' का अर्थ अतिवृहक—अत्यन्त पुष्टिकर किया है<sup>२</sup> । प्रश्नव्याकरण में प्रणीत और स्निग्ध भोजन का प्रयोग एक साथ मिलता है<sup>३</sup> । इससे जान पड़ता है कि प्रणीत का अर्थ केवल स्निग्ध ही नहीं है, उसके अतिरिक्त भी है । स्थानाङ्ग में भोजन के छह प्रकार बतलाए हैं—मनोज, रसित, प्रीणनीय, वृहणीय, दीपनीय और दर्पणीय<sup>४</sup> । इनमें वृहणीय ( धातु का उपचय करने वाला या बलवर्द्धक ) और दर्पणीय ( उन्मादकर या मदनीय—कामोत्तेजक ) जो हैं उन्हीं के अर्थ में प्रणीत शब्द का प्रयोग हुआ है—ऐसा हमारा अनुमान है । इसका समर्थन हमें उत्तराध्ययन ( १६.७ ) के 'पणीय भक्तपाण तु, खिप्य मयविवद्धणं' इस वाक्य से मिलता है । प्रणीत-भोजन का त्याग ब्रह्मचर्य की सातवीं गुणि है<sup>५</sup> । एक ओर प्रस्तुत श्लोक में प्रणीत-रस भोजन को ब्रह्मचारी के लिए ताल-पुट विष कहा है । दूसरी ओर मुनि के लिए विकृति—दूध, दही, घृत आदि का सर्वथा निषेध भी नहीं है । उसके लिए बार-बार विकृति को त्यागने का विधान मिलता है<sup>६</sup> । मुनिजन प्रणीत-भोजन लेते थे, ऐसा वर्णन आगमों में मिलता है<sup>७</sup> ।

भगवान् महावीर ने भी प्रणीत-भोजन लिया था<sup>८</sup> । आगम के कुछ स्थलों को देखने पर लगता है कि मुनि को प्रणीत-भोजन नहीं करना चाहिए और कुछ स्थलों को देखने पर लगता है कि प्रणीत-भोजन किया जा सकता है । यह विरोधाभास है । इसका समाधान पाने के लिए हमें प्रणीत-भोजन के निषेध के कारणों पर दृष्टि डालनी चाहिए । प्रणीत-भोजन मद-वर्धक होता है । इसलिए ब्रह्मचारी उसे न खाए<sup>९</sup> । ब्रह्मचर्य महाव्रत की पाँचवीं भावना ( प्रश्नव्याकरण के अनुसार ) प्रणीत—स्निग्ध—भोजन का विवर्जन है । वहाँ बतलाया है कि ब्रह्मचारी को दर्पकर—मदवर्धक आहार नहीं करना चाहिए, बार-बार नहीं खाना चाहिए, प्रतिदिन नहीं खाना चाहिए, शाक-सूप अधिक हो वैसा भोजन नहीं खाना चाहिए, डटकर नहीं खाना चाहिए । जिससे सयम-जीवन का निर्वाह हो सके और जिसे खाने पर विभ्रम ( ब्रह्मचर्य के प्रति अस्थिर भाव ) और ब्रह्मचर्य-धर्म का भ्रश न हो वैसा खाना चाहिए । उक्त निर्देश का पालन करने वाला प्रणीत-भोजन-विरति की भावना से भावित होता है<sup>१०</sup> । प्रणीत की यह पूर्ण परिभाषा है । उक्त प्रकार का प्रणीत-भोजन उन्माद बढ़ाता है, इसलिए उसका निषेध किया गया है । किन्तु जीवन-निर्वाह के लिए स्निग्ध-पदार्थ आवश्यक हैं, इसलिए उनका भोजन विहित भी है । मुनि का भोजन सतुलित होना चाहिए । ब्रह्मचर्य की दृष्टि से प्रणीत-भोजन का त्याग और जीवन-निर्वाह की दृष्टि से उसका स्वीकार—ये दोनों सम्मत हैं । जो भ्रमण प्रणीत-आहार और तपस्या का सतुलन नहीं रखता उसे भगवान् ने पाप-भ्रमण कहा है<sup>११</sup> और प्रणीत-रस के भोजन को तालपुट-विष कहने का आशय भी यही है ।

१—पि० नि० गाथा ६४५ ज पुण गलतनेह, पणीयमिति त बुहा वेत्ति, वृत्ति—यत् पुनर्गालवस्नेह भोजन तत्प्रणीत, 'बुधा' तीर्थकृदादयो भवते ।

२—उत्त० ३० २६ ने० वृ० पृ० ३४१ 'प्रणीतम्' अतिवृहकम् ।

३—प्रश्न० सवरद्वार ४ आहार पणीय निद्ध भोयण विवज्जते ।

४—स्था० ६ ३ सू० ५३३ छन्विहे भोयणपरिणामे परणत्ते—तजहा-मणुन्ने, रसिते, पीणणिज्जे, विहणिज्जे [ मयणिज्जे दीवणिज्जे ] दप्पणिज्जे ।

५—उत्त० १६ ७ नो पणीय आहार आहरित्ता ह्वह से निग्गन्थे ।

६—दश० चू० २ ७ अभिक्खण निव्विगह गया थ ।

७—अन्त० ८ १ ।

८—भग० १५ ।

९—उत्त० १६ ७ ।

१०—प्रश्न० सवरद्वार ४ 'ण दप्पण, न बडुसो, न नित्ठिक, न सायसूपाहिक, न खद्ध, तहा भोत्तव्व जहा से जायामायाए भवह, न य भवह विब्भमो न भसणा य धमस्स । एव पणीयाहार विरति समिति जोगेण भावितो भवति ।

११—उत्त० १७ १५ दुद्धदहीविगईओ, आहारेह अभिक्खण ।

अरण्णं य तथोक्कम्मे, पावसमणि त्ति बुच्चई ॥

१६० वाक्पुट विप ( विप वाळ्ठठं ष ) :

वाक्पुट अर्थात् वाक् ( ह्रस्वी ) संयुज्जित हो उसमें समन में मध्य करके वाक् को मार डालने वाला विप—सुक्तात् प्राक्कारक विप। विष प्रकार कीविवाकास्त्री के लिए वाक्पुट विप का मध्य हितकर नहीं होता वही प्रकार ब्रह्मचारी के लिए विमूया का हिंकर नहीं होते।

श्लोक ५७

१६१ अङ्ग, प्रत्यङ्ग, संस्थान ( अंगपञ्चगसंस्था ष ) :

हाम-पैर आदि शरीर के मुख्य अवयव 'अङ्ग' और आँख, हाँठ आदि शरीर के गौण अवयव 'प्रत्यङ्ग' कहलाते हैं। बृद्धिप में संस्थान स्वतंत्र रूप में और अङ्ग-प्रत्यङ्गों से सम्बन्धित रूप में भी व्याख्यात हैं जैसे—(१) अङ्ग प्रत्यङ्ग और संस्थान (२) अङ्ग और प्रत्यङ्गों के संस्थान। संस्थान अर्थात् शरीर की आकृति शरीर का रूप।

१६२ कटाक्ष ( पेहिय ष ) :

पेहिय अर्थात् अवाङ्ग-वचन—कटाक्ष।

श्लोक ५८

१६३ परिणामन को ( परिणाम ष )

परिणाम का अर्थ है बतमान पर्याय को छोड़कर दूसरी पर्याय में जाना अवस्थान्तरित होना। शब्द आदि इन्द्रियों के विषय मनोः और अमनोः होते रहते हैं। जो मनोः होते हैं वे विरोध मनोः या अमनोः हो जाते हैं और जो अमनोः होते हैं वे विरोध अमनोः या मनोः हो जाते हैं। इसीलिए इनके अनित्य-स्वरूप के निश्चय का उपदेश दिया गया है।

१—(क) सि० सू० ५ २६२ वाक्पुटं नाम केन्द्रेण वाक् संयुज्जितं तन्मध्येण मारयतीति वाक्पुटं वाक् बीजिकर्तव्यो वा वाक्पुटविपस्यकारकं वाक्पुटं मरुति वाक् अमनोःकारिणो वा विपुस्तारिणि वाक्पुटविप संस्थितिः।

(ख) हा० टी० प २३ : तन्मात्राव्यापित्वादिपञ्चगस्यस्यैव।

२—(क) वा० सू० : अंगानि इत्यादीनि पञ्चगानि अङ्गपञ्चगानि संस्थां सम्यक्पुटंसादि सरीरकं वाक्पुटं अङ्गपञ्चगानं संस्थां अङ्गपञ्चगसंस्थां।

(ख) सि० सू० ५ २६२ : अंगानि इत्यादीनि पञ्चगानि अङ्गपञ्चगानि, संस्थां सम्यक्पुटंसादि, वाक्पुटं तेषां केव अंगानं पञ्चगानं वा संस्थांसादि संस्थितिः।

(ग) हा० टी० प २३० : अङ्गानि—द्विः प्रकृतीनि प्रत्यङ्गानि—वक्त्रादीनि पूरेषां संस्थानं—विन्यासविरोधम्।

३—वा० सू० : पेहियं सार्वमं चिरिन्कारं।

४—(क) सि० सू० ५ २६२-२६३ : तं केव इन्द्रियं पोगत्या बुद्धिमत्तत्वात् परिणमति बुद्धिमत्ता पोगत्या इन्द्रियमत्तत्वात् परिणमति, वा पुन मे मत्तुत्वा तं मत्तुत्वा केव संस्थिति, अमत्तुत्वा वा अङ्गपञ्चगस्यैव पुन संस्थिति, एवं अवाकित्वे भवति।

(ख) हा० टी० प २३० 'परिणामं' पर्यायान्तरापत्तिकारणं वै हि प्रबोद्धा अति अन्तो विषयाः इन्द्रियमनोःपुटत्वा परिणमति अमनोःसा अति मनोःपुटत्वा।

१६४. राग-भाव न करे ( पेमं नाभिनिवेसए ख ) :

प्रेम और राग एकार्थक हैं । जिस प्रकार मुनि मनोज्ञ विषयों में राग न करे, उसी प्रकार अमनोज्ञ विषयों से द्वेष भी न करे<sup>१</sup> ।

### श्लोक ५६ :

१६५. शीतल बना ( सीईभूएण घ ) :

शीत का अर्थ है उपशान्त<sup>२</sup> । क्रोध आदि कषाय को उपशान्त करने वाला 'शीतीभूत' कहलाता है<sup>३</sup> ।

### श्लोक ६० :

१६६. ( जाए ऋ ) :

जिस अर्थात् प्रमजित होने के समय होने वाली ( भ्रद्धा ) से<sup>४</sup> ।

१६७. भ्रद्धा से ( सद्धाए ऋ ) :

धर्म, आचार<sup>५</sup>, मन का परिणाम<sup>६</sup> और प्रधान गुण का स्वीकार<sup>७</sup>—भ्रद्धा के ये विभिन्न अर्थ किए गए हैं । इन सबको मिलाकर निष्कर्ष की भाषा में कहा जा सकता है—जीवन-विकास के प्रति जो आस्था होती है, तीव्र मनोभाव होता है वही 'भ्रद्धा' है ।

१६८. उसीका ( तमेव ग ) :

अगस्त्य चूर्णि और टीका के अनुसार यह भ्रद्धा का सर्वनाम है<sup>८</sup> और जिनदास चूर्णि के अनुसार पर्याय-स्थान का<sup>९</sup> । आचाराङ्ग वृत्ति में इसे भ्रद्धा का सर्वनाम माना है<sup>१०</sup> ।

१—(क) जि० चू० पृ० २६२ पेम नाम पेमति वा रागोत्ति वा एगुह्वा, 'एगुगुहणे गहण तज्जातीयान'मितिकाठ अमणुन्नेसवि दोस न गच्छेज्जा ।

(ख) हा० टी० प० २३७ 'प्रेम' रागम् ।

२—अ० चू० सीतभूतेण सीतो उवसतो जघा निसरणो देवो अतो सीतभूतेण उवसतेण ।

३—हा० टी० प० २३८ 'शीतीभूतेन' क्रोधाद्यगन्युपगमात्प्रशान्तेनात्मना ।

४—अ० चू० जाएत्ति निक्खमण समकाल भण्णति ।

५—अ० चू० सद्धा घम्मो आचारो ।

६—जि० चू० पृ० २६३ सद्धा परिणामो भाण्ह ।

७—हा० टी० प० २३८ 'भ्रद्धया' प्रधानगुणस्वीकरणरूपया ।

८—(क) अ० चू० त सद्ध पवज्जासमकालिणि अणुपालेज्जा ।

(ख) हा० टी० प० २३८ तामेव भ्रद्धामप्रतिपत्तितया प्रवर्द्धमानामनुपालयेत् ।

९—जि० चू० पृ० २६३ तमेव परिआयट्ठाणमणुपालेज्जा ।

१०—आचा० ११३ सू० २० 'जाए सद्धाए निक्खतो तमेव अणुपालिज्जा, वृ०—'यया भ्रद्धया' प्रवर्द्धमानसयमस्थानकण्डकरूपया 'निष्क्रान्त' प्रमज्यां गृहीतवान् 'तामेव' भ्रद्धामभ्रान्तो यावज्जीवम् 'अनुपालयेद्'—रक्षेत् ।



१६२ आचार्य-सम्मत ( आयरियसम्माए ष )

आपाय सम्मत अर्थात् तीर्थंकर यन्त्र आदि द्वारा अनुमत<sup>१</sup>। यह गुण का विशेषण है। टीका में उल्लिखित मठान्तर के अनुसार यह श्रद्धा का विशेषण है। श्रद्धा का विशेषण मानने पर दो चरणों का अनुवाद इस प्रकार होगा—आचार्य-सम्मत उसी श्रद्धा का अनुपासन करे।

श्लोक ६१

१७० ( सूर व सेणाए ष ) :

त्रिम प्रकार शस्त्रों से सुसज्जित वीर अशुररुद्ध ( योद्धा हाथी रथ और पदाति ) संज्ञा से फिर जाने पर युद्ध में अपना और दूसरों का संरक्षण करने में समर्थ होता है। सभी प्रकार की दुर्घटनाओं से सम्पन्न होता है वह इन्द्रिय और कर्माय का सेना से फिर जाने पर अपना और दूसरों का बचाव करने में समर्थ होता है<sup>२</sup>।

१७१ ( अल परेसि ष )

अल का एक अर्थ निवारण भी है। इसके अनुसार अनुवाद होगा कि आनुषंगी से सुसज्जित वीर अपनी रक्षा करने में समर्थ और पर अर्थात् शत्रुओं का निवारण करने वाला होता है।

१७२ मयम-योग ( सज्जमजोगय ष )

वीरकाय-संयम इन्द्रिय-संयम मन-संयम आदि के समाचरण को संयम-योग कहा जाता है। इतसे उत्तर प्रकार के संयम का ग्रहण किया है<sup>३</sup>।

१७३ स्वाध्याय-याग में ( सज्ज्याययाग ष ) :

स्वाध्याय तप का एक प्रकार है। तप का ग्रहण करने से इसका ग्रहण ग्रहण ही हो जाता है किन्तु इसकी मुख्यता यथापे के शिष्ट यहाँ प्रकट उल्लेख किया है<sup>४</sup>। स्वाध्याय बारह प्रकार के तपों में सब से मुख्य तप है। इस अभिमत की पुष्टि के शिष्ट अयस्वसिद्ध ने एक गाथा उद्धृत की है :

वारसविहम्मि वि तपे सभिन्तरवाहिरे कुससविद्धे ।

म वि जति न वि अ होही सम्हायसमं तपोकर्म ॥ (बृहत्सूक्त भा २ माप्य गा० ११६६)

१—त्रि षू २ ११ : 'आवरिससमजोति आयरिया नाम तित्थवरगतपराई तसि संमप नाम संमजोति वा अनुमजोति वा श्रमण ।

—हा टी व० ११० : अन्ये तु श्रद्धाविश्रामतविति आचरत, तामव श्रद्धामनुपाक्येइण्णेषु किंभूताय ? आचार्यसंमता न तु स्वापरहककित्तिसिति ।

१—(क) अ षू : सेना वाहिनी वीप परिदुषो

(ख) त्रि षू २ २९३ अहा कोई पुरिसो अउरंगकसमन्नागतापु उवापु अमिद्धो संरन्नामहो अन्य ( सूरु व ) सो अन्नाम परं अ ताओ संयामाओ तित्थारोउन्नि कलं नाम सत्तओ उहा सो उरुंगुसठुपो अलं अन्नाम वरं अ इत्थिअवावठेमापु अमिद्धं तित्थारोउन्नि ।

४—अ षू : अया अलं वरेसि वरमहो अन्य सत्त वइन्नि, कलं सरो विगारणे । सो अलं परेसि वारन्नामत्तपोसज्ज ।

२—(क) अ षू : मकरसमन्विषं संजमजोगं च ।

(ख) हा० टी व ३० 'संदमजोतं च' इति आदि विषय संयम आचार्य च ।

३—(क) त्रि षू २ ११ : अनु उवगहनेन सज्जमजो गइन्नि ? आयरियो अय्य—सज्जेथं, किंनु उवगहोउरिसकलं सज्जमजोतं कथं ।

(ख) हा टी व० ११० : इह च तपोऽभियावाचउवहनेऽपि स्वाध्यायचोमत्त आध्यायचोमत्त आचार्यसंमताय वरनामिधानम् ।

१७४. प्रवृत्त रहता है ( अहिट्टए ष ) :

टीका में 'अहिट्टए' का संस्कृत रूप 'अधिष्ठाता' है<sup>१</sup> किन्तु 'तव' आदि कर्म हैं, इसलिए यह 'अहिट्टा' घातु का रूप होना चाहिए ।

१७५. आयुधों से सुसज्जित ( समत्तमाउहे ग ) :

यहाँ मकार अलाक्षणिक है । जिसके पास पाँच प्रकार के आयुध होते हैं, उसे 'समाप्तायुध' कहा जाता है<sup>२</sup> ।

### श्लोक ६२ :

१७६. ( सि ग ) :

'सि' शब्द के द्वारा साधु का निर्देश किया गया है<sup>३</sup> ।

१७७. सद्ध्यान में ( सज्झाण क ) :

ध्यान के चार प्रकार हैं—आर्त, रौद्र, धर्म और शुक्ल । इनमें धर्म और शुक्ल—ये दो सद्ध्यान हैं<sup>४</sup> ।

१७८. मल ( मलं ग ) :

'मल' का अर्थ है पाप<sup>५</sup> । अगस्त्य चूर्णि में 'मल' के स्थान में 'रय' पाठ है । अर्थ की दृष्टि से दोनों समानार्थक हैं<sup>६</sup> ।

### श्लोक ६३ :

१७९. ( विरायई कम्मघणम्मि अवगाए ग ) :

अगस्त्य चूर्णि में इसके स्थान में 'विसुज्जती पुव्वकठेन कमुणा' और जिनदास चूर्णि में 'विमुच्चइ पुव्वकठेण कम्मुणा' पाठ है । इनका अनुवाद क्रमशः इस प्रकार होगा—पूर्वकृत कर्मों से विशुद्ध होता है, पूर्वकृत कर्मों से विमुक्त होता है ।

१८०. ( चंदिमा घ ) :

इसका अर्थ व्याख्याओं में चन्द्रमा है<sup>७</sup> । किन्तु व्याकरण की दृष्टि से चन्द्रिका होता है<sup>८</sup> ।

१—हा० टी० प० २३८ 'अधिष्ठाता' तप प्रभृतीनां कर्ता ।

२—अ० चू० पञ्चवि आउघाणि जस्स सो समत्तमायुधो ।

३—जि० चू० पृ० २६४ सित्ति साहुणो निहेसो ।

४—(क) उक्त० ३० ३५ अट्टरुहाणि वज्जिता माएज्जा एसमाहिण्ण ।

घम्मसुक्काइ माणाइ ।

(ख) अ० चू० सज्झाणे घम्मसुक्के ।

५—जि० चू० पृ० २६४ मलत्ति वा पावति वा एगट्ठा ।

६—अ० चू० विसुज्जती ज से रय पुरेकह 'रयो मलो पावमुच्चते ।

७—अ० चू०, जि० चू० पृ० २६४ चंदिमा चन्द्रमा ।

८—हैम० ८१ १८५ चन्द्रिकाया म ।

१८१ दुःखों को सहन करने वाला ( दुःखसहै ॥ )

दुःखसह का अर्थ है शारीरिक और मानसिक दुःखों को सहन करने वाला<sup>१</sup> वा परीपहों को जीवने वाला<sup>२</sup> ।

१८२ ममत्व-रहित ( अममे ॥ ) :

चित्तके ममकार—मेरापन नहीं होता वह 'अममे' कहलाता है<sup>३</sup> ।

१८३ अकिञ्चन ( अकिञ्चने ॥ ) :

जो हिरण्य आदि इन्द्र किञ्चन और मिथ्यात्व आदि मान किञ्चन से रहित होता है वह 'अकिञ्चन' कहलाता है<sup>४</sup> ।

१८४ अम्रपटल से विमुक्त ( अम्रपुडावगमे ॥ ) :

अम्रपुट का अर्थ—'बादल के परत' है । भाषार्थ की दृष्टि से हिम रज त्पाट, कुशाद्य—ये सब अम्रपुट हैं । अम्रपुट का अर्थ अर्थात् बादल आदि का दूर होना<sup>५</sup> । शब्द अम्र में आकाश वास्तवों से विमुक्त होता है इसलिये उक्त समय का अर्थ अर्थिक विर्यक्त होता है । तात्पर्य की भांति में कहा जा सकता है—शब्द अम्र के अन्वय की तरह शोभित होता है<sup>६</sup> ।

१—अ ५० : दुःखं शारीरमाकां चरुवीति दुःखसहो ।

२—हा टी प २१८ : 'दुःखसहः' परीच्छवेता ।

३—अ ५ : मिमममे अममे ।

४—अि ५० पृ २४४ : अकिञ्चनं हिरण्यदि, नमकिञ्चनं मिथ्यात्वविरुहीमादि, तं अकिञ्चनं अमकिञ्चनं च अस्तु अरिचं चो अकिञ्चनो ।

५—अ ५ अस्मिन्मतेषु अम्रपुटं पञ्चाहतादि । अस्मिन्मते अम्रपुटस्य अम्रपुटो—अम्रपुडावगमो हिमरजोत्पाटश्चिन्वादीन् अम्रपुटो ।

६—अ ५ : अथा अरदि विम्रपुटोवन्तसि संभ्रम्यन्तुवोवसि सोच्ये चो अम्रं ।

नवमं अङ्कयणं  
विणयसमाहो  
(पढमो उद्देशो)

नवम अध्ययन  
विनय-समाधि  
(प्र० उद्देशक)

## आमुख

धर्म का मूल है 'विनय' और उसका परम है 'मोक्ष'। विनय तप है और तप धर्म है, इसलिए विनय का प्रयोग करना चाहिए<sup>१</sup>। जैन-आगमों में 'विनय' का प्रयोग आचार व उसकी विविध धाराओं के अर्थ में हुआ है। विनय का अर्थ केवल नम्रता ही नहीं है। नम्र-भाव आचार की एक धारा है। पर विनय को नम्रता में ही बाध दिया जाए तो उसकी सारी व्यापकता नष्ट हो जाती है। जैन-धर्म वैनयिक (नमस्कार, नम्रता को सर्वोपरि मानकर चलने वाला) नहीं है। वह आचार-प्रधान है। सुदर्शन ने थावच्चापुत्त अणगार से पूछा—“भगवन् ! आपके धर्म का मूल क्या है ?” थावच्चापुत्त ने कहा—“सुदर्शन ! हमारे धर्म का मूल विनय है। वह विनय दो प्रकार का है—(१) आगार-विनय (२) अणगार-विनय। पाँच अणुव्रत, सात शिक्षाव्रत और ग्यारह उपासक प्रणिमार्ग—यह आगार-विनय है। पाँच महाव्रत, अठारह पाप-विरति, रात्रि-भोजन-विरति, दस विध-प्रत्याख्यान और बारह भिक्षु-प्रतिमार्ग—यह अणगार-विनय है<sup>३</sup>।” प्रस्तुत अध्ययन का नाम विनय-समाधि है। उत्तराध्ययन के पहले अध्ययन का नाम भी यही है। इनमें विनय का व्यापक निरूपण है। फिर भी विनय की दो धाराएँ—अनुशासन और नम्रता अधिक प्रस्फुटित हैं।

विनय अतरंग तप है। गुरु के आने पर सडा होना, हाथ जोडना, आसन देना, भक्ति और सुश्रूपा करना विनय है<sup>४</sup>। औपपातिक सूत्र में विनय के सात प्रकार बतलाए हैं। उनमें सातवाँ प्रकार उपचार-विनय है। उक्त श्लोक में उसी की व्याख्या है। ज्ञान, दर्शन चारित्र, मन, वाणी और काय का विनय—ये छह प्रकार शेष रहते हैं। इन सबके साथ विनय की सगति उद्धत-भाव के त्याग के अर्थ में होती है। उद्धत-भाव और अनुशासन का स्वीकार—ये दोनों एक साथ नहीं हो सकते। आचार्य और साधना के प्रति जो नम्र होता है, वही आचारवान् बन सकता है। इस अर्थ में नम्रता आचार का पूर्वरूप है। विनय के अर्थ की व्यापकता की पृष्ठ-भूमि में यह दृष्टिकोण अवश्य रहा है।

बौद्ध-साहित्य में भी विनय, व्यवस्था, विधि व अनुशासन के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। बौद्ध-भिक्षुओं के विधि-ग्रन्थ का नाम इसी अर्थ में 'विनयपिटक' रखा गया है।

प्रस्तुत अध्ययन के चार उद्देशक हैं। आचार्य के साथ शिष्य का वर्तन कैसा होना चाहिए—इसका निरूपण पहले में है। “अणंतनागोवगओ वि सतो”—शिष्य अनन्त-ज्ञानी हो जाए तो भी वह आचार्य की आराधना वैसे ही करता रहे जैसे पहले करता था—यह है विनय का उत्कर्ष। जिसके पास धर्म-पद सीखे उसके प्रति विनय का प्रयोग करे—मन, वाणी और

१—दश० ६२२ एव धम्मस्स विणभो, मूल परमो से मोक्खो

२—प्रश्न० सवरद्वार ३ पाँचवीं भावना विणभो वि तवो तवो वि धम्मो तम्हा विणभो पठजियव्वो

३—ज्ञात० ५।

४—उत्त० ३० ३२ अम्मुट्ठाण अजलिकरण, तद्देवासणदायण।

गुरुमत्तिभावच्छस्सूसा, विणभो एस वियाहिभो ॥

नवमं अङ्गयणं : नवम अध्ययन

## विणयसमाही (पढमो उद्देशो) : विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—थंभा व कोहा व मयप्पमाया  
गुरुस्सगासे विणयं न सिक्खे' ।  
सो चेव उ तस्स अभूइभावो  
फलं व कीयस्स वहाय होइ ॥

स्तम्भाद्वा क्रोधाद्वा मायाप्रमादात्,  
गुरु-सकाशे विनयं न शिक्षेत ।  
स चैव तु तस्याऽभूतिभाव',  
फलमिव कीचकस्य वधाय भवति ॥१॥

१—जो मुनि गर्व, क्रोध, माया<sup>२</sup> या प्रमादवश<sup>३</sup> गुरु के समीप विनय की<sup>४</sup> शिक्षा नहीं लेता वही ( विनय की अशिक्षा ) उसके विनाश<sup>५</sup> के लिए होती है, जैसे—कीचक (वास) का<sup>६</sup> फल उसके वध के लिए होता है ।

२—जे यावि मंदि त्ति गुरुं विइत्ता  
डहरे इमे अप्पसुए त्ति नच्चा ।  
हीलंति<sup>०</sup> मिच्छ पडिवज्जमाणा  
करंति आसायण ते गुरुणं ॥

ये चापि “मन्द” इति गुरुं विदित्वा,  
“डहरो”ऽय “अल्पश्रुत” इति ज्ञात्वा ।  
हीलयन्ति मिथ्या प्रतिपद्यमानाः,  
कुर्वन्त्याशातना ते गुरुणाम् ॥२॥

२—जो मुनि गुरु को—‘यह मन्द<sup>८</sup> (प्रज्ञा-विकल) है’, ‘यह अल्पवयस्क और अल्प-श्रुत है’—ऐसा जानकर उसके उपदेश को मिथ्या मानते हुए उसकी अवहेलना करते हैं, वे गुरु की आशातना<sup>९</sup> करते हैं ।

३—पगईए मदो वि<sup>१०</sup> भवंति एगे  
डहरा वि य जे सुयबुद्धोववेया ।  
आयारमंता गुण सुट्ठिअप्पा  
जे हीलिया सिहिरिव भास कुज्जा ॥

प्रकृत्या मन्दा अपि भवन्ति एके,  
डहरा अपि च ये श्रुत-बुद्धयुपेता ।  
आचारवन्तो गुण सुस्थितात्मानः,  
ये हीलिता-शिखीव भस्म कुर्युः ॥३॥

३—कई आचार्य बयोवृद्ध होते हुए भी स्वभाव से ही मन्द ( प्रज्ञा-विकल ) होते हैं और कई अल्पवयस्क होते हुए भी श्रुत और बुद्धि से सम्पन्न<sup>११</sup> होते हैं । आचारवान् और गुणों में सुस्थितात्मा आचार्य, भले फिर वे मन्द हों या प्राज्ञ, अवज्ञा प्राप्त होने पर गुण-राशि को उसी प्रकार भस्म कर डालते हैं जिस प्रकार अग्नि इधन-राशि को ।

४—जे यावि नागं डहरं ति नच्चा  
आसायए से अहियाय होइ ।  
एवारियं पि हु हीलयंतो  
नियच्छई जाइपहं खु मंदे ॥

ये चापि नागं डहर इति ज्ञात्वा,  
आशातयेयु तस्याहिताय भवति ।  
एवमाचार्यमपि खलु हीलयन्,  
निर्गच्छति जातिपथं खलु मन्द ॥४॥

४—जो कोई—यह सर्प छोटा है—ऐसा जानकर उसकी आशातना ( कदर्थना ) करता है, वह (सर्प) उसके अहित के लिए होता है । इसी प्रकार अल्पवयस्क आचार्य की भी अवहेलना करने वाला मन्द ससार में<sup>१२</sup> परिभ्रमण करता है ।

५—<sup>१३</sup>आसीविसो यावि परं सुरुट्ठो  
किं जीवनासाओ परं नुकुज्जा ।  
आयरियपाया पुण अप्पसन्ना  
अन्नोहिआसायण नत्थि मोक्खो ॥

आशीविषश्चापि परं सुरुष्ट,  
किं जीवनाशात् परं नु कुर्यात् ।  
आचार्यपादा पुनरप्रसन्ना,  
अबोधिमाशातनया नास्ति मोक्षः ॥५॥

५—आशीविष सर्प<sup>१४</sup> अत्यन्त क्रुद्ध होने पर भी ‘जीवन-नाश’ से अधिक क्या (अहित) कर सकता है ? परन्तु आचार्यपाद अप्रसन्न होने पर अबोधि करते हैं । अतः गुरु की आशातना से मोक्ष नहीं मिलता ।

शरीर से मन्न रहे ( श्लोक १२ ) । ओ शुक मुझे अनुज्ञासन देते हैं उगकी में पूजा कर्त्ते ( श्लोक १३ ), म्से ममीभाव विनय की परम्परा को सहज बना देते हैं । सिष्य के मानस में ऐसे संस्कार बैठ जायें तभी आचार्य और सिष्य का एकत्रमभाव हो सकता है और सिष्य आचार्य से इष्ट-तत्त्व पा सकता है ।

दूसरे में अविनय और विनय का भेद दिखलाया गया है । अविनीत विपदा को पाता है और विनीत सम्पदा का भागी होता है । ओ इन दोनों को जान लेता है वही व्यक्ति सिष्या प्राप्त करता है ( श्लोक २१ ) । अविनीत असंभिमानी होता है । ओ संभिमानी नहीं होता वह मोक्ष नहीं पा सकता ( श्लोक २२ ) ।

ओ आचार के लिए विनय का प्रयोग करे वह पूज्य है ( श्लोक २ ), ओ अग्रिय-प्रसंग को धर्म-भुक्ति से सहन करता है वह पूज्य है ( श्लोक ८ ) । पूज्य के लक्षणों का निरूपण—यह तीसरे का विषय है ।

चौथे में चार समाधियों का वर्णन है । समाधि का अर्थ है—हित सुख या स्वास्थ्य । उसके चार हेतु हैं—विनय भुक्त, तप और आचार । अनुज्ञासन को सुनने की इच्छा, उसका सम्पर्क ग्रहण उसकी आराधना और सफलता पर गर्व न करना—विनय-समाधि के ये चार अङ्ग हैं । विनय का प्रारम्भ अनुज्ञासन से होता है और अहंकार के परित्याग में उसकी निष्ठा होती है ।

मुझे ज्ञान हागा मैं एकत्रम विष होऊँगा, सम्मार्ग पर स्थित होऊँगा दूसरो को भी वही स्थित कर्त्तूँगा, इच्छिन् मुझे पढ़ना चाहिए—यह भुक्त-समाधि है । तप क्यों तपा जाए ? आचार क्यों पाछा जाए ? इनके उद्देश्य की महत्त्वपूर्ण जानकारी यहाँ मिलती है । इस प्रकार यह अप्यवम विनय की सर्वाङ्गीण परिभाषा प्रस्तुत करता है ।

इसका उच्चार नरें पूर्व की तीसरी वस्तु से हुआ है ।

नवमं अङ्गयणं : नवम अध्ययन

## विणयसमाही (पढमो उद्देशो) : विनय-समाधि (प्रथम उद्देशक)

मूल

१—थंभा व कोहा व मयप्पमाया  
गुरुस्सगासे विणयं न सिक्खे<sup>१</sup> ।  
सो चेव उ तस्स अभूइभावो  
फलं व कीयस्स वहाय होइ ॥

संस्कृत छाया

स्तम्भाद्वा क्रोधाद्वा मायाप्रमादात्,  
गुरु-सकाशे विनयं न शिक्षेत ।  
स चैव तु तस्याऽभूतिभावः,  
फलमिव कीचकस्य वधाय भवति ॥१॥

हिन्दी अनुवाद

१—जो मुनि गर्व, क्रोध, माया<sup>२</sup> या प्रमादवश<sup>३</sup> गुरु के समीप विनय की<sup>४</sup> शिक्षा नहीं लेता वही ( विनय की अधिका ) उसके विनाश<sup>५</sup> के लिए होती है, जैसे—कीचक (वास) का<sup>६</sup> फल उसके वध के लिए होता है ।

२—जे यावि मदि त्ति गुरुं विइत्ता  
डहरे इमे अप्पसुए त्ति नच्चा ।  
हीलंति<sup>०</sup> मिच्छ पडिवज्जमाणा  
करंति आसायण ते गुरुणं ॥

ये चापि “मन्द” इति गुरुं विदित्वा,  
“डहरो”ऽयं “अल्पश्रुत” इति ज्ञात्वा ।  
हीलयन्ति मिथ्या प्रतिपद्यमानाः,  
कुर्वन्त्याशातनां ते गुरुणाम् ॥२॥

२—जो मुनि गुरु को—‘यह मन्द<sup>८</sup> (प्रज्ञा-विकल) है’, ‘यह अल्पवयस्क और अल्प-श्रुत है’—ऐसा जानकर उसके उपदेश को मिथ्या मानते हुए उसकी अवहेलना करते हैं, वे गुरु की आशातना<sup>६</sup> करते हैं ।

३—पगईए मदा वि<sup>१०</sup> भवंति एगे  
डहरा वि य जे सुयवुद्धोववेया ।  
आयारमंता गुण सुद्धिअप्पा  
जे हीलिया सिहिरिव भास कुज्जा ॥

प्रकृत्या मन्दा अपि भवन्ति एके,  
डहरा अपि च ये श्रुत-बुद्ध्युपेता ।  
आचारवन्तो गुण सुस्थितात्मानः,  
ये हीलिता शिखीव भस्म कुर्यु ॥३॥

३—कई आचार्य वयोवृद्ध होते हुए भी स्वभाव से ही मन्द ( प्रज्ञा-विकल ) होते हैं और कई अल्पवयस्क होते हुए भी श्रुत और बुद्धि से सम्पन्न<sup>११</sup> होते हैं । आचारवान् और गुणो में सुस्थितात्मा आचार्य, भले फिर वे मन्द हों या प्राज्ञ, अवज्ञा प्राप्त होने पर गुण-राशि को उसी प्रकार भस्म कर डालते हैं जिस प्रकार अग्नि इधन-राशि को ।

४—जे यावि नागं डहरं ति नच्चा  
आसायए से अहियाय होइ ।  
एवारियं पि हु हीलयंतो  
नियच्छई जाइपहं खु मंदे ॥

ये चापि नागं डहर इति ज्ञात्वा,  
आशातयेयु तस्याहिताय भवति ।  
एवमाचार्यमपि खलु हीलयन्,  
निर्गच्छति जातिपथं खलु मन्द ॥४॥

४—जो कोई—यह सर्प छोटा है—ऐसा जानकर उसकी आशातना ( कदर्यना ) करता है, वह (सर्प) उसके अहित के लिए होता है । इसी प्रकार अल्पवयस्क आचार्य की भी अवहेलना करने वाला मन्द ससार में<sup>१२</sup> परिभ्रमण करता है ।

५—<sup>१३</sup>आसीविसो यावि परं सुरुद्धो  
किं जीवनासाओ परं नु कुञ्जा ।  
आयरियपाया पुण अप्पसन्ना  
अवोहिआसायण नत्थि मोक्खो ॥

आशीविषश्चापि परं सुरुष्ट,  
किं जीवनाशात् परं नु कुर्यात् ।  
आचार्यपादा पुनरप्रसन्ना,  
अवोधिमाशातनया नास्ति मोक्ष ॥५॥

५—आशीविष सर्प<sup>१४</sup> अत्यन्त क्रुद्ध होने पर भी ‘जीवन-नाश’ से अधिक क्या (अहित) कर सकता है ? परन्तु आचार्यपाद अप्रसन्न होने पर अवोधि करते हैं । अतः गुरु की आशातना से मोक्ष नहीं मिलता ।



६—जो पावक जलियमवकमेज्जा  
आसीविस वा वि हु कोवएज्जा ।  
जो वा विस खाएइ जीमियही  
एसोवमासायणया गुरुण ॥

७—सिया हु से पावय नो उहेज्जा  
आसीविसो वा कुविओ न मक्खो  
सिया विस हालहल न मारे  
न यावि मोक्खो गुरुहीलणाया ॥

८—जो पव्वय सिरसा मेत्तुमिच्छे  
सुत्त व सीहं पट्टिओहएज्जा ।  
जो वा दए सत्तिअग्गे पहार  
एसोवमासायणया गुरुण ॥

९—सिया हु सीसेज गिरिं पि मिद  
सिया हु सीहो कुविओ न मक्खे ।  
सिया न मिदेज्ज व सत्तिअग्ग  
न यावि मोक्खो गुरुहीसम्माए ॥

१०—आपरिय पाया पुण अप्पसन्ना  
अधोहिं आसायण नस्सि मोक्खो  
तम्हा अणावाह सुहामिकल्ली  
गुरुप्पसायामिमुहो रमेज्जा ॥

११—जहादियगी जलण नमंसे  
नावाहुंमतपपामिसिच्च ।  
एवापरियं उवचिहुएज्जा  
अणतनाणावगभा वि सतो ॥

१२—अस्सतिए अम्मपयाइ सिक्ख  
तस्संतिए वणइयं पउंअ ।  
सुफारण मिरमा पंअलीओ  
कायगिरा मो मणमा य निष्सा ॥

य पावक उवच्छित्तमपक्कामेत्तु,  
आसीविसं वाऽपि खलु कोपयेत् ।  
यो वा विप खावति जीवितापीं  
एपोपमाऽशावनया गुरुणाम् ॥६॥

स्याद् खलु स पावको नो उहेत्,  
आसीविषो वा कुपितो न भवेत् ।  
स्याद्विषं हसाहल न मारयेत्  
न चापि मोक्षो गुरुहीलनया ॥७॥

य पर्वतं शिरसा मेत्तुमिच्छेत्,  
सुत्तं वा सिंहं प्रतिषोषयेत् ।  
यो वा ददौ शक्त्यग्रं प्रहारं,  
एपोपमाऽशावनया गुरुणाम् ॥८॥

स्यात् खलु शिष्येण गिरिमपि भिन्यात्,  
स्यात् खलु मिहं कुपितो न भवेत् ।  
स्यान्न भिन्याद्वा शक्त्यग्र  
न चापि मोक्षो गुरुहीलनया ॥९॥

आचार्यपादाः पुनरप्रसन्ना  
अधोधिमाराऽवनवा नास्ति मोक्षः ।  
तस्माद्भावाधसुक्कामिच्छन्ती  
गुरुसत्तावामिमुहो रमेठ ॥१०॥

यथाऽहिताग्निश्चरुं नमस्येद्  
मानाहुतिमन्त्रपत्रामिपिच्छम् ।  
एवमाचार्यमुपतिष्ठेत्  
अमन्त्रदानोपगतोऽपि सन् ॥११॥

यस्यान्तिके धमपदानि शिक्खेत्  
तस्यान्तिके धेमजिकं प्रमुच्छीत् ।  
सत्तुम्हीत् शिरसा प्राञ्चसिक्खत्,  
कायेन गिरा मो मनसा च भिष्पमू ॥१२॥

६—कोई बकसी अग्नि को लांघना है,  
आसीविस सर्व को कुपित करता है और  
बीभित रहने की इच्छा से विप खाता है, पुत्र  
की आशातना इसके समान है—वे जिस प्रकार  
हित के लिए नहीं होते उसी प्रकार पुत्र की  
आशातना हित के लिए नहीं होती ।

७—सम्भव है कदाचित् अग्नि न बलात्,  
सम्भव है आसीविस सर्व कुपित होने पर भी  
न जाए और यह भी सम्भव है कि हसाहल  
विष भी न मार परन्तु पुत्र की बचोवना से  
मोक्ष सम्भव नहीं है ।

८—कोई शिर से पर्वत का धेरन करने  
की इच्छा करता है, सोए हुए सिंह को  
पगाता है और भाके की नोक पर प्रहार  
करता है पुत्र की आशातना इसके समान है ।

९—सम्भव है शिर से पर्वत को भी  
धेर डाल सम्भव है सिंह कुपित होने पर भी  
न जाए और यह भी सम्भव है कि भाके की  
नोक भी धेरन न करे, पर पुत्र की बचोवना  
से मोक्ष सम्भव नहीं है ।

१०—आचार्यपाद के अप्रसन्न होने पर  
अधो-भाग नहीं होता—पुत्र की आशातना  
से मोक्ष नहीं मिलता । इच्छित् मोक्ष-मुक्त  
चाहने वाला मुनि गुरु-सत्ता के लिए उत्तर  
दे ।

११—जैसे अहिताग्नि आहूतन विविध  
वाहुति और मन्त्रपत्रों से अतिरिक्त  
अग्नि को नमस्कार करता है, वैसे ही शिष्य  
अमन्त्रदान-सम्पन्न होते हुए भी आचार्य की  
भित्तपूर्वक सेवा करे ।

१२—जिनके समीप धर्मपदों की  
शिक्षा लेना है उनके समीप शिष्य का प्रवेश  
करे । शिर को कुकाकर हाथों को बौद्धकर  
(पञ्चाङ्ग बन्धन कर) काया वापी और मन  
से नष्ट उत्कार करे ।

१३—लज्जा दया संजम बभचेरं  
कल्लाणभागिस्स विसोहिठाणं ।  
जे मे गुरु सययमणुसासयंति  
ते हं गुरु सयय पूययामि ॥

१४—जहा निसते तवणच्चिमाली  
पभासई केवलभारहं तु ।  
एवायरिओ सुयसीलबुद्धिए  
विरायई सुरमज्जे व इंदो ॥

१५—जहा ससी कोमुइजोगजुत्तो  
नक्खत्ततारागणपरिवुडप्पा ।  
खे सोहई विमले अब्भमुक्के  
एवं गणी सोहइ भिक्खुमज्जे ॥

१६—महागरा आयरिया महेसी  
समाहिजोगे सुयसीलबुद्धिए ।  
सपाच्चिकामे अणुत्तराइं  
आराहए तोसए धम्मकामी ॥

१७—सोच्चाण मेहावी सुभासियाइं  
सुस्ससए आयरियप्पमत्तो ।  
आराहइत्ताण गुणे अणेगे  
से पावई सिद्धिमणुत्तरं ॥  
ति वेमि ।

लज्जा दया सयम ब्रह्मचर्यं,  
कल्याणभागिनः विशोधस्थानम् ।  
ये मा गुरवः सततमनुशासति,  
तानह गुरुन् सतत पूजयामि ॥१३॥

यथा निशान्ते तपन्नऽर्चिर्माली,  
प्रभासते केवल भारतं तु ।  
एवमाचार्यः श्रुत-शील-बुद्ध्या,  
विराजते सुरमध्य इव इन्द्रः ॥१४॥

यथा शशी कौमुदीयोगयुक्तः,  
नक्षत्रतारागणपरिवृतात्मा ।  
खे शोभते विमलेऽभ्रमुक्ते,  
एव गणी शोभते भिक्षुमध्ये ॥१५॥

महाकरान् आचार्यान् महैषिणः,  
समाधियोगस्य श्रुतशीलबुद्ध्याः ।  
सम्प्राप्तुकामोऽणुत्तराणि,  
आराधयेत् तोषयेद्धर्मकामी ॥१६॥

श्रुत्वा मेधावी सुभाषितानि,  
शुश्रूषयेत् आचार्यमप्रमत्तः ।  
आराध्य गुणाननेकान्,  
स प्राप्नोति सिद्धिमनुत्तराम् ॥१७॥  
इति ब्रवीमि ।

१३—लज्जा<sup>२०</sup>, दया, सयम और ब्रह्म-  
चर्य कल्याणभागी साधु के लिए विशोधि-  
स्थल हैं । जो गुरु मुझे उनकी सतत शिक्षा  
देते हैं उनकी मैं सतत पूजा करता हूँ ।

१४—जैसे दिन में प्रदीप्त होता हुआ  
सूर्य सम्पूर्ण भारत<sup>२१</sup> ( भरत क्षेत्र ) को  
प्रकाशित करता है, वैसे ही श्रुत, शील और  
बुद्धि से सम्पन्न आचार्य विश्व को प्रकाशित  
करता है और जिस प्रकार देवताओं के बीच  
इन्द्र शोभित होता है, उसी प्रकार साधुओं के  
बीच आचार्य सुशोभित होता है ।

१५—जिस प्रकार मेघयुक्त विमल  
आकाश में नक्षत्र और तारागण से परिवृत्त,  
कार्तिक-पूर्णिमा<sup>२२</sup> में उदित चन्द्रमा शोभित  
होता है, उसी प्रकार भिक्षुओं के बीच गणी  
( आचार्य ) शोभित होता है ।

१६—अनुत्तर ज्ञान आदि गुणों की  
सम्प्राप्ति की इच्छा रखने वाला मुनि निर्जरा  
का अर्थी होकर समाधियोग, श्रुत, शील और  
बुद्धि के<sup>२३</sup> महान् आकर, मोक्ष की एषणा  
करने वाले आचार्य की आराधना करे और  
उन्हें प्रसन्न करे ।

१७—मेधावी मुनि इन सुभाषितों को  
सुनकर अप्रमत्त रहता हुआ आचार्य की  
शुश्रूषा करे । इस प्रकार वह अनेक गुणों  
की आराधना कर अनुत्तर सिद्धि को प्राप्त  
करता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

## टिप्पणियाँ अध्यायन ६ (प्रथम उद्देशक)

### श्लोक १

#### १ ( विणय न सिक्खे \* ) :

अयस्ससिह स्यविर और विनदाठ महत्तर ने विक्खं न सिक्खे' के स्थान पर 'विणय न सिहं पाठ मानकर व्याख्या की है । टीकाकार ने इसे पाठान्तर माना है । इसका अर्थ—विनय में नहीं रहता—किया है ।

#### २ माया ( मय \* )

मूल शब्द 'माया' है । दृश्य रचना की दृष्टि से 'वा' को 'य' किया गया है ।

#### ३ प्रमादमग्ग ( प्यमाया \* )

यहाँ प्रमाद का अर्थ इन्द्रियों की आसक्ति, नींद मद्य का आसेवन विक्रमा आदि है ।

#### ४ विनय की ( विणय \* ) :

यहाँ विनय शब्द अनुशासन ममता संयम और आचरण के अर्थ में प्रयुक्त है । इन विविध अर्थों की जानकारी के लिए देखिए दशामुत्तरस्कन्ध २ ४ । विनय दो प्रकार का होता है—प्राथम विनय और आसेवन विनय । आचारमक विनय को प्रहस विनय और क्रियात्मक विनय को आसेवन विनय कहा जाता है । अयस्स चूचि और डीका में केवल आसेवन-विनय और शिक्षा विनय—दो ही धेर माने हैं<sup>१</sup> । आसेवन विनय का अर्थ सामान्यतः शिक्षण प्रतिशेननादि क्रिया का शिक्षण वा अभ्यास होता है और शिक्षा-विनय का अर्थ है इनका ज्ञान ।

१—(क) वा चू : विक्खं न सिहं विणयं न इति ।

(ख) वि चू चू र् : विनयेन न सिक्खति ।

२—हा डी प २४३ : अन्धे तु पडमि—गुरा सक्कां विनयं न सिक्खति' विक्खे न वरुंति विनयं आसेवन इत्यर्थे ।

३—(क) वा चू : मय इति मायातो इति पृथ्य कावारस्य इत्यन्ता । भरहस्यता न कनकनविजाए अतिप जवा—'इत्थो वरुंछे' प्रानिबदिसस्य पराने विनेतेज जवा पृथ्य 'व' 'वा' सारस्य ।

(ख) वि चू चू र् : मयाइयेन मायागहर्णं, मयकारहस्यत्तं वंवाचुकोमकवर्णं ।

(ग) हा डी प २४२ : मायातो—निहविस्साया ।

४—(क) वा चू : इदिए विहामवादिप्यमादेव ।

(ख) वि चू चू र् : प्रमादपइमेव विहाविक्खादिपमाचुवा गहिवा ।

(ग) हा डी प २४२ : प्रमादाद्—निद्रादे सक्काया ।

५—वि चू चू र् : विक्खे वुचिहे—पहवविक्खर आसेववाविक्ख ।

६—(क) वा चू : वुचिहे आलवण सिक्खा विक्ख ।

(ख) हा डी प २४० 'विनयद्' वातवणादिवायेइविक्ख ।

## ५. विनाश ( अभूतिभावो ग ) :

अभूतिभाव—'भूति' का अर्थ है विभव या श्रद्धा । भूति के अभाव को 'अभूतिभाव' कहते हैं । यह अगस्त्य चूर्णि और टीका की व्याख्या है<sup>१</sup> । जिनदास चूर्णि में अभूतिभाव का पर्याय शब्द विनाशभाव है<sup>२</sup> ।

## ६. कीचक ( वांस ) का ( कीयस्स घ ) :

हवा से शब्द करते हुए वास को कीचक कहते हैं<sup>३</sup> । वह फल लगने पर सूख जाता है । इसकी जानकारी चूर्णि में उद्धृत एक प्राचीन श्लोक से मिलती है । जैसे कहा है—चींटियों के पर, ताड़, कदली, वश और वेत्र के फल तथा अविद्वान्—अविवेकशील व्यक्ति का ऐश्वर्य उन्ही के विनाश के लिए होता है<sup>४</sup> ।

तुलना—यो सासन अरहत अरियान धम्मजीविन ।

पटिकोसति दुस्मोधो दिट्ठि निस्साय पापिक ।

फलानि कट्टकस्सेव अत्तहज्जाय फुल्लति ॥ ( धम्मपट १२८ )

—जो दुर्बुद्धि मनुष्य अरहन्तों तथा धर्म-निष्ठ आर्य-पुरुषों के शासन की, पापमयी दृष्टि का आश्रय लेकर, अवहेलना करता है, वह आत्मघात के लिए वास के फल की तरह प्रफुल्लित होता है ।

## श्लोक २ :

## ७. ( हीलंति ग ) :

संस्कृत में अवज्ञा के अर्थ में 'हील्' धातु है । अगस्त्य चूर्णि में इसका समानार्थक प्रयोग 'हेपयति' और 'अहिपालंति' है ।

## ८. मन्द ( मंदि क ) :

मन्द का अर्थ सत्प्रज्ञाविकल—अल्पबुद्धि है । प्राणियों में जानावरण के क्षयोपशम की विचित्रता होती है । उसके अनुसार कोई तीव्र बुद्धि वाला होता है—तन्त्र, युक्ति आदि की आलोचना में समर्थ होता है और कोई मन्द बुद्धि होता है—उनकी आलोचना में समर्थ नहीं होता<sup>५</sup> ।

## ९. आशातना ( आसायण घ ) :

आशातना का अर्थ विनाश करना या कदर्थना करना है । गुह की लघुता करने का प्रयत्न या जिससे अपने सम्यग्दर्शन का ह्रास हो, उसे आशातना कहते हैं । भिन्न-भिन्न स्थलों में इसके प्रतिकूल वर्तन, विनय-भ्रश, प्रतिषिद्धकरण, कदर्थना आदि ये भिन्न-भिन्न अर्थ भी मिलते हैं

१—(क) अ० चू० भूती विभवो श्रद्धी भूतीए अभावो अभूतिभावो तस्स अविणीयस्स एव अभूतिभावो अभूतिभवण ।

(ख) हा० टी० प० २४३ 'अभूतिभाव' इति अभूतेर्भावोऽभूतिभाव, असपद्भाव इत्यर्थ ।

२—जि० चू० पृ० ३०२ अभूतिभावो नाम अभूतिभावोत्ति वा विणासभावोत्ति वा एगट्ठा ।

३—अ० चि० ४ २१६ स्वन्नं वातात् स कीचक ।

४—अ० चू० सो य फलेण सुक्खति, उक्त च—

पक्षा पिपीलिकानां, फलानि तलकदलीवशवेत्राणाम् ।

ऐश्वर्यञ्चाऽपिदुषामुत्पद्यन्ते विनाशाय ॥

५—हा० टी० प० २४३ क्षयोपशमवैचित्र्यात्तन्त्रयुक्त्यालोचनाऽसमर्थं सत्प्रज्ञाविकल इति ।

## श्लोक ३

१० ( पगईए सदा वि ऋ )

इसका अनुवाद 'बबोदुह होते हुए भी स्वभाव से ही संर ( प्रज्ञा विवृता )' किया है । इसका अपार टीका है<sup>१</sup> । अगस्त्य पूर्णि के अनुसार इसका अनुवाद—स्वभाव से संर होते हुए भी उपशांठ होत है—पर होता है ।

११ भुत और पुदि से सम्पन्न ( सुयष्टुदोषवेया ऋ )

अगस्त्यसिंह स्वधिर ३ इसका अर्थ बहुभुत परिच्छिन्न किया है<sup>२</sup> । परन्तु टीकाकार ने मविष्म में हीम वाली बहुभुतता के आधार पर वर्तमान में उसको अल्पभुत माना है ।

## श्लोक ४

१२ समार में ( आइपई ऋ ) :

इसका अर्थ है संसार । अगस्त्य पूर्णि में जातिवध को मूल और जातिपथ को वैकल्पिक पाठ माना है । जातिवध का अर्थ—कर्म मरुत और जातिपथ का अर्थ जातिमार्थ ( संसार ) है<sup>३</sup> । विनशाठ पूर्णि और टीका में इसका अर्थ हीन्दिरव आदि की शोभियों में भ्रमण करना किया है ।

## श्लोक ५

१३ श्लोक ५

इस श्लोक के दूसरे और चतुर्थ परच और दसवें श्लोक के प्रथम और द्वितीय परच तुल्य हैं । टीकाकार अबोधि को कर्म मानते हैं और 'कर्मन्ति' क्रिया का अभ्याहार करते हैं<sup>४</sup> । इसमें प्रमुख 'आसातन' शब्द में कोई विमक्ति नहीं है । उसे तीन विमक्तियों में परिचर्चित किया जा सकता है : 'आसातनया आसातनात्, सज्जामासातनायाम्—आसातना से आसातना के द्वारा आसातना में । विनशाठ पूर्णि ( पृ १९ ) में 'आसातना शोषाहा' ऐसा किया है ।

१—हा टी प २३३ : 'पगईए सदा वि ऋ' 'प्रज्ञा विवृता' स्वभावेन कर्मविचिन्नात् 'मन्दा जपि' उपरिपरिपरिता जपि यन्ति 'पुके' केवल बबोदुहा जपि ।

२—अ पू० समारो काली टीपु संज्ञाणि जातिवधत्वात् कर्मसंज्ञा ।

३—अ पू० : सुयष्टुदोषवेया... बहुभुता परिच्छिन्ना ।

४—हा टी प २३३ भाविनी इतिमात्रित्वात्पर्युता इति ।

५—अ पू० : जाति समुत्पत्ती बबो मरुत—कर्ममरुताणि कल्पा जातिवध—जातिमार्थ संसार ।

६—(क) वि पू० पृ० २०३ वैदिकीपार्श्व जातीवध ।

(ख) हा टी० प २३३ : 'जातिवधत्वात्' हीन्दिरवादिजातिमार्थम् ।

७—(क) दृश० ६.१.५ हा टी प २३३ कर्मन्ति अबोधियम् ।

(ख) घटी ६.१.१ हा टी० प २३३ पूर्वार्थ पूर्वन्तम् ।

# विणयसमाही (विनय-समाधि) ४६६ अध्ययन ६ (प्र०उ०) : श्लोक ११-१२ टि० १४-१६

## १४. आशीविष सर्प ( आसीविसो क ) :

इसका अर्थ सर्प है। अगस्त्य चूर्णि में 'आसी' का अर्थ सर्प की दाढा किया है। जिसकी दाढा में विष हो, उसे 'आसीविस' कहा जाता है।

## श्लोक ११ :

## १५. आहिताग्नि ब्राह्मण ( आहियग्गी क ) :

वह ब्राह्मण जो अग्नि की पूजा करता है और उसको सतत ज्वलित रखता है, आहिताग्नि कहलाता है<sup>२</sup>।

## १६. आहुति ( आहुई ख ) :

देवता के उद्देश्य से मन्त्र पढ़कर अग्नि में घी आदि डालना<sup>३</sup>।

## १७. मन्त्रपदों से ( मन्तपय ख ) :

मन्त्रपद का अर्थ 'अग्नेये स्वाहा' आदि मन्त्र वाक्य हैं<sup>४</sup>। जिनदास चूर्णि में 'पद' का अर्थ 'चीर' किया है<sup>५</sup>।

## श्लोक १२ :

## १८. धर्मपदों की ( धम्मपयाड क ) :

वे धार्मिक वाक्य जिनका फल धर्म का बोध हो<sup>६</sup>।

## १९. शिर को झुकाकर, हाथों को जोड़कर ( सक्कारए सिरसा पंजलीओ ग ) :

ये शब्द 'पञ्चाङ्ग-वन्दन' विधि की श्रौर संकेत करते हैं। अगस्त्यसिंह स्यविर और जिनदास महत्तर ने इसका स्पष्ट उल्लेख किया है। दोनों घुटनों को भूमि पर टिका कर, दोनों हाथों को भूमि पर रखकर, उस पर अपना मस्तक रखे—यह पञ्चाङ्ग—( दो पैर, दो हाथ और एक शिर ) वन्दन की विधि है<sup>७</sup>। टीकाकार ने इस विधि का कोई उल्लेख नहीं किया है। बगाल में नमस्कार की यह विधि आज भी प्रचलित है।

१—अ० चू० आसी सप्यस्स दाढा, आसीए विस जस्स सो आसीविसो।

२—(क) अ० चू० आहियग्गी—एस वेदवादो जघ्ना हव्ववाहो सव्वदेवाण हव्व पावेति अतो ते स परमादरेण हुणति।

(ख) जि० चू० पृ० २०६ आहियग्गी-अग्नेयो।

(ग) हा० टी० प० २४५ 'आहिताग्नि' कृतावसथादिर्ब्राह्मण।

३—(क) जि० चू० पृ० २०६ धाणाविहेणघयादिणा मत्त उच्चारेऊण आहुय धलयइ।

(ख) हा० टी० प० २४५ आहुतयो—घृतप्रक्षेपादिलक्षण।

४—हा० टी० प० २४५ मन्त्रपदानि—अग्नेये स्वाहेत्येवमादीनि।

५—जि० चू० पृ० २०६ पय खीर भण्णइ।

६—हा० टी० प० २४५ 'धर्मपदानि' धर्मफलानि सिद्धान्तपदानि।

७—(क) अ० चू० सिरसा पजलितोत्ति—एतेण पचगितस्स घदण गहण... "जाणुदुवलपाणिततणदुत्त सिर च भूमिए गिमेऊण।

(ख) जि० चू० पृ० २०६ पचगीएण वदणिएण, तजहा—जाणुदुग भूमीए निवडिपण हत्यदुएण भूमीए अवट्टमिय ततो सिर पचम निवाएजा।

श्लोक १३

२० लजा ( लजा \* )

अकरणीय का मय या अपवाद का मय<sup>१</sup> ।

श्लोक १४

२१ भारत ( भारहं \* ) :

यहाँ भारत का अर्थ जम्भूद्वीप का दक्षिण भाग है<sup>२</sup> ।

श्लोक १५

२२ कार्तिक-पूर्णिमा ( कोसुइ \* )

दशवेकालिक की व्याख्या में इसका अर्थ कार्तिक-पूर्णिमा किया है<sup>३</sup> । मोनिबर बिलिबस्त ने इसके कार्तिक-पूर्णिमा और आश्विन-पूर्णिमा—ये दोनों अर्थ किए हैं । 'वे छोड़ दें किन्तु प्रथमसूक्तों के इसका अर्थ आश्विन-पूर्णिमा की व्याख्या अधिक उचित है । शरद-पूर्णिमा की विमलता अधिक प्रचलित है ।

श्लोक १६

२३ समाधियोग और बुद्धि के ( समाधिधोगे बुद्धिए \* )

बुद्धि इस में इनका अर्थ यक्षी विमक्ति और डीका में कृतीना विमक्ति के द्वारा किया है तथा सक्षमी के द्वारा भी हो सकता है । पूर्णि के अनुसार समाधियोग भुव शीत और बुद्धि का सम्बन्ध महाकर<sup>४</sup> शब्द से होता है —जैसे—समाधियोग भुव शीत और बुद्धि के मन्त्र आकर । डीका के अनुसार इनका सम्बन्ध 'महेती शब्द से है—जैसे समाधियोग भुव शीत और बुद्धि के द्वारा मन्त्र की प्रयोग करना बाकै<sup>५</sup> ।

१—(क) अ वू : अकरणीयासकं अयम् ।

(ख) वि वू पृ० ३६ : अयम् अयथावयम् ।

(ग) हा डी० प० २४६ : 'अयम्' अयथावयम् ।

२—अ वू : सत्यं इति अयं अक्षरीकरितम् ।

३—(क) अ वू कुमुदादि अयकविलेखो कुमुदेदि महाकरपुत्रेति श्रीकर्म विप या कोसुदी कुमुदादि वा सन्ति या पुन कश्चि बुद्धिम् ।

(ख) वि वू पृ ३०० ।

(ग) हा डी प० २४६ ।

४—A Sanskrit English Dictionary P 816.

५—(क) अ वू : मन्त्राना समाधियोगात् अयं अयथावयम् सीकम् अ बुद्धीयु व अयथा अयसीकुमुदीयु समाधियोगात् महाकर ।

(ख) वि वू पृ० ३०० ।

६—हा डी० प० २४६ : 'महेतिना' मोक्षेतिना, अर्थ महेतिना इत्याह—'समाधियोगभुवश्रीकुमुदिनि समाधियोगे—अयथावयमेने

कुमेने—इत्यावाजावयमेने श्रीकर्म—परदोहनिदिकमेने कुमुदा व अयथावयनिदिकमेने ।

नवमं अङ्कयणं  
विणयसमाही  
(वीओ उद्देशो)

नवम अध्ययन  
विनय-समाधि  
(द्वितीय उद्देशक)



### श्लोक १३

२० लजा ( लजा ७ )

अकरबोध का मय या अप्पार का मय<sup>१</sup> ।

### श्लोक १४

२१ भारत ( भारद् ७ ) :

वहाँ भारत का अर्थ जम्भूद्वीप का दक्षिण भाग है ।

### श्लोक १५

२२ कार्तिक-पूर्णिमा ( कोट्ट ७ )

दशवैकालिक की व्याख्या में इसका अर्थ कार्तिक-पूर्णिमा किया है<sup>२</sup> । मोनियर विल्किन्स ने इसके कार्तिक-पूर्णिमा और आश्विन-पूर्णिमा—ये दोनों अर्थ दिए हैं । 'से सोहर किम्बे अम्ममुक्के' इसके साथ आश्विन-पूर्णिमा की व्याख्या अधिक संभव है । शरद-पूर्णिमा की विमलता अधिक प्रचलित है ।

### श्लोक १६

२३ समाधिपोग<sup>३</sup> और बुद्धि के ( समाधिपोग बुद्धि ७ )

पूर्णि-इव में इनका अर्थ पक्षी विमल और टीका में कृतीमा विमल के द्वारा किया है तथा सप्तमी के द्वारा भी हो सकता है । बुद्धि के अनुसार समाधिपोग भूत शीत और बुद्धि का सम्बन्ध 'महाकर' शब्द से होता है —जैसे—समाधिपोग भूत शीत और बुद्धि के महान् भाकर । टीका के अनुसार इनका सम्बन्ध 'महेती' शब्द से है—जैसे समाधिपोग भूत शीत और बुद्धि के द्वारा महान् भी अपना करने वाले<sup>४</sup> ।

१—(क) अ ५ : अकरबिज्जत्तं कम् लजा ।

(ख) जि ५० ५ १०६ : लजा अक्कादम्भ ।

(ग) हा० टी ५० २४६ : 'लजा' अप्पारदम्भकम् ।

२—अ ५ : सत्तं दक्षिणं जम्भूद्वीपरितः ।

३—(क) अ ५ : अनुमति उपकविसेतो अनुवेदि महत्तमपुत्रेदि अद्वयं विद्वां वा कौमुदी अनुमति वा अन्ति सा पुन कश्चि बुद्धिमा ।

(ख) जि ५० ५ १०० ।

(ग) हा टी ५० २४६ ।

४—A Sanskrit English Dictionary P 816.

५—(क) अ ५ : महापरा समाधिपोगाणां उत्तम्य वास्तवस्य सीकन्ध व बुद्धीप् व अथवा अत्तसीकबुद्धीप् समाधिपोगाण महत्परा ।

(ख) जि ५ ५० २ ५ ।

६—हा टी ५० २४६ 'महैपिपो' मोक्षेपिपः, कर्षं महैपिप इत्याह—'समाधिपोगानुपवशीकबुद्धिमिः समाधिपोगीः—व्याप्तविशेषेः कृतेन—इत्यादाह्यात्पाठेन वीक्षेन—पञ्चोद्भवितस्मिन् तुद्वा वा अ औत्पत्तिवादिभ्यसा ।

नवमं अङ्गयणं : नवम अध्यायन

## विणयसमाही (बीओ उद्देशो) : विनय-समाधि (द्वितीय उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—मूलाओ खधप्पभवो दुमस्स  
खधाओ पच्छा समुर्वेति साहा ।  
साहप्पसाहा विरुहंति पत्ता  
तओ से पुप्फं च फलं रसो य ॥

मूलात् स्कन्धप्रभवो दुमस्य,  
स्कन्धात्पश्चात्समुपयन्ति शाखाः ।  
शाखाभ्यः प्रशाखा विरोहन्ति पत्राणि,  
ततस्तस्य पुष्पं च फलं च रसश्च ॥१॥

१—शृङ्ग के मूल से स्कन्ध उत्पन्न होता है, स्कन्ध के पश्चात् शाखाएँ आती हैं, शाखाओं में से प्रशाखाएँ निकलती हैं । उसके पश्चात् पत्र, पुष्प, फल और रस होता है ।

२—एवं धम्मस्स विणओ  
मूलं परमो से मोक्खो ।  
जेण किञ्चित् सुयं सिग्घं  
निस्सेसं चाभिगच्छई ॥

एवं धर्मस्य विनयो,  
मूलं परमस्तस्य मोक्षः ।  
येन कीर्तिं श्रुतं श्लाघ्यं,  
नि शेषं चाधिगच्छति ॥२॥

२—इसी प्रकार धर्म का मूल है 'विनय' और उसका परम (अन्तिम) फल<sup>१</sup> है मोक्ष । विनय के द्वारा मुनि कीर्ति, श्लाघनीय<sup>२</sup> श्रुत और समस्त इष्ट तत्त्वों को<sup>३</sup> प्राप्त होता है ।

३—जे य चंडे मिए थद्धे  
दुच्चाई नियडी सढे ।  
बुज्झइ से अविणीयप्पा  
कट्टं सोयगयं जहा ॥

यश्च चण्डो मृगस्तब्धः,  
दुर्वादी निकृतिः शठः ।  
उह्यते सोऽविनीतात्मा,  
काष्ठं स्रोतोगतं यथा ॥३॥

३—जो चण्ड, वज्र (मृग<sup>४</sup>), रतब्ध, अप्रियवादी, मायावी और शठ<sup>५</sup> है, वह अविनीतात्मा ससार-स्रोत में वैसे ही प्रवाहित होता रहता है जैसे नदी के स्रोत में पड़ा हुआ काठ ।

४—विणयं पि जो उवाएणं  
चोइओ कुप्पई नरो ।  
दिब्बं सो सिरिभेज्जंति  
दंडेण पडिसेहए ॥

विनयमपि यः उपायेन,  
चोदितं कुप्यति नरः ।  
दिव्यां स श्रियमायान्तीं,  
दण्डेन प्रतिषेधति ॥४॥

४—विनय में उपाय के द्वारा भी प्रेरित करने पर जो कुपित होता है, वह आती हुई दिव्य लक्ष्मी को डंडे से रोकता है ।

५—तहेव अविणीयप्पा  
उववज्झा हया गया ।  
दीसंति दुहमेहंता  
आभियोगमुवट्टिया ॥

तथैवाऽविनीतात्मान्,  
उपवाह्या हया गजा ।  
दृश्यन्ते दुःखमेघमानाः,  
आभियोग्यमुपस्थिता ॥५॥

५—जो औपवाह्य<sup>६</sup> घोड़े और हाथी अविनीत होते हैं, वे सेवाकाल में दुःख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं ।

६—तहेव सुविणीयप्पा  
उववज्झा हया गया ।  
दीसंति सुहमेहंता  
इहं पत्ता महायसा ॥

तथैव सुविनीतात्मान्,  
उपवाह्या हया गजा ।  
दृश्यन्ते सुखमेघमानाः,  
ऋद्धिं प्राप्ता महायसा ॥६॥

६—जो औपवाह्य घोड़े और हाथी सुविनीत होते हैं, वे ऋद्धि और महान् यश को पाकर सुख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं ।

१४—<sup>१</sup>जेण तंघं व्हं घोरं  
परियावं च दारुणं ।  
सिक्खमाणा नियच्छंति  
जुत्ता ते ललिइंदिया ॥

येन बन्ध वधं घोरं,  
परितापं च दारुणम् ।  
शिक्षमाणा नियच्छन्ति,  
युक्तास्ते ललितेन्द्रिया ॥१४॥

करने में लगे हुए पुरुष, ललितेन्द्रिय<sup>१४</sup> होते हुए भी शिक्षा-काल में घोर बन्ध, वध और दारुण परिताप को प्राप्त होते हैं ।

१५—ते वि तं गुरुं पूयंति  
तस्स सिप्यस्स कारणा ।  
सकारेति नमंसंति  
तुट्ठा निर्देसवत्तिणो ॥

तेऽपि तं गुरुं पूजयन्ति,  
तस्य शिल्पस्य कारणाय ।  
सत्कुर्वन्ति नमस्यन्ति,  
तुष्टा निर्देशवर्तिनः ॥१५॥

१५—वे भी उस शिल्प के लिए उस गुरु की पूजा करते हैं, सत्कार करते हैं<sup>१५</sup>, नमस्कार करते हैं<sup>१६</sup> और सन्तुष्ट होकर उमकी आज्ञा का पालन करते हैं ।

१६—किं पुण जे सुयग्गाही  
अणत्तहियकामए ।  
आयरिया जं वए भिक्खू  
तम्हा तं नाइवत्तए ॥

किं पुनर्यं श्रुतग्राही,  
अनन्तहितकामक ।  
आचार्या यद् वदेयुः भिक्षुः,  
तस्मात्तन्नातिवर्तयेत् ॥१६॥

१६—जो आगम-ज्ञान को पाने में तत्पर और अनन्तहित (मोक्ष) का इच्छुक है उमका फिर कहना ही क्या ? इसलिए आचार्य जो कहे भिक्षु उसका उल्लघन न करे ।

१७—नीयं सेज्जं गइं ठाणं  
नीयं च आमणाणि य ।  
नीय च पाए वदेज्जा  
नीय क्खुज्जा य अजंलि ॥

नीचा शय्या गतिं स्थानं,  
नीच चासनानि च ।  
नीचं च पादौ वन्देत्,  
नीच कुर्याच्चाञ्जलिम् ॥१७॥

१७—भिक्षु (आचार्य से) नीची शय्या करे<sup>१७</sup>, नीची गति करे<sup>१८</sup>, नीचे खड़ा रहे<sup>१९</sup>, नीचा आसन करे<sup>२०</sup>, नीचा होकर आचार्य के चरणों में वन्दना करे<sup>२१</sup> और नीचा होकर अञ्जलि करे—हाथ जोड़े<sup>२२</sup> ।

१८—<sup>१</sup>मंघट्टत्ता कारणं  
तहा उवहिणामवि<sup>२४</sup> ।  
एमेठ अउगहं मे  
वएज्ज न पुणो ति य ॥

संघट्टय कायेन,  
तद्योपधिनापि ।  
क्षमन्वापराधं मे,  
वदेन्नपुनरिति च ॥१८॥

१८—अपनी काया में तथा उपकरणों में एव किसी दूसरे प्रकार में<sup>२५</sup> आचार्य का स्पर्श हो जाने पर शिष्य इस प्रकार कहे—  
“आप मेरा अपराध क्षमा करें, मैं फिर ऐसा नहीं करूँगा ।”

१९—<sup>१</sup>दुग्गओ वा पओएणं ।  
चोइओ व्हई ग्ह ।  
एउ दुवुद्धि किचाण<sup>२६</sup> ।  
वत्तो वृत्तो पक्खुइ ॥

दुर्गावो वा प्रतोदेन,  
चोदितो वदति रथम् ।  
एव दुर्वृद्धि कृत्यानां-  
उक्त इह प्रवरोति ॥१९॥

१९—जैसे दुष्ट वंश चायुक आदि में प्रेरित होने पर रथ को बहान करता है, वैसे ही दुर्वृद्धि शिष्य आचार्य के वा-चार करने पर पाप करता है ।

७—तदेव अविधीयन्मा  
 लोगसि नरनारिभो ।  
 दीसति दुःखमेहता  
 छाया विगस्तिरेदिया ॥

तमेवाऽविनीतात्मानः  
 लोके नरनार्यः ।  
 दृश्यन्ते दुःखमेधमानाः  
 छाया विगस्तिरेदियाः ॥७॥

७-६—लोक में जो दुख और ली  
 बलिनीय होते हैं वे सब किसत का दुर्बल  
 इन्द्रिय-विषय सब और सब से बर्त,  
 अतन्म बन्धों के द्वारा विरक्त  
 पण्ड मूख और व्यास से पीड़ित होकर दुःख  
 का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं ।

८—दृढसत्त्वपरिभुष्या  
 असम्भ वपणोहि य ।  
 फलुणा विवन्नच्छदा  
 सुप्तिवासाए परिगया ॥

दृढसत्त्वोपरिभुष्या,  
 असम्भववपणैश्च ।  
 फलुणा विवन्नच्छदा,  
 सुप्तिवासाया परिगया ॥८॥

८—लोक में जो दुख का ली  
 होते हैं वे अहि और महात्त्व को शक्ति  
 दुःख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं ।

९—तदेव सुविधीयन्मा  
 लोगसि नरनारिभो ।  
 दीसति सुखमेहता  
 इति पथा महायसा ॥

तमेव सुविनीतात्मानः  
 लोके नरनार्यः ।  
 दृश्यन्ते सुखमेधमानाः  
 इति पथा महायसा ॥९॥

९—जो देव सब और दुःख (अन्त  
 वाली देव) बलिनीय होते हैं वे क्वाका  
 दुःख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं ।

१०—तदेव अविधीयन्मा  
 देवा अकृता य गुञ्जगा ।  
 दीसति दुःखमेहता  
 मामिमोगसुवद्विया ॥

तमेवाऽविनीतात्मानः  
 देवा अकृता य गुञ्जगा ।  
 दृश्यन्ते दुःखमेधमानाः  
 मामिमोगसुवद्विया ॥१०॥

१०—जो देव सब और दुःख लुम्बिनीय  
 होते हैं वे अहि और महात्त्व को शक्ति  
 दुःख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं ।

११—तदेव सुविधीयन्मा  
 देवा अकृता य गुञ्जगा ।  
 दीसति सुखमेहता  
 इति पथा महायसा ॥

तमेव सुविनीतात्मानः  
 देवा अकृता य गुञ्जगा ।  
 दृश्यन्ते सुखमेधमानाः  
 इति पथा महायसा ॥११॥

११—जो देव सब और दुःख लुम्बिनीय  
 होते हैं वे अहि और महात्त्व को शक्ति  
 दुःख का अनुभव करते हुए देखे जाते हैं ।

१२—ये अपरिपठन्नापाप  
 सुस्थलावयणकरा ।  
 तेसि शिक्षा पबहुंति  
 सलसिचा इव पापवा ॥

ये अपरिपठन्नापाप  
 सुस्थलावयणकरा ।  
 तेषां शिक्षा पबहुंति  
 सलसिचा इव पापवा ॥१२॥

१२—जो मुनि वाचार्थ और अज्ञान  
 की लुम्बिनीय और वाच्य-मान्य करते हैं  
 पन्दी शिक्षा की प्रकार बहती है जैसे  
 एक से लीने हुए दुःख ।

१३—अप्यपहा पराध वा  
 सिप्या नेउणियाणि य ।  
 गिहिनो उवमोगाहा  
 इहलागस्त कारणा ॥

आत्मानं पराध वा  
 सिप्यानि नेपुण्यानि च ।  
 गृहिनो उवमोगाहा  
 इहलागस्त कारणा ॥१३॥

१३—जो एही करने का दुःखों के  
 सिद्ध, बौद्धिक अर्थों के निमित्त सिद्ध  
 और नैपुण्य बालों हैं, वे क्लेश बहते

१४—<sup>१३</sup>जेण वंधं व्हं घोरं  
परियावं च दारुण ।  
सिक्खमाणा नियच्छंति  
जुत्ता ते लल्लिइंदिया ॥

येन बन्ध वधं घोरं,  
परितापं च दारुणम् ।  
शिक्षमाणा नियच्छन्ति,  
युक्तास्ते ललितेन्द्रियाः ॥१४॥

करने में लगे हुए पुरुष, ललितेन्द्रिय<sup>१३</sup> होते हुए भी शिक्षा-काल में घोर बन्ध, वध और दारुण परिताप को प्राप्त होते हैं ।

१५—ते वि तं गुरुं पूयंति  
तस्स सिप्पस्स कारणा ।  
सकारेति नमंसंति  
तुट्ठा निद्देसवत्तिणो ॥

तेऽपि तं गुरुं पूजयन्ति,  
तस्य शिल्पस्य कारणाय ।  
सत्कुर्वन्ति नमस्यन्ति,  
तुष्टा निर्देशवर्तिनः ॥१५॥

१५—वे भी उस शिल्प के लिए उस गुरु की पूजा करते हैं, सत्कार करते हैं<sup>१५</sup>, नमस्कार करते हैं<sup>१६</sup> और सन्तुष्ट होकर उसकी आज्ञा का पालन करते हैं ।

१६—किं पुण जे सुयग्गाही  
अणतहियकामए ।  
आयरिया जं वए भिक्खू  
तम्हा तं नाइवत्तए ॥

किं पुनर्यः श्रुतग्राही,  
अनन्तहितकामक ।  
आचार्या यद् वदेयु भिक्षु,  
तस्मात्तन्नातिवर्तयेत् ॥१६॥

१६—जो आगम-ज्ञान को पाने में तत्पर और अनन्तहित (मोक्ष) का इच्छुक है उसका फिर कहना ही क्या ? इसलिए आचार्य जो कहे भिक्षु उसका उल्लंघन न करे ।

१७—नीयं सेज्जं गइं ठाणं  
नीयं च आसणाणि य ।  
नीय च पाए वंदेज्जा  
नीयं कुज्जा य अजंलि ॥

नीचा शय्यां गतिं स्थानं,  
नीच चासनानि च ।  
नीचं च पादौ वन्देत्,  
नीचं कुर्याच्चाञ्जलिम् ॥१७॥

१७—भिक्षु (आचार्य से) नीची शय्या करे<sup>१७</sup>, नीची गति करे<sup>१८</sup>, नीचे खड़ा रहे<sup>१९</sup>, नीचा आसन करे<sup>२०</sup>, नीचा होकर आचार्य के चरणों में वन्दना करे<sup>२१</sup> और नीचा होकर अञ्जलि करे—हाथ जोड़े<sup>२२</sup> ।

१८—<sup>२३</sup>संघट्टइत्ता काएणं  
तहा उवहिणामवि<sup>२४</sup> ।  
खमेह अवराह मे  
वएज्ज न पुणो च्चि य ॥

संघट्टय कायेन,  
तथोपधिनापि ।  
क्षमस्वापराधं मे,  
वदेन्नपुनरिति च ॥१८॥

१८—अपनी काया से तथा उपकरणों से एव किसी दूसरे प्रकार से<sup>२५</sup> आचार्य का स्पर्श हो जाने पर शिष्य इस प्रकार कहे—  
“आप मेरा अपराध क्षमा करें, मैं फिर ऐसा नहीं करूँगा ।”

१९—<sup>२६</sup>दुग्गओ वा पओएणं ।  
चोइओ व्हई रह ।  
एव दुवुद्धि किच्चाणं<sup>२७</sup>  
वुत्तो वुत्तो पकुन्नेई ॥

दुर्गवो वा प्रतीदेन,  
चोदितो बहति रथम् ।  
एवं दुर्बुद्धिः कृत्यानां,  
उक्त उक्त प्रकरोति ॥१९॥

१९—जैसे दुष्ट बैल चाबुक आदि से प्रेरित होने पर रथ को बहन करता है, वैसे ही दुर्बुद्धि शिष्य आचार्य के बार-बार कहने पर कार्य करता है ।

\* (आलभते लभते वा  
 न निसेज्जाए पडिस्सुणे ।  
 मोक्ष्ण आसण धीरो  
 सुस्सुआए पडिस्सुणे ॥)

आलभन्तं लभन्तं वा,  
 न निषिद्यायां प्रतिभणुयात् ।  
 मुक्त्वा ध्यामनं धीरः  
 सुभूपया प्रतिभुषुयात् ॥)

( बुद्धिमान् विषय पुरु के एक बार  
 बुझाने पर या बार-बार बुझाने पर कभी भी  
 बैठाना उसे किन्तु भासन को छोड़कर सुभूया  
 के साथ उनके बचन को स्वीकार करे ।)

२०—काल छदोषपार च  
 पडिलेहिचान हेउहि ।  
 सेण सेण उवाएण  
 उ उ सपडिभायए ॥

कालं छन्दोपचारं च  
 प्रतिलेख्य इतुभि ।  
 तेन सेनोपायेन  
 तत्तत्संप्रतिपादयेत् ॥२०॥

१ —काल अभिप्राय और  
 बाधन विधि को हेतुओं से जानकर,  
 उस-उस (उत्तरुक्त) जगत् के बाध उत-उत  
 प्रयोग का सम्प्रतिपादन करे—पूछ करे ।

२१—विमची अविणीयस्म  
 सपची विविपस्स य ।  
 सस्सेय दुह्मो नाय  
 सिक्ख से अमिगच्छइ ॥

विपचिरविनीतस्य  
 सम्पत्ति (सम्प्राप्ति) विनीतस्य च ।  
 यस्मैत्सूक्ष्मिणा शार्त,  
 शिखा सोऽमिगच्छति ॥२१॥

२१—'विनीत के विपत्ति और विनीत  
 के सम्पत्ति होती है'—ये दोनों मिले बात  
 है श्री विद्या को प्राप्त होता है ।

२२—जे याधि चडे मइइदिगारवे  
 पिसुणे नरे साइस हीणपेमण ।  
 अदिइधम्मो विणए अकाविए  
 असविभागी न हु तस्स मोक्खो ॥

यश्चापि चण्डो भक्तिभृद्भिर्गौरव  
 पिशुनो नरः साहसो हीमप्रेम्ण ।  
 अदृष्टधर्मा विमयेऽकोविदः,  
 अर्धविभागी न क्लृप्तस्य मोक्षप्राप्तश्च ॥

२२—'जो गर चण्ड है बिसे बुद्धि और  
 चर्द्धि का र्ध है' जो विष्णु है जो  
 वाइसिक है' जो पुरु की भावा का यथा  
 सम्यक पालन नहीं करता जो अर्ध  
 (अज्ञान) धर्मी है जो किन्तु में अकोविद है  
 जो अर्धविभागी है' उसे मोक्ष प्राप्त नहीं  
 होता ।

२३—निहेसपची पुण जे गुरूण  
 सुयस्वधम्मा विमयम्मि कोविया ।  
 तरिचु ते ओहमिणं दुरुचर  
 खविचु कम्म गइसुचमं गय ॥  
 चि वेमि ।

निर्देशवर्तिकः पुनर्मे गुरूणां  
 सुतार्थधर्माणो जितये कोविदा ।  
 तीर्त्वा ते ओषमिमं दुरुचरं,  
 अपयित्वा कर्म गतिमुत्तमां गताः॥२३॥  
 इति ऋषीभि ।

२३—'और जो गुरु के आज्ञाकारी हैं  
 जो गीतार्थ हैं' जो किन्तु में कोविद है  
 वे इस दुस्तर संसार-समुद्र को तर कर कर्मों  
 का त्याग कर उत्तम बलि को प्राप्त होते हैं ।  
 ऐसा मैं कहता हूँ ।

अथ गार्वा कुरु प्रविशो मे भिक्षुती हे कुरु मे नहीं ।

## टिप्पणियाँ : अध्ययन ६ ( द्वितीय उद्देशक )

### श्लोक २ :

#### १. परम ( अंतिम ) फल ( परमो ष ) :

उपमा में मूल और परम की मध्यवर्ती अपरम अवस्थाओं का उल्लेख है। परन्तु उपमेय में केवल मूल और परम का उल्लेख है। देवलोक-गमन, सुकूल में उत्पन्न होना, क्षीरास्रव, मध्वास्रव आदि यौगिक-विभूतियों को प्राप्त होना विनय के अपरम तत्त्व हैं<sup>१</sup>।

#### २. श्लाघनीय ( सिग्धं ग ) :

प्राकृत में श्लाघ्य के 'सग्ध' और 'सिग्ध' दोनों रूप बनते हैं। यह श्रुत का विशेषण है। अगस्त्यसिंह स्यविर ने 'सग्ध' का प्रयोग किया है<sup>२</sup>। सूत्रकृताङ्ग ( ३२.१६ ) में भी 'सग्ध' रूप मिलता है—'भुज भोगे इमे सग्धे'।

#### ३. समस्त इष्ट तत्त्वों को ( निस्सेसं ष ) :

जिनदास चूर्णि में इसका प्रयोग 'कीर्ति, श्लाघनीय श्रुत इत्यादि समस्त' इस अर्थ में किया है<sup>३</sup>। टीका के अनुसार यह श्रुत का विशेषण है<sup>४</sup>। अगस्त्य चूर्णि में इसे 'णिसेयस' ( निश्रेयस्—मोक्ष ) शब्द माना है<sup>५</sup>।

### श्लोक ३ :

#### ४. मृग ( मिए क ) :

मृग-पशु की तरह जो अज्ञानी होता है, उसे मृग कहा गया है<sup>६</sup>। मृग शब्द के अनेक अर्थ होते हैं। आरण्यक-पशु<sup>७</sup> या सामान्य पशुओं<sup>८</sup> को भी मृग कहा जाता है।

#### ५. मायावी और शठ ( नियडी सढे ख ) :

अगस्त्य चूर्णि में इसका अर्थ 'माया के द्वारा शठ' किया है<sup>९</sup>। टीका में इन दोनों को पृथक् मानकर 'नियडी' का अर्थ मायावी और 'सढे' का अर्थ सयम-योग में सदासीन किया है<sup>१०</sup>।

१—(क) जि० चू० पृ० २०६ अपरमाणि उ खधो साहा पत्तपुष्पफलागिति, एव धम्मस्स परमो भोक्खो, अपरमाणि उ देवलोगसुकुल-पच्चायाया—दीणि खीरास्रवमधुयासवादीगिति ।

(ख) हा० टी० प० २४७ ।

२—(क) अ० चू० उत च सग्ध साघणीयमविगच्छति ।

(ख) हा० टी० प० २४७ 'श्रुतम्' अङ्गप्रविष्टादि 'श्लाघ्य' प्रशसास्यदभूतम् ।

३—जि० चू० पृ० ३०६ एवमादि, निस्सेस अभिगच्छतीति ।

४—हा० टी० प० २४७ 'श्रुतम्' अङ्गप्रविष्टादि 'श्लाघ्य' प्रशसास्यदभूत 'निःशेष' सम्पूर्णम् 'अधिगच्छति' ।

५—अ० चू० णिसेयस च मोक्खमधिगच्छति ।

६—अ० चू० मदबुद्धी मितो ।

७—सूत्र० ११२६ वृ० मृगा आरण्या पशव ।

८—An animal in general ( A Sanskrit English Dictionary Page 689

९—अ० चू० नियडी मावातीए सढो नियडी सढो ।

१०—हा० टी० प० २४७ 'निकृतिमान्' मायोपेत 'शठ' सयमयोगेष्वनाकृत ।

## श्लोक ५

### ६ औपवाह ( उषवज्जा ५ ) :

इसके संस्कृत रूप 'उपवाह और औपवाह—रोमों किए जा सकते हैं' । इन दोनों का अर्थ—सवारी के काम में जाने वाले जन्मा राधा की सवारी में काम आने वाले वाहन—हाथी रूप आदि हैं । कारण या अकारण—सब अवस्थाओं में जिसे वाहन बनाया जाए, उसे औपवाह कहा जाता है<sup>१</sup> ।

## श्लोक ७

### ७ अत विद्यत या दुर्बल ( छाया ५ )

अगस्त्यसिंह स्वविर ने मूल पाठ छाया विगलित्विवा और वैकल्पिक रूप से 'छाया विगलित्विवा' माना है । इसके अनुसार मूल पाठ का अर्थ है—रोमा-रहित वा अपने विषय को ग्रहण करने में अतम्य-इन्द्रिय वाले कामे अथ वविर आदि और वैकल्पिक पाठ का अर्थ है—मूल से अभिमूल विगलित-इन्द्रिय वाले । वैकल्पिक पाठ के 'छाया का संस्कृत रूप 'छाया' होता है और इसका अर्थ है—दुर्बल । यह दुसुचित और दुःख के अर्थ में बेरी शब्द भी है<sup>१</sup> ।

चिनबास महत्तर और डीकाकार ने यह पाठ छायाविगलित्विवा माना है और छाया का अर्थ 'बाहुक के प्रहार से अत्युक्त शरीर वाला किया है ।

### ८ इन्द्रिय विकल ( विगलित्विवा ५ ) :

जिनकी इन्द्रियाँ विकल हों—अपूर्ण या नष्ट हों उन्हें विकलित्विवा या ( विकलेन्द्रिय ) कहा जाता है । कामा अन्वा बहुरा अन्वा जिनकी भाषा हाथ पैर आदि बड़े हुए हों वे विकलित्विवा होते हैं<sup>२</sup> ।

१—बाह्यस्तदमहत्त्वपरिचिन्तय १२ ४ ।

२—(क) हा टी० प २४८ : उपवाहार्था—राजादिवक्त्रमात्रायेते कर्मकरा इत्यौपवाहाः ।

(ख) अ वि० ४ १८८ : राजवाह्यस्युपवाहाः ।

(ग) इ हि पू० २२८ ।

३—(क) अ वू : अल्पेव सन्माकर्त्तं बाहुवीणा उच्यन्ते ।

(ख) वि वू पू० ११ कारकमकार्त्तं वा अल्पेव बाहिरर्त्तं उच्यन्ते ।

४—अ वू : कामा बोमा सा जुम सख्यता सविसम्पन्न सासत्वं वा । छायातो विगलित्विवापि वेष्टि ते छायाविगलित्वा कर्त्तव्यं वविरादयो मनुजयेद्विवा अथवा छाया कुहामिमूला विगलित्विवा विगलित्विवा ।

५—अ वि ३.१११ — "दुर्बला इत्या ।

कामा कील्लतमुन्मत्तविक्रमाभ्यासयेक्याः ४

६—(क) इ० वा कर्त्त ३ ११ पू १०४ : "छायाो दुसुचित्वा इत्यन्तं"

(ख) ओ ति० पा० २१ ।

७—(क) हा टी० प २४८ 'छाया' कसकत्तव्यद्विवाशरीराः ।

(ख) वि वू पू० १११ ।

—(क) अ वू विगलित्विवा कर्त्तव्यविरादयो ।

(ख) हा टी० प २४८ : 'विगलित्विवा' अन्वीयनासिकम्प्रीन्द्रियाः वारवारिक्यन्तः ।

(ग) वि वू पू० १११ विगलित्विवा काम हात्तवाचार्थं वि विवा, उद्विक्त्तव्या व विगलित्विवा कर्त्तव्यं ।



## श्लोक १२ :

### ६. आचार्य और उपाध्याय की ( आयरियउवज्झायाणं क ) :

जेन परम्परा में आचार्य और उपाध्याय का स्थान बहुत ही महत्वपूर्ण है। परम्परा एक प्रवाह है। उसका स्रोत सूत्र है। उसकी आत्मा है अर्थ। अर्थ और सूत्र के अधिकारी आचार्य और उपाध्याय होते हैं। अर्थ की वाचना आचार्य देते हैं। उपाध्याय का कार्य है सूत्र की वाचना देना<sup>१</sup>। स्मृतिकार की भाषा में भी आचार्य और उपाध्याय की सही व्याख्या मिलती है<sup>२</sup>। अगस्त्य चूर्णि के अनुसार सूत्र और अर्थ से सम्पन्न तथा अपने गुरु द्वारा जो गुरु-पद पर स्थापित होता है, वह आचार्य कहलाता है<sup>३</sup>। जिनदास चूर्णि के अनुसार सूत्र और अर्थ को जानने वाला आचार्य होता है और सूत्र तथा अर्थ का जानकार हो किन्तु गुरु-पद पर स्थापित न हो वह भी आचार्य कहलाता है<sup>४</sup>।

टीका के अनुसार सूत्रार्थ दाता अथवा गुरु—स्थानीय ज्येष्ठ-आर्य 'आचार्य' कहलाता है<sup>५</sup>। इन सबका तात्पर्य यही है कि गुरुपद पर स्थापित या अस्थापित जो सूत्र और अर्थ प्रदाता है, वह आचार्य है। इससे गुरु और आचार्य के तात्पर्यार्थ में जो अन्तर है, वह स्पष्ट होता है।

### १०. शिक्षा ( सिक्खा ग ) :

शिक्षा दो प्रकार की होती है—(१) ग्रहण-शिक्षा और (२) आसेवन-शिक्षा। कर्तव्य का ज्ञान ग्रहण-शिक्षा और उसका आचरण या अभ्यास आसेवन-शिक्षा कहलाता है<sup>६</sup>।

## श्लोक १३ :

### ११. शिल्प ( सिप्पा ख ) :

कारीगरी। स्वर्णकार, लोहकार, कुम्भकार आदि का कर्म<sup>७</sup>।

१—ओ० नि० वृ० 'अत्य वाएह आयरिओ'

'सुत्त वाएह उवज्झाओ'

वृत्ति—सूत्रप्रदा उपाध्याया, अर्थप्रदा आचार्या।

२—वृ० गौ० स्मृ० अ० १४ ५६, ६० "इहोपनयन वेदान् योऽध्यापयति नित्यम्।

सकल्पान् इतिहासांश्च स उपाध्याय उच्यते ॥

साज्ञान् वेदांश्च योऽध्याप्य शिक्षयित्वा व्रतानि च।

विवृणोति च मन्त्रार्थानाचार्य सोऽभिधीयते ॥"

३—अ० वृ० ६.३१ सुत्तत्थ तदुभयादि गुणसम्पन्नो अप्पणो गुरुहि गुरुपदेत्थावित्तो आयरिओ।

४—जि० वृ० पृ० ३१८ आयरिओ सुत्तत्थतदुभयविक, जो वा अन्नोऽवि सुत्तत्थतदुभयगुणेहि अ उववेओ गुरुपण्ण ठाविओ सोऽवि आयरिओ वेव।

५—हा० टी० प० २५२ 'आचार्य' सूत्रार्थप्रद तत्स्थानीय वाऽन्य ज्येष्ठार्यम्।

६—(क) जि० वृ० पृ० ३१३ सिक्खा दुविहा—ग्रहणसिक्खा आसेवणसिक्खा थ।

(ख) हा० टी० प० २४६ 'शिक्षा' ग्रहणासेवनालक्षणा।

७—(क) अ० वृ० सिप्पाणि सवणकारादीणि।

(ख) जि० वृ० पृ० ३१३ सिप्पाणि—कुमारलोहारादीणि।

(ग) हा० टी० प० २४६ 'शिल्पानि' कुम्भकारक्रियादीनि।

१२ नैपुण्य ( षेठणियाणि च )

कौशल भाव क्रिया<sup>१</sup>, शौकिक-कला<sup>२</sup>, चित्र-कला<sup>३</sup> ।

श्लोक १४

१३ श्लोक :

इनमें बन्ध बन्ध और परिहाण के द्वारा अध्यापन की उच्च स्थिति पर प्रकाश पड़ता है जिस युग में अध्यापक अपने विद्यार्थियों को संस्कृत से बाँधते थे, चातुर्क आदि से पीड़िते थे और कठोर बाणी से मत्सना देते थे<sup>४</sup> ।

१४ ललितेन्द्रिय ( ललिद्दिया च )

बिनाकी इन्द्रियां कलित—कीडारीय वा रमणीय होती हैं, वे ललितेन्द्रिय कहलाते हैं<sup>५</sup> । अगस्त्य पूर्ति में वैदिकिक व्याख्या 'ललितेन्द्रिय' शब्द की हुई है । बिनाकी इन्द्रियां सुख के द्वारा कलित होती हैं, उन्हें ललितेन्द्रिय कहा जाता है । 'सकार' को इत्यादिष्ठ करने पर ललितेन्द्रिय हो जाता है<sup>६</sup> ।

श्लोक १५ :

१५ सत्कार करते हैं ( सत्कारंति च ) :

किसी को भोजन बस्त्र आदि से सम्मानित करना 'सत्कार' कहा जाता है ।

१—म सू : इस्त्य सित्थाकोसकादीनि ।

२—त्रि सू दृ० ३१३ : भिडनिमानि काइवाओ ककाओ ।

३—हा टी प २४६ : 'न्युन्वानि च आकेन्वादिक्ककसज्जानि ।

४—(क) म सू : बंधं प्पिआकादीहि बंधं कडुकादीहि बोरं पत्तत्तिपाव भयावद्दी परिताचवं संसर्मादीहि ।

(ख) त्रि सू दृ ३१३ ३१४ : कन्ध निगाकादीहि बंधं वावति वेदासकादिहि च बंधं बोरं पावेति ततो तदि बवेदि बवेदि च परिताओ उपाएओ भयइति अद्वा परिताओ विदुुरचोवत्तत्तिवत्त ओ मणि संवाओ सो परिताओ भग्गइ ।

(ग) हा टी प २४६ : 'बन्धं' निगाहादिभिः 'बंधं' कपादिभिः 'बोरं' रौद्रं वरितारं च 'वाइवद्' एतत्तद्विठमविष्टं विभर्त्सवादि-वचनवर्त्मिणम् ।

५—(क) म सू : कलितानि वाडगालित्तत्तममुदिनामि इदिवामि जसि रावपुत्तन्वमीवीन से कलितेदिवा ।

(ख) त्रि सू दृ ३१४ : कलित्तिदिवा नाम वागन्वाओ कलितानि इदिवामि जसि त कलित्तिदिवा अक्कत्तवदित्ति इत्तं भवति, त च रापपुत्तादि ।

(ग) हा टी प ४६ : 'कलित्तिदिवा' गभेत्तरा रावपुत्तादिवा ।

६—म सू : कलित्तिदिवा वा एवेहि ककारत्त इत्तादेत्तो ।

७—(क) म सू : भोवत्तत्ताएन गंधज्जन्नेवत्त सत्कारंति ।

(ख) त्रि सू दृ ३१४ : सत्कारो भोजनाच्छादनादित्तिपाएनओ भवइ ।

(ग) हा टी प ४ : 'सत्कारवन्ति' वत्तकारिता ।

१६. नमस्कार करते हैं ( नमसंति ग ) :

गुरुजन के आने पर उठना, हाथ जोड़ना आदि 'नमस्कार' कहलाता है<sup>१</sup>। अगस्त्यसिंह चूर्णि में इसके स्थान पर 'समायेति' पाठ है और उसका अर्थ स्तुति-वचन, चरण स्पर्श आदि किया है<sup>२</sup>।

श्लोक १७ :

१७. नीची शय्या करे ( नीयं सेज्जं क ) :

आचार्य की शय्या ( विछौने ) से अपनी शय्या नीचे स्थान में करना<sup>३</sup>।

१८. नीची गति करे ( गइं क ) :

नीची गति अर्थात् शिष्य आचार्य से आगे न चले पीछे चले। अति समीप और अति दूर न चले। अति समीप चलने से रजें चढ़ती हैं और अति दूर चलना प्रत्यनीकता तथा आशातना है<sup>४</sup>।

१९. नीचे खड़ा रहे ( ठाणं क ) :

मुनि आचार्य खड़े हों उनसे नीचे स्थान में खड़ा रहे<sup>५</sup>। आचार्य के आगे और पार्श्वभाग में खड़ा न हो<sup>६</sup>।

२०. नीचा आसन करे ( नीय च आसणाणि ख ) :

आचार्य के आसन—पीठ, फलक आदि से अपना आसन नीचा करना<sup>७</sup>।

१—(क) जि० चू० पृ० ३१४ गमसणा अहमुट्टाणजलिपरगहादी।

(ख) हा० टी० प० २५० 'नमस्यन्ति' अक्षलिप्रग्रहादिना।

२—अ० चू० धुतिवयणपादोवफरिस समयक्करणादीहि य समायेति।

३—(क) अ० चू० सेजा सथारवो त णीयतरमायरियसथारगाओ कुजा।

(ख) जि० चू० पृ० ३१४ सेजा सथारवो भरणइ, सो आयरियस्सतियाओ णीयतरो कायव्वो।

(ग) हा० टी० प० २५० नीचा 'शय्या' सस्तारकलक्षणामाचार्यशय्याया सकाशात्कुर्यादिति योग।

४—(क) अ० चू० न आयरियाण पुरतो गच्छेज्जा।

(ख) जि० चू० पृ० ३१४-३१५ 'णीया' नाम आयरियाण पिट्टओ गतव्व, तमवि णो अच्चासण, न वा अतिदूरत्थेण गतव्व, अच्चासन्ने ताव पादरेणुण आयरियसवट्टणदोसो भवइ, अइदूरे पडिणीय आसायणादि बह्वे दोसा भवतीति, अतो गच्चासण्णे णातिदूरे य चकमित्तव्व।

(ग) हा० टी० प० २५० नीचा गतिमाचार्यगते, वत्पृष्ठतो नातिदूरेण नातिदुत याथादित्थं।

५—(क) जि० चू० पृ० ३१५ तहा जमिचि ठाणे आयरिया उवचिट्ठा अच्छति तत्थ ज नीययरे ठाण तमि ठाइयव्व।

(ख) हा० टी० प० २५० नीच स्थानमाचार्यस्थानात्, यत्राचार्य आस्ते तस्मान्नीचतरे स्थाने स्थातव्यमितिभाव।

६—अ० चू० ठाणमवि ज ण पक्खतो ण पुरतो एवमादि अविस्सइ त पीत तहा कुजा।

७—(क) अ० चू० एव पीठफलादिमवि आसण।

(ख) जि० चू० पृ० ३१५ तहा नीययरे पीठगाइमि आसणे आयरिअणुन्नाए उवचिसेजा।

(ग) हा० टी० प० २५० 'नीचानि' लघुवराणि कदाचित्कारणजाते 'आसनानि' पीठकानि तस्मिन्नुपविष्टे तदनुज्ञात सेवेत।

१२ नैपुण्य ( षेउणियाणि ७ )

बोटस वाच विद्या<sup>१</sup>, लो<sup>२</sup>बड बना<sup>३</sup>, धन-वत्ता<sup>४</sup> ।

श्लोक १४

१३ श्राफ

इनमे शय्य वय और हरिमात्र के द्वारा अन्वयान को इन शिप<sup>१</sup> वर प्रकाश बढ़ता है किण पुण मे अन्वयान करने विद्यार्थियों को शोचक से बचने के काबुल आदि म हीटन व और बडोर वाणी से सम्भना दे। वे ।

१४ सल्लिमन्टिय ( लल्लिइदिपा ७ )

शिवकी इतिहासो ललित—मीहासोम का रमणीय होतो है व ललित<sup>१</sup>ग्रन्थ कहता है<sup>२</sup> । अन्वय पूर्ण से वैदिकाल अन्वय 'ललितश्रिय श्रम की दुई है । शिवकी इतिहासो पुण के द्वारा ललित होती है एवं ललित श्रिय कहा जाता है । 'लकार को इत्यारेण करने वर ललित ग्रन्थ हो जाता है<sup>३</sup> ।

श्लोक १५

१५ सत्कार करत है ( सत्कारति ७ )

किसी को मोहन वग्न आदि से सम्मानित करना लकार बढ़ता है ।

१—अ वृ : ईमान्य सिल्लाकोसकारीणि ।

२—त्रि वृ ३१३ : वेदश्रियाणि कोइवाओ कम्पओ ।

३—हा टी व २४६ : नेपुण्याणि च आकेण्यारिअज्जसकजाणि ।

४—(क) अ वृ : बंधं सिल्लायाइइ वयं कडुअरीइ कों कामसिअज्ज मवामही परिणवन्न मंगमंगारीइ ।

(ख) त्रि वृ ३१३ ३१४ : लण्य सिल्लायाइइ वयं पावनि वज्जमवारिइ व वं वीरं वारोति लओ तदि वदि वदेदि व परिवाओ उदारओ भवइति अइवा परिवाओ निदुदुरओवअज्जिअअओ ओ मजि सेगाओ लो परिवाओ भवइ ।

(ग) हा टी व २४६ : 'बन्धं' निमज्जाइनि 'बन्धं' कवारिनि 'बो' रीइ परिवां व 'वज्जम' वतममित्तमनिअं विमंत्सवारि-अकममिनइ ।

५—(क) अ वृ : ककिनाजि वाइगाविकल्पअमुदिनाजि इदिवाजि अजि रावपुअयपीवीव त ककिनेदिवा ।

(ख) त्रि वृ ३१४ : ककिइदिवा नाम आणग्गामो ककिवाजि इदिवाजि अजि ते ककिइदिवा अकअवइदिअदि इअं अवीर-त व रावपुअइ ।

(ग) हा टी व २४६ : 'ककिन'इवा गमेअरा रावपुअइवा ।

६—अ वृ ककिनेदिवा वा अरेइ ककारअस इअवाइसो ।

७—(क) अ व धोअअअअअ वंअअअअअ सत्कारति ।

(ख) त्रि वृ ३१४ सत्कारो ओअअअअअदिअदिअअअओ अइ ।

(ग) हा टी व २५ : 'सत्कारवन्ति' अअवाइता ।

## विणयसमाही (विनय-समाधि) ४८१ अध्ययन ६ (द्वि० उ०) : श्लोक १५, १७ टि० १६-२०

### १६. नमस्कार करते हैं ( नमसंति ग ) :

गुरुजन के आने पर उठना, हाथ जोड़ना आदि 'नमस्कार' कहलाता है<sup>१</sup> । अगस्त्यसिंह चूर्ण में इसके स्थान पर 'समाप्ति' पाठ है और उमका अर्थ स्तुति-वचन, चरण स्पर्श आदि किया है<sup>२</sup> ।

### श्लोक १७ :

### १७. नीची शय्या करे ( नीयं सेज्जं क ) :

आचार्य की शय्या ( विह्वीने ) से अपनी शय्या नीचे स्थान में करना<sup>३</sup> ।

### १८. नीची गति करे ( गइं क ) :

नीची गति अर्थात् शिष्य आचार्य से आगे न चले पीछे चले । अति समीप और अति दूर न चले । अति समीप चलने से रजें सड़ती हैं और अति दूर चलना प्रत्यनीकता तथा आशातना है<sup>४</sup> ।

### १९. नीचे खड़ा रहे ( ठाणं क ) :

मुनि आचार्य खड़े हों उनसे नीचे स्थान में खड़ा रहे<sup>५</sup> । आचार्य के आगे और पार्श्वभाग में खड़ा न हो<sup>६</sup> ।

### २०. नीचा आसन करे ( नीयं च आसणाणि ख ) :

आचार्य के आसन—पीठ, फलक आदि से अपना आसन नीचा करना<sup>७</sup> ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३१४ णमसणा अब्बुट्टाणजलिपरगहादी ।

(ख) हा० टी० प० २५० 'नमस्यन्ति' अक्षलिप्रप्रहादिना ।

२—अ० चू० धुतिवयणपादोवफरिस समयक्करणादीहि य समाप्तेति ।

३—(क) अ० चू० सेज्जा सयारवो त नीयतरमायरियसथारगाओ कुजा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३१४ सेज्जा सथारओ भरणइ, सो आयरियस्ततियाओ नीयसरो कायव्वो ।

(ग) हा० टी० प० २५० नीचा 'शय्यां' सस्तारकलक्षणामाचार्यशय्याया सकाशात्कुर्वीदिति योग ।

४—(क) अ० चू० न आयरियाण पुरतो गच्छेज्जा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३१४-३१५ 'णीया' नाम आयरियाण पिट्टओ गत्व, तमवि णो अच्चासण, न वा अन्दिगन्ते संसुवे, अच्चासने ताव पादरेणुण आयरियसवहणदोसो भवद, अइदूरे पढिणीय आसायणादि ग्रहवे दोसा मन्तंदि, अतो अच्चासने णातिदूरे य चकमित्तव्व ।

(ग) हा० टी० प० २५० नीचा गतिमाचार्यगते, तत्पुच्छतो नातिदूरेण नातिदुत्त यायादित्यर्थ ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३१५ तथा जमिदि णो आयरिया उवचिहा अच्छति तत्थ ज नीयसर णो तमि याइयत्त ।

(ख) हा० टी० प० २५० नीच स्थानमाचार्यस्थानाव, यत्राचार्य आस्ते तस्मान्नीचतरं स्थाने ध्यातव्यं ।

६—अ० चू० णमसवि ज ण पक्खतो ण पुरतो एवमादि अविस्सुद त णीत तथा कुजा ।

७—(क) अ० चू० एव पीठफलादिमवि आसण ।

(ख) जि० चू० पृ० ३१५ तथा नीयसरे पीठगाइमि आसणे आयरिअणुन्नाए उवचिसेज्जा ।

(ग) हा० टी० प० २५० 'नीचानि' लघुतराणि कदाचित्

२१ नीचा होकर आचार्य क घर्णा में बन्दना कर ( नीयं च पाण धदेजा ॥ )

आचार्य आसन पर आसल हो और शिष्य निम्न भूमाय में खड़ा हो फिर भी सीधा खड़ा-खड़ा बन्दना न करे कुछ मुककर करे। शिर न करण स्पष्ट कर सके उतना मुककर बन्दना करे ।

२२ नीचा होकर अञ्जलि करे—हाथ मोड़े ( नीयं कुञ्जा य अञ्जलि ॥ )

बन्दना क तिर सीधा खड़ा-खड़ा हाथ न मोड़े, किन्तु कुछ मुककर बसा करे ।

### श्लोक १८

२३ श्लोक १८ :

आवातना होमे पर समा-याचना करने की विधि इस प्रकार है—शिर मुककर मुख से बड़े—मिरा अर्पण हुमा ई बसके तिर में "मिच्छामि हुक्कड" का प्राथमिक कता हूँ । आप मुझे समा करें । मैं फिर स इसे नहीं दोहराऊँगा" ।

२४ ( उबहिणामवि ॥ )

वहाँ मकार अताचविक है ।

२५ किर्मी दूमर प्रकार से ( अवि ॥ )

वह अवि शम्भ का भावानुवार है ; वहाँ अवि संभावना के रूप में है । अयस्क शूर्ति के अनुसार 'यम्य स सरस्य वासु मे चरे त्रिमशान शूर्ति क अनुसार 'कावा और अवि—होमों में एक साथ स्पर्श हो जाने पर' यह अवि का संभावित अर्थ है ।

### श्लोक १६

२६ पागन्तर

पृथ्वीने श्लोक के परवाद् कुछ आर्यों में आसवठ " वह श्लोक है । किन्तु शूर्ति और टीका में वह व्याख्यात नहीं है । अतएव ( १ २१ ) में वह श्लोक है । प्रकृत की दृष्टि से व्याख्या के रूप में बहुत ही गलत मूल में प्रचलित हो गया—ऐसा बर्णन है ।

१—(क) वि ५ १ ३१२ : अहं आचरिषो आसमे इतरो मुनिद् बीचवरे मुनिप्येते वंदमानो उच्यते न वदेत्ता किन्तु आच शिष्य पुत्र वारे ताव नीचं वीका ।

(ग) हा ही व ३२ : 'नीचं' च सम्भावनासमीपमाहूः ताद् परावाकायापमाहौ बन्देन वाच्यता ।

—(क) वि ५ १ ३१२ : तथा अञ्जलिचि कुप्यमानेन चो वृत्तं चि उच्यते च अञ्जली कावन्ता, किन्तु ईतिभक्त्युक्त कावन्ता ।

(ख) हा टी व २ : 'नीचं' अञ्जलिचि 'कुप्यते' संवाहरेण्यञ्जलि च तु स्वानुष्णमन्त्र वदेति ।

१—वि ५ १ ३१२ : सो व उच्यते इतो—निरं शूर्तिद् विवादेन्य वृत्तं वदता इहा—अपराहो मे विप्यमि हुक्कड' संभवनेन वन्दं तुको करिष्यमि ।

१—व ५ : अविमशान अचकारत्वं तम्य वापुवा वा ।

१—वि ५ १ ३१२ : अविमशो अचकारत्वं ईव अचकारत्वं ? अहा हीचिचि कापोवहीदि अवा अचकारत्वं वदितो अवा ।

७. ( किञ्चाणं ग ) :

'कृत्य' का अर्थ वन्दनीय या पूजनीय है। आचार्य, उपाध्याय आदि वन्दनीय गुरुजन 'कृत्य' कहलाते हैं<sup>१</sup>। चूर्णियों में और कल्पिक रूप में टीका में 'किञ्चाणं' पाठ माना है। उसका अर्थ है—आचार्य, उपाध्याय के द्वारा अभिलपित कार्य<sup>२</sup>।

श्लोक २० :

२८. काल ( कालं क ) :

'काल को जानकर'<sup>३</sup>—इसका आशय यह है कि शिष्य आचार्य के लिए शरद आदि ऋतुओं के अनुरूप भोजन, शयन, आसन आदि लाए<sup>४</sup>। जैसे—शरद ऋतु में वात-पित्त हरने वाले द्रव्य, हेमन्त में ऊष्ण, वसन्त में श्लेष्म हरने वाले, ग्रीष्म में शीतकर और वर्षा में ऊष्ण आदि-आदि<sup>५</sup>।

२९. अभिप्राय ( छंदं क ) :

शिष्य का कर्तव्य है कि वह आचार्य की इच्छा को जाने। देशकाल के आधार पर इच्छाएँ भी विभिन्न होती हैं, जैसे—किसी को ह्याछ आदि, किसी को सत्तू आदि इष्ट होते हैं। क्षेत्र के आधार पर भी रुचि की भिन्नता होती है, जैसे—कोकण देश वालों को पेया प्रिय होती है, उत्तरापथवासियों को सत्तू आदि-आदि<sup>६</sup>।

३०. आराधन-विधि ( उच्यारं क ) :

अगस्त्य चूर्ण में 'उच्यार' का अर्थ आज्ञा<sup>७</sup>, जिनदास चूर्ण में 'विधि'<sup>८</sup> और टीका में 'आराधना का प्रकार'<sup>९</sup> किया है।

श्लोक २१ :

३१. सम्पत्ति ( संपत्ती ख ) :

इसका अर्थ है सम्पदा<sup>१०</sup>। अगस्त्य चूर्ण में इसका अर्थ कार्य-लाभ<sup>११</sup> और टीका में सम्प्राप्ति किया है<sup>१२</sup>।

१—हा० टी० प० २५० 'कृत्यानाम्' आचार्यादीनाम्।

२—(क) अ० चू० आयरिय करणीयाणि।

(ख) जि० चू० पृ० ३१५ जाणि आयरियउवज्ज्जायाईण किञ्चाइ मण्हयाणि ताणि।

(ग) हा० टी० प० २५० 'कृत्यानि वा' तदभिरुचित्तकार्याणि।

३—अ० चू० जधा काल जोगग भोजणसयणासणादि उच्येय।

४—जि० चू० पृ० ३१५-१६ तत्थ सरदि वातपित्तहराणि दन्वाणि आहरति, हेमन्ते उण्हाणि, वसते हिंभरहाणि (सिंभहराणि), गिम्हे सीयकराणि, वासाछ उण्हवाणाणि (उण्णवण), एव ताव उडु उडु पप्प गुरुण अट्टाए दन्वाणि आहरिज्जा, तहा उडु पप्प सेज्जमवि आणेज्जा।

५—जि० चू० पृ० ३१६ छन्दो णाम इच्छा भण्हइ, कयाइ अणुदुप्पयोगमवि वव्व इच्छति, भणिय च—'अणस्स पिया छासी मासी अणस्स आसुरी किसरा। अणस्स धारिया पूरिया य थहुदोहो लो गो ॥' तहा कोई सत्तुए इच्छइ कोति एगरस इच्छइ, देस वा पप्प अणस्स पिय जहा कुटुक्काण कोंकणयाण पेज्जा, उत्तरापहगाण सत्तया, एवमादि।

६—अ० चू० उच्यारो आणा कोति आणत्तिआए त्सति।

७—जि० चू० पृ० ३१६ 'उच्यार' णाम विधी भण्हइ।

८—हा० टी० प० २५० 'उच्यारम्' आराधनाप्रकारम्।

९—जि० चू० पृ० ३१६ अट्टेहि विणीयस्स सपदा भवति।

१०—अ० चू० : सपत्ती कज्जलाभो।

११—हा० टी० प० २५१ सप्राप्तिर्विनीतस्य च ज्ञानादि

२१ नीचा होकर आचार्य के घरों में बन्दना कर ( नीयं च पाए वदेसा ग )

आचार्य आत्म पर आसीन हो और शिष्य निम्न श्रमाग में बड़ा हो फिर भी नीचा बड़ा-बड़ा बन्दना न करे, कुछ मुककर करे। शिर में बरस्य स्पर्श कर सके उठना मुककर बन्दना करे।

२२ नीचा हाकर अजलि करे—हाय जोड़े ( नीयं कुञ्जा य अंजलिं च )

बन्दना के लिए नीचा बड़ा-बड़ा हाथ न जोड़े, किन्तु कुछ मुककर बैठा करे।

### श्लोक १८

२३ श्लोक १८ :

आवाप्तमा होने पर समा-वाचना करने की विधि इस प्रकार है—शिर मुककर गुठ से बरे—मिरा अवरगण बुजा है उसके लिए मैं मिच्छामि कुम्भं का प्रायश्चित्त लेता हूँ। आप मुझे क्षमा करें। मैं फिर से इसे नहीं दोहराऊँगा।

२४ ( उवहिवामपि च ) :

यहाँ मकार अन्ताद्यनिक है।

२५ किसी दूसरे प्रकार से ( अपि च )

यह अपि शब्द का माषानुवाद है। यहाँ अपि समावना के अर्थ में है। अगस्त्य पूर्ति के अनुष्ठान 'अगस्त्ये सस्ये वासु' से और अजलि पूर्ति के अनुष्ठान 'आवा' और उपधि—दोनों से एक साथ स्पर्श हो जाने पर यह 'अपि' का समावित अर्थ है।

### श्लोक १६

२६ पाठान्तर

उन्नीसवें श्लोक के अन्त में कुछ आदरों में आख्यात यह श्लोक है। किन्तु पूर्ति और टीका में यह व्याख्यात नहीं है। उदराभ्यवन ( १२१ ) में यह श्लोक है। प्रकरण की दृष्टि से आख्या के रूप में उद्धृत होत-होते मूल में प्रकृत हो गया—ऐसा संभव है।

१—(क) मि च पु ११६ : यह आचरिषो आचर्ये इतरो मूमिपु नीयने मूमिप्यरेसे बंधुनाओ उवहिवो व वरीज्या किन्तु वाव सिरैव कुंसे पावे ताव नीचं वरीज्या।

(ख) हा टी व १५ : 'नीचं' च सम्भवतः वदोच्यते। सत् वादावाचार्यसत्की वन्देत तावदावा।

२—(क) मि च पु ११६ : एहा अंजलिमि कुम्भसाकेव जो एहाअमि उवहिवुव अंजली कावन्वा, किन्तु ईसिअकल्पन कावन्वा।

(ख) हा टी प १५ : 'नीचं' लप्रकारं 'कुञ्जा' संवाद्यन्वाअकि, व तु स्वातन्त्र्यस्तन्व पुनेति।

३—मि च पु ११६ : सो व उवाओ इमो—सिरं मूमिपु मिवादेकव वृं वपुजा अहा—अवराहो मे मिच्छामि कुम्भं अंजलिनेच पाई मुओ करिहाजिति।

४—म च : अक्सिअन अन्वातरनं सम्य वातुवा वा।

५—मि च पु ११६ : अक्सिअओ अंजलिने <sup>किं समावयति ?</sup> अहा दोहिवि काओवहीदि अवा अन्वातरनं वदिवो अन्व।



२७. ( किञ्चाणं ग ) :

‘कृत्य’ का अर्थ वन्दनीय या पूजनीय है। आचार्य, उपाध्याय आदि वन्दनीय गुरुजन ‘कृत्य’ कहलाते हैं<sup>१</sup>। चूर्णियों में और वैकल्पिक रूप में टीका में ‘किञ्चाइ’ पाठ माना है। उसका अर्थ है—आचार्य, उपाध्याय के द्वारा अभिलषित कार्य<sup>२</sup>।

श्लोक २० :

२८. काल ( कालं क ) :

‘काल को जानकर’—इसका आशय यह है कि शिष्य आचार्य के लिए शरद आदि ऋतुओं के अनुरूप भोजन, शयन, आसन आदि लाए<sup>३</sup>। जैसे—शरद-ऋतु में वात-पित्त हरने वाले द्रव्य, हेमन्त में ऊष्ण, वसन्त में श्लेष्म हरने वाले, ग्रीष्म में शीतकर और वर्षा में ऊष्ण आदि-आदि<sup>४</sup>।

२६. अभिप्राय ( छंदं क ) :

शिष्य का कर्तव्य है कि वह आचार्य की इच्छा को जाने। देशकाल के आधार पर इच्छाएँ भी विभिन्न होती हैं, जैसे—किसी को छाछ आदि, किसी को सत्तू आदि इष्ट होते हैं। क्षेत्र के आधार पर भी रुचि की भिन्नता होती है, जैसे—कोंकण देश वालों को पेया प्रिय होती है, उत्तरापथवासियों को सत्तू आदि-आदि<sup>५</sup>।

३०. आराधन-विधि ( उवयारं क ) :

अगस्त्य चूर्ण में ‘उवयार’ का अर्थ आशा<sup>६</sup>, जिनदास चूर्ण में ‘विधि’<sup>७</sup> और टीका में ‘आराधना का प्रकार’<sup>८</sup> किया है।

श्लोक २१ :

३१. सम्पत्ति ( सपत्ती ख ) :

इसका अर्थ है सम्पदा<sup>९</sup>। अगस्त्य चूर्ण में इसका अर्थ कार्य-साम<sup>१०</sup> और टीका में सम्प्राप्ति किया है<sup>११</sup>।

१—हा० टी० प० २५० ‘कृत्यानाम्’ आचार्यादीनाम्।

२—(क) अ० चू० आयरिय करणीयाणि।

(ख) जि० चू० पृ० ३१५ जाणि आयरियउवज्जायाईण किञ्चाइ मणस्सयाणि ताणि।

(ग) हा० टी० प० २५० ‘कृत्यानि वा’ तदभिरुचितकार्याणि।

३—अ० चू० जधा काल जोग भोजनसयणासणादि उवणेय।

४—जि० चू० पृ० ३१५-१६ तस्य सरदि वातपित्तहराणि दव्वाणि आहरति, हेमन्ते उष्णाणि, वसते हिमरहाणि ( सिंभहराणि ), गिम्हे सीयकरणानि, वासास उष्णवणाणि (उष्णवण), एव ताव उडु उडु पप्प गुरुण अट्टाए दव्वाणि आहरिज्जा, तहा उडु पप्प सेज्जमवि आणेज्जा।

५—जि० चू० पृ० ३१६ छन्दो णाम इच्छा मण्णह, कयाइ अणुदुप्पयोगमवि दव्व इच्छति, भणिय च—‘अणस्स पिया छासी मासी अणस्स आहरी किसरा। अणस्स धारिया पूरिया य चहुडोहलो लो गो ॥’ तहा कोई सत्तुए इच्छह कोति एगरस्स इच्छह, देस वा पप्प अणस्स पिय जहा कुटुक्काण कोंकणयाण पेजा, उत्तरापहगाण सत्तुया, एवमादि।

६—अ० चू० उवयारो आणा कोति आणत्तिआए तूसत्ति।

७—जि० चू० पृ० ३१६ ‘उवयार’ णाम विधी मण्णह।

८—हा० टी० प० २५० ‘उपचारम्’ आराधनाप्रकारम्।

९—जि० चू० पृ० ३१६ अट्टेहि विणीयस्स सपदा भवति।

१०—अ० चू० सपत्ती कज्जलामो।

११—हा० टी० प० २५१ सप्राप्तिर्विनीतस्य च ज्ञानादिगुणानाम्।

२१ नीचा होकर आचार्य के घरणां में बन्दना कर ( नीय च पाए वदेजा ग )

आषाढ मास पर आसीन हो और शिष्य निम्न भूमय में बड़ा हो फिर भी नीचा बड़ा-बड़ा बन्दना न करे कुछ मुककर करे।  
शिर न चरण स्पर्श कर उनके घटना मुककर बन्दना करे।

२२ नीचा होकर अजलि करे—हाय जोड़े ( नीय कुजा य अजलि च )

बन्दना के लिए नीचा बड़ा-बड़ा हाय न जोड़े किन्तु कुछ मुककर बेषा करे ।

### श्लोक १८

२३ श्लोक १८ :

आषाढना होने पर समा-वाचना करने की विधि इस प्रकार है—शिर मुककर मुख से करे—मिरा अपगाव दुभा है इसके लिए मैं “मिच्छामि बुककड का प्रापरिचय लेता हूँ। आप मुझे समा करें। मैं फिर से इसे नहीं बोद्धाऊँगा”।

२४ ( उबहिणामवि च ) :

यहाँ मकार अन्ताह्विक है।

२५ किर्मी दूसरे प्रकार से ( अवि च )

यह अवि शब्द का भावानुसार है। यहाँ अवि संभावना के अर्थ में है। अयस्क पूर्णि के अनुसार गमन से पराम्प बाहु म और जिनशान पूर्णि के अनुसार काषा और अवि—दोनों से एक साथ स्पर्श हो जाने पर यह ‘अवि का संभावित अर्थ है।

### श्लोक १६

२६ पाठान्तर

पन्नीनमें श्लोक के परवान् कुछ आशयों में आक्षेपते “ यह श्लोक है। किन्तु पूर्णि और टीका में यह व्याख्यात नहीं है। उत्तराम्पवन ( १२१ ) में यह श्लोक है। प्रकरण की दृष्टि से व्याख्या के रूप में बद्ध होत-होत मूल में प्रचलित हो गया—ऐसा संभव है।

१—(क) वि पू ११२ : यह व्याख्यान आक्षेपे इतरो भूमिप नीचवरो भूमिप्यरेष संस्माभो उबहिणो न बहिजा किन्तु जाव तिनो कुग चारे ताव नीचं बहिजा ।

(ग) हा टी व १६ : ‘नीचं’ च सम्पगावदगोत्तमाङ्गः सन् बाहावाचार्यसम्बद्धं बन्धेन नावयथा ।

—(घ) वि पू ११२ : तथा अत्रकिमपि बुककडेयैव नो बहार्थमि उबहिणुम अत्रची कावय्या किन्तु इतिअवयव्य कावय्या ।

(ज) हा टी व १६ : ‘नीचं’ बहवार्थं ‘कुचोर्’ संसाहयेकात्रार्थिकं, य तु स्वायुक्तमन्व्य वरति ।

१—वि पू ११२ : लो च उवाचो इमो—सिरं भूमिप विवादेकम कुरं वपुजा अया—अवराहो मे मिच्छामि बुककड संनन्दयेच कर्तुं मुक्तो करिहासिचि ।

४—अ पू : अस्मिन्मय अस्मिन्मयस्यं गमनं बाहुना वा ।

५—वि पू ११२ : अविगतो संभावये बहर् वि संभावयति ? अया शीद्विचि कायीकीर्ति अया अयगावदगं बहिणो अयः ।

श्लोक २३ :

३६. जो गीतार्थ हैं ( सुयत्यधम्मा ख ) :

अगस्त्य चूर्णि में इसका अर्थ गीतार्थ किया है और इसकी व्युत्पत्ति 'जिसने अर्थ और धर्म सुना है' की है<sup>१</sup>। जिनदास चूर्णि में भी इसकी दो व्युत्पत्तियाँ ( जिसने अर्थ धर्म सुना है अथवा धर्म का अर्थ सुना है ) मिलती हैं<sup>२</sup>। टीकाकार दूसरे व्युत्पत्तिक अर्थ को मानते हैं<sup>३</sup>।

१—(क) अ० चू० सुतो अत्यो धम्मो जेहि ते सुतत्यधम्मा ।

२—जि० चू० पृ० ३१७ सुयोऽत्यधम्मो जेहि ते सुतत्यधम्मा, गीयत्यत्ति बुत्त भवद्द, अहवा सुयो अत्यो धम्मस्स जेहि ते सुतत्यधम्मा ।

३—हा० टी० प० २५१ 'श्रुतार्थधर्मा' इति प्राकृतशैल्या श्रुतधर्मायां गीतार्था इत्यर्थः ।

नवमं अङ्कयणं  
विणयसमाही  
(तइओ उद्देशो)

नवम अध्ययन  
विनय-समाधि  
(तृतीय उद्देशक)

## विणयसमाही (तद्ग्रो उद्देशो) : विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक)

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

१—आयरियं अग्निमिवाहियगी  
सुस्वसमाणो पडिजागरेजा ।  
आलोह्यं इंगियमेव नच्चा  
जो छन्दमाराहयइ स पुज्जो ॥

आचार्यमग्निमिवाहिताग्निः,  
शुश्रूषमाणः प्रतिजागृयात् ।  
आलोकितं इङ्गितमेव ज्ञात्वा,  
यश्छन्दमाराधयति स पूज्यः ॥१॥

१—जैसे आहिताग्नि अग्नि की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, वैसे ही जो आचार्य की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, जो आचार्य के आलोकित और इङ्गित को जानकर उसके अभिप्राय की आराधना करता है<sup>१</sup>, वह पूज्य है ।

२—आयारमट्टा विणय पउंजे  
सुस्वसमाणो परिगिज्झ वक्कं ।  
जहोवइइं अभिकंखमाणो  
गुरुं तु नासाययई स पुज्जो ॥

आचारार्थं विनयं प्रयुञ्जीत,  
शुश्रूषमाणः परिगृह्य वाक्यम् ।  
यथोपदिष्टमभिकाङ्क्षन्,  
गुरुं तु नाशातयति स पूज्य ॥२॥

२—जो आचार के लिए<sup>२</sup> विनय का प्रयोग करता है, जो आचार्य को सुनने की इच्छा रखता हुआ उसके वाक्य को ग्रहण कर उपदेश के अनुकूल आचरण करता है, जो गुरु की आशातना नहीं करता, वह पूज्य है ।

३—राइणिएसु विणय पउंजे  
डहरा वि य जे परियायजेट्टा ।  
नियत्तणं वट्टइ सच्चवाई  
ओवायवं वक्ककरे स पुज्जो ॥

रात्तिकेषु विनयं प्रयुञ्जीत,  
डहरा अपि ये पर्यायज्येष्ठा ।  
नीचत्वे वर्तते सत्यवादी,  
अवपातवान् वाक्यकरः स पूज्यः ॥३॥

३—जो अल्पवयस्क<sup>३</sup> होने पर भी दीक्षा-काल में ज्येष्ठ<sup>४</sup> हैं—उन पूजनीय साधुओं के प्रति जो विनय का प्रयोग करता है, जो नम्र व्यवहार करता है, जो सत्यवादी है, जो गुरु के समीप रहने वाला है<sup>५</sup> और जो गुरु की आज्ञा का पालन करता है, वह पूज्य है ।

४—अन्नायउंछं चरई विसुद्धं  
जवणट्टया समुयाणं च निच्चं ।  
अलद्धुयं नो परिदेवएज्जा ॥  
लद्धु न विकत्थयई स पुज्जो ॥

अज्ञातोच्छं चरति विशुद्धं,  
यापनार्थं समुदानं च नित्यम् ।  
अलब्ध्वा न परिदेवयेत्,  
लब्ध्वा न विकत्थते स पूज्यः ॥४॥

४—जो जीवन-यापन के लिए<sup>६</sup> अपना परिचय न देते हुए विशुद्ध सामुदायिक उच्छ (भिक्षा) की<sup>७</sup> सदा चर्या करता है, जो भिक्षा न मिलने पर विलम्बा नहीं होता<sup>८</sup>, मिलने पर श्लाघा नहीं करता<sup>९</sup>, वह पूज्य है ।

५—संथारसेज्जासणभत्तपाणे  
अप्पिच्छया अइलामे वि संते ।  
जो एवमप्पाणमित्तोसएज्जा  
संतोसपाहन्न ए स पुज्जो ॥

संस्तार-शय्यासन-भक्तपाने,  
अल्पेच्छताऽतिलाभेपि सति ।  
य एवमात्मानमभितोपयेत्,  
सन्तोषप्राधान्यरतः स पूज्यः ॥५॥

५—सस्ताग्क, शय्या, आसन, भक्त और पानी का अधिक लाभ होने पर भी जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता<sup>१०</sup>, जो इस प्रकार जिस किसी भी वस्तु से अपने आपको सन्तुष्ट कर लेता है, जो सन्तोष-प्रधान जीवन में रत है, वह पूज्य है ।

विणयसमाही (तइओ उद्देशो) : विनय-समाधि (तृतीय उद्देशक)

मूल

१—आयरियं अग्निमिवाहियग्नी  
सुस्वप्नमाणो पडिजागरेजा ।  
आलोइयं इंगियमेव नच्चा  
जो छन्दमाराहयइ स पुज्जो ॥

संस्कृत छाया

आचार्यमग्निमिवाहिताग्निः,  
शुश्रूषमाणः प्रतिजागृथात् ।  
आलोकितं इङ्गितमेव ज्ञात्वा,  
यश्छन्दमाराधयति स पूज्यः ॥१॥

हिन्दी अनुवाद

१—जैसे आहिताग्नि अग्नि की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, वैसे ही जो आचार्य की शुश्रूषा करता हुआ जागरूक रहता है, जो आचार्य के आलोकित और इङ्गित को जानकर उसके अभिप्राय की आराधना करता है<sup>१</sup>, वह पूज्य है ।

२—आयारमड्डा विणयं पउंजे  
सुस्वप्नमाणो परिगिज्झ वक्कं ।  
जहोचइइं अभिकंखमाणो  
गुरुं तु नासाययई स पुज्जो ॥

आचारार्थं विनयं प्रयुञ्जीत,  
शुश्रूषमाण परिगृह्य वाक्यम् ।  
यथोपदिष्टमभिकाङ्क्षन्,  
गुरुं तु नाशातयति स पूज्य ॥२॥

२—जो आचार के लिए<sup>२</sup> विनय का प्रयोग करता है, जो आचार्य को सुनने की इच्छा रखता हुआ उसके वाक्य को ग्रहण कर उपदेश के अनुकूल आचरण करता है, जो गुरु की आशातना नहीं करता, वह पूज्य है ।

३—राइणिएसु विणयं पउंजे  
डहरा वि य जं परियायजेड्डा ।  
नियत्तणे वड्डह सच्चवाई  
ओवायवं वक्ककरे स पुज्जो ॥

रान्तिकेषु विनयं प्रयुञ्जीत,  
डहरा अपि ये पर्यायज्येष्ठा ।  
नीचत्वे वर्तते सत्यवादी,  
अवपातवान् वाक्यकरः स पूज्यः ॥३॥

३—जो अल्पवयस्क<sup>३</sup> होने पर भी दीक्षा-काल में ज्येष्ठ<sup>४</sup> हैं—उन पूजनीय साधुओं के प्रति जो विनय का प्रयोग करता है, जो नम्र व्यवहार करता है, जो सत्यवादी है, जो गुरु के समीप रहने वाला है<sup>५</sup> और जो गुरु की आज्ञा का पालन करता है, वह पूज्य है ।

४—अन्नायउंछं चरई विसुद्धं  
जवणइया समुयाणं च निच्चं ।  
अलद्धुयं नो परिदेवएज्जा ॥  
लद्धु न विकत्थयई स पुज्जो ॥

अज्ञातोच्छं चरति विशुद्धं,  
यापनार्थं समुदानं च नित्यम् ।  
अलब्ध्वा न परिदेवयेत्,  
लब्ध्वा न विकत्थते स पूज्यः ॥४॥

४—जो जीवन-यापन के लिए<sup>६</sup> अपना परिचय न देते हुए विशुद्ध सामुदायिक उच्छ्र (मिक्षा) की<sup>७</sup> सदा चर्चा करता है, जो मिक्षा न मिलने पर विलम्बा नहीं होता<sup>८</sup>, मिलने पर श्लाघा नहीं करता<sup>९</sup>, वह पूज्य है ।

५—संथारसेज्जासणभत्तपाणे  
अप्पिच्छया अइलामे वि संते ।  
जो एवमप्पाणभित्तोसएज्जा  
संतोसपाहन्न ए स पुज्जो ॥

संस्तार-शय्यासन-भक्तपाने,  
अल्पेच्छताऽतिलाभेपि सति ।  
य एवमात्मानमभितोपयेत्,  
सन्तोषप्राधान्यरतः स पूज्यः ॥५॥

५—सस्तागक, शय्या, आसन, भक्त और पानी का अधिक लाभ होने पर भी जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता<sup>१०</sup>, जो इस प्रकार जिस किसी भी वस्तु से अपने आपको सन्तुष्ट कर लेता है, जो सन्तोष-प्रधान जीवन में रत है, वह पूज्य है ।

६—' सक्ता सहेत आसाए कटया  
अश्रीमया उच्छ्रया नरेण ।  
अणासण वो उ सहेज्ज कंटेए  
वर्मए कण्णसरे स पुज्जो ॥

राक्षया सोडुमाशया कटका,  
अश्रीमया असहमानेन नरेण ।  
अनाशया यस्तु सहेत कटकान्  
वाक्स्वयान् कर्णशरान् स पूज्य ॥६॥

६—गुरुय वन कारि की भासा से बोझ  
मय कांटी को सहन कर लेता है परन्तु जो  
निम्नी प्रकार की भासा रखे बिना कानों में  
पेठे हुए<sup>१</sup> बफनरपी कांटी को सहन  
करता है वह पूज्य है ।

७—सुहृचदुक्खाडु इवति कटया  
अश्रीमया ते वि तत्रो सुद्वरा ।  
बायादुरुवापि दुरुद्वरापि  
वेराणुपचीणि महम्मयाणि ॥

सुहृचदुःखास्तु भवन्ति कटका,  
अश्रीमयास्तेऽपि तत सूद्वरा ।  
बायुदुरुवापि दुरुद्वरापि  
वेराणुवन्धीनि महामयानि ॥७॥

७—जोहमय कांटे अत्यन्त एक दुःख  
वापी होते हैं और वे भी शरीर से सहकर  
निकाले जा सकते हैं<sup>२</sup> किन्तु दुर्बलरपी  
कांटे सहकरवा नहीं निकाले जा सकते बाड़े,  
वेर की परम्परा को बढ़ाने बाड़े<sup>३</sup> और  
महाभयानक होते हैं ।

८—समाषयसा अयमाभिषाया  
कण्णगया दुम्मणिय सवति ।  
धम्मो वि किन्ना परमाप्पार  
विदिदिय सो महई स पुज्जो ॥

समापयन्तो बन्धनाभिषायाः  
कण्णगया धौर्मन्त्यं वनयन्ति ।  
धर्मेति कृत्वा परमाप्पार  
विदिदियो यः सहेते स पूज्य ॥८॥

८—ठामने से जाते हुए बन्धन के प्रकार  
कातो तक बंधकर धौर्मन्त्य उत्पन्न करते हैं ।  
जो धर्म व्यक्तियों में अशुची विदिदिय  
पुस्तक 'इन्हें सहन करना मेरा धर्म है'—यह  
वाक्यर उन्हें सहन करता है वह पूज्य है ।

९—अवण्णयाय च परम्मुहस्स  
पण्णस्सत्तो परिणीय च भासुं ।  
ओहारिणि अप्पिअकारिणि च  
भासु न मासेअ सया स पुज्जो ॥

अवर्णवाच्यं पराङ्मुक्तम्  
पण्यसत्ता प्रयत्नीकान्च मायाम् ।  
अवधारिणीमप्रियकारिणीन्च  
भासां न मासेत् सदा स पूज्यः ॥९॥

९—जो पीछ से अवर्णवार नहीं बोल्ता  
जो सामने विरोधी<sup>१</sup> बन्ध नहीं करता जो  
नित्यकारिणी और अप्रियकारिणी भासा  
नहीं बोल्ता वह पूज्य है ।

१०—अत्तोत्तुए अक्कुए अमाई  
अपिसुमे यावि अदीणविची ।  
नो माक्खे नो वि च भाविपप्पा  
अकोट्ठस्से प सया स पुज्जो ॥

अत्तोत्तुए अक्कुए अमारी  
अपिसुनरथापि अदीमकृति ।  
नो माक्खेत् नो अपि च भावितात्था  
अकोट्ठस्से सदा सपूज्य ॥१०॥

१०—जो रतकोट्ट नहीं होता जो  
एकबाक भावि के बन्धवार प्रवर्धित नहीं  
करता जो भासा नहीं करता जो भुक्ती नहीं  
करता जो दीनभाव है नाफला नहीं करता  
जो हुसरी से बालन्कावा नहीं करवाता  
जो स्वयं भी बालन्कावा नहीं करता जो  
कुट्टक नहीं करता<sup>२</sup> वह पूज्य है ।

११—गुणेहि साह अगुणहिअसाह  
गिण्णाहि साहगुण मुञ्जसाह ।  
वियाणिया अप्पमप्यएणं  
जो रागदोसेहि समो स पुज्जो ॥

गुणैः साधुरागैरसाह  
गुणान् साधुरागान् मुञ्जाऽसाह ।  
विद्याय कात्यक्यात्मकेभ्य  
जो राग-दोषयोः सम स पूज्यः ॥११॥

११—गुणों से वापु होता है और  
अनुषों से असाह । इतिहास वापुजो के गुणों  
को सहन कर और असाहजो के वची को  
बोद्ध<sup>३</sup> । भासा को भासा से जानकर जो  
राग और द्वेष में एक (समत्व) रहता है वह  
पूज्य है ।

१२—तहेव डहरं व महल्लगं वा  
इत्थीपुमं पव्वइय गिहि वा ।  
नो हीलए नो वि य खिसएज्जा  
थभं च कोह च चए स पुज्जो ॥

१३—<sup>२६</sup>जे माणिया सययं माणयति  
जत्तेण कन्नं व निवेशयंति ।  
ते माणए माणरिहे तवस्सी  
जिइं दिए सच्चरए<sup>२७</sup> स पुज्जो ॥

१४—तेसिं गुरूणं गुणसागराणं  
सोच्चाण मेहावि सुभासियाइं ।  
चरे म्णो पंचरए तिगुत्तो  
चउकसायावगए स पुज्जो ॥

१५—गुरुमिह सययं पडियरिय म्णो  
जिणमयनिउणे अभिगमकुसले ।  
धुणिय रयमल पुरेकडं  
भासुरमउलं गइ गय ॥  
त्ति वेमि ।

तथैव डहरं च 'महान्तं' वा,  
स्त्रिय पुमासं प्रव्रजितं गृहिणं वा ।  
नो हीलयेन्तो अपि च खिसयेत्,  
स्तम्भञ्च क्रोधञ्च त्यजेत् स पूज्य ॥१२॥

ये मानिता सततं मानयन्ति,  
यत्नेन कन्यामिव निवेशयन्ति ।  
तान्मानयेन्मानार्हांस्तपस्विन,  
जितेन्द्रियान् सत्यरतान् स पूज्य ॥१३॥

तेषा गुरूणा गुणसागराणा,  
श्रुत्वा मेधावी सुभापितानि ।  
चरेन्मुनि पञ्चरतस्त्रिगुप्त,  
अपगत-चतुष्कपाय स पूज्यः ॥१४॥

गुरुमिह सततं प्रतिचर्य मुनि,  
जिनमतनिपुणोऽभिगमकुशल ।  
धृत्वा रजोमलं पुरा कृतं,  
भास्वरामतुलां गतिं गत ॥१५॥  
इति ब्रवीमि ।

१२—बालक या बृद्ध, स्त्री या पुरुष,  
प्रव्रजित या गृहस्थ को दुश्चरित की याद  
दिलाकर जो लज्जित नहीं करता, उनकी  
निन्दा नहीं करता<sup>२५</sup>, जो गर्व और क्रोध का  
त्याग करता है, वह पूज्य है ।

१३—अभ्युत्थान आदि के द्वारा सम्मा-  
नित किए जाने पर जो शिष्यों को सतत  
सम्मानित करते हैं—श्रुत ग्रहण के लिए प्रेरित  
करते हैं, पिता जैसे अपनी कन्या को यत्न-  
पूर्वक योग्य कुल में स्थापित करता है, वैसे ही  
जो आचार्य अपने शिष्यों को योग्य मार्ग में  
स्थापित करते हैं, उन माननीय, तपस्वी,  
जितेन्द्रिय और सत्यरत आचार्य का जो सम्मान  
करता है, वह पूज्य है ।

१४—जो मेधावी मुनि उन गुण-सागर  
गुरुओं के सुभापित सुनकर उनका आचरण  
करता है, पाँच महाव्रतों में रत, मन्, वाणी  
और शरीर से गुप्त<sup>२८</sup> तथा क्रोध, मान, माया  
और लोभ को दूर करता है<sup>२९</sup>, वह पूज्य है ।

१५—इस लोक में गुरु की सतत सेवा  
कर<sup>३०</sup>, जिनमत-निपुण<sup>३१</sup> ( आगम-निपुण )  
और अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुशल<sup>३२</sup>  
मुनि पहले किए हुए रज और मल को<sup>३३</sup>  
कम्पित कर प्रकाशयुक्त अनुपम गति को प्राप्त  
होता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।



६—'सका सहेउ आसाए फटया  
अओमया उच्छइया नरेण ।  
अणासए जो उ सहेज्ज कंए  
वईमए कण्णसरे स पुज्जो ॥

राक्ष्या सोडुमाराया फट्टकाः  
अयोमया उत्सहमानेन नरेण ।  
अनाराया यस्तु सहेत फट्टकान्,  
बाहमयान् कर्णशरान् स पूज्य ॥६॥

६—पुण्य का बाणि की भासा से जोह  
मव कांटों को सहेन कर भिटा है परन्तु जो  
किन्ही प्रकार की भासा रखे किना कलों में  
पेछे हुए वकलस्पी कांटों को सहेन  
करता है वह पूज्य है ।

७—सुदुचदुक्खा हु इवति फटया  
अओमया ते नि सओ सुउद्धरा ।  
वायादुरुवाणि दुद्धराणि  
वेराणुयधीणि महम्मयाणि ॥

सुदुर्तदुःखास्तु भवन्ति फट्टका,  
अयोमयास्तेऽपि तव सुद्धरा ।  
वायुदुरुच्छानि दुद्धराणि  
वेरानुयन्धीनि महामयानि ॥७॥

७—जोहमय कांटे उत्पकाय तक पुण्य  
वायी होते हैं और वे भी सरीर से सहेकरवा  
निकासे वा उच्छे है किन्तु दुर्बलस्पी  
कांटे सहेकरवा नहीं निकाले वा उच्छे वाके  
वेर की परम्परा को बहाने वाले और  
महामयानक होते हैं ।

८—समावयता वयणामिधाया  
कण्णगया दुम्मविय ज्वसि ।  
धम्मो पि किन्धा परममाधरे  
विहिए जो सहेई स पुज्जो ॥

समापतन्तो वचनामिधाया  
कण्णगया दौर्मनस्य अनयन्ति ।  
धर्मेति कृत्वा परमाश्रुत  
चित्तेन्द्रियो यः सहेते स पूज्य ॥८॥

८—सामने से बाते हुए वकल के प्रहार  
कानो तक पहुँचकर रौर्मनस्य उत्पन्न करते हैं ।  
जो मूर चित्तियों में बधवी चित्तेन्द्रिय  
पुण्य 'इन्हें सहेन करना मेरा धर्म है'—इह  
सात्कर उन्हें सहेन करता है वह पूज्य है ।

९—अवणवाय च परम्महस्म  
पच्चक्खओ पडिधीय च मासं ।  
ओहारिणि अप्पियकारिणि च  
मासन मासेज्ज सया स पुज्जो ॥

अवर्णवाय च पराङ्मुक्तस्य  
प्रत्यक्षतः प्रसन्नीकान् मासाम् ।  
अवधारिणीमपियकारिणी च  
मासां न भावेत सदा स पूज्य ॥९॥

९—जो पीछे से अवर्णवाय नहीं बोळता  
जो सामने निरोधी वकल नहीं कृत्वा जो  
नित्यकारिणी और अपियकारिणी भासा  
नहीं बोळता वह पूज्य है ।

१०—अलोळए अक्कुरए अमाई  
अपिसुणे यात्रि अदीणधिष्ठी ।  
नो मावए नो वि य मावियप्पा  
अकोउअस्सं य सया स पुज्जो ॥

अलोळुप अक्कुरक असायी,  
अपिरानुत्रयापि अदीनधिष्ठीः ।  
नो मावयत् नो अपि च मावित्तात्मा  
अकीउअस्सं य सदा स पूज्य ॥१०॥

१०—जो रसकोत्प नहीं होता जो  
रज्जवाक बाणि के चक्कर प्रवर्तित नहीं  
करता जो याया नहीं करता जो कुम्भी नहीं  
करता जो दीनयावसे बाळता नहीं करता  
जो हुतरो से बातकबाबा नहीं करवावा  
जो स्वयं भी अस्मत्ताया नहीं करता जो  
दुग्धक नहीं करता वह पूज्य है ।

११—गुणेहि साह अगुणहिऽसाह  
गिण्णाहि साहगुम मुंषऽसाह ।  
वियाणिया अप्पगमप्पएणं  
जो रागादासेहि समो स पुज्जा ॥

गुणैः साधुगुणैरसाह  
गुहाय साधुगुणान् मुंषाऽसाह ।  
विद्याय आत्मकमात्मकेन  
जो राग-द्वेषयो समः स पूज्यः ॥११॥

११—गुणों से साधु होता है और  
अगुणों से असाधु । रसविद्य साधुजों के गुणों  
को पहेन कर और असाधुजों के गुणों को  
कोड़ । भावता को आत्मा से आत्मकर जो  
राग और द्वेष में सम (सम्यक्) रहता है वह  
पूज्य है ।

१२—तहेव डहरं व महल्लगं वा  
इत्थीपुसं पच्चइयं गिहिं वा ।  
नो हीलए नो वि य खिसएज्जा  
थंभं च कोहं च चए स पुज्जो ॥

तथैव डहरं च 'महान्तं' वा,  
स्त्रिय पुमासं प्रव्रजितं गृहिणं वा ।  
नो हीलयेन्तो अपि च खिसयेत्,  
स्तम्भश्च क्रोधश्च त्यजेत् स पूज्यः ॥१२॥

१२—बालक या वृद्ध, स्त्री या पुत्रप,  
प्रव्रजित या गृहस्थ को दुश्चरित की याद  
दिलाकर जो लज्जित नहीं करता, उनकी  
निन्दा नहीं करता<sup>२५</sup>, जो गर्व और क्रोध का  
त्याग करता है, वह पूज्य है ।

१३—<sup>२६</sup>जे माणिया सययं माणयति  
जत्तेण कन्न व निवेशयंति ।  
ते माणए माणरिहे तवस्सी  
जिहं दिए सच्चरए<sup>२७</sup> स पुज्जो ॥

ये मानिता सततं मानयन्ति,  
यत्नेन कन्यामिव निवेशयन्ति ।  
तान्मानयेन्मानाहं स्तपस्विन,  
जितेन्द्रियान् सत्वरतान् स पूज्यः ॥१३॥

१३—अभ्युत्थान आदि के द्वारा सम्मानित किए जाने पर जो शिष्यो को सतत सम्मानित करते हैं—धृत गृहण के लिए प्रेरित करते हैं, पिता जैसे अपनी कन्या को यत्नपूर्वक योग्य कुल में स्थापित करता है, वैसे ही जो आचार्य अपने शिष्यों को योग्य मार्ग में स्थापित करते हैं, उन माननीय, तपस्वी, जितेन्द्रिय और सत्वरत आचार्य का जो सम्मान करता है, वह पूज्य है ।

१४—तेसिं गुरूणं गुणसागराण  
सोच्चचाण मेहावि सुभासियाइं ।  
चरे मुणी पंचरए तिगुत्तो  
चउक्कसायावगए स पुज्जो ॥

तेषा गुरूणा गुणसागराणा,  
श्रुत्वा मेधावी सुभापितानि ।  
चरेन्मुनि पञ्चरतस्त्रिगुप्त,  
अपगत-चतुष्कपायं स पूज्यः ॥१४॥

१४—जो मेधावी मुनि उन गुण-सागर गुरुओ के सुभापित सुनकर उनका आचरण करता है, पाँच महाव्रतों में रत, मन, वाणी और शरीर से गुप्त<sup>२८</sup> तथा क्रोध, मान, माया और लोभ को दूर करता है<sup>२९</sup>, वह पूज्य है ।

१५—गुरुमिह सययं पडियरिय मुणी  
जिणमयनिउणो अभिगमकुसले ।  
धुणिय रयमल पुरेकडं  
भासुरमउलं गइं गय ॥  
त्ति वेमि ।

गुरुमिह सततं प्रतिचर्य मुनि,  
जिनमतनिपुणोऽभिगमकुशलः ।  
धृत्वा रजोमलं पुरा कृतं,  
भास्वरामतुला गतिं गत ॥१५॥

इति ब्रवीमि ।

१५—इस लोक में गुरु की सतत सेवा कर<sup>३०</sup>, जिनमत-निपुण<sup>३१</sup> ( आगम-निपुण ) और अभिगम (विनय-प्रतिपत्ति) में कुशल<sup>३२</sup> मुनि पहले किए हुए रज और मल को<sup>३३</sup> कम्पित कर प्रकाशयुक्त अनुपम गति को प्राप्त होता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

६—' सका सहेउ आसाए कण्या  
अओमया उच्छइया नरेण ।  
अपासए जो उ सहेज्ज कण्य  
वईसए कण्णसरे स पुज्जो ॥

७—सुहुचदुक्खा हु इवति कट्था  
अओमया ते वि तयो सुउइरा ।  
वायादुरुत्ताणि दुरुइराणि  
वेराणुपंचीणि महम्मयाणि ॥

८—समावयंता वषणामिवाथा  
कण्णगया दुम्मणिम जणति ।  
वम्मो वि किंवा परमग्गसरे  
जिइ दिए ओ सइई स पुज्जो ॥

९—अवणत्रायं च परम्हइस्स  
पच्चक्खओ परिणीय च मासं ।  
ओहारिणि अप्पियकारिणि च  
मास न भासेअ सया स पुज्जो ॥

१०—असोत्तए अक्कूइए अमाई  
अपिसुणं पावि अदीप्पिची ।  
ना मावए ना वि य मावियप्पा  
अकोउहन्ते प सया स पुज्जो ॥

११—गुणेहि माह अगुणहिऽमाह  
गिण्हादि माहगुण मुंघ-साह ।  
विवाप्पिया अत्थगमप्पएअं  
जा रागदासहिं समा स पुज्जो ॥

राक्षया सोहुमाराया कण्टकाः  
अयोमया छस्सहमानेन नरेण ।  
अमाराया यस्तु सहेत कण्टकान्,  
वाङ्मयान् कर्मशरान् स पूज्य ॥६॥

सुहुचदुक्खास्तु भवन्ति कण्टका  
अयोमयास्तेऽपि सत सुइरा ।  
वाग्-दुक्खानि दुरुइराणि  
वेरानुवन्धीनि महम्मयानि ॥७॥

समापतन्तो वषणामिवाथाः  
कण्णगया दीर्मनस्यं अनयन्ति ।  
वर्मेति कृत्वा परमाप्सूर,  
चित्तेन्द्रियो वा सहेते स पूज्य ॥८॥

अवर्षवाश्च पराङ्मुम्हस्य  
प्रत्यङ्गतः प्रत्यङ्गीकाश्च भाषाम् ।  
अवधारिणीमप्रियकारिणीश्च  
भाषां न भाषेत महा स पूज्य ॥९॥

असोत्तुप अक्कूइ अमापी  
अपिसुन्नापि अदीनवृत्तिः ।  
ना मावयेत् नो अपि च भावित्तात्मा  
अकोत्तुहन्त सदा सपूज्य ॥१०॥

गुणैः सापुरगुणैरसाधु-  
गृहाण सापुगुणान् शुभ्वाऽभाषाम् ।  
विज्ञाप्य आत्मकमारमयेन  
यो राम-द्वेषको सम स पूज्य ॥११॥

६—पुसप वन बारि की बाता से लड़े  
मय कांटों को सहेत कर केता है परन्तु जो  
किसी प्रकार की बाधा रहे बिना कानों में  
पेठे हुए वक्तावपी कांटों को सहेत  
कण्टा है वह पूज्य है ।

७—सोहमय कांटे बलकाठ तक दुःख  
दायी होते हैं और वे भी शरीर से छूटकर  
निकाले जा सकते हैं ? किन्तु दुर्बलवशी  
कांटे सहजतया नहीं निकाले जा सकने वाले  
वेर की परम्परा को बदलने वाले और  
महावयानक होते हैं ।

८—सामने से आते हुए वक्ता के प्रहार  
कानों तक पहुँचकर धर्मनस्य उत्पन्न करते हैं ।  
जो पूरे व्यक्तियों में बसपी चित्तेन्द्रिय  
पुसप 'वर्ण' सहज करना मेरा कर्म है'—मह  
मानकर उन्हें सहज कण्टा है वह पूज्य है ।

९—जो पीछे से अवर्षवाए नहीं बोझा  
जो सामने विरोधी वक्ता नहीं बहता जो  
नित्यकारिणी और अप्रियकारिणी भाषा  
नहीं बोझता वह पूज्य है ।

१०—जो स्वकोमुन नहीं होता जो  
एकजान बारि के चक्कर प्रवृत्ति नहीं  
कण्टा जो माया नहीं कण्टा जो वपकी नहीं  
कण्टा जो दीनभाव से भावना नहीं कण्टा  
जो दुष्टों से आत्मकाया नहीं करता  
जो स्वयं भी आत्मकाया नहीं करना जो  
दुग्धन नहीं कण्टा ? वह पूज्य है ।

११—गुणों से साधु होता है और  
अधुनों से असाधु । इसलिए साधुओं के गुणों  
को ग्रहण कर और असाधुओं के अधुनों को  
छोड़ । जानना जो जानना में जानना जो  
राम और इव में सम (अप्यय) रहता है वह  
पूज्य है ।

### ४. दीक्षा-काल में ज्येष्ठ ( परियायजेढ्ठा<sup>ख</sup> ) :

ज्येष्ठ या स्थविर तीन प्रकार के होते हैं :

- ( १ ) जाति-स्थविर—जो जन्म से ज्येष्ठ होते हैं ।
- ( २ ) श्रुत-स्थविर—जो ज्ञान से ज्येष्ठ होते हैं ।
- ( ३ ) पर्याय-स्थविर—जो दीक्षा-काल से ज्येष्ठ होते हैं ।

यहाँ इन तीनों में से 'पर्याय ज्येष्ठ' की विशेषता बतलाई गई है<sup>१</sup> । जो जाति और श्रुत से ज्येष्ठ न होने पर भी पर्याय से ज्येष्ठ हो उसके प्रति विनय का प्रयोग करना चाहिए ।

### ५. जो गुरु के समीप रहने वाला है ( ओवायवं<sup>घ</sup> ) :

आगम-टीकाओं में 'ओवाय' के संस्कृत रूप 'उपपात और अवपात' दोनों दिए जाते हैं । उपपात का अर्थ है समीप व आज्ञा और अवपात का अर्थ है वन्दन, सेवा आदि । अगस्त्य चूर्ण में 'ओवायव' का अर्थ 'आचार्य का आज्ञाकारी' किया है<sup>२</sup> । जिनदास चूर्ण में भी 'ओवाय' का अर्थ आज्ञा—निर्देश किया है<sup>३</sup> । टीकाकार ने 'ओवायव' के दो अर्थ किए हैं—वन्दनशील या समीपवर्ती<sup>४</sup> । 'अव' को 'ओ' होता है परन्तु 'उप' को प्राकृत व्याकरण में 'ओ' नहीं होता । आर्ष प्रयोगों में 'उप' को 'ओ' किया जाता है, जैसे—उपवास=ओवास ( मत्तमचरिय ४२, ८६ ) ।

वन्दनशील के अतिरिक्त 'समीपवर्ती या आज्ञाकारी' अर्थ 'उपपात' शब्द को ध्यान में रखकर ही किए गए हैं । 'ओवायव' से अगला शब्द 'वक्ककर' है । इसका अर्थ है—गुरु की आज्ञा का पालन करने वाला<sup>५</sup> । इसलिए 'ओवायव' का अर्थ 'वन्दनशील' और 'समीपवर्ती' अधिक उपयुक्त है । जिनदास महत्तर ने 'आज्ञायुक्त वचन करने वाला'—इस प्रकार सयुक्त अर्थ किया है । परन्तु 'ओवायव' शब्द स्वतन्त्र है, इसलिए उसका अर्थ स्वतन्त्र किया जाए यह अधिक सगत है ।

## श्लोक ४ :

### ६. जीवन-यापन के लिए ( जवणट्टया<sup>ख</sup> ) :

सयम-भार को वहन करने वाले शरीर को धारण करने के लिए—यह अगस्त्यसिंह स्थविर और टीकाकार की व्याख्या है<sup>६</sup> । जिनदास महत्तर इसी व्याख्या को कुछ और स्पष्ट करते हैं, जैसे—यात्रा के लिए गाड़ी के पहिए में तेल चुपड़ा जाता है, वैसे ही सयम-यात्रा को निभाने के लिए भोजन करना चाहिए\* ।

१—अ० चू० जातिष्ठत धेर भूमीहितो परियागयेरे भूमि मुक्करिस्सतेहि विसेसिज्जति ढहरावि जो वयसा परियायं जेढ्ठा पव्वज्जा महेस्सा ।

२—अ० चू० आयरिअ आणाकारी ओवायव ।

३—जि० चू० पृ० ३१६ उवातो नाम आणानिहेसो ।

४—हा० टी० प० २५३ 'अवपातवान्' वन्दनशीलो निकटवर्ती वा ।

५—हा० टी० प० २५३ 'वाक्यकरो' गुरुनिर्देशकरणशील ।

६—(क) अ० चू० सजम भारुव्ह सरीरधारणत्थ जवणट्टता ।

(ख) हा० टी० प० २५३ 'यापनार्थं' सयमभरोद्वाहिशरीरपालनाय नान्यथा ।

७—जि० चू० पृ० ३१६ 'जवणट्टया' णाम जहा सगडस्स अरुमंगो जत्तत्थ कीरइ, तहा सजमजत्तानिव्वहणत्थ आहारेयव्वत्ति ।

## टिप्पणियाँ अध्ययन ६ (तृतीय उद्देशक)

### श्लोक १

१ अमिप्राय की आराधना करता है ( छन्दमाराहय ५ )

छन्द का अर्थ है इच्छा । विनीत विषय कैवल्य बुद्ध का कहा हुआ काम ही यही किन्तु उनके निरीक्षण और उचित को समझ कर स्वयं समयाचित कार्य कर लेता है । धीरकाल की शक्त है । आचार्य ने बरु की ओर देखा । विषय समझ गया । आचार्य को पीर बन रहा है बरु की आराधना है । उसने बन्ध किया और आचार्य को दे दिया—बहु आलोचित को समझ कर छन्द की आराधना का प्रकार है ।

आचार्य को कष्ट का प्रयोग हो रहा है । जीवन की श्लेषा है । उन्होंने कुछ भी नहीं कहा फिर भी विषय उनका इच्छित—कम का भाव बनाने वाली अज्ञ वेष्टा बैलकर मुँह का देठा है । बहु इच्छित के द्वारा छन्द की आराधना का प्रकार है<sup>१</sup> । आलोचित और इच्छित के होने अभिप्राय जाना जाता है बसे और-और साधनों से भी जाना जा सकता है । कहा भी है

इच्छितकारितैरपैव क्रियाभिर्भाषितेन च ।

नेत्रवक्त्रविकाराभ्यां गृह्यन्तेन्वर्गतं मनः ॥ अ० सू० ३

इच्छित आकार, क्रिया भाषण नेत्र और मुँह का विकार—इनके द्वारा आन्तरिक वेष्टाएँ जानी जाती हैं ।

### श्लोक २

२ आचार क लिए ( आचारमहा ५ )

आच कर्तव्य का कारित और बीज—ये पाँच आचार बटकाते हैं । विषय इच्छी की प्राप्ति के लिए करना चाहिए<sup>२</sup> । बहु बर्णार्थ का उद्देश है । ऐहिक का पारलौकिक पूजा प्रतिष्ठा आदि के लिए विनय करना परमार्थ नहीं है ।

### श्लोक ३

३ अल्पवपुः ( उद्देश ५ )

‘वहू’ और ‘वहू’ एक ही उद्देश है । वेदान्तदृष्टि में ‘वहू’ उद्देश का प्रयोग हुआ है । उक्त अर्थ बड़ा है ( इनके लिए १११४ से ११२३ तक का प्रमाण इत्यादि है ) । पान्थोप उचितान् में भी ‘वहू’ अर्थ प्रयुक्त हुआ है ।

साङ्ख्यशास्त्र के अनुसार उक्त अर्थ अल्प—अल्प है ।

१—दा ही च ११२ : यथा कीर्तयन्ति प्रायश्चित्तकाले तदात्मके ।

२—दा ही च ११२ : इच्छितं वा निष्पीडयन्निच्छितं तु ब्रह्मासाधनम् ।

३—त्रि सू ५ ११२ : अल्पवपुः साङ्ख्यशास्त्रेण अल्पं साधु आचरितवन्तः विनयं वदन्तः ।

४—उद्देशो २११ : अक्षरवर्णितम् अक्षरं वदन्तं इच्छितं वेद्यं इच्छितं अक्षरवर्णितम् अक्षरवर्णितम् अक्षरवर्णितम् अक्षरवर्णितम् ।

५—वही का अर्थ । इच्छितं अक्षरवर्णितं अक्षरवर्णितं अक्षरवर्णितं अक्षरवर्णितं अक्षरवर्णितम् अक्षरवर्णितम् अक्षरवर्णितम् अक्षरवर्णितम् अक्षरवर्णितम् ।

### श्लोक ५ :

१०. जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता ( अपिच्छया ष ) :

अल्पेच्छता का तात्पर्य है—प्राप्त होने वाले पदार्थों में मूर्च्छा न करना और आवश्यकता से अधिक न लेना<sup>१</sup> ।

### श्लोक ६ :

११. श्लोक ६ :

धन आदि की आशा से लोहमय कांटों को सहन कर लेता है—यहाँ सूत्रकार ने एक प्राचीन परम्परा का उल्लेख किया है । चूर्णिकार उसे इस भाषा में प्रस्तुत करते हैं—

कई व्यक्ति तीर्थ-स्थान में धन की आशा से भाले की नोक या वयूल आदि के कांटों पर बैठ या सो जाते थे । उधर जाने वाले व्यक्ति उनकी दयनीय दशा से द्रवित हो कहते “उठो, उठो जो तुम्हें चाहोगे वही तुम्हें दूँगे ।” इतना कहने पर वे उठ खड़े हात<sup>२</sup> ।

१२. कानों में पैठते हुए ( कण्णसरे ष ) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसके दो अर्थ किए हैं—‘कानों में प्रवेश करने वाले अथवा कानों के लिए बाण जैसे तीखे’<sup>३</sup> । जिनदास और टीकाकार ने इसका केवल एक ( प्रथम ) अर्थ ही किया है<sup>४</sup> ।

### श्लोक ७ :

१३. सहजतया निकाले जा सकते हैं ( सुउद्धरा ष ) :

जो बिना कष्ट के निकाला जा सके और मरहमपट्टी कर व्रण को ठीक किया जा सके—यह ‘सुउद्धर’ का तात्पर्यार्थ है<sup>५</sup> ।

१४. वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले ( वैराणुबंधीणि ष ) :

अनुबन्ध का अर्थ सातत्य, निरन्तरता है । कटुवाणी से वैर आगे से आगे बढ़ता जाता है, इसलिए उसे वैरानुबन्धी कहा है<sup>६</sup> ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३२० अपिच्छया णाम णो मुच्छ करेइ, ण वा अत्तिरिक्ताण गिण्हइ ।

(ख) हा० टी० प २५३ ‘अपेच्छता’ अमूर्च्छया परिभोगोऽतिरिक्ताग्रहण वा ।

२—(क) अ० चू० : सक्कणीया सक्का सहित्तु मरिसेनु, लाभो आसा, ताए कटथा वड्ढल पभीतीण जघा केति तित्थावित्थाणेस लोभेण अवस्स मग्गे धम्ममुहिसस कोति उत्थावेहित्ति कटक सयण मा जहा तताए धणासाए सक्का सहित्तु वघा अतो मताविपहरण विसेसा सगामादिष्ठ सामियाण पुरतो धणासाए चेव ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२० जहा कोयि लोहमयकटथा पत्थरेऊण सयमेव उच्छहमाणा ण पराभियोगेण तेसि लोहकटगाण उवरि णुविज्जति, ते य अणणे पासित्ता किवापरिगयचेतसा अहो वरागा एते अत्थहेउ इम आवइ पत्ति भन्नति जहा उट्टेह उट्टेहति, ज मग्गह त भे पयच्छामो, तओ तिक्खकटाणिभिन्नसरीरा उट्टेति ।

३—अ० चू० कण्ण सरति पावति कण्णसरा भववा सरीरस्स दुस्सह मायुध सरो तथा ते कण्णस्स एव कण्णसरा ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३१६ कन्न सरतीति कन्नसरा, कन्न पविसतीति वुत्त भवइ ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘कर्णसरान्’ कर्णगामिन ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२० छह च उद्धरिज्जति, घणपरिकम्मणादीहि य उवाएहि रुक्कविज्जति ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘सुद्धरा’ सुखेनैवोद्धियन्ते घणपरिकर्म च क्रियते ।

६—हा० टी० प० २५३ तथाध्वणप्रहे पाविनेह परअ च वैरानुबन्धीनि भवन्ति ।



### श्लोक ५ :

१०. जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता ( अपिच्छया ख ) :

अल्पेच्छता का तात्पर्य है—प्राप्त होने वाले पदार्थों में मूर्च्छा न करना और आवश्यकता से अधिक न लेना<sup>१</sup> ।

### श्लोक ६ :

११. श्लोक ६ :

पुरुष धन आदि की आशा से लोहमय कांटों को सहन कर लेता है—यहाँ सूत्रकार ने एक प्राचीन परम्परा का उल्लेख किया है । चूर्णिकार उसे इस भाषा में प्रस्तुत करते हैं—

कई व्यक्ति तीर्थ-स्थान में धन की आशा से भाले की नोक या बबूल आदि के कांटों पर बैठ या सो जाते थे । उधर जाने वाले व्यक्ति उनकी दयनीय दशा से द्रवित हो कहते “उठो, उठो जो तुम्हें चाहोगे वही तुम्हें देंगे ।” इतना कहने पर वे उठ खड़े होते<sup>२</sup> ।

१२. कानों में पैठते हुए ( कणसरे घ ) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसके दो अर्थ किए हैं—‘कानों में प्रवेश करने वाले अथवा कानों के लिए वाण जैसे तीखे’<sup>३</sup> । जिनदास और टीकाकार ने इसका केवल एक ( प्रथम ) अर्थ ही किया है<sup>४</sup> ।

### श्लोक ७ :

१३. सहजतया निकाले जा सकते हैं ( सुउद्धरा ख ) :

जो बिना कष्ट के निकाला जा सके और मरहमपट्टी कर व्रण को ठीक किया जा सके—यह ‘सुउद्धर’ का तात्पर्यार्थ है<sup>५</sup> ।

१४. वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले ( वैराणुबंधीणि घ ) :

अनुबन्ध का अर्थ सातत्य, निरन्तरता है । कटुवाणी से वैर आगे से आगे बढ़ता जाता है, इसलिए उसे वैरानुबन्धी कहा है<sup>६</sup> ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३२० अपिच्छया णाम णो मुच्छ करेइ, ण वा अत्तिरित्ताण गिण्हइ ।

(ख) हा० टी० प २५३ ‘अल्पेच्छता’ अमूर्च्छया परिभोगोऽतिरिक्ताग्रहण वा ।

२—(क) अ० चू० : सङ्गणीया सक्का सहित्तु मरिसेत्तु, लाभो आसा, ताए कटगा बबूल पमीतीण जघा केत्ति तित्थादित्थाणेस लोभेण अवस्स मम्हे धम्ममुहिस्स कोत्ति उत्थावेहित्ति कटक सयण मा जहा तताए धणासाए सक्का सहित्तु तथा अतो मत्ताविपहरण विसेसा सगामादिस्स सामियाण पुरतो धणासाए चेव ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२० जहा कोपि लोहमयकटया पत्थरेऊण सयमेव उच्छहमाणा ण पराभियोगेण तेसि लोहकटगाण उवरि णुविज्जति, ते य अणणे पासित्ता किवापरिगयचेतसा अहो वरागा एते अत्यहेउ इम भावइ पतत्ति भन्ति जहा उट्टेइ उट्टेहत्ति, ज मग्गह त भे पयच्छामो, तओ तिकखकटाणिभिन्नसरीरा उट्टेत्ति ।

३—अ० चू० कण सरति पावत्ति कणसरा अथवा सरीरस्स दु स्सह मायुध सरो तहा ते कणस्स एव कणसरा ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३१६ कन्न सरतीति कन्नसरा, कन्न पविसतीति सुत्त भवइ ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘कर्णसरान्’ कर्णगामिन ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२० सह च उद्धरिज्जति, वणपरिकम्मणादीहि य उवाएहि रुक्कविज्जति ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘सूद्धरा’ छलेनैवोद्धियन्ते वणपरिकर्म च क्रियते ।

६—हा० टी० प० २५३ तथाध्वणप्रदोपादिनेह परत्र च वैरिणि भवन्ति ।



७ अपना परिचय न देते हुए उच्छ (मिच्छा) की (अन्नापठच्छ ५) :

अगस्त्यरिह स्वधिर ने 'अज्ञात और 'छम्ब' की व्याख्याएँ मित्त मित्त स्थलों में हठ प्रकार की हैं—जो मित्त स्वधन प्राप्ति न हो वह 'अज्ञात कहलाता है । पूर्व-संस्तव—भाद्र पितृपक्षीय परिचय और पश्चात्-संस्तव—समुद्रपक्षीय परिचय के बिना प्राप्त मित्त 'अज्ञात-छम्ब' कहलाता है । छद्मम अत्यायन और अपना के दोषों से रहित जो मित्त उपलब्ध हो वह 'अज्ञात-छम्ब' है<sup>१</sup> । 'अज्ञात छम्ब' की ८.२३ में भी यही व्याख्या है<sup>२</sup> । एक व्याख्याओं के आधार पर 'अज्ञात-छम्ब' के फलितार्थ हो हैं :

- १ अज्ञात घर का छम्ब ।
- २ अज्ञात—अपना परिचय दिए बिना प्राप्त छम्ब ।

विनयाद्य महत्तर के अनुसार भी 'अज्ञात छम्ब' के ये दोनों अर्थ फलित होते हैं । टीकाकार 'अज्ञात' को केवल भुक्ति का ही विशेष्य मानते हैं<sup>३</sup> । शीलाह्वार्या ने 'अज्ञातमित्त' का अर्थ अन्त-प्राप्त और पूर्वपर अपरिचितों का पित्त किया है । उत्तराध्वन की वृत्ति में अज्ञातैवी का अर्थ अपने विशेष गुणों का परिचय न देकर शोषणा करने वाला किया है । प्रमथ्याकरण में छुद्र छम्ब की शोषणा के प्रकरण में 'अज्ञात' शब्द मित्तु के विशेषण रूप में प्रयुक्त हुआ है । यहाँ 'अज्ञात' भुक्ति का विशेषण है । इसका अर्थ यह है कि भुक्ति अपना परिचय दिए बिना छुद्र छम्ब की शोषणा करे ।

अनुमत्यान के लिए देखिए दशवेकाशिक ८.२३ ।

८ विलम्बा होता (परिवेषणञ्जा ५)

मिच्छा न मिलने पर विवक्षा होना—“मै मन्वभास्य है वह देश अच्छा नहीं है —इस प्रकार विज्ञाप वा लेख करना ।

९ श्लाघा करता (विकृत्यर्ष ५)

मिच्छा मिलने पर “मै मान्यहाली है या वह देश अच्छा है” —इस प्रकार श्लाघा करना ।

१—अ ५० ६.३४ : अज्ञातं च न मित्तस्वप्राप्तिः ।  
 २—अ ५ बुद्धिका २५ : तमेव समुत्पन्नं पुण्यपञ्चम संबवाधीधि न उपाधिभित्ति— अन्नापठच्छ ।  
 ३—अ ५ १ १६ : 'अगस्त्युपापशोषणा छम्बं अन्नापठमन्नातेन समुत्प्राप्तिं' - अन्नापठच्छ ।  
 ४—अ ५ : भाषुंछं 'अन्नापठमेवमा छम्बुपपाठिषं' ।  
 ५—मि ५ ५ ३१६ : भाषुंछं अन्नादेव तमन्नापं छम्बं क्वति ।  
 ६—हा डी ५ ५२३ : 'अज्ञातोच्छं' परिचयकारयैवाज्ञातः सन् मामोच्छं पुण्योद्धरितादि ।  
 ७—पुन १.३२० ५ : अज्ञातस्वाधौ पित्तकन्वप्राप्तपित्तः अन्तप्राप्त इत्यर्थः, अज्ञातोच्छो वा-द्वीपरासेच्छोच्छो वा पित्तोच्छातमित्तः ।  
 ८—उच १५ १ ५ ५० : अज्ञातः उपस्मित्वादिभिर्गुणैरकम्पत एकत्वं वासात्किं ननेकवतीत्येवंतीकोच्छातपी ।  
 ९—प्राप्त संवत्सार १.३ : अक्षयं आहारपुण्यात् छम्बं उच्छं तथेसिचम्बं अत्रमाद् अगस्त्य् अमुद्रेकपीने— १ ।  
 १०—(क) मि ५ ५ ३१६ : परिचयैवमा अज्ञातं संदमागो न क्वामि अज्ञो संतो वृत्त अज्ञो एकमादि ।  
 (ख) हा डी ५ ५२३ : परिचयैवमेव तेषं वात्वात्, यथा—मन्वभास्योच्छमोच्छो वाअर्थं देश इति ।  
 ११—(क) मि ५ ५ ३१६ तत्र विवक्षया नाम सख्याय मन्वति नह अज्ञो वसो अगस्त्यिचानो अज्ञो अज्ञ वा अर्थं क्वामि को अज्ञो एवं क्वमिदिति ।  
 (ख) हा डी ५ ५२३ : 'विवक्षाने अज्ञातं करोति—समुद्रोच्छं तोच्छो वाअर्थं देश इति ।

### श्लोक ५ :

१०. जिसकी इच्छा अल्प होती है, जो आवश्यकता से अधिक नहीं लेता ( अप्पिच्छया ख ) :

अल्पेच्छता का तात्पर्य है—प्राप्त होने वाले पदार्थों में मूर्च्छा न करना और आवश्यकता से अधिक न लेना<sup>१</sup> ।

### श्लोक ६ :

११. श्लोक ६ :

पुरुष धन आदि की आशा से लोहमय कांटों को सहन कर लेता है—यहाँ सूत्रकार ने एक प्राचीन परम्परा का उल्लेख किया है । चूर्णिकार उसे इस भाषा में प्रस्तुत करते हैं—

कई व्यक्ति तीर्थ-स्थान में धन की आशा से भाले की नोक या बबूल आदि के कांटों पर बैठ या सो जाते थे । उधर जाने वाले व्यक्ति उनकी दयनीय दशा से द्रवित हो कहते “उठो, उठो जो तुम चाहोगे वही तुम्हें देंगे ।” इतना कहने पर वे उठ खड़े होते<sup>२</sup> ।

१२. कानों में पैठते हुए ( कणसरे घ ) :

अगस्त्यसिंह स्थविर ने इसके दो अर्थ किए हैं—‘कानों में प्रवेश करने वाले श्रथवा कानों के लिए बाण जैसे तीखे’<sup>३</sup> । जिनदास और टीकाकार ने इसका केवल एक ( प्रथम ) अर्थ ही किया है<sup>४</sup> ।

### श्लोक ७ :

१३. सहजतया निकाले जा सकते हैं ( सुउद्धरा ख ) :

जो विना कष्ट के निकाला जा सके और मरहमपट्टी कर व्रण को ठीक किया जा सके—यह ‘सुउद्धर’ का तात्पर्यार्थ है<sup>५</sup> ।

१४. वैर की परम्परा को बढ़ाने वाले ( वैराणुबंधीणि घ ) :

अनुबन्ध का अर्थ सातत्य, निरन्तरता है । कटुवाणी से वैर आगे से आगे बढ़ता जाता है, इसलिए उसे वैरानुबन्धी कहा है<sup>६</sup> ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३२० अप्पिच्छया नाम णो मुच्छ करेद्द, ण वा भत्तिरित्ताण गिण्हइ ।

(ख) हा० टी० प २५३ ‘अप्येच्छता’ अमूर्च्छया परिभोगोऽतिरिक्ताग्रहण वा ।

२—(क) अ० चू० : सङ्गणीया सक्का सहितु भरिसेतु, लाभो आसा, ताए कटया बबूल पभीतीण जधा केति तित्थादित्थाणेए लोभेण अवस्स मग्हे धम्ममुद्दिस्स कोत्ति उत्थावेहित्ति कटक सयण मा जहा तत्ताए धणासाए सक्का सहितु तथा अतो मत्ताविपहरण विसेसा सगामादिद्ध सामियाण पुरतो धणासाए वेव ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२० जहा कोयि लोहमयकटया पत्थरेऊण सयमेव उच्छहमाणा ण परामियोगेण तेसि लोहकटमाणा उवरि पुविज्जति, ते य अण्णे पासित्ता किवापरिगयचेत्तमा अहो वरागा एते अत्यहेठ इम आवइ पत्तति भन्नति जहा उट्टेह उट्टेहति, ज मग्गह त भे पयच्छामो, तओ तिव्खकटाणिभिन्नसरीरा उट्टेति ।

३—अ० चू० कणसरेति पावति कणसरा अघवा सरीरस्स दुस्सह मायुध सरो तथा ते कणसस्स एव कणसरा ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३१६ कन्न सरतीति कन्नसरा, कन्न पविसतीति युत्त भवइ ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘कर्णसरान्’ कर्णगामिन ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२० छइ च उद्धरिज्जति, वणपरिकम्मणादीहि य उवाएहि रुक्कविज्जति ।

(ख) हा० टी० प० २५३ ‘सुद्धरा’ छलेनैवोद्दियन्ते घणपरिकर्म च क्रियते ।

६—हा० टी० प० २५३ तथाअवणप्रद्वेपादिनेह परत्र च वैरानुबन्धीनि भवन्ति ।

श्लोक ८

१५ जोशूर व्यक्तियों में अग्रणी ( परमगगुरे १ )

स्वामाह्वर ( ४ १ ३२० ) में चार प्रकार के शूर बतलाए हैं :

( १ ) कुद शूर ( २ ) वपस्वा शूर, ( ३ ) बान-शूर और ( ४ ) बर्म-शूर ।

इन सब में बर्म-शूर ( बार्मिक क्षत्रा से कष्टों को सहन करने वाला ) परमाग्र शूर होता है<sup>१</sup> । अग्र का एक अर्थ अग्रणी भी है । परम ( मोक्ष ) के लक्ष्य में जो शूर होता है वह 'परमाग्र-शूर' कहलाता है ।

श्लोक ९

१६ विरोधी ( पडिणीय ३ ) :

प्रसन्नीक अर्थात् विरोधी अपमानजनक वा अपादिजनक<sup>२</sup> ।

१७ निस्वयकारिणी ( ओहारिणि ५ ) :

वेदिए ३ ५४ की टिप्पणी संख्या ८३ पृष्ठ ३६८ ।

श्लोक १०

१८ ओ रसलोत्तुप नहीं होता ( अलोत्तुप ३ ) :

इसका अर्थ है— आहार आदि में तुल्य न होने वाला—स्वदेश में अप्रसिद्ध रहने वाला ।

१९ ( अकुत्तुप ३ ) :

वेदिए १ २ की 'कुत्तुप शूर की टिप्पणी ।

२० जो पुगली नहीं करता ( अपिगुणे ३ ) :

अपिगुण अर्थात् मिथे हुए मनो को न फाड़ने वाला पुगली न करने वाला ।

१—(क) वि ५० पृ ३२१ : परमगगुरे नाम कुदशूर-वपस्व शूर वाक्यसूत्रीयं सुखार्थं तो अग्रसद्वार सद्गमनी परमगगुरी अग्र-  
रत्नसूत्रार्थं पाह्यज्यात् अग्रि अग्रि इत्थं अग्रि ।

(ख) हा की ५० ३२४ : 'परमगगुरी' दामसंपामसूत्रापेक्षया

१—(क) Hindi English Dictionary P ६

१—(ख) टी ५ ३२४ : 'प्रसन्नीक' अपकारिणी और अग्रमि

१—(क) अ ५ : आहारवेदादि अग्रिअग्र अलोत्तुप ।

(न) वि ५ पृ ३२१ : अलोत्तुप आहारवेदादि अलोत्तुप ।

(म) टी ५ पृ ३२४ : 'अलोत्तुप' आहारवेदादि अलोत्तुप ।

१—(क) अ ५ : अनेकभाए ।

(न) वि ५ पृ ३२१ ।

(म) टी ५ पृ ३२४ ।

२१. जो दीन-भाव से याचना नहीं करता ( अदीणवित्ती ख ) :

अनिष्ट की प्राप्ति और इष्ट की अप्राप्ति होने पर जो दीन न हो, जो दीन-भाव से याचना न करे, उसे अदीन-वृत्ति कहा जाता है<sup>१</sup> ।

२२. जो दूसरों से आत्म-श्लाघा.....करवाता ( भावए ग ) :

‘भाव’ धातु का अर्थ है—वासित करना, चिन्तन करना, पर्यालोचन करना । ‘नो भावए नो वि य भावियप्पा’—इसका शाब्दिक अर्थ है—न दूसरों को अकुशल भावना से भावित—वासित करे और न स्वयं अकुशल भावना से भावित हो । ‘जो दूसरों से आत्म-श्लाघा नहीं करवाता और जो स्वयं भी आत्म-श्लाघा नहीं करता’—यह इसका उदाहरणात्मक भावानुवाद है<sup>२</sup> ।

‘भावितात्मा’ मुनि का एक विशेषण भी है । जिसकी आत्मा धर्म-भावना से भावित होती है, उसे ‘भावितात्मा’ कहा जाता है । यहाँ भावित का अभिप्राय दूसरा है । प्रकारान्तर से इस चरण का अर्थ—नो भापयेद् नो अपि च भापितात्मा—न दूसरों को डराए और न स्वयं दूसरों से डरे—भी किया जा सकता है ।

२३. जो कुतूहल नहीं करता ( अकोउहल्ले घ ) :

कुतूहल का अर्थ है—उत्सुकता, किसी वस्तु या व्यक्ति को देखने की उत्कट इच्छा, क्रीडा । जो उत्सुकता नहीं रखता, क्रीडा नहीं करता अथवा नट-नर्तक आदि के करतवों को देखने की इच्छा नहीं करता, वह अकुतूहल होता है<sup>३</sup> ।

### श्लोक ११ :

२४. असाधुओं के गुणों को छोड़ ( मुचऽसाहू ख ) :

यहाँ ‘असाहू’ शब्द के अकार का लोप किया गया है । अगस्त्यसिंह स्थविर ने यहाँ समान की दीर्घता न कर कितत ( कृतान्त—कृतो अन्तो येन ) की तरह ‘पररूप’ ही रखा है<sup>४</sup> । जिनदास महत्तर ने ग्रन्थ-लाघव के लिए अकार का लोप किया है—ऐसा माना है<sup>५</sup> । टीकाकार ने ‘प्राकृतशैली’ के अनुसार ‘अकार’ का लोप माना है<sup>६</sup> । यहाँ गुण शब्द का अध्याहार होता है—मुचासाधुगुणा अर्यात् असाधु के गुणों को छोड़<sup>७</sup> ।

१—(क) अ० चू० आहारोवहिमादीस विरुवेस लब्भमाणेस अलब्भमाणेस ण दीण वत्तए अदीणवित्ती ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२२ अदीणवित्ती नाम आहारोवहिमाइस अलब्भमाणेस णो दीणभाव गच्छइ, तेस लब्धेसवि अदीणभावो भवइत्ति ।

२—(क) अ० चू० धरत्थेण अण्णतित्थियेण वा मए लोगमज्जे गुणमत भावेज्जासित्ति एव णो भावये देतेसि वा कचि अप्पणा णो भावये । अहमेव गुण इति अप्पणा वि ण भावितप्पा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२२ ।

(ग) हा० टी० प० २५४ ।

३—(क) जि० चू० पृ० ३२२ तथा नटनटगादिस णो कूउहल्ल करेइ ।

(ख) हा० टी० प० २५४ अकौतुकश्च सदा नटनर्त्तकादिषु ।

४—अ० चू० एत्थ णसमाणदीर्घता कित्तु पररूप कतत वदित्ति ।

५—जि० चू० पृ० ३२२ गथलाघवत्थमकारलोव कारुण एव पठिज्जइ जहा मुचऽसाधुत्ति ।

६—हा० टी० प० २५४ ।

७—अ० चू० मुचासाधु गुणा इति वयण सेसो ।

### श्लोक ८

१५ ओष्ठरूपिकीयों में अग्रणी ( परमाग्रहरे ग )

स्वामाहृत् एत ( ४ १ ११० ) में चार प्रकार के शब्द बतलाए हैं :

( १ ) मुह-शब्द ( २ ) तपस्वा-शब्द, ( ३ ) शान शब्द और ( ४ ) कम-शब्द ।

इन सब में कम शब्द ( शार्मिक मन्दा से कर्णों को सहन करने वाला ) परमाग्र-शब्द होता है<sup>१</sup> । कम का एक अर्थ तपस भी है<sup>२</sup> । परम ( मोक्ष ) के लक्षण में जो शब्द होता है वह 'परमाग्र-शब्द' कहलाता है ।

### श्लोक ९

१६ विरोधी ( पश्चिमीय क ) :

प्रसन्निक अर्थात् विरोधी अपमानजनक वा आपत्तिजनक<sup>३</sup> ।

१७ निश्चयकारिणी ( ओहारिणि ग ) :

वेदिय ७ ५४ की टिप्पणी संख्या ८३ पृष्ठ ३१८ ।

### श्लोक १०

१८ सा रसलोलुप नहीं होता ( अलोत्सु क ) :

इसका अर्थ है—'आहार आदि में लुब्ध न होने वाला —स्वदेश में अत्यधिक रहने वाला ।

१९ ( अकुरुह क ) :

वेदिय १ २ की 'कुरुह' शब्द की टिप्पणी ।

२० जो चुगली नहीं करता ( अपिसुणे क ) :

अपिसुण अर्थात् मित्रों हुए मनों को न फाड़ने वाला चुगली न करने वाला<sup>४</sup> ।

१—(क) सि० सू० पू० ३११ : परमाग्रहरे नाम कुरुह-तपसुः शब्दसूत्रादीन् शूरान् सो जन्मसहायं परमाग्रहरे मन्दा-सम्पत्सूत्रान् पश्यन्त्यायं अग्रि कुरुहिति कुरुह मन्दि ।

(ख) हा० टी० प २५३ : 'परमाग्रहरे' शब्दसंज्ञासूत्रादिना प्रयत्नाः सूः ।

२—A Sanskrit English Dictionary P. 6.

३—हा० टी० प २५३ : 'अपमानजनक' अपमानकारिणी औरत्वमित्यादिभ्याम् ।

४—(क) म० सू० : आहारसौहार्दित्वात् अत्यधिके अलोत्सु ।

(ख) सि० सू० पू० ३११ : उद्योतेह आहारसौहार्दित्वात् अत्यधिके अलोत्सुः अथवा जो अत्यधिकी है अत्यधिकी सो अलोत्सुः कहला ।

(ग) हा० टी० प २५३ : 'अलोत्सु' आहारसौहार्दित्वात् ।

५—(क) म० सू० : अमेकवारप ।

(ख) हा० सू० पू० ३११ : 'अपिसुणे' नाम को मन्त्रीशिक्षित्वारप ।

(ग) हा० टी० प २५३ : 'अपिसुणे' नाम को मन्त्रीशिक्षित्वारप ।

### श्लोक १४ :

२८. मन, वाणी और शरीर से गुप्त ( तिगुत्तो ग ) :

गुप्ति का अर्थ है—गोपन, सवरण । वे तीन हैं ।

( १ ) मन गुप्ति, ( २ ) वचन-गुप्ति और ( ३ ) काय-गुप्ति<sup>१</sup> ।

इन तीनों से जो युक्त होता है, वह 'त्रिगुप्त' कहलाता है<sup>२</sup> ।

२९. क्रोध, मान, माया और लोभ को दूर करता है ( चउक्कसायावगए ष ) :

कषाय की जानकारी के लिए देखिए ८ ३६-३६ ।

### श्लोक १५ :

३०. सेवा कर ( पडियरिय क ) :

प्रतिचर्य अर्थात् विधिपूर्वक आराधना करके, शुश्रूषा करके, भक्ति करके<sup>३</sup> ।

३१. जिनमत-निपुण ( जिणमयनिउणे ख ) :

जो आगम में प्रवीण होता है, उसे 'जिनमत-निपुण' कहा जाता है<sup>४</sup> ।

३२. अभिगम ( विनय-प्रतिपत्ति ) में कुशल ( अभिगमकुसले ख ) :

अभिगम का अर्थ है अतिथि—साधुओं का आदर-सम्मान व भक्ति करना । इस कार्य में जो दक्ष होता है, वह 'अभिगम-कुसल' कहलाता है<sup>५</sup> ।

३३. रज और मल को ( रयमलं ग ) :

आश्रव-काल में कर्म 'रज' कहलाता है और बद्ध, स्पृष्ट तथा निकाचित काल में 'मल' कहलाता है<sup>६</sup> । यह अगस्त्यसिंह स्थविर की व्याख्या है । कहीं कहीं 'रज' का अर्थ आश्रव द्वारा आकृष्ट होने वाले 'कर्म' और 'मल' का अर्थ आश्रव किया है ।

१—उत्त० २४ १६-२५ ।

२—हा० टी० प० २५५ 'त्रिगुप्तो मनोगुप्त्यादिमान् ।

३—(क) अ० चू० जधा जोग हस्सुसिउण पडियरिय ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२४ जिणोचवहट्टेण विणएण आराहेउण ।

(ग) हा० टी० प० २५५ 'परिचर्य' विधिना आराध्य ।

४—हा० टी० प० २५५ 'जिनमतनिपुण' आगमे प्रवीण ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२४ अभिगमो नाम साधूणमायरियाण जा विणयपडिवत्ती सो अभिगमो भण्णइ, तमि कुसले ।

(ख) हा० टी० प० २५५ 'अभिगमकुसलो' लोकप्राधूर्णकादिप्रतिपत्तिदक्ष ।

६—अ० चू० आश्रवकालेरयो बद्धपुट्टनिकाइय कम्म मलो ।

### श्लोक १२

२५ ओ लक्षित नहीं करता, उनकी निन्दा नहीं करता ( हीलए खितयसा ग )

अस्त्वस्विति ने किसी को उसके दुश्चरित्र की स्मृति कराकर लक्षित करने को हीतना और बार-बार लक्षित करने को खितना माना है । विनयास महत्तर न—दुश्चरित्रों को लक्षित करने के लिए अनोश्चर को ईश्वर और दुष्ट को मद्र कहना हीतना है—ऐसा माना है और खितना के पाँच कारण माने हैं :

- (१) जाति से, यथा—तुम श्लेष्य जाति के हो ।
- (२) कुल से यथा—तुम बार से जलान हुए हो ।
- (३) कर्म से यथा—तुम मूर्खों से सेकनीय हो ।
- (४) शिल्प से, यथा—तुम चमार हो ।
- (५) व्याधि से यथा—तुम कोबी हो ।

आपे पक्षकर हीतना और खितना का मेर स्पष्ट करते हुए कहते हैं

दुश्चरित्र से किसी व्यक्ति को एक बार लक्षित करना 'हीतना' और बार-बार लक्षित करना 'खितना' है । अथवा प्रतिपक्ष्य वचन कथना 'हीतना' और मुनिपुत्र वचन कथना 'खितना' है ।

टीकाकार ने ईर्ष्या या अनिर्ष्या से एक बार किसी को 'दुष्ट' कहना हीतना और बार-बार कहना खितना—ऐसा माना है<sup>१</sup> ।

### श्लोक १३

२६ श्लोक १३ :

अगस्त्य ऋषि<sup>२</sup> और टीका के अनुसार 'तपस्वी जिहृषिय सत्वरण'<sup>३</sup>—के 'पूज्य' के विरोधक हैं और विनयास ऋषि के अनुसार वे मानाए—आश्राय के विरोधक हैं<sup>४</sup> । अनुशास में हमने इस अभिमत का अनुसरण किया है । पूर्वोक्त अभिमत के अनुसार इसका अनुवाद इस प्रकार होया— जो तपस्वी है जो बिलेम्बित है जो सत्वरण है ।

२७ ( सत्वरण<sup>५</sup> )

सत्वरण अर्थात् तपस में रत । ब्रह्मिण्य, पूर्वोक्त टिप्पणी के पारटिप्पद्य सं ४६ ।

१—अ ५ : पुण्यदुश्चरित्रादि कर्तव्यार्थ हीतनं अर्थात्स्विति विवेकतः खितनं ।

२—वि ५ ५ ३२३ एतत् हीतना अथा स्थाप्यगीसर्त ईसर्त मज्ज्य दुष्टं भृगुं धन्य एवमादि किसीद अस्वाइ काइतो दुष्टो कम्मो सिप्यो बाहिओ वा भवति, आइओ अथा तुमं सत्वरणवत्तो कुळो अथा तुमं अस्वाओ कम्मो अथा तुमं अवेदि भवतीओ सिप्यो अथा तुमं सो कम्मगारो बाहिओ अथा तुमं सो कोदिओ अथा हीतनाखिसवान इमो बिलेधो—हीतना नाम पक्कवारं पुण्यवधियस्तस भवइ पुणो २ सिप्यो मव ।

३—हा टी प २४ : तपसा अमूषया वा सहइन्द्रमिचानं हीतनं तद्देवासङ्कल्पवमिति ।

४—अ ५ : बारस बिहे त गोरे तपस्वी जिहृषीताइइत्तु सत्वरं संजमो तंमि अथा अथिन विनयसत्वरणे वा एते सत्वरते स एव पुणो भवति ।

५—हा टी प २६ : तपस्वी सत् विनेन्द्रिवा सत्वरण इति प्राधान्यव्यापनार्थं कित्तवन्दुचम् ।

६—वि ५ ५ ३ ३ : तपस्वी नाम एते बारसविधो सो अथि आचरिवाचं अरिष त तपस्विमो जिहृषिवा नाम जिवामि सोवादि इतिवामि त्रिदि त जिहृषिवा सत्वरं पुन मजिषं अथा तमि एवो सत्वरणो ।

### श्लोक १४ :

२८. मन, वाणी और शरीर से गुप्त ( तिगुत्तो ग ) :

गुप्ति का अर्थ है—गोपन, स्वरण । वे तीन हैं ।

( १ ) मन-गुप्ति, ( २ ) वचन-गुप्ति और ( ३ ) काय-गुप्ति<sup>१</sup> ।

इन तीनों से जो युक्त होता है, वह 'त्रिगुप्त' कहलाता है<sup>२</sup> ।

२९. क्रोध, मान, माया और लोभ को दूर करता है ( चउकसायावगए ष ) :

कषाय की जानकारी के लिए देखिए ८ ३६-३६ ।

### श्लोक १५ :

३०. सेवा कर ( पडियरिय क ) :

प्रतिचर्य अर्थात् विधिपूर्वक आराधना करके, शुभ्रूषा करके, भक्ति करके<sup>३</sup> ।

३१. जिनमत-निपुण ( जिणमयनिउणे ण ) :

जो आगम में प्रवीण होता है, उसे 'जिनमत-निपुण' कहा जाता है<sup>४</sup> ।

३२. अभिगम ( विनय-प्रतिपत्ति ) में कुशल ( अभिगमकुसले ष ) :

अभिगम का अर्थ है अतिथि—साधुओं का आदर-सम्मान व भक्ति करना । इस कार्य में जो दत्त होता है, वह 'अभिगम-कुशल' कहलाता है<sup>५</sup> ।

३३. रज और मल को ( रयमलं ग ) :

आश्रव-काल में कर्म 'रज' कहलाता है और बद्ध, स्पृष्ट तथा निकाचित काल में 'मल' कहलाता है<sup>६</sup> । यह अगस्त्यसिंह स्थविर की व्याख्या है । कहीं कहीं 'रज' का अर्थ आश्रव द्वारा आकृष्ट होने वाले 'कर्म' और 'मल' का अर्थ आश्रव किया है ।

१—उत्त० २४ १६-२५ ।

२—हा० टी० प० २५५ 'त्रिगुप्तो' मनोगुप्त्यादिमान् ।

३—(क) अ० चू० जघा जोग हस्सुसिऊण पडियरिय ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२४ जिणोववइट्टेण विणएण आराहेऊण ।

(ग) हा० टी० प० २५५ 'परिचर्य' विधिना आराध्य ।

४—हा० टी० प० २५५ 'जिनमतनिपुण' आगमे प्रवीण ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३२४ अभिगमो नाम साधूणमायरियाण जा विणयपडिवत्ती सो अभिगमो भण्णह, तमि कुसले ।

(ख) हा० टी० प० २५५ 'अभिगमकुसलो' लोकप्राचूणकादिप्रतिपत्तिदक्ष ।

६—अ० चू० आश्रवकालेरयो बद्धपुट्टनिकाइय कम्म मलो ।



नवमं अङ्कयणं  
विणयसमाही  
(चउत्थो उद्देशो)

विणयसमाही (चउत्थो उद्देशो) : विनय-समाधि (चतुर्थ उद्देशक)

मूल

सुय मे आउसं तेणं भगवया  
एवमक्खायं—इह खलु<sup>२</sup> थेरेहिं भगव-  
तेहि चत्तारि विणयसमाहिट्ठाणा  
पन्नत्ता । सू० १

कयरे खलु ते थेरेहिं भगवंतेहिं  
चत्तारि विणयसमाहिट्ठाणा  
पन्नत्ता । सू० २

इमे खलु ते थेरेहिं भगवंतेहिं  
चत्तारि विणयसमाहिट्ठाणा पन्नत्ता  
तजहा—  
(१) विणयसमाही (२) सुयसमाही  
(३) तवसमाही (४) आयारसमाही ।

१—<sup>१</sup>विणए सुए अ तवे  
आयारे निच्च पंडिया ।  
अभिरामयंति अप्पाण  
जे भवति जिइंदिया ।

सू० ३

चउत्विहा खलु विणयसमाही  
भवइ तजहा—(१) अणुसासिज्जतो  
सुस्ससइ (२) सम्म सपडिवज्जइ  
(३) वेयमाराहयइ (४) न य भवइ  
अत्तसंपग्गहिए । चउत्थ पय भवइ ।

संस्कृत छाया

श्रुत मया आयुष्मन् । तेन भग-  
वतैवमाख्यातम्, इह खलु स्थविरै-  
र्भगवद्भिश्चत्वारि विनय-समाधि-  
स्थानानि प्रज्ञप्तानि ॥१॥

कतराणि खलु तानि स्थविरैर्भग-  
वद्भिश्चत्वारि विनय-समाधिस्थानानि  
प्रज्ञप्तानि ॥२॥

इमानि खलु तानि स्थविरैर्भग-  
वद्भिश्चत्वारि विनय-समाधिस्था-  
नानि प्रज्ञप्तानि । तद्यथा—(१)विनय-  
समाधिः, (२) श्रुत समाधि, (३) तपः  
समाधिः, (४) आचार समाधिः ।

विनये श्रुते च तपसि,  
आचारे नित्य पण्डिताः ।  
अभिरामयन्त्यात्मान,  
ये भवन्ति जितेन्द्रियाः ॥१॥

चतुर्विधः खलु विनय-समाधि-  
र्भवति । तद्यथा—(१) अनुशास्य-  
मानं शुश्रूषते, (२) सम्यक् सम्प्रति-  
पद्यते, (३) वेदमाराधयति, (४) न च  
भवति सम्प्रगृहीतात्मा,—चतुर्थं पद  
भवति ।

हिन्दी अनुवाद

आयुष्मन् । मैंने सुना है उस भगवान्  
ने इस प्रकार कहा—इस निर्ग्रन्थ-प्रवचन  
में<sup>१</sup> स्थविर<sup>२</sup> भगवान् ने विनय-समाधि<sup>३</sup> के  
चार स्थानों का प्रज्ञापन किया है ।

वे विनय-समाधि के चार स्थान कौन से  
हैं ? जिनका स्थविर भगवान् ने प्रज्ञापन  
किया है ।

वे विनय-समाधि के चार प्रकार ये हैं,  
जिनका स्थविर भगवान् ने प्रज्ञापन किया है,  
जैसे—विनय-समाधि, श्रुत-समाधि, तप-  
समाधि और आचार-समाधि ।

१—जो जितेन्द्रिय होते हैं वे पण्डित  
पुरुष अपनी आत्मा को सदा विनय, श्रुत,  
तप और आचार में लीन किए रहते हैं<sup>१</sup> ।

विनय-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे—  
(१) शिष्य आचार्य के अनुशासन को  
सुनना चाहता है<sup>२</sup> ।

(२) अनुशासन को सम्यग् रूप से  
स्वीकार करता है ।

(३) वेद (ज्ञान)<sup>३</sup> की आराधना करता  
है<sup>४</sup> अथवा (अनुशासन अनुकूल आचरण कर  
आचार्य की वाणी को सफल बनाता है) ।

४—विविहगुणतवोरए य निच्चं  
भवइ निरासए<sup>२१</sup> निज्जरड्डिए।  
तवसा धुणइ पुराणपावगं  
जुत्तो सया तवममाहिए ॥  
सू० ६

चउच्चिहा खलु आयारममाही  
भवइ तजहा—(१) नो इहलोग-  
ड्डयाए आयारमहिड्डेज्जा (२) नो  
परलोगड्डयाए आयारमहिड्डेज्जा,  
(३) नो कित्तिवण्णसट्ठमिलोगड्डयाए  
आयारमहिड्डेज्जा (४) नन्नत्थ  
आरहंतेहि हेऊहि आयारमहिड्डेज्जा ।  
चउत्थ पयं भवड ।

भवइ य इत्थ मिलोगो—

५—जिणवयणरए अर्त्तिणिणे  
पडिपुण्णाययमायड्डिए ।  
आयारसमाहिसवुडे  
भवइ य दत्ते भावसंधए<sup>२२</sup> ॥  
सू० ७

६—अभिगम चउरो समाहिओ  
सुविसुद्धो सुसमाहियप्पओ ।  
विउलहियसुहावह पुणो  
कुच्चइ सो पयखेममप्पणो ॥

७—जाइमरणाओ मुच्चई  
इत्थंथ च चयइ सन्नसो ।  
सिद्धे वा भवइ सासए  
देवे वा अप्परए महिड्डिए ॥  
त्ति वेमि ।

विविधगुणतपोरतरच नित्य,  
भवति निराशरुः निर्जरार्थिकः ।  
तपसा धुनोति पुगण-पापक,  
युक्त सदा तपः-समाधिना ॥४॥

चतुर्विधः सत्त्वाचारसमाधि-  
र्भवति । तस्या—(१) नो इहलोकार्थ-  
माचारमधितिष्ठेत्, (२) नो पर-  
लोकार्थमाचारमधितिष्ठेत्, (३) नो  
कीर्तिवर्णशब्दश्लोकार्थमाचारमधि-  
तिष्ठेत्, (४) नान्यत्रार्हतेभ्यो हेतुभ्य  
आचारमधितिष्ठेत्, चतुर्थं पद  
भवति ।

भवति चाऽत्र श्लोकः —

जिनवचनरतोऽतिन्तिणः,  
प्रतिपूर्ण आयतमायतार्थिकः ।  
आचारसमाधिसवृत्तः,  
भवति च ढान्तो भावसन्धकः ॥५॥

अभिगम्य चतुरः समाधीन्,  
सुविशुद्धं सुसमाहितात्मकः ।  
विपुलहितसुखावह पुनः,  
करोति स पद क्षेममात्मनः ॥६॥

जातिमरणात् मुच्यते,  
इत्थस्थ च त्यजति मर्वशः ।  
सिद्धो वा भवति शाश्वतः,  
देवो वाऽल्परजा महर्द्धिकः ॥७॥

इति ब्रवीमि ।

सदा विविध गुण वाले तप में रत रहने  
वाला मुनि पौढगलिक प्रतिफल की इच्छा से  
रहित होता है । वह केवल निर्जरा का अर्थी  
होता है, तप के द्वारा पुगाने कर्मों का विनाश  
करता है और तप समाधि में सदा युक्त हो  
जाता है ।

आचार-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे-  
(१) इहलोक के निमित्त आचार का  
पालन नहीं करना चाहिए ।

(२) परलोक के निमित्त आचार का  
पालन नहीं करना चाहिए ।

(३) कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लोक के  
निमित्त आचार का पालन नहीं करना चाहिए

४—ग्रार्हत-हेतु के<sup>२३</sup> अतिरिक्त अन्य  
किसी भी उद्देश्य से आचार का पालन नहीं  
करना चाहिए—यह चतुर्थपद है और यहाँ  
(आचार-समाधि के प्रकरण में) एक  
श्लोक है —

५—जो जिनवचन<sup>२४</sup> में रत होता है,  
जो वक्त्वास नहीं करता, जो सूत्रार्थ से  
प्रतिपूर्ण होता है<sup>२५</sup>, जो अत्यन्त मोक्षार्थी  
होता है, वह आचार-समाधि के द्वारा सवृत्त  
होकर इन्द्रिय और मन का दमन करने  
वाला<sup>२६</sup> तथा मोक्ष को निकट करने वाला  
होता है ।

६—जो समाधियों को जानकर<sup>२७</sup>  
सुविशुद्ध और सुसमाहित-चित्त वाला होता  
है, वह अपने लिए विपुल हितकर और सुख-  
कर मोक्ष स्थान को प्राप्त करता है ।

७—वह जन्म-मरण से<sup>२८</sup> मुक्त होता है,  
नरक आदि अवस्थाओं को<sup>२९</sup> पूर्णतः त्याग  
देता है । इस प्रकार वह या तो शाश्वत  
सिद्ध होता है अथवा अल्प कर्म वाला<sup>३०</sup>  
महर्द्धिक देव<sup>३१</sup> होता है ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

२—पदेइ हियाणुसासण  
सुस्सुइ त च पुणो अहिइए ।  
न य माणमएण मज्जइ  
विणयसमाही आयपट्टिए ॥  
६० ४

चउच्चिहा खलु सुपसमाही  
मवइ तअहा—(१) सुप मे मविस्सइ  
चि अज्जाइयध्व मवइ (२) एगमा  
चित्ता मविस्सामि चि अज्जाइयध्वं  
मवइ (३) अप्पाअ ठावइस्सामि चि  
अज्जाइयध्व मवइ (४) ठिओ पर  
ठावइस्सामि चि अज्जाइयध्व मवइ ।  
चउत्थं पय मवइ ।

मवइ य इत्थ सिलोगो—  
३—नाजमेगमाचित्तो य  
ठिओ ठावयई पर ।  
सुयाप्पि य अहिज्जिता  
रओ सुपममाहिण ॥  
६० ५

चउच्चिहा खलु तवसमाही  
मवइ तअहा—(१) नो इइलोग  
हुयाए तवमहिहुज्जा (२) नो  
परलागहुयाए तवमहिहुज्जा (३) नो  
किचिक्कसइमिलोगहुयाए सुवम  
हिहुज्जा, (४) नन्नत्थ  
निज्जगहुयाए तवमहिहुज्जा । चउत्थं  
पय मवइ ।

मवइ य इत्थ मिलागा—

सुइपति हित्तानुराअनं,  
शुभूपते तथ पुनरभित्तिच्छति ।  
म च मान-मदेन भाअति,  
विनयसमापावायत्तार्थिक ॥२॥

चतुर्विध लसु भुतसमाधिर्मवति ।  
तथपा —(१) कुत्त मे मविष्वासी  
त्यभ्येतध्यं भवति (२) एकाप्रचित्तो  
मविष्वासीत्यभ्येतध्यं भवति,  
(३) आत्मानं स्वापविष्वासीत्यभ्येतध्यं  
भवति (४) स्थितः परं स्वापविष्वा  
सीत्यभ्येतध्यं भवति—चतुर्थं परं  
भवति ।

भवति चाऽत्र श्लोकः—  
ज्ञानमेकाप्रचित्तरत्न,  
स्थितः स्वापपति परम् ।  
श्रुतानि चाभीत्थ  
रत्नं भूतसमाधौ ॥३॥

चतुर्विधः लसु तपा समाधि  
भवति । तथपा (१) नो इइ  
लोकान् तपोवित्तिच्छेत्, (२) नो पर  
लोकान् तपोवित्तिच्छेत्, (३) नो कीर्ति  
वपराभ्युदयोकार्मं तपोवित्तिच्छेत्  
(४) नात्थन्न निज्जरात्तत् तपोवित्तिच्छेत्  
चतुर्थं परं भवति ।

भवति चाऽत्र श्लोकः—

(५) आत्मीकर्षं (गर्भं) नहीं करता —  
यह कर्षण पर है और यहाँ (विनय-समाधि के  
प्रकरण में) एक श्लोक है —

मौद्यापीं मुनिं (१) हित्तानुराअनं मी  
कमिन्तापा करता है — सुवना चाहता है ।

(२) शुभूपा करता है—अनुशासन को  
सम्पन्न रूप से ग्रहण करता है ।

(३) अनुशासन के अनुकूल आचरण  
करता है<sup>१३</sup> ।

(४) मैं विनय-समाधि में कुशल हूँ—  
इस प्रकार गर्भ के सम्प्राप्त से<sup>१४</sup> सम्पन्न नहीं  
होता ।

भुत समाधि के चार प्रकार हैं जैसे—

(१) मुझे भुत 'प्राप्त होना', इच्छित  
अध्ययन करना चाहिए ।

(२) मैं 'एकाग्र चित्त होऊँगा' इच्छित  
अध्ययन करना चाहिए ।

(३) मैं 'आत्मा को वस में स्थापित  
करूँगा' इच्छित अध्ययन करना चाहिए ।

(४) मैं वस में स्थित होकर बृहरो को  
उत्तम में स्थापित करूँगा' इच्छित अध्ययन  
करना चाहिए । यह चतुर्विध है और यहाँ  
(भुत-समाधि के प्रकरण में) एक श्लोक है—

अध्ययन के द्वारा ज्ञान होता है चित्त  
की एकाग्रता होती है कर्म में स्थित होता है  
और बृहरो को स्थिर करता है तथा अनेक  
प्रकार के भुत का अध्ययन कर भुत-समाधि  
में रत हो जाता है ।

उप-समाधि के चार प्रकार हैं, जैसे—

(१) श्लोक के निमित्त उप नहीं करना  
चाहिए ।

(२) परलोक के निमित्त उप नहीं  
करना चाहिए ।

(३) कीर्ति कर्म शब्द और श्लोक  
के लिए उप नहीं करना चाहिए ।

(४) निज्जरा के अतिरिक्त अन्य  
किसी भी अक्षर से उप नहीं करना चाहिए—  
यह चतुर्विध है और यहाँ (उप-समाधि के  
प्रकरण में) एक श्लोक है —

अभिव्यक्ति के लिए श्लोक दिया जाता है<sup>१</sup>। इस अभिमत की पुष्टि के लिए वे पूर्वज आचार्यों के अभिमत का भी उल्लेख करते हैं। जो अर्थ गद्य में कहकर पुनः श्लोक में कहा जाता है, वह व्यक्ति के अर्थ-निश्चय (स्फुट अर्थ-निश्चय) में सहायक होता है और दुरूह स्थलों को सुगम बना देता है<sup>२</sup>।

६. लीन किए रहते हैं (अभिरामयन्ति) :

‘अभिराम’ का यहाँ अर्थ है जोतना, योजित करना<sup>३</sup>, विनय आदि गुणों में लगाना<sup>४</sup>, लीन करना।

### सूत्र ४ :

७. सुनना चाहता है (सुस्सुसइ) :

‘शुश्रूष’ धातु का यहाँ अर्थ है—सम्यक् रूप से ग्रहण करना<sup>५</sup>। इसका दूसरा अर्थ है—सुनने की इच्छा करना या सेवा करना।

८. (ज्ञान) की (वेयं) :

वेद का अर्थ है ज्ञान<sup>६</sup>।

९. आराधना करता है (आराहयइ) :

आराधना का अर्थ है—ज्ञान के अनुकूल क्रिया करना<sup>७</sup>।

१०. आत्मोत्कर्ष..... नहीं करता (अत्तसंपग्गहिण) :

जिसकी आत्मा गर्व से सप्रगृहीत (अभिमान से अवलित) हो, उसे सप्रगृहीतात्मा (आत्मोत्कर्ष करने वाला) कहा जाता है। मैं विनीत हूँ, यथोक्त कार्यकारी हूँ—ऐसा सोचना आत्मोत्कर्ष है<sup>८</sup>।

१—(क) अ० चू० उद्दिष्टस्स अत्यस्स फुढीकरणत्थ सुभणत्थ सिलोम वधो।

(ख) जि० चू० पृ० ३२५ तेसिं वेव अत्याण फुढीकरणणिमित्त अविकप्पणानिमित्त च।

२—(क) अ० चू० गद्येनोक्तं पुन श्लोके, योऽर्थं समनुगीयते।

स व्यक्तिव्यवसायार्थं, दुरुक्तग्रहणाय च ॥

(ख) जि० चू० पृ० ३२५ “यदुक्तो य (ऽत्र) पुन श्लोकेऽर्थस्समनुगीयते।

३—जि० चू० पृ० ३२५ . अप्पाण जोतति त्ति।

४—हा० टी० प० २५६ ‘अभिरमयन्ति’ अनेकार्थत्वादाभिमुख्येन विनयादिषु युञ्जते।

५—(क) अ० चू० सुस्सुसतीय परमेणादरेण आयरि ओवज्जाए।

(ख) जि० चू० पृ० ३२७ आयरियठवज्जायादओ य आदरेण हिओवदेसगत्तिकाऊण सुस्सुसइ।

(ग) हा० टी० प० २५६ ‘शुश्रूषती’ त्यनेकार्थत्वाद्यथाविषयमवबुध्यते।

६—(क) अ० चू० विद्वत्ति जेण अत्थिविसेसे जमि वा भणिते विद्वत्ति सो वेदो स पुण नाणमेव।

(ख) जि० चू० पृ० ३२६ . वेदो—नाण भणइ।

(ग) हा० टी० प० २५६ वेदतेऽनेनेति वेदः—श्रुतज्ञानम्।

७—(क) जि० चू० पृ० ३२६ तत्थ ज अहा भणित तहेव कुवमाणो समायरइत्ति।

(ख) हा० टी० प० २५६ आराधयति ‘यथोक्तानुष्ठानपरतया सफलीकरोति।

८—(क) अ० चू० सपग्गहितो गव्वेण नस्स अप्पासो अत्तसपग्गहितो।

(ख) जि० चू० पृ० ३२६ अत्तुकरिस करेइत्ति, जहा विणीयो जहुत्तकारी य एवसादि।

## टिप्पणियाँ अध्ययन ६ ( चतुर्थ उद्देशक )

### सूत्र १

१ इस निर्गन्ध प्रवचन में ( इह )

'इह' शब्द के द्वारा दो अर्थ प्रतिष्ठित किये गए —(१) निर्गन्ध-प्रवचन में और (२) इह श्लोक में—इह श्लोक में<sup>१</sup> ।

२ ( खलु ) :

यहाँ 'खलु' शब्द से अतीत और अनागत स्वविरों का अर्थ किया गया है<sup>२</sup> ।

३ स्वविर ( बेरेहि ) :

यहाँ स्वविर का अर्थ अन्तर किया है<sup>३</sup> ।

४ समाधि ( समाही ) :

समाधि शब्द अनेकार्थक है । शीकाकार ने यहाँ अलंकार अर्थ आत्मा का हित मुक्त और स्वात्म्य किया है<sup>४</sup> । किन्तु मुक्त्यर्थ और आचार के द्वारा आत्मा का हित होना है इसलिए समाधि के चार रूप ब्रह्मचर्य रूप हैं । अन्तर्बहिः से अन्तरीक्य और अन्तरीक्य के समाधान ( स्थिरीकरण वा स्थापन ) की समाधि क्या है । उनके अनुसार किन्तु मुक्त्यर्थ और आचार के अन्तरीक्य वा अन्तरीक्य द्वारा होने वाले अन्तरीक्य को विनय-समाधि अन्त-समाधि अन्त-समाधि और आचार-समाधि कहा जाता है ।

### सूत्र ३

५ ( किञ्च सुप न तवे ) :

यहाँ यह शंका हो सकती है कि इस श्लोक से पूर्व यह भाग में चार समाधियों का आशय प्रकृत हो चुका है तो फिर अन्तरीक्य समाधि क्यों की गई ? अन्तर्बहिः स्वविर एवं अन्तरीक्य अन्तरीक्य इह शंका का निरस्तन करते हुए कहते हैं कि अन्तरीक्य अर्थ की शंका

१—(क) वि. सू. सू. ३५५ : इति वाच्य इह वाच्ये ।

(ख) अ. सू. : इति अन्तरीक्ये वाच्ये वा ।

(ग) हा. टी. अ. ३५५ : इह श्लोके अन्तरीक्ये वा ।

—(क) अ. सू. : अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये ।

(ख) वि. सू. सू. ३५५ : अन्तरीक्ये - - अन्तरीक्ये ।

(ग) हा. टी. अ. ३५५ : अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये : अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये ।

२—(क) अ. सू. : अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये ।

(ख) वि. सू. सू. ३५५ : अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये ।

(ग) हा. टी. अ. ३५५ : अन्तरीक्ये : अन्तरीक्ये ।

३—हा. टी. अ. ३५५ : अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये—अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये ।

४—अ. सू. : अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये अन्तरीक्ये ।

अभिव्यक्ति के लिए श्लोक दिया जाता है<sup>१</sup>। इस अभिमत की पुष्टि के लिए वे पूर्वज आचार्यों के अभिमत का भी उल्लेख करते हैं। जो अर्थ गद्य में कहकर पुनः श्लोक में कहा जाता है, वह व्यक्ति के अर्थ-निश्चय (स्फुट अर्थ-निश्चय) में सहायक होता है और दुरूह स्थलों को सुगम बना देता है<sup>२</sup>।

६. लीन किए रहते हैं ( अभिरामयन्ति ) :

‘अभिराम’ का यहाँ अर्थ है जीतना, योजित करना<sup>३</sup>, विनय आदि गुणों में लगाना<sup>४</sup>, लीन करना।

सूत्र ४ :

७. सुनना चाहता है ( सुस्मसइ ) :

‘शुश्रूष्’ घात का यहाँ अर्थ है—सम्यक् रूप से ग्रहण करना<sup>५</sup>। इसका दूसरा अर्थ है—सुनने की इच्छा करना या सेवा करना।

८. (ज्ञान) की ( वेयं ) :

वेद का अर्थ है ज्ञान<sup>६</sup>।

९. आराधना करता है ( आराहयइ ) :

आराधना का अर्थ है—ज्ञान के अनुकूल क्रिया करना<sup>७</sup>।

१०. आत्मोत्कर्ष.....नहीं करता ( अत्तसंपगहिए ) :

जिसकी आत्मा गर्व से सम्प्रहीत ( अभिमान से अवलिप्त ) हो, उसे सम्प्रहीतान्ना ( अज्ञान-वश-वश-वश ) कहा जाता है<sup>८</sup>। विनीत हूँ, यथोक्त कार्यकारी हूँ—ऐसा सोचना आत्मोत्कर्ष है<sup>९</sup>।

- १—(क) अ० चू० उद्विष्टस्स अत्थस्स फुडीकरणत्थं सुमणणत्थं मिल्होम वदो ।  
(ख) जि० चू० पृ० ३२५ तेसिं चैव अत्थाण फुडीकरणगिमिच्च अदिक्कणं निदिं च ।
- २—(क) अ० चू० गयेनोक्तं पुन श्लोके, योऽर्थं समनुगीयन्ते ।  
स व्यक्तिव्यवसायार्थं, दुस्सयहणाय च ॥  
(ख) जि० चू० पृ० ३२५ “यदुक्तो य ( उग्र ) इत्थं ग्लोहं अत्तसंपगहिए”
- ३—जि० चू० पृ० ३२५ अप्पाण जोत्तति चि ।
- ४—हा० टी० प० २५६ ‘अभिरामयन्ति’ अर्थेकार्यं वा नानि सुखं दिवसं दिवसं कृन्ते ।
- ५—(क) अ० चू० सुस्सुसत्तीय परमेणाटरणं अत्तसंपगहिए ।  
(ख) जि० चू० पृ० ३२७ आयत्तियत्तदत्तमात्तं अत्तसंपगहिए ।  
(ग) हा० टी० प० २५६ ‘शुश्रूषी’ अर्थेकार्यं वा नानि सुखं दिवसं दिवसं कृन्ते ।
- ६—(क) अ० चू० विवन्ति जेण अत्तसंपगहिए अत्तसंपगहिए अत्तसंपगहिए ।  
(ख) जि० चू० पृ० ३२६ : केए—ना० मण्ण ।  
(ग) हा० टी० प० २५६ : अत्तसंपगहिए अत्तसंपगहिए ।
- ७—(क) जि० चू० पृ० ३२६ : अत्तसंपगहिए अत्तसंपगहिए ।  
(ख) हा० टी० प० २५६ : आराधयइ ।
- ८—(क) अ० चू० अत्तसंपगहिए अत्तसंपगहिए ।  
(ख) जि० चू० पृ० ३२६ : अत्तसंपगहिए अत्तसंपगहिए ।

११ मोक्षार्थी मुनि ( आययकृष्ण )

आपतापी—मोक्षार्थी । इसका दूसरा अर्थ है मविष्णुकाजीन मुख का इच्छुक ।

१२ अभिलाषा करता है ( पेष्टे ) :

इसके संस्कृत रूप तीन होते हैं :

१ प्र+ईष—प्रेषते—देखना

२ प्र+इह—प्रेहते

३ स्पृह्—स्पृहयति—पार्यना करना इच्छा करना चाहना<sup>१</sup> ।

१३ आचरण करता है ( अहिहृष्ण ) :

अनुशासन के अनुकूल आचरण करना ।

१४ गर्व के उन्नाद से ( मापमएण )

मान का अथ गर्व और मर का अर्थ उन्नाद है । टीका में मर का अर्थ गर्व किया है<sup>२</sup> ।

१५ ( विजयसमाही आययकृष्ण )

इस परम में विजय-समाधि और आपताधिक—इन दोनों का समास है । विजय-समाधि में आपताधिक है—इसका विग्रह इत प्रकार किया है ।

सूत्र ५

१६ भूत ( सुर्य )

गणपिष्टक ।

१—(क) अ वू : विजयसमाधिपत्य विजयसमाधीय आत्मसद्ग्राम विजयकरिसतो मोक्षो तेन तमि वा जल्पी आकल्पी अथ आकल्पिकः ।

(ख) जि वू पू ३२ : आत्मो मोक्षो मय्यहं तं आत्मं संकल्पीति आप्यहृष्टः ।

२—अ वू : अथा आत्मो आगामीकको तमि अकल्पी आकल्पी ।

३—(क) अ वू : पत्यवति वीहेति ।

(ख) जि वू पू ३२६ : पद्यति वा वेण्वति वा पूगडा ।

(ग) हा डी प ५६ : 'मार्कसे द्वितातुतास्तम' इच्छति ।

४—(क) अ वू : अथा मक्तिं करोति ।

(ख) जि वू पू ३ : अहिहृष्टि नाम अहिहृष्टयति वा आहृष्टि वा पूगडा ।

(ग) हा डी प ५६ : अत्रितिप्यति—अवाक्य करोति ।

५—अ वू : अप्याय असमान मन्वसानो माय एव मतो मानसो ।

६—हा डी प ५६ : मानसो ।

७—(क) हा डी प ५६ : 'विजयसमाधी' विजयसमाधिपत्ये 'आकल्पीको' मोक्षार्थी ।

(ख) अ वू : विजय समाधीय वा तदु आदरेण जल्पी विजयसमाधी आकल्पि ।

८—(क) जि वू पू ३२ : हुवाकसंयं गणपिष्टकं ।

(ख) हा डी प ५० : आकारादि ह्यप्याहृष्टः ।



सूत्र ६ :

१७. इहलोक के निमित्त...परलोक के निमित्त ( इहलोगट्टयाए... परलोगट्टयाए ) :

उत्तराध्ययन में कहा है—धर्म करने वाला इहलोक और परलोक दोनों की आराधना कर लेता है और यहाँ बतलाया है कि इहलोक और परलोक के लिए तप नहीं करना चाहिए । इनमें कुछ विरोधाभास जैसा लगता है । पर इसी सूत्र के श्लोकगत 'निरासए' शब्द की ओर जब हम दृष्टि डालते हैं तो इनमें कोई विरोध नहीं दीखता । इहलोक और परलोक के लिए जो तप का निषेध है उसका सम्बन्ध पौद्गलिक सुख की आशा से है । तप करने वाले को निराश ( पौद्गलिक सुखरूप प्रतिफल की कामना से रहित होकर ) तप करना चाहिए । तपस्या का उद्देश्य ऐहिक या पारलौकिक भौतिक सुख-समृद्धि नहीं होना चाहिए । जो प्रतिफल की कामना किए बिना तप करता है उसका इहलोक भी पवित्र होता है और परलोक भी । इस तरह वह दोनों लोकों की आराधना कर लेता है<sup>१</sup> ।

१८. कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लोक ( कित्तिवणसइसिलोग ) :

अगस्त्यसिंह स्यविर इन चार शब्दों के अलग-अलग अर्थ करते हैं<sup>२</sup>

कीर्ति—दूसरों के द्वारा गुणकीर्तन ।

वर्ण—लोकव्यापी यश ।

शब्द—लोक-प्रसिद्धि ।

श्लोक—ख्याति ।

हरिभद्र के अर्थ इनसे भिन्न हैं । सर्व दिग्ब्यापी प्रशसा कीर्ति, एक दिग्ब्यापी प्रशसा वर्ण, अर्द्ध दिग्ब्यापी प्रशसा शब्द और स्थानीय प्रशसा श्लोक<sup>३</sup> ।

जिनदास महत्तर ने चारों शब्दों को एकार्यक माना है<sup>४</sup> ।

१९. निर्जरा के ( निज्जराट्टयाए ) :

निर्जरा नव-तत्त्वों में एक तत्त्व है । मोक्ष के ये दो साधन हैं—सवर और निर्जरा । सवर के द्वारा अनागत कर्म-परमाणुओं का निरोध और निर्जरा के द्वारा पूर्व-संचित कर्म-परमाणुओं का विनाश होता है । कर्म-परमाणुओं के विनाश और उससे निष्पन्न आत्म-शुद्धि—इन दोनों को निर्जरा कहा जाता है<sup>५</sup> । भगवान् ने कहा—'केवल आत्म-शुद्धि के लिए तप करना चाहिए ।' यह वचन उन सब मतवादों के साथ अपनी असहमति प्रगट करता है जो स्वर्ग या ऐहिक एवं पारलौकिक सुख-सुविधा के लिए धर्म करने का विधान करते थे, जैसे—'स्व कामोसि यथा यजेत्' आदि ।

२०. अतिरिक्त ( अन्नत्य ) :

अतिरिक्त, छोड़कर, वर्जकर<sup>१</sup> । देखिए अ० ४ सू० ८ का टिप्पण ।

१—उत्त० ८ २० इह एस धम्मे अक्खाए, कविल्लेण च विस्सद्धपन्नेण ।

तरिहित्ति जे उ काहित्ति, तेहि आराहिया तुवे लोण ॥

२—अ० चू० परेहि गुणससहण कित्ती, लोकव्यापी जसोवणो, लोके विदितया सहो, परेहि पूर (य) ण सिलोगो ।

३—हा० टी० प० २५७ सर्वदिग्ब्यापी साधुवाद कीर्ति, एकदिग्ब्यापी वर्ण, अर्द्धदिग्ब्यापी शब्द, तत्स्थान एव श्लाघा ।

४—जि० चू० पृ० ३२८ कित्तिवणसइसिलोगट्टया एगट्टा ।

५—जेन० सि० ५ १३, १५ ।

६—जि० चू० पृ० ३२८ अन्नत्यसहो परिवज्जणे षट्ठ ।

२१ ( निरामय )

पौद्गलिक प्रतिकृत की रक्षा सं रहित<sup>१</sup> ।

### सूत्र ७

२२ आर्हत-हेतु के ( आरहतेहि हेतुहि ) :

आरह-हेतु—अहंत्वा के द्वारा मोक्ष-साधना के सिद्ध उपदिष्ट वा आशीर्ष हेतु । वे दो हैं—संनत और निर्भरा ।

२३ विनयधन ( विनयधन ) :

इसका अर्थ विनय वा आचमन है<sup>२</sup> ।

२४ जो सूत्रार्थ से प्रतिपूर्णा होता है ( पठिपुण्याय )

असस्त्वसिद्ध ने इसका अर्थ 'पूरा मविष्णुत्काल' किया है ।

विनयास और हरिमद्र ने पठिपुण्या का अर्थ सूत्रार्थ से प्रतिपूर्णा और 'आचमन' का अर्थ 'अस्नान' किया है ।

२५ इन्द्रिय और मन का दमन करने वाला ( दंते )

इन्द्रिय और नो-इन्द्रिय का दमन करने वाला 'शान्त' कहलाता है<sup>३</sup> ।

२६ ( भावसंपन्न ) :

मोक्ष को निकट करने वाला<sup>४</sup> ।

१—(क) वि० सू० पृ० ३२८ : कियता जज्ञा ज्यज्जता जज्ञस सो विरज्जाय ।

(ख) हा ही० पृ० १६० : 'विराजो' विष्णुनाथ इन्द्रकोकाशु ।

२—(क) अ० सू० ने आरहतिहि ज्ञानाद्यवकाशमभिरुज्ज्वलाद्यो गुणा मण्डिता आभिरुजा वा ते आरहतिहा हेतवो कारणाणि ।

(ख) वि० सू० पृ० १०८ ने आरहतिहि ज्ञानाद्यवकाशमभिरुज्ज्वलादि मोक्षहेतवो मण्डिता आभिरुजा वा ते आरहतिहा हेतवः ।

(ग) हा ही० पृ० ५८ 'आर्हते' अर्हत्संबन्धिनिर्हेतुभिरवाच्यत्वादिभिः ।

३—(क) अ० सू० : विनयं धनं विनयधनं मतं ।

(ख) हा ही० पृ० २५८ 'विनयधनत' आचमने सत्तः ।

४—अ० सू० पठिपुण्या आचमं आचमिष्ये सत्यं आचमिष्येति पठिपुण्याय ।

५—(क) वि० सू० पृ० ३२६ : पठिपुण्यां वास पठिपुण्यांति वा निकसत्तंति वा पृथग्वा उपलभेहि पठिपुरको आचमना ज्यज्जते ।

(ख) हा ही० पृ० १६ प्रतिपूर्णा कृतादिना आचमनम्—अस्नानम् ।

६—(क) अ० सू० इन्द्रियं नोर्हतिव दमेन इति ।

(ख) वि० सू० पृ० ३१ इति बुद्धि—इतिपिहि व नोर्हतिपिहि व ।

(ग) हा ही० पृ० २६८ शान्त इन्द्रियवो इन्द्रियदमाम्नाम् ।

७—(क) वि० सू० पृ० ३२६ साधो मोक्षो सं दूरत्वमप्या सह संसंपन्नः ।

(ख) हा ही० पृ० २६८ 'माक्षसंनतः साधो—सोक्षत्तत्संनतः अरमलो मोक्षासम्कारी ।

## श्लोक ६ :

### २७. जानकर ( अभिगम ) :

टीका के अनुसार यह पूर्वकालिक क्रिया का रूप है<sup>१</sup> । 'अभिगम्य' के 'य' का लोप होने पर 'अभिगम्म' ऐसा होना चाहिए । किन्तु प्राग्व सभी प्रतियों में 'अभिगम' ऐसा पाठ मिलता है । इसलिए लिखित आधार के अभाव में इसी को स्थान दिया गया है ।

## श्लोक ७ :

### २८. जन्म-मरण से ( जाइमरणाओ ) :

अगस्त्यसिंह स्वविर ने इसके दो अर्थ किए हैं—जन्म-मृत्यु और ससार<sup>२</sup> । जिनदास और हरिभद्र ने जाति-मरण का अर्थ ससार किया है<sup>३</sup> ।

### २९. नरक आदि अवस्थाओं को ( इत्थंथं ) :

इत्थ का अर्थ है—इस प्रकार । जो इस प्रकार स्थित हो—जिसके लिए 'यह ऐसा है'—इस प्रकार का व्यपदेश किया जाए उसे 'इत्थस्थ' कहा जाता है । नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव—ये चार गतियाँ, शरीर, वर्ण, सस्थान आदि जीवों के व्यपदेश के हेतु हैं । इत्थस्थ को त्याग देता है अर्थात् उक्त हेतुओं के द्वारा होने वाले अमुक-अमुक प्रकार के निश्चित रूपों को त्याग देता है<sup>४</sup> । अगस्त्य चूर्ण में 'इत्थत्त' ऐसा पाठ है । उसका अर्थ है—इस प्रकार की अवस्था का भाव<sup>५</sup> ।

### ३०. अल्प कर्म वाला ( अप्परए ) :

इसका संस्कृत रूप है—'अल्परजा' और इसका अर्थ है—थोड़े कर्म वाला<sup>६</sup> । टीकाकार ने इसका संस्कृत रूप 'अल्परतः' देकर इसका अर्थ 'अल्प आसक्ति वाला' किया है<sup>७</sup> ।

### ३१. महर्द्धिक देव ( महिर्द्धिण ) :

महान् ऋद्धि वाला, अनुत्तर आदि विमानों में उत्पन्न<sup>८</sup> ।

१—हा० टी० प० २५८ 'अभिगम्य' विज्ञायासेव्य च ।

२—अ० च० जाती सामुप्यत्ती, देहपरिच्छागो मरण अहवा जातीमरण ससारो ।

३—(क) जि० च० पृ० ३२६ जातीमरण ससारो ।

(ख) हा० टी० प० २५८ 'जातिमरणात्' ससारात् ।

४—(क) हा० टी० प० २५८ इद प्रकारमापन्नमित्थम् इत्थ स्थितमित्थस्थ नारकादिव्यपदेशधीज वर्णसस्थानादि ।

(ख) जि० च० पृ० ३२६ 'इत्थत्थ' णाम जेण भण्णह एस नरो वा तिरिञ्चो मणुस्सो देवो वा एवमादि ।

५—अ० च० अय प्रकार इत्थ—तस्स भावो इत्थत्त ।

६—(क) अ० च० अप्परते अप्पकम् मावसेसे ।

(ख) जि० च० पृ० ३२६ थोवावसेसेसु कम्मत्तणेण ।

७—हा० टी० प० २५८ 'अल्परत' कण्हपरिगतकण्हूयनकल्पपरतरहित ।

८—हा० टी० प० २५८ 'महर्द्धिक'—अनुत्तरवेमानिकादि ।

दसमञ्जयणं

स-भिवस्वु

## आमुख

सदृश वेष और रूप के कारण मूलतः भिन्न-भिन्न वस्तुओं की संज्ञा एक पड़ जाती है।

जात्य-सोने और यौगिक-सोने—दोनों का रंग सदृश ( पीला ) होने से दोनों 'सुवर्ण' कहे जाते हैं।

जिसकी आजीविका केवल भिक्षा हो वह 'भिक्षु' कहलाता है। सच्चा साधु भी भिक्षा कर खाता है और ढोंगी साधु भी भिक्षा कर खाता है, इससे दोनों की संज्ञा 'भिक्षु' बन जाती है।

पर असली सोना जैसे अपने गुणों से कृत्रिम सोने से सदा पृथक् होता है, वैसे ही सद्-भिक्षु असद्-भिक्षु से अपने गुणों के कारण सदा पृथक् होता है।

कसौटी पर कसे जाने पर जो खरा उतरता है, वह सुवर्ण होता है। जिसमें सोने की युक्ति—रंग आदि तो होते हैं पर जो कसौटी पर अन्य गुणों से खरा नहीं उतरता, वह सोना नहीं कहलाता।

जैसे नाम और रूप से यौगिक-सोना सोना नहीं होता, वैसे ही केवल नाम और वेष से कोई सच्चा भिक्षु नहीं होता। गुणों से ही सोना होता है और गुणों से ही भिक्षु। विष की घात करने वाला, रसायन, मांगलिक, विनयी, लचीला, भारी, न जलने वाला, काट रहित और दक्षिणावर्त्त—इन गुणों से उपेत सोना होता है।

जो कष, छेद, ताप और ताडन—इन चार परीक्षाओं में विषघाती आदि गुणों से संयुक्त ठहरता है, वह भाव-सुवर्ण—असली सुवर्ण है और अन्य द्रव्य-सुवर्ण—नाम मात्र का सुवर्ण।

संवेग, निर्वेद, विवेक ( विषय-त्याग ), सुशील-संसर्ग, आराधना, तप, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, विनय, क्षांति, मार्दव, आजव, अदीनता, तितिक्षा, आवश्यक-शुद्धि—ये सच्चे भिक्षु के लक्षण हैं।

जो इनमें खरा ठहरता है, वही सच्चा भिक्षु है। जो केवल भिक्षा मांगकर खाता है पर अन्य गुणों से रहित है, वह सच्चा भिक्षु नहीं होता। वर्ण से जात्य-सुवर्ण के सदृश होने पर भी अन्य गुण न होने से जैसे यौगिक-सोना सोना नहीं ठहरता।

सोने का वर्ण होने पर भी जात्य-सुवर्ण वही है जो गुण-संयुक्त हो। भिक्षाशील होने पर भी सच्चा भिक्षु वही है जो इस अध्ययन में वर्णित गुणों से संयुक्त हो।

भिक्षु का एक निश्चय है—जो भेदन करे वह 'भिक्षु'। इस अर्थ से जो कुल्हाड़ा ले वृक्ष का छेदन-भेदन करता है वह भी भिक्षु कहलाएगा। पर ऐसा भिक्षु द्रव्य-भिक्षु ( नाम मात्र से भिक्षु ) होगा। भाव-भिक्षु ( वास्तविक भिक्षु ) तो वह होगा जो तपस्विकुल्हाड़े से संयुक्त हो। वैसे ही जो याचक तो है पर अविरत है—वह भाव-भिक्षु नहीं द्रव्य-भिक्षु है।

जो भीख मांगकर तो खाता है पर सदार और आरभी है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो मांगकर तो खाता है पर मिथ्या-दृष्टि है, अस-स्थावर जीवों का नित्य वध करने में रत है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो मांगकर तो खाता है पर सच्य करने वाला है, परिग्रह में मन, वचन, काया और कृत, कारित अनुमोदन रूप से निरत—आसक्त है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो मांगकर तो खाता है पर सचित्त-भोजी है, स्वयं पकाने वाला है, उद्दिष्ट-भोजी है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

जो मांगकर तो खाता है पर तीन करण तीन योग से आत्म, पर और उभय के लिए सावद्य प्रवृत्ति करता है तथा अर्थ-अनर्थ पाप में प्रवृत्त है वह भाव-भिक्षु नहीं, द्रव्य-भिक्षु है।

## दसमज्ज्ञयणं : दशम अध्ययन स-भिक्षु : सभिक्षु

मूल

१—निक्वम्ममाणाए' ब्रुद्धवयणे  
निच्चं चित्तसमाहिओ हवेज्जा ।  
इत्थीण वस न यावि गच्छे  
वंतं नो पडियायई जे स भिक्षू॥

संस्कृत छाया

निष्कम्याह्वया वृद्धवचने,  
नित्यं समाहितचित्तो भवेत् ।  
स्त्रीणा वश न चापि गच्छेत्,  
वान्तं न प्रत्यापिवति (प्रत्यादत्ते)  
य. स भिक्षु. ॥१॥

हिन्दी अनुवाद

१—जो तीर्थङ्कर के उपदेश से<sup>१</sup> निष्क-  
मण कर (प्रव्रज्या ले<sup>२</sup>), निर्ग्रन्थ-प्रवचन में<sup>३</sup>  
सदा समाहित-चित्त<sup>४</sup> (समाधि-युक्त मन  
वाला) होता है, जो स्त्रियों के अधीन नहीं  
होता, जो वसे हुए को वापस नहीं पीता<sup>५</sup>  
(त्यक्त भोगो का पुन सेवन नहीं करता)—  
वह भिक्षु<sup>६</sup> है ।

२—पुढविं न खणे न खणावए  
सीओदग न पिए न पियावए ।  
अगणिसत्थं जहा सुनिसियं  
तं न जले न जलावए जे स भिक्षू॥

पृथ्वीं न खनेन्न खानयेत्,  
शीतोदकं न पिबेन्न पाययेत् ।  
अग्निशास्त्रं यथा सुनिशितं,  
तन्न ज्वलेन्न ज्वलयेद्यः स भिक्षुः ॥२॥

२—जो पृथ्वी का खनन न करता है<sup>१</sup>  
और न कराता है, जो शीतोदक<sup>२</sup> न पीता  
है और न पिलाता है<sup>३</sup>, शस्त्र के समान  
सुतीक्ष्ण<sup>४</sup> अग्नि को न जलाता है और न जल-  
वाता है<sup>५</sup>—वह भिक्षु है ।

३—अनिलेण न वीए न वीयावए  
हरियाणि न छिंदे न छिंदावए ।  
वीयाणि सया विवज्जयंतो  
सच्चित्त नाहारए जे स भिक्षू ॥

अनिलेन न व्यजेन्न व्यजयेत्,  
हरितानि न छिन्द्यान्न छेदयेत् ।  
वीजानि सदा विवर्जयन्,  
सचित्तं नाहरेत् यः स भिक्षुः ॥३॥

३—जो पंखे आदि से<sup>१</sup> हवा न करता  
है और न कराता है<sup>२</sup>, जो हरित का छेदन  
न करता है और न कराता है<sup>३</sup>, जो बीजों  
का सदा विवर्जन करता है (उनके सस्पर्श से  
दूर रहता है), जो सचित्त का आहार नहीं  
करता<sup>४</sup>—वह भिक्षु है ।

४—वहणं तसथाचराण होइ  
पुढवित्तणकट्टनिस्सियाणं ।  
तम्हा उद्देसियं न भुंजे  
नो वि पए न पयावए जे स भिक्षू॥

हननं त्रसस्थाचराणा भवति,  
पृथ्वीतृणकाष्ठानि श्रितानाम् ।  
तस्मादौद्देशिकं न भुञ्जीत,  
नो अपि पचेन्न पाचयेत्  
य. स भिक्षुः ॥४॥

४—भोजन बनाने में पृथ्वी, तृण और  
काष्ठ के आश्रय में रहे हुए त्रस-स्थावर जीवों  
का वध होता है, अतः जो औद्देशिक<sup>१</sup>  
(अपने निमित्त बना हुआ) नहीं खाता तथा  
जो स्वयं न पकाता है और न दूसरों से पक-  
वाता है<sup>२</sup>—वह भिक्षु है ।

५—रोइय नायपुत्तवयणे  
अत्तसमै मन्नेज्ज छप्पि काए ।  
पंच य फासे महव्वयाई  
पंचासवसंवरे जे स भिक्षू

रोचयित्वा ज्ञातपुत्रवचनम्,  
आत्मसमान्मन्येत पटपि कायान् ।  
पञ्च च स्पृशेन्महाप्रतानि,  
पंचाश्रवान् संवृणुयात् यः स भिक्षुः ॥५॥

५—जो ज्ञात-पुत्र के वचन में श्रद्धा  
रखकर छहों कायों (सभी जीवों) को आत्म-  
सम मानता है<sup>१</sup>, जो पाँच महाप्रतों का  
पालन करता है<sup>२</sup>, जो पाँच आश्रवों का  
सवरण करता है<sup>३</sup>—वह भिक्षु है ।

प्रश्न है फिर माव मिथु ( सद् मिथु ) कौन है ?

उत्तर है—जो आगमता उपद्रुक और मिथु के गुणों को जानकर उनका पालन करता है वही माव-मिथु है।

वे गुण कौन से हैं ? इस अध्यायन में इसी प्रश्न का उत्तर है।

इस अध्यायन का नाम 'स मिथु' या 'सद्-मिथु' है। यह प्रस्तुत सूत्र का उपसंहार है। पूर्ववर्ती ९ अध्यायनों में बर्णित आचारविधि का पालन करने के लिए जो शिक्षा करता है वही मिथु है केवल उदर पूर्ति करने वाला मिथु नहीं है—यह इस अध्यायन का प्रतिपाद्य है। 'स' और 'मिथु' इन दोनों के योग से मिथु शब्द एक विशेष अर्थ में रूढ़ हो गया है। इसके अनुसार मिथ्याशील व्यक्ति मिथु नहीं है। किन्तु जो अहितक जीवन के निर्वाह के लिए शिक्षा करता है वही मिथु है। इसके भित्तारी और मिथु के बीच की भेद रेखा स्पष्ट हो जाती है। इस अध्यायन की २१ गाथाएँ हैं। सबसे अन्त 'समिथु' शब्द का प्रयोग है। उत्तराध्यायन के पन्द्रहवें अध्यायन में भी ऐसा ही है। उसका नाम भी वही है। विषय और पदों की भी पूर्ण समता है। संभव है सम्भवम्बसूरि ने दसवें अध्यायन की रचना में उसे आधार माना हो।

मिथु-वर्ग विश्व का एक प्रभावशाली संगठन रहा है। धर्म के उत्कर्ष के साथ धार्मिकों का उत्कर्ष होता है। धार्मिकों का नेतृत्व मिथु-वर्ग के हाथ में रहा। इसलिए सभी आचार्यों ने मिथु की परिमपाएँ दी और उसके लक्षण बताए। महात्मा बुद्ध ने मिथु के अनेक लक्षण बतलाए हैं। 'अम्मपद' में 'मिक्खुवग्ग' के रूप में उनका संकलन भी है। उसकी एक गाथा 'स-मिथु' अध्यायन की १५वें श्लोक से तुलनीय है :

इत्थसम्भतो पादसम्भतो वाचासम्भतो सम्भतुत्तमो ।

अम्मत्तरतो समाहितो एको सम्मुसितो तमाहु मिक्खु ॥ (अम्म २५३)

इत्थ-संभए पाव-संभए वाच-संभए, संभईदिए ।

अम्मत्तरए सुत्तमाहितव्वा सुत्तए च विवाणई के स मिक्खु ॥ (एस १ १५)

मिथु-वर्गों की दृष्टि से इस अध्यायन की सामग्री बहुत ही अनुत्तीतन योग्य है। वोसङ्गपदेहे (श्लोक १३) अन्नाव उच्छं (श्लोक १६), पचमं पुण्णपाव (श्लोक १८) आदि-आदि वाक्यांश वही प्रबुद्ध हुए हैं जिनके पीछे धर्मियों का त्याग और विचार-मन्त्र का इतिहास झलक रहा है।

यह नवें पूर्व की तीसरी वस्तु से उद्भूत हुआ है ।

१-हैम० ८.१.११ : सद्-मिथु का भी प्राकृत रूप समिथु लक्ष्य है। अन्तवन्वज्जवन्व --- समिथु-समिथु ।

२-(क) एस वि ११ : जो पावा इच्छेव्वाचित्तमिन् करवित्त वन्निव विवैदि ।

तेसि चमावन्मिति (मी) जो चित्तव्वा मन्वत्त स मिक्खु ॥

(ख) एस वि १५.१ जो मिक्खु गुणवित्तो मिक्खं विवत्त व होइ एो मिक्खु ।

३-एस वि पा० १०

## दसमज्ज्ञयणं : दशम अध्यायन स-भिक्षु : सभिक्षु

मूल

१—निक्रमममाणाए<sup>१</sup> बुद्धवयणे  
निच्चं चित्तममाहिओ हवेज्जा ।  
इत्थीण वस न यावि गच्छे  
वंतं नो पडियार्यई जे स भिक्षू॥

२—‘पुट्ठविं न खणे न खणावए  
सीओदग न पिए न पियावए ।  
अगणिसत्थं जहा सुनिसियं  
तं न जले न जलावए जे स भिक्षू॥

३—अनिलेण न वीए न वीयावए  
हरियाणि न छिंदे न छिंदावए ।  
बीयाणि सया विवज्जयंतो  
सच्चित्त नाहारए जे स भिक्षू ॥

४—घहणं तसथावराण होइ  
पुट्ठचित्तणकड्डुनिसियाणं ।  
तम्हा उद्देसियं न भुंजे  
नो वि पए न पयावए जे स भिक्षू॥

५—रोइय नायपुत्तवयणे  
अत्तसमे मन्नेज्ज छपि काए ।  
पंच य फासे महव्वयाइं  
पंचासवसंवरे जे स भिक्षू

संस्कृत छाया

निष्क्रम्याङ्गया बुद्धवचने,  
नित्यं समाहितचित्तो भवेत् ।  
स्त्रीणा वश न चापि गच्छेत्,  
वान्तं न प्रत्यापिबति (प्रत्यादत्ते)  
य. स भिक्षुः ॥१॥

पृथ्वीं न खनेन्न खानयेत्,  
शीतोदकं न पिबेन्न पाययेत् ।  
अग्निशस्त्रं यथा सुनिशितं,  
तन्न ज्वलेन्न ज्वलयेद्य स भिक्षु ॥२॥

अनिलेन न व्यजेन्न व्यजयेत्,  
हरितानि न छिन्द्यान्न छेदयेत् ।  
बीजानि सदा विवर्जयन्,  
सचित्तं नाहरेत् य स भिक्षु ॥३॥

हननं त्रसस्थावराणा भवति,  
पृथ्वीवृणकाष्ठानि श्रितानाम् ।  
तस्मादौद्देशिकं न भुञ्जीत,  
नो अपि पचेन्न पाचयेत्  
य स भिक्षुः ॥४॥

रोचयित्वा ज्ञातपुत्रवचनम्,  
आत्मसमान्मन्येत षडपि कायान् ।  
पञ्च च सृशेन्महाव्रतानि,  
पंचाश्रवान् संवृणुयात् य स भिक्षुः ॥५॥

हिन्दी अनुवाद

१—जो तीर्थंकर के उपदेश से<sup>१</sup> निष्क-  
मण कर (प्रव्रज्या ले<sup>२</sup>), निर्ग्रन्थ-प्रवचन में<sup>३</sup>  
सदा समाहित-चित्त<sup>४</sup> (समाधि-युक्त मन  
वाला) होता है, जो स्त्रियों के अधीन नहीं  
होता, जो वसे हुए को वापस नहीं पीता<sup>५</sup>  
(त्यक्त भोगों का पुन सेवन नहीं करता)—  
वह भिक्षु<sup>६</sup> है ।

२—जो पृथ्वी का खनन न करता है<sup>७</sup>  
और न कराता है, जो शीतोदक<sup>८</sup> न पीता  
है और न पिलाता है<sup>९</sup>, शस्त्र के समान  
सुतीक्ष्ण<sup>१०</sup> अग्नि को न जलाता है और न जल-  
वाता है<sup>११</sup>—वह भिक्षु है ।

३—जो पंखे आदि से<sup>१२</sup> हवा न करता  
है और न कराता है<sup>१३</sup>, जो हरित का  
छेद न करता है और न कराता है<sup>१४</sup>, जो बीजों  
का सदा विवर्जन करता है (उनके सस्पर्श से  
दूर रहता है), जो सचित्त का आहार नहीं  
करता<sup>१५</sup>—वह भिक्षु है ।

४—भोजन बनाने में पृथ्वी, वृण और  
काष्ठ के आश्रय में रहे हुए त्रस-स्थावर जीवों  
का वध होता है, अतः जो औद्देशिक<sup>१६</sup>  
(अपने निमित्त बना हुआ) नहीं खाता तथा  
जो स्वयं न पकाता है और न दूसरों से पक-  
वाता है<sup>१७</sup>—वह भिक्षु है ।

५—जो ज्ञात-पुत्र के वचन में श्रद्धा  
रखकर छहों कार्यों (सभी जीवों) को आत्म-  
सम मानता है<sup>१८</sup>, जो पाँच महाव्रतों का  
पालन करता है<sup>१९</sup>, जो पाँच आश्रवों का  
सवरण करता है<sup>२०</sup>—वह भिक्षु है ।



१-चत्वारि षम सया कमाए  
ध्रुवपागी य इवज्ज ध्रुवयणे ।  
अडण निज्जायम्परयण  
गिहिजाग परिज्जण न स भिक्खु ॥

चतुरो षमेत् सदा कयामान्  
ध्रुवपागी च भवेद् ध्रुवयणे ।  
अधना निर्जतरूपरजत,  
गृहियोर्ग परियज्जवद् य स भिक्षु ॥६॥

१-जो चार षपाय (कोय मान माना और सोम) का परित्याग करता है जो निर्द्वन्द्व प्रवचन में भुक्वोमी<sup>१०</sup> है जो ब्रह्म है, जो स्वर्ग और जर्षी से रहित है जो पर्ययोम \* (अम-विक्रम कारि) का वर्जन करता है-बहु भिक्षु है ।

७-मम्मदिट्ठा मया अमूढ  
अत्यि ह्यु नाप्य तव मज्जम य ।  
तवमा धुणइ पुराणपावर्ग  
मणवयकायमुममुड ज स भिक्खु

सम्यग्दृष्टिं सदाऽमूढम्,  
अस्ति श्च्यु ज्ञान तथा संयमस्य ।  
तपसा पुनाति पुराणपापक,  
मुमुक्षु मनोवाक्-काय  
य स भिक्षु ॥७॥

७-जो सम्यक्-दर्शी \* है, जो सदा समूढ है \* जो ज्ञान तप और संयम के अस्तित्व में भास्वाबाद् है जो तप के द्वारा पुराने पापों को प्रक्षयित कर देता है जो तप, ब्रह्म तथा काय में मुमुक्षु \* है-य भिक्षु है ।

८-तद्वय अमण पाणम वा  
विचिहं माइममाइम लमिघा ।  
हाई भट्टा सुए पर वा  
सन निह न निहायए ज स भिक्खु ॥

तथैपारानं पानकं वा  
विचिर्षं ग्राघ स्वाग छम्प्या ।  
अविष्यत्यस्य स्या परस्मिन्त्या,  
सं म निक्षयान्त निषापयेद्  
य स भिक्षुः ॥८॥

८-पूर्वोक्त विधि से विहित अन्न पान ग्राह्य और स्वाद्य को प्राप्त कर-यद् बल वा परमो<sup>११</sup> काय आणवा-एग विचार से जो न ललिति (संभव) करता है \* और न बरगठा है-बहु भिक्षु है ।

९-तद्वय अमण पाणम वा  
विचिहं माइममाइम लमिघा ।  
छदिय माइमिपाण मुंज  
भाइया म-ज्ञायए य ज स भिक्खु ॥

तथैपारानं पानकं वा  
विचिर्षं ग्राघ स्वाग छम्प्या ।  
छन्दयित्वा मापर्मिच्छाम् भुञ्जीत  
मुमुक्षा स्वाध्यायपरकस्य  
य स भिक्षुः ॥९॥

९-पूर्वोक्त प्रकार से विहित अन्न पान ग्राह्य और स्वाद्य को प्राप्त कर जो ज्ञाने छापविधो को निर्दिष्टता कर भोजन करना है जो भोजन कर पुराने पर स्वाध्याय में लग रहता है-बहु भिक्षु है ।

१०-न य बुग्गहिप इद् बहे-आ  
न य इएप निग्गुरदिण पमेते ।  
मदमपुरजागइण  
उरमति भविहएण ज स भिक्खु ॥

न च बेवदिमी कथां कथयेत्  
न च बुध्यन्निभतन्द्रिय मरान्त ।  
संपम-धु-वपागमुक्त  
उरसान्ता-विहएण य स भिक्षु ॥१०॥

१०-जो बन्धुवारी कथा<sup>१२</sup> नहीं करता जो शोक नहीं करता \* विपरीत दर्शनो-बन्धुन है जो ब्रह्मण है जो ब्रह्म में एकदोही है<sup>१३</sup> जो उज्ज्वल है \* जो पुनो को निर्गुण नहीं करता \* -य भिक्षु है ।

११-आ मरइ ह्यु गामरुए  
अइणपरहाण-जाआ य ।  
अवमरवमरगंराण  
गदगुरइणमदे य न ग भिक्खु ॥

य मारणे श्च्यु प्रामवच्छकाम  
आआता-राणभनाणव ।  
अवधैरकण-नी-दागाव  
गमगुण्डु गगहाव य स भिक्षु ॥११॥

११-जो कटे के कथान कथने कथने इतिव विपरीत \* आउपे-अपरी कथनी कथनको अने केवल कारि के कथन कराने कगुण कगुणी को अने कथन है कथा मुक् और दुक् को कथन-मुक् कथन करता है-य भिक्षु है ।

१२—पडिमं पडिवज्जिया मसाणे  
नो भायए भयभेरवाइं दिस्स ।  
विविहगुणतवोरए य निच्चं  
न सरीरं चाभिकंखई जे स भिक्षू ॥

प्रतिमा प्रतिपद्य श्मशाने,  
नो विभेति भयभैरवानि दृष्ट्वा ।  
विविधगुणतपोरतश्च नित्य,  
न शरीर चाभिकाक्षति  
यः स भिक्षुः ॥१२॥

१२—जो श्मशान में प्रतिमा को ग्रहण कर<sup>४३</sup> अत्यन्त भयजनक दृश्यों को देखकर नहीं डरता, जो विविध गुणों और तपों में रत होता है<sup>४४</sup>, जो शरीर की आकाक्षा नहीं करता<sup>४५</sup>—वह भिक्षु है ।

१३—असइं वोसड्ढचत्तदेहे  
अक्कुट्टे व हए व लूसिए वा ।  
पुढवि समे मुणी हवेज्जा  
अनियाणे अकोउहल्ले य जे स  
भिक्षू ॥

असकृद् व्युत्सृष्ट्यक्तदेहः,  
आकुट्टो वा हतो वा लूपितो वा ।  
पृथ्वीसमो मुनिर्भवेत्,  
अनिदानोऽकौतूहलो  
यः स भिक्षुः ॥१३॥

१३—जो मुनि बार-बार देह का व्युत्सर्ग और लाग करता है<sup>४६</sup>, जो आक्रोश देने, पीटने और काटने पर पृथ्वी के समान सर्व-सह<sup>४७</sup> होता है, जो निदान नहीं करता<sup>४८</sup>, जो नाटक आदि देखने की इच्छा नहीं करता—वह भिक्षु है ।

१४—अभिभूय काएण परीसहाइं  
समुद्धरे जाइपहाओ अप्पयं ।  
विइत्तु जाईमरणं महवभयं  
तवे<sup>४९</sup> रए सामणिए जे स भिक्षू ॥

अभिभूय कायेन परिपहान्,  
समुद्धरेजातिपयादात्मकम् ।  
विदित्वा जातिमरण महाभय,  
तपसि रतः श्रामण्ये यः स भिक्षुः ॥१४॥

१४—जो शरीर के<sup>५०</sup> परीपहों को<sup>५०</sup> जीतकर (सहनकर) जाति-पथ (ससार) से<sup>५१</sup> अपना सद्धार कर लेता है, जो जन्म-मरण को महाभय जानकर श्रमण-सम्बन्धी तप में रत रहता है—वह भिक्षु है ।

१५—हत्थसजए पायसंजए  
वायसंजए संजइंदिए ।  
अज्झप्परए सुसमाहियप्पा  
सुत्तत्थं च वियाणई जे स भिक्षू ॥

हस्तसयतः पादसयतः,  
वाक्सयतः सयतेन्द्रियः ।  
अध्यात्मरतः सुसमाहितात्मा,  
सूत्रार्थं च विजानाति यः स भिक्षुः ॥१५॥

१५—जो हाथों से सयत है, पैरों से सयत<sup>५२</sup> है, वाणी से सयत<sup>५४</sup> है, इन्द्रियों से सयत<sup>५५</sup> है, जो अध्यात्म<sup>५६</sup> में रत है, जो भलीभाँति ममाधिस्थ है, जो सूत्र और अर्थ को यथार्थ रूप से जानता है—वह भिक्षु है ।

१६—उवहिम्मि अमुच्छिए अगिद्धे  
अन्नायउंछं पुलनिप्पुलाए ।  
कयविक्रयसन्निहिओ विरए  
सव्वसंगावगए य जे स भिक्षू ॥

उपधौ अमूर्च्छितोऽगृद्ध,  
अज्ञातोऽच्छ पुलोनिष्पुलाकः ।  
क्रयविक्रयसन्निधितो विरतः,  
सर्वसङ्गापगतो यः स भिक्षुः ॥१६॥

१६—जो मुनि वस्त्रादि उपधि (उपकरणों) में मूर्च्छित नहीं है, जो अगृद्ध है<sup>५७</sup>, जो अज्ञात कुलों से भिक्षा की एषणा करने वाला है, जो सयम को असार करने वाले दीपों से रहित है<sup>५८</sup>, जो क्रय विक्रय और सन्निधि से<sup>५९</sup> विरत<sup>६०</sup> है, जो सब प्रकार के सगों से रहित है (निलोप है)<sup>६१</sup>—वह भिक्षु है ।

१७—अलोल भिक्षू न रसेसु गिद्धे  
उच्छं<sup>६२</sup> चरे जीविय नाभिकंखे ।  
ईड्ढिं च सत्कारण पूयणं च  
चए ठियप्पा अणिहे जे स भिक्षू ॥

अलोलोभिक्षुर्न रसेषु गृद्धः,  
उच्छं चरे जीवित नाभिकाक्षेत् ।  
ऋद्धिं च सत्कारण पूजनञ्च,  
त्यजति स्थितात्मा अनिभो  
यः स भिक्षुः ॥१७॥

१७—जो अलोलुप है<sup>६२</sup>, रसों में गृद्ध नहीं है, जो उच्छंचारी है ( अज्ञात कुलों से थोड़ी-थोड़ी भिक्षा लेता है ), जो असयम जीवन की आकाक्षा नहीं करता, जो ऋद्धि<sup>६४</sup>, सत्कार और पूजा की स्पृहा को त्यागता है, जो स्थितात्मा<sup>६५</sup> है, जो माया रहित है—वह भिक्षु है ।

१८—न पर षण्मासि अय कृतीरुं  
जेणऽन्नो कुप्येत् न त षण्मासा ।  
जाणिय पचय पुण्यपाम  
अचाप न समुक्कसं षे स मिक्खु ॥

न पर षण्मासि कुरीता,  
येनान्नाः कुप्येन्न तद् वदेत् ।  
ज्ञात्वा मस्यैकं पुण्यपापं,  
आत्मानं न समुक्कयेद्यः स मिथुः ॥१८॥

१८—मस्यैकं व्यक्ति कं पुण्य-पाप दृश्य  
दृश्य होते हैं—देखा जानकर जो दूसरे  
को ' यह कुरीत ( दुराचारी ) ' है  
देखा नहीं करता जिससे दूसरा ( दूसरे  
बादल ) कुपित हो ऐसी बात नहीं करता,  
जो अपनी विशेषता पर लक्ष्य नहीं करता  
( यह नहीं करता )—यह मिथु है ।

१९—न जाइमत्तं न य रुजमत्ते  
न काममत्ते न सुएणमत्ते ।  
मयाणि सव्वाणि विवज्जाइत्ता  
धम्मज्जाणरण जे स मिक्खु ॥

न जातिमत्तो न च रूपमत्ता,  
न काममत्तो न सुतेन मत्ता ।  
मदाम् सव्वान् विवज्जय्यं  
धम्मज्जाणरतो वा स मिथुः ॥१९॥

१९—जो जाति का मर नहीं करता,  
जो रूप का मर नहीं करता जो काम का  
मर नहीं करता जो सुत का मर नहीं करता  
जो सब मनों को नर्वता हुआ धर्म-ज्ञान  
में रह रहता है—यह मिथु है ।

२०—पवेएण अज्जपय महासुणी  
धम्मे ठिज्जा ठावयइ पर पि ।  
निक्खम्म वज्जेज्ज कृतीरुंनिग  
नयापि इत्थकुरए वे स मिक्खु ॥

प्रवेदयेदार्यपदं महासुनि,  
धर्मे स्थिता स्थापयति परमपि ।  
निष्कम्प्य वसयेत् कुरीतकिञ्च  
न चापि इत्थकुरको वा स मिथुः ॥२०॥

२०—जो महासुनि धार्म ( धर्म )  
का उपदेश करता है जो स्वयं धर्म में स्थित  
होकर दूसरे को भी धर्म में स्थित करता है,  
जो प्रकृत हो कुरीत-किञ्च का नर्वन  
करता है जो दूसरी को ईश्वर के लिए कुर  
इत धर्म वेचना नहीं करता—यह मिथु है

२१—तं दइवासं असुरं असासय  
सया चए निच्च हियइियप्पा ।  
छिदिधुं काइमरणसं वण  
उवेइ मिक्खुं अपुण्णागमं गइ ॥  
चि वेमि ।

तं देहवासं असुरं असासयं  
सया चजेमित्यडित्ता स्थितात्मा ।  
क्षित्वा जातिमरणस्य वन्दनम्  
वपेति मिथुरपुनरागमां गतिम् ॥२१॥  
इति त्वरीमि ।

२१—अपनी आत्मा को तथा शरीर  
हित में कुस्थित रखने वाला मिथु इत  
असुर और असासय देहवास को उतार  
के लिए त्याग देता है और वह वन्दन-मरण  
के वन्दन को छोड़कर अपुनरागम-गति ( मोक्ष )  
को प्राप्त होता है ।

देखा में करता है ।

## टिप्पणियाँ : अध्ययन १०

### श्लोक १ :

#### १. ( निक्खम्ममाणाए क ) :

यहाँ म्कार अलाक्षणिक है।

#### २. तीर्थकर के उपदेश से ( आणाए क ) :

आशा का अर्थ वचन, सन्देश<sup>१</sup>, उपदेश<sup>२</sup> या आगम है<sup>३</sup>। इसका पाठान्तर 'आदाय' है। उसका अर्थ है ग्रहणकर अर्थात् तीर्थङ्करों की वाणी को स्वीकार कर<sup>४</sup>।

#### ३. निष्क्रमण कर ( प्रव्रज्या ले ) ( निक्खम्म क ) :

निष्क्रम्य का भावार्थ—

अगस्त्य चूर्णि<sup>५</sup> में घर या आरम्भ-समारम्भ से दूर होकर, सर्वसग का परित्याग कर किया है।

जिनदास चूर्णि<sup>६</sup> में गृह से या गृहस्थभाव से दूर होकर द्विपद आदि को छोड़कर किया है।

टीका<sup>७</sup> में द्रव्य-गृह और भाव-गृह से निकल ( प्रव्रज्या ग्रहण कर ) किया है।

द्रव्य-गृह का अर्थ है—घर। भाव-गृह का अर्थ है गृहस्थ-भाव—गृहस्थ-सम्बन्धी प्रपञ्च और सम्बन्ध। इस तरह चूर्णिकार और टीकाकार के अर्थ में कोई अन्तर नहीं है। टीकाकार ने चूर्णिकार के ही अर्थ को गूढ़ रूप में रखा है।

#### ४. निर्ग्रन्थ-प्रवचन में ( बुद्धवयणे क ) :

तत्त्वों को जानने वाला<sup>८</sup> अथवा जिसे तत्त्वज्ञान प्राप्त हुआ हो<sup>९</sup>, वह व्यक्ति बुद्ध कहलाता है। जिनदास महत्तर यहाँ एक प्रश्न उपस्थित करते हैं। शिष्य ने कहा कि 'बुद्ध' शब्द से शाक्य आदि का बोध होता है। आचार्य ने कहा—यहाँ द्रव्य-बुद्ध-पुरुष ( और द्रव्य-भिन्नु ) का नहीं, किन्तु भाव-बुद्ध पुरुष (और भाव-भिन्नु) का ग्रहण किया है। जो ज्ञानी कहे जाते हैं पर सम्यक् दर्शन के अभाव से जीवाजीव के भेद को नहीं जानते और पृथ्वी आदि जीवों की हिंसा करते हैं, वे द्रव्य बुद्ध (और द्रव्य-भिन्नु) हैं—नाम मात्र के बुद्ध ( और

१—अ० चू० आणा वयण सदेसो वा।

२—हा० टी० प० २६५ 'आज्ञया' तीर्थकरगणधरोपदेशेन।

३—जि० चू० पृ० ३३८ आणा वा आणत्ति नाम उववायोत्ति वा उवदेसोत्ति वा आगमोत्ति वा एगट्टा।

४—जि० चू० पृ० ३३७ अथवा निष्क्रम्य—आदाय, 'बुद्धवयण' बुद्धा—तीर्थकरा तेषां वचनमादाय गृहीत्वेत्यर्थः।

५—अ० चू० निक्खम्म निक्खम्मिऊण निग्गच्छिऊण गिहातो आरमातो वा।

६—जि० चू० पृ० ३३७ निष्क्रम्य, तीर्थकरगणधराज्ञया निष्क्रम्य सर्वसगपरित्याग कृत्वेत्यर्थः • • निक्खम्म नाम गिहाओ गिहत्थ भावाओ वा दुपदादीणि य चहऊण।

७—हा० टी० प० २६५ 'निष्क्रम्य' द्रव्यभावगृहात् प्रव्रज्या गृहीत्वेत्यर्थः।

८—देखें पृ० ५२२ पाद-टि० ३।

९—देखें पृ० ५२२ पाद-टि० २।

१८—न पर वएसांमि अय कुसीले  
जणज्जन्तो कृप्यज्ज न त वएसा ।  
जापिय पत्तय पुण्णपार्थ  
अचाण न ममुक्खं ज स भिक्खु ॥

न परं वदेदयं कुरीतिः  
येनान्यः कृप्येन्न सद् वदेत् ।  
दात्वा प्रत्येकं पुण्यपार्थ,  
आत्मानं न समुत्कथयेत् स भिक्षुः ॥१८॥

१८—प्रत्येक व्यक्ति के पुण्य-पार्थ कृप्य होत है—देखा जानकर जो दूसरे को यह कुशील ( कुराचार ) देखा नहीं करता जिससे दूसरा ( कुली वाता ) कुपित हो ऐसी बात नहीं करता, जो अपनी विशेषता पर बहक्य नहीं करता ( यह नहीं करता )—यह भिक्षु है ।

१९—न जाइमत्त न य रूवमत्त  
न लाममत्त न सुण्णमत्त ।  
मयाणि मग्धाणि विवअइत्ता  
घम्मज्झाणरण ज म भिक्खु ॥

म जातिमत्ता म च रूपमत्ता,  
म लाममत्तो म भ्रुतेन मत्ताः ।  
महाम् सर्पान् विवर्ज्य,  
घर्मध्यानरक्तो यः स भिक्षुः ॥१९॥

१९—जो जाति का मर नहीं करता, जो रूप का मर नहीं करता, जो लाम का मर नहीं करता जो भ्रुत का मर नहीं करता जो सब मर्षों को बर्जवा हुआ धर्म-ध्यान में रह रहता है—यह भिक्षु है ।

२०—पक्कप अज्जपय महामुणी  
घम्म ठिमा टायइ पर पि ।  
निकरम्म यज्जज्ज कुसीलतिग  
न यावि इम्मगुरण ज म भिक्खु ॥

प्रवेदयेदयपरं महामुनिम्  
घर्मे स्थिता स्थापयति परमपि ।  
निष्काम्य यज्जयेत् कुशीलतिग्न  
न चापि दास्यद्दुष्का या स भिक्षुर्धारा ॥

२ — जो महामुनि प्राप्त ( यम ) का स्वरूप करता है जो स्वयं धर्म से निवृत्त होकर दूसरे को भी धर्म में स्थित करता है जो प्रवर्जित हो कुशील तिग्न का धर्म करता है जो दूसरी को ईमान के लिए पुरु इस पूष पचा नहीं करता —यह भिक्षु है

२१—त इवान अमुर् अमामय  
मया चण निम द्विपट्टिपप्पा ।  
छिद्वित्तु जाइमाणम्म पधण  
उत्तु भिक्खु अपुणागम गह् ॥  
मि यमि ।

तं देहवाममनुषिमसारवत्,  
सदा त्यजेन्निरवटिठः स्थितारमा ।  
दृष्ट्वा जातिमरणस्य वग्नयन्  
वपैति भिक्षुत्पुनरागमां गतिम् ॥२१॥  
इति अष्टौश्लोकाः ।

२१—अपनी आत्मा को तब शरीर में स्थित में स्थित रखने वाला भिक्षु इन अष्टौश्लोका और अष्टौश्लोक देहवाम को के लिए त्याग देता है और वह जन्म-मरण के चक्रण को छोड़कर पुनरागम गति ( मोक्ष ) के मार्ग होता है ।  
देना में करता है ।

गया है। उसी को यहाँ दोहराया है। प्रश्न होता है एक ही आगम में इस प्रकार की पुनरुक्तियाँ क्यों? आचार्य ने उत्तर दिया—शिष्य को स्थिर मार्ग पर आरुढ़ करने के लिए ऐसा किया गया है, इसलिए यह पुनरुक्त दोष नहीं है।

( १ ) पुत्र विदेश जाता है तब पिता उसे शिक्षा देता है। कर्तव्य की विस्मृति न हो जाए, इसलिए वह अपनी शिक्षा की कई पुनरावृत्तियाँ कर देता है।

( २ ) सभ्रम या स्नेहवश पुनरुक्ति की जाती है, जैसे—सोप है—या, या, या।

( ३ ) रोगी को बार-बार औषध दिया जाता है।

( ४ ) मंत्र का जप तब तक किया जाता है जब तक वेदना का उपशम नहीं होता; इन सबमें पुनरावर्तन है पर उनकी उपयोगिता है, इसलिए वे पुनरुक्त नहीं माने जाते। वही पुनरावर्तन या पुनरुक्ति दोष माना जाता है जिसकी कोई उपयोगिता न हो।

लौकिक और वैदिक-साहित्य में भी अनेक पुनरुक्तियाँ मिलती हैं। तात्पर्य यही है कि प्रकृत विषय की स्पष्टता, उसके समर्थन या उसे अधिक महत्त्व देने के लिए उसका उल्लेख किया जाता है, वह दोष नहीं है।

### ६. पृथ्वी का खनन न करता है ( पुट्वि न खणं क ) :

पृथ्वी जीव है<sup>१</sup>। उसका खनन करना हिंसा है। जो पृथ्वी का खनन करता है, वह अन्य प्रस-स्थावर जीवों का भी वध करता है। खनन शब्द यहाँ सांकेतिक है। इसका भाव है—मन, वचन, काया से ऐसी कोई भी क्रिया न करना, न कराना और न अनुमोदन करना जिससे पृथ्वी-जीव की हिंसा हो।

देखिए—४ सू० १८, ५ १ ३, ६ २७, २८, २९, ८.४, ५।

### १०. शीतोदक ( सीओदगं घ ) :

जो जल शस्त्र-हत नहीं होता ( सजीव होता है ) उसे शीतोदक कहते हैं<sup>२</sup>। इसी सूत्र के चौथे अध्ययन ( सू० ५ ) में कहा है—  
‘आऊ चित्तमतमक्खाया “ अन्नत्थ सत्थ परिणएण ।’

### ११. न पीता है और न पिलाता है ( न पिए न पियावए ख ) :

पीना-पिलाना केवल सांकेतिक शब्द हैं। इनका भावार्थ है—ऐसी कोई क्रिया या कार्य नहीं करना चाहिए जिससे जल की हिंसा हो।

देखिए—४ सू० १९, ६ २९, ३०, ३१, ७ ३९, ८ ६, ७, ५१, ६२।

### १२. शस्त्र के समान सुतीक्ष्ण ( सुनिसिग्रं ग ) :

जैसे शस्त्र की तेज धार घातक होती है, वैसे ही अग्नि छद्म जीवकाय की घातक है। इसलिए इसे ‘सुनिशित’ कहा जाता है<sup>३</sup>।

१—दृश्य० ४ सू० ४ पुट्वी चित्तमतमक्खाया “अन्नत्थ सत्थपरिणएण ।

२—(क) अ० चू० सीतोदग अविगतजीव ।

(ख) जि० चू० पृ० ३३६ ‘सिओदग’ नाम उदग असत्थहय सजीव सीतोदग भएणह ।

(ग) हा० टी० प० २६५ ‘शीतोदक’ सचित्त पानीयम् ।

३—अ० चू० जघास्रगपरछुट्टिगादि सत्थ मणुधार छेदगं तथा समतत्तो दहणरुव ।

माम मात्र के मित्र) हैं। जो पूष्पी आदि धीनों को धामकर उनकी हिंसा का परिहार करते हैं वे मात्र-बुद्ध (और मात्र मित्र) कहलाते हैं अर्थात् वे ही वास्तव में बुद्ध हैं (और वे ही वास्तव में मित्र हैं)। इसलिए वहाँ बुद्ध का अर्थ तीर्थधुर या गुरुवर है। बुद्धिधार ने इस भाषाका मे उत्तरकाशीन प्रसिद्धि को प्रदानसा ही है। महात्मा गौतम बुद्ध उत्तरकाश में बुद्ध के नाम से प्रसिद्ध हो गए। जैन-साहित्य में प्राचीनकाल से ही तीर्थधुर या आगम निर्माता के अर्थ में बुद्ध शब्द का प्रचुर मात्रा में प्रयोग होता रहा है।

बुद्ध-प्रवचन का अर्थ शास्त्राङ्गी (यन्वोपिदक) है। शास्त्राङ्गी और उसके आधारभूत वर्मशासन के लिए 'निर्मल-प्रवचन' एक आशय विभक्त है। इसलिए हमने 'बुद्धवचने' का अनुवाद नहीं किया।

५ समाहित चित्त (चित्तसमाहितो) :

चित्तका चित्त सम्—अच्छी तरह से आहित—हीन होता है उसे समाहित चित्त कहते हैं। जो चित्त से अतिप्रसन्न होता है उसे समाहित चित्त कहते हैं। समाहित चित्त अर्थात् चित्त की समाधि वासा—प्रसन्नता वासा।

चित्त-समाधि का सबसे बड़ा भिन्न विषय की अभिसाया है। स्वर्ण रत्न आदि विषयों में स्त्री-सम्बन्धी विषयेच्छा तर्बाधिक दुर्बल है इसलिए श्लोक के आगे दोनो अर्थों में चित्त-समाधि की सबसे बड़ी व्याधि से बचने का मार्ग स्थापना गया है।

६ जो बने हुए को वापस नहीं पीता (यत् नो पश्चिपार्थं) :

इसके स्वर्णकरण के लिए श्लोक २६,७,८ का अर्थ और विषय। यह वहाँ प्रकृत—निर्वर्ति बर्तन मौर्तुं कुते वावा अर्थात् 'यत् इच्छति आयेत सेवं ते मरुत्तं मने—बादलों को बार दिखाता है।

७ मित्र (मित्रम्) :

समकाल के अनुसार मित्र को व्याख्या इस प्रकार है—जो निरमित्याम विनीत पाप-मत्त की बने वासा शान्त कर्मन-मुक्त होने योग्य निम्न, नामा प्रकार के पटीपह और उपसर्गों से अपराधित अन्धकारबोधी विद्वान्-चारित्र्य-सम्पन्न, शास्त्रान, सिद्धात्मा बलवन्ती या विवेकशील और परबल मोक्षी हो वह मित्र कहलाता है।

श्लोक २

८ श्लोक २३ :

पूष्पी बल अग्नि वायु और वनस्पति की हिंसा के परिहार का उद्देश्य धीमे, पाँचों ब्रह्म और आठवें अक्षयव में रिया

१—वि ५ पृ ३३२ : आह—अनु बुद्ध्याहमेव व सत्कामहो गच्छे पाच्छ, आचरिषो आह—व पृथ्व बुद्ध्याहमेव बुद्धिमित्तुव व पृथ्वे कर्त्तं तं बुद्ध्याहमेव बुद्धिमित्तुव ? अम्हा ते सम्यग्दृष्ट्यामयेव जीवाजीवित्तुव अत्रात्मना बुद्धिमार्त्तं धीमे हितमात्मा बुद्ध्याहमेव बुद्धिमित्तुव अर्थात् तं तं चित्तसमाहितं अस्मिन्नेव जे जीवाजीवित्तुव व बुद्धिमार्त्तं ? वे बुद्धिमार्त्तं धीमे अत्रार्त्तं परिहरति ते भावबुद्ध्याहमेव बुद्धिमित्तुव अर्थात् अत्रात्मिकावत्रात्मनो व सत्कामहो व आचरिषो अर्थात् ।  
 २—हा टी ५ २३३ : 'बुद्धवचने' अत्रात्मिकावत्रात्मनो व सत्कामहो व आचरिषो अर्थात् ।  
 ३—अ ५ : बुद्ध्याहमेव तं चित्तं—बुद्धवचनं बुद्ध्याहमेव व चित्तं ।  
 ४—वि ५ पृ ३३८ : चित्तं चित्तं तं सम्यग्दृष्टं अर्थात् अर्थात् चित्तसमाहितो ।  
 ५—हा टी ५ २३६ : 'चित्तसमाहितो' चित्तसमाहितप्रसन्नो अर्थात्, प्रवचन एवाभिपुच्छ इति गर्मा ।  
 ६—अ ५ : चित्त समाधान विषयवा चित्तवा चित्तवा पाहमेव बुद्धिमार्त्तं अर्थात्—इत्थीवर्त्तं ।  
 ७—पृथ १११३ : पृथ्वि मित्रम् अत्रात्मिकावत्रात्मनो व सत्कामहो व आचरिषो अर्थात् ।  
 ८—पृथ १११३ : पृथ्वि मित्रम् अत्रात्मिकावत्रात्मनो व सत्कामहो व आचरिषो अर्थात् ।

भक्षण करना अनाचीण है । प्रश्न हो सकता है शस्त्र-परिणत अचित्त वनस्पति कहाँ मिलेगी ? इसका समाधान यह है—उहस्थों के यहाँ नाना प्रयाजनों से कन्द, मूल, फल और बीज का स्वाभाविक रूप से छेदन-भेदन होता ही रहता है । खाने के लिए नाना प्रकार की वन-स्पतियाँ छेदी-भेदी और पकाई जाती हैं । साधु ऐसी अचित्त (प्रासुक—निर्जीव) वनस्पतियाँ प्राप्त हों तो ले, अन्यथा नहीं । कहा है—  
'भूख से पीड़ित होने पर भी समय बल वाले तपस्वी साधु को चाहिए कि वह फल आदि को स्वयं न तोड़े, न दूसरों से तुहाए, न स्वयं पकाए, न दूसरों से पक्वाए' ।'

इस विषय में बौद्धों का नियम जान लेना भी आवश्यक है । विनयपिटक में कहा है—“जो भिक्षुणी कच्चे अनाज को माँगकर या मगवाकर, भूनकर या भूनवाकर, कूटकर या कुटवाकर, पकाकर या पकवाकर, खाए उसे 'पाचित्तिय' कहा है<sup>२</sup> ।” इसी तरह वहाँ कहा है—“जो भिक्षुणी पेशाब या पाखाने को, कूड़े या जूठे को हनियाली पर फके उसे 'पाचित्तिय' कहा है<sup>३</sup> ।” इसी तरह बृच काटने को 'पाचित्तिय' कहा है<sup>४</sup> ।

एक बार बुद्ध राजगृह के वेणुवन कलन्दक निपाप में विहार करते थे । उनके पेट में वायु की पीड़ा उत्पन्न हुई । आनन्द ने स्वयं तिल, तन्दुल और मूग को माँग, आगम के भीतर ला, स्वयं पका यवागू ( पिसली ) बुद्ध के सामने उपस्थित की । बुद्ध ने यवागू कहाँ से आड़े, यह जाना । उसकी उत्पत्ति की बात जान फटकारते हुए बोले—“आनन्द ! अनुचित है, अकरणीय है । आनन्द ! जो कुछ भीतर रखा गया है वह भी निषिद्ध है, जो कुछ भीतर पकाया गया है वह भी निषिद्ध है, जो स्वयं पकाया गया है वह भी निषिद्ध है । जो भीतर रखे, भीतर पकाए और स्वयं पकाए को खाए उसे दुक्कट का दोष हो और द्वार पर पकाए तो दोष नहीं, बाहर रखे, बाहर पकाए किन्तु दूसरों द्वारा पकाए का भोजन करे तो दोष नहीं<sup>५</sup> ।”

एक बार राजगृह में दुर्भिक्ष पड़ा । बाहर रखने से दूसरे ले जाते थे । बुद्ध ने भीतर रखने की अनुमति दी । भीतर रखवाकर बाहर पकाने में भी ऐसी ही दिक्कत थी । बुद्ध ने भीतर पकाने की अनुमति दी । दूसरे पकाने वाले वहु भाग ले जाते थे । बुद्ध ने स्वयं पकाने की अनुमति दी । नियम हो गया—“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ भीतर रखे, भीतर पकाए और हाथ से पकाए की<sup>६</sup> ।”

## श्लोक ४ :

### १८. औद्देशिक ( उद्देशियं ग ) :

इसके अर्थ के लिए देखिए टि० ३० का अर्थ और टिप्पण ।

### १६. न पकाता है और न पकवाता है ( नो वि पए न पयावए व ) :

'पकाते हुए की अनुमोदना नहीं करता' इतना अर्थ यहाँ और जोड़ लेना चाहिए । पकाने और पकवाने में वस-स्थावर दोनों प्रकार के प्राणियों की हिंसा होती है अतः मन, वचन, काया से तथा कृत, कारित, अनुमोदन से पाक का वर्जन किया गया है ।

श्लोक २ और ३ में स्थावर जीव ( पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजसकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय ) का खनन आदि क्रियाओं

१—उत्त० २० ।

२—भिक्षूनो पात्तिमोक्ख अ० ४७ ।

३— ” ” ४८ ।

४— ” ” ५११ ।

५—वि० पि० म० अ० ३८ ।

६—वि० पि० म० अ० ६ ।



१३ न जलाता है और न जलवाता है ( न जले न जलावए ॥ )

'जलाना' केवल शकितिक शब्द है। भाव यह है कि ऐसी कोई भी क्रिया नहीं करनी चाहिए जिससे अग्नि का नाश हो।  
 देखिए—५ व. २ १ १२, १३ १४, १५ ८८

### श्लोक ३

१४ पखे आदि से ( अनिलेण ॥ )

पूर्विक्रम में 'अनिल' का अर्थ वायु' और टीका में उलका अर्थ 'अनिल' के हेतुगत वस्त्र-जीव आदि किया है।

१५ हवा न करता है और न कराता है ( न वीए न वीयावए ॥ ) :

हवा केवल शकितिक है। ऐसी कोई क्रिया नहीं करनी चाहिए जिससे वायु का हनन हो।  
 देखिए—५ व. २१; ६ १९, २० १८, १९ ८२

१६ छेदन न करता है और न कराता है ( न छिंदे न छिंदावए ॥ ) :

छेदन शब्द केवल शकितिक है। ऐसी कोई क्रिया नहीं करनी चाहिए जिससे वनस्पतिकारण का हनन हो।  
 देखिए—५ २२; ६ ४१ ४२ ४३ ८२ ११

१७ सचित का आहार नहीं करता ( सचितं नाहारए ॥ ) :

वेद-वचन के अनुसार वनस्पतिकारण तबीय है। मयमात्मे कहा है—सुषमाहित तबती मन वचन काव द्वारा तीन प्रकार से ( करने कराने और अनुमोदन रूप से ) वनस्पतिकारण की रक्षा नहीं करते। जो वायु वनस्पतिकारण की रक्षा करता है वह सचित देखे जाते हुए और नहीं देखे जाते हुए विविध भव प्राणियों की भी रक्षा करता है। वायु पुर्मति को बढ़ाने वाले इस वनस्पतिकारण के समारम्भ का प्रायोजन के लिए त्याग करे ( वय ६ ४१ ४२ )। वय ५ व. २२ में वनस्पति की तीन करण तीन बीज से बिराचना न करने की प्रवृत्ति की है। वय ८२ ११ में कहा है—'वायु एक-बाध-वृद्धि तथा किसी वृद्धि के फल और मूल को न काटे तथा माना प्रकार के सचित बीजों के छेदन की मन् से भी शक्य न करे। वृद्धों के फूल में एवं गहन वन में बीजों पर अचना वृष आदि हरिकारण पर एक पर, सर्प-हवा पर वनक पर एवं शक्ति-फूलन पर वायु कमी भी कहा न हो।'

एकत्रयान् १७ ८२ में कहा है—'हरित वनस्पति तबीय है। मूल शाखा और पत्रादि में पुष्प-पुष्प भीय हैं। जो अपने मूल के लिए—आहार और रेश के लिए पकका छेदन करता है वह मयस्य बहुत प्राणियों का अक्रियात करता है। जो बीज का नाश करता है वह शक्ति-अनुद और उसकी वृद्धि का विनाश करता है वह अनावधर्मी है। इसी तरह आकारान् ११ २ में वनस्पतिकारण के आरम्भ-भाग का परहेठ दिया है। इस श्लोक में मुनि के लिए सचित वनस्पति कामे का नियम है।

जो वनस्पति सचित है—उत्पादि के प्रयोग से पूर्ण परिकर नहीं ( अचित गही हूँ ) है उतका मयस्य वायु न करे; अना-

१—(क) न वृः जातिवो वात् ।  
 (ख) जि वृ पृ ३४ अग्निवो वाक मयस्य ।  
 २—वा० टी प २१५ 'अनिलेण' अदिक्येत्तुवा केअर्थात्तुवा ।  
 ३—जि वृ इ ३४१ सचितपहकेन सन्यस्त पचेकताहारकनन छेदेनन वनस्पतिकारणस्य पदार्थ कर्त्त, तं सचितं नो आहार्यम् ।

भक्षण करना अनाचीण है । प्रश्न हो सकता है शस्त्र-परिणत अचित्त वनस्पति कहाँ मिलेगी ? इसका समाधान यह है—गृहस्थों के यहाँ नाना प्रयोजनों से कन्द, मूल, फल और वीज का स्वाभाविक रूप से छेदन-भेदन होता ही रहता है । खाने के लिए नाना प्रकार की वन-स्पतियाँ छेदी-भेदी और पकाई जाती हैं । साधु ऐसी अचित्त (प्रासुक—निर्जीव) वनस्पतियाँ प्राप्त हों तो ले, अन्यथा नहीं । कहा है—  
'भूख से पीड़ित होने पर भी सयम बल वाले तपस्वी साधु को चाहिए कि वह फल आदि को स्वयं न तोड़े, न दूसरों से तुड़ाए, न स्वयं पकाए, न दूसरों से पकवाए' ।<sup>१</sup>

इस विषय में बौद्धों का नियम जान लेना भी आवश्यक है । विनयपिटक में कहा है—“जो भिक्षुणी कच्चे अनाज को माँगकर या मगवाकर, भूनकर या भूनवाकर, कूटकर या कुटवाकर, पकाकर या पकवाकर, खाए उसे 'पाचित्तिय' कहा है<sup>२</sup> ।” इसी तरह वहाँ कहा है—“जो भिक्षुणी पेशाव या पाखाने को, कूड़े या जूठे को हरियाली पर फेंके उसे 'पाचित्तिय' कहा है<sup>३</sup> ।” इसी तरह वृक्ष काटने को 'पाचित्तिय' कहा है<sup>४</sup> ।

एक बार बुद्ध राजगृह के वेणुवन कलन्दक निपाप में विहार करते थे । उनके पेट में वायु की पीड़ा उत्पन्न हुई । आनन्द ने स्वयं तिल, तन्दुल और मूग को माँग, आराम के भीतर ला, स्वयं पका यवागू ( खिचड़ी ) बुद्ध के सामने उपस्थित की । बुद्ध ने यवागू कहाँ से आई, यह जाना । उसकी उत्पत्ति की बात जान फटकारते हुए बोले—“आनन्द ! अनुचित है, अकरणीय है । आनन्द ! जो कुछ भीतर रखा गया है वह भी निषिद्ध है, जो कुछ भीतर पकाया गया है वह भी निषिद्ध है, जो स्वयं पकाया गया है वह भी निषिद्ध है । जो भीतर रखे, भीतर पकाए और स्वयं पकाए को खाए उसे दुष्कट का दोष हो और द्वार पर पकाए तो दोष नहीं, बाहर रखे, बाहर पकाए किन्तु दूसरों द्वारा पकाए का भोजन करे तो दोष नहीं<sup>५</sup> ।”

एक बार राजगृह में दुग्भिन्न पडा । बाहर रखने से दूसरे ले जाते थे । बुद्ध ने भीतर रखने की अनुमति दी । भीतर रखवाकर बाहर पकाने में भी ऐसी ही दिक्कत थी । बुद्ध ने भीतर पकाने की अनुमति दी । दूसरे पकाने वाले बहुत भाग ले जाते थे । बुद्ध ने स्वयं पकाने की अनुमति दी । नियम हो गया—“भिक्षुओ ! अनुमति देता हूँ भीतर रखे, भीतर पकाए और हाथ से पकाए की<sup>६</sup> ।”

## श्लोक ४ :

### १८. औद्देशिक ( उद्देशियं ग ) :

इसके अर्थ के लिए देखिए दश० ३२ का अर्थ और टिप्पण ।

### १६. न पकाता है और न पकवाता है ( नो वि पए न पयावए ष ) :

'पकाते हुए की अनुमोदना नहीं करता' इतना अर्थ यहाँ और जोड़ लेना चाहिए । पकाने और पकवाने में प्रस-स्थावर दोनों प्रकार के प्राणियों की हिंसा होती है अतः मन, वचन, काया से तथा कृत, कारित, अनुमोदन से पाक का वर्जन किया गया है ।

श्लोक २ और ३ में स्थावर जीव ( पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजसकाय, वायुकाय और वनस्पतिकाय ) का खनन आदि क्रियाओं

१—उत्त० २२ ।

२—भिवखूनो पात्तिमोक्ख अ० ४७ ।

३— ” ” ४८ ।

४— ” ” ५११ ।

५—वि० पि० म० अ० ३८ ।

६—वि० पि० म० अ० ६ ।

द्वारा नष्ट करने का नियंत्रण किया गया है। श्लोक ४ में ऐसे कार्यों का नियंत्रण आ जाता है, जिसमें कठ-स्फावर जीवों की नष्ट हो।  
 इस जीवों के पाठ का नष्टन भी अनेक स्थलों पर आया है।

देखिए—४ ६ २१ ६ ४१ ४ ४५।

### श्लोक ५

२० आत्म-सम मानता है ( अष्टसमे मन्नेज्ज ७ ) :

जैसे कुछ-कुछ अग्रिम है वैसे ही वह ही प्रकार के जीव-निकाशों को अग्रिम है—जो ऐसी मानना रखता है तथा किसी जीव को  
 दिसा नहीं करता वही नष्ट जीवों को आत्मा के समान मानने वाला होता है। इसी आयम में धातु को बार-बार 'सुप्त संभार'—वह ही  
 प्रकार के जीवों के प्रति संभारों रहने वाला—कहा गया है।

देखिए—४ ६ १ ६ ५६ १ ७-५६; ८-२,३।

२१ पालन करता है ( फासे ५ ) :

'अष्ट' शब्द का अर्थ है 'आधार' का अर्थ है 'सूने के अर्थ में होता है। आयम-साहित्य में इसका प्रयोग पालन का आचरण के अर्थ  
 में भी होता है। यहाँ 'अष्ट' बाद पालन का अर्थ है 'अष्ट' में अर्थ है।

२२ पाँच आसनों का संवर्ण करता है ( पचासवप्रवरे ७ )

पाँच आसनों की गिनती हो प्रकार से की जाती है :

१ विष्णुस्य अचिरति प्रसार कपाय श्रीर योग।

२ स्वयंन रजन मान अस्तु और भी।

यहाँ पाँच आसन से अष्टम आदि विवक्षित है। अगस्त्य भूमि में 'अष्ट' पाठ है और विनदात भूमि पर 'अष्ट' के  
 रूप में व्याख्यात है।

### श्लोक ६

२३ ध्रुवपात्री ( ध्रुवजोगी ७ )

अगस्त्य भूमि के अनुसार जो ध्रुव (तोषट्टर) के बचनानुसार मानसिक धार्मिक और कार्यात्मक प्रवृत्ति करने वाला हो प्रतिक्रमण आदि  
 आचरण का कार्य को नियंत्रित करने वाला ही वह 'ध्रुवपात्री' कहलाता है। कहा भी है—विनदातन ध्रुवों के बचनानुसार ध्रुवपात्री

१—अष्ट १ ।

—दा ही ५ ५ (२) । विनदातनानि ।

३—अ ५ । अचिरति धार्मिक इतिहासि नामि आलसा केर धार्मि संरे ।

४—(क) वि ५ ५ ३३१ । 'अचिरति' नामि अचिरतिनामि अष्ट 'अचिर' व अचिरतिनामि अचिरतिनामि । ध्रुव व अष्ट  
 व अचिरतिनामि व अचिरतिनामि । अचिरतिनामि अचिरतिनामि ।

(क) दा ही ५ (३) । 'अचिरतिनामि' अचिरतिनामि अचिरतिनामि ।

गणीपिटक में जिसका योग ( मन, वचन और काया ) हो, जो पाँच प्रकार के स्वाध्याय में रत हो, जिसके धन ( चतुष्पद ) आदि न हों, वह 'ध्रुवयोगी' है<sup>१</sup> ।

जिनदास महत्तर के अनुसार जो क्षण, लव और मुहूर्त में जागरूकता आदि गुणयुक्त हो, प्रतिलेखन आदि समय के कार्य को नियमित रूप से करने वाला हो, सावधान होकर मन, वचन और काया से प्रवृत्ति करने वाला हो, बुद्ध-वचन ( द्वादशाङ्गी ) में निश्चल योग वाला हो, सदा श्रुत में उपयुक्त हो, वह 'ध्रुवयोगी' कहलाता है<sup>२</sup> ।

## २४. गृहियोग ( गिहियोगं च ) :

चूर्णियों में गृहियोग का अर्थ पचन-पाचन, क्रय-विक्रय आदि किया है<sup>३</sup> । हरिभद्रसूरि ने इसका अर्थ—मूर्च्छाविश गृहस्थ-सम्बन्ध किया है<sup>४</sup> ।

## श्लोक ७ :

### २५. सम्यक्-दर्शी ( सम्मदिट्ठी क ) :

जिसका जिन-प्रतिपादित जीव, अजीव आदि पदार्थों में सम्यग्-विश्वास होता है, उसे सम्यक्-दर्शी—सम्यक्-दृष्टि कहा जाता है<sup>५</sup> ।

### २६. अमूढ है ( अमूढे क ) :

मिथ्या विश्वासों में रत व्यक्तियों का वैभव देखकर मूढ भाव लाने वाला अपने दृष्टिकोण को सम्यक् नहीं रख सकता । इसलिए सम्यग्-दृष्टि बने रहने के लिए आवश्यक है कि वह अमूढ बना रहे । ज्ञान, तप और समय हैं—यह श्रद्धा अमूढ दृष्टि के ही होती है । मूढ-दृष्टि को इस तत्त्व-त्रयी में विश्वास नहीं होता । इसलिए भिक्षु को अमूढ रहना चाहिए<sup>६</sup> ।

### २७. ( अत्थि हु ख ) :

'ज्ञान, तप और समय जिनशासन में ही हैं, कुप्रवचनों में नहीं हैं'—इस प्रकार भिक्षु को अमूढ-दृष्टि होना चाहिए । यह जिनदास

१—अ० चू० बुद्धा जा तेसि वयण बुद्धवयण तम्मि जोगो कायवातमणेमत कम्म सो ध्रुवो जोगो जस्स सो ध्रुवजोगीति जोगेण जहा करणीयमायुत्तेण पडिलेहणादि जो जोगो तत्थ निच्चजोगिणाण पुण कदापि करेत्ति कदापि न करेत्ति, भणित्त च—

जोगो जोगो जिणसासणमि दुक्खबुद्धवयणे ।

दुवालसगे गणिपिट्ठए ध्रुवजोगी पचविध सज्जायपरो ॥

२—जि० चू० पृ० ३४१ ध्रुवजोगी णाम जो खणलवमुहुत्त पडिबुज्जमाणादिगुणजुत्तो सो ध्रुवजोगी भवह, अहवा जे पडिलेहणादि सज्जम-जोगा तेस ध्रुवजोगी भवेज्जा, ण ते अण्णदा कुज्जा "अहवा मणवयणकायए जोगे जुजेमाणो आउत्तो जुजेज्जा, अहवा बुद्धाण वयण दुवालसग तमि ध्रुवजोगी भवेज्जा, सभोवउत्तो सव्वकारु भवेज्जत्ति ।

३—(क) अ० चू० गिहियोगो—जो तेसि धायारो पयण पयावण त ।

(ख) जि० चू० पृ० ३४२ गिहियोगो नाम पयणविक्रयमा।द ।

४—हा० टी० प० २६६ 'गृहियोग' मूर्च्छया गृहस्थसम्बन्धम् ।

५—अ० चू० सम्भाव सहहणा लक्खणा समादिट्ठी जस्स सो सम्मदिट्ठी ।

६—(क) अ० चू० परतित्थिविभवादीहि अमूढे ।

(ख) जि० चू० पृ० ३४२ अण्णतित्थियाण सोऊण अण्णोसि रिद्धीओ दट्ठ ण अमूढो भवेज्जा, अहवा सम्मदिट्ठिणा जो इदाणीं अत्थो भण्णह तमि अत्थि सया अमूढा दिट्ठी कायव्वा ।

(ग) हा० टी० प० २६६ 'अमूढ' अविप्लुत ।



३२. निमन्त्रित कर ( छंदिय ग ) :

छद का अर्थ इच्छा है। इच्छापूर्वक निमन्त्रित कर—यह 'छंदिय' का अर्थ है<sup>१</sup>। इसका भावार्थ है—जो आहार आदि प्राप्त किया हो उसमें समविभाग के लिए समान-धर्मी साधुओं को निमन्त्रित करना चाहिए और यदि कोई लेना चाहे तो गंडकर भोजन करना चाहिए<sup>२</sup>। इस नियम के अर्थ को समझने के लिए देखिए—५ १ ६४, ६५, ६६ का अर्थ और टिप्पण।

श्लोक १० :

३३. कलहकारी कथा ( बुग्गहियं कं क ) :

विग्रह का अर्थ कलह, युद्ध या विवाद है। जिस कथा, चर्चा या वार्ता से विग्रह उत्पन्न हो, उसे वैग्रहिकी-कथा कहा जाता है। अगस्त्य चूर्णि के अनुसार अमुक राजा, देश या और कोई ऐसा है—इस प्रकार की कथा नहीं करनी चाहिए। प्रायः ऐसा होता है कि एक व्यक्ति किसी के बारे में कुछ कहता है और दूसरा तत्काल उसका विरोध करने लग जाता है। बात ही बात में विवाद बढ़ जाता है, कलह हो जाता है<sup>३</sup>।

जिनदास चूर्णि और टीका में इसका अर्थ कलह-प्रतिबद्ध-कथा किया है<sup>४</sup>। सारांश यह है कि युद्ध-सम्बन्धी और कलह या विवाद उत्पन्न करने वाली कथा नहीं करनी चाहिए। सुत्तनिपात ( तुवटक सुत = ५.२ १६ ) में भिक्षु को शिक्षा देते हुए प्रायः ऐसे ही शब्द कहे गए हैं।

न च कथिता सिखा भिक्षु, न च वाच पयुतं भासेय्य ।

'पागब्भियं' न सिक्खेय्य, कथ विग्गाहिक न कथयेय्य ॥

भिक्षु धर्मरत्न ने चतुर्थ चरण का अर्थ किया है—कलह की बात न करे। गुजराती अनुवाद में ( पृ० २०१ ) अ० धर्मानन्द कोसम्बी ने अर्थ किया है—'भिक्षु को वाद-विवाद में नहीं पढ़ना चाहिए।'

३४. जो कोप नहीं करता ( न य कुप्पे ख ) :

इसका आशय है कोई विवाद बढ़ाने वाली चर्चा छोड़े तो उसे सुन मुनि क्रोध न करे अथवा चर्चा करते हुए कोई मतवादी कुत्कर्ष उपस्थित करे तो उसे सुन क्रोध न करे<sup>५</sup>।

१—(क) अ० चू० छदो इच्छा इच्छाकारेण जोयण छदण । एष छंदिय ।

(ख) हा० टी० प० २६६ 'छन्दित्वा' निमन्त्र्य ।

२—जि० चू० पृ० ३४३ अणुग्गहमिति मन्नमाणो धम्मयाते साहम्मियाते छदिया भंजेजा, छदिया णाम निमत्तिऊण, जह पडिगाहत्ता तओ तेसि दाऊण पच्छा सय भंजेजा ।

३—अ० चू० विग्गाहो कलहो । तम्मि तस्स वा कारण विग्गाहिता जघा अमुगो, परिसो रायादेसो वा । एत्थ सज्जं कलहो समुपज्जति ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३४३ बुग्गहिया नाम कुसम ( कलह ) युत्ता, त बुग्गहिय कं कणि कहिजा ।

(ख) हा० टी० प० २६६ न च 'वैग्रहिकी' कलहप्रतिबद्धां कथां कथयति ।

५—(क) अ० चू० जति वि परो कहेअ तथावि अम्ह रायाण देस वा णि दसित्ति ण कुपेजा । वादावी सयसवि कहेजा विग्गाह कं कणि कणि कुपेजा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३४३ जयावि केणई कारणेण वादकहा जल्पकहादी कहा भवेजा, ताहे त कुच्चमाणो नो कुपेजा ।

चूर्ण में भस्त्रि हु' का अर्थ किया है' और टीका में—'जान, तप और सवम ई' मिष्ठु समूह मात्र से इस प्रकार मन्त्रता है—य किया है ।

२८ मन, बचन तथा काय से मुसवृत्त ( मणवयकायमुसवृत्त ५ )

अकुरुत मन का निरोध अथवा कुरुत मन की छीरणा करना मन से मुसवृत्त होना है । अकुरुत बचन का निरोध और अस्तु बचन की छीरणा अथवा मौन रहना बचन से मुसवृत्त होना है । विहित नियमों के अनुसार आचरणक शारीरिक क्रियाएँ करना—काम से अकरणीय क्रियाएँ नहीं करना—काय से मुसवृत्त होना है\* ।

श्लोक ८

२९ परसा ( परे ण )

इसका मूल 'परे है । टीका में इसका अर्थ 'परसी किया है' और विमलात चूर्ण में तीसरा चौथा आदि दिन किया है ।

३० न सन्निधि ( संचय ) करता है ( न निहे ष )

विमलात महत्तर ने इसका अर्थ किया है—'बासी नहीं रखता' । टीका में इसका अर्थ है—'स्वापित कर नहीं रखता । मानस है—संग्रह नहीं करता' ।

इस श्लोक के साथ मिलाने

अन्तानमसो पामानं कादमीषानमसोऽपि वत्पामं ।

अथा न सन्निधि कविरा न च परित्तसे तानि अस्मममानो ॥ मुत्तमिपाठ १२१ ।

श्लोक ९

३१ साधमिका को ( साधम्मियाण ण )

साधमिका का अर्थ समान धार्मिक साधु है । साधु मोक्षन के लिए नियम-भंगी साधु तथा धर्म को निमन्त्रित नहीं कर सकता । अपने संघ के साधुओं को—को महात्त तथा अन्य नियमों को इष्टि से समान-बर्ती है उन्हें ही निमन्त्रित कर सकता है ।

१—त्रि षू ५० ३३१ : अथा अस्त्रि हु जोग वाये ष तस्तु वायस्तु अहं संजमे ष संजमेस्तु अहं तादि ष इममि वेव विररवे सपुण्यादि, को अस्त्रेणु कुण्यावजवृत्ति ।  
 २—हा टी प २३१ : 'अमूह' अविपुत्राः सन्नेवं मन्ने—मस्त्वव शानं हेचोपावेकविकवमतीन्निदेवपि तपरव वासाभ्यात्तरवर्मे-मकापमववववववववव सपमगव वचवर्माकुवाहावववः ।  
 ३—त्रि षू ५ ३३० मज्जववकावजोग एतु संवृत्ति, कई पुन सावुं ? तन्व मयेवं ताव अकुवमवविरोधं करेव, कुववमवोरीरव च, वावापुवि पमत्वापि वावववविपववववववव कुववु मोर्न वा वातेवई काएव सवमातववावावविनत्रेवववववववववववववव वाव ववववववव कुववति सववपि ष अकवववववववव व न कुववव ।  
 ४—हा टी प २३१ परववः ।  
 ५—त्रि षू ५ ३३१ वरगववववव वववववववववववववव ववववव वववव ।  
 ६—त्रि षू ५ ३३० : 'न निहे व निहावए' नाम व परिवासिअवववववव वववव ।  
 ७—हा टी प ३३ : 'न निववे' व ववावववव ।  
 ८—त्र षू : साधम्मिया सववववववववववव साधुवो ।

## ३२. निमन्त्रित कर ( छंदिय ग ) :

छद का अर्थ इच्छा है। इच्छापूर्वक निमन्त्रित कर—यह 'छंदिय' का अर्थ है<sup>१</sup>। इसका भावार्थ है—जो आहार आदि प्राप्त किया हो उसमें समविभाग के लिए समान-धर्मी साधुओं को निमन्त्रित करना चाहिए और यदि कोई लेना चाहे तो वांटकर भोजन करना चाहिए<sup>२</sup>। इस नियम के अर्थ को समझने के लिए देखिए—५ १ ६४, ६५, ६६ का अर्थ और टिप्पण।

## श्लोक १० :

## ३३. कलहकारी कथा ( वुग्गहियं कं क ) :

विग्रह का अर्थ कलह, युद्ध या विवाद है। जिस कथा, चर्चा या वार्ता से विग्रह उत्पन्न हो, उसे वैग्रहिकी-कथा कहा जाता है। अगस्त्य चूर्ण के अनुसार अमुक राजा, देश या और कोई ऐसा है—इस प्रकार की कथा नहीं करनी चाहिए। प्रायः ऐसा होता है कि एक व्यक्ति किसी के बारे में कुछ कहता है और दूसरा तत्काल उसका विरोध करने लग जाता है। बात ही बात में विवाद बढ़ जाता है, कलह हो जाता है<sup>३</sup>।

जिनदास चूर्ण और टीका में इसका अर्थ कलह-प्रतिबद्ध-कथा किया है<sup>४</sup>। सारांश यह है कि युद्ध-सम्बन्धी और कलह या विवाद उत्पन्न करने वाली कथा नहीं करनी चाहिए। सुत्तनिपात ( तुवटक सुत ५.२ १६ ) में भिक्षु को शिक्षा देते हुए प्रायः ऐसे ही शब्द कहे गए हैं

न च कथिता सिया भिक्षु, न च वाच पयुतं भासेय्य ।

'पाणभिय' न सिक्खेय्य, कथ विग्गाहिक न कथयेय्य ॥

भिक्षु धर्मरत्न ने चतुर्थ चरण का अर्थ किया है—कलह की बात न करे। गुजराती अनुवाद में ( पृ० २०१ ) अ० धर्मानन्द कोसम्बी ने अर्थ किया है—'भिक्षु को वाद-विवाद में नहीं पडना चाहिए।'

## ३४. जो कोप नहीं करता ( न य कुप्पे ख ) :

इसका आशय है कोई विवाद बढ़ाने वाली चर्चा छोड़े तो उसे सुन मुनि क्रोध न करे अथवा चर्चा करते हुए कोई मतवादी कुत्तक उपस्थित करे तो उसे सुन क्रोध न करे<sup>५</sup>।

१—(क) अ० चू० छदो इच्छा इच्छाकारेण जोयण छदण । एव छंदिय ।

(ख) हा० टी० प० २६६ 'छन्दित्वा' निमन्त्र्य ।

२—जि० चू० पृ० ३४३ अणुग्गहमिति मन्चमाणो धम्मयाते साहम्मियाते छदिया भजेजा, छंदिया णाम निमतत्तण, जह पडिगाहता तथो तेसि दात्तण पच्छा सय भुजेजा ।

३—अ० चू० विग्गहो कलहो । तम्मि तस्स वा कारण विग्गहिता जथा अमुगो, एरिसो रायादेसो वा । एत्थ सज्ज कलहो समुपज्जति ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३४३ वुग्गहिया नाम कुत्तम ( कलह ) जुत्ता, त वुग्गहिय कं कं कहिजा ।

(ख) हा० टी० प० २६६ न च 'वैग्रहिकी' कलहप्रतिबद्धां कथां कथयति ।

५—(क) अ० चू० जति वि परो कहेज्ज तथावि अम्ह रायाणं देस वा णि दसिति ण कुप्पेजा । वादादी सयमवि कहेजा विग्गह कं कं ण व पुण कुप्पेजा ।



३५ जिसकी इन्द्रियां अनुद्धत हैं ( निहुइदिष्ट ७ ) :

निष्कृत का अर्थ विनीत है<sup>१</sup> । जिसकी इन्द्रियां विनीत हैं—उद्धत नहीं हैं उसे निष्कृतेन्द्रिय कहा जाता है ।

३६ जो समय में ध्रुवयोगी है ( संस्रमधुवजोगलुचे ७ )

'ध्रुव' का अर्थ अक्षर्य करणीय<sup>२</sup> और स्वभा है<sup>३</sup> । योग का अर्थ है—मन, बचन और काया । संस्रम में मन बचन, काया—इन तीनों योगों से घटा संयुक्त रहने वाला ध्रुवयोगी कहलाता है<sup>४</sup> ।

३७ जो उपशान्त है ( उपसंते ७ )

इसका अर्थ अनाकुल अस्वाप्ति<sup>५</sup> और काया की चपकता आदि से रहित है<sup>६</sup> ।

३८ जो दूसरों को तिरस्कृत नहीं करता ( अविहेडष्ट ७ ) :

विग्रह विद्या आदि के प्रसंगों में सम्म होने पर भी जो ठाड़ना आदि के द्वारा दूसरों को तिरस्कृत नहीं करता उसे 'अविहेडष्ट' कहा जाता है—यह चूर्ण की व्याख्या है<sup>७</sup> । ढोका के अनुसार जो सक्ति के प्रति अनादर नहीं करता उसे 'अविहेडष्ट' कहा जाता है । श्लेष आदि का परिहार करने वाला अविहेडष्ट कहलाता है—यह ढीका में व्याख्यान्तर का अर्थ है<sup>८</sup> ।

### श्लोक ११

३९ कांटे के समान धुमने वाले इन्द्रिय विषयों ( गामकट्टष्ट ७ ) :

विषय शब्द अस्त्र इन्द्रिय मूल और गुण से आगे समूह के अर्थ में ग्राम शब्द का प्रयोग होता है—यह शब्दकोश का अर्थ है<sup>९</sup> । आश्रम के व्याख्या-ग्रन्थों में ग्राम का अर्थ इन्द्रिय विषय है<sup>१०</sup> । जो इन्द्रियों की कांटों की भांति धुमें उन्हें ग्राम-कट्टक कहा जाता है । जैसे शरीर में लगे हुए कांटे उसे पीड़ित करते हैं वही तरह अनिष्ट शब्द आदि शीघ्र आदि इन्द्रियों में प्रविष्ट होने पर उन्हें

१—म वि ३.१५ : विनीतस्तु निष्कृतः प्रविनीतस्य च ।

२—हा ही व २११ : 'निष्कृतेन्द्रिय' अनुद्धतेन्द्रिय ।

३—म वृ : संस्रमे ध्रुवो ध्रुवो लक्ष्मणस्यभीयान् संस्रमं ध्रुवयोगो कायावाचमनो-म तल जोगेन ध्रुवे संस्रमधुवजोगलुचे ।

४—(क) वि० वृ पृ ३७३ : 'ध्रुव' नाम सत्यकाम ।

(ख) हा ही व ११ : 'ध्रुव' सर्वकामम् ।

५—वि वृ पृ ३७३ : संस्रमधुवजोगलुचो अथेवा संस्रमो पुण्यमभिधौ 'ध्रुव' नाम सत्यकामं ध्रुवो मन्मथि, संस्र संस्रमे सत्यकामं तिरिद्वय जोगेन ध्रुवो मथेवा ।

६—(क) वि वृ पृ ३७३ : 'उपसंते' नाम अनाकुलो अस्वपिकचो मथेवति ।

७—हा ही व ११ : 'उपसंते' अनाकुलः अस्वपिकचो मथेवति ।

८—म वृ : जो विग्रह विद्यादि वसंतेत समस्तो वि व ताक्यादिना विहेडति एष स अविहेडष्ट ।

९—(क) वि वृ पृ ३७३ 'अविहेडष्ट' नाम अ परं अलोसप्यवादीदि न विहेडति से अविहेडष्ट ।

(ग) हा ही व ११ : 'अविहेडष्टः न कश्चिन्नुचिन आदरवाद् ओवादीनां विस्मैवक इत्यर्थः ।

१०—म वि १५१ : ग्रामो विषयवत्कामाश्रमधुवजोगलुचो मज ।

११—(क) वि वृ पृ ३७३ : गामपहलेन इन्द्रियवहर्णं अर्थः ।

(ख) हा ही व १० : गामा—इन्द्रियाणि ।

बु खदायी होते हैं अतः कर्कश शब्द आदि ग्राम-कण्टक ( इन्द्रिय-कण्टक ) कहलाते हैं<sup>१</sup> । जो व्यक्ति ग्राम में कटि के समान चुभने वाले हों, उन्हें ग्राम-कण्टक कहा जा सकता है । संभव है ग्राम-कण्टक की भाँति चुभन उत्पन्न करने वाली स्थितियों को 'ग्राम-कण्टक' कहा हो । यह शब्द उत्तराध्ययन (२ २५) में भी प्रयुक्त हुआ है ।

सोच्छाण फरुसा भासा, दारुणा गामकटगा ।  
तुसिणीउ उवेहेज्जा ण ताउ मणसीकरे ॥

### ४०. आक्रोश वचनों, प्रहारों, तर्जनाओं ( अक्रोसपहारतज्जणाओ ख ) :

आक्रोश का अर्थ गाली है । चाबुक आदि से पीटना प्रहार<sup>२</sup> और 'कर्मों से डर साधु बना है'—इस प्रकार भर्त्सना करना तर्जना<sup>३</sup> कहलाता है । जिनदास चूर्ण और टीका में आक्रोश, प्रहार, तर्जना को ग्राम-कण्टक कहा है<sup>४</sup> ।

### ४१. वेताल आदि के अत्यन्त भयानक शब्दयुक्त अट्टहासों को ( भयभेरवसदसंपहासे ग ) :

भय-भेरव का अर्थ अत्यन्त भय उत्पन्न करने वाला है । 'अत्यन्त भयोत्पादक शब्द से युक्त संप्रहास उत्पन्न होने पर'—इस अर्थ में 'भयभेरवसदसंपहासे' का प्रयोग हुआ है<sup>५</sup> । टीका में 'संप्रहास' को शब्द का विशेषण मान कर व्याख्या की है—जिस स्थान में अत्यन्त रौद्र भयजनक प्रहास सहित शब्द जहाँ हो, उस स्थान में<sup>६</sup> ।

मिलाएँ सुत्तनिपात की निम्नलिखित गाथाओं से —

भिक्षुनो विजिगुच्छतो भजतो रिन्तमासनं ।  
रुक्खमूल सुसान वा पव्वतान गुहासु वा ॥  
उच्चावचेसु सयनेसु कीवन्तो तत्थ भेरवा ।  
येहि भिक्षु न वेचेय्य निग्घोसे सयनासने ॥ (५४४-५)

### ४२. सहन करता है ( सहइ क ) :

आक्रोश, प्रहार, वध आदि परीपहों को साधु किस तरह सहन करे, इसके लिए देखिए—उत्तराध्ययन २ २४-२७ ।

## श्लोक १२ :

### ४३. जो श्मशान में प्रतिमा को ग्रहणकर ( पडिमं पडिवज्जिया मसाणे क ) :

यहाँ प्रतिमा का अर्थ कायोत्सर्ग और अभिग्रह ( प्रतिज्ञा ) दोनों संभव हैं<sup>७</sup> । कुछ विशेष प्रतिज्ञाओं को स्वीकार कर कायोत्सर्ग

१—जि० चू० पृ० ३४३ जहा कटगा सरीरानुगता सरीर पीडयति तथा अणिट्ठा विपयकटका सोताइदियगामे अणुप्पविट्ठा तमेव इदिय पीडयति ।

२—हा० टी० प० २६७ प्रहारा कशादिभि ।

३—जि० चू० पृ० ३४३ तज्जणाए जहा एते समणा किवणा कम्मभीता पव्वतिया एवमादि ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३४३ ते य कटगा इमे 'अक्रोसपहारतज्जणाओ ।

(ख) हा० टी० प० २६७ 'ग्रामकण्टकान्' ग्रामा—इन्द्रियाणि तद्दुःखहेतव कण्टकास्तान्, स्वरूपत एवाह—आक्रोशान् प्रहारान् तर्जनाश्चेति ।

५—अ० चू० पञ्चवायो भय । रोद्ध भेरव वेतालकालिवादीण सहो । भयभेरव सहैहि समेच्च पहसण भयभेरव सद सपहासो । तस्मि समुवत्थिते ।

६—(क) जि० चू० पृ० ३४३-३४४ भय पसिद्ध, भय च भेरव, न सञ्चमेव भय भेरव, किन्तु ? तत्थवि ज अतीव दारुण भय त भेरव भण्णइ, वेतालगणादयो भयभेरवकायेण महता सहेण जत्थ ठाणे पहसति सप्पहासे, त ठाण भयभेरवसप्पहास भण्णइ ।

(ख) हा० टी० प० २६७ 'भैरवभया' अत्मन्तरौद्रभयजनका शब्दा संप्रहासा यस्मिन् स्थान इति गम्यते तत्तथा तस्मिन्,

वेतालादिकृतार्त्तमादाट्टहास इत्यर्थ ।

७—हा० टी० प० २६७ 'प्रतिमा' भासादिरूपाम् ।



व्यवहार माष्य में वोसट्ट, निसट्ट और चत्त—इन तीनों का भी एक साथ प्रयोग मिलता है<sup>१</sup>। तप के वारह प्रकारों में व्युत्सर्ग एक प्रकार का तप है। उसका सत्सिद्ध अर्थ है—शरीर की चेष्टाओं का निरोध<sup>२</sup> और विस्तृत अर्थ है—गण ( सहयोग ), शरीर, उपधि और भक्त-पान का त्याग तथा कषाय, ससार और कर्म के हेतुओं का परित्याग<sup>३</sup>।

शरीर, उपधि और भक्त-पान के व्युत्सर्ग का अर्थ इस प्रकार है

शरीर की सार-सम्हाल को त्यागना या शरीर को स्थिर करना काय-व्युत्सर्ग कहलाता है। एक वस्त्र और एक पात्र के उपरान्त उपधि न रखना अथवा पात्र न रखना तथा चुल्लपट्ट और कटिवन्ध के सिवाय उपधि न रखना उपधि-व्युत्सर्ग है। अनशन करना भक्त-पान व्युत्सर्ग है<sup>४</sup>।

निशीथ भाष्य में सलेखना, व्युत्सृष्टव्य और व्युत्सृष्ट के तीन तीन प्रकार बतलाये हैं<sup>५</sup>। वे आहार, शरीर और उपकरण हैं<sup>६</sup>।

भगवान् महावीर ने अभिग्रह स्वीकार किया तब शरीर के ममत्व और परिकर्म के परित्याग की सकल्प की भाषा में उन्होंने कहा—‘मैं सब प्रकार के उपसर्गों को सहन करूँगा।’ यह उपसर्ग-सहन ही शरीर का वास्तविक स्थिरीकरण है और जो अपने शरीर को उपसर्गों के लिए समर्पित कर देता है, उसीको व्युत्सृष्ट-देह कहा जाता है। भगवान् ने ऐसा किया था<sup>७</sup>।

भिक्खु को वार-वार देह का व्युत्सर्ग करना चाहिए। इसका अर्थ यह है कि उसे काया का स्थिरीकरण या कायोत्सर्ग और उपसर्ग सहने का अभिग्रह करते रहना चाहिए।

### ४७. पृथ्वी के समान सर्वसह ( पुढवि समे ग ) :

पृथ्वी आक्रोश, हनन और भक्षण करने पर भी द्वेष नहीं करती, सबको सह लेती है। उसी प्रकार भिक्खु आक्रोश आदि को निर्वैर भाव से सहन करे<sup>८</sup>।

### ४८. जो निदान नहीं करता ( अनियाणे घ ) :

जो ऋद्धि आदि के निमित्त तप-सयम नहीं करता<sup>९</sup> जो भाविफलाशसा से रहित होता है<sup>१०</sup>, जो किए हुए तप के बदले में ऐहिक फल की कामना नहीं करता, उसे अनिदान कहते हैं।

१—व्य० भा० वोसट्टनिसट्टचत्तदेहाधो ।

२—उत्त० ३० ३६ सयणासणठाणे वा जे उ भिक्खू न वाधरे ।  
कायस्स विउत्सर्गो छट्ठो सो परिकित्तियो ॥

३—भग० २५ ७ औप० तपोधिकार ।

४—भग० जोड़ २५ ७ ।

५—गाथा १७२० सल्लिहित पि य तिविध, वोसरियव्व च तिविह वोसट्ट ।

६—नि० चू० आहारो सरीर उवकरण च ।

७—आचा० २३ १५ सू० ४०२ तजो ण समणे भगव महावीरे ‘इम पयाख्व अभिग्रह अभिगियहइ—वारस वासाइ वोसट्टकापु चियत्तदेहे जे केइ उवसग्गा समुप्पज्जति, तजहा—दिव्वा वा माणुस्सा वा तेरिच्छिया वा, ते सब्बे उवसग्गे समुप्पन्ने समणे सम्म सहिस्सामि खमिस्सामि अहिंसाइस्सामि ।

८—जि० चू० पृ० ३४४ जहा पुउवी अक्कुत्समाणी इम्ममाणी भक्खिज्जमाणी च न य किंचि पप्पोस वहइ, तथा भिक्खुणावि सब्बपास-विसधेण होयव्व ।

९—जि० चू० पृ० ३४५ माणुसरिद्धिनिमित्त तवसजम न कुव्वइ, से अनियाणे ।

१०—हा० टी० प० २६७ ‘अनिदानो’ भाविफलाशसारहित ।

श्लोक १४

४६ शरीर के ( काण \* )

अधिकांश परीपह काया से सहे जाते हैं इसलिए वहाँ—काया से परीपहों को नीतकर—देखा कहा है। बौद्ध आदि मन को ही सब कुछ मानते हैं। उनसे मतभेद दिखाने के लिए भी 'काण' का प्रयोग हो सकता है<sup>१</sup>। जैन-दृष्टि यह है कि जैसे मन का निबन्धन आवश्यक है वैसे काया का निबन्धन भी आवश्यक है और सब सो यह है कि काया को समुचित प्रकार से निर्वाचित किए बिना मन को नियंत्रित करना हर एक के लिए संभव भी नहीं है।

४० परीपहों को ( परीसहाइ \* ) :

निर्बरा ( आत्म-शुद्धि ) के लिए और मार्ग से श्रुत न होने के लिए को अनुकूल और प्रतिकूल स्थितियों और मनोभाव ठरे जाते हैं, वे परीपह कहलाते हैं। वे छुटा प्यास आदि जाँत हैं।

४१ जाति-पय ( ससार ) से ( जाइपहाओ \* )

दोनों बूर्धियों में जातिपह<sup>२</sup> और डीका में 'जातिपह'<sup>३</sup>—देखा पाठ है। जातिपह का अर्थ कर्म और मूल्य<sup>४</sup> तथा 'जातिपह' का अर्थ संसार किया है<sup>५</sup>। 'जातिपय' शब्द अधिक प्रचलित एवं गम्भीर अर्थ वाला है इसलिए मूल में यही स्वीकृत किया है।

४२ ( तवे \* ) :

बूर्धिय में 'मने' और डीका में 'तवे' पाठ है। यह सम्भवतः लिपिदोष के कारण वर्ण विपर्यय हुआ है। सामान्य में रत एका है यह सदाक अर्थ है। किन्तु 'तवे' पाठ के अनुसार—भ्रमण-सम्बन्धी रूप में रत रहता है—यह अर्थ करना पड़ा। सामान्य को रूप का विशेषण माना है पर वह विशेष अर्थवाम् नहीं है।

श्लोक १५

४३ हायां से सयत, पैरां से सयत ( इत्यसन्नए पायसन्नए \* )

को प्रयोजन न होने पर हाय-पैरों को कुम की तरह गुप्त रखता है और प्रयोजन होने पर प्रतिलेखन प्रयोजन कर समस्त रूप से

१—(क) अ वू : परीसहा पायेन कायेन सहजीका अयो कायेनेति अस्वति । जे बौद्धाणो चित्तेचकिरंउज्जमिति तत्पठित्तेवज्जं कायचमर्त्तं ।

(ख) त्रि वू पृ ३४२ : सन्नान् वेत्तेवसिया यम्मा इति तं जित्तेहज्जत्तमिउज्जते ।

—हा डी प ३६ : 'कायेन' शरीरेणापि न मिमुसिहान्तवीत्वा अणोवाग्ग्वायेन, कायेवावमिसवे तत्त्वत्तत्तद्वमिसवात् ।

३—उत्था २.२ : मायाण्णमभिरारं परिउोहम्भा परीच्छाः ।

४—उत्त ।

५—(क) अ वू : जातिपहो पुण्य मज्झो ।

(ख) त्रि वू पृ ३४२ : जातिगाहणेन अम्मज्जस गार्हणं कर्त्तं ववयहणेन सरज्जस गार्हणं कर्त्तं ।

६—हा डी प ३७ 'जातिपवात्' संसारमागात् ।

७—(क) अ वू : मने रत सामजिद—समजभावो सामजिचं तम्मि रतो मने ।

(ख) त्रि वू पृ ३४२ सामज्जिन्त् रत अनेजा समजभावो सामज्जिचं अण्वइ ।

८—हा डी प ३७ 'उपसि रता' उपसि सत्त, किन्तु इत्याह—'आमरवे' भ्रमणार्त्ता संचिन्धि मुद इति भावः ।

व्यवहार करता है, उसे हाथों से संयत, पैरों से संयत कहते हैं<sup>१</sup> ।

देखिए—‘सजइदिए’ का टिप्पण ५५ ।

### ५४. वाणी से संयत ( वायसंजए ख ) :

जो अकुशल वचन का निरोध करता है और कार्य होने पर कुशल वचन की उदीरणा करता है, उसे वाणी से संयत कहते हैं<sup>२</sup> ।

देखिए—‘सजइदिए’ का टिप्पण ५५ ।

### ५५. इन्द्रियों से संयत ( संजइदिए ख ) :

जो श्रोत्र आदि इन्द्रियों को विषयों में प्रविष्ट नहीं होने देता तथा विषय प्राप्त होने पर जो उनमें राग-द्वेष नहीं करता, उसे इन्द्रियों से संयत कहते हैं<sup>३</sup> ।

मिलाएँ—

चक्खुना संवरो साधु साधु सोतेन सवरो ।  
घाणेन सवरो साधु साधु जिह्वाय संवरो ॥  
कायेन सवरो साधु साधु वाचाय संवरो ।  
मनसा सवरो साधु साधु सव्वत्थ सवरो ।  
सव्वत्थ सवुतो भिक्खू सव्वदुक्खा पमुच्चति ॥ धम्मपद २५ १-२ ।

### ५६. अध्यात्म ( अज्झप्प ग ) :

अध्यात्म का अर्थ शुभ ध्यान है<sup>४</sup> ।

## श्लोक १६ :

### ५७. जो मुनि वस्त्रादि उपधि ( उपकरणों ) में मूर्च्छित नहीं है, जो अगृह्य है ( उवहिम्मि अमुच्छिण्ण अगिद्धे क ) :

जिनदास महत्तर के अनुसार मूर्च्छा और गृह्य एकार्थक भी हैं । जहाँ बलपूर्वक कहना हो या आदर प्रदर्शित करना हो वहाँ एकार्थक शब्दों का प्रयोग पुनरुक्त नहीं कहलाता और उन्होंने इनमें अन्तर बताते हुए लिखा है कि—‘मूर्च्छा’ का अर्थ मोह और ‘गृह्य’

१—(क) जि० चू० पृ० ३४५ इत्यपाएहि कुम्मो इव गिक्कारणे जो गुत्तो अच्छइ, कारणे पडिलेहिय पमजिय वावार कुव्वइ, एव कुव्व-  
माणो हत्यसज्जो पायसज्जो भवइ ।

(ख) हा० टी० प० २६७ हस्तसयत पावसयत इति-कारण विना कूर्मवल्लिन आस्ते कारणे च सम्यगच्छति ।

२—(क) जि० चू० पृ० ३४५ वायाएवि सज्जो, कह १, अकुसलवइनिरोध कुव्वइ, कुसलवइउदीरण च कज्जे कुव्वइ ।

(ख) हा० टी० प० २६७ वाक्सयत अकुशलवाग्निरोधकुशलवागुदीरणेन ।

३—(क) जि० चू० पृ० ३४५ ‘सजइदिए’ नाम हृदियविसयपयारणरोध कुव्वइ, विसयपत्तेह हृदियत्येह रागहोसविणिग्गाह च कुव्वतिति ।

(ख) हा० टी० प० २६७ ‘सयतेन्द्रियो’ निवृत्तविषयप्रसर ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३४५ ‘अज्झप्परए’ नाम सोभणज्जाणरए ।

(ख) हा० टी० प० २६७ ‘अध्यात्मरत’ प्रशस्तध्यानासक्त ।

का अर्थ प्रतिबन्ध है। उपनि में मूर्च्छित रहने वाला करणीय और अकरणीय को नहीं जानता और गूढ़ रहने वाला सबसे बच जाता है।  
इतलिए सुनि को अमूर्च्छित और अगूढ़ रहना चाहिए।

५८ जो अज्ञात कुलों से भिषा की एपणा करने वाला है, जो समय को असार करने वाले दोषों से रहित है।  
( अन्नायउछ पुठनिष्पुलाए ७ )

अगस्त्य ऋषि के अनुसार 'अज्ञातोच्छुल्ल का अर्थ है—अज्ञात-कुल की एपणा करने वाला और 'निष्पुलाक' का अर्थ है—  
मूत्रगुण और उत्तरगुण में दोष लगाकर संभ्रम को निस्तार न करमे वाला<sup>१</sup>।

बिनहास महत्तर ने 'पुल को 'पुलाक' शब्द मानकर 'पुलाक निष्पुलाक' की व्याख्या इस प्रकार की है—मूत्रगुण और उत्तरगुण  
में दोष लगाने से संभ्रम निस्तार करता है यह भावपुलाक है। उससे रहित 'पुलाक निष्पुलाक' कहलाता है अर्थात् जिससे संभ्रम पुलाक  
( सार रहित ) बनता हो वैसा अनुष्ठान न करमे वाला।

रीकाकार ने भी 'पुल को 'पुलाक' शब्द मानकर 'पुलाक निष्पुलाक' का अर्थ संभ्रम को निस्तार पमाने वाले दोषों का सेवन न  
करने वाला कहा है<sup>२</sup>।

इत्यासुष कोश में 'पुलक' और 'पुलाक' का अर्थ दुग्ध नाम्य किया है। मनुस्मृति में इसी अर्थ में 'पुलाक' शब्द का प्रयोग  
हुआ है<sup>३</sup>।

५९ सन्निधि से ( सन्निहिओ ष )

अशन आदि को रातवासी रखना सन्निधि कहलाता है<sup>४</sup>।

६० जो क्रय विक्रय से बिरत ( कृपविक्रय बिरए ७ )

क्रय विक्रय को मिष्टु के लिए अनेक बगह बर्धित बताया है। बुद्ध ने भी अपने मिष्टुओं को नहीं शिष्या भी थी।

६१ जो सब प्रकार के संगों से रहित है ( निर्लेप है ) ( सम्बसगावगाए ७ )

संग का अर्थ है इन्द्रियों के विषय। तब संगापगत नहीं हो सकता है जो बारह प्रकार के तप और सत्तर प्रकार के संन्य  
में सीन हो।

१—वि ५ पृ ११६-११६ : सुच्छासरो ष गिदिसरो ष दोअभि दग्धा अकल्पनिमित्तं आचरामिसितं ष पदंजलाका ष पुपकं अचदि-  
अथवा सुच्छिपगदिबाणं इमो विसो मएणइ एत्थ सुच्छासरो ओइ दग्धो मैहिससरो पविचिरे दग्धो अहा कोइ सुच्छिओ तेण  
ओइकारणेण कम्मकम्म ष वाणइ एहा सोअभि मिसुं उचहिमि कम्मोवकण्यो सुच्छिओ किं कम्मकम्मं ष वाणइ एहा ष सुच्छिओ  
असुच्छिओ अगिदिसो अचदो भण्णइ चइ? सो संमि उचहिमि विवमव आसणमण्णत्तेण अचदो इव दग्धो को गिदिप्-  
पामिदिप्।

२—अ ५ : तं पुण्णदि एमेसमि एस अण्णवच्छुलाए।

३—अ ५ मूलपारपुण्णविसकणाए विस्तारं संभ्रमं करोति एस आचुलाए एवा विजुलाए।

४—वि ५ पृ ११६ अज मूण्णुअसत्तरपुण्णवरेण पविमेविपुव विस्तारो संभ्रमो अचदि सो आचुलाओ एत्थ आचुलाएव अहियाओ  
ससा अचरिअसरित्तिकाअण वरुचिवा एण भाकमुलाएण विजुलाए अनेजा ओ तं पुण्णेजा अज पुलाओ अनेअपि।

५—हा ही ५ २१० : 'पुलाकनिष्पुलाक' इति संभ्रमासारकाथाइकदोचरदिहः।

६—१ ११६ पुण्यकारणेण वाण्णानां जीर्णत्वेण वरिच्छराः।

७—वि ५ पृ ११६ : 'सन्निधी' अमनादीयं वरिवात्तं मएणइ।

८—इ वि ११ १६ : 'कृपविक्रये' ष निदुण्ण।

९—वि ५ पृ ११६ : संयोचि वा इदिवत्थोचि वा दग्धा।

श्लोक १७ :

६२. जो अलोलुप है ( अलोल क ) :

जो अप्राप्तियों की अभिलाषा नहीं करता, उसे 'अलोल' कहा जाता है<sup>१</sup>। दश० ६३१० में भी यह शब्द आया है। यह शब्द बौद्ध-पिटकों में भी अनेक जगह प्रयुक्त हुआ है।

मिलाएँ—

चक्खूहि नेव लोलस्त, गामकथाय आवरये सोत ।  
रसे च नानुगिज्जेय्य, न च ममायेथ किञ्चि लोकास्मि ॥ सुत्तनिपात ५२.८

६३. ( उच्छं ख ) :

पिछले श्लोक में 'उच्छ' का प्रयोग उपधि के लिए हुआ और इस पद्य में आहार के लिए हुआ है। इसलिए पुनस्क नहीं है<sup>२</sup>।

६४. ऋद्धि ( इड्ढि ग ) :

यहाँ इड्ढि—ऋद्धि का अर्थ योगजन्य विभूति है। इसे लब्धि भी कहा जाता है। ये अनेक प्रकार की होती हैं<sup>३</sup>।

६५. स्थितात्मा ( ठियप्पा घ ) :

जिसकी आत्मा ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य में स्थित होती है, उसे स्थितात्मा कहते हैं<sup>४</sup>।

श्लोक १८ :

६६. प्रत्येक व्यक्ति के पुण्य-पाप पृथक्-पृथक् होते हैं ( पत्तेयं पुण्णपावं ग ) :

सबके पुण्य-पाप अपने अपने हैं और सब अपने-अपने कृत्यों का फल भोग रहे हैं—यह जानकर न दूसरे की अवहेलना करनी चाहिए और न अपनी बड़ाई। हाथ उसीका जलता है जो अग्नि हाथ में लेता है। उसी तरह कृत्य उसी को फल देते हैं जो उन्हें करता है। जब ऐसा नियम है तब यह समझना चाहिए कि मैं क्यों दूसरे की निन्दा करूँ और क्यों अपनी बड़ाई<sup>५</sup>।

पर-निन्दा और आत्म-श्लाघा—ये दोनों महान् दोष हैं। मुनि को मध्यस्थ होना चाहिए, इन दोनों से बचकर रहना चाहिए। इस श्लोक में इसी मर्म का उपदेश है और उस मर्म का आलम्बन सूत्र 'पत्तेय पुण्णपाव' है। जो इस मर्म को समझ लेता है, वह पर-निन्दक और आत्म-श्लाघा नहीं करता।

१—(क) जि० चू० पृ० ३४६ जह तित्तफहुअकसायाई रसे अप्पत्ते णो पत्तेइ से अलोले ।

(ख) हा० टी० प० २६८ अलोलो नाम नाप्राप्तप्रार्थनपर ।

२—हा० टी० प० २६८ तन्नोपधिमाश्रित्योक्तमिह त्वाहारमित्यपौनस्वत्यम् ।

३—जि० चू० पृ० ३४७ इड्ढि-विउव्वणमादि ।

४—जि० चू० पृ० ३४७ णाणदसणचरित्तेह ठिम्मो अप्पा जस्स सो ठियप्पा ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३४७ आह—कि कारण परो न वत्तव्वो ?, जहा जो चेव अग्णि गिण्हइ सो चेव हज्जइ, एव नात्तण पत्तेयं पत्तेय पुण्णपाव अत्ताण ण समुक्कसइ, जहाऽह सोमणो एस असोमणोत्ति एवमादि ।

(ख) हा० टी० प० २६८ प्रत्येक पुण्यपाप, नान्यसमन्ध्यन्यस्य भवति अग्निदाहवेदनावत् ।



६७ दमर को ( पर \* )

प्रमजित के लिए अप्रमजित 'पर होता है' । बिनवास महात्तर 'पर का प्रयोग एहस्य और बेपकारी के अर्थ में बतलाते हैं ।  
 डीकाकार न इसका अर्थ—अपनी परम्परा से अतिरिक्त दूसरी परम्परा का शिष्य—ऐसा किया है' ।

६८ कुशील ( दुराचारी ) ( कुमीले \* ) :

एहस्य या बेपकारी नाबु अम्यवस्थित आचार बासा हो फिर भी यह कुशील है—ऐसा नहीं करना चाहिए । दूसरे के बोझ को, अप्रीति उत्पन्न हो बैसा व्यक्तिगत आरोप करना अहिंसक मुनि के लिए उचित नहीं होता' ।

श्लोक १६

६६ सत्र मर्दों को ( मयाधि सव्याणि ग )

मर के आठ प्रकार बतलाए हैं :

- १ बाधि-मर
- २ कुल-मर
- ३ रूप मर
- ४ तप मर
- ५ भुत मर
- ६ लाम मर
- ७ देहव मर
- ८ प्रडा मर

इस श्लोक में बाधि रूप लाम और भुत के मर का उल्लेख किया है और मर के शेष प्रकारों का मयाधि सव्याणि' के द्वारा निर्देश किया है ।

श्लोक २०

७० आर्य ( धर्मपट ) ( अज्जपय \* )

पूर्विका में इनके स्थान पर अज्जपय पाठ है और इसका अर्थ अनुमान है' । 'अज्जपय' को अर्थसा 'अज्जपय अधिक अर्थ

१—अ वृ : परापञ्चतिबन्त अरपञ्चतिपौ ।

२—त्रि वृ वृ ३६ : बरो काम मिहत्या किमी वा ।

३—हा ही व १८ 'परं स्वपञ्चतिबन्तनिरिपम् ।

४—(क) त्रि वृ वृ ३५ 'अदि मो अयमो अयमठ अयवत्तियमो तहादि न वत्तमो अहाऽथं कुलियवमीकोचि कि कारवं । लण अरिपमरि वरुण योग्ग मरति ।

(ग) हा ही व १ : व - वरुणि—अव कुशील- एरुणीव्यादिदोषमज्जान् ।

५—हा ही व १६ : न आनिमलो वपाम्पं वाक्कम- उच्चिरो वा न च रूपमलो वपाम्पं अयरातायेव' न काममलो वपाम्पं वाक्कमम्, न अणमलो वपाम्पं वदिदमम्, अणम कुम्महादिउरिपम्, अण वपाह—अहम् अर्थात् कुन्नादिउरिपवावपि ।

६—(क) अ वृ अज्जपयंउरिपिअणि ।

(ग) त्रि वृ वृ ३६व : अज्जपयहेव अहिमाहकवत्तम ववारिअत्तम अम्मल्ल गद्वं वरं तं आचरिअं अम्मरां मिहीनं काएव व वरुदेवा ।

सम्राहक है, इसलिए मूल में वही स्वीकृत किया है<sup>१</sup> ।

### ७१. कुशील-लिङ्ग का ( कुशीललिङ्गं ग ) :

इसका अभिप्राय यह है कि परतीर्थिक या आचार रहित स्नतीर्थिक साधुओं का वेप धारण न करे । इसका दूसरा अर्थ है जिस आचरण से कुशील है, ऐसी प्रतीति हा, वैसे आचरण का वजन करे<sup>२</sup> । टीका के अनुसार कुशीलों द्वारा चेष्टित आरम्भ आदि का वर्जन करे<sup>३</sup> ।

### ७२. जो दूसरो को हँसाने के लिए कुतूहलपूर्ण चेष्टा नहीं करता ( न याचि हस्सकुहए ष ) :

कुहक शब्द 'कुह्' धातु से बना है । इसका प्रयोग विस्मय उत्पन्न करने वाला, ऐन्द्रजालिक, वञ्चक आदि अर्थों में होता है । यहाँ पर विस्मित करने के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । हास्यपूर्ण कुतूहल न करे अथवा दूसरो को हसाने के लिए कुतूहलपूर्ण चेष्टा न करे—ये दोनो अर्थ अग्रस्त्यसिंह स्थविर करते हैं<sup>४</sup>, जिनदास-महत्तर और हरिभद्रसूरि केवल पहला<sup>५</sup> ।

दश० ६ ३.१० में 'अक्कुहए' शब्द प्रयुक्त हुआ है । वहाँ इसका अर्थ इन्द्रजाल आदि न करने वाला<sup>६</sup> तथा वादित्र न बजाने वाला किया है<sup>७</sup> ।

## श्लोक २१ :

### ७३. अशुचि और अशाश्वत देहवास को ( देहवासं असुहं असासय क ) :

अशुचि अर्थात् अशुचिपूर्ण और अशुचि से उत्पन्न । शरीर की अशुचिता के सम्बन्ध में सुत्तनिपात अ० ११ में निम्न अर्थ की गाथाएँ मिलती हैं

“हृद्दी और नस से सयुक्त, त्वचा और मास का लेप चढा तथा चाम से ढँका यह शरीर जैसा है वैसा दिग्वाहं नहीं देता ।

“इस शरीर के भीतर हैं—आंत, उदर, यकृत, वस्ति, हृदय, कुण्डुस, वक्क—तिल्ली, नासा-मल, लार, पसीना, मेद, लोहू, लसिका, पित्त और चर्बी ।

१—हा० टी० प० २६६ 'आर्यपदम्' शुद्धधर्मपदम् ।

२—अ० चू० पद्दुरगादीण कुशीलाणलिङ्ग वज्जेजा । अणायरादिवा कुशीललिङ्ग न रक्खए ।

३—(क) जि० चू० पृ० ३४८ कुशीलाण पद्दुरगादीण लिङ्ग अथवा जेण आयरिण कुशीलो समाविज्जति त ।

(ख) हा० टी० प० २६६ 'कुशीललिङ्गम्' आरम्भादि कुशीलचेष्टितम् ।

४—अ० चू० हस्समेव कुहग, त जस्स अत्थि सो हस्सकुहतो । तथा न भवे । हस्सनिमित्तं वा कुहग तथाकरेति जधा परस्स हस्स सुप्पज्जति । एव णयाचि हस्सकुहए ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३४८ हासकुहए णाम ण ताणि कुहगाणि कुजा जेण अन्ने हसतीति ।

(ख) हा० टी० प० २६६ न हास्यकारिकुहकयुक्त ।

६—(क) अ० चू० इद-जाल कुह्वेगादीहि ण कुहावेति णति कुहाविज्जति अकुहए ।

(ख) जि० चू० पृ० ३२१ कुहग—इदजालादीय न करेइत्ति अक्कुहएत्ति ।

(ग) हा० टी० प० २६४ 'अकुहक' इन्द्रजालादिकुहकरहित ।

७—जि० चू० पृ० ३२२ अहवा वाइत्तादि कुहग भरणइ, त न करेइ अकुहएत्ति ।

- ‘उसके नौ द्वारों से हमेशा गन्धगी निकलती रहती है। अँक से अँक की गन्धगी निकलती है और कान से कान की ध्वनी।  
 “नाक से मासिका-मल मुख से पित्त और कफ, शरीर से पसीना और मल निकलते हैं।  
 “इसके घिर की खोपड़ी गुषा से मरी है। अग्निवा के कारण मूत्र इसे शुभ मानता है।  
 ‘मृत्यु के बाद जब यह शरीर सूखकर नीला ही रमशान में पड़ा रहता है तो उसे शम्भु-वाचन मी छोड़ देते हैं।

हाला बर्मकवा सूत्र में शरीर की अशुशकता के बारे में कहा गया है कि “यह देह जल के फेन की तरह अशुभ है; विजली के ऋणकारे की तरह अशुशक है बर्म की नोक पर ठहरे हुए जल बिन्दु की तरह अन्तः है।” देह भीवस्मी-पदी का अस्तिरवाह कहा गया है क्योंकि बह्नी वा देर से उसे छोड़ना ही पड़ता है।

पढमा चूलिया  
रडवक्का

प्रथम चूलिका  
रतिवाक्या

‘उसके नौ द्वारों से हमेशा गन्धगी निकलती रहती है। नाँस से नाँस की गन्धगी निकलती है और कान से कान की गन्धगी। नाक से माछिका-मत्त सूख से पिच और कफ, शरीर से पसीना और मत्त निकलते हैं। इसके बिर की लोपड़ी गुदा से मरी है। अनिषा क कारण मूख इसे शुभ मानता है। मृत्यु के बाद जब वह शरीर सूखकर मीठा हो श्मशान में पड़ा रहता है तो उसे बन्धु-बाँधव भी छोड़ देते हैं।

जाता कर्मकथा एत मे शरीर की अशास्वतता के बारे में कहा गया है कि ‘यह देह बल के फेन की तरह अशुभ है; किसी के कर्मकारे की तरह अशास्वत है बर्म की ओक पर उहरे हुए बल बिन्दु की तरह अनिष्य है।’ देह बीबस्मी-पक्षी का अस्विरवास कहा गया है क्योंकि बस्मी ना बेर से उसे छोड़ना ही पड़ता है।

## आमुख

इस चूलिका का नाम 'रतिवाक्या-अध्ययन' है। असंयम में सहज ही रति और संयम में अरति होती है। भोग में जो सहज आकर्षण होता है वह त्याग में नहीं होता। इन्द्रियों की परितृप्ति में जो सुखानुभूति होती है वह उनके विषय-निरोध में नहीं होती।

सिद्ध योगी कहते हैं—'भोग सहज नहीं है, सुख नहीं है।' साधना से दूर जो हैं वे कहते हैं—'यह सहज है, सुख है।' पर वस्तुतः सहज क्या है? सुख क्या है? यह चिन्तनीय रहता है। खुजली के कीटाणु शरीर में होते हैं तब खुजलाने में सहज आकर्षण होता है और वह सुख भी देता है। स्वस्थ आदमी खुजलाने को न सहज मानता है और न सुखकर भी। यहाँ स्थिति-भेद है और उसके आधार पर अनुभूति-भेद होता है। यही स्थिति साधक और असाधक की है। मोह के परमाणु सक्रिय होते हैं तब भोग सहज लगता है और वह सुख की अनुभूति भी देता है। किन्तु अल्प-मोह या निर्मोह व्यक्ति को भोग न सहज लगता है और न सुखकर भी। इस प्रकार स्थिति-भेद से दोनों मान्यताओं का अपना-अपना आधार है।

आत्मा की स्वस्थदशा मोहशून्य स्थिति या वीतराग भाव है। इसे पाने का प्रयत्न ही संयम या साधना है। मोह अनादिकालीन रोग है। वह एक बार के प्रयत्न से ही मिट नहीं जाता। इसकी चिकित्सा जो करने चलता है वह सावधानी से चलता है किन्तु कहीं-कहीं बीच में वह रोग उभर जाता है और साधक को फिर एक बार पूर्व स्थिति में जाने को विवश कर देता है। चिकित्सक कुशल होता है तो उसे सम्हाल लेता है और उभार का उपशमन कर रोगी को आरोग्य की ओर ले चलता है। चिकित्सक कुशल न हो तो रोगी की डावाडोल मनोदशा उसे पीछे ढकेल देती है। साधक मोह के उभार से न डगमगाए, पीछे न खिसके—इस दृष्टि से इस अध्ययन की रचना हुई है। यह वह चिकित्सक है जो सयम से डिगते चरण को फिर से स्थिर बना सकता है और भटकते मन पर अंकुश लगा सकता है।

इसीलिए कहा है—“हयरस्सिगयकुसपोयपडागाभूयाइ इमाइ अट्टारसठाणाइ” —इस अध्ययन में वर्णित ये अठारह स्थान—घोड़े के लिए बल्गा, हाथी के लिए अकुश और पोत के लिए पताका जैसे हैं। इसके वाक्य संयम में रति उत्पन्न करने वाले हैं, इसलिए इस अध्ययन का नाम 'रतिवाक्या' रखा गया है<sup>१</sup>।

प्रस्तुत अध्ययन में स्थिरीकरण के अठारह सूत्र हैं। उनमें गृहस्थ-जीवन की अनेक दृष्टियों से अनुपादेयता बतलाई है। जैन और वैदिक परम्परा में यह बहुत बड़ा अन्तर है। वैदिक व्यवस्था में चार आश्रम हैं। उनमें गृहस्थाश्रम सबका मूल और सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण माना गया है। स्मृतिकारों ने उसे अति महत्त्व दिया है। गृहस्थाश्रम उत्तरवर्ती विकास का मूल है। यह जैन-सम्मत भी है। किन्तु वह मूल है, इसलिए सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण है, यह अभिमत जैनों का नहीं है। समाज-व्यवस्था में इसका जो स्थान है, वह निर्विवाद है। आध्यात्मिक-चिन्तन में इसकी उत्कर्षपूर्ण स्थिति नहीं है। इसलिए 'गृहवास बन्धन है और सयम मोक्ष'<sup>२</sup>, यह विचार स्थिर रूप पा सका।

१—हा० टी० प० २७० 'धर्म' चारित्ररूपे 'रतिकारकाणि' रतिजनकानि तानि च वाक्यानि येन कारणेन 'अस्यां' चूढायां तेन निमित्तेन - रतिवाक्येषा चूडा, रतिकर्तृणि वाक्यानि यस्यां सा रतिवाक्या ।

२—सू० १ सूत्र १ स्था० १२ यथे गिहवासे मोक्षे परियाण् ।

पठमा चूलिया : प्रथमा चूलिका  
रइवक्का : रतिवाक्या

मूल

सस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

इह खलु भो ! पव्वइएणं, उप्पन्न-  
दुक्खेणं, संजमे अरइसमावन्नचित्तेणं,  
ओहाणु<sup>१</sup>प्पेहिणा अणोहाइएणं चैव,  
हयरस्सि-गयंकुसं-पोयपडागाभूयाइं  
इमाइ अट्टारस ठाणाइं सम्मं संपडि-  
लेहियव्वाइं भवंति । तंजहा—

इह खलु भोः । प्रव्रजितेन उत्पन्नदुःखेन  
सयमेऽरतिसमापन्नचित्तेन अवधा-  
वनोत्प्रेक्षिणा अनवधावितेन चैव  
हयरश्मिगजाकुशपोतपताकाभूतानि  
इमान्यष्टादशस्थानानि सम्यक् सं-  
प्रतिलेखितव्यानि भवन्ति । तद्यथा :—

मुमुक्षुओ ! निर्ग्रन्थ-प्रवचन में जो प्रव-  
जित है किन्तु उसे मोहवश दुःख उत्पन्न हो  
गया<sup>१</sup>, सयम में उसका चित्त अरति-युक्त  
हो गया, वह सयम को छोड़ गृहस्थाश्रम में  
चला जाना चाहता है, उसे सयम छोड़ने से  
पूर्व इन अठारह स्थानों का भलीभाँति  
आलोचन करना चाहिए । अस्थितात्मा के  
लिए इनका वही स्थान है जो अश्व के लिए  
लगाम, हाथी के लिए अक्रुश और पोत के लिए  
पताका<sup>२</sup> का है । अठारह स्थान इस प्रकार हैं ।

१—हं भो ! दुस्समाए दुप्पजीवी ॥

(१) ह हो ! दुष्पमायां दुष्प्रजीविनः ।

(१) ओह !<sup>४</sup> इस दुष्पमा ( दुःख बहुल  
पाँचवें आरे ) में लोग बड़ी कठिनाई से  
जीविका चलाते हैं<sup>५</sup> ।

२—लहुस्सगा इत्तरिया गिहीणं  
कामभोगा ॥

(२) लघुस्वका इत्वरिका गृहिणा  
कामभोगाः ।

(२) गृहस्थों के काम भोग स्वल्प-सार-  
सहित<sup>६</sup> और अल्पकालिक हैं ।

३—भुज्जो य साइबहुला मणुस्सा ॥

(३) भूयश्च साचि (ति) बहुला  
मनुष्याः ।

(३) मनुष्य बड़े कुटिल हैं<sup>७</sup> ।

४—इमे य मे दुक्खे न चिरकालो  
वट्टाई भविस्सइ ॥

(४) इदं च मे दुःखं न चिरकालो-  
पस्थायि भविष्यति ।

(४) यह मेरा परीषह-जनित दुःख चिर-  
काल स्थायी नहीं होगा ।

५—ओमजणपुरकारे ॥

(५) अवमजनपुरस्कारः ।

(५) गृहवासी को नीच जनों का पुर-  
स्कार करना होता है—सत्कार करना  
होता है ।

६—वंतस्स य पडियाइयणं ॥

(६) वान्तस्य च प्रत्यापानम् (दानम्)

(६) सयम को छोड़ घर में जाने का  
अर्थ है वमन को वापस पीना ।

७—अहरगइवासोवसंपया ॥

(७) अधरगतिवासोपसपदा ।

(७) सयम को छोड़ गृहवास में जाने का  
अर्थ है नारकीय-जीवन का अङ्गीकार ।

८—दुल्लमे खलु भो ! गिहीण धम्ममे  
गिहिवासमज्झे वसंताणं ॥

(८) दुर्लभः खलु भो ! गृहिणां धर्मो  
गृहवासमध्ये वसताम् ।

(८) ओह ! गृहवास<sup>८</sup> में रहते हुए  
गृहियों के लिए धर्म का स्पर्श निश्चय ही  
दुर्लभ है ।

९—आयके से वहाय होइ ॥

(९) आतङ्कस्तस्य वधाय भवति ।

(९) वहाँ आतक<sup>९</sup> वध के लिए होता है ।

१०—संकप्पे से वहाय होइ ॥

(१०) सकल्पस्तस्य वधाय भवति ।

(१०) वहाँ सकल्प<sup>१०</sup> वध के लिए होता  
है ।

‘पुण्य-पाप का कर्तृत्व और भोक्तृत्व अपना अपना है ।’ “किणं ह्यु पाप-कर्मो को भोग बिना अथवा तपस्या के द्वारा उनको निर्धीर्ये किणं विना मुक्ति नहीं मिल सकती ।” ये दोनों विचार अप्यात्म व भैतिक परम्परा के मूल हैं ।

अमन सांनिक काष्ट न जैस आत्मा, उसका अमरत्व और इश्वर का भैतिकता का आधार माना है वैसे ही जैन-दर्शन सम्मक-ज्ञान को अप्यात्म का आधार मानता है । आत्मा है, वह प्रुण है कर्म ( पुण्य-पाप ) की कर्ता है भोक्तृ है सुधी और दुष्धीण कर्म का फल है मोक्ष का उपाय है और मोक्ष है—ये सम्मक-दर्शन के अंग हैं । इनमें से दो-एक अंगों को यहाँ बन्तु-स्थिति के सम्मक निरीक्षण के लिए प्रस्तुत किया गया है । संयम का बीज वैराग्य है । पौद्गलिक पदार्थों से राग इच्छा है तप आत्मा में लीनता जाती है यही विराग है । “काम-भोग जम-साधारण के लिए सुप्राप्य है । किन्तु संयम वैसा सुखम नहीं है । मनुष्य का बीजम अनित्य है ।” ये वाक्य वैराग्य की धारा को बग इन के लिए है । इस प्रकार वे अठारह स्वाम बहुत ही अध्यात्म और स्मिरीकरण के अमीष आलम्बन हैं । इनके बाद संयम-अर्थ से प्रष्ट होने वाले मुनि की अनुतापपूर्ण मनोदत्ता का चित्रण मिलता है ।

भाग अतृप्ति का हेतु है या अतृप्ति ही है । तृप्ति संयम में है । भोग का आकर्षण साधक को संयम से भोग में पसीट लेता है । वह चला जाता है । जाता है एक आकांक्षा लिए । किन्तु भोग में अतृप्ति बढ़ती है संयम का सहज आनन्द नहीं मिलता तप पूर दत्ता से इटन का अनुपात होता है । उस स्थिति में ही संयम और भोग का यथार्थ मूल्य समझ में जाता है ।

‘आकांक्षा-हीन व्यक्ति के लिए संयम दबडोरु सम है और आकांक्षायान् व्यक्ति के लिए वह मरकोपम है ।’

इस स्वाध्यात्मक-व्यवृत्ति से संयम की उमपरूपता दिखता संयम में रमण करने का उपान्त जो दिया है, वह सहसा मन को रीच लेता है । आकांक्षा का उन्मूलन करने के लिए अनेक आलम्बन पताए हैं । उनका उत्कर्ष ‘अध्यात्म-महं न ह्यु पम्मसाधनं’—शरीर को त्याग दे पर धम-साधन को न छोड़े—इस वाक्य में प्रस्फुटित हुआ है । संयम-दृष्टि से यह अध्यात्म अप्यात्म-आरोह का अनुभव साधन है ।

1-५ १ मू १ म्वा (२) वाक्यं च कर्तु मी ! कर्तव्यं कर्तव्यं दुर्गमं दुर्गमं कर्तव्यं दुर्गमं कर्तव्यं वेदव्यापारो को धर्म्य अनेकदा कर्तव्य का बीजवृत्त ।



पठमा चूलिया : प्रथमा चूलिका  
रङ्गवक्त्रा : रतिवाक्या

मूल

इह खलु भो ! पञ्चइएणं, उप्पन्न-  
दुक्खेणं, संजमे अरइसमावन्नचित्तेणं,  
ओहाणुं<sup>१</sup>पेहिणा अणोहाइएणं चैव,  
हयरस्सि-गयंकुसं-पोयपडागाभूयाइं  
इमाइ अट्टारस ठाणाइं सम्म सपडि-  
लेहियन्नाइं भवंति । तंजहा—

संस्कृत छाया

इह खलु भोः । प्रव्रजितेन उत्पन्नदुःखेन  
सयमेऽरतिसमापन्नचित्तेन अवधा-  
वनोत्प्रेक्षिणा अनवधावितेन चैव  
हयरश्मिगजाकुशपोतपताकाभूतानि  
इमान्यष्टादशस्थानानि सम्यक् स-  
प्रतिलेखितव्यानि भवन्ति । तद्यथा :—

हिन्दी अनुवाद

मुमुक्षुओ ! निर्ग्रन्थ-प्रवचन में जो प्रव-  
जित है किन्तु उसे मोहवश दुःख उत्पन्न हो  
गया<sup>१</sup>, सयम में उसका चित्त अरति-युक्त  
हो गया, वह सयम को छोड़ गृहस्थाश्रम में  
चला जाना चाहता है, उसे सयम छोड़ने से  
पूर्व इन अठारह स्थानों का भलीभाँति  
आलोचन करना चाहिए । अस्थितात्मा के  
लिए इनका वही स्थान है जो अश्व के लिए  
लगाम, हाथी के लिए अक्रुश और पीत के लिए  
पताका<sup>२</sup> का है । अठारह स्थान इस प्रकार हैं .

१—हं भो ! दुस्समाए दुप्पजीवी ॥

(१) ह हो ! दुष्पमाया दुष्प्रजीविनः ।

(१) ओह !<sup>५</sup> इस दुष्पमा ( दुःख बहुल  
पाँचवें आरे ) में लोग बड़ी कठिनाई से  
जीविका चलाते हैं<sup>५</sup> ।

२—लहुस्सगा उत्तरिया गिहीणं  
कामभोगा ॥

(२) लघुस्वका इत्वरिका गृहिणा  
कामभोगाः ।

(२) गृहस्थों के काम भोग स्वल्प-सार-  
सहित<sup>६</sup> और अल्पकालिक हैं ।

३—भुज्जो य साइबहुला मणुस्सा ॥

(३) भूयश्च साचि (ति) बहुला  
मणुष्याः ।

(३) मनुष्य बड़े कुटिल हैं<sup>७</sup> ।

४—इमे य मे दुक्खे न चिरकालो  
वट्ठाई भविस्सइ ॥

(४) इदं च मे दुःखं न चिरकालो-  
पस्थायि भविष्यति ।

(४) यह मेरा परीपह-जनित दुःख चिर-  
काल स्थायी नहीं होगा ।

५—ओमजणपुरकारे ॥

(५) अवमजनपुरस्कारः ।

(५) गृहवासी को नीच जनों का पुर-  
स्कार करना होता है—सत्कार करना  
होता है ।

६—वतस्स य पडियाइयणं ॥

(६) वान्तस्य च प्रत्यापानम् (दानम्)

(६) सयम को छोड़ घर में जाने का  
अर्थ है वमन को वापस पीना ।

७—अहरगइवासोवसपया ॥

(७) अघरगतिवासोपसपदा ।

(७) सयम को छोड़ गृहवास में जाने का  
अर्थ है नारकीय-जीवन का अङ्गीकार ।

८—दुल्लभे खलु भो ! गिहीणं धम्मो  
गिहिवासमज्झे वसंताणं ॥

(८) दुर्लभः खलु भो ! गृहिणां धर्मो  
गृहवासमध्ये वसताम् ।

(८) ओह ! गृहवास<sup>८</sup> में रहते हुए  
गृहियों के लिए धर्म का स्पर्श निश्चय ही  
दुर्लभ है ।

९—आयके से वहाय होइ ॥

(९) आतङ्कस्तस्य वधाय भवति ।

(९) वहाँ आतक<sup>९</sup> वध के लिए होता है ।

१०—संकप्पे से वहाय होइ ॥

(१०) सकल्पस्तस्य वधाय भवति ।

(१०) वहाँ सकल्प<sup>१०</sup> वध के लिए होता  
है ।

- ११—सोपक्केसे<sup>१</sup> गिहवासे ॥  
निस्सक्केसे परियाए ॥
- १२—बधे गिहवास ॥  
मोक्खे परियाए ॥
- १३—सावज्जे गिहवासे ॥  
अणवज्जे परियाए ॥
- १४—बहुसाहारणा गिहीण कामभोगा ॥
- १५—पघेय पुण्यपापं ॥
- १६—अणिच्चे खलु मो ! मज्जुपाण  
जीघिए कुसग्गसल्लविदुघचले ॥
- १७—वहुं च खलु पाव कम्म पगड ॥
- १८—पापानं च खलु मो ! क्खानाण  
कम्मार्णं पुंवि दुच्चिञ्जाण दुप्प  
डिक्कंताण वेय्याचा मोक्खो,  
नत्थि अवेपइचा, तवसा वा  
सोसइचा । अट्टारसम पर्यं मवइ ॥

५० ?

मवइय इत्थं तिलोगो ॥—

मवति चाऽत्र श्लोक—

१—अया य चयई धम्मं<sup>१</sup>  
अणज्जो भोगहारणा ।  
से सत्थं मुच्चिए बाले  
आयइ नावधुज्जइ ॥

यदा च स्वजति धम्मं  
अमारो भोगहारणात् ।  
स तत्र मूर्च्छितो बाह्य,  
आपति नावधुज्जये ॥१॥

१—अनारं तावु<sup>१</sup> क्व मोघ के लिए  
पम को छोड़ता है तब वह मोघ में मूर्च्छित  
अज्ञानी अपने मतिव्य की नहीं समझता ।

२—अया ओहाविओ होइ  
इदो वा पडिआ छम ।  
मम्मधम्म परिम्मट्टा  
म पच्छा परित्थपइ ॥

यदाऽवपावितो मवति  
इन्द्रो वा पतितो क्षमाम् ।  
सर्धधर्मपरिग्रह,  
सा परचात्परित्थप्यते ॥२॥

२—अब कोई तावु उत्पन्नकित होता  
है—परचात् में प्रवेश करता है—तब वह अब  
बर्षों से अल्प होकर बैसे ही परिचाप करता  
है जैसे देपलोक के बेलब से खुल होकर  
भूमिगत पर बड़ा हुआ रत्न ।

(११) सोपक्केरो गृहवासः । विद  
पक्केराः पर्यायः ।

(११) घरवात क्लेश रहित है और  
सुनि-पर्याय<sup>१</sup> क्लेश रहित ।

(१२) बन्धो गृहवासः । मोघः  
पर्यायः ।

(१२) घरवात बन्धन है और सुनि-पर्याय  
मोघ ।

(१३) सावधो गृहवासः । अमवधः  
पर्यायः ।

(१३) घरवात सावध है और सुनि-पर्याय  
अमवध ।

(१४) बहुसाधारणा गृहिणां काम  
भोगाः ।

(१४) घरवासी के काम-भोग बहुजन सा-  
मान्य हैं—सर्व सुखम है ।

(१५) प्रत्येकं पुण्यपापम् ।

(१५) पुण्य और पाप अपना अपना होता है ।

(१६) अनित्यं क्लृप्तं मो ! मज्जुमानं  
जीघितं कुराप्रजकविन्दुचलम् ।

(१६) ओह ! मनुष्यों का जीवन अनित्य  
है, कुरु के कर्म नाम पर स्थित क्लृप्त-विन्दु के  
समान चलता है ।

(१७) बहु च खलु मो ! पापं-कर्म  
मच्छतम् ।

(१७) ओह ! मैंने एते पूर्व बहुत ही  
पाप-कर्म किए हैं ।

(१८) पापानां च क्लृप्तं मो ! क्लृप्तानां  
कर्मणां पूव कुरचीर्णानां दुष्पति  
काम्तानां वेदयित्वा मोघः—ना  
स्यऽवेदयित्वा, तपसा वा शोपयित्वा ।  
अष्टादशपर्यं मवति ।

(१८) ओह ! कुरचीर्ण और दुष्प-कर्म  
के द्वारा पूर्व-काल में अर्पित किए हुए पाप  
कर्मों को भोग होने पर अथवा तप के द्वारा  
अनका दप कर देने पर ही मोघ होता है —  
अन्ते कुरकारा होता है उन्हें मोसे किना  
(अथवा तप के द्वारा अनका दप किए किना)  
मोघ नहीं होता—उन्ते कुरकारा नहीं  
होता । यह अठारहवां पर है ।

अब यहाँ श्लोक है ।

## रइवका (रतिवाक्या)

५४७

३—जया य वंदिमो होइ  
पच्छा होइ अवंदिमो ।  
देवया व चुया ठाणा  
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च वन्द्यो भवति,  
पश्चाद् भवत्यवन्द्यः ।  
देवतेव च्युता स्थानात्,  
स पश्चात् परितप्यते ॥३॥

४—जया य पूइमो होइ  
पच्छा होइ अपूइमो ।  
राया व रज्जपव्भट्टो  
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च पूज्यो भवति,  
पश्चाद् भवत्यपूज्यः ।  
रालेव राज्यभ्रष्टः,  
स पश्चात्परितप्यते ॥४॥

५—जया य माणिमो होइ  
पच्छा होइ अमाणिमो ।  
सेड्ढि व्व कब्बडे छूटो  
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च मान्यो भवति,  
पश्चाद् भवत्यमान्यः ।  
श्रेष्ठीव कर्वाटे क्षिप्तः,  
स पश्चात्परितप्यते ॥५॥

६—जया य धेरओ होइ  
समइक्कंतजोव्वणो ।  
मच्छो व्व गलं गिलित्ता  
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च स्थविरो भवति,  
समतिक्रान्तयौवनः ।  
मत्स्य इव गल गिलित्वा,  
स पश्चात्परितप्यते ॥६॥

७—जया य कुकुडंबस्स  
कुतचीहिं विहम्मइ ।  
हत्थी व वंधणे वद्धो  
स पच्छा परितप्पइ ॥

यदा च कुकुटुम्बस्य,  
कुतप्तिभिर्विहन्यते ।  
हस्तीव बन्धने बद्धः,  
स पश्चात्परितप्यते ॥७॥

८—पुत्तदारपरिकिण्णो  
मोहसंताणसंतओ ।  
पंकोसन्नो जहा नागो  
स पच्छा परितप्पइ ॥

पुत्रदारपरिकीर्णः,  
मोहसन्तानसन्ततः ।  
पङ्कावसन्नो यथा नागः,  
स पश्चात्परित

## प्रथम चूलिका : श्लोक ३-८

३—प्रव्रजित काल मे साधु वदनीय होता है, वही जब उत्प्रव्रजित हाकर अवन्दनीय हो जाता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे अपने स्थान से च्युत देवता ।

४—प्रव्रजित काल मे साधु पूज्य होता है, वही जब उत्प्रव्रजित होकर अपूज्य हो जाता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे राज्य भ्रष्ट राजा ।

५—प्रव्रजित काल में साधु मान्य होता है, वही जब उत्प्रव्रजित होकर अमान्य हो जाता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे कर्वाट (छोटे से गाँव) में<sup>१८</sup> अवरुद्ध किया हुआ श्रेष्ठी<sup>१९</sup> ।

६—यौवन के वीत जाने पर जब वह उत्प्रव्रजित साधु बूढा होता है, तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे काटे को निगलने वाला मत्स्य ।

७—वह उत्प्रव्रजित साधु जब कुटुम्ब की दुरिचन्ताओं से प्रतिहत होता है तब वह वैसे ही परिताप करता है जैसे बन्धन में बधा हुआ हाथी ।

८—पुत्र और स्त्री से घिरा हुआ और मोह की परम्परा से परिव्याप्त<sup>२०</sup> वह वैसे ही परिताप करता है जैसे र्क में फँसा हुआ

६—अञ्ज आह गणी हुंतो  
भाविमप्या बहुस्तुओ ।  
अह ह रमता परियाण  
सामण्ये जिणदेसिए ॥

अथ तावदहं गणी अमविप्यं,  
भावितात्मा बहुस्तुतः ।  
यथाहमरंस्ये पर्याये,  
आमण्ये जिनदेशिते ॥६॥

६—आज में भावितात्मा ' और बहु  
भुत' गणी होता'३' बरि जिनोवरिप्य  
अमण-पर्याय ( चारिण ) में रमण करता ।

१०—द्वलोगममाणो उ  
परियाओ महसिण ।  
रयाण अरयाण तु  
महानिरयमारिसो ॥

द्वेवकाकस्तमामस्तु,  
पर्यायो महर्षीणाम् ।  
रतानामरतानो च,  
महानरकसदृशा ॥१०॥

१०—संनम से रत म्हापिओ के लिए  
मुनि-पर्याय वेकलोक के तमान ही सुखर होता  
है और जो संनम में रत नहीं होते उनके  
लिए नहीं ( मुनि-जीवन ) महाभरक के तमान  
सुखर होता है ।

११—अमरोपमं चाणिय सोक्खमुत्तमं  
रयाण परियाए तहारयाण ।  
निरओवमं चाणिय दुक्खमुत्तमं  
रमेज्ज तम्हा परियाय पट्टिए ॥

अमरोपमं चात्वा मौक्यमुत्तमं,  
रतानां पर्याये तथाऽरतामाम् ।  
निरमोपमं चात्वा दुःखमुत्तमं,  
रमेज्ज तस्मात्पर्याये पण्डितः ॥११॥

११—संनम में रत छाजुओ का सुख  
देवों के तमान उत्तम ( उत्कृष्ट ) जानकर तथा  
संनम में रत न रहने वाले मुनिओ का दुःख  
भरक के तमान उत्तम ( उत्कृष्ट ) जानकर  
पण्डित मुनि संनम में ही रमण करे ।

१२—अप्पाठ महु सिरिओ बवेय  
अमग्गि विज्झायमिअ प्यतेय ।  
हीलुत्ति णं दुम्मिहिय कुसील  
दाहुत्थियं पारबिउ ब नाण ॥

पर्यायभ्रष्टं मियोऽप्यपेतं  
अद्यापि विष्पातमिवाऽप्यतेजसम् ।  
हीलुत्ति एतं दुर्बलितं कुसीलान्  
अदुत्तवत्त्वं पोरविपमिअ माणम् ॥१२॥

१२—जिनकी बाड़े अप्पाठ ही गये हों  
अथ और विपपर सर्व की साधारण सोच भी  
अपदेहमा करते हैं और ही अर्थ अह चारिण  
कमी भी से रहित दुष्ठी हुई अद्यापि की  
मौलि निस्तेज और दुर्बलित छाजु की'  
निष्प्रमीय आचार वाले लोग भी निर्वा  
करते हैं ।

१३—इहेवपस्सरो अयसो अकिट्ठी  
हुन्नामवेज्ज च पिहुअणम्मि ।  
अुपस्स अप्पाठ अहम्मसेविणो  
संमिन्नविचस्स य हेहुओ गर्ह ॥

इहेव अयसोऽयसोऽकीर्तिः,  
हुन्नामवेज्जं च पूजगत्तने ।  
अुपस्स पर्यायमसेविणम्,  
संमिन्नवृत्तस्य चावस्ताद् गतिः ॥१३॥

१३—अर्थ से अुत्त अयसोसेनी और  
चारिण को सम्मान करने वाला छाजु इवी  
अनुप-जीवन में अयसो का आचरण करता  
है उत्तका अयस और अकीर्ति होती है ।  
साधारण लोगों में भी उत्तका हुन्नाम होता है  
तथा उत्तकी अयोग्यति होती है ।

१४—सुञ्जिषु मोगाह पसञ्ज वेयसा  
तहाविह कहु असज्जमं बहुं ।  
गर्हं च गण्ठे अयमिज्जियं बुह  
बोही य से नो सुलमा पुणो पुणो ॥

सुक्त्वा मोगाद् मसञ्ज वेयसा  
तथाविधं कृत्वाऽसज्जमं बहुम् ।  
गतिं च गण्ठेऽयमिष्यातां सुञ्जां  
बोधिरुच वस्य भो सुलमा पुनः पुनः ॥१४॥

१४—बहु संनम से अयस ताहु आये-  
पूर्व—विच से' मोगी का मोक्कर और  
तथाविध प्रकुर अज्जम का आचरण कर  
अनिष्ट' एवं सुक्त्वा गति में जाता है  
और बार-बार अयस-अयस करण पर भी लगे  
बोधि सुक्त्वा नहीं होती ।

१५—इमस्स ता नेरइयस्स जंतुणो  
दुहोवणीयस्स किलेसवत्तिणो ।  
पलिओवमं झिज्जइ सागरोपमं  
किमंग पुण मज्झ इमं मणोदुहं ? ॥

अस्य तावन्नारकस्य जन्तोः,  
उपनीतदुःखस्य क्लेशवृत्तेः ।  
पल्योपम क्षीयते सागरोपम,  
किमङ्ग पुनर्ममेद मनोदुःखम् ॥१५॥

१५—दु ख से युक्त और क्लेशमय जीवन  
चित्ताने वाले इन नारकीय जीवों की पल्यो-  
पम और सागरोपम आयु भी समाप्त हो जाती  
है तो फिर यह मेरा मनोदु ख कितने काल  
का है ?

१६—न मे चिरं दुक्खमिणं भविस्सई  
असासया भोगपिवास जंतुणो ।  
न चे सरीरेण इमेणवेस्सई  
अविस्सई जीवियपज्जवेण मे ॥

न मे चिर दुःखमिद भविष्यति,  
अशाश्वती भोगपिपासा जन्तोः ।  
न चेच्छरीरेणानेनापैष्यति,  
अपेप्यति जीवित-पर्यवेण मे ॥१६॥

१६—यह मेरा दु ख चिरकाल तक  
नहीं रहेगा । जीवों की भोग-पिपासा  
अशाश्वत है । यदि वह इस शरीर के होते  
हुए न मिटी तो मेरे जीवन की समाप्ति के  
समय<sup>३५</sup> तो अवश्य ही मिट जाएगी ।

१७—जस्सेवमप्पा उ हवेज्ज निच्छिओ  
चएज्ज देहं न उ धम्मसासनं ।  
तं तारिसं नो पयलेंति इंदिया  
उवंतवाया व सुदंसणं गिरिं ॥

यस्यैवमात्मा तु भवेन्नश्चित्तः,  
त्यजेद्देहं न खलु धर्मशासनम् ।  
त तादृशं न प्रचालयन्तीन्द्रियाणि,  
उपयद्वाता इव सुदर्शनं गिरिम् ॥१७॥

१७—जिसकी आत्मा इस प्रकार  
निश्चित होती है (दृढ सकल्पयुक्त होती है)-  
“देह को त्याग देना चाहिए पर धर्म-शासन  
को नहीं छोड़ना चाहिए”-उस दृढ-प्रतिज्ञ  
साधु को इन्द्रियों उसी प्रकार विचलित नहीं  
कर सकती जिस प्रकार वेगपूर्ण गति से आता  
हुआ महावायु सुदर्शन गिरि को ।

१८—इच्चेव संपस्सिय बुद्धिमं नरो  
आयं उवायं विविह वियाणिया ।  
काएण वाया अदु माणसेणं  
तिगुत्तिगुत्तो जिणवयणमहिद्धिजासि ॥

इत्येव सदृश्यं बुद्धिमान्तरः,  
आयमुपायं विविधं विज्ञाय ।  
कायेन वाचाऽथ मानसेन,  
त्रिगुप्तिगुप्तो जिनवचनमभित्तिष्ठेत् ॥१८॥

१८—बुद्धिमान् मनुष्य इस प्रकार  
सम्यक् आलोचना कर तथा विविध प्रकार  
के लाभ और उनके साधनों को<sup>३५</sup> जानकर  
त्रिगुप्तियों ( काय, वाणी और मन ) से गुप्त  
होकर जिनवाणी का आश्रय ले ।

त्ति वेमि ॥

इति ब्रवीमि ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

# रतिवाक्या प्रथम चूलिका

## सूत्र १

१ किन्तु उसे मोहवश दुःख उत्पन्न हो गया ( उपपन्नदुःखेण सू० १ ) :

दुःख दो प्रकार के होते हैं :

- १ शारीरिक और
- २ मानसिक

शोच सप्य आदि परीपह शारीरिक दुःख हैं और काम भोग सत्कार पुरस्कार आदि मानसिक । संभम से ये दोनों प्रकार के दुःख उत्पन्न हो सकते हैं ।

२ ( ओहाण सू० १ )

अपमान का अर्थ पीछे रहना है । नहीं इसका आशय है संभम को छोड़ बापत गृहस्थवास में जाना<sup>१</sup> ।

३ पोष के लिए पताका ( पोषपडागा सू० १ )

पताका का अर्थ पसवार होना चाहिए । पसवार नौका के निर्वहन का एक साधन है । बिन्दुस भइघर और डीकाकार ने 'पताका' तथा अगस्तसिंह स्मरि ने 'प्यागार का अर्थ नौका का पात किया है । मत्स्य के बने इस पात के कारण नौका बहती से दुःख नहीं होती और उसे इच्छित स्थान की ओर ले जाया जा सकता है<sup>२</sup> ।

४ ओह ! ( ह मो सू० १ स्या० १ )

ह<sup>३</sup> और 'मो — ये दोनों आदि दुःख सम्बन्ध हैं । बूढ़िकार इन दोनों को भिन्न मानते हैं और डीकाकार अभिन्न<sup>४</sup> ।

५ लोग बड़ी कठिनाई से जीविका षलाते हैं ( दुप्यजीवी सू० १ स्या० १ ) :

अगस्तस पूर्णि में 'दुप्यजीवी' पाठ है । इसका अर्थ है—जीविका के साधनों को छुड़ाना बड़ा दुष्कर है । बूढ़िकार से जाये

१—(क) जि० सू० ४ १२२ : दुःखं बुधिरं-शारीरं मानसं वा तत्र शारीरं सी-उच्छ्वसससवाद्य मापसं इत्पीविशोहिपसकारपती सशारीरं एवं बुधिरं दुःखं अपत्यं कस्य तेन उप्यज्जुस्तेन ।

(ख) हा डी व ७२ : 'इत्यज्जुस्तेन' संज्ञातवीचादिशारीरत्ववीचिघादिभावसदुत्पत्तेन ।

२—(क) जि० सू० ४ १२२ १२३ : अगस्तसं कवसप्यवं अतिहमर्णं संभ्यातो अकमकममावहावर्णं ।

(ख) हा डी व २७२ : कवसावकव-अपसरणं संभ्यात् ।

३—(क) जि० सू० ४ १२३ : आनकत-वीतो तस्य पचाया सीतपदो भोतोऽथि सीवपदेय चित्तन वीपीहि न बोधिज्यह इच्छितं च इत्तं वाविज्जह ।

(ख) हा डी व २ आनकमित्तयाहाहुयवोदित्तसित्तपद्युत्तराणि ।

(ग) अ सू० : आनकतं वीतो तस्य पचायासीतपदो । पीतो चि सीतपदं चित्तं वीचिदि न बोधिज्जति इच्छितं च इत्तं वाविज्जति ।

४—जि० सू० ४ १२३ : इत्ति भोधि संवोक्कपुचमाहाव ।

५—हा डी व ७२ : इतो—तिज्जायन्ते ।

बताया है कि समर्थ व्यक्तियों के लिए भी जीविका का निर्वाह कठिन है तब औरों की बात ही क्या ? राज्याधिकारी, व्यापारी और नौकर—ये सब अपने-अपने प्रकार की कठिनाइयों में फँसे हुए हैं ।

### ६. स्वल्प-सार-सहित ( लहुस्सगा सू० १स्था० २ ) :

जिन वस्तुओं का स्व ( आत्म-तत्त्व ) लघु ( तुच्छ या असार ) होता है, उन्हें 'लघुस्वक' कहा जाता है । चूर्णि और टीका के अनुसार काम-भोग कदलीगर्भ की तरह<sup>२</sup> और टीका के शब्दों में तुषमुष्टि की तरह असार हैं<sup>३</sup> ।

### ७. बड़े कुटिल हैं ( साइबहुला सू० १स्था० ३ ) :

'साचि' का अर्थ कुटिल है<sup>४</sup> । 'बहुल' का प्रयोग चूर्णियों के अनुसार प्रायः<sup>५</sup> और टीका के अनुसार प्रचुर के अर्थ में है<sup>६</sup> । 'साइ' असत्य-वचन का तेरहवाँ नाम है<sup>७</sup> । प्रश्न व्याकरण की वृत्ति में उसका अर्थ अविश्वास किया है<sup>८</sup> । असत्य-वचन अविश्वास का हेतु है, इसलिए 'साइ' को भी उसका नाम माना गया । टीका में इसका संस्कृत रूप 'स्वाति' किया है । डा० वाल्मिकि ने 'स्वाति' को वृत्तिपूर्ण माना है<sup>९</sup> । 'स्वाद' का एक अर्थ क्लृपता है<sup>१०</sup> । चूर्णि और टीका में यही अर्थ है ।

'साय' ( स=स्वाद ) का अर्थ भी माया हो सकता है । हमने इसका संस्कृत रूप 'साचि' किया है । 'साचि' तिर्यक् का पर्याय-वाची नाम है<sup>११</sup> ।

'साइबहुला' का आशय यह है कि जो पारिवारिक लोग हैं, वे एक दूसरे के प्रति विश्वस्त नहीं होते, वैसी स्थिति में जा क्या सुख पाऊँगा—ऐसा सोच धर्म में रति करनी चाहिए । समय को नहीं छोड़ना चाहिए<sup>१२</sup> ।

१—(क) अ० चू० दुक्ख एत्थ पजीव साधगाणि सपातिज्जतीति ईसरेहि किं पुण सेसेहि ? रायादियाण चिंता भरेहि, वणियाण भट्ट-विणएहि, सेसाण पेसणेहि य जीवण सपादण दुक्ख ।

(ख) जि० चू० पृ० ३५३ दुप्पजीवी नाम दुक्खेण प्रजीवण, आजीविआ ।

(ग) हा० टी० प० २७२ दु खेन—कृच्छ्रेण प्रकषेणोदारभोगापेक्षया जीवितु शीला दुप्पजीविन ।

२—अ० चू० लहुसगाइतरकाला कदलीगर्भवदसारगा जम्हा गिहत्थ भोगे चतिकाण रति कुणह धम्मे ।

३—हा० टी० प० २७२ सन्तोऽपि 'लघव' तुच्छा प्रकृत्यैव तुषमुष्टिवदसारा ।

४—अ० चू० साति कुटिल ।

५—(क) अ० चू० बहुलमिति पायो वृत्ति ।

(ख) जि० चू० पृ० ३५४ बहुला इति पायसो ।

६—हा० टी० प० २७२ 'स्वातिबहुला' मायाप्रचुरा ।

७—प्रश्न ० आस्रवद्वार २ ।

८—प्रश्न ० आस्रवद्वार २ साति—अविश्रम्भ ।

९—दशमेआलिय छत्त पृ० १२६ साय-बहुल=स्वाति ( wrong for स्वात्ति )-बहुल, मायाप्रचुर H I think that the sense of this phrase is as Translated

१०—A Dictionary of Urdu, Classical Hindi, and English Page 691 Blackness, The black or inner part of the heart

११—अ० चि० ६ १५१ तिर्यक् साचि ।

१२—(क) अ० चू० पुणो २ कुटिल हियया प्रायेण भुजो साति बहुला मणुस्सा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३५४ सातिकुटिल, बहुला इति पायसो, कुटिलहियओ पाएण भुजो य साइबहुला मणुस्सा ।

(ग) हा० टी० प० २७२ न कदाचिद्विश्रम्भहेतवोऽमी, सद्रहिताना च कीदृक्खलम् ? तथा मायाबधहेतुत्वेन दास्यतरो धन्ध इति किं गृहाश्रमेणेति सप्रत्युपेक्षितव्यमिति तृतीय स्थानम् ३ ।

८ गृहवास ( गिरिवास सू० १ स्या० ८ )

शूर्णियों में गिरिवास का अर्थ गृहवास और टीका में गृहवास किया है। शूर्णियों के अनुसार गृहवास प्रमाद-बहुत होता है और टीका के अनुसार 'गृ' पाठ है। उसमें पुत्र पुत्री आदि का बन्धन है।

९ आतंक ( आयके सू० १ स्या० ९ ) :

हैवा आदि रोग जो शीघ्र ही मार डालते हैं वे आतंक कहलते हैं<sup>१</sup>।

१० संकल्प ( संकल्पे सू० १ स्या० १० )

आतंक शारीरिक रोग है और संकल्प मानसिक। इष्ट के विरोग और अनिष्ट के संयोग से जो मानसिक आतंक होता है उसे वहाँ संकल्प कहा गया है<sup>२</sup>।

११ ( सोपक्येसे सू० १ स्या० ११ ) :

टीकाकार ने ब्रह्मनिम्न का अर्थ कहा किया है। उसके अनुसार प्रतिपद्य सहित 'सोपक्येसे निस्वक्येसे' आदि छह स्थान होते हैं और 'पतेयपुण्यपाद' से लेकर 'मोतइत्ता तक एक ही स्थान है। दूसरा मत यह है कि 'सोपक्येसे' आदि प्रतिपद्य सहित तीन स्थान हैं और 'पतेयपुण्यपाद' आदि स्वतन्त्र हैं<sup>३</sup>। बृह स्पष्ट का प्रयोग शूर्णिकारों के लिए किया गया है<sup>४</sup>। दूसरा मत किन्न का है—यह स्पष्ट नहीं होता। टीकाकार ने ब्रह्मनिम्न को ही मान्य किया है।

१२ क्लेश सहित है ( सोपक्येसे सू० १ स्या० ११ ) :

कृषि वाणिज्य पशुपालन सेवा पुत्र-जनन आदि की चिन्ता—ये गृहि-जीवन के उपक्येस हैं इसलिए उसे सोपक्येस कहा गया है।

१—(क) अ सू : ... गिरिवाससे।

(ख) अि सू इ १२२ : ... गिरि (क) वासे।

२—हा टी व० २३ : 'गृहवासमथ क्लेशा' मित्या गृहस्यैव पापकस्याः पुण्यकामादौ पुण्ये।

३—हा० टी० प० २०३ : 'आतङ्क' सदोद्याती विवृण्णिकादिरोम'।

४—(क) अि० सू० इ १२१ : आर्यको शारीरं क्लेशं संकल्पो मानसं तं च विचक्षिप्यबोधमथं संवाद्यद्योपम्यविद्यादृष्टिक्रमेण संभवति।

(ख) हा टी० प० २०३ : 'संकल्प' इन्द्रानिन्द्रविधोयमाहिको भावसमावहः।

५—हा टी व० २०३ : एतदन्तर्गतौ ब्रह्मनिम्नोश्च वेदमन्त्राः समस्तोऽग्नेयं क्लेशे तु स्वाचकृत—सोपक्येसो गृहवास इत्यादिषु परहं स्वानेषु सप्रतिपद्येषु स्वाचकृतं गृह्यते एवं च बहुसाधारणा गृह्याय कामयोगा इति शूर्णिकं स्वाचकृतं।

६—अि सू इ १२१-२० : निष्ठाइतु—'सोपक्येस गिरिवास' ... एकारत्तमं परं गतं।  
'विद्वक्येसे परिवापु' ... वातरसं परं गतं।  
'अदि गिरिवास' ... तरसं परं गतं।  
'मोक्त परिवापु' ... बौहसमं परं गतं।  
'साक्ये गिरिवास' ... कश्चरसमं परं गतं।  
'कल्पक्ये परिवापु' ... सोपक्येसं परं गतं।

७—हा टी व २०३ : 'प्रत्येकं पुण्यपादमिदि' ... अचक्येसं स्वाचकृतं।

८—हा टी व १ : उपक्येसा—कृषिवापुपाप्यवाणिज्यापुण्यवापुपाताः परिशुद्धममहिताः शीतोष्णममादौ इन्द्रक्येसिता-इत्यपेति।



१३. मुनि-पर्याय ( परियाए सू० १स्था० ११ ) :

पर्याय का अर्थ प्रव्रज्याकालीन-दशा या मुनि-व्रत है<sup>१</sup> । प्रव्रज्या में चारों ओर से ( परितः ) पुण्य का आगमन होता है, इसलिए इसे पर्याय कहा जाता है । अगस्त्य चूर्ण के अनुसार यह प्रव्रज्या शब्द का अपभ्रंश है<sup>२</sup> ।

१४. भोग लेने पर अथवा तप के द्वारा उनका क्षय कर देने पर ही मोक्ष होता है (वेयइत्ता मोक्खो, नत्थि अवेयइत्ता, तवसा वा झोसइत्ता सू० १स्था० १८ ) :

किया हुआ कर्म भुगते बिना उससे मुक्ति नहीं होती—यह कर्मवाद का ध्रुव सिद्धान्त है । वद्व कर्म की मुक्ति के दो उपाय हैं—स्थिति परिपाक होने पर उसे भोगकर अथवा तपस्या के द्वारा उसे क्षीण-वीर्य कर नष्ट कर देना । सामान्य स्थिति यह है कि कर्म अपनी स्थिति पकने पर फल देता है । किन्तु तपस्या के द्वारा स्थिति पकने से पहले ही कर्म को भोगा जा सकता है । इससे फल-शक्ति मद् हो जाती है और वह फलोदय के बिना ही नष्ट हो जाता है ।

१५. श्लोक ( सिलोगो सू० १स्था० १८ ) :

श्लोक शब्द जातिवाचक है, इसलिए इसमें अनेक श्लोक होने पर भी विरोध नहीं आता<sup>३</sup> ।

श्लोक १ :

१६. अनार्य-साधु ( अणज्जो ख ) :

अनार्य का अर्थ म्लेच्छ है । जिसकी चेष्टाएँ म्लेच्छ की तरह होती हैं, वह अनार्य कहलाता है<sup>४</sup> ।

१७. भविष्य को ( आयइं घ ) :

आयति का अर्थ भविष्यकाल है<sup>५</sup> । चूर्ण में इसका वैकल्पिक अर्थ 'गौरव'<sup>६</sup> व 'आत्महित'<sup>७</sup> भी किया है ।

श्लोक ५ :

१८. कर्वट ( छोटे से गाँव ) में ( कव्वडे ग ) :

कर्वट के अनेक अर्थ हैं

१ कुनगर जहाँ क्रय-विक्रय न होता हो<sup>८</sup> ।

१—हा० टी० प० २७३ प्रव्रज्या पर्याय ।

२—अ० चू० परियातो, समतयो पुन्नागमण पव्वजासहस्सेव अक्कमसो परियातो ।

३—हा० टी० प० २७४ श्लोक इति च जातिपरो निर्देश, उत श्लोकजातिरनेकमेवा भवतीति प्रभूतश्लोकोपन्यासेऽपि न विरोध ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३५६ अणजा मेच्छादयो, जो तहाठिओ अणज इव अणजो ।

(ख) हा० टी० प० २७४, २७५ 'अनार्य' इत्यनार्य इवानार्यो—म्लेच्छचेष्टित ।

५—हा० टी० प० २७५ 'आयतिम्' आगामिकालम् ।

६—अ० चू० आतती आगामीकाल त आततिहित आयति क्षममित्यर्थ 'व्येयी भणति—आयती गौरव त ।

७—जि० चू० पृ० ३५६ 'आवती' आगामिको कालो त अथवा आयतीहित आत्मनो हितमित्यर्थ ।

८—जि० चू० पृ० ३६० कव्वड कुनगर, जत्थ जलत्थलसमुम्भवविचित्तभद्विणियोगो णत्थि ।



## श्लोक ६ :

## २१. भावितात्मा ( भाविष्यत् ख ) :

ज्ञान, दर्शन, चरित्र और विविध प्रकार की अनित्य आदि भावनाओं से जिसकी आत्मा भावित होती है, उसे भावितात्मा कहा जाता है<sup>१</sup> ।

## २२. बहुश्रुत ( बहुस्सुओ ख ) :

बहुश्रुत का अर्थ है—द्वादशाङ्गी ( गणपिठक ) का जानकार<sup>२</sup> या बहुआगम-वेत्ता<sup>३</sup> ।

## २३. होता ( हुतो क ) :

‘अभविष्यत्’ और ‘भवन्’, इन दोनों के स्थान में ‘हुतो’ रूप बनता है<sup>४</sup> । अनुवाद में ‘अभविष्यत्’ का अर्थ ग्रहण किया है । ‘भवन्’ के अनुसार इसका अनुवाद इस प्रकार होगा—आज मैं भावितात्मा और बहुश्रुत गणी होऊँ, यदि जिनोपदिष्ट श्रमण पर्याय चरित्र में रमण करूँ ।

## श्लोक १२ :

## २४. चारित्र-रूपी श्री से ( सिरिओ क ) :

जिनदास महत्तर ने इसका अर्थ श्रामण्यरूपी लक्ष्मी या शोभा और हरिभद्रसूरि ने तप रूपी लक्ष्मी किया है<sup>५</sup> ।

## २५. निस्तेज ( अप्पतेयं ख ) :

इसमें अल्प शब्द अभाववाची है<sup>६</sup> । अल्पतेज अर्थात् निस्तेज । समिधा, चर्बी, रुधिर, मधु, घृत आदि से हुत अग्नि जैसे दीप्त होती है और हवन के अन्त में बुझकर वह निस्तेज हो जाती है, वैसे ही श्रमण-धर्म की भी को त्यागने वाला मुनि निस्तेज हो जाता है<sup>७</sup> ।

## २६. दुर्विहित साधु की ( दुर्विहितं ग ) :

जिसका आचरण या विधि-विधान दुष्ट होता है, उसे दुर्विहित कहा जाता है । सामान्यतः का विधिवत् पालन करने वाले भिक्षुओं के लिए सुविहित और उसका विधिवत् पालन न करने वालों के लिए दुर्विहित शब्द का प्रयोग होता है<sup>८</sup> ।

१—अ० चू० सम्महसणेण बहुविहेहिय तवोजोगेहि अणिक्ख्यादिभावणाहि य भावितप्पा ।

२—जि० चू० पृ० २६१ ‘बहुस्सुओ’त्ति जह ण ओहावतो तो दुवालसगगणिपिडगाहिजणेण अज बहुस्सुओ ।

३—हा० टी० प० २७६ ‘बहुश्रुत’ उभयलोकहितवद्वागमयुक्त ।

४—हैम० ८३ १८०, १८१ ।

५—(क) जि० चू० पृ० ३६३ सिरि लच्छी सोभा वा, सा पुण जा समणभावाणुखा सामणसिरी ।

(ख) हा० टी० प० २७६ ‘श्रियोऽपेत’ तपोलक्ष्या अपगतम् ।

६—हा० टी० प० २७६ अल्पशब्दोऽभावे, तेज शून्य भस्मकल्पमित्यर्थ ।

७—अ० चू० जधामघमुहेउसमिधासमुदायवसाहिर महुघतादीहि दूयमाणो अग्गी सभावदिच्छीओ अधिगं दिप्पति हवणावसाणे परि-विज्झाण सुम्भुरगारावत्यो भवति ।

८—(क) अ० चू० विहितो उप्पादितो, दुट्ठु विधितो—दुर्विहितो ।

(ख) हा० टी० प० २७६ ‘दुर्विहितम्’ उन्निष्कमणादेव दुष्टानुष्ठापितम् ।

२७ निन्दा करते हैं ( हीलति ण )

पूर्विद्वय के अनुसार हील् वाद का अर्थ शक्तिवत करना है और यह नाम वास्तु है<sup>१</sup> । टीका में इसका अर्थ करर्षना करना किया है ।

### श्लोक १३

२८ चरित्र को सुष्ठित करने वाला साधु ( समिन्नविषस्य ण ) :

इस का अर्थ शील या चारित्र्य है । जिसका शील समिन्न—सुष्ठित हो जाता है, उसे समिन्न-वृत्त कहा जाता है<sup>२</sup> ।

२९ अघमे ( अघम्मो ण )

अमन-जीवन को छोड़ने वाला व्यक्ति यह काम के बीबी की हिंसा करता है अमन-गुण की हानि करता है इसलिए अमन-जीवन के परित्याग को अघम कहा है ।

३० अयञ्च ( अयमो ण )

'यह मूलपूष अयम है —इस प्रकार शीघ्र-कीर्तन अयम कहलाता है<sup>३</sup> । टीकाकार ने इसका अर्थ 'अपराक्रम से उत्पन्न मूलपूष' किया है<sup>४</sup> ।

### श्लोक १४

३१ आवेगपूर्ण चित्त से ( पसञ्ज वेयसा ण )

अज्ञान का अर्थ हठात्, वेगपूर्वक बलात्कारपूर्वक का अर्थ है । विषयों के मोय के लिए हिंसा अत्यन्त आदि में मन का अति निवेश करना होता है । मनु एक होती है पर जब उसकी चाह करनेको में होती है तब उसकी प्राप्ति और संरक्षण के लिए बलात्कार का प्रयोग किया जाता है । इस प्रकार मोगों में चित्त की हठवर्जिता होती है ।

१—(क) ण ५ : ही इति क्त्वा क्त्वा सुपचर्षति हीलति, अनुचर्ष—इ पचर्षि ।

(ख) णि ५० ५० ३३३ : ही इति क्त्वा क्त्वा चर्षति हीलति—इ पचर्षि ।

२—हा ही ण ७६ : 'हीलवन्ति' कर्षयन्ति, पतितस्त्वन्मिति पदञ्च क्वसारात्वादिना ।

३—(क) ण ५ : इत्थं वीत्तः ।

(ख) हा ही ण २७० : 'समिन्नवृत्तस्य च' अयम्वृत्तीषसिद्धित्वादिनात्तस्य च ।

४—(क) ण ५ : समनसम्मपरिचया उज्जावारभेज अनुत्तमाचरति एस अघम्मो—सामनस्य गुणपरिहायी ।

(ख) णि ५ ५ ३३३ : समनसम्मपरिचयो उज्जावारभेज अनुत्तमाचरि-इत्थं, अघम्मो सामनस्यपरिहायो ।

५—(क) ण ५ : अयसो एस समनसमूत्तुत्त इति दोसकिल्लं ।

(ख) णि ५ ५ ३३३ : अयमो ष स अहा समनसमूत्तुत्तो इति दोसकिल्लं ।

६—हा ही ण १ : 'अयम' अपराक्रमवृत्तं मूलत्वात् ।

७—(क) ण ५ : करिदावादनद्वारादीय द्वा दम्भादिभिर्विदुन्व क्वञ्चारेन एवं पसञ्च विम्वसंरक्कमेव हिंसायोसादि विधिदुचिन्ता ।

(ख) हा ही ण ७ : ७७ : 'असञ्जकसता' अमनिरपेक्षतया प्रचरेम चित्तेन ।

३२. अनिष्ट ( अणभिज्झियं ग ) :

इसका अर्थ अनभिलषित, अनभिप्रेत या अनिष्ट है<sup>१</sup> ।

३३. बोधि ( बोही घ ) :

अरहत धर्म की उपलब्धि को बोधि कहा जाता है<sup>२</sup> ।

### श्लोक १६ :

३४. जीवन की समाप्ति के समय ( जीवियपज्जवेण घ ) :

पर्यय और पर्याय एकार्थक हैं । यहाँ पर्यय का अर्थ अन्त है । जीवित का पर्याय अर्थात् मरण<sup>३</sup> ।

### श्लोक १८ :

३५. लाभ और उनके साधनों को ( आयं उवायं ख ) :

आय अर्थात् विज्ञान, सम्यग्-ज्ञान आदि की प्राप्ति और उपाय अर्थात् आय के साधन<sup>४</sup> ।

१—(क) अ० चू० अभिलासो अभिजा, सा जत्थ समुप्पण्णा त अभिज्झित्त, तन्विवरीय अणभिज्झित्त मणभिलसित्त मणभिप्रेत ।  
(ख) हा० टी० प० २७७ 'अनभिध्याताम्' अभिध्याता—इष्टा न तामनिष्टामित्यर्थ ।

२—जि० चू० पृ० ३६४ अरहत्तस्स धम्मस्स उवल्लब्धी बोधी ।

३—अ० चू० परिगमणं पज्जायो अणगमण त पुण जीवितस्स पज्जायो मरणमेव ।

४—(क) जि० चू० पृ० ३६६ आओ विन्नाणादीण आगमो, उवायो तस्स साहण अणुव्वात्त ।

(ख) हा० टी० प० २७८ आय सम्यग्ज्ञानादेरुपाय —तत्साधनप्रकार कालघिनयादि ।

विज्ञान चूलिका  
विविक्तचरित्रा

द्वितीय चूलिका  
विविक्तचरित्रा

## आमुख

इस अध्ययन में श्रमण की चर्या, गुणों और नियमों का निरूपण है<sup>१</sup>। इसलिए इसका नाम विविक्त-चर्या है। 'रति-वाक्या' से इसका रचना-क्रम भिन्न है। उसका प्रारम्भ वर्णनीय विषय से होता है—“इह खलु भो । पव्वइएणं उपन्नदुवखेणं ।” इसके आदि-वाक्य में चूलिकाकार विविक्त-चर्या के निर्माण की प्रतिज्ञा करते हैं और उसके केवली-भाषित होने का उल्लेख करते हैं—“चूलिय तु पवक्खामि, भुद, केवलिभासिय ।” हरिभद्रसूरि ने इस दूसरे चरण की व्याख्या में प्रस्तुत अध्ययन को सीमधर स्वामी से प्राप्त कहा है<sup>२</sup>।

इसमें अनुकरण की अन्ध-प्रवृत्ति पर तीव्र प्रहार किया गया है। जनता का बहुमत अनुस्रोतगामी होता है। इन्द्रिय और मन के मनोज्ञ विषयों के आसेवन में रत रहता है। परन्तु साधक ऐसा न करे। वह प्रतिस्रोतगामी बने। उसका लक्ष्य अनुस्रोत-गामियों से भिन्न है। साधना के क्षेत्र में बहुमत और अल्पमत का प्रश्न व्यर्थ है। यहाँ सत्य की एषणा और उपलब्धि का ही महत्त्व है। उसके साधन चर्या, गुण और नियम हैं। नियतवास न करना, सामूहिक भिक्षा करना, एकान्तवास करना, यह चर्या है। प्रस्तुत अध्ययन का मुख्य प्रतिपाद्य चर्या है। बीच-बीच में गुणों और नियमों की ओर भी संकेत किया गया है। गुण मूल और उत्तर—इन दो भागों में विभक्त हैं। पाँच महाव्रत मूल गुण हैं और नमस्कार, पौरुपी आदि प्रत्याख्यान उत्तर-गुण हैं। स्वाध्याय, कायोत्सर्ग आदि नियम हैं। इनका जागरूक-भाव से पालन करने वाला श्रमण ही 'प्रतिबुद्धजीवी' हो सकता है।

चर्या का स्वतः प्रमाणभूत नियामक व्यक्ति (आगम-विहारी) वर्तमान में नहीं है। इस समय चर्या का नियमन आगम सूत्रों से हो रहा है। इसलिए कहा गया है “सुत्तस्स मग्गेण चरेज्ज भिक्खू”—भिक्षु को सूत्रोक्त मार्ग से चलना चाहिए। सूत्र का अर्थ है विशाल-भावों को संक्षेप में कहना। इसमें अर्थ अधिक होता है और शब्द कम। इस स्थिति में शब्दों की खींचातान होती है। इसलिए कहा गया है “सुत्तस्स अत्थो जह आणवेइ” सूत्र का अर्थ जैसे आज्ञा दे वैसे चलना चाहिए। चूर्णिकार ने बताया है कि गुरु उत्सर्ग (सामान्य-विधि) और अपवाद (विशेष विधि) से जो मार्गदर्शन दे उसके अनुसार चलना चाहिए<sup>३</sup>।

पहले सूत्र होता है फिर अर्थ—सूत्रकर्ता एक व्यक्ति होता है किन्तु अर्थकार अनेक व्यक्ति हो सकते हैं। सूत्र की प्रामाणिकता के लिए विशेष मर्यादा है। केवली, अवधि-ज्ञानी, मन-पर्यवज्ञानी, चतुर्दशपूर्वधर, दशपूर्वधर और अभिन्न-दशपूर्वधर द्वारा रचित शास्त्र ही सूत्र—आगम होते हैं। किन्तु अर्थ की प्रामाणिकता के लिए कोई निश्चित मर्यादा नहीं है। साधारण ज्ञानी की व्याख्या को भी अर्थ कहा जाता है। आगमविहारी का किया हुआ अर्थ भी सूत्रवत् प्रमाण होता है। वे अर्थ—आगम अभी अनुपलब्ध हैं। इसीलिए सूत्रकार ने निर्दिष्ट मार्ग से चलने की अनुमति दी है। निर्दिष्ट मार्ग कोई है ही नहीं। मार्ग सूत्र का ही है। अर्थ तो उसीका स्पष्टीकरण मात्र है। उसकी स्वतन्त्र सत्ता नहीं है। वह सूत्र—सूचित मार्ग से प्रवृत्त होता

१—श्लोक ४ “चरिया गुणा य नियमा, य होंति साहूण दद्वब्बा ।

२—देखिए पृ० ५६६ श्लोक १ टिप्पण २ ।

३—अ० बू० “सूयणामेत्तेण सच्च ण बुज्झति ति वित्तेसो विकीरति—सत्तव्वं अत्थो च —”

सदस्सगापभाया गुरुहि निरुविज्जति ४

## विद्या चूलिया : द्वितीय चूलिका विविक्तचरिया : विविक्तचर्या

मूल

१—चूलिय तु<sup>१</sup> पवकखामि  
सुय केवलिभासियं ।  
जं सुणित्तु सपुन्नाणं  
धम्मं उप्पज्जए मई ॥

संस्कृत छाया

चूलिका तु प्रवक्ष्यामि,  
श्रुता केवलिभाषिताम् ।  
या श्रुत्वा स पुण्याना,  
धर्मे उत्पद्यते मतिः ॥१॥

हिन्दी अनुवाद

१—जो सुनी हुई है, केवली-भाषित है<sup>२</sup>, जिसे सुन पुण्यवान् जीवों की<sup>३</sup> धर्म में मति उत्पन्न होती है, उस चूलिका को मैं कहूँगा ।

२—अणुसोयपट्टिएवहुजणम्मि  
पडिसोयलद्वलक्खेणं ।  
पडिसोयमेव अप्पा  
दायव्वो होउकामेणं ॥

अनुस्रोतः प्रस्थिते बहुजने,  
प्रतिस्रोतो लब्धलक्ष्येण ।  
प्रतिस्रोत एवात्मा,  
दातव्यो भवितुकामेन ॥२॥

२—अधिकाश लोग स्रोत के अनुकूल प्रस्थान कर रहे हैं<sup>४</sup>—भोग-मार्ग की ओर जा रहे हैं । किन्तु जो मुक्त होना चाहता है, जिसे प्रतिस्रोत<sup>५</sup> में गति करने का लक्ष्य प्राप्त है<sup>६</sup>, जो विषय भोगों से विरक्त हो समय की आराधना करना चाहता है<sup>७</sup>, उसे अपनी आत्मा को स्रोत के प्रतिकूल ले जाना चाहिए—विषयानुरक्ति में प्रवृत्त नहीं करना चाहिए ।

३—अणुसोयसुहोलोगो  
पडिसोओ आसवो सुविहियाणं ।  
अणुसोओ संसारो  
पडिसोओ तस्स उत्तारो ॥

अनुस्रोतः सुखो लोकः,  
प्रतिस्रोत आश्रवः सुविहितानाम् ।  
अनुस्रोतः संसारः,  
प्रतिस्रोतस्तस्योत्तारः ॥३॥

३—जन-साधारण को स्रोत के अनुकूल चलने में सुख की अनुभूति होती है । किन्तु जो सुविहित साधु हैं उनका आश्रव<sup>८</sup> ( इन्द्रिय-विजय ) प्रतिस्रोत होता है । अनुस्रोत संसार है<sup>९</sup> ( जन्म-मरण की परम्परा है ) और प्रतिस्रोत उसका उत्तार है<sup>१०</sup> ( जन्म-मरण का पार पाना है ) ।

४—तम्हा आयारपरकमेण  
संवरसमाहिबहुलेणं ।  
चरिया गुणा य नियमा य  
होति साहूण दड्ढव्वा ॥

तस्मादाचारपराक्रमेण,  
सवरसमाधिबहुलेन ।  
चर्या गुणाश्च नियमाश्च,  
भवन्ति साधूनां द्रष्टव्याः ॥४॥

४—इसलिए आचार में पराक्रम करने वाले<sup>११</sup>, संवर में प्रभूत समाधि रखने वाले<sup>१२</sup> साधुओं की चर्या<sup>१३</sup> गुणों<sup>१४</sup>, तथा नियमों की<sup>१५</sup> ओर दृष्टिपात करना चाहिए ।

५—अणिएयवासो समुयाणचरिया  
अन्नायउंळं पडरिक्कया य ।  
अप्पोवही कलहविवज्जणा य  
विहारचरिया इसिणं पसत्था ॥

अनिकेतवासः समुदानचर्या,  
अन्नातोळं प्रतिरिक्कता च ।  
अल्पोपधिः कलहविवर्जना च,  
विहारचर्या ऋषीणां प्रशस्ताः ॥५॥

५—अनिकेतवास<sup>१६</sup> ( गृहवास का त्याग ), समुदान चर्या (अनेक कुलों से भिक्षा लेना), अज्ञात कुलों से भिक्षा लेना<sup>१७</sup>, एकान्तवास<sup>१८</sup>, उपकरणों की अल्पता<sup>१९</sup> और कलह का वर्जन—यह विहार-चर्या<sup>२०</sup> (जीवन-चर्या) ऋषियों के लिए प्रशस्त है ।



है। यह विचार व्याख्याकार की व्याख्या-प्रवृत्ति के आधार पर किया गया है। सूत्र-रचना की दृष्टि से विचार किया जाए तो सूत्र और अर्थ परस्पर संबद्ध हैं। उनमें कोई विरोध नहीं होता। विरोध का प्रश्न व्याख्याकार के लिए है। वह सूत्रकार की संक्षिप्त भाषा द्वारा उसके प्रतिपाद्य को समर्थतया पकड़ नहीं पाता वही सूत्र और अर्थ परस्पर विरुद्ध हो जाते हैं। वही स्वतंत्र रहने की आवश्यकता है। सूत्र का आशय समझने के लिए उसके पौर्वापर्य उत्सर्ग-अपवाद आदि सारी दृष्टियों को ध्यान में रखना आवश्यक है। ऐसा करने पर ही समर्थ अर्थ का ग्रहण हो सकता है। सूत्र के कोरे एक शब्द या वाक्य को पकड़ कर चले यह उसका हृदय नहीं समझ सकता।

छद्म अभ्यसन (श्लोक ६७) में कहा है—अठारह स्थानों का चर्चन बाठ, इह और रोगी—सभी नियमों के लिए अनिवार्य है। इसका अतण्ड और अस्फुटित रूप से पालन होना चाहिए। अठारह में से किसी एक स्थान की विराधना करने वाला निर्मम्यता से मरण हा जाता है। इस शब्दावलि में जो हृदय है वह पूर्ण अभ्यसन को पढे बिना नहीं पकड़ा जा सकता। पर्यङ्क (पन्द्रहवें स्थान) और एहान्तर निषया (सोलहवें स्थान) के अपवाद भी हैं। विज्ञेय स्थिति में अकसोक्तपूर्वक पर्यङ्क आदि पर चैतन की अनुमति भी दी है (देखो ६५४)।

दुग्ध रोगी और तपस्वी के लिए एहान्तर निषया की भी अनुमति है (देखो ६५९)। उनके लिए एहान्तर-निषया का विधान भी है। इस सामान्य और विज्ञेय विधियों को विधिबन्त जान बिना सूत्र का आशय प्राप्त नहीं बनता। छद्म और सातव स्तोत्र की भाषा में मूत्र-दोष का निषेध भी है। उसके लिए भाषा की रचना यही होगी चाहिए। किन्तु पर्यङ्क और निषया उपर दोष हैं। इनके निषेध की भाषा इतनी कठोर नहीं हो सकती। इनमें अपवाद का भी अपकाश है। परन्तु सबका निषेध एक साथ है इसलिए सामान्य विधि से निषेध की भाषा भी सय है। विज्ञेय-विधि का अवसर आने पर अिनके लिए अपवाद का स्थान या उनक लिए अपवाद बताना किया गया है। इस प्रकार उत्सर्ग-अपवाद आदि अनेकान्त-दृष्टि से सूत्र के आशय का विस्तार ही अर्थ है। यह सूत्र के मार्ग का आलोक है। इसे जानकर ही साधक सूत्रोक्तमार्ग पर चल सकता है।

अभ्यसन के उपसंहार में आत्म-रक्षा का उपदेश है। आत्मा को रखते हुए देह की रक्षा की जाए यह देह-रक्षा भी संभव है। आत्मा को रोककर देह-रक्षा करना साधक के लिए इच्छनीय नहीं होता। आत्मा की अरक्षा व सुरक्षा ही दुःख और दुःख-मुक्ति का हेतु है। इसलिए सर्व परम से आत्मा की ही रक्षा करनी चाहिए। समस्त दशवैकालिक के उपदेश का पठ यही है।

१२—जो पुष्परत्तावररत्तकाले  
संपिक्खई अप्पगमप्पएणं ।  
किं मे कडं किं च मे किञ्च सेसं  
किं सक्खणिज्जंन समायरामि ॥

यः पूर्वरात्रापररात्रकाले,  
सप्रेक्षते आत्मकमात्मकेन ।  
किं मया कृतं किं च मे कृत्यशेष,  
किं शकनीयं न समाचरामि ॥१२॥

१२—जो साधु रात्रि के पहले और  
पिछले प्रहर में अपने आप अपना आलोचन  
करता है—मैने क्या किया ? मेरे लिए क्या  
कार्य करना शेष है ? वह कौन सा कार्य है  
जिसे मैं कर सकता हूँ पर प्रमादवश नहीं कर  
रहा हूँ ?

१३—किं मे परो<sup>३३</sup> पासइ किं व अप्पा  
किं वाहं खलियं न विवज्जयामि ।  
इच्चेव सम्मं अणुपासमाणो  
अणागय नो पडिबंघ कुज्जा ॥

किं मम परः पश्यति किं वात्मा,  
किं वाऽहं खलितं न विवर्जयामि ।  
इत्येव सम्यगनुपश्यन्,  
अनागतं नो प्रतिबन्धं कुर्यात् ॥१३॥

१३—क्या मेरे प्रमाद को कोई दूसरा  
देखता है अथवा अपनी भूल को मैं स्वयं देख  
लेता हूँ ? वह कौन सी खलना है जिसे मैं  
नहीं छोड़ रहा हूँ ? इस प्रकार सम्यक्-प्रकार  
से आत्म-निरीक्षण करता हुआ मुनि अनागत  
का प्रतिबन्ध न करे—असयम में न बँधे,  
निदान न करे ।

१४—जत्थेव पासे कइ दुप्पउत्तं  
काएण वाया अदु माणसेणं ।  
तत्थेव धीरो पडिसाहरेज्जा  
आइन्नओ खिप्पमिव क्खलीणं ॥

यत्रैव पश्येत् क्वचिद्दुष्प्रयुक्तं,  
कायेन वाचाऽथ मानसेन ।  
तत्रैव धीरः प्रतिसहरेत्,  
आकीर्णकः क्षिप्रमिव खलिनम् ॥१४॥

१४—जहाँ कहीं भी मन, वचन और  
काया को दुष्प्रवृत्त होता हुआ देखे तो धीर  
साधु वहाँ सम्हल जाए । जैसे नातिमान्  
अश्व लगाम को खींचते ही सम्हल जाता है ।

१५—जस्सेरिसा जोग जिइदियस्स  
धिइमओ सप्पुरिसस्स निच्चं ।  
तमाहु लोए पडिबुद्धजीवी  
सो जीवइ संजमजीविणं ॥

यस्येदृशा योगा जितेन्द्रियस्य,  
धृतिमतः सत्पुरुषस्य नित्यम् ।  
तमाहुर्लोकैः प्रतिबुद्धजीविनः,  
स जीवति सयमजीवितेन ॥१५॥

१५—जिस जितेन्द्रिय, धृतिमान्  
सत्पुरुष के याग सदा इस प्रकार के होते हैं  
उसे लोक में प्रतिबुद्धजीवी कहा जाता है ।  
जो ऐसा होता है, वही सयमी-जीवन जीता है ।

१६—अप्पा खलु सययं रक्खियन्वो  
सन्विदिपहिं सुसमाहिपहिं ।  
अरक्खिओ जाइपहं उवेइ  
सुरक्खिओ सन्नदुहाण मुच्चइ ॥  
त्ति वेमि ।

आत्मा खलु सतत रक्षितव्यः,  
सर्वेन्द्रियैः सुसमाहितैः ।  
अरक्षितो जातिपथमुपैति,  
सुरक्षितः सर्वदुःखेभ्यो मुच्यते ॥१६॥

१६—सब इन्द्रियों को सुसमाहित कर  
आत्मा की सतत् रक्षा करनी चाहिए<sup>३४</sup> ।  
अरक्षित आत्मा जाति-पथ (जन्म मरण) को  
प्राप्त होता है और सुरक्षित आत्मा सब दुःखों  
से मुक्त हो जाता है ।

इति ब्रवीमि ।

ऐसा मैं कहता हूँ ।

६—आश्वजोमावदिवज्जवा य  
ओसन्नदिहाइभत्तपामे ।  
ससङ्कप्येण चरेज्ज भिक्खू  
तज्जापससङ्क च्छं जएज्जा ॥

आशीर्षोममावदिवज्जवा य,  
असन्नदिहाइभत्तपामं ।  
संसृष्टकल्पेन चरेद् भिक्षुः,  
तज्जापसंसृष्टे बहिर्बधेत् ॥६॥

६—आशीर्ष<sup>११</sup> और अश्वजोमाव  
मीष<sup>१२</sup> का विचर्चन, प्रायः एक-एक ही  
बाप पुत्र मक-बाल का बहू<sup>१३</sup> श्रुती के  
लिए मरता है। भिक्षु संसृष्ट इत्य और  
पात्र के विद्या से। राजा को वत्स से या ई  
करीते संसृष्ट इत्य और नाम के विद्या से  
का वत्स करे<sup>१४</sup>।

७—अमज्जमसामि अमच्छरीया  
अभिक्षुण निभिगाइ गया य ।  
अभिक्षुण काठस्समाकारी  
सज्जापजामे पयप्रो हवज्जा ॥

अजयमांसारी अमच्छरी य  
अशीर्षं निर्बिकृति गतरण ।  
अशीर्षं कायोत्सगकारी  
स्वाभ्याश्रयोरे प्रवतो भवेत् ॥७॥

७—शाशु मय और मय का शशीर्ष<sup>१५</sup>,  
अमच्छरी बार-बार भिक्षुओं को न करने  
वाला<sup>१६</sup> बार-बार आशीर्ष<sup>१७</sup> करने  
वाला<sup>१८</sup> और स्वाभ्याश्र के लिए भिक्षु  
रूपता में <sup>१९</sup> अमच्छरीक ही।

८—न पडिन्नवेज्जा सयभासमाइ  
सेज्ज निसेज्ज सह भत्तपाण ।  
गामे कुल वा नगरे व देसे  
ममत्तमाव न कहिं पि कुत्ता ॥

न प्रतिज्ञापयेत् शयनासनादि,  
शय्या भिक्षुयां तथा भक्षपाकम् ।  
ग्रामे कुले वा नगरे वा देसे,  
समत्वमार्थं न कथित् कुर्वान् ॥८॥

८—शाशु विहार करते समय अन्न को  
पेरी प्रतिज्ञा न विहाय कि वह अन्न,  
आसन, उपासन स्वाभ्याश्र-भूमि का है  
औरकर उन्हें एक ही देना। नहीं अन्न  
अन्न-वात हुके ही देना—यह प्रतिज्ञा की न  
कराए। गौं कुल अन्न वा देस में—श्री  
मी अन्न माव न करे।

९—गिहिणा वेपावडिय न कुत्ता  
अभिवाप्य बद्धं पूयण च ।  
अपंकिठिहुहिं सम वसेज्जा  
हुणी वरिसस्य ज्जा न हाणी ॥

गृहिणी ववापूषं न कुर्वान्,  
अभिवादनं कर्मनं पूजनं च ।  
अपंकिठ्यै समं वसेत्,  
मुनिरचारिकस्य वशा न हासिः ॥९॥

९—शाशु अन्न का वैवाङ्मय न करे<sup>२०</sup>  
अभिवादन कर्म और पूजन न करे। इति  
संस्केत ररित<sup>२१</sup> शाशुओं के साथ ही विद्या  
कि वरिस की हासि न हो।

१०—<sup>२२</sup> न वा लभेज्जा निउर्णं सहाय  
गुणादिप वा गुणजा मम वा ।  
अक्का पि वावाइ विवज्जपंतो  
विहरेज्ज कामेसु अनज्जमाणा ॥

न वा लभेत निपुणं सहायं  
गुणादिषु वा गुणतः समं वा ।  
एकोऽपि वावादि विवज्जवन्  
विहरेत् कामेषु सज्जन् ॥१०॥

१०—यदि कदापि<sup>२३</sup> अपने के उर्ण  
शुनी कथना अपने उपाय हुए वाता निपुण  
वापी न जिसे ही वाव-वर्ण का कर्म कदा  
कुत्ता काम-वीर्णों में अज्जमाव वा लभेजा ही  
विहार करे।

११—अक्कल वापि वरं ववाव  
दिनीचं च वरं न वव वसेन् ।  
सुत्तव ज्ञानेण चरेज्ज भिक्खू  
सुत्तव अथा च्छं जएज्जा ॥

अक्कल वरं वाऽपि वरं ववाव  
दिनीचं च वरं न वव वसेन् ।  
सुत्तव ज्ञानेण चरेद् भिक्षुः,  
सुत्तवार्थो ज्ञानाश्रयसि ॥११॥

११—यदि यदि वे दुर्ण उक्त<sup>२४</sup> के  
अक्कल अन्नक उप वा कुल ही (कर्म,  
वर्णवत्त में अक्कल और केव उक्त में एक  
वत्त वा कुल ही) वरं ही वरं ही अक्कल  
और ही वरं) वा अक्कल किं किं न  
ही। भिक्षु कुलक वरं के वरं, वा व  
वरं किं अक्कल उक्त से वरं ही।

प्रस्थित काठ आदि की भाँति जो लोग इन्द्रिय-विषयों के स्रोत में बहे जाते हैं, वे भी अनुस्रोत-प्रस्थित कहलाते हैं<sup>१</sup> ।

#### ५. प्रतिस्रोत ( पडिसोय ख ) :

प्रतिस्रोत का अर्थ है—जल का स्थल की ओर गमन । शब्दादि विषयों से निवृत्त होना प्रतिस्रोत है<sup>२</sup> ।

#### ६. गति करने का लक्ष्य प्राप्त है ( लद्धलक्षणेण ख ) :

जिस प्रकार धनुर्वेद या वाण-विद्या में निपुण व्यक्ति वालाग्र जैसे सूक्ष्मतम लक्ष्य को वीध देता है ( प्राप्त कर लेता है ) उसी प्रकार विषय-भोगों को त्यागने वाला सयम के लक्ष्य को प्राप्त कर लेता है<sup>३</sup> ।

#### ७. जो विषय-भोगों से विरक्त हो संयम की आराधना करना चाहता है ( होउकामेणं घ ) :

यहाँ 'होउकाम' का अर्थ है—निर्वाण पाने योग्य व्यक्ति<sup>४</sup> । यह शब्द परिस्थितिवाद के विजय की ओर संकेत करता है । आध्यात्मिक वही हो सकता है जो असदाचारी व्यक्तियों के जीवन को अपने लिए उदाहरण न बनाए, किन्तु आगमोक्त विधि के अनुसार ही चले । कहा भी है—मूर्ख लोग परिस्थिति के अधीन हो स्वधर्म को त्याग देते हैं किन्तु तपस्वी और शानी साधुपुरुष धीरे धीरे कष्ट पड़ने पर भी स्वधर्म को नहीं छोड़ते, विकृत नहीं बनते<sup>५</sup> ।

### श्लोक ३ :

#### ८. आश्रव ( आसवो ख ) :

जिनदास चूर्णि में 'आसव' ( स=आश्रव ) पाठ है । इसका अर्थ इन्द्रिय-जय किया गया है । टीका में 'आसमो' को पाठान्तर माना है<sup>६</sup> । अगस्त्य चूर्णि में वह मूल है । उसका अर्थ तपोवन या व्रतग्रहण, दीक्षा या विश्राम-स्थल है<sup>७</sup> ।

१—(क) अ० चू० अणुसद्दो पच्छाभावे । सोयमिति पाणियस्स णिण्णप्पदेसाभिसप्पण । सोतेण पाणियस्स गमणेपवत्ते ज जत्थ पडित्ति कट्ठाति बुज्झति, त सोत मणुजातीति अणुसोतपडित्ति । एव अणुसोत पट्टित्ति इव । इव सह लोवो एत्थ दट्ठव्वो ।

(ख) जि० चू० पृ० ३६८ ।

२—(क) अ० चू० प्रतीपस्रोत पडिस्रोत, ज पाणियस्स थल प्रतिगमण । सहादि विसय पडिलोमा प्रवृत्ती दुक्करा ।

(ख) जि० चू० पृ० ३६६ प्रतीप श्रोत प्रतिश्रोत, ज पाणियस्स थल प्रति गमन, त पुण न साभावित, देवतादिनियोगेण होजा, जहा त असक एव सहादीण विसयाण पडिलोमा प्रवृत्ति दुक्करा ।

३—(क) अ० चू० जघा ईसत्थ छसिक्खितो छस्यहमवि बालादिग लक्ख लभते तथा कामसुहभावणाभाविते तप्परिच्चागेण सजमलक्ख जो लभते सो पडिसोतलद्धलक्खो तेण पडिसोतलद्धलक्खेण ।

(ख) चि० चू० पृ० ३६६ ।

४—जि० चू० पृ० ३६६ णिव्वाणगमणास्सो 'भवितुकामो' होउकामो तेण होउकामेण ।

५—हा० टी० प० २७६ 'भवितुकामेन' ससारसमुदपरिहारेण सुक्तया भवितुकामेन साधुता, न झुद्धजनाचरितान्युदाहरणीकृत्यासन्मार्ग-प्रवण चेतोऽपि कर्त्तव्यम्, अपित्वागमैकप्रवणेनेव भवितव्यमिति, उक्त च—“निमित्तमासाद्य यदेव किञ्चन, स्वधर्ममार्गं विस्जन्ति यालिशा । तप ध्रुतज्ञानधनास्तु साधवो, न यान्ति कृच्छ्रे परमेऽपि विक्रियाम् ।”

६—(क) जि० चू० पृ० ३६६ आसवो नाम इदियजओ ।

(ख) हा० टी० प० २७६ 'आश्रव' इन्द्रियजयादिरूप परमार्थपेशल कायवाङ्मनोव्यापार 'आश्रमो वा' व्रतग्रहणादिरूप ।

## विविक्तधर्या द्वितीय चूलिका

### श्लोक १

१ ( सु ५ ) :

इसे मावजूषा का विशेषण माना गया है<sup>१</sup> । इसके तीसरे अक्षर में आया हुआ 'ज' धर्तनाम सहज ही 'धूर्तिव' तं पाठ को कल्पना करा देता है ।

२ आ सुनी हुई है, केवली भाषित है ( सुप केवलिभाषिय ५ ) :

सुत और केवली-भाषित—ये दो शब्द उस सूत्रकार की ओर संकेत करते हैं जिसमें इस चूलिका को 'सीमंजर केवली के द्वारा भाषित और एक साधनो के द्वारा अर्त' कहा गया है<sup>२</sup> । चूर्णियों के अनुसार शास्त्र के गौरव-समुत्पादन के लिए इसे केवली कृत कहा है । तदर्थ यह है कि यह केवली की भाषा है जिस किसी का निरूपण नहीं है ।

काव्य-रूप को इच्छि से विचार किया जाए तो यह सुत-केवली की रचना है—ऐसी संभाषना की जा सकती है । 'धुन' केवलि-भाषिय इस पाठ को सुपकेवलिभाषिय' माना जाए तो इसका आधार भी मिलता है । 'धुन' का अर्थ 'धुत जान' किया है । यह अर्थ यहाँ कोई विशेष अर्थ नहीं रखता । अकारण केवली-भाषित के लिए सूत्रकार का उल्लेख करते हैं, बल्की अर्था चूर्णियों से नहीं है । इसलिए 'सुपकेवलिभाषित' इसकी संभाषना और अधिक प्रबल ही जाती है ।

३ पुण्यवान् जीवां की ( सपुण्णाणं ५ ) :

चूर्णियों में यह 'सपुण्य' है जब कि टीका में यह उपुण्य है । सपुण्य का अर्थ पुण्य-वहित और उपुण्य का अर्थ उत्तम पुण्य वाला होता है<sup>३</sup> ।

### श्लोक २

४ स्रोत के अनुकूल प्रस्थान कर रहे हैं ( अशुसोयपट्टिए ५ ) :

अनुस्रोत अर्थात् स्रोत के पीछे, स्रोत के अनुकूल । जब बस की निम्न प्रदेश की ओर गति होती है तब उसमें पड़ने वाली वस्तुएँ यह जाती हैं । इसलिए उन्हें अनुस्रोत-प्रस्थित कहा जाता है । यह अप्रमा है । यहाँ इस शब्द का लोप माना गया है । अनुस्रोत-

१—हा की ५ २७७ उपपन्नमिच्छित्ता पावजूषाम् ।

२—अ च सुपत इति सुतं तं पुन कल्पनात् ।

३—हा की ५ २७७, २७८ ।

४—(क) अ च : केवलिक भाषितमिति अक्षयोरव मुप्यावत्तत्वं आकृता केवलिभाषा भवितं च अत्र केव लि ।

(ख) लि च सु १ (८) ।

५—(क) अ च : सपुण्यमैव अनुपुण्यो ।

(ख) लि च सु १ (८) ।

६—हा की ५ २७८ : 'सपुण्णाणी' इत्यकारानुपनिबन्धनस्य अनुपुण्यार्थं प्राप्तिनात् ।

## १४. गुणों ( गुणा ग ) :

चारित्र की रक्षा के लिए जो भावनाएँ हैं, उन्हें गुण कहा जाता है<sup>१</sup> ।

## १५. नियमों की ( नियमा ग ) :

प्रतिमा आदि अभिग्रह नियम कहलाते हैं<sup>२</sup> । आगमों में भिक्षु के लिए वारह प्रतिमाओं का निरूपण मिलता है<sup>३</sup> ।

## श्लोक ५ :

## १६. अनिकेतवास ( अणिएयवासो क ) :

निकेत का अर्थ घर है । व्याख्याकारों के अनुसार भिक्षु को घर में नहीं किन्तु उद्यान आदि एकान्त स्थान में रहना चाहिए<sup>४</sup> । आगम-साहित्य में सामान्त भिक्षुओं के उद्यान, शून्यगृह आदि में रहने का वर्णन मिलता है । यह शब्द उसी स्थिति की ओर संकेत करता है । इसका तात्पर्य 'विविक्त-शय्या' से है । मनुस्मृति में मुनि को अनिकेत कहा है<sup>५</sup> । 'अनिकेतवास' का अर्थ गृह-त्याग भी हो सकता है । चूर्णि और टीका में इसका अर्थ अनियतवास—सदा एक स्थान में न रहना भी किया है<sup>६</sup> ।

## १७. अज्ञात कुलों से भिक्षा लेना ( अन्नायउच्छं ख ) :

पूर्व परिचित पितृ-पत्न्य और पश्चात् परिचित श्वशुर पत्न्य से गृहीत न हो किन्तु अपरिचित कुलों से प्राप्त हो, उस भिक्षा को अज्ञातोच्छ्र कहा जाता है<sup>७</sup> । टीकाकार ने इसका अर्थ विशुद्ध उपकरणों का ग्रहण किया है<sup>८</sup> ।

## १८. एकान्तवास ( पहरिक्या ख ) :

इसका अर्थ है—एकान्त स्थान जहाँ स्त्री, पुरुष, नपुंसक, पशु आदि रहते हों वहाँ भिक्षु-भिक्षुणियों की साधना में विघ्न उपस्थित हो सकता है, इसलिए उन्हें विजन स्थान में रहने की शिक्षा दी गई है<sup>९</sup> ।

१—जि० चू० पृ० ३७० गुणा तैसि सारक्खणनिमित्त भावणाओ ।

२—जि० चू० पृ० ३७० नियमा—पडिमादयो अभिग्रहविसेसा ।

३—दशा० ७वीं दशा ।

४—जि० चू० पृ० ३७० अणिएयवासोत्ति निकेत-घर तमि ण वसियव्व, उज्जाणाइवासिणा होयव्व ।

५—म० स्मृ० अ० ६४३ अनभिरनिकेत स्यात् ।

६—(क) अ० चू० अणिययवासो वा जतो ण, निच्चमेगत्य वसियव्व किन्तु विहरितव्व ।

(ख) जि० चू० पृ० ३७० अणियवासो वा अनिययवासो, निच्च एगते न वसियव्व ।

(ग) हा० टी० प० २८० अनियतवासो मासकल्पादिना 'अनिकेतवासो वा' अगृहे उधानादौ वास ।

७—जि० चू० पृ० ३७० पुव्वपच्छासयवादीहि ण उप्पाइयमिति भावओ, अन्नाय उच्छ ।

८—हा० टी० प० २८० 'अज्ञातोच्छ्र' विशुद्धोपकरणग्रहणविषयम् ।

९—(क) जि० चू० पृ० ३७० - पहरिक्य विवित्त भण्णह, दव्वे ज विजन भावे रागाइ विरहित, सपक्खपरपक्खे माणवजिय वा, तम्भावा पहरिक्याओ ।

(ख) हा० टी० प० २८० 'पहरिक्या व' विजनैकान्तसेविता च ।

६ अनुस्रोत ससार है (अणुमोओ ससारो ण )

अनुस्रोत-गमन संसार ( बन्धन मरण की परम्परा ) का कारण है । अमेर-दृष्टि से कारण को कार्य मान उसे संसार कहा है<sup>१</sup> ।

१० प्रतिस्रोत उसका उतार है ( पठिसोओ तस्स उतारो ण )

प्रतिस्रोत-गमन संसार-सृष्टि का कारण है । अमेर-दृष्टि से कारण को फल मान उसे संसार से उतरण या सृष्टि कहा है । पूर्वोक्त में उतारो के स्थान में निम्नाओ पाठ है । इसका भाषाय पही है ।

### श्लोक ४

११ आचार में पराक्रम करने वाले (आचारपरकमण ण )

आचार का अर्थ है—आचार को धारण करने का सामर्थ्य । आचार में जिनका पराक्रम होता है, उन्हें आचार-पराक्रम कहा जाता है । यह धातु का विशेषण है<sup>२</sup> । डीकाकार ने इसका अर्थ 'ज्ञानार्थ में प्रथमान शक्ति वश्या' किया है<sup>३</sup> ।

१२ संवर में प्रभृत समाधि रखने वाले (सवरसमाधिबहुलेण ण )

संवर का अर्थ इन्द्रिय और मन का संवर है<sup>४</sup> । समाधि का अर्थ समाधान संवर-धर्म में अग्रकर्म<sup>५</sup> या अनाकुल रहना है । ब्रह्म अर्थात् प्रभृत । संवर में जिनकी समाधि बहुत होती है वे संवर-समाधि-बहुल कहलाते हैं<sup>६</sup> ।

१३ चर्या ( चरिया ण )

चर्या का अर्थ मूल ष उतरगुण रूप चरित है ।

१—(क) त्रि षू २६६ : अनुमोओ ससारो व्हा अणुमोउत्तमुच्छिओ ओगो पवत्तमाओ संसारे जिवइ संसारकारणं ससारो अणुमाता इति कारणे कारणोवपारो ।

(ग) हा डी ष ९ : 'अनुमात' संसार' अन्दादिक्खिपामुत्तुत्थं संसारं एव कारणे कारणोपकारत्त्वं, तथा विषं मूणुं इति अणुमो प्रत्यक्षो ववरः ।

—(क) त्रि षू २६६ : तच्चिउरीववरणे ष पुण पक्खिमोओ तस्स विघाओ अहा पठिमोमं तच्छंतो ष चादिअत्तं पाठो मही-गोएव तदेव सहादिउ अमुच्छिओ संसारपाठो ष पइ ।

(ग) हा डी ष ७ : 'उत्तर उतरगमुत्तरः इती कम्मोपकारात् तथाऽऽपुत्तं तणुत्तात्त्वर्त्तित पइत्ता ।

१—(क) ष षू ३ : आचारोमूणुया परकम्मं वलं आचारं धारणे सामर्थ्यं आचारपरकमो अण्व जत्थि सो आचारपरकमसात् अनु कोणे ष आचारपरकमो सापुरेव ।

(ग) त्रि षू २६६ : आचारपरकममं आचारो-मूणुओ परकमो-वलं आचारधारणे सामर्थ्यं, आचारो पाठमो अण्व जत्थि सो आचारपरकमसात् अनु कोणे ष आचारपरकमो सापुरेव ।

४—हा डी ष ९ : 'आचारपरकमेवे' आचारो—आचारो वराकम्म—प्रवृत्ति बलं बन्धन एव उपादिउ इति ।

५—त्रि षू २६६ : संसरो इतिवसंसरो ओइतिवसंसरो ष ।

६—त्रि षू २६६ : संसरे समादानं तथो अणुकम्मं अनु ज्जानि-अणुं गिण्हा संसरे समाधिं अणुं पक्खिअं संवरसमाधिबहुले, एव सारणसमाधिबहुलेण ।

७—हा डी ष ७ : संसरे—इन्द्रियार्थविषये समाधि—अनाकुलत्वं बहुलं—प्रभृतं अण्व ता ।

८—त्रि षू २६६ : चरिया चरित्तयेव मूणुण्णुणं गणुराओ ।

हो, वह ले, उससे आगे का न ले' ।

२४. भिक्षु संसृष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा ले । दाता जो वस्तु दे रहा है उसीसे संसृष्ट हाथ और पात्र से भिक्षा लेने का यत्न करे । ( समद्वकप्पेण चरेज्ज भिक्खू ण , तज्जायसंसट्ठु जई जएज्जा ष ) :

लिप्त हाथ या भाजन से आहार लेना 'संसृष्ट कल्प' कहलाता है । सचित्त वस्तु से लिप्त हाथ या पात्र से भिक्षा लेना मुनि के लिए निषिद्ध है अतः वह 'तज्जात संसृष्ट' होना चाहिए । जात का अर्थ प्रकार है । जो एक ही प्रकार के होते हैं वे 'तज्जात' कहलाते हैं<sup>२</sup> ।

स्थानाङ्ग वृत्ति के अनुसार 'तज्जात संसृष्ट' का अर्थ है—देय वस्तु के समान—जातीय वस्तु से लिप्त<sup>३</sup> ।

सजीव वस्तु से संसृष्ट हाथ और भाजन से लेना निषिद्ध है और पश्चात् कर्म-दीप टालने के लिए तज्जातीय वस्तु से असंसृष्ट हाथ और भाजन से लेना भी निषिद्ध है ।

इसके लिए देखिए दशवैकालिक ५.१ ३५ ।

### श्लोक ७ :

२५. मद्य और माँस का अभोजी ( अमज्जमसासि क ) :

चूर्णिकारों ने यहाँ एक प्रश्न उपस्थित किया है—“पिण्डेपणा—अध्ययन (५ १ ७३) में केवल बहु-अस्थि वाले माँस लेने का निषेध किया है और यहाँ माँस-भोजन का सर्वथा वर्जन किया है यह विरोध है ?” और इसका समाधान ऐसा किया है—“यह उत्सर्ग सूत्र है तथा वह कारणिक—अपवाद सूत्र है । तात्पर्य यह है कि मुनि माँस न ले सामान्य विधि यही है किन्तु विशेष कारण की दशा में लेने को वाध्य हो तो परिशाटन-दोषयुक्त ( दे० ५ १ ७४ ) न ले<sup>४</sup> ।”

यह चूर्णिकारों का अभिमत है । टीकाकार ने यहाँ उसकी चर्चा नहीं की है । हमारा अभिमत आचाराङ्ग ( श्रुतस्कन्ध २ ) की टिप्पणियों में ही व्यक्त होगा—ऐसा संभव है । चूर्णित गत उल्लेखों से भी इतना स्पष्ट है कि बौद्ध-भिक्षुओं की भाँति जैन-भिक्षुओं के लिए माँस-भोजन सामान्यतः विहित नहीं किन्तु अत्यन्त निषिद्ध है । अपवाद विधि कब से हुई—यह अन्वेषणीय विषय है । आज के जैन-समाज का बहुमत इस अपवाद को मान्य करने के लिए प्रस्तुत नहीं है ।

१—(क) जि० चू० पृ० ३७१ दिट्ठाहड ज जत्थ उवयोगो कीरइ, तिआइघरतराओ परतो, णाणिसि (दि) ट्ठाभिहडकरण, एय ओसण्ण दिट्ठाहडभत्तपाण गेहिहज्जत्ति ।

(ख) हा० टी० प० २८१ इद चोत्सन्नमृष्टाहत्त यत्तोपयोग शुद्धयत्ति, त्रिगृहान्तरादारत्त इत्यर्थ, 'भिक्खुग्गाही एगत्य कुणइ वीओ अ दोससुवओग' मिति वचनात् ।

२—अ० चू० तज्जाय ससट्ठमिति जात सहो प्रकारवाची, तज्जात तथा प्रकार जथा आमगोरसो आमस्स न गोरसस्स तज्जातो कुसणादि पुण अतज्जात ।

३—त्या० ५ १ वृ० तज्जातेन देयद्रव्याविरोधिना यत्संसृष्ट हस्तादि ।

४—(क) अ० चू० ननुपिडेसणाए भणित—बहुअट्ठित पोग्गल, अणिमिस वा बहुकट्ठ (५ १) इति तत्थ बहुअट्ठित निसिद्धमिह सच्चहा । विरुद्धमिह परिहरण, सेहम उत्सर्ग सुत्त । त कारणीय जत्ताकारणे गहण तदा परिसाही परिहरणत्थ सुद्ध घेतव्व—ण बहुअट्ठितमिति ।

(ख) जि० चू० पृ० ३७२ अमज्जमसासी भवेज्जा एवमादि, आह-णणु पिडेसणाए भणिय 'बहुअट्ठिय पोग्गल अणिमिस वा बहुकट्ठ ?', आयरिओ आह—तत्थ बहुअट्ठिय णिसिद्धमिति जत्थ सच्च णिसिद्ध, इम उत्सर्ग सुत्त, त तु कारणीय, जदा कारणे गहण तदा पडिसादिपरिहरणत्थ सुत्त घेतव्व-न बहुअट्ठि (अट्ठि) यमिति ।



१९ उपकरणों की अस्पृशता (अप्योवही ण )

अप्योवहि का अर्थ उपकरणों की अस्पृशता का अश्लेष भाव—य दोनों हो सकते हैं ।

२० विहार चर्या (विहारचरिया ष ) :

विहार-चर्या का अर्थ बर्तन का भीजन-चर्या है । विमदास शूर्भि और टीका में इसका अर्थ विहार—याद-जात्रा की चर्या किया है<sup>१</sup> । पर यह विहार-चर्या शब्द इस श्लोक में उक्त समस्त चर्या का संभावक है इसलिए अग्रस्य शूर्भि का अर्थ ही अधिक संभव लगता है । कुछ विवरण में भी विहार का यही अर्थ मिलता है ।

श्लोक ६

२१ आकीर्ण (आइष्ण ऋ ) :

यह शीज यहाँ बहुत मीठ हो आकीर्ण कहलाता है । मिष्ठु आकीर्ण में मिष्टा लेने काय तो यहाँ हाथ पैर आदि के छोट प्राने की संभावना रहती है । इसलिए इसका नियम है<sup>२</sup> ।

सुखना करिए—आधा २१३ ।

२२ अवमान नामक शीज (ओमाण ऋ )

यह शीज यहाँ गंधना से अधिक काने वालों की उपस्थिति होने के कारण लाज कम हो जाय, अवमान कहलाता है<sup>३</sup> । यहाँ परिगच्छ' लोगों के लिए शीजन बने यहाँ से मिष्टा लेने पर शीजकार अपने नियमित अतिविधियों के लिए फिर से दूसरा शीजन बनाता है या मिष्ठु के लिए दूसरा शीजन बनाता है या बेटा ही नहीं इस प्रकार अनेक दोषों की संभावना से इसका नियम है ।

सुखना करिए—आधा २१३ ।

२३ प्राय ह्य-स्नान से छाप हुए मक्त-पान का ग्रहण ( ओसन्नदिह्याहडभक्षयामे ष ) :

इसका अर्थ है प्रायः ह्य-स्नान से मक्त-पान लेना । इसकी मर्बाया यह है कि तीन बरों के अन्तर से सावा हुआ मक्त-पान

१—(क) मि ष ५ १०० : उपवाक्युपधि । उक्त इत्य अप्योवही अं इत्येव कल्पेन परिहृत्स्ति एवमादि । भाक्तो अयकोवादी अर्थं उपरक्त-परत्त्वम गतं ।

(ख) मि ष ५ १०० : अहम्युपधी अं पुगभ्रवपरिवाय एवमादि, भाक्तो अयं कोहादिवाच्यं सत्त्वपरत्त्वमे गतं ।

२—अ ष ५ : सध्या वि पूसा विहार चरिया इतिचं पसत्या-विहारं विहारो अं इव वचतिचर्या । इत्यस्य विहारस्य भावार्थं विहारचरिया ।

३—(क) मि ष ५ १०१ : विहारं विहारो सो व मस्तकप्याह उक्त विहारस्य चर्यं विहारचरिया ।

(ख) हा डी ष २० : 'विहारचर्या' विहारवस्त्वितिर्विहारमर्भात् ।

४—हा ष ५ : अनुप विवरणः : विहारं विहारः—तस्यैवमस्तकवतिक्त्वात्परत्त्वम् ।

५—मि ष ५ १०१ : 'आहण्य' मिति अहण्यं आहण्यं तं पुन रात्पुनरुत्सन्नदिह्याह उक्तं स्यादयचिहरो वक्षितमाहण्य इत्यवकाङ्क्षि-तुल्यभाजनवर्गौ दोसा उक्तपुगमया इतिचि दायवत्स सौइति ।

६—(क) मि ष ५ ११ : ओमाणविवरणं नाम अयमे-अयं अयमात्वं ओमो वा ओवा अय संभवइ तं ओमात्वं ।

(ख) हा डी ष १०१ : अवमानं—स्वपरत्त्वपरत्त्वमात्त्वत्वं कोकावदुवात्वादि—'अयमात्वं' कदाधावाक्यादिरोचयत् ।

७—(क) मि ष ५ ११ : अमस्तकप्यो वाचोविधीयं यइ अया—इवा नीत्यर्थं सात्वं वेद्वं वेद्वि ।

(ख) हा डी ष ११ ।

३०. संक्लेश रहित (असकिलिङ्हेहि ग) :

गृहिवैद्यापृत्य आदि राग-द्वेष के द्वारा जिसका मन बाधित होता है, उसे संक्लेश्ट कहा जाता है। असक्लेश्ट इसका प्रतिपन्न है।

श्लोक १० :

३१. श्लोक १० :

एकाकी-विहार प्रत्येक मुनि के लिए विहित नहीं है। जिसका ज्ञान समृद्ध होता है, शारीरिक सहनन सुदृढ होता है, वह आचार्य की अनुमति पाकर ही एकल-विहार प्रतिमा स्वीकार कर सकता है। इस श्लोक में आपवादिक स्थिति की चर्चा है। इसका आशय है कि क्वचित् सयम-निष्ठ साधुओं का योग प्राप्त न हो तो सयमहीन के साथ न रहे, भले कदाचित् अकेला रहने की स्थिति आ जाए। जो मुनि रस-लोलुप हो आचार्य के अनुशासन की अवहेलना कर, सयम-विमुख बन अकेले हो जाते हैं और इस सूत्र के आशय को प्रमाण रूप में उपस्थित करते हैं, वह अभीष्ट नहीं है।

श्लोक ११ :

३२. काल (संवच्छरं क) :

मुनि कारण के बिना एक स्थान में नहीं रह सकता<sup>१</sup>। उसके लिए अनियतवास को प्रशस्त कहा गया है<sup>२</sup>। विहार की दृष्टि से वर्षाकाल को दो भागों में बाँटा गया है—वर्षाकाल और ऋतु-वद्ध-काल। वर्षाकाल में मुनि एक स्थान में चार मास रह सकता है और ऋतु-वद्ध-काल में एक मास। चातुर्मास का काल मुनि के एक स्थान में रहने का उत्कृष्ट काल है, इसलिए यहाँ उसे सवत्सर कहा गया है<sup>३</sup>। जिनदास महत्तर और हरिभद्रसूरि का अभिमत भी यही है। चूर्णिकार 'अवि' को सम्भावनार्थक मानते हैं<sup>४</sup>। इनके अनुसार कारण विशेष की स्थिति में उत्कृष्ट-वास मर्यादा से अधिक भी रहा जा सकता है—'अपि' शब्द का यह अर्थ है। हरिभद्रसूरि 'अपि' शब्द के द्वारा एक मास का सूचन करते हैं<sup>५</sup>। आचाराङ्ग में ऋतु-वद्ध और वर्षाकाल के कल्प का उल्लेख है। किन्तु वर्षाकाल और शेषकाल में एक जगह रहने का उत्कृष्ट कल्प (मर्यादा) कितना है, इसका उल्लेख वहाँ नहीं है। वर्षावास का परम-प्रमाण चार मास का काल है<sup>६</sup> और शेषकाल का परम-प्रमाण एक मास का है<sup>७</sup>। यहाँ बतलाया गया है कि जहाँ उत्कृष्ट काल का वास किया हो वहाँ दूसरी बार वास नहीं करना चाहिए और तीसरी बार भी। तीसरी बार का यहाँ स्पष्ट उल्लेख नहीं है किन्तु यहाँ चकार के द्वारा

१—(क) जि० चू० पृ० ३७३ गिहिवैयावख्यादिरागदोसविवाहितपरिणामा सकिलिङ्गा, तद्वा भूते परिहरिष्ण असकिलिङ्हेहि वसेज्जा, सपरिहारी सवसेज्जा।

(ख) हा० टी० प० २८२ 'असकिलिष्टे' गृहिवैयावृत्यकरणसकलेशरहितै।

२—बृहत्० भा० १ ३६ कप्पइ निग्गयाण वा निग्गथीण वा हेमत गिम्हास चारए।

३—दश० चू० २ ५ अ० चू० जतो ण गिञ्चमेगत्य वसियव्व किन्तु विहरितव्व।

४—अ० चू० सवच्छर इति कालपरिमाण। त पुण गेह वारसमासिगसवज्जति किन्तु वरिसा रत्त चातुमासित। स एव जेट्ठोगाहो।

५—(क) अ० चू० अपि सद्दो कारण विसेस दरिसयति।

(ख) जि० चू० पृ० ३७४ अविसद्दो सभावणे, कारणे अच्छित्तव्वति एयं सभावयति।

६—हा० टी० प० २८३ अपिशब्दान्मासमपि।

७—बृहत्० भा० १ ३६।

८—बृहत्० भा० १ ६७८।



परिशिष्ट

वह प्रतिपादित हुआ है वेदा पूर्णिकार का अभिप्राय है<sup>१</sup>। हात्वर्ये यह है कि जहाँ मुनि एक मास रहे वहाँ दो मास अल्पत्र विद्याय विना न रहे। इसी प्रकार जहाँ चातुर्मास करे वहाँ दो चातुर्मास अल्पत्र किए बिना चातुर्मास न करे।

### श्लोक १३

३३ ( किं मे परो \* )

हा टी प २८३ : 'किं मे ह्य'मिति ज्ञानवत्त्वात् तृतीयायै पन्थी।

### श्लोक १६

३४ आत्मा की सतत् रक्षा करनी चाहिए (अप्या खलु सयय रक्षिष्यम्बो \* ) :

इस अरण्य में कहा गया है कि आत्मा की सतत् रक्षा करनी चाहिए। कुछ लोग देह-रक्षा को मुख्य मानते हैं। उनकी भावना है कि आत्मा को संभालकर भी शरीर की रक्षा करनी चाहिए। शरीर आत्म-साधना करने का साधन है; किन्तु यहाँ इस मत का बखल किया गया है और आत्म-रक्षा को सर्वोपरि माना गया है। महात्म के ग्रहण-काल से मृत्यु-पर्यन्त आत्म-रक्षा में लगे रहना चाहिए। आत्मा मरती नहीं अमर है फिर सतकी रक्षा का विचार क्यों? यह प्रश्न ही उकता है। किन्तु इसका उत्तर भी स्पष्ट है। यहाँ आत्मा से संवमात्मा (संनम जीवन) का ग्रहण अभिप्रेत है। संवमात्मा की रक्षा करनी चाहिए। अमर के लिए कहा भी गया है कि वह संनम से जीता है। संवमात्मा की रक्षा कैसे हो? इस प्रश्न के सम्बन्ध में बताया गया है इन्द्रियों को सुसमाहित करने से—अपनी निचबोन्मुखी या बहिर्मुखी वृत्ति को रोकने से आत्म-रक्षा होती है।

१—य च मित्तिर्बं च वाचं—मित्तिर्बं उक्तौ ज्ञानवत्त्वं च वाचं उक्तिरिति उक्तौ अमितं चतुष्टयं सुप्रमेव अपरिहरिषा च वाचति। मित्तिर्बं उक्तिर्बं च परिहरिषा च वाचति होना।

२—दृष्ट ५० २.१२ : ओ जीव्य संनममीदृष्टम्।

परिशिष्ट-१  
शब्द-सूची

# शब्द सूची

## अ

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अ	६।४। सू० ३ गा० १	च	और
अइउक्कस	५।२।४२	अत्युत्कर्ष	गर्वरहित
अइक्कमित्तु	५।२।११	अतिक्रम्य	लाघकर
अइक्कम्म	५।२।२५	अतिक्रम्य	लाघकर
अइदूर	५।१।२३	अतिदूर	बहुत दूर
अइभूमि	५।१।२४	अतिभूमि	वह स्थान जहाँ भिक्षुओं का जाना अनुमत न हो
अइचार	५।१।८६	अतिचार	व्रत या विधि का उल्लघन
अइलाम	६।३।५	अतिलाभ	अधिक लाभ
अइवत्त	६।२।१६	अति+वृत्	उल्लघन करना
अइवाय	४। सू० ११	अति+पातय्	नाश करना, वियोग करना
अइवायत्त	४। सू० ११	अति+पातयत्	वियोग करता हुआ
अइहील	५।१।६६	अति हेल्	अवज्ञा करना
अईअ	७।८, ६।१०	अतीत	भूतकाल
अउल	७।४३, ६।३।१५	अतुल	तुलना-रहित
अओमय	६।३।६,७	अयोमय	लोहमय
अकुस	२।१०, चू० १। सू० १	अकुश	अकुश
अग	८।५७	अङ्ग	अङ्ग
	चू० १। श्लो० १५		कोमल आमत्रण
अगुलिया	४। सू० १८	अङ्गुलिका	उगली
अजण	३।६	अञ्जन	काजल
	५।१।३३	”	सुरमा
अजली	६।२।१७	अञ्जलि	हाथ जोड़ना
अह	८।१५	अण्ड	अण्डा
अडय	४। सू० ६	अण्डज	अण्डों से उत्पन्न
अतरा	८।४६	अन्तरा	बीच में
अतल्लिक्ख	७।५३	अन्तरिक्ष	आकाश
अतिय	८।४५, ६।१।१२	अन्तिक	निकट
अघगवण्ह	२।८	अघकवृष्णि	यदुवश का एक राजा
अव	७।३३	आम्र	आम
अबिल	५।१।६७	अम्ल	खट्टा
अकक्कस	७।३	अकर्कश	कोमल
अकप्प	५।१।४४	अकल्प्य	अग्राह्य

शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अचित्त	५।१।८१, ८६, ६।१३	अचित्त	निर्जीव, प्रासुक
अचित्तमत	४। सू० १३, १५	अचित्तवत्	” ”
अचियत्त	५।१।१७	देशी	अप्रतीतिकर या अप्रतीतिकर
	७।४३		अचिन्त्य
अच्चबिल	५।१।७८, ७९	अत्यम्ल	बहुत खट्टा
अच्चि	४। सू० २०, ८८	अचिस्	अग्नि से टूटी हुई भाल
अच्चिमालि	६।१।१४	अर्चिर्मालिन्	सूर्य
अच्छणजोय	८।३	अक्षणयोग	अहिंसक
अच्छद	२।२	अच्छन्द	परवश
अच्छि	८।२०	अक्षि	आँख
अजय	४।१, २, ३, ४, ५, ६	अयत	असयत
अजाइया	५।१।१८, ६।१३	अयाचित्त्वा	मागे बिना
अजाण	६।९, ८।३१	अजानत्	नही जानता हुआ
अजीव	४।१२, १३, १४, ५।१।७७	अजीव	अचेतन
अज्ज	६।५३	आर्य	मुनि
अज्ज	चू० १। श्लो० ९	अद्य	आज
अज्जपय	१०।२०	आर्यपद	घर्मपद
अज्जय	७।१८	आर्यक	नाना, दादा
अज्जव	६।६७	आर्जव	सरलता
अज्जवभाव	८।३८	आर्जवभाव	सरल भाव
अज्जिया	७।१५, १०।१५	आर्यिका	पितामही, मातामही
अज्जप्परय	१०।१५	अध्यात्मरत	आत्मलीन, ध्यानमग्न
अज्जयण	४। सू० १, २, ३	अध्ययन	ग्रन्थ-विभाग, अध्याय, परिच्छेद
अज्ज्हाइयव्व	६।४। सू० ५	अध्येतव्य	अध्ययन करने योग्य
अज्ज्मोयर	५।१।५५	अध्यवतर	वह भोजन जो गृहस्थ द्वारा मुनि को ध्यान में रखकर अपनी आवश्यकता से अधिक पकाया जाय
अट्ट	३।४, १३, ४। सू० १७; ५।१।३०, ४०, ४७, ४९, ५१, ५३, ५६, ६५, ६७, ७८, ९४, ९७, ६।११, १६, ३४, ५२, ५५, ६३, ७।७, ८, १३, ४०, ८।५१, ९।२।१३, ९।३।२, ४, ९।४। सू० ६, ७, १०।८	अर्थ	प्रयोजन
	७।४		वाच्य
	७।४६		वस्तु



मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दाप
अकल्पिय	श११२७ ४१ ४२ ४८ ५०, ५२, ५४ ५८ ६ ६२, ६४ श१२१५, १७; ६४७	अकल्पिक	अकल्पनीय अग्रह
अकाम	श११८	अकाम	अनिच्छा
अकाल	श१२४५	अकाल	असमय
अकिञ्चन	६६८ ८६	अकिञ्चन	परिग्रह-रहित
अकीर्ति	चू १ प्लो०१३	अकीर्ति	अस्वाभा
अकेल	७४४	अकेल	नहीं लरोदने योग्य
अकाउल्ल	६३११ १ १२३	अकौतुहल	अनुपुङ्ग
अकोपिय	६२२२	अकाविण	अपठित
अकम	श११७	अकम्	स्वायना
अकट्ट	१ १२३	अकट्ट	कठोर वचनों से तर्जित
अकट्टु	६३११	अकट्टुक	इन्द्रजाल नहीं करने वाला
अकोष	१ १२१	आकोष	गाली
अकसाई	८२	आकसातुम्	कहने के लिये
अकशाय	अम् १ २, ३ ४, ५, ६, ७ = ६७७ सू १	आकशाय	कहा हुआ
अकलोड	४१ सू १६	आकलोडम्	बोझा मा एक बार मारना
अकलोडत	४१ सू १६	आकलोडम्	एक बार मारना हुआ
अकल्लुडिय	६६	अकल्लुडिय	अच्छ और अस्फुटित
अकषय	२१६	अकषय	सर्प की एक जाति
अकपि	४१ सू २ ८२, ८ १ १२	अकपि	अपि
अकारि	६१२७	अकारि	गृहस्थ
अगाह	७३६	अगाह	अग्रह
अगिष्ट	१ १२६	अगुष्ट	अनासक्त
अगुन	श१२४४ ६३१११	अगुन	अगुण
अगुण्येहि	श१२४१	अगुण्येहिन्	अगुणों में दृष्टि रखने वाला
अगुप्ति	६१२८	अगुप्ति	अमुखा
अग	श११२ ६३१८ ६	अग	प्रधान नोक
अगवीय	४१ सू ८	अगवीय	बहु वनस्पति जिसका अग्र ही बीज ही
अगना	श१२६ ७२७	अगना	आगल
अगि	६३११ चू ११ प्लो १२	अगि	अपि
अचरगुणिय	श११२	अचरगुणिय	चतु अगोचर
अचरगुण	६१२७ ३ ४१ ४४	अचरगुण	चतु द्वारा अत्य
अचरय	८२२६	अचरय	स्विक

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अणुचिह्न	५।२।३०	अनु+स्था	ठहरना
अणुजाण	६।१४	अनु+ज्ञा	अनुमोदन करना
अणुत्तर	४। श्लो० १६, २०, ८।४२, ६।१।१६, १७	अनुत्तर	श्रेष्ठ
अणुदिसा	६।३३	अनुदिशा	दिककोण, विदिशा
अणुन्नय	५।१।१३	अनुन्नत	अभिमान-रहित, नतदर्ष्ट
अणुन्नविय	५।१।१६	अनुज्ञाप्य	आज्ञा लेकर
अणुन्नवेत्तु	५।१।८३	"	'
अणुपाल	६।४६, ८।६०	अनु+पाल्य्	पालन करना
अणुपासमाण	चू० २।१३	अनुपश्यत्	देखता हुआ
अणुप्यत्त	३।१५	अनुप्राप्त	प्राप्त
अणुफास	६।१८	अनुस्पर्श	प्रभाव
अणुवधि	६।३।७	अनुवधित्	अविच्छिन्न
अणुमाय	५।२।४६, ८।२४	अणुमात्र	थोडा
अणुमोयणी	७।५४	अनुमोदनी	अनुमोदन करने वाली
अणुवीह	७।४४, ५५	अनुविधिच्य	विचार कर
अणुविग्न	५।१।२, ६०, ८।४८	अनुद्विग्न	शान्त
अणुसास	६।१।१३	अनु+शास्	अनुशासन करना
अणुसासण	६।४। सू० ४ श्लो० २	अनुशासन	शिक्षा
अणुसासिज्जत	६।४। सू० ४	अनुशास्यमान	अनुशासन को प्राप्त होता हुआ
अणुसोय	चू० २।२, ३	अनुश्रोतस्	अनुकूल प्रवाह
अणुस्सिन्न	५।२।२१	अनुत्स्विन्न	अग्नि द्वारा अपक्व, जो उबाला हुआ न हो
अणोग	४।सू० ४ से ६ तक, ५।२।४३, ६।१।१७	अनेक	अनेक
अणोहाइय	चू० १। सू० १	अनवधावित	सयम से बाहर नहीं गया हुआ
अतिन्तिण	८।२६, ६।४। सू० ७ श्लो० ५	अतिन्तिन	बकवास न करने वाला
अत्त	४। सू० १७, ८।३०, १०।५	आत्मन्	आत्मा
अत्तकम्म	५।२।३६	आत्म-कर्मन्	अपना किया हुआ कर्म
अत्तगवेसि	८।५६	आत्म-गवेषिन्	आत्महित की खोज करने वाला
अत्तद्वागुच्छ	५।२।३२	आत्मार्थगुच्छ	अपने प्रयोजन को सर्वोपरि मानने वाला
अत्तव	८।४८	आत्मवत्	आत्मवान्
अत्तसपग्गहिय	६।४। सू० ४	सप्रगृहीतात्मन्	जिसने आत्म-निग्रह को सबसे उत्कृष्ट मान रखा हो
अत्य	१०।१५, चू० २।११	अर्थ	अर्थ
अत्य	३।१४	अत्र	यहाँ
अत्यगय	८।२८	अस्तगत	अस्तगत

मूल शब्द	स्वाल	सम्भृत रूप	सम्भार्य
अटठ	६१७, ८१३ १४	अट्टन्	आठ
अट्टम	८१५	अट्टम	आठवां
अट्ट्या	१५५ सू ६	अर्थ	प्रयोगन
अट्टारस	चू०११ सू १	अष्टारपन्	अठारह
अट्टारसम	चू०११ सू १	अष्टारश	अठारहवां
अट्टाकम	३१४	अष्टापत्र	अठारह
अट्टिय	५११८४	अस्त्रिक	गुठकी
अट्टियप्प	२१८	अस्त्रित्तात्तम्	अस्त्रित्तात्ता
अर्पतनाम	१११११	अनंतज्ञान	निरावरणज्ञान केवस्थान
अर्णतहियकामय	११२१६	अनन्तहितकामक	मोक्ष का इच्छुक
अर्णगारिया	५१२८ १८	अनगारिता	अनगारसृति
अर्णम	चू ११ स्लो १	अनार्य	विबेकहीन
अर्णमिस्सिय	चू ११ स्लो० १४	अनमिस्सिय	अनिष्ट
अर्णमस्य	८१४२	अनन्त	मास्स्य-रहित
अर्णमन्	अ३ ४६ चू ११ सू १	अनवद्य	पाप-रहित
अर्णाइण	३११ १	अनाचीर्ष	साधुओं के सिद्ध अकरणीय कार्य
अर्णाइन्न	अ३	अनाचीर्ष	मिसका आचरण नहीं किया गया
अर्णाउल	५१११३	अनाकुस	माकुस्य-रहित
अर्णागम	अ८ ८ चू २१३	अनागत	भविष्य
अर्णाबाह सुहामिस्सि	११११	अर्णाबाप सुहामिस्सि	मोक्ष का अभिलाषी
अर्णापण	५१११	अर्णापतन	अस्थान अगमनीय स्थान
अर्णापरिय	६१५३	अर्णापरित	असेमित
अर्णापार	६१५६, ८१३२	अर्णापार	अर्णापार
अर्णासा	११३१६	अर्णासा	निरपेक्ष मनोभाव
अर्णास्यमास	चू २१५	अर्णाकेतवास	शुद्धपुरश्वास
अर्णागहीम	८१३६	अर्णागहीम	बध में नहीं किया हुआ
अर्णाज्ज	८१५८ चू ११ सू १	अर्णाज्ज	अर्णाज्ज
अर्णाज्जि	५११७३	अर्णाज्जि	अर्णाज्ज का पत्र
अर्णाज्जिय	अ३७	अर्णाज्जिय	अर्णाज्जिय
अर्णाज्ज	१ ११३	अर्णाज्ज	अर्णाज्ज-रहित
अर्णा	अ३ सू १३ १५	अर्णा	छोटा
अर्णास्य	६१६८	अर्णास्य	मुरक
अर्णागय	८१२८	अर्णागय	नहीं उगा हुआ
अर्णागद	५१११४	अर्णागद	प्रसाद हुआ

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५८५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अपासत	६।२३	अपश्यत्	नहीं देखता हुआ
अपि	२।४	अपि	भी
अपिसुण	६।३।१०	अपिसुण	चुगली नहीं करने वाला
अपुच्छिद्य	८।४६	अपृष्ट	बिना पूछा हुआ
अपुद्ग	८।२२	”	”
अपुणागम	१०।२१	अपुनरागम	पुनरागमन-रहित
अपूज्य	चू० १। गा० ४	अपूज्य	अपूज्य
अप्य	४। सू० १० से १६, १८ से २३, ४। श्लो० ६, ५।१।१८, ८०, ५।२।५, ३६, ६।१३, १४, २१, ६७, ८।७, ६, ३१, ३४, ३६, ५८, ६१, ६।१।१५, ६।२।३, ५, ७, १०, ६।३।५, ६।४। सू० ३ गा० १, ६।४। सू० ५ श्लो० ६, १०।१५, चू० १ गा० १७, चू० २।२, १३, १६	आत्मन्	आत्मा
अप्य	४। सू० १३, १५, ५।१।७४, ६६, ६।१३, अल्प चू० २।५		थोडा
अप्यग	६।३।११, चू० २।१२	आत्मक	आत्मा
अप्यगघ	७।४६	अल्पार्घ	अल्प मूल्य वाला
अप्यण	६।११, ६।२।१३	आत्मन्	आत्मा, स्व
अप्यतेय	चू० १। गा० १२	अल्पतेजस्	निस्तेज
अप्यत्तिय	५।२।१२, ८।४७	देशी	अप्रेम
अप्यभासि	८।२६	अल्पभाषिन्	मितभाषी
अप्यभूय	४।६	आत्मभूत	आत्मतुल्य
अप्यमत्त	८।१६, ६।१।१७	अप्रमत्त	प्रमाद-रहित
अप्यय	१।२, १०।१४	आत्मक	आत्मा
अप्यरय	६।४ श्लो० ७	अल्परजस्	अल्पकर्मी
अप्यसन्न	६।१।५, ७, १०	अप्रसन्न	अप्रसन्न
अप्यसुय	६।१।२	अल्पश्रुत	अल्प विद्यावान्
अप्यहिदु	५।१।१३	अप्रहृष्ट	उत्सुकता-रहित
अप्यिच्छ	८।२५	अल्पेच्छ	थोडी इच्छा वाला
अप्यिच्छया	६।३।५	अल्पेच्छता	अल्प इच्छा का भाव
अप्यिकारिणी	६।३।६	अप्रियकारिणी	अप्रियकर-भाषा
अप्योवहि	चू० २।५	अल्पोपधि	वस्त्र, पात्र आदि कम रखने वाला
अफासुय	८।२३	अप्रासुक	सजीब

मूल इन्द्र	त्यक्त	ससकृता रूप	सम्भार्य
अभ्यविणिन्द्य	८४३	अर्थ विनिन्द्य	अर्थ का निन्द्य
अल्प-संयुता	५१२४३	अर्थ-संयुक्त	आत्म-शुद्धि-युक्त
अस्मिन्	५१२७३	अस्मिन्	अस्मिन् कृत का पर
अदिष्टमम्	५२१२३	अदृष्टमर्म्	कर्म से अपरिचित
अदिन्	५ सू १३	अत्त	नहीं दिया हुआ
अदिन्नात्मान	५ सू १३	अत्तादान	बिना ही हुई वस्तु लेना चोरी
अशीण	५२१२६	अदीन	ईन्य-रहित
अशीणविति	५३११०	अशीनकृति	दीन भाव से माचना न करने वाला
अशु	शु ११ गा १८ शु०२१४	अय	या वा किया
अशुद्र	७५५	अशुष्ट	निर्दोष
अशुव	५१२५, ६२८, ६२३ ८१२	अशवा	अशवा
अशुबा	५१२७५ ६६३ ८१७		
अशैत	५२१२८	अशदत्	नही देता हुआ
अशुष	८३४	अशुष	अनित्य
अनियाज	१०१३	अनिदान	निदान नहीं करने वाला
अनिस	६३६ १ १३	अनिस	वासु
अनिष्याज	५२१३८	अनिर्वाज	असि मोक्षामात्र
अनिष्पुष्ट	३१७	अनिर्कृत	अपरिणत वह सचित पवार्य जो किसी विरोधी
			दस्त्र द्वारा निर्मित न हुआ हो
			असम्भ
अन्न	५२११८ ५ सू १ से १६ तक और १८ से २३ तक ५११६, ७१८ ८४ ६७ ५२११४ १६ १६, ३६, ६११ १४ ७४ १३ ८५१ १ ११८	अन्यत्	दूसरा
अन्न	७११६	देवी	पितृ स्वामीय व्यक्ति
अन्नत्थ	५ सू ४ से ८ ६४, ६४ सू ० ६१७	अन्यत्र	कर्म कर
अन्नपर	५ सू २३ ६१७ १८ ३२	अन्यतर	कोई एक
अन्नयपग	६४६	अन्यतरक	" "
अन्ना	७१६	देवी	पाप पाठा
अन्नानि	५११	अज्ञानिन्	ज्ञान-रहित
अन्नामउच्छ	६३१४ १ ११६ शु०२१३	अज्ञातोच्छ	अपना परिचय किए बिना अपना अपरिचित
			धरो से बोड़ी-बोड़ी मिला लेने वाला
अन्नेममाण	५२१३०	अन्नेयत्	अन्नेयण करता हुआ
अन्दिच्छेत्	६४५	अप्रक्षिप्य	देने बिना
अन्दिगाद्य	५२११६	अन्दिगाद्यम्	नोचे नहीं गिराता हुआ
अन्नाबमान	८६३	अन्नाबमान	परिचरित वाला

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५८५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अपासत	६।२३	अपश्यत्	नही देखता हुआ
अपि	२।४	अपि	भी
अपिसुण	६।३।१०	अपिसुन	चुगली नहीं करने वाला
अपुच्छिद्य	८।४६	अपृष्ट	बिना पूछा हुआ
अपुट्ट	८।२२	"	"
अपुणागम	१०।२१	अपुनरागम	पुनरागमन-रहित
अपूइय	चू० १। गा० ४	अपूज्य	अपूज्य
अप्य	४। सू० १० से १६, १८ से २३, ४। श्लो० ६, ५।१।१८, ८०, ५।२।५, ३६, ६।१३, १४, २१, ६७, ८।७, ६, ३१, ३४, ३६, ५८, ६१, ६।१।१५, ६।२।३, ५, ७, १०, ६।३।५, ६।४। सू० ३ गा० १, ६।४। सू० ५ श्लो० ६, १०।१५, चू० १ गा० १७, चू० २।२, १३, १६	आत्मन्	आत्मा
अप्य	४। सू० १३, १५, ५।१।७४, ६६, ६।१३, अल्प चू० २।५		थोडा
अप्यग	६।३।११, चू० २।१२	आत्मक	आत्मा
अप्यगघ	७।४६	अल्पार्घ	अल्प मूल्य वाला
अप्यण	६।११, ६।२।१३	आत्मन्	आत्मा, स्व
अप्यतेय	चू० १। गा० १२	अल्पतेजस्	निस्तेज
अप्यत्तिय	५।२।१२, ८।४७	देशी	अप्रेम
अप्यभासि	८।२६	अल्पभाषिन्	मितभाषी
अप्यभूम	४।६	आत्मभूत	आत्मतुल्य
अप्यमत्त	८।१६, ६।१।१७	अप्रमत्त	प्रमाद-रहित
अप्यय	१।२, १०।१४	आत्मक	आत्मा
अप्यरय	६।४ श्लो० ७	अल्परजस्	अल्पकर्मी
अप्यसन्न	६।१।५, ७, १०	अप्रसन्न	अप्रसन्न
अप्यसुय	६।१।२	अल्पधृत	अल्प विद्यावान्
अप्यहिट्ट	५।१।१३	अप्रहृष्ट	उत्सुकता-रहित
अप्यिच्छ	८।२५	अल्पेच्छ	थोडी इच्छा वाला
अप्यिच्छया	६।३।५	अल्पेच्छता	अल्प इच्छा का भाव
अप्यिकारिणी	६।३।६	अप्रियकारिणी	अप्रियकर-भाषा
अप्योबहि	चू० २।५	अल्पोपधि	वस्त्र, पात्र आदि कम रखने वाला
अफासुय	८।२३	अप्रासुक	सजीब

भूम इत्यम्	स्वरु	सस्तुत रूप	शम्भार्य
अवंसपरिय	६।१५	अस्तुतर्भ	अस्तुतर्भ
अबोहि	५।२० २१ ६।१५, १०	अबोधि	मिष्यात्त्व अमान
अबोहिय	६।१६	अबोमिक	मिष्यात्त्व
अभम्	८।६३	अभ	अनकास
	६।१।१६		बादरु
अभिमन्तर	५।१७ १८	अभ्यन्तर	मीतर
अभिमन्त्र	१।१२ १७	अभि+काञ्चन	चाहना
अभिमन्त्रमाम	६।३।२	अभिकाञ्चकत्	चाहता हुआ
अभिमन्त्र	५।१० २	अभिक्रान्त	सामने आना
अभिमन्त्रण	५।१।१० चू २।७	अभीक्ष्ण	बार-बार
अभिमन्त्र	५।२१ २२ ५।१।१५ ६।२।२ २१	अभि+गम्	पाना
अभिमम	६।३।१५	अभिमम	मिनय-व्रतिपति
अभिमम	६।४ स्तो० ६	अभिमाम्य	मानकर
अभिमिगम	७।१७ २	अभिमिष्ट	आलोचनाकर
अभिनाय	६।३।८	अभिनात	प्रहार
अभितोस	६।३।५	अभि+तोष्य्	सन्तुष्ट करमा
अभिवार	५।२।२६	अभि+धारय्	पाना
अभिनिवेश	८।२६, ५८	अभि+नि+वेश्य्	स्थापित करमा
अभिमूम	६।५६	अभिमूत	अस्त परामूत
अभिमूय	१०।१४	अभिमूय	परामित कर
अभिमूह	६।१।१	अभिमूत	सम्भूत उत्पर
अभिराम	६।४ सु० ३ गा० १	अभि+राम्य्	स्माना रमाना
अभिवाप्य	चू २।६	अभिवादन	वाचिक वस्तुकार
अभिसित	६।१।११	अभिविस्त	सीमा हुआ
अभिहृड	३।२	अभिहृत	सामने स्मया हुआ
अभूत्मान	६।१।१	अभूत्मान	ऐश्वर्य-हासि
अभोज	६।१।६	अभोज्य	भोजन के अयोग्य
अभ्यत्तरि	चू २।७	अभ्यत्तरिन्	मत्स्य-रहित
अभ्यन्तसासि	चू २।७	अभ्यन्तसासिन्	मद्य और मांस नहीं जाने वाला
अभम	६।५८ ८।६३	अभम	मत्स्य-रहित
अभर	चू १। या ११	अभर	देवता
अभाह	६।३।१	अभाकिन्	माया नहीं करने वाला
अभाणिम	चू १। या २	अभाण्य	सम्मान करने के अयोग्य
अभुा	७।६	अभुा	अभुा
अभुञ्छिय	५।१।१; ५।२।२ १।११६	अभुञ्छि	मूर्छा-रहित

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अमुय	७।५०	अमुग	अमुक
अमूढ	१०।७	अमूढ	मोह-रहित, यथार्थदर्शी
अमोह	८।३३	अमोघ	सफल
अमोहदसि	६।६७	अमोहदर्शिन	अमोहदर्शी
अम्मा	७।१५	अम्मा	माता
अम्ह	१।४	अस्मन्	हम
अयपिर	५।१।२३, ८।२३, ४८	अजल्पित्	अजल्पनशील, मौनी
अयस	५।२।३८, चू०१।गा०१३	अयशस्	असयम, अयश
अयाणत	४।१२	अजानत्	नही जानता हुआ
अरइ	८।२७, चू०१।सू०१	अरति	मोह कर्म के उदय से होने वाला मानसिक खेद
अरक्खय	चू० २।१६	अरक्षित	रक्षा नहीं किया हुआ
अरय	चू०१।गा० १०, ११	अरत	नही रमा हुआ, अप्रवृत्त
अरस	५।१।६८	अरस	रस-वर्जित, बघार-रहित
अरिह	८।२०	अर्ह	समर्थ होना, सकना
अरोगि	६।६०	अरोगिन्	स्वस्थ
अल	५।१।७८, ७६, ७।२७, ८।६१	अलम्	पर्याप्त
अलकार	२।२	अलकार	आभूषण
अलद्धुय	६।३।४	अलब्ध्वा	प्राप्त नहीं कर
अलाम	५।२।६, ८।२२	अलाम	अप्राप्ति
अलाय	४।२०, ८।८	अलात	जलता हुआ ठूठ
अलोग	४।२२, २३	अलोक	शेष-द्रव्य-शून्य आकाश
अलोल	१०।१७	अलोल	अप्राप्त वस्तु की अभिलाषा नहीं करने वाला,
अलोलुअ	६।३।१०	अलोलुप	अलोलुप
अल्लोणगुत्त	८।४४	आलीन गुप्त	लोलुपता-रहित
अल्लोणपलीणगुत्त	८।४०	आलीनप्रलीन गुप्त	इन्द्रिय और मन से सयत
अवदिम	चू०१।गा०३	अवन्द्य	इन्द्रिय और मन से सयत
अवक्कम	५।१।८५	अवन्ध	अवन्दनीय
अवक्कमित्ता	५।१।८१, ८६, ५।२।११	अव+क्रम्	जाना
अवगम	८।६३	अवक्रम्य	जाकर
अवक्कम	६।१।६	अपगम	नाश
अवगय	७।५७, ८।६३, ६।३।१४, १०।१६	अप+क्रम्	लाघना
अवणय	५।१।१३	अपगत	हूर हुआ
अविक्किय	७।४३	अचनत्	भुक्ता हुआ
अविणीय	६।२।३, ५, ७, १०, २१	अविक्रेय	बेचने योग्य नहीं
		अविनीत	उद्धत, विनय-शून्य



मूल शब्द	स्पष्ट	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
अभिस्वाप्त	६।२२	अभिस्वाप्तस्य	अभि-वसनीय विस्वाप्त के अयोग्य
अभिहेडअ	१०।१०	अभिहेडक	जो दूसरों को तिरस्कुत नहीं करता
अवे	चू०।गा०।१६	अप-+इ	पूर करना
अवेयइत्ता	चू०।सू०।१	अवेदमित्वा	नहीं वेद कर भोगे बिना
अम्बनिस्रत्त	५।१।२६०	अम्बादिप्त	अम्बाकृतम् त्वम्ब
अम्बहिय	८।२७	अम्बपित	म्बपा-रहित
अस	१।३ रा० च०।सू० ११ से १६ ५।२।२७ ६।२।२६ ७।४।३ ६।१।१० १।१७ चू १ सू १	अस्	होना
असइ	१।१३	असइत्	बार-बार
असंकिस्मिन्	चू २।६	असंकिस्मन्	संकेस्य-रहित मुठ भाचार बाल
असंजम	५।१।२६, ६६, ६।५।१ चू १।गा १४	असंजम	संजम का अभाव
असंजय	७।४७	असंजय	असंजमी
असंजड	७।३३	असंजुत	फलों को धारण करने में असंजर्म
असंजिह्व	७।३; ८।४-	असंजिह्व	सन्देश-रहित
असंजद	८।२४	असंजद	असिप्त
असंजत	५।१।१	असंजान्त	संभ्रम-रहित
असंजिमापि	६।२।२२	असंजिमापि	अक्षरादि का अपने सामयिक समयों को समुचित निमित्त न देने वाला
असंसट्ट	५।१।३४ ३५	असंसुट्ट	अन्न आदि से असिप्त
असंसत्त	५।१।२३ ८।३२	असंसत्त	भासत्ति-रहित
असंजमोस्ता	७।३	असत्पामुया	असिप्त असिप्त द्वारा माया बहु माया जिसके द्वारा आत्मजन उपदेश आदिदिये जायें
असंजमाप	चू २।१	असंजम्	आसत्त न होता हुआ
असंज	५।सू १६; ५।१।७७ ४६, ५१ ५३ ५७ ५६, ६१ ६।४।६, ५ १।१८६	असंजन	माहार
असत्त्वपरिणम	५।१।२३	असत्त्वपरिणत	बहु वस्तु जिसकी समीचिता निरोधी वस्तु के द्वारा नष्ट न हुई हो
असत्त्ववयव	६।२।८	असत्त्ववयव	असत्त्व वचन
असावज्ज	५।१।६२	असावज्ज	निरवज्ज, पत्य-रहित
असासय	१।२।१ चू १।गा १६	असासय	अनित्य
असासु	७।४।८ ६।३।११	असासु	असासु
असासुया	५।२।३८	असासुया	असासुता

## परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५८६

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
असुइ	१०।२१	अशुचि	अपवित्र
असूइय	५।१।६८	असूपिक	व्यजन-रहित
अस्सिय	५।१।११	आश्रित	आश्रित
अहं	४। सू० ११ से १६, ५।१।७७, ६६	अथ	यदि
अहण	१०।६	अघन	घन-रहित
अहम्म	६।१६	अघर्म	अघर्म
अहम्मसेवि	चू० १। गा० १३	अघर्म-सेविन्	हिंसक कर्म करने वाला
अहर	चू० १। सू० १	अघर	नीचे
अहागड	१।४	यथाकृत	गृहस्थ द्वारा अपने लिये बनाया भोजन
अहिंसा	१।१, ६।८	अहिंसा	अहिंसा
अहिगरण	८।५०	अधिकरण	हिंसा
अहिज्जग	८।४६	अभिज्ञ	पढनेवाला
अहिज्जिउ	४। सू० १, २, ३	अध्येतुम्	पढने के लिए
अहिज्जिता	६।४। सू० ५ श्लो० ३	अधीत्य	पढकर
अहिट्टु	८।६१, ६।४। सू० ४ श्लो० २, ६।४ सू० ६, ७, चू० १। गा० १८	अधि + स्या	आचरण करना
अहिट्टुग	६।५४, ६२	अधिष्ठक—अधिष्ठातृ	आचरण करने वाला
अहिय	६।१।४	अहित	अहित
अहिय	चू० २।१०	अधिक	अधिक
अहियगामिणी	८।४७	अहितगामिनी	अहित की ओर जाने वाली भाषा
अहियास	५।२।६, ८।२६, २७	अधि + आस् + सह	सहना
अहुणाघोय	५।१।७५	अधुनाघौत	तत्काल का घोवन, अपरिणत, वह घोवण जो अचित्त नहीं हुआ हो
अहुणोवलित्त	५।१।२१	अधुनोपलित्त	तत्काल का लिपा हुआ
अहे	६।३३	अधम्	नीची दिशा
अहो	५।१।६२, ६।२२	अहो	आश्चर्य-सूचक, अव्यय
आ	चू० १। गा० ६	आ	
आइ	६।४६, ७।७	तावत्	तक
आइक्ख	६।३, ८।१४, ५०	आदि	इत्यादि
आइच्च	८।२८	आ + ख्या	कहना
आइद्ध	२।६	आदित्य	सूर्य
आइण्ण	चू० २।६	आचिद्ध	प्रेरित
आइत्तअ	चू० २।१४	आकीर्ण	व्याप्त
		आकीर्णक	

मूक शब्द	स्पस	सेस्तुता रूप	शब्दार्थ
भाउ	असू०५	अप्	पानी
भाउ	दा३४	आसुत्	आसुप्य
आत्काइय	असू० ३	अपूकामिक	अल शरीर बासा जोड
आत्काय	दा२६, ३० ३१	अपूकाय	"
आउरस्तरण	३१६	आसुरस्तरण	आसुर-अवस्था में पूर्व मुक्त सुख-सुविधा की सामग्री का स्मरण करना
आउरु	अ२६	आसुस्क	आसुस
आउर	असू १ दाअसू०१	आसुप्यत्	बिरबीबी एक मंगसमय आसुप्य
आगब	अ११८८	आगत्	आया
आगइ	असू ६	आगति	आगति
आगम	दा१	आगम	अंग-उपांग आवि
	अ२१		आना
आगम्य	अ११८६	आगमन	आना
आगम्य	अ११८६	आगम्य	प्राप्त कर
आगाहइता	अ११३१	आगाह	अवगाहन कर
आबाअ	दा३४	आबात	अप
आबीबवित्तिया	३१६	आबीबवित्तिया	आति कुल आदि का गौरव बताकर मिसा सेवा
आगब	अू २१११	आभ-आपम्	आजा देना
आपा	१ ११	आजा	तीर्थकर का उपवेश
आपुसुम्बी	दा१	आनुपूर्वी	अप
आपुसोमिजा	अ२६	आनुलोमिका	अनुकूल भावा
आमिभोग	अ२१५, १	आमियोग्य	सेवा आकरी
आमोएताअ	अ११८६	आमोम्य	आनकर
आम	अ११७० अ२१२३	आम	अपत्कव
आमा	३१७८ अ११७० अ२११६, २१ २२ २४ दा१	आमक	
आमिया	अ२१२	आमिका	
आमुत्	असू १६	आभ-मुय्	बोझ या एक बार स्पर्श करना
आमुर्षत	असू १६	आमुय्	स्पर्श करता हुआ
आय	अू १गा १८	आय	अम
आयइ	अू १गा १	आयति	अविव्य
आयक	अू १सू १	आयक	शीघ्र जाती रोग
आयय	दाअसू०० दसो ३	आयत	विस्तार

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५६१

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
आययद्वि	५।२।३४	आयतार्थिन्	भोक्षार्थी
आययद्विय	६।४। सू० ४ श्लो० २	आयतार्थिक	”
आययण	४।१५	आयतन	स्थान
आयर	६।१५, २१, ६३	आ+चर्	आचरण करना
आयरिय	५।२।४०, ४५, ८३, ६०, ६।१।४, ५, १०, ११, १४, १६, १७, ६।२।१२, १६, ६।३।१	आचार्य	आचार्य
आया	५।२।३१	आ+दा	लेना
आयाण	५।१।२६	आदान	मार्ग
आयाय	५।१।८८	आदाय	लेकर
आयार	६।५०, ६०, ६।३।२, ६।४। सू० ३ गा० १, ६।४। सू० ७, चू० २।४ ७।१३, ८।४६	आचार	मर्यादा, कल्प
आयारगोयर	६।२, ४	आचार-गोचर	वाक्यरचना के नियम
आयारपणिहि	८ ८।१	आचार-प्रणिधि	क्रिया-कलाप
आयारभावतेण	५।२।४६	आचार-भावस्तेन	दशवैकालिक का आठवाँ अध्ययन
आयारमत	६।१।३	आचारवत्	आचार की समाधि
आयारसमाहि	६।४। सू० ३, ७, ६।४। सू० ७ श्लो० ५	आचार-समाधि	आचार और भाव का चोर
आयाव	२।५ ३।१२, ४।सू० १६	आ+तापय्	चरित्र-सम्पन्न
आयावत	४।सू० १६	आतापयत्	आचारात्मक स्वास्थ्य
आयावयद्वि	५।२।२	अयावदर्थ	आतप आदि को सहन करना
आरभ	६।३।४	आ+रभ्	धूप में सुखाना
आरक्खिय	५।१।१६	आरक्षिक	धूप में सुखाता हुआ
आरहत	६।४। सू० ७	आर्हत	अपर्याप्त
आराह	५।२।३६, ४०, ४५, ७।५।७, ६।१।१६, ६।३।१, ६।४। सू० ४	आ+राघय्	आरम्भ करना
आराहइत्ताण	६।१।१७	आराध्य	पुलिस, दण्डनायक
आरुह	५।१।६७	आ+रुह्	अर्हत्-सम्बन्धी
आलव	७।१।६, १७, २०, २१, २३, ३५, ४२, ४८, ५३	आ+लप्	आराधना करना
आलिह	४। सू० १८	आ+लिख्	आराधना कर
आलिहत	४। सू० १८	आलिखत्	चढना
आलोडय	५।१।६१	आलोचित	कहना
आलोडय	६।३।१	आलोकित	रेखा खीचना

वाक्यरचना के नियम

क्रिया-कलाप

दशवैकालिक का आठवाँ अध्ययन

आचार की समाधि

आचार और भाव का चोर

चरित्र-सम्पन्न

आचारात्मक स्वास्थ्य

आतप आदि को सहन करना

धूप में सुखाना

धूप में सुखाता हुआ

अपर्याप्त

आरम्भ करना

पुलिस, दण्डनायक

अर्हत्-सम्बन्धी

आराधना करना

आराधना कर

चढना

कहना

रेखा खीचना

रेखा खीचता हुआ

गुरु के सामने निवेदित

निरीक्षण

मूक शब्द	स्पर्क	संस्कृत शब्द	दशवार्ध
भात	४सू ५	अप्	पानी
आत	८३४	आमुस्	आमुष्य
आतकाश्य	४सू० ३	अपूकामिक	असु घरीर बासा जीव
आतकाम	६२६, ३० ३१	अपूकाम	" "
आतरस्तरण	३१६	आतुरस्तरण	आतुर-अवस्था में पूर्व भुक्त सुख-सुविधा की सामग्री का स्तरण करना
आतला	४२६	आतुलक	आतुल
आतप	४सू०१ ६, ४सू०१	आतुल्यस्	चिरजीवी एक मंगलमय अर्पण
आतन	५११८८	आतत	आया
आतन	४सू ६	आतति	आगति
आतन	६११	आतन	अंग-उपांग आदि
	७११		आना
आतनन	५११८६	आतनन	आना
आतनन	५११८६	आतनन	प्राप्त कर
आतनन	५११२१	आतनन	अवगतन कर
आतनन	६३४	आतनन	अव
आतनन	३१६	आतनन	आति कुल आदि का गौरव अनाकर मित्रा सेना
आतनन	पू २१११	आतनन	अना देना
आतनन	१ ११	आतनन	तीर्थकर का उपवेश
आतनन	८३१	आतनन	अव
आतनन	७२६	आतनन	अनुकूल माया
आतनन	६२६ १	आतनन	सेवा चालरी
आतनन	५११८६	आतनन	आनकर
आतनन	५११७० ५२१२३	आतनन	अपनय
आतनन	३१७ ८ ५११७०; ५२११६, २१ २२	आतनन	"
	२५ ८१		
आतनन	५२१२	आतनन	आतिका
आतनन	४सू १६	आतनन	आतनन
आतनन	४सू १६	आतनन	आतनन
आतनन	पू १११०१८	आतनन	आतन
आतनन	पू ११११	आतनन	आतन
आतनन	पू ११११	आतनन	आतन
आतनन	६, ४सू००३ स्तो ५	आतनन	आतन
			पोड़ा या एक बार स्पर्श करना
			स्पर्श करता हुआ
			अनन
			अनन
			शीघ्र घाती रोग
			विस्तार

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५६३

मूल शब्द आह्वियगि	स्यल ६।१।११, ६।३।१	सस्कृत रूप आहिताग्नि	शब्दार्थ अग्नि का उपासक, अग्नि को सदा प्रज्वलित रखने वाला
आहुइ	६।१।११	आहुति	हवन-सामग्री
इ	७।४।७, ८।१।३	इ	जाना
इ	१।४, ३।१।४, ५।१।६५, ६६	चित्	किम् आदि शब्दों के आगे जुड़ने वाला अव्यय
इइ	२।४	इति	इति
इगाल	४।सू० २०, ८।८	अङ्गार	जलता हुआ कोयला
इगाल	५।१।७	आङ्गार	अङ्गार-सम्बन्धी
इ गिय	६।३।१	इगित	हा, ना सूचक अग-संचालन
इद	६।१।१४, चू० १। श्लो० २	इन्द्र	इन्द्र
इदिय	५।१।१३, २६, ६६, ८।१।६, ३५, १०।१।५, इन्द्रिय चू० १। श्लो० १७, चू० २।१।६		इन्द्रिय
इच्छ	२।७, ५।१।२७, ३५, ३६, ३७, ३८, ८२, ८६, ३५, ६५, ६६, ६।१।०, १७, ३२, ३७, ४७, ६।१।८		इच्छा करना
इच्छत	८।३।६	इच्छन्	चाहता हुआ
इच्छा	५।२।२७	इच्छा	अभिलाषा
इट्टाल	५।१।६५	देशी	ईंट का टुकड़ा
इडिढ	४।१।०, १७, २३, ६।२।६, ६, ११, २२, १०।१।७	ऋद्धि	ऋद्धि
इति	२।२	इति	समाप्ति
इत्तरिय	चू० १। सू० १	इत्वरिक	क्षणिक, नश्वर, अल्पकालिक
इत्य	३।१।४, ६।४। सू० ४, ५, ६, ७, चू० १। सू० १ अत्र		यहाँ
इत्यथ	६।४।श्लो० ७	इत्यस्थ	नियत सस्थान
इत्थी	२।२, ५।२।२६, ७।१।६, १७, २१, ८।५।१, ५३, ५६, ५७, ६।३।१२, १०।१	स्त्री	स्त्री
इत्थीओ	६।५।८	स्त्रीतस्	स्त्री से
इम	४।सू० ३	इद	यह
इमेरिस	६।५।६	एतादृश्	ऐसा
इरियावहिया	५।१।८८	ऐर्यापथिकी	गमनागमन का प्रतिक्रमण
इव	६।२।१२	इव	तरह
इसि	६।४।६, चू० २।५	ऋषि	मुनि
इह	४। सू० १	इह	यहाँ
इहलोग	८।४।३, ६।२।१३, ६।४।सू० ६, ७	इहलोक	इहलोक, वर्तमान जीवन

मूल शब्द	त्यक्त	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
आलोअ	५।१।६	आ+लोच्	गुरु के सामने निवेदित करना
आलोअ	५।१।१५	आत्मोक	गवाक्ष ऋषेया
	५।१।२६		घोड़े मुंह बाला भाजन
आबगा	अ३६ ३७ ३९	आफगा	नानी
आबज्ज	असू २३ ६।५६	आ+पइ	प्राप्त करना
आबण	५।१।७१	आपण	दुकान
आविअ	१।२	आ+पा	पीना
आवीस	असू १९	आ+पीच्	बोझ या एक बार निचोड़ना
आवीसंठ	५।१।९	आपीअम्सु	निचोड़ता हुआ
आवेठ	२।७	आपातुम्	पीने के लिये
आस	अ।सो ७ अ४७ ५।१३	आसु	बैठना
आसइतु	६।५४	आसितुम्	बैठने के लिये
आसंणी	३।५, ६।५३ ५४ ५५	आसंवी	महासन
आसण	५।१।२८ अ२९, ५।५, १७ ५१ ६।२।१७ ६।३।५ चू २।८	आसन	आसन
आसनाअ	अ३	आसीअ	बैठता हुआ
आसम	५।१।८५	आसम्क	मुंह
आसव	३।१।१ १।५ असो ९ चू २।३	आभव	कर्म-पुद्गलों के आकर्यक आत्मपरिमाण
आसा	६।३।६	आसा	इन्द्रिय-विजय-युक्त प्रकृति
आसाम	६।१।४ ६।३।२	आ+शस्तम्	किसी वस्तु को पाने की इच्छा
आसाइताअ	५।१।७७	आसाव	अवज्ञा या असम्य व्यवहार करना
आसाअम	५।१।७८	आसावन	चलकर
आसाअमा	६।१।२, ५।६, ५।१०	आसातना	चलना
आसाअम्य	६।५३	आसासक	अबहुमान असम्य व्यवहार
आसीअिस	६।१।५, ६।७	आसीअिय	अवष्टम्भ-सहित आसन आराम कुर्सी
आसु	५।४७	आसु	अहुरेस्य साप
आसुरत	५।२५	आसुरत्व	नीघ्न
आह	५।१।५५, ६।४८ ४९ ५।२३	आहूत	अभिमान
आहम्मिय	५।३।१	आहामिक	सामने कन्या हुआ
आह	५।१।२७ ३१ ४२, ५।१।३३ १०।३	आ+हू	अपर्म-युक्त
आहार	६।२।५, ४६	आहार	स्नाना
आहारअम	५।२।८	आहारअम	आहार
आहारंठ	५।१।२८	आहारंठ	आहापत्तन
			भान्या हुआ

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
आहियग्नि	६।१।११, ६।३।१	आहिताग्नि	अग्नि का उपासक, अग्नि को सदा प्रज्वलित रखने वाला
आहुइ	६।१।११	आहुति	हवन-सामग्री
इ	७।४७, ८।१३	इ	जाना
इ	१।४, ३।१४, ५।१।६५, ६६	चित्	किम् आदि शब्दों के आगे जुड़ने वाला अव्यय
इइ	२।४	इति	इति
इगाल	४।सू० २०, ८।८	अङ्गार	जलता हुआ कोयला
इगाल	५।१।७	आङ्गार	आङ्गार-सम्बन्धी
इ गिय	६।३।१	इगित	हां, ना सूचक अग-संचालन
इद	६।१।१४, चू० १। श्लो० २	इन्द्र	इन्द्र
इदिय	५।१।१३, २६, ६६, ८।१६, ३५, १०।१५, चू० १। श्लो० १७, चू० २।१६	इन्द्रिय	इन्द्रिय
इच्छ	२।७, ५।१।२७, ३५, ३६, ३७, ३८, ८२, ८६, ६५, ६६, ६।१०, १७, ३२, ३७, ४७, ६।१।८		इच्छा करना
इच्छत	८।३६	इच्छत्	चाहता हुआ
इच्छा	५।२।२७	इच्छा	अभिलाषा
इट्टाल	५।१।६५	देशी	इंट का टुकड़ा
इडिड	४।१०, १७, २३, ६।२।६, ६, ११, २२, १०।१७	ऋद्धि	ऋद्धि
इति	२।२	इति	समाप्ति
इत्तरिय	चू० १। सू० १	इत्वरिक	क्षणिक, नश्वर, अल्पकालिक
इत्थ	३।१४, ६।४। सू० ४, ५, ६, ७, चू० १।सू० १	अत्र	यहाँ
इत्थथ	६।४।श्लो० ७	इत्थस्थ	नियत सस्थान
इत्थी	२।२, ५।२।२६, ७।१६, १७, २१, ८।५१, ५३, ५६, ५७, ६।३।१२, १०।१	स्त्री	स्त्री
इत्थीओ	६।५८	स्त्रीतस्	स्त्री से
इम	४।सू० ३	इद	यह
इमेरिस	६।५६	एतादृश्	ऐसा
इरियावहिया	५।१।८८	ऐर्यापथिकी	गमनागमन का प्रतिक्रमण
इव	६।२।१२	इव	तरह
इसि	६।४६, चू० २।५	ऋषि	मुनि
इह	४। सू० १	इह	यहाँ
इहलोग	८।४३, ६।२।१३, ६।४।सू० ६, ७	इहलोक	इहलोक, वर्तमान जीवन



मूल शब्द	स्वर	संस्कृत शब्द	शब्दार्थ
ई	५।१।७५, ८।१० २१	चित्	किम् वाणि शब्दों के आगे जुड़ने वाला शब्द
उ		उ	
उर	५।१		अकारवाचक शब्द
उरि	६।६८	उरु+रिप्	उत्तीरणा करना
उरुप्रसन्न	६।६८	उरु+प्रसन्न	शरदः ऋतु में प्रसन्न
उरु	८।२३ १ १।७	उरु	नाला धरों से सिंचा हुआ बोझ-बोझ
उरु	५।सू०२० ८।८	उरु+उरिप्	आहार
उरुत	५।सू०२०	उरु+उरिप्	शीघ्रता
उरु	५।सू २३	देशी	उदापात्र, स्वच्छिन्नात्र
उरु	५।१।८७	देशी	स्नान
उरु	५।१।३४	उरु+उरिप्	फस के सूखन शब्द, इसी वादि पत्तों के टुकड़े
उरु	१।१ ५।१६, २	उरु+उरिप्	उरु+उरिप्
उरु	५।सू०२०	उरु	बहु ज्योति-पिण्ड जिसके गिरने के साथ देखा
उरु			सिक्तही हो
उरु	५।१।८५	उरु+उरिप्	फेंक कर
उरु	५।१।८६	उरु+उरिप्	उत्पत्ति
उरु	८।१८	उरु+उरिप्	मरु
उरु+भूमि	८।१७, ५।१	उरु+भूमि	शौच-भूमि
उरु+अथ	५।१।१४ ५।१।२५	उरु+अथ	उरु+अथ
उरु	५।१।२६		यत्नेन-यत्नेन
उरु	५।१।२७		नाला प्रकार
उरु	५।१।२८	उरु+उरिप्	उरु+उरिप् होता हुआ
उरु	३।७ ५।१।७३ ५।१।१८	उरु+उरिप्	गडिरी
उरु	५।२६	उरु+उरिप्	प्रसादन
उरु	६।१ ७।२६ ३	उरु+उरिप्	उद्यान
उरु	५।सू २	उरु+उरिप्	कलाना
उरु	५।सू २	उरु+उरिप्	कस्ता हुआ
उरु	५।१।६३	उरु+उरिप्	कला कर
उरु	३।११	उरु+उरिप्	संयम-शी
उरु	५।१।१६	उरु+उरिप्	उरु+उरिप् वासा

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

५६५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
उज्जुमइ	४।२७	ऋजुमति	सरल मतिवाला, मार्ग-गामी-बुद्धिवाला
उट्ट	५।१।४०	उत्+स्था	खडा होना
उट्टिभ	५।१।४०	उत्थित	खडा हुआ
उडढ	६।३३	ऊर्ध्व	ऊँची दिशा
उडिड्य	चू०१।श्लो०१२	उद्धृत	निकाला हुआ
उण्ह	७।५१, ८।२७	उष्ण	गर्मी
उत्तम	८।६०, ६।२।२३ चू०१।श्लो०११	उत्तम	उत्तम
उत्तर	५।२।३	उत्तर	अगला
उत्तरओ	६।३३	उत्तरतस्	उत्तर दिशा में
उत्तार	चू०२।३	उत्तार	पार
उत्तिग	५।१।५६, ८।११, १५	उत्तिङ्ग	कीडी-नगरा
उद+उल्ल	६।२४, ८।७	उद्+आर्द्र	पानी से भीगा हुआ
उदओल्ल	४।सू०१६, ५।१।३३	" "	" " "
उदग	४।सू०१६, ५।१।३०, ५८, ७५ ८।११	उदक	जल
उदगदोणी	७।२७	उदकद्रोणी	अनन्त कायिक वनस्पति
उदर	४।सू०२३	उदर	जल की कुण्डी
उदाहर	८।१	उद्+आ+हृ	पेट
उद्देसिय	३।२, ५।१।५५, ६।४८, ४६, ८।३३, १०।४ औद्देशिक	उन्नत	कथन करना
उन्नय	७।५२	उत्पन्न	साधुओं को उद्दिष्ट कर किया हुआ आहार
उप्यज्ज	चू०२।१	उत्पन्न	उन्नत
उप्यण्ण	५।१।६६	उत्पन्न	उत्पन्न होना
उप्यल	५।२।३, चू०१।सू०१	उत्पन्न	विधिपूर्वक प्राप्त
उप्यिलाव	५।२।१४, १६, १८	उत्पन्न	उत्पन्न
उप्यिलोदगा	६।६१	उत्पन्न	नील कमल
उप्येहि	७।३६	उत्पन्न	वहाना
उत्फुल्ल	चू०१।सू०१	उत्पन्न	दूसरी नदियों के द्वारा जिसका वेग बढ़े
उन्मिदिया	५।१।२३	उत्पन्न	वह नदी
उन्मिय	५।१।४६	उत्पन्न	इच्छा करने वाला
उन्मेइय	४।सू०६	उत्पन्न	विकस्वर
उभय	६।१७	उत्पन्न	भेदकर, खोलकर
उम्मीस	४।११, ५।२।१२	उत्पन्न	भूमि को फोड़कर निकलने वाला जीव
	५।१।५७	उत्पन्न	समुद्र के पानी से बनाया जाने वाला नमक
		उत्पन्न	दोनों
		उत्पन्न	मिला हुआ

मूल सन्ध	स्वल्प	ससृजत रूप	सम्पार्थ
उपर	८१२६	उपर	पेट
उस	५११२१ ६८	आइ	मीला
उससिमा	५११२२	उसस्य	सांघ कर
उसष्ट	६११२	उसविष्ट	उसदेना विमा हुआ
उसगम	६११११	उसगत	सहित
उसगारण	४सू०२३	उसकरम	उसकरम
उसबाहणी	७११ २६, ५४	उसमातिनी	छिटा करने वाली
उसचिदु	६११११	अप+स्था	सेवा करना
उसचिय	७२३	उसचित	पुष्ट
उससमय	६१२१२	उसध्याम	उसध्याय
उसष्टाइ	५ १सू०१	उसस्याम्नि	रखने वाला
उसष्टिम	४सू ११ १२, १३, १४ १५, १६, ६१२५११ १	उसस्थित	प्रस्तुत उत्तर
उसधीय	५ १सू० १५	उसनीत	प्राप्त किया हुआ
उसप्रत्य	५११३६	उसम्पस्त	सैमार किया हुआ
उसमोग	६१२१३	उसमोग	काम में साना असेवन
उसमा	६११६, ८ ५ १सू००११	उसमा	समानता तुलना
उसपार	६१२१२	उसचार	शिष्टाचार, आराधना, विधि
उसख	८१२	उसख	खिल
उसवम्भ	६१२५१६	उसवाह	रामा आदि की सचारी में काम आने वाला बाहुन
उसकन	५१२१७०	उसफम्भ	उसपन्न
उसबाह्य	४सू ६	अधिपारिक	वेब और बारकीय बीच
उसवाय	८१३३	उस+पास्य	आचरण करना
उसमेय	६११३	उसै	मुक्त
उससंक्रम	५१२११३	उस+सं+क्रम	भीतर बाधा
उससंक्रमत	५१२११	उससंक्रमत्	भीतर जाता हुआ
उससंत	६१६४ ६८ १०११०	उससन्त	उसदान्त
उससंपन्नितार्थ	४सू १७	उससंपन्न	बर्गीकार कर
उससंपन्ना	५ १सू १	उस+संपत्	संप्राप्ति
उससम	८१३८	उससम्भ	उससम्भ, सान्ति
उसससम	७२६	उसामय	साधुओं के रहने का स्थान
उसहृग	११८ ७१३	उस+हृन्	मिनाय करना
उसहृस	८१५६	उस+हृत्	उसह्रास करना
उसहि	६१२१ ६१२१७५ १ ११६५ ५ २१५	उसधि	कस्तन पात्र आदि उपकरण
उसाम	८१२१; ६१२५२ ; ५ १सू० १८	उसाम	साधन

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
उत्रे	६।६८, १०।२१, चू० २।१६	उप + इ	पाना, समीप आना,
उवेत	चू० १। श्रो० १७	उपयत्	आता हुआ
उव्वट्टण	३।५, ६।६३, ६।१।१२	उद्वर्तन	उवटन
उव्विग्ग	५।२।३६	उद्विग्न	उद्विग्न
उसिण	६।६२	उष्ण	गर्म
उसिणोदग	८।६	उष्णोदक	उबला हुआ जल
उस्सविक्रया	५।१।६३	उत्त्वष्क्य	जलते हुए चूल्हे में ईंधन डालकर
उस्सवित्ताण	५।१।६७	उत्सृत्य	ऊँचा कर
उस्सिच्चिया	५।१।६३	उत्सिच्य	अधिक भरे पात्र में से कुछ निकाल कर
ऊरु	४। सू० २३, ८।४५	ऊरु	घुटने के ऊपर का भाग
ऊस	५।१।३३	ऊस	खारी मिट्टी
ऊसढ	५।२।२५ ७।३५	उत्सृत	उच्च, ऐश्वर्य सम्पन्न ऊपर उठा हुआ

ए

एक	चू० २।१०	एक	एक
एक्य	५।१।६६	एक	अकेला
एग	५।१।३७, ६।१।३	एक	एक
एगअ	४।सू० १८, १६, २०, २१, २२, २३	एकक्र	अकेला
एगइय	५।२।३१, ३३, ३७	”	”
एगंत	४।सू० २३, ५।१।११, ८।१, ८५, ८६, ५।२।११	एकान्त	एकान्त
एगगचित्त	६।४।सू० ५, ६।४।सू० ५ श्लो० ३	एकामचित्त	स्थिर चित्त वाला
एकभत्त	६।२२	एकभन्त	एक बार भोजन, दिवा-भोजन
एगया	५।१।६५	एकदा	कभी
एज्जत	६।२।४	आयत्	आता हुआ
एय	१।३	एत्	यह
एयारिस	५।१।६६	एतादृश	ऐसा
एरिस	६।५, ७।४३, चू० २।२५	ईदृश	इस प्रकार का
एलग	५।१।२२	एडक	भेड
एलमूयया	५।२।४८	एडमूकता	भेड की तरह गूगापन
एव	४।सू० १०	एव	अवधारण
एव	१।३	एवम्	ऐसे
एम	५।२।२६	आ + इष्	खोज करना



सूक्त नाम्ब	लम्ब	संस्कृत नाम	अर्थ
उपर	८२६	उपर	पेट
उल्ल	१।१।२१ ६८	अल्ल	मीलन
उल्लंभिषा	१।१।२२	उल्लंभ्य	संबंध कर
उल्लष्ट	६।३।२	उल्लष्टि	उल्लेख किया हुआ
उल्लस्य	६।१।११	उल्लसत	तड़ित
उल्लारण	४।सू०२३	उल्लारण	उल्लारण
उल्लवाणी	अ११ २६, ५४	उल्लवाणिनी	हिंसा करने वाली
उल्लिष्ट	६।१।११	अप+स्था	छेना करना
उल्लिय	अ२३	उल्लिय	पुष्ट
उल्लभ्य	६।२।१२	उल्लभ्य	उल्लभ्य
उल्लुह	बु०१।सू० १	उल्लुह	खुले बाल
उल्लुट्टि	४।सू० ११ १२ १३, १४ १५, १६	उल्लुट्टि	प्रस्तुत उत्तर
	६।२।५।१ १		
उल्लपीम	बु० १।सू० १५	उल्लपीत	प्राण किया हुआ
उल्लपत्न	१।१।३६	उल्लपत्त	तैयार किया हुआ
उल्लमोग	६।२।१३	उल्लमोग	काम में लगना बातेकन
उल्लमा	६।१।६, ८ बु० १।सू० ११	उल्लमा	उल्लमता तुलना
उल्लमार	६।२।२	उल्लमार	सिध्दाचार, बाणवना, विधि
उल्लारब	८।१।२	उल्लारत	विरत
उल्लारम्ब	६।२।५।६	उल्लारम्ब	रामा आदि की लवारी में कल जाने कल
			बाहुन
उल्लम्ब	१।२।४७	उल्लम्ब	उल्लम्ब
उल्लमात्त	४।सू० ६	अपिमातिक	बेव और नारकीय बीज
उल्लमाय	८।३।३	उप+पात्स्	आचरण करना
उल्लमेय	६।१।३	उल्लेय	मुक्त
उल्लसंक्रम	१।२।१३	उप+सं+क्रम्	मीतर जाया
उल्लसंक्रमंत	१।२।१	उल्लसंक्रमत्	मीतर जाया हुआ
उल्लसंत	६।६४ ६८ १०।१०	उल्लसन्त	उल्लसन्त
उल्लसंपञ्जिताय	४।सू० १७	उल्लसंपन्न	अंगीकार कर
उल्लसंपया	बु० १।सू० १	उप+संपत्	संप्राप्ति
उल्लसम	८।३।८	उल्लसम	उल्लसम, दानि
उल्लसम्ब	अ२६	उल्लसम्ब	उल्लसम्बों के खूनी का लक्षण
उल्लसुव	१।४ अ१३	उप+सुव्	निवास करना
उल्लसुव	८।३।६	उप+सुव्	उल्लसुव करना
उल्लि	६।२।१ ६।२।१६ १।१६ ४ २।५	उल्लि	कल, कल आदि उल्लारण
उल्लाल	८।२।१, ६।३।४ २ बु० १।सू० १८	उल्लाल	बालन

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
उने	६।६८, १०।२१, चू० २।१६	उप + इ	पाना, समीप आना,
उवेत	चू० १। श्रो० १७	उपयत्	आता हुआ
उव्वट्टण	३।५, ६।६३, ६।१।१२	उद्वर्तन	उवटन
उव्विग्ग	५।२।३६	उद्विग्ग	उद्विग्ग
उसिण	६।६२	उष्ण	गर्म
उसिणोदग	८।६	उष्णोदक	उबला हुआ जल
उस्सविकया	५।१।६३	उत्त्वष्य	जलते हुए चूल्हे में ईंधन डालकर
उस्सवित्ताण	५।१।६७	उत्सृत्य	ऊँचा कर
उत्सिचिया	५।१।६३	उत्सिच्य	अधिक भरे पात्र में से कुछ निकाल कर
ऊरु	४। सू० २३, ८।४५	ऊरु	घुटने के ऊपर का भाग
ऊस	५।१।३३	ऊष	खारी मिट्टी
ऊसद	५।२।२५ ७।३५	उत्सृत	उच्च, ऐश्वर्य सम्पन्न ऊसर उठा हुआ

ए

एक	चू० २।१०	एक	एक
एकय	५।१।६६	एक	अकेला
एग	५।१।३७, ६।१।३	एक	एक
एगअ	४।सू० १८, १६, २०, २१, २२, २३	एकक	अकेला
एगइय	५।२।३१, ३३, ३७	"	"
एगत	४।सू० २३, ५।१।११, ८।५, ८६, ५।२।११	एकान्त	एकान्त
एगगचित्त	६।४।सू० ५, ६।४।सू० ५ श्लो० ३	एकाग्रचित्त	स्थिर चित्त वाला
एकभत्त	६।२२	एकभक्त	एक बार भोजन, दिवा-भोजन
एगया	५।१।६५	एकदा	कभी
एज्जत	६।२।४	आयत्	आता हुआ
एय	१।३	एत्	यह
एयारिस	५।१।६६	एतादृश	ऐसा
एरिस	६।५, ७।४३, चू० २।२५	ईदृश	इस प्रकार का
एलग	५।१।२२	एडक	भेड
एलमूयया	५।२।४८	एडमूकता	भेड की तरह गूगापन
एव	४।सू० १०	एव	अवधारण
एव	१।३	एवम्	ऐसे
एम	५।२।२६	आ + इष्	खोज करना



मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप क	शब्दाथ
क	११४	किम्	कोई
कइ	चू०२।१४	क्वचित्	कहीं
कटय	५।१।८४, ६।३।६, ७	कण्टक	काटा
कत	२।३	कान्त	कमनीय
कद	३।७, ५।१।७०	कन्द	कद
कवल	४।सू०।२३, ६।१।६, ३८, ८।१।७	कम्बल	कम्बल
कस	६।५०	कास्य	कासी की कटोरी
कसपाय	६।५०	कास्य-पात्र	कासी का पात्र
कक्क	६।६३	कल्क	चन्दन आदि सुगन्धित द्रव्य-चूर्ण
कक्कस	८।२।६	कर्कश	कठोर
कक्ज	७।३।६	कार्य	कार्य
कट्टु	८।३।१, चू०।श्लो०।१४	कृत्वा	करके
कट्टु	४।सू०।१८, ५।१।६५, ८४, ६।२।३, १०।४	काष्ठ	काठ
कड	४।२०, २१, ५।१।५६, ६१, चू०।श्लो०।१ कृत चू०।२।१२		किया हुआ
कडुय	४।१ से ६, ५।१।६७	कटुक	कडवा
कण्ण	८।२०, २६, ५५, ६।३।८	कर्ण	कान
कण्णसर	४।सू०।२१ ६।३।६	कर्णज (स) र	किनार, पल्ला कानो मे तीर की भांति चुभने वाला (कानो मे पैठने वाला)
कल्यइ	५।२।८	कुत्रचित्	कहीं
कन्ना	६।३।१३	कन्या	कुमारी
कप्प	५।१।२८, ३१, ३२, ४१, ४३, ४४, ४६, ४८, ५०, ५२, ५४, ५८, ६०, ६२, ६४, ७२, ७४, ७६, ५।२।१५, १७, २०, ६।५।२, ५६, ५६	कृप्	करना
कप्प	५।१।४४	कल्प्य	कल्पनीय, ग्राह्य
कप्पिय	५।१।२७, ६।४७	कल्पिक	कल्पनीय, ग्राह्य
कब्बड	चू०।श्लो०।५	कर्वाट	कुनगर
कम	२।५	क्रम्	उल्लघन करना
कम	५।१।१	क्रम	परिपाटी
कमिय	५।१।४	क्रान्त	मार्ग
कम्म	२।५	क्रान्त	लाघा हुआ
कम्म	३।१।५, ४।श्लो०।१ मे ६, ४।२०, २१, २४, २५, २८, ६।६।५, ८।१।२, ३३, ६३, ६।२।२३, चू०।श्लो०।१	कर्मन्	क्रिया, आचार, कर्म



मूल शब्द	लकार	संस्कृत रूप	अर्थ
एसकाळ	७७	एकस्वरक	वसिष्वात्मक
एसण	१३ ५२।३६५०	एकना	बोध
एसन्मि	५।१।३६, ३८ ६।२३	एकधीम	मिदुष्ट, बोध-रहित
एत	१।२।४, ६, ७ ९, १० ११	एकमान	कृपा हुआ

आ

ओमास	५।१।१९	अवकास	स्वाभ
ओमह	५।१।१८ ६।१३ ८।५	अवह	वात्स
ओष	१।२।२३	ओष	प्रवाह संसार
ओमज्ज	पृ १सू०१	अमम-ज्ज	बीच मनुष्य
ओमाण	पृ २।६	अममान	यह बीमन्वत्तर जिसमें बोधों के सिद्धे बोध जानाया गया हो और जाने जाने बलि वा अर्थ
ओमारिया	५।१।६३	अमत्तार्थ	अस्य पर स्वे हुए पाप को बीचे प्रकृतकर
ओमवाश्य	८।२।१	ओमवाशिक	चोट पहुँचाने वाला
ओवत्तिमा	५।१।६३	अमवर्त्य	अग्नि पर रखा हुआ अथ दूसरे पाप में प्रकृतकर
ओमवाश्य	४सू ९	ओमवाशिक	कामना कम्पा और कुंभी में प्रकृत होयेपडे केव और वारक
ओमवस्य	५।१।४	अवपाठ	कष्ट उठार
ओमवस्य	१।३।३	अवपाठक	गुह के समीप रहने वाला
ओसन्किष्वा	५।१।६३	अववक्त्र	कान्ते हुए चून्ते में से निकाल कर
ओसन्म	पृ १सू० ७	अवसन्म	विमल हुआ हुआ
ओसन्मिदुष्ट	पृ २।६	उत्सन्मिदुष्ट	प्रायः सत्यवाची पूर्वक देखकर कना हुआ तीव चरों की मर्त्या के नीतर के लक्षण हुआ
ओसहि	७।३।४	ओषधि	ओषधि, एक प्रकृत पीना
ओसा	४सू १९	ओषी	अवसाध, बोध
ओह	१।२।२३	ओष	संसार का प्रवाह
ओहाव	पृ १सू १	अवसाध	वाक्य के लक्षण
ओहाविम	पृ १सू० १	अवसाधित	वाक्य के अन्त
ओहाविनी	७।२।४ १।३।९	अवसाधिनी	मिदुष्टात्मक अथ

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
कामध	५१२३५	कामक	इच्छुक
काय	४१सू०१०से१६, १८ से२३, ६२६, २६, ४०, ४३, ८३, ७, ६, २६, ४४, ६११२, ६२१८, १०५, ७, १४, चू०११श्लो०१८, चू०२११४	काय	शरीर
कायतिज्ज	७३८	कायतार्य	तैरकर पार करने योग्य
कायव्व	६६, ८१	कर्त्तव्य	करने योग्य
कारण	२१७, ५२३, ६२१३, १५, चू०११श्लो०१	कारण	प्रयोजन, हेतु
कारिय	६६४	कार्य	प्रयोजन
काल	५१११, ५२१४, ५, ६, ७, ८, ६२२०, चू०२१२	काल	समय, अवसर
कालमासिणी	५११४०	कालमासिनी	पूर्ण गर्भवती
कालालोण	३१८	काल-लवण	काला नमक
कासव	४१सू०१, २, ३	काश्यप	काश्यप नाम का एक गोत्र
कासव-नालिआ	५२२१	काश्यपनालिका	श्रीपर्णी वृक्ष का फल
कि	३१४, ४१०, ५२१४७, ६६४, ७५, ६११५, ६२१६, चू०२१२, १३	किम्	क्या, प्रश्नवाचक अव्यय
किञ्चि	६३४, ७२६	किञ्चित्	थोड़ा
किञ्च	७३६, चू०२१२	कृत्य	भोज
किञ्चा	५२१४७, ६२११६, ६३३८	कृत्वा	करके
किञ्चाण	८४५	”	”
कित्त	५२१४३	कीर्तय्	कहना
कित्ति	६२२२, ६४१सू०६, ७	कीर्त्ति	व्यापक प्रशंसा
किमिच्छय	३३	किमिच्छक	‘तुम क्या लेना चाहते हो’, यो पूछकर दिया जाने वाला भोजन
किलाम	१२, ५२१५	क्लामय्	खिन्न करना
किलिच्च	४१सू०१८	देशी	खपाच
किलेस	चू०११श्लो०१५	क्लेश	कष्ट
किविण	५२११०	कृपण	कृपण
कीड	४१सू०६, २३	कीट	कीड़ा, कृमि
कीय	६१४८, ४६, ८२३	क्रीत	खरीदा हुआ
कीय	६१११	कीच	वास
कीयगड	३२, ५११५५	क्रीत-कृत	साधु के लिये खरीदा हुआ
कीरमाण	७४०	क्रियमाण	किया जाता हुआ
कील	५११६७	कील	खभा, खूटी

मूक शब्द	स्वल्	सत्कृत रूप	सम्बन्ध
कम्महेत्थ	७४२	कर्महेत्तुक	शिक्षा पूर्वक किया हुआ
क्य	५११३४	कृत	किया हुआ
क्य	७४६ १ ११६	क्य	सरोदना
क्यर	५५०२ ना१४-५५५०२	क्यर	कौन-सा
क्या	७५१	क्या	कब
क्याइ	६१६३	क्याप्पि	कमी
कर	५१११६२६	कर	करने वाला
कर	२१६-७१० ५११६४ ५२१६;६१६७ ७६,४७ ना१६,३३ ५२ ६११२,५ ६२१७ यू २१८,१३	कृ	करना
करंठ	५५० १ से १६, १८ से २३	कुर्ये	करता हुआ
करम	५५०१६	करक	बोसा
करण	६२६,२६,४ ४३ ना४	करण	मन बानी और शरीर की प्रवृत्ति बोध का स्फुरण
करेता	५११६३	करवा	करके
करेत्तार्ण	२११४	"	
कम्मह	५१११२ यू०२१५	कम्मह	बागसुख
कम्मम	६२१८	कम्मम	कस्म
कम्मस	७२ २१	कम्मस	पाप
कम्मण	७११ ५२१७३	कम्मण	कम्मण
कम्मणमाणि	६१११३	कम्मणमाप्पि	कम्मण प्राप्त करने वाला, मोक्ष का इच्छुक
कम्माइ	५१११८ ५२१६	कम्माट	विवाह
कम्मिठ्ठ	५२२२३	कम्मिठ्ठ	कैष
कम्मस	५११६७ ७५७ ना१६ ६१११४ १ १६	कम्मस	कर्मिता
कम्मिण	ना१६,६३	कम्मस	सम्पूर्ण
कम्ह	१०१	कम्म	कम्हना
कम्ह	२१ ७७ १२ ६२,२३ २४	कम्म	कैसे
कम्हा	५२१८ ना२२, १ ११०	कम्हा	बातचीत
कम्हि	यू०२१८	कम्हा	कहाँ
कम्मसण्णकारि	यू०२१७	कम्मोत्तर्पणकारि	कम्मोत्तर्पण करने वाला
कम्म	७१२	कम्म	काना
कम्म	२१ ५-ना२७ यू १५०१ यू २११ ६११८	कम्म	काम मोम की भक्तिवादा इच्छक

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६०१

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
कामय	५।२।३५	कामक	इच्छुक
काय	४।सू०१०से१६, १८ से२३, ६।२६, २६, ४०, ४३, ८।३, ७, ६, २६, ४४, ६।१।१२, ६।२।१८, १०।५, ७, १४, चू०१।श्लो०१८, चू०२।१४	काय	शरीर
कायतिञ्ज	७।३८	कायतार्य	तरकर पार करने योग्य
कायव्र	६।६, ८।१	कत्तव्य	करने योग्य
कारण	२।७, ५।२।३, ६।२।१३, १५, चू०१।श्लो०१	कारण	प्रयोजन, हेतु
कारिय	६।६४	कार्य	प्रयोजन
काल	५।१।१, ५।२।४, ५, ६, ७।८, ६।२।२०, चू०२।१२	काल	समय, अवसर
कालमासिणी	५।१।४०	कालमासिनी	पूर्ण गर्भवती
कालालोण	३।३८	काल-लवण	काला नमक
कासव	४।सू०१, २, ३	काश्यप	काश्यप नाम का एक गोत्र
कासव-नालिका	५।२।२१	काश्यपनालिका	श्रीपर्णी वृक्ष का फल
कि	३।१४, ४।१०, ५।२।४७, ६।६४, ७।५, ६।१।५, ६।२।१६, चू०२।१२, १३	किम्	क्या, प्रश्नवाचक अव्यय
किञ्चि	६।३४, ७।२६	किञ्चित्	थोडा
किञ्च	७।३६, चू०२।१२	कृत्य	भोज
किञ्चा	५।२।४७, ६।२।१६, ६।३।८	कृत्वा	करके
किञ्चाण	८।४५	,,	,,
कित्त	५।२।४३	कीर्तय्	कहना
किन्ति	६।२।२, ६।४।सू०६, ७	कीर्ति	व्यापक प्रशंसा
किमिच्छय	३।३	किमिच्छक	'तुम क्या लेना चाहते हो', यो पूछकर दिया जाने वाला भोजन
किलाम	१।२, ५।२।५	क्लामय्	खिन्न करना
किर्लिच	४।सू०१८	देशी	खपाच
किलेस	चू०१।श्लो०१५	क्लेश	कष्ट
किविण	५।२।१०	कृपण	कृपण
कीड	४।सू०६, २३	कीट	कीडा, कृमि
कीय	६।४८, ४६, ८।२३	क्रीत	खरीदा हुआ
कीय	६।१।१	कीच	बास
कीयगड	३।२, ५।१।५५	क्रीत-कृत	साधु के लिये खरीदा हुआ
कीरमाण	७।४०	क्रियमाण	किया जाता हुआ
कील	५।१।६७	की-	।

मूल शब्द	स्वतः	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
कुम्भोय	६१५	देशी	कुंडे के आकार या हाथी के पैर के आकार वाला मिट्टी का पात्र
कुम्भ	४५०६, २३	कुम्भ	शीघ्रिण्य भाति अथ एक सूक्ष्म अन्तु
कुम्भब	५०१५५००७	कुम्भुम्ब	दुष्ट कुम्भ
कुम्भुड	५५३	कुम्भुट	मुर्गा
कुम्भुस	५११३४	कुम्भुस	वायव्य-कण युक्त तुप-भूसा
कुम्भसि	५११५० ७	कुम्भसि	कुम्भिन्ता
कुम्भ	५१२२७ २८ ३० ५४७ ६२१४ १ ११ १५	कुम्भ	कोप करना
कुमारिया	५११४२	कुमारिका	कुमारी
कुम्भ	५१२१४ १६, १८	कुम्भ	पकेतकमल चन्द्रबिजासी कमल
कुम्भ	५४०	कुम्भ	कम्बुषा
कुम्भास	५११६८	कुम्भास	उम्भ
कुम्भ	२६, ८	कुम्भ	कुम्भ बंस
	५१११४ १७ २४ ५१२२५ ५१ २१८		बर
कुम्भम्भो	५२३	कुम्भम्भु	बिस्ली से
कुम्भिय	६११७६	कुम्भिय	कृष्ण
कुम्भ	५१२३५, ४२, ४६ ६४५५००६	कुम्भ	करना
कुम्भग	५१ १५० १	कुम्भग	वर्म का अग्र भाग
कुम्भल	६१११५	कुम्भल	कुम्भल
कुम्भीस	६१५८ १ ११८ ५१ १५५० १२	कुम्भीस	गर्हित आचार वात्म
कुम्भीसम्भिन	१ १२	कुम्भीसम्भिन	कुम्भीस किङ्क
कुम्भ	७४५	कुम्भ	खरीदने योग्य
कुम्भक	६१११४	कुम्भक	सम्भूष
कुम्भसि	५१२२, २३ ५१ २०१	कुम्भसिन्	सर्बज्ञ
कुम्भुम	५११२१ २२	कुम्भुम	कोष्ठ
कुम्भुम	५११२ ८२		
कुम्भुई	६१११५	कुम्भुई	चाँदनी
कुम्भ	४५० २२ ५१२२१	कुम्भ	धुन
कुम्भचुम्भ	५११७१	कुम्भ चूर्ण	बैर
कुम्भिय	६१२२३	कुम्भिय	बैर वा चूर्ण
कुम्भ	४५० १२, ६१११ ७५४ ५३६ से ३६ ६१११ ६१११२	कुम्भ	पक्षि
		कुम्भ	कोप

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
		ख	
ख	६।१।१५	ख	आकाश
खति	४।२।७	क्षान्ति	क्षमा
खद्य	६।२।१	स्कन्ध	वृक्ष के तने का वह ऊपरी भाग जिसमें से डालियाँ निकलती हैं
खद्यबीज	४।सू०८	स्कन्ध-बीज	वह वनस्पति जिसका स्कन्ध ही बीज हो
खभ	७।२।७	स्कम्भ	खमा
खण	५।१।६३	क्षण	पलभर
खण	१०।२	खन्	खोदना
खणाव	१०।२	खानय्	खुदवाना
खत्तिय	६।२	क्षत्रिय	क्षत्रिय
खम	६।२।१८	क्षम्	क्षमा करना
खलिय	चू०२।१३	स्खलित्	स्खलित
खलीण	चू०२।१४	खलिन	घोड़े की लगाम
खलु	४।सू०१,२,३,६, ७।१, ६।४।सू०१ से ७, चू०१।सू०१, चू०२।१६	खलु	अवधारण अव्यय
खव	६।६।७	क्षपय्	नाश करना
खवित्ता	३।१।५	क्षपयित्वा	खपा कर
खवित्ताण	४।२।४,२५	”	”
खवित्तु	९।२।२३	”	”
खाअ	८।४।६, ६।१।६	खाद्	खाना
खाइम	४।सू०१६, ५।१।४७, ४।६, ५।१, ५।३, ५।७, ५।६, ६।१, ५।२।२७, १०।८, ६	खादिम, खाद्य	खाजा आदि खाद्य
खाणु	५।१।४	स्थाणु	कुछ ऊपर उठा हुआ काठ, ठूठ
खिस	८।२।६, ६।३।१२	खिस्	निन्दा करना
खिप्प	८।३।१, चू०२।१४	क्षिप्र	शीघ्र
खु	२।५	खलु	निश्चय
खु	६।२।८	क्षुत्	भूख
खुडुग	६।६	क्षुद्रक	बाल, अपरिपक्व अवस्था वाला
खुट्टियायारकहा	३	क्षुद्रकाचार-कथा	दशवैकालिक का तीसरा अध्ययन
खुहा	८।२।७	क्षुधा	भूख
खेम	७।५।१, ६।४।श्लो०८	क्षेम	क्षेम

मूल शब्द	स्वात	संस्कृत शब्द	सम्भार्य
सेस	८१८	सेस	सेस्य
गञ	४२० १८ से २३ ५११२ २४ ८१ ५१२१	गञ	उपस्थित जाता
गह	४२० ६ ४१४ १५ ६२१७ ५ १२००१३ २३ ६३१५ १०२१ ५ १२० १	गति	गति
गच्छिमा	४२८	गच्छिका	अहरण
गर्तु	४२६, ३०	गर्त्वा	जान
गघ	२१२ ६१२	गघ	मुगल्बी शब्द
गङ्ग	२१८	गङ्ग	सर्प की एक जाति इस जाति के सर्प कर्म किये हुए बिच को पी लेते हैं
गंभीर	५११६	गम्भीर	प्रकाश-रहित
गंभीर विजय	६४५	गम्भीर विज (ब)य	ऊँचे क्षेत्र वाला
गच्छ	४२०२२ ४२४ २५ ५११४ ५, १४ २४ ६६, १ ५१२१२ ४६ ८२५, ४३ १ ११ ५ १२००१४	गम्	जाता
गच्छत	४२० २२	गच्छत्	जाता हुआ
गघ	६१११५	गघ	समुह
गघि	६१ ६१११५ ५ १२० ६	गघि	आचार्य गघ के अधिपति
गघिम	७३५	गघिम	मुट्टो से रहित
गमय	५११८६	गमन	जाता
गय	५१११२ ६२१५, ६ ५ १२० १	गय	हाथी
गय	५१२४	गय	निम्ना करना
गरहित	६१२	गरहित	निम्नित
गरिह	४२० १० से १६ १८ से २२ ५१२१	गरिह	गर्हा करना
गस	५ १२० ६	गस	मसली पेशाने का बरंटा
गस	४२५	गो	ईस
गसेस	५१११ ५१२३ ; ८२७	गसेस्य	गवेपना करना
गहण	८११	गहन	बन निकुञ्ज
गहिय	५११६	गहीत	गहन किया हुआ
गहेम्य	५११८२	गहीत्वा	गहन कर
गा	४२४	गौ	गाय
गाड	४४२	गाड	गाय
गाम	४२० १६ १५ ५११२ ५० २१८	गाम	गाय

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६०५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
गाम कटअ	१०।११	ग्राम-कटक	काटों के समान चुभने वाले इन्द्रिय विषय
गाय	३।५, ६।६३	गात्र	शरीर
गायामग	३।६	गात्राभ्यङ्ग	तैलादि का मर्दन
गारव	६।२।२२	गौरव	मद
गावी	५।१।१२	देगी	गाय
गिण्ह	४।सू०१३, ७।४५, ६।३।११	ग्रह्	ग्रहण करना
गिद्ध	८।२३, १०।१७	गृद्ध	आसक्त, लोलूप
गिम्ह	३।१२	ग्रीष्म	गर्मी
गिरा	७।३५, ५२, ५४, ५५, ६।१।१२	गिर्	वाणी
गिरि	६।१।६, चू०१।श्लो०१७	गिरि	पर्वत
गिलित्ता	चू०१।श्लो०६	गिलित्त्वा	निगल कर
गिह	७।२७	गृह	घर
गिहतर निसेञ्जा	३।५	गृहान्तर-निषद्या	घर के अन्तर्वर्ती भाग में बैठना, दो घरों के बीच में बैठना
गिहृत्य	५।२।४०, ४५	गृहस्थ	गृहस्थ
गिहवई	५।१।१६	गृहपति	घर का स्वामी
गिहवास	चू०१।सू०१	गृहवास (पाश)	घर में रहना (घर का बन्धन)
गिहि	३।६, ६।१८, ८।५०, ६।२।१३, ६।३।१२, चू०१।सू०१, चू०२।६	गृहिन्	गृहस्थ
गिहियोग	८।२।१, १०।६	गृहियोग	गृहस्थ-सम्बन्धी व्यापार
गिहिमायण	६।५२	गृहि-भाजन	गृहस्थ का वर्तन
गिहिमत्त	३।३	गृहामत्र	गृहस्थ का वर्तन
गिहिसथव	८।५२	गृहिसस्तव	गृहस्थ के साथ परिचय
गुज्झग	६।२।१०, ११	गुह्यक	देव
गुज्झाणुचरिअ	७।५३	गुह्याणुचरित	आकाश
गुण	४।२७	गुण	ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य की विशुद्धि
गुणओ	५।२।४१, ६।६, ६७, ७।४६, ५६, ८।६०, ६।१।३, १७, ६।३।११, १४, ६।४।सू०६ श्लो०४, १०।१२, चू०२।४, १०	गुणतस्	गुण से
गुणप्येहि	चू०२।१०	गुण-प्रेक्षिन्	गुणग्राही
गुणव	५।२।४४	गुणवत्	गुणवान्
गुत्त	५।२।५०	गुप्त	गुप्त
	८।४०, ४४, चू०१।श्लो०१८		



मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
गुरु	श११९८, ९ अ११ वा४४४५ श१११२६, ७८८ १० १३ श२११५, २३ श२१२१४ १५	गुरु	गुरु
गुम्बिणी	श११३९, ४	गुम्बिणी	गर्मबती
गूढ	वा३२	गूढ	छिपाना गुप्त रक्षना
गेषु	६११४	मृद	मृदुप करना
गेष्य	श११३४	गैरिक	सफ़्त रंग की मिट्टी
गेषुमान	६११४	गुण्डुत्	सेता हुआ
गोच्छय	४११ २३	गोच्छय	पात्र डोकने के बरत को साफ़ करने का कल
गोम	श१११२	देशी	बील
गोत्त	अ१७२	गोत्र	गोत्र
गोमय	श११७	गोमय	गोबर-सम्बन्धी
गोमि	अ१९	गोमिन्	गोमान, स्नाया-सूचक शब्द
गोमिणी	अ१६	गोमिनी	पलाशा-सूचक शब्द
गोमर	श१११४ श२१२	गोबर	मिस्ता गाय बरती है बसि बोझ-बोझ बना छापरबास मठ
गोमरम्भ	श१११९ श२१८ ६११६	गोबरम्भ	प्रधान गोबरी
गोख्य	अ२४	देशी	कूपम
गोळ	अ१४ १९	देशी	अपमान-सूचक शब्द
गोसा	अ१६	देशी	अपमान-सूचक शब्द
घट्ट	४११ १८ वा८	घट्ट	स्पर्श करमा सूता
घट्टठ	४११ १८ २	घट्टयत्	हिलाठा हुआ
घट्टियाप	श११३	घट्टिस्त्रिवा	हिसाकर
घम	वा६३	घन	बाधक
घय	श१११७	घृत	घी
घसा	६१६१	देशी	पोली जमीन
घाय	६१९	घातम्	मरवाना
घोर	६११ १५, ६२ ६३ श२११४ बु ११ म्बो १०	घोर	घोर
घ	११४	घ	भीर
घना	श२११८	घुन्वा	घुन होकर

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
चर	६।४६ , ७।१,५७ , ८।३६,३६ , ९।३।१४ , ९।४।सू०१,२,३श्लो०६ , १०।६	चतुर्	चार
चउत्थ	४।सू०१४ , ६।४७ , ९।४।सू०४,५,६,७	चतुर्थ	चौथा
चउररिदिय	४।सू०६	चतुरिन्द्रिय	चार इन्द्रिय (स्पर्श, रसन, घ्राण, और चक्षु) वाला जीव
चउव्विह	९।४।सू०४ से ७	चतुर्विध	चार प्रकार का
चगवेर	७।२८	देशी	काष्ठ-पात्री
चचल	चू०१।सू०१	चञ्चल	चचल
चड	९।२।३,२२	चण्ड	क्रोधी
चदिम	६।६८ , ८।६३	चन्द्रमस्	चन्द्रमा
चक्खुगोयर	५।२।११	चक्षुर्गोचर	दृष्टि-गम्य
चक्खुस	६।२।७,३०,४१,४४	चाक्षुष	चक्षु द्वारा दृश्य
चय	२।३,५ , ४।१७,१८ , ९।३।१२ , ९।४।श्लो०७,१०।१७,२१,चू०१।सू०१	त्यज्	छोडना
चर	८।२ ४।श्लो०७ , ५।१।२,३,८,९,१३, ५।२।५,६,२५ , ६।२।३,२४, ८।२।३, ९।३।४ ९।३।१४ १०।१७,चू०२।६,११	चर्	सेवन करना चलना
चरत	५।१।१०,१५	चरत्	पर्यटन करना
चरमाण	४।१	चरि	आचरण, भिक्षा लेना
चरित्त	चू०२।६	चरि	चलता हुआ
चरिया	चू०२।४,५	चरि	सयम
चलइत्ता	५।१।३१	चर्या	नियम-पूर्वक चरण
चलाचल	५।१।६५	चालयित्वा	चलाकर
चाड	२।२,३	चलाचल	कम्पमान, भूलता हुआ
चाउल	५।२।२२	त्यागिन्	त्यागी
चाउलोदग	५।१।७५	देशी	तन्दुल, चावल
चार	८।५७	देशी	तन्दुलोदक, चावल का घोवन
चि	४।सू०६ , चू०२।८	चारु	सुन्दर
चित	५।१।६४,६६	चित्	अनिश्चय-बोधक अव्यय
चिक्कण	६।६५	चितय्	चिन्तन करना
चिट्ट	४।सू०२२श्लो०७,१० , ५।१।२६ , ५।२।१०,११ , ७।४७ , ८।११,१३, १६,४५	चिक्कण स्था	चिकना ठहरना

परिशिष्ट १

शब्द-सूची

२०८

मूल शब्द	स्थान	संस्कृत रूप	अर्थ
चिह्न	असू २२	चिह्नम्	चिह्न
चिह्नमाप	असू २ श ११२७		चिह्नमाप
चिह्नित	असू २०	चिह्नित	चिह्नित
चित्त	१ ११ अ ११००	चित्त	चित्त
चित्तमिति	असू ५	चित्तमिति	चित्तमिति
चित्तमंत	असू ७४ ५, ६, ७, ८ १३ १५ ६१३	चित्तमन्त	चित्तमन्त
चित्त	असू ११७ ६५	चित्त	चित्त
चिरं	असू ११० १६	चिरं	चिरं
चिराद्यर्थ	असू ११७ अ ११० १	चिराद्यर्थ	चिराद्यर्थ
चिरकाल	असू ११० १	चिरकाल	चिरकाल
चुप	असू ११० ३ १३	चुप	चुप
चुपपिठ	असू ११०	चुपपिठ	चुपपिठ
चुम्बिका	असू २११	चुम्बिका	चुम्बिका
च	असू ११० १६	च	च
चय	असू ११२ ६ ६१६ अ ११० १४	चयम्	चयम्
चेल	असू २१	चेल	चेल
चोप	असू ११६	चोप	चोप
चार	असू ११२	चार	चार
		छ	
छ	असू १११ ६, १ ७१६ १ १४ १६	छ	छ
छं	असू ११७ ६१२ ६११	छं	छं
छन्दिय	असू ११६	छन्दिय	छन्दिय
छन्दीविका	असू १२३ असू २०	छन्दीविका	छन्दीविका
छट्ट	असू ११६, १६, १७	छट्ट	छट्ट
छट्ट	असू ११२ ६११	छट्ट	छट्ट
छट्टन	असू ११२	छट्टन	छट्टन
छल	असू १११	छल	छल
छल	असू ११४	छल	छल
छला	असू ११० २	छला	छला
छलित	असू ११४	छलित	छलित

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
छाय	६।२।७	छात	जिसके शरीर में कशाघात के कारण हो गए हों, भूखा
छारिय	५।१।७	क्षारिक	क्षार (भस्म) सम्बन्धी
छिद्र	२।५, ८।१०, १०।३	छिद्र	छेदना
छिद्राव	१०।३	छेदय्	छिद्रवाना
छिद्रित्तु	१०।२१	छित्त्वा	छेदकर
छिन्न	४।सू०२२, ५।१।७०, ७।४२	छिन्न	छेदा हुआ
छिवाडी	५।२।२०	देशी	मूग आदि की फली
छूट	चू०।१।श्लो०५	क्षिप्त	फेंका हुआ, बन्दी किया हुआ
छेय	४।श्लो०१०, ११	छेक	हित
		ज	
ज	१।१	यत्	जो
जअ	७।५०	जय	विजय
जइ	२।६, ५।१।६४, ६५, ६८, ५।२।२, ६।११, १३, ८।२१, चू०।१।श्लो०६	यदि	यदि
जइ	चू०।२।६	यति	मुनि
जओ	७।११	यतस्	जिससे
	चू०।२।६		
जतलट्टि	७।२८	यत्र-यष्टि	
जतु	चू०।१।श्लो०१५, १६	जन्तु	
जक्ख	६।२।१०, ११	यक्षस्	देवों की तीसरी
जग	५।१।६८	देशी	
जग	८।१२	जगत्	
जगनिस्सिय	८।२६	जगनिश्चित	मे
जड	६।६०	त्यक्त	हुआ
जण	६।३।८	जनय्	करना
जण	चू०।२।२	जन	
जत्त	६।३।१३	यत्न	
जत्य	५।१।२०, २१, ५। चू०।२।४	यत्र	जहाँ
जन्ना	चू०।१।श्लो०१२		
जय	८।२८, ५। २८, १		

मूल शब्द	स्वस	संस्तुत स्व	दम्भार्थ
अय	८१६, ८०२६	यस्	प्रफल करना
अया	४१४ से २२ चू०१८८० १ से ७	यदा	अब
अय	६१६ ८१६	अय	बुझपा
अयस्य	४१०६	अयस्य	अयस्य से उत्पन्न होने वाले जीव, मनुष्य, मत्त मैस आदि
अल	६११२, चू०१८०१	अल	पानी
अन	१०२	अनस्	अनामा
अलक्षत्	६१३३	अलक्षितुम्	अज्ञाने के लिये
अलम्	६१११	अलन	अग्नि
अलाव	१ १२	अलास्य	अस्वामा
अल्प्य	२१६ ६११६	अल्पित	अज्ञाया हुआ
अल्पि	८१८	देवी	शरीर का मूल
अल्पण	६१३४	यापन	जीवन निर्वाह
अस	४१२३६	यसस्	संयम मत्त
अससि	६१६८	यसस्विन्	यसस्वी
असोवामि	२१७ ४१२३३	यसोवामिन्	यदा का इच्छुद्ध
अह	चू २१११	यसा	अग्नि
अहवम	४११८६, ६४	यसास्म	अनुष्म स्मवार
अहा	११२४ २१०११ ४१०३८६ ४११६० ४१२३६ ११६ ८११२३ ४१,४६ ६११११ १४१३ ६१२३ ६११०३ से ७ १०२३ चू ११८८० = ४१११३ ४१०२ ४११३३ ६१२३ ४२३ १११६ ८१० ६११३ ४११०३	यसा	अग्नि
अहमेति		यसाभाग	माना-आता उचित नियम
अहाहि		यसार्थ	यसोपि
अहि		यस	अग्नी
अहोवदु		यसोवन्ति	यसोवत्
अह		अहित	अग्नि
			अम

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६११

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
जाइपह	६।१।४, १०।१।४, चू०२।१।६	जाति-पथ	संसार
जाइमत	७।३।१	जातिमत्	जात्य, उत्तम जाति वाला
जागरमाण	४।सू०१८ से २३	जाग्रत्	जागता हुआ
जाण	४।१।१, २२, २३, ५।१।४७, ७६, ५।२।३४, ४०, ४५, ७।८	ज्ञा	जानना
जाण	६।६, ८।३।१	जानत्	जानता हुआ
जाण	७।२।६	यान	वाहन
जाणिळण	५।१।६६	ज्ञात्वा	जान कर
जाणित्ता	५।१।२४, ८।१।६	ज्ञात्वा	जान कर
जाणित्तु	८।१।३	"	"
जाणिय	१०।१।८, चू०१।श्लो०११	"	"
जाणिया	५।२।२४, ७।५।६	"	"
जाय	२।६, ४।सू०२२, २३	जात	उत्पन्न, समूह
जाए	५।२।२६	याच्	मागना
जायतेय	६।३।२	जात-तेजस्	अग्नि
जाला	४।सू०२०	ज्वाला	अग्नि से लगी हुई शिखा
जाव	७।२।१, ८।३।५	यावत्	जब तक
जावत	६।६	यावत्	जितना
जावञ्जीव	४।सू०१० से १६, १८ से २३, ६।२।८, ३१, ३५, ३६, ४२, ४५, ६२	यावञ्जीव	जीवन-पर्यन्त
जिइदिय	३।१।३, ८।३।२, ४४, ६३, ६।३।८, १३, ६।४।सू०२।श्लो०१, चू०२।१।५	जितेन्द्रिय	जितेन्द्रिय
जिण	४।२।२, २३, ५।१।६२	जिन	राग-द्वेष को जीतने वाला
जिण	८।३।८	जि	जीतना
जिणत	४।२।७	जयत्	जीतता हुआ
जिणदेसिय	चू०१।श्लो०६	जिनदेशित	जिन द्वारा कथित
जिणमय	६।३।१५	जिन-मत	जैन शासन
जिणवयण	६।४।सू०७ श्लो०५, चू०१।श्लो०१८	जिन वचन	जिन-वाणी
जिणसयव	५।१।६३	जिनसस्तव	तीर्थंकर-स्तुति, चतुर्विंशतिस्तव
जिणसासण	८।२।५	जिनशासन	जैन शासन
जिय	८।४।८	जित्	परिचित
जीव	चू०२।१।५	जीव्	जीना
जीव	४।सू०४ से १८ श्लो०१२, १३, १४, १५, जीव ५।१।६८, ६।१०, ८।२, ६।१।५	जीव	जीव
जीविउ	६।१०	जीवितुम्	जीने के लिये

शुद्ध शब्द	लकार	तत्सम शब्द	संस्कृत
अय	वा१६, वा०२६	अय	प्रयत्न करवा
अया	वा१४ से २४ वृ०१ म्लो० १ से ७	अया	अय
अरा	वा१६ वा३४	अरा	कुरपा
अरात्य	धसू ६	अरात्य	अरात्य से उत्पन्न होने वाले कीट, कृमि, कीड़े, मेल आदि
अस	वा११२, वृ०१ म्लु १	अस	पानी
अस	१०२	असत्	असत्ता
असत्ताप	वा३३	असत्किन्तुम्	असत्ता के विषये
असत्त	वा१११	असत्त	असि
असत्त	१०२	असत्तम्	असत्तावा
असि	वा६ वा१६	असि	असत्ता हुआ
असि	वा१८	असि	शरीर का मूल
अस	वा३४	अस	जीवन निर्वाह
अस	वा३३	असत्	संयम अथ
असति	वा६८	असत्किन्	असत्ता
असोकामि	वा३३ वा३४	असत्कामिन्	असत्ता का शब्द
अस	वृ २११	अस	असि
असत्त	वा११८, ६४	असत्त	असत्ता अथवा
असा	वा१४ वा११ धसू ३८६ वा१६ वा३३ वा६ वा११३ वा६, ४६ वा१११ वा१४ वा१२ वा३३ ३ से ७ १०२; वृ १ म्लो ८	असा	असि
असा	वा११३	असा	असत्ता-असत्ता उत्पन्न अर्थ
असा	वा३३	असा	असत्ता
असा	वा१३४	असा	असि
असा	वा३३	असा	असत्ता
असा	वा३३ १ १६	असा	असि
असा	वा३ वा३३ ३ म्लो ३ १ १४ २१	असा	असत्ता
असा	असा	असा	असत्ता

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६१३

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
ठवय	६।४।सू०५श्लो०३	स्थापय्	स्थापित करना
ठिअ	६।४।सू०५श्लो०३ , १०।२०	स्थित	ठहरा हुआ
ठियप्प	६।४६ , १०।१७,२१	स्थितात्मन्	स्थिर चित्तवाला
		ड	
डह	६।१।७	दह्	जलाना
डहर	६।१।२,३,४ , ६।३।३,१२	डहर	अल्पवयस्क
		ण	
ण	५।२।२	न	नही
ण	५।२।२६	ण	वाक्यालकार मे प्रयुक्त
णमस	१।१	नमस्य्	नमस्कार करना
णु	७।५१	नु	वितर्क या आक्षेप वाचक अव्यय
णो	६।२ , ७।६	नो	नही
		त	
त	१।२	तत्	वह
त	२।८,६	त्वत्	तू
तउज्जुय	५।२।७	तदुक्तजुक	उसके सामने
तओ	४।सू०२३, ४।१०, ५।१।६६, ५।२।३, १३ , ६।२।१ , ६।३।७	ततस्	तत्पश्चात्
तजहा	४।सू०३	तद्-यथा	वह, जैसे
तच्च	४।सू०१३	तृतीय	तीसरा
तज्जणा	१०।११	तर्जना	डाटना
तज्जायससट्टु	२।६	तज्जात-ससृष्ट	समान जातीय द्रव्य से लिप्त
तण	४।सू०८, ५।१।८४, ८।२,१०, १०।४	तृण	वनस्पति का एक प्रकार, घास
तणग	५।१।१६	तृणक	तृण
तण्हा	५।१।७,८,७६	तृष्णा	प्यास
तत्तो	५।२।४८	ततस्	वहा से
तत्तनिव्वुड	५।२।२२	तप्त-निवृत्त	वह वस्तु जो गर्म होकर ठंडी हो गई हो
तत्तफासुय	८।६	तप्तप्रासुक	जो पूर्ण मात्रा मे गर्म होने पर निर्जीव हो गया हो



मूल सङ्घ	स्वक	संस्कृत कव	साम्प्रदाय
जीवित्य	२१७ पत्र ४ १०१७; पू०१।	जीवित्य	जीवित्य
	सू १ स्तो०१६		
जीवित्यष्टि	१११६	जीवित्यावित्	जीवन का सम्बन्ध
कुम्भामा	१११३	युग-मात्रा	चार द्वारा परिमित
कुत	१११०	युक्त	समाहित
	पत्र २		स्वाभूत
	पत्र ३ ११११५, ११११६, ११११७, ११११८		युक्त
	स्तो ४ १०१०		
	११११४		निपुक्त
कुत	११११२	कुत	कुत
कम्ह	२१८ ६	कुम्ह	रू
कुत	७२५	कुम्ह	कुम्हा
कोह	२१६ ३४ पत्र २	कुम्ह	अग्नि
योग	पत्र ३ २४; पत्र ४ पू०२१५	कुम्ह	शरीर, वाणी और मन का व्यवहार
	७४ पत्र २ ११११६	योग	प्रकृति
	पत्र ७		साम्प्रदाय
	पत्र ५		वर्गीकरण के लिये प्रयुक्त किया जाने वाला
			पूर्व
	१११११ ११११५		सम्बन्ध
योग्य	पत्र ०	योग्य	प्रकृति समाधि
योग्य	६२६, ४ ४३	योग्य	शरीर, वाणी और मन का व्यवहार
योग्य	पू०११११००६	योग्य	ज्याती
कुम्ह	११११६६	कुम्ह	पोला
कोह	पू १११०१	कोह	कुम्हा
कुम्ह	७२२	कुम्ह	कोम्ह पत्र—कुम्ही व्यवहार होने से कुम्ही
			व्यवहार का कर्म
कुम्ह	११११५	कुम्ह	रुका हुआ
कुम्ह	११११६	कुम्ह	कुम्ह
	११७ पत्र ५ ११११५ ११११६ ११११७		कुम्ह
	पू १११ १ ३		कुम्ह

परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६१३

मूल शब्द	न्यून	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
उवय	६४४ सू० ५३५ लो० ३	न्यायम्	स्थापित करना
उज्ज	६४४ सू० ५३५ लो० ३ १०२०	न्यिन	उत्तर हुआ
उज्ज्य	६४६ १०१७ ७९	न्यितान्	न्यिन कितवाना
		इ	
इत्	६११७	इत्	जगाना
इत्त	६११७, ३, ४ ६३३ १२	इत्त	अल्पव्यञ्ज
		ण	
ण	५१२२	ण	नहीं
णं	५१२२	णं	वाक्यान्कार में प्रयुक्त
णन्	५१९	णन्	तन्कार कर्ता
णु	७४९	णु	वितर्क या अक्षेप वाचक अव्यय
णो	६२ ७३	णो	नहीं
		त	
त	१२	तन्	वह
त	२=६	तन्	तू
तच्छुभ	५१२७	तच्छुभ	उत्तरे मानने
तसो	५१०२३, ५१० ५१२६, ५१२६, ५२३, ६३, ६२१ ६३७	तसम्	तत्त्वज्ञान
तन्हा	५१०३	तन्-यथा	वह जैसे
तन्व	५१०९३	तृतीय	तीसरा
तन्वा	१०१९९	तर्जना	
तन्वापसृष्ट	२३	तन्वापसृष्ट	१५ द्रव्य से लिख
तण	५१००, ५११=४, ३	तृण	॥ एक प्रकार, ॥
तण्ण	५१११६	तृणम्	
तन्हा	५११३, ५, ६३	तृष्णा	
तत्तो	५१२४=	तत्तु	
तत्तनिवृद्ध	५१२२२	तत्त-निवृत्त	
तत्तानुष	=६	तत्तप्रामुक्	

मूल शब्द	स्वस	सकृत् स्व	शब्दार्थ
तप्तानिष्पुट मोक्ष	३।६	तप्तनिष्पुट-ओक्त्वि	एक अनाहार, तप्त होने पर भी जो पूर्ण तप्त न होने के कारण निर्जीव न हुआ हो बैसा भोजन करना
सन्ध	१।२।३, ६, २५, २६, २७, २८ ३६ ३७ ३८ ६६, ८३ ८४ ६५, ५।२। ११ २७ ४७ ५० ६।७ ८ २४ ५१ ५२, चूं१।स्तो०१ चूं२।१४	तत्र	वहाँ
तन्निस्त्रिय	१।१।६८	तन्निःश्रित	उसके श्रापित
तप्त	१।१।२०	तप्त	अन्वहारपूर्व
तप्तस्त्रिय	६।२० ३० ४१ ४४	तप्तश्रित	उसके श्रापित
तप्त	४।१४ से २५	तप्त	तक
तरितु	५।२।२३	तीर्त्वा	तीरकर
तरुणा	१।२।१६	तरुणक	नसा
तरुणिया	१।२।२०	तरुणिया	नई
तप	१।१ ३।१५ ४।२७ १।२।६, ४२ ६।१ ६७ अ४६, ८।४० ६।१ ६२ ६।४५ ३।स्तो १ ६।४५ ५।स्तो ४ १०।७ १२, १४ चूं१।स्तो०१	तपस्	तपस्या
तपन	६।१।१४	तपन	तेज्जुल
तपनेन	५।२।४६	तपस्तेन	तप शोर
तपममाहि	६।४।स्तो०२ ६ ६।४।स्तो०५	तपममामि	तपस्या से होनेवाली आत्मिक स्वस्था
तपस्त्रि	१।२।४२ ६।४६ ८।३० ६।३।१३	तपस्त्रिन्	तपस्त्री
तपोव्यम	६।२२	तपोवर्मन्	तपस्या
तप	४।स्तो०६, ११ १।१।१५ ६।८ २३ २७ ३० ४१ ४४ अ२।११ १।४	तप	गतिशील प्राणी
तपराज्य	४।स्तो०३	तपराज्य	गति योग्य परोर वाता
तपराज	४।स्तो०६ ६।४।३ ४४ ४५	तपराज	"
तपित	४।स्तो ६	तपित्	तप पाना
तप	५ २।८	तप	धीर
तप	१।१।३ ४७ ४६ ५१ ५३ ५६, ६१ ७१ ७५ १।२।२१ ६।६ १।३।२, ३० ३७ ८।११ ५६ १।२।१८ चूं १।स्तो ११	तप प्रजा	बैसा

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६१५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
तहामय	८१७	तथाभूत	वैसा
तहामुत्ति	७५५	तथा-मूर्ति	उस आकार वाला
तहविह	५११७१, ८४ , चू०११७७०१४	तथा विघ	उस प्रकार
तहि	चू०२१११	तत्र	वहाँ
तहेव	५११७१	तयं	उसी प्रकार
ता	५१२३४ , चू०११७७०१५	तावन्	तब तक
ताड	३११, १५ , ६२०, ३६, ६६, ६८ , ८६२	ताविन्-आयिन्-तादश्	रक्षक, वैसा मुनि
ताग्यि	५११६४	तारित	पार प्राप्त, निहाल
ताग्मि	७३८	तार्यं	तरने योग्य
ताग	६१११५	ताग	तारे
नाग्मि	५११२८, २६, ३१, ३२, ४१, ४३, ४४, ४६, ४८, ५०, ५२, ५४, ५८, ६०, ६२, ६४, ७२, ७४ ७६ , ५१२१५.१७, २०, ३६, ४०, ४१, ४४, ४५ , ६३६, ६६ , ८६३	तादग	वैसा

मूल शब्द	स्वस	सहृस्त वप	सम्भार्य
विरूपप्यङ्ग	५।२।२१	विसर्गपटक	तिल पपड़ी
विसर्गपिट्ट	५।२।२२	विसर्गपिट	तिल की पिट्टी
विबिह	५।२।१० से १६ १८ से २३ ६।२।६ ४ ४३ ८४	त्रिबिध	तीन प्रकार का
विम्ब	५।२।५०	तीव	तीव
वु	५।१।३७	वु	पादपूर्ति मन्धारण वादि अर्थों में प्रयुक्त एक व्यञ्जन
वुवाग	५।१।७०	वुम्बक	कटहल का फल
वुयट्ट	५।२।०२२	त्वग् + कृत्	छोला बरबट सेना
वुयर्हत	५।२।०२२	त्वग् + कर्त्तव्यत्	करबट सेना हुआ
वुट्ट	६।२।१५	वुष्ट	सन्तुष्ट
वुस	५।१।१७	वुप	भूषण
वेइदिय	५।२।६	वीम्बिय	तीन इन्द्रिय (स्पर्शन रसन ज्ञान) बाध बीब
वेठ	५।२।६ ५।१।६१	वेम्बु	बगिन
वेठनाश्रम	५।२।३	वेम्बुस्कायिक	अग्नि शरीर बासा बीब
वेठकाय	६।३।५	वेम्बुस्काय	
वेगिच्छ	३।४	वेम्बुस्काय	रोय का प्रतिकार करना
वेण	५।२।३७ ३६ ५।१।२	स्तेम	बोर
वेणम	५।३।६, ३७	स्तेनक	बोर
वेणु	६।१।७	तेक	तेक
वेणु	५।१।६५	तेकस्	उसके बाद
वेरण	५।२।७	वेरण	नगर का बरबाती विह्वार, बड़ा बरबाती
वेण	५।१।१६	वेण्यम्	सन्तुष्ट करना
		व	
वंम	५।१।१ ५।१।१२	वन्म	मकड़ाई, मर्हकार
वन्म	५।१।४२	वन्मक	स्तन
वन्म	५।२।३	वन्मप	गर्भोन्मत्त
वन्म	५।२।११ ५।१।४ ६।६, २३ १ ४	वन्मवर	गतिभूष्य प्राणी
विगल	५।१।१५	वेती	ईंट वादि से रोका हुआ द्वार

मूल शब्द	स्यल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
धिर	७३५	स्थिर	स्थिर, अचल
थूल	४१सू०१३, १५ ७२२	स्थूल	बडा मांसल
धेर	६१४सू०१, २, ३	स्थविर	गणघर आदि
धेरञ	चू०१श्लो०६	स्थविरक	वृद्ध
धोव	५११७८, ८२६	स्तोक	थोडा
ढ			
दड	४१सू०१०, ६१२४, ८	दण्ड	परितापन, बघ
दडाग	४१सू०२३	दण्डक	डण्डा, कघे तक की लाठी
दत	१५, ३१३, ४६, ५११६, ६३, दान्त ८२६, ६१४सू०७ श्लो०५	दान्त	जितेन्द्रिय
दतपहोयणा	३३	दान्त-प्रधावना	दान्त पखालना
दतवण	३६	देशी, दान्तपवन	दतौन
दतसोहण	६१३	दान्तशोधन	दात साफ करने का साधन, दतौन
दसण	४२१, २२, ५११७६, ६१२, ७४६	दर्शन	सामान्य बोध
दग	५११४५, ८२११	दक	पानी
दगभवण	५१११५	दक-भवन	जल-गृह
दगमट्टिआ	५११३, २६	दक-भृत्तिका	चीखल, पकिल मिट्टी
दच्छ	२६	दृग्	देखना
ददुव्व	चू०२१४	दृष्टव्य	देखने योग्य
ददुण	५११२१, ५१२३१, ४६, ६२५, ८५४	दृष्ट्वा	देखकर
दमअ	७१४	देशी	द्रमक—द्ररिद्र
दमइत्ता	५१११३	दमयित्त्वा	दमन करके
दम्म	७२४	दम्य	वह बैल जो बोझ ढोने योग्य हो गया हो
दया	४१०, ६१११३	दया	अहिंसा, कृपा
दयाहिगारि	८१३	दयाधिकारिन्	दया का अधिकारी
दरिसणिय	७३१	दर्शनीय	देखने योग्य
दलय	५११७८	दा	देना
दवदव	५१११४	द्रवद्रव	शीघ्रगति वाला गमन
दव्वी	५११३२, ३५, ३६	दर्वी	कडखी, डोव
दस	६१७	दशन्	दस

मूल नाम	स्वस	संस्कृत रूप	प्रथमार्थ
दह	६।३३	दह	दहन करना
दा	शा१।४६ ६१ ६३ शा१।१४ १६ २७	दा	देना
दाइय	शा१।२१	दक्षिण	दिखाया हुआ
दाडा	धु०।१।३। १२	दाडा	दाड
दाग	१।३ शा१।४७	दान	दान
दायग	शा१।१२	दायक	देने वाला दत्ता
दायम्भ	धु २।२	दायम्भ	देने योग्य
दार	शा१।१५ शा१।६	दार	परवाजा
दार	धु०।१।३। ०८	दार	स्त्री
दारग	शा१।२२, ४२	दारक	बन्धा
दाग्ध	दा३६ शा१।१४	दाग्ध	भयानक, रौद्र
दाब	शा१।८०	दाग्ध	घाम करना
दावय	शा१।४६ ६७	दायक	देने वाला
दाक्षिणमो	६।३३	दाक्षिणमो	दक्षिण दिशा में
दिग्ग्राण	शा१।३५, ३६, ३७ ३८	दीग्ग्राण	दिया जाता हुआ
दिट्ट	शा१।६६ ६।६, २१ दा२० २१ ४८	दिट्ट	देला हुआ
दिट्टि	दा५४	दिट्टि	दिट्टि
दिट्टिवाय	दा५६	दिट्टिवाय	नफकार
दिस्स	शा१।१२	दिस्स, दीस्स	उन्मत्त
दिस्स	शा१।१३	दिस्स	दिया हुआ
दिवा	धमू १८ से २३ ६।२४	दिवा	दिवस
दिम्भ	धमू १४ धम्मो १६ १७; शा१।४	दिम्भ	देवता-सम्बन्धी
दिम्भ	अ३३; १०।१२	दिम्भ	देगदर
दीगय	शा१।२८	दीगय	दीरने वाला
दीह	६।६४ अ४१	दीर्घ	धम्मा
डु	अ१४; शा१।३७ ३८ १०० अ१	डि	दो
दुत्तर	६।६४	दुत्तर	दुत्तर
दुत्ता	२।५; ३।१३ दा२७ १०।११; धु १।५ १-धु १।३। ११ १६	दुत्ता	दुत्ता
दुत्ताकर	दा६३	दुत्ताकर	दुत्ता-सहित
दुत्ता	शा१।१६	दुत्ता	दुत्त देव
दुत्ता	शा१।११ दा२८ ३१ ३२, ३६, ४२, ४४	दुत्ता	दुत्ता
दुत्त	शा१।१	दुत्त	द्वित्रि रूप वाला, गदा हुआ

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
दुच्चर	६५	दुश्चर	जिसका आचरण कष्ट साध्य हो
दुच्चिष्ण	चू०१।सू०१	दुश्चीर्ण	दुराचरित
दुज्ज	७।२४	दोह्य	दोहने योग्य
दुट्ट	७।५५, ५६	दुष्ट	दुष्ट
दुत्तोसभ	५।२।३२	दुस्तोप (प्य) क	जो सहजतया तृप्त न हो
दुन्नामधेज्ज	चू०१।श्लो०१३	दुर्नामधेय	वदनामी
दुप्पउत्त	चू०२।१४	दुष्प्रयुक्त	दुष्प्रयुक्त
दुप्पजोवि	चू०१।सू०१	दुष्प्रजोविन्	दुख से आजीविका करने वाला
दुप्पडिक्कत	चू०१।सू०१	दुष्प्रतिक्रान्त	जिनका प्रतिक्रमण—निवर्तन न किया गया हो
दुप्पडिलेहग	५।१।२०, ६।५५	दुष्प्रतिलेख्यक	जो कठिई सेना देखा जा सके
दुबुद्धि	६।२।१६	दुर्बुद्धि	दुष्ट बुद्धि वाला
दुम	१।२, ६।२।१	द्रुम	वृक्ष
दुमपुप्फिया	१	द्रुमपुष्पिका	दशवैकालिक का प्रथम अध्ययन
दुम्मइ	५।२।३६	दुर्मति	दुर्बुद्धि
दुम्मणिय	६।३।८	दौर्मनस्य	दुष्ट मनोभाव
दुरहिट्ठिय	६।४	दुरधिष्ठित	दुर्घर
	६।१५		घृणा प्राप्त कराने वाला
दुरासय	२।६, ६।३२	दुरासद—दुराश्रय	जिसे पराजित न किया जा सके
दुख्त	६।३।७	दुख्त	दुर्वचन
दुख्तर	६।६५, ६।२।२३	दुख्तर	दुख्तर, जो कठिनाई से तरा जा सके
दुख्द्धर	६।३।७	दुख्द्धर	जो सुविधापूर्वक न निकाला जा सके
दुख्हुमाण	५।१।६८	आरोहत्	चढता हुआ
दुल्लह	४।२।८	दुर्लभ	दुर्लभ
दुल्लभ	चू०१।सू०१	"	"
दुल्लह	४।२।६, ५।१।१००	"	"
दुव्वाइ	६।२।३	दुर्वादिन्	अप्रियभाषी
दुव्विहिय	चू०१।श्लो०१२	दुर्विहित	जिसका आचरण विधि-विधाम के प्रतिकूल हो
दुस्समा	चू०१।सू०१	दुष्पमा	दुःखमयकाल, पचम अर
दुस्सह	३।१४	दुःसह	जिसे सहना कठिन हो
दुस्सेज्जा	८।२।७	दुःशय्या	सोने की विषम-भूमि
दुह	६।२।५, ७, १०, चू०१।श्लो०१४, १५,	द्रःख	दःख



मूल शब्द	स्मृत	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
वह	६।३३	वह्	वहन करना
वा	१।१।४३ ६१ ६३ १।२।१४ १६, २७	वा	वेना
वास्म	१।२।३१	वसिस्त	विश्रामा हुआ
वाडा	चु०।१।स्लो०।१२	वाडा	वाड
वाण	१।३ १।१।४७	वान	वान
वायग	१।२।१२	वायक	वेने बाभा वता
वायव्य	चु०।२।२	वाउव्य	वेने योव्य
वार	१।१।१३ १।२।१६	वार	वरवत्ता
वार	चु १।स्लो०।८	वार	स्त्री
वारग	१।१।२२ ४२	वारक	वज्या
वास्व	८।३६ १।२।१४	वासव	भयानक रौद्र
वाव	१।१।८०	वापय्	वान करना
वावय	१।१।४६, ६७	वायक	वेने बाभा
वाहिन्यो	६।३३	वसिस्तस्	दक्षिण दिशा में
विष्णाम	१।१।३५, ३६ ३७, ३८	वसिमान	दिया जाता हुआ
विष्ट	१।१।६६ ६।६, ५१ ८।२० २१ ४८	वष्ट	बेजा हुआ
विष्टि	८।३४	वष्टि	वष्टि
विष्टिमाय	८।३६	वष्टिकाद	मयबाव
वित्त	१।१।१२	वस, वीस	उत्पत्त
दिम्न	१।२।१३	वत्	दिया हुआ
दिया	४।३। १८ से २३ ६।२४	दिया	दिवस
दिव्य	४।३। १४ ४।३।३० १६ १७ १।२।१४	दिव्य	देवता-सम्बन्धी
दिस्त	७।३३ १।१२	दव्वा	देवकर
वीसम	१।२।२८	दव्यमान	वीसने बाभा
वीह	६।६४ ७।४१	वीर्ष	सम्भा
दु	४।१।४; १।१।३७ ३८, १० ७।१	द्वि	दो
दुष्ट	३।१४	दुष्तर	दुष्कर
दुस्त	२।२; ३।१३ ८।२७ १०।११; चु०।१। १-चु १।स्लो०।११ १६	दुस्त	दुस्त
दुस्तसाह	८।६३	दुस्तसाह	दुस्त-सहित्यु
दुग्ध	१।२।१६	दुर्ग	दुष्ट वीष
दुगाह	१।१।११ ६।२।८, ११ ३५, ३६, ४२, ४२	दुर्गति	दुर्गति
दुग्ध	१।२।१	दुर्गन्ध	अस्मिन् रूप बाभा वज्ञ हुआ

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
धम्मकामी	६।१।१६	धर्म-कामिन्	निर्जरार्थी, आत्म-शुद्धि चाहने वाला
धम्मजीवि	६।४६	धर्म-जीविन्	सयमपूर्वक जीने वाला
धम्मज्झाण	१०।१६	धर्मध्यान	धर्म-चिन्तन
धम्मट्टकहा	६	धर्मार्थकथा	दशवैकालिक का छट्टा अध्ययन
धम्मत्यकाम	६।३	धर्मार्थकाम	मोक्षार्थी, मुमुक्षु
धम्मपणत्ति	४	धर्म-प्रज्ञप्ति	चतुर्थ अध्ययन का एक नाम
	४।सू०१, २, ३		धर्म की प्ररूपणा
धम्मपय	६।१।१२	धर्म-पद	सिद्धान्त-वाणी
धम्मसासण	चू०१।१७	धर्म-शासन	धर्म की आज्ञा, धर्म उपदेश
धर	८।४६	धर	धारण करने वाला
धाय	७।५१	देशी	सुभिक्ष
धार	५।१।१६, ६।१६	धारय्	धारण करना
धारण	३।४	धारण	” ”
	५।१।६२		टिकाए रखना
धिद्धमअ	चू०२।१५	धृतिमत्	धैर्यवान्
धिरत्थु	२।७	धिगस्तु	धक्कार हो
धीर	३।११, ७।४, ७, ४७, चू०२।१४	धीर	स्थिर चित्तवाला
धुण	४।२०, ६।६७, ६।४।सू०६ श्लो०४, धू		भाडना, हिलाना
	१०।७		
धुणिय	६।३।१५	धूत्वा	धुनकर, खपाकर
धुन्नमल	७।५७	धुतमल	जिसने मल को धुन डाला
धुयमोह	३।१३	धुतमोह	मोह को धुनने वाला
धुव	८।१७	ध्रुव	शास्त्र-विधि के अनुसार निश्चित किया हुआ क्रिया करने का समय
	८।४२		यथोचित
धुवयोग	१०।१०	ध्रुवयोग	मन, वचन और काया की स्थिर प्रवृत्ति
धुवजोगि	१०।६	ध्रुवयोगिन्	स्थिर प्रवृत्ति वाला
धुवसीलया	८।४०	ध्रुव शीलता	ध्रुव आचार, अठारह हजार शील के अङ्गों का पालन
धूमकेउ	२।६	धूमकेतु	अग्नि
धूया	७।१५	दुहितृ	बेटी
धूवणेत्ति	३।६	धूमनेत्र	धूम पीने की नली
धेणु	७।२५	धेनु	गाय
धोय	५।१।७६	धौत	धोया हुआ
I56			

मूल शब्द	रूप	संस्कृत रूप	व्याख्या
घोषण	६५१	घोषण	घोषण
		न	
न	११२	न	नहीं
नई	अ३८	नदी	नदी
नंगल	अ२८	नाङ्गल	हल
नक्कल	८५० ६१११५	नकाश	भरिबनी आवि २७ मन्त्र
नगर	असू०१३ १५ ३११२, चू २१८	नगर	नगर
नगिष	६१६४	नग्न	नंगा
नन्दा	५१११६, २६, ७७ अ३६, ४ ८३४ शस्वा		बालकर
	४६, ५६ ६११२४, ६३११		
ननुषि	अ१८	ननुक	बेटी का बेटा बेकता
ननुषिया	अ१३	ननुका	बेटे की बेटी बेकती
नमस	११ ६११११ ६१२१५	नमस्यु	नमस्कार करना
नमोस्कार	५१११६३	नमस्कार	नमस्कार महामंत्र
नर	५१२१४६ अ५५३ ८५६ ६२१४	नर	मनुष्य
	७६, २२ ६१११६ चू श्लो १८		
नरय	५१२१४८ चू०११६	नरक	नरक
नब	६१६७	नब	नया
नह	अ५२	नमस्	भक्त्याप्त
नहृषि	६१६४	नहृषु	नहृषासा
ना	अ१ १२१३	ना	जानना
नाल	२११ चू श्लो ८	नाग	हाथी
	६११४ चू श्लो १२		साप
नाग	अ१ २१ २२ ६११ अ५६	ज्ञान	विश्व बोध
	६१४सु श्लो०३ १ ७		
नागा	६११११	नामा	विक्रम प्रकार
नाणार्पि	११३	नाणार्पि	विक्रम प्रकार का मोक्षण
नामि	अ२८	नामि	बल, मध्य पहिये के बीचों बीच केन्द्र के अन्तर्गत का वह बज्र जिसमें बुरी पहनाई जाती हो
नाम	असू १२३	नाम	व्यभिचारक या बालक-शब्द

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६२३

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
नाम	७४	नामय्	प्रतिकूल करना
नामघिञ्ज	७१७, २०	नामधेय	नाम
नाय	६२।२१	ज्ञात	ज्ञात
नायपुत्त	५२।४६	ज्ञात (नाग) पुत्र	भगवान् महावीर का एक नाम
नारी	२।६, ८।५२, ५४, ५५, ६।२।७, ६	नारी	स्त्री
नालिआ	५।२।१८	नालिका	कमल आदि की नाल
नालीय	३।४	नालीक	नली के द्वारा पासा डालकर खेला जाने वाला जुआ
नावा	७।२७, ३८	नौ	नौका
नाय	८।३७	नाशय	नाश करना

मूल शब्द	स्वर	संस्कृत रूप	शब्दाप
धोमग	६।५१	धोमन	धोमन
		न	
न	१।२	न	नहीं
नई	७।३८	ननी	नदी
नंगल	७।२८	नङ्गल	तुल
नमस्कृत	८।५० ६।१।१५	नमस्क	अश्विनी आदि २७ -
नगर	४।५० १३ १५ ५।१।२ ३ ५ २।८	नगर	नगर
नगिण	६।६४	नग्न	नगा
नग्ना	५।१।१६, २६, ७७ ७।३६, ४० ८।३४ ३।१५ ४६, ५६ ६।१।२४ ६।३।१	नग्ना	नानन
नत्तुगिम्	७।१८	नत्तुक	
नत्तुगिया	७।१५	नत्तुका	
नमस्त	१।१ ६।१।११ ६।२।१५	नमस्तम्	
नमोस्कार	५।१।१३	नमस्कार	
नर	५।२।४६ ७।४, ५३ ८।५६ ६।२।४ ७ ६, २२ ६।३।६ ५ १।१।१ १८	नर	
नरम	५।२।४८ ५ १।१	नरक	
नव	६।६७	नव	
नह	७।५२	न	
नहृषि	६।६४	न	
ना	७।१ १२, १३		
नाग	२।१ ५ १।१।१।१ ८ ६।१।४ ५ १।१।१।१ १२		
नाथ	७।१ २।२२ ६।१ ७।३६ ६।४।५ ३।१।१ ३ १ ७		
नाजा	६।१।११		
नाजापिठ	१।३		
नामि	७।२८		
नाम	४।५ १ २ ३		

## परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६२५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
निव्वाव	४।२०, ८।८	निर+वापय्	बुझाना
निव्वावत्	४।सू०२०	निर्वापयत्	बुझाता हुआ
निव्वाविया	५।१।६३	निर्वाप्य	बुझाकर
निर्व्विद	४।१६, १७	निर+विद्	विरक्त होना
निर्व्विगद	चू०२।७	निर्विकृति	दूध दही आदि रसों का परित्याग
निसत	६।१।१४	निशान्त	प्रभात
निसन्त	५।१।४०	निषण्ण	बैठा हुआ
निसिर	८।४८	नि+सृज्	बाहर निकालना
निसीज	४।सू०२२, ५।१।४०, ५।२।८ ; ८।५, ४४	नि + षद्	बैठना
निसीयत	४।सू०२२	निषीदत्	बैठता हुआ
निसीहिया	५।२।२	निषीधिका, नैषेधिकी	स्वाध्याय-भूमि
निसेज्जा	३।५, ६।५६, ५६ ६।५४	निपद्या	बैठना
निस्सकिय	५।१।२६, ७६, ७।१०	नि शङ्कित	सदेह-रहित
निस्सर	२।४	निस्+सृ	बाहर निकालना
निस्सिचिया	५।१।६३	निषिच्य	पानी का छीटा देकर
निस्सिय	१०।४	निश्चित	आश्रित
निस्सेणि	५।१।६७	निःश्रेणि	नसनी
निस्सेस	६।२।२	नि शेष	समस्त
निहा	१०।८	नि+घा	सचय करना
निहाव	१०।८	नि+घापय्	सचय करवाना
निहुअ	२।८, ६।३	निभृत	निश्चल, स्थिर मन वाला
निहुअप्य	६।२	निभृतात्मन्	निश्चल आत्मा वाला
निहुइदिय	१०।१०	निभृतेन्द्रिय	जिसकी इन्द्रियाँ उद्धत न हों, स्थिर—शान्त इन्द्रिय वाला
नीम	५।२।२१	नीष	कदम्ब का फल
नीय	५।२।२५ ६।२।१७	नीच	नीच, तुच्छ
नीयदुवार	५।१।२०	नीचद्वार	नम्रता-सूचक प्रवृत्ति
नीरय	३।१४, ४।२४, २५	नीरजस्	नीचे द्वार वाला घर
नीलिया	७।३४	नीरजस्	कर्म-रज से रहित
नीसा	५।१।४५	नीलिका	हरी, अबकी
		देशी	चक्की का पाट

मूल शब्द	स्वस	सत्कृत रूप	सम्भार्य
निन्क्षिप	बू ११सलो १७	निरिषत	निरिषत
निन्क्षिप्य	६४१सू ६सलो०४	निर्जराधिक	निर्जरा का धर्षा
निन्क्षरा	६४१सू ६	निर्जरा	संचित कर्म का बिलय और उमते होने वाली आत्मा की किमुष्टि
निन्क्षारम	१०१६	निर्जातस्व-रजत	सोना-चांदी न रखने वाला
निन्क्ष	८४४ ५७	नि-+ध्व	देखना
निन्क्षण	८४२२	निष्ठा	सरस भोजन
निन्क्षिय	७४४	निष्ठा	बूट
निन्क्षव	८४२२	नि-+हृन्	मुकर जाना
निन्क्ष	८४४१	निष्ठा	मीन
निन्क्षि	७४१ ८४२२	निर्+दिष्	कहना निर्वेष देना
निन्क्ष सवति	६४२१२, २३	निर्वेषवर्तिम्	आकाशकारी
निन्क्षये	७४२७	निर्बुध	आकाश
निन्क्षुषाम	१ ११६	निष्पुषाक	निर्वेष
निन्क्ष	६४१३७ ३= ६५	नि-+मन्त्र्य	निर्मन्त्रण देना, कुमाना
निन्क्षित	८४४	निमित्त	छाम अस्वाम सुख दुख मादि कथाना
निन्क्षट्ट	६४१२३	निर्+कृत्	सीटना निकृत्त होना
निन्क्षि	६४२३७	निकृति	माया
निन्क्षि	६४२३	निकृति (मत्)	कपटी
निन्क्षत्त	६४३३	नीचत्त	नम्र व्यवहार
निन्क्षितिय	६४२१३	निबर्तित	कौट जाना
निन्क्षम	बू २४४	निमम	यथासम्य क्रिया में निम्ना जाने वाला प्रवर्तन
निन्क्षग	३४२ ६४८८	निन्क्षाम	आवरणपूर्वक निम्नित कर प्रति दिन दिव्य करने बस्तर सोखल बरदि
निन्क्ष	बू ११सलो ११	निरय	मरक
निरय	बू ११सलो १		"
निरासय	६४१सू ६सलो ४	निरासक	प्रतिफल की आशा न रखने वाला
निर मिता	७४२३ २४	निरस्य	निरोमकर
निरबन्धेस	बू १सू १	निरसकषेया	कषेय-रहित
निवार	२४१	नि-+वार्य	निवारण करना
निवसे	६४३१३	नि + वेष्ट्य	स्थापित करना
निम्बधिय	६४२४	निपठित	पढ़ा हुआ
निम्बाय	६४३१२	निर्वाण	तुष्टि, मोक्ष

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
निव्वाव	४।२० , ८।८	निर+वापय्	बुझाना
निव्वावत	४।सू०२०	निर्वापयत्	बुझाता हुआ
निव्वाविया	५।१।६३	निर्वाप्य	बुझाकर
निर्व्विद	४।१६, १७	निर+विद्	विरक्त होना
निर्व्विगड	चू०२।७	निर्व्विकृति	दूध दही आदि रसों का परित्याग
निसत	६।१।१४	निगान्त	प्रभात
निसन्न	५।१।४०	निषण्ण	बैठा हुआ
निसिर	८।४८	नि+सृज्	बाहर निकालना
निसीज	४।सू०२२ , ५।१।४० , ५।२।८ , ८।५, ४४	नि + षट्	बैठना
निसीयत	४।सू०२२	निषीदत्	बैठता हुआ
निसीहिया	५।२।२	निषीधिका, नैषेधिकी	स्वाध्याय-भूमि
निसेज्जा	३।५ , ६।५६, ५६ ६।५४	निषद्या	बैठना
निस्सकिय	५।१।५६, ७६, ७।१०	नि शङ्कित	सदेह-रहित
निस्सर	२।४	निस्+सृ	बाहर निकालना
निस्सिचिया	५।१।६३	निषिच्य	पानी का छोटा देकर
निस्सिय	१०।४	निश्चित	आश्रित
निस्सेणि	५।१।६७	निःश्रेणि	नसैनी
निस्सेस	६।२।२	नि शेष	समस्त
निहा	१०।८	नि+धा	सचय करना
निहाव	१०।८	नि+धापय्	सचय करवाना
निहुअ	२।८ , ६।३	निभृत	निश्चल, स्थिर मन वाला
निहुअप्य	६।२	निभृतात्मन्	निश्चल आत्मा वाला
निहुइदिय	१०।१०	निभृतेन्द्रिय	जिसकी इन्द्रियाँ उद्धत न हों, स्थिर—शान्त इन्द्रिय वाला
नीम	५।२।२१	नीप	कदम्ब का फल
नीय	५।२।२५ ६।२।१७	नीच	नीच, तुच्छ
नीयदुवार	५।१।२०	नीचद्वार	नम्रता-सूचक प्रवृत्ति
नीरय	३।१४ , ४।२४, २५	नीरजात्	नीचे द्वार वाला घर
नीलिआ	७।३४	नीरज्या	कर्म-रज से रहित
नीसा	५।१।४५	नीरी	हरी, अघपकी
		चक्की	चक्की का पाट



मूल शब्द	हमस	सप्तहृत शब्द	शम्भार्य
मीसेस	१११८८	निःशेष	सम्पूर्ण
मु	२११, १११२	मु	वितर्क या माकेस बाबक अर्थ
नेउफिय	१२११३	नेपुष्य	निपुणता
नेरस्य	४११ ६ नू ११११०१२	नेरमिक	भारक
नो	२१४	नो	देष-निषेध आशिक-निषेध

प

परिचय	नू०२१२	प्रतिरिक्तता	एकान्तता
परद्विय	४११ २२	प्रतिष्ठित	रक्षा हुआ
पर्य	१११४	प्रदीप	प्रकाश
पठ	८१४ ११११२, १११२३	प्रभुयुक्	प्रयोग करना
पठत	११११७	प्रमुक्त	प्रयोग किया हुआ
पठम	११११४ १६	पद्म	रक्त कमल
पठमप	६१६३	पद्यक	पद्यमात्र
पठोम	११११६	प्रतोम	बाबुक
पठोम	७११२	पयोद	मेह
पंक	नू ११११०७	पङ्क	कीचड़
पंच	११११ ४११०१७ ११११४ १०१२	पञ्च	पाँच
पंचम	४११ १२	पञ्चम	पाँचवाँ
पंचिदिय	४११ ६ ७१११	पञ्चेन्द्रिय	पाँच इन्द्रिय बतला बीब
पंचलि	११११२	प्राठमसि	जुड़े हुए हुए
पंचग	७११२	पण्डक	नपुंसक
पंचिय	२१११ १११२६, २७ १११११ ३	पण्डित	पण्डित
	१११ १ नू ११११०११		
पंत	१११११४	प्रान्त	भ्रसार
पंसुकार	१११	पांसुकार	ठपर का शार, मोपी मिट्टी
पंसुय	११११३२ ११११६	प्रभु, प्रभुयुक्	करना
पंसु	७११२, ११४ ४२	पंसु	पंसुया यथा
पंसुम	१११३	प्रभुयुक्	समर्थ होना
पंसुओ	८११२	पंसुतस्	पंसुत माग में
पंसुत	२११	प्रभुयुक्	प्रवेश करना
पंसुत	११११२	प्रस्तुत	स्थापित होता हुआ

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६२७

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पक्षि	७।२२	पक्षिन्	पक्षी
पक्षोड	४।सू०१६	प्र+स्फोटय्	बार-बार भटकना
पक्षोडत	४।सू०१६	प्रस्फोटयत्	बार-बार भाडता हुआ
पगइ	६।१।३	प्रकृति	स्वभाव
पगड	५।१।४७, ४६, ५१, ५३, ८।८१	प्रकृत	तैयार किया हुआ
	चू०१।सू०१		किया हुआ
पञ्चग	८।५७	प्रत्यङ्ग	शरीर के गौण अवयव
पञ्चखण्डो	६।३।६	प्रत्यक्षतस्	प्रत्यक्ष से
पञ्चकख	५।२।२८	प्रत्यक्ष	सामने
पञ्चकख	४।सू०१०	प्रति+आ+ख्या	त्याग करना
पञ्चुपन्न	७।८, ६, १०	प्रत्युत्पन्न	वर्तमान काल
पञ्छा	५।१।६१, ६।२।१, चू०१।श्लो०२से ८	पश्चाद्	बाद मे
पञ्छाकम्म	५।१।३५, ६।५२	पश्चात्कर्मन्	साधु को भिक्षा देने के बाद सजीव जल से हाथ धोना आदि कार्य
पञ्जय	७।१८	प्रार्थक	परदादा, परनाना, प्रपितामह, प्रमातामह
पञ्जव	चू०१।श्लो०१६	पर्यव	अवस्था
पञ्जालिया	५।१।६३	प्रज्वाल्य	चूल्हे मे बार-बार ई धन डालकर
पञ्जिया	७।१५	प्रार्थिका	परदादी, परनानी
पञ्जुवास	८।४३	परि+उप+आस्	उपासना करना
पट्टवेत्ताण	५।१।६३	प्रस्थाप्य	प्रस्थापना करके
पट्टिय	चू०२।२	प्रस्थित	जिसने प्रस्थान किया हो
पड	६।६५	पत्	गिरना
पडत	५।१।८	पतत्	गिरता हुआ
पडागा	चू०१।सू०१	पताका	पतवार
पडिआय	१०।१	प्रति+आ+पा (दा)	वापस पीना (वापस लेना)
पडिकुट्ट	५।१।१७	प्रतिक्रुष्ट	निषिद्ध
पडिकोह	६।५७	प्रतिक्रोध	क्रोध
पडिककत	४।सू०६	प्रतिक्रान्त	वापस जाना
पडिककम	४।सू०१०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १८, १९, २०, २१, २२, ५।१।८१, ८१	प्रति+क्रम्	निवृत्त होना
पडिगाह	५।१।२७, ५६, ७७, ६।४७, ८।६	प्रति+ग्रह्	ग्रहण करना
पडिगह	४।सू०२३, ५।२।१	प्रतिग्रह	पात्र
पडिगघाम	६।५८	प्रतिघात	अन्तराय
पडिच्छ	५।१।३६, ३८	प्रति+इप्	लेना

मूल दस्य	स्वल्	ससृत्त रूप	शम्भाय
परिच्छन्न	१।१।३	प्रतिच्छन्न	अपर से आया हुआ
परिच्छिन्न	८।१५	प्रतिच्छिन्न	वाप्य हुआ
परिच्छिद्य	१।१।८०	प्रतीच्छिद्य	गृहीत
परिजागर	६।१	प्रति+जागृ	जागृत हुआ
परिग	१।३३	प्रतापीन	परिचय दिया-सम्बन्धी
परिगोप	६।३।६	प्रप्यनीर	विरोधी
परिनिस्सिप्र	४।१।२२	प्रतिनिम्पित	भाषित
परिन्नक	१०।२।८	प्रति+भास्य	प्रतिजा करना
परिगुच्छिन्न	१।१।७६	परिगुच्छिद्य	पूछ करके
परिगुग	६।१।१००।०५	परिगुर्ग	पूर्व
परिगुन्न	८।४८		"
परिर्वय	१०।२।१३	परिर्वय	बंधन
परिबुद्धबोधि	१०।१।५	परिबुद्धबोधिन्	जागृत जीवन जीने का
परिबोद	६।१।८	परि+बोधय्	जगाना
परिष्ठा	१।०।१२	परिष्ठा	विशेष प्रतिष्ठा भूमिप्रद
परिष्य	१०।१।२	परिष्य	गिरा हुआ
परिष्यिष्य	६।३।१५	परिष्यर्ष	सेवा करके
परिष्यान्ना	१।१।८० ३० ३२, ४१ ४३ ४४ ४६ ४८ ४ ४२, ४४ ४८, ६० ६२, ६४ ७२, ७४ ७६ १।१।१५, १७, २०	परि+आ+भ्या	प्रतिदय करना
परिष्यान्ना	१०।१।१	प्रप्यादान, प्रप्याना	वाप्य पीना वाप्य सेवा
परिष्य	१।१।१५, ३७ १।३।४	परि+प्रेष्य	विरोध करना
परिष्यिष्ठा	८।१।८	परिप्रेष्य	देगार
परिष्येतिष्ठा	१।१।८० ६।२।२०		"
परिष्येदिय	४।१।२३	"	"
परिष्यिष्ठा	१।१।८१ ८१ ८३	"	"
परिष्य	४।२।३ २४	परि+पद	स्वीकार करना
परिष्यन्ना	६।१।२	परिष्यन्ना	स्वीकार करना हुआ
परिष्यिष्ठा	१।१।२	परिष्य	स्वीकार करके
परिष्यलीय	३।१।२	परिष्यलीय	कारणिक प्रकृति का संयोग करके बना
परिष्यन्ना	८।२।४	परि+गम्+ब+ह	वाप्य स्वीकार, विगत करना
परिष्यन्ना	१०।२।४	परि+सम्+ह	वाप्य स्वीकार
परिष्येद	६।१।४	परि+पिप्	विशेष करना

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पडिमेहिय	५।२।१३	प्रतिसिद्ध	निषेध किया गया
पडिसोय	चू०२।२,३	प्रतिस्रोतस्	भोग-विरक्ति
पडिह्यपञ्चकलायपावकम्म	४।१८,१९,२०,२१,२२,२३	प्रतिहतप्रत्याख्यातपाप कर्मन्	जिसने पूर्व सचित पाप कर्मों को उदीरणा के द्वारा मन्द किया हो और भविष्य में बचने वाले पाप कर्मों का विरतीकरण के द्वारा निरोध किया हो, वह
पढम	४।सू०११, ४।१० ; ६।८	प्रथम	पहला
पगग	५।१।५६, ८।११,१५	पनक	काई
पणास	८।३७	प्र + नाशय्	नष्ट करना
पणिय	७।४५	पण्य	विक्रीय वस्तु
पणियट्ट	७।३७	पण्यार्थ, पणितार्थ	स्वार्थ-सिद्धि के लिये अपने प्राणों को खतरे में डालने वाला या प्राणों की बाजी लगाने वाला लेवा-वेची
	७।४६		
पणिहाय	८।४४	प्रणिधाय	सयत करके
पणीय	५।२।४२	प्रणीत	स्निग्ध, उपचय-कारक
पणीयरस	८।५६	प्रणीतरस	अतिस्निग्ध रस-पूर्ण भोजन
पणुल्ल	५।१।१८	प्र+णुद्	खोलना
पत्त	४।सू०२१	पत्र	कमल आदि का पत्ता
	६।३७, ८।६, ६।२।१	”	पत्र
पत्त	६।२।६, ६, ११	प्राप्त	प्राप्त
पत्तेय	१०।१८, चू०१।सू०१	प्रत्येक	एक-एक
पत्य	५।२।२३, ६।६० ; ८।१०,२८	प्र+अर्थय्	चाहना, अभिलाषा करना
पन्नत्त	६।४।सू०१,२,३	प्रज्ञप्त	कथित
पन्नत्ति	८।४६	प्रज्ञप्ति	प्रज्ञापना की पद्धति
पन्नत्त	६।४।सू०१,२,३	प्रज्ञप्त	कथित
पन्नव	७।१,२,३,१३,१४,२४,२६,२६,३० ३६,४४,४७	प्रज्ञावत्	बुद्धिमान्
प्रबन्ध	५।२।८	प्र+बन्ध	विस्तारपूर्वक कहना
पवमट्ट	चू०१।४ श्लो०४	प्रभ्रष्ट	च्युत, भ्रष्ट
पभव	६।२।१	प्रभव	प्रादुर्भाव
पभास	६।१।१४	प्र + भास्	प्रकाशित करना
पमज्जित्तु	८।५	प्रमृज्य	पोंछकर, साफकर
पमज्जिय	४।सू०२३	”	”

मूल शब्द	स्वक	संस्कृत रूप	शम्भार्य
पठिच्छन्न	५।१।८३	प्रतिच्छन्न	उपर से छाया हुआ
पठिच्छिन्न	८।५५	प्रतिच्छिन्न	कटा हुआ
पठिच्छिन्न	५।१।८०	प्रतीच्छित	गुह्य
पठिआगर	१।३।१	प्रति+आगृ	आगस्क रहना
पठिज	१।३।३	प्रतीचीन	पश्चिम दिशा-सम्बन्धी
पठिजीम	१।३।१	प्रत्यनीक	निरोधी
पठिनिस्त्रिम्	५।सु २२	प्रतिनिमित्त	आश्रित
पठिन्नव	५।०।२।८	प्रति+नापय्	प्रतिज्ञा करवाना
पठिमुच्छिन्न	५।१।७६	प्रतिपृच्छ्य	पूछ करके
पठिमुष्म	१।५।सु०७५।५	प्रतिपूर्णा	पूर्ण
पठिमुष्म	८।४८		
पठिबंघ	५।०।२।१३	प्रतिबन्ध	बंधन
पठिबुद्धभीति	५। २।१५	प्रतिबुद्धभीतिम्	आगस्क भीतिम भीने बासा
पठिबोह	१।१।८	प्रति+बोष्य्	जमाना
पठिमा	१।१।२	प्रतिमा	विद्येय प्रतिज्ञा अमिष्ट
पठिय	५। १।सु० २	पठित	गिरा हुआ
पठियरिय	१।३।१३	प्रतिचर्य	सेवा करके
पठियाइसक	५।१।२।८ ३ ३२ ४१ ४३, ४४ ४६, ४८ ५ ५२, ५४ ५८, ६० ६२, ६४ ७२, ७४ ७६ ५।२।१५, १७ २०	प्रति+वा+स्मा	प्रतिपेय करना
पठियाइसक	५। १।सु १	प्रत्यापान, प्रत्यादान	वापस पीना वापस लेना
पठिमेह	५।१।२५, ३७ ५।२।४	प्रति+मेक्ष्य्	निरीक्षण करना
पठिमेहिता	८।१८	प्रतिमेक्ष्य	देखकर
पठिमेहितान	५।१।८२ १।२।२०		
पठिमेहिय	५।सु २३		
पठिमेहिया	५।१।८१ ८६, ८७	"	
पठिबन्ध	५।२।३ २४	प्रति+पठ्	स्वीकार करना
पठिबन्धमान	१।१।२	प्रतिपठमान	स्वीकार करता हुआ
पठिबन्धिया	१।१।२	प्रतिपठ	स्वीकार करके
पठिबन्धीण	३।१।२	प्रतिपठनीन	धारीक प्रवृत्ति का संवरण करने वाला
पठिसमाहृत	८।५४	प्रति+सम्+वा+हृ	वापस बीचना निकृष्ट करना
पठिसाहृत	५। २।१४	प्रति+सम्+हृ	वापस बीचना
पठिसेह	१।२।४	प्रति+सिम्	नियेय करना

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
परलोक	६।४।सू०६, ७	परलोक	आगामी जन्म
परागार	८।१६	परागार	गृहस्थ का घर
परिकिन्न	चू०१।श्लो०७	परिकीर्ण	घिरा हुआ
परिक्वमासि	७।५७	परीक्ष्यभाषिन्	सोच समझकर बोलने वाला
परिगय	६।२।८	परिगत	व्याप्त
परिगिज्म	८।३३, ६।३।२	परिगृह्य	ग्रहण करके
परिगेण्ह	४।सू०१५	परि+ग्रह्	ग्रहण करना
परिगेण्हत्	४।सू०१५	परिगृण्हत्	सग्रह करता हुआ
परिग्गह	४।सू०१५, ६।२०	परिग्रह	मूर्च्छा, ममत्त्व
परिग्गह	६।२१	परि+ग्रह	ग्रहण करना
परिज्जुण्ण	६।२।८	परिजीर्ण	जर्जर
परिट्ठप्प	५।१।८१, ८६	परिस्थाप्य	डालना, परठना
परिणय	५।१।७७	परिणत	दूसरी वस्तु के संयोग से जिसका अवस्थांतर हो गया हो, वह द्रव्य
परिणाम	८।५८	परिणाम	परिणमन
परिनिव्वुह	३।१५	परिनिवृत्त	शान्त, मोक्ष-प्राप्त
परित्तप्य	चू०१।श्लो०२ से ८	परि+तप्	सताप करना
परिदेव	६।३।४	परि+देव्	विलखा होना
परिन्नाय	३।११	परिज्ञात	ज्ञानपूर्वक परित्यक्त
परिन्मट्ट	चू०१।श्लो०२	परिभ्रष्ट	भ्रष्ट
परिभव	८।३०	परि+भू	नीचा दिखाना
परिफासिय	५।१।७२	परिस्पृष्ट	स्पृष्ट, व्याप्त
परिभस्स	६।५०	परि+भ्रश्	भ्रष्ट होना
परिभोत्तुय	५।१।८२	परिभोक्तुम्	भोगने के लिये, खाने-पीने के लिये
परिमिय	८।३४	परिमित	सीमित
परियाय	चू०१।सू०१, चू०१।श्लो०६, १०, ११	पर्याय	संयम
परियायजेट्ट	६।३।३	पर्यायज्येष्ठ	पूर्व दीक्षित
परियायट्ठाण	८।६०	पर्याय-स्थान	दीक्षा-स्थान
परियाव	६।२।१४	परिताप	सन्ताप
परिवज्ज	५।१।४, १२, १६, १७, २०, २१, २५, २६ ७०, ५।२।१६, २१, २२, २४, ६।५८, ७।५५, १०।६	परि+वर्जय्	वर्जना
परिवज्जत	५।१।२६	परिवर्जयत्	वर्जता हुआ
परिवज्जय	७।५६	परिवर्जक	वर्जने वाला

मूल शब्द	स्वरूप	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
प्रमाण	बू २।११	प्रमाण	मर्यादा मान
प्रमाय	दा१५ ध।१।१	प्रमाय	प्रमाद
प्रमेइळ	अ२२	प्रमेइत्स्विन्, प्रमेइुर	बहुत बर्षी वासा
प्रय	वा३१ ३० ध।असू०४ ५, ६, ७ ध।ध। सलो ६; बू०१।सू०१ धा१।११	प्रय	स्थान
प्रय	१०।४	प्रय	सम्ब-समूह, वाक्य
प्रयप्र	बू०२।७	प्रयत्	पकाना
प्रयंग	धसू ६, २३	प्रयङ्ग	मल्लपील
प्रयत्तच्छिन्न	अ४२	प्रयत्तच्छिन्न	प्रयत्न से काट्य गया
प्रयत्तपक्क	अ४२	प्रयत्त-पक्क	प्रयत्न से पकाया गया
प्रयत्तसुद्ध	अ४२	प्रयत्त-सुद्ध	प्रयत्न से सुन्दर किया गया
प्रयत्त	बू १।सलो०१७	प्र + च्ल	कम्पित करना
प्रयाम	अ३१	प्रयात	उत्पन्न
प्रयाब	धसू १६	प्रयत्ताप्य	उपाना
प्रयाब	दा३४	प्रयाप	उपमा
प्रयावर्त	धसू १६	प्रयाप्यन्	बार-बार सुनाता हुआ
पर	धा१।४ दा१।१ १४ ३७-अ१३ ४० ५४ ५५ वा४७ ६१-धा१।ध। ध।१।३ ध।असू ५, १ १८२ बू २।११ १३ १ १८	पर	अन्य
परककम	धा१।६ २४ ध।२।७ वा४	पर + कम्	सामु से मिल करके परस्व
परककम	बू २।४	परककम	परसो
परककम्म	वा३२	परककम्म	पार करना
परकम	अ४३	परककम्	कल
परकम	धा१।२७	परकम्	सेवन करके
परम	दा३ ध।२।२	परकम्	बहुतस्य
परमाहम्मिय	धसू ६	परकम्	पृहस्व का चर
परमाम्पुर	धा३।८	परम	प्रमाण उत्कृष्ट
परम बुद्धर	दा३	परमपार्मिक	सुखेच्छुक्त
परम्मूह	धा३।३	परमाप्पुर	सक्ये अपिक मूर
		परम्मुरर	अत्यन्त बुद्धर बहु कार्य किसका आचरण मुकर न हो
		परम्मुर	परककम्

शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पर्वत	७२६, ३०, ६११/८	पर्वत	पहाड़
प्रशान्त	१०१०	प्रशान्त	प्रशांत
प्रशसन	७५५	प्रशसन	प्रशसा
प्रसज्ज	चू०१।श्लो०१४	प्रसह्य	हठपूर्वक
प्रसढ	५११।७२	प्रसृत	फैला हुआ
प्रसत्थ	चू०२।५	प्रशस्त	उचित, प्रशसनीय
प्रसव	५१२।३५	प्रसू	पैदा करना, जन्म देना
प्रसाय	६११।१०	प्रसाद	प्रसन्न
प्रसारिय	४।सू०६	प्रसारित	फैलना
प्रसाहा	६।२।१	प्रशाखा	छोटी टहनी
प्रसु	७।२२, ८।५१	प्रशु	पशु
प्रसूय	७।३५	प्रसूत	भुट्टों सहित
प्रस्त	५।२।३७, ४३	ट	देखना
प्रहाण	४।२।७	प्रधान	मुख्य
प्रहार	६।१।८, १०।११	प्रहार	प्रहार
प्रहारगाढ	७।४२	प्रहारगाढ	गहरा घाव
प्रहीण	३।१३	प्रहाण	विनाश
प्रहोइ	४।२।६	प्रधाचिन्	घोने वाला
पाइम	७।२२	पाक्य, पक्त्रिम	पकाने योग्य
पाईण	६।३३	प्राचीन	पूर्व दिशा-सम्बन्धी
पाण	४।सू०६, ११, ४।श्लो०१ से ६, ५।१।३, ५, २०, २६, ५।२।७, ६।८, १०, २३, २४, २७, ३०, ४१, ४४, ५५, ५७, ६१, ७।२।१, ८।२, १२, १५ ४।सू०१६, ५।१।१, २७, ३१, ३६, ४१, ४२, ४३, ४४, ४८, ५०, ५२, ५४, ५८, ६०, ६२, ६४, ७५, ८६, ५।२।३, १०, १३, १५, १७, २८, ३३, ६।४।६, ५०, ८।१।६, ६।३।५, चू०२।६, ८	प्राण	प्राणी
पाणक	५।१।४७, ४६, ५३, ५७, ५६, ६१	पानक	पान
पाणग	१०।८, ६	"	"
पाणहा	३।४	उपानह	जूता
पाणाइवाय	४।सू०११	प्राणातिपात	प्राण-वध, हिंसा
पाणिपेज्जा	७।३८	प्राणिपेया	तट पर बैठे हुए प्राणी जिसका जल पी सके
पामिन्च	५।१।५५	प्रामित्य	मुनि को भिक्षा देने के लिये उधार लिया हुआ



मूल शब्द	स्वतः	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
परिवृद्ध	१।१।१५	परिवृत्त	धिरा हुआ
परिवृद्ध	७।२३	परिवृद्ध	वसिष्ठ
परिवृद्ध	२।४	परिवृद्ध	संयम में बरकता हुआ
परिसंज्ञाय	७।१	परिसंज्ञाय	जानकर
परिसह	३।१३ ७।२७	परीपह	मोक्ष-मार्ग में स्थिर रहने के लिये और निर्बल के लिये सहन किया जाने वाला कष्ट
परिखा	७।सू०१८ से २३	परिपङ्	समा
परिसाह	५।१।२८	परि+शाट्प्	नीचे झारना
परिहर	६।१६	परि+भा	फूलना
परिहा	६।३८	परि+भा	परिमोग करना
परीणाम	८।५६	परीणाम	परिण मन
पठ्य	५।१।७०	प्रसभ्य	पठ
प्राप्त	७।सू०६	प्राप्त	दौड़ना
प्रसिद्धोक्त	बु०१।सू०१३	प्रसिद्ध	एक उपमा कथ
प्रसिद्ध	३।५ ६।५३ ५४ ५५	प्रसिद्ध	पसंग
प्रसोक्त	५।१।२३	प्र+सोक्त	बेचना
प्रसक्त	बु०२।१	प्र+सक्त	कहना
प्रसक्त	५।१।६८	प्र+सक्त	पड़ना
प्रसक्त	५।१।३८	प्र+सक्त	गिरना हुआ
प्रसक्त	१।२।१२	प्र+सक्त	कटना
प्रसक्तमान	८।३६	प्रसक्तमान	कटा हुआ
प्रसक्त	५।२।१२	प्रसक्त	अम-शासन
प्रसक्त	५।२।१६	प्रसक्त	कोपल
प्रसिद्ध	५।१।१६, ५।१।८ ६।५६	प्रसिद्ध	प्रवेश-प्राप्त
प्रसिद्ध	२।११	प्रसिद्ध	प्रसक्त
प्रसिद्ध	५।१।१७ २२ ५।२।११	प्र+सिद्ध	प्रवेश करना
प्रसिद्ध	५।१।८८	प्रसिद्ध	प्रवेशकर
प्रसिद्ध	८।१६		
प्रसिद्ध	७।सू०१६	प्र+प्रसिद्ध	निचोड़ना
प्रसिद्ध	७।सू १६	प्र+प्रसिद्ध	बार-बार निचोड़ना हुआ
प्रसिद्ध	७।सू ६	प्र+प्रसिद्ध	कहना
प्रसिद्ध	७।सू १२३	प्र+प्रसिद्ध	स्वयं प्राप्त
प्रसिद्ध	१।०।२	प्र+प्रसिद्ध	उपवेश देना कहना
प्रसिद्ध	७।सू० १८, १६, ३ ५।१।८ ५।१।५२	प्रसिद्ध	दीक्षित
प्रसिद्ध	बु०१।सू १		

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पिटुओ	८४५	पृष्ठतस्	पीछे की ओर
पिट्टिमस	८४६	पृष्ठमास	चुगली
पिण्णाग	५१२२२	पिण्याक	सरसों की खली
पिय	२३	प्रिय	इष्ट
पियाल	५१२२४	प्रियाल	चिरौंजी
पियाव	१०१२, ४	पायय्	पिलाना
पिव	५११८, ५१२३६, ३७	पा	पीना
पिव	८५४	इव	तरह
पिवासा	८२७, ६१२८, चू०१श्लो०१६	पिपासा	प्यास
पिवोलिया	४सू०६, २३	पिपोलिका	चीटी
पिसुण	६१२२२	पिशुन	चुगल
पिहिय	४श्लो० ६, ५१११०, ४५	पिहित	ढका हुआ
पिहुखज्ज	७३४	पृथुखाद्य	चिउडा बनाकर खाने योग्य
पिहुज्जण	चू०१श्लो०१३	पृथग्जन	साधारण मनुष्य
पिहुण	४सू०२१	देशी	मोर की पाँख
पिहुणहत्य	४सू०२१	"	मोरपिच्छी
पीइ	८३७	प्रीति	प्रेम
पीढ	५११६७	पीठ	पीढा, चौकी
पीढग	४सू०२३	पीठक	पीढा, चौकी
पीढय	५११४५, ६५४, ७२८	"	" "
पीण	१२	प्रीणय्	तृप्त करना
पीणिय	७२३	प्रीणित	स्निग्ध काय
पील	८३५	पीढय्	पीडित करना
पीला	५१११०	पीडा	कष्ट
पुछ	८७, १४	प्र+उच्छ	पौछना
पुगल	४सू०२१ ५११७३	पुद्गल	मूर्त द्रव्य
पुच्छ	५११५६, ६१२, ८७	"	फल
पुज्ज	६३११, २, ३, ४, ५, ६, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४	पृच्छ् पूज्य	पूछना पूजनीय
पुड	८६३	पुट	पटल
पुट्ट	८२२	पृष्ट	पूछा हुआ
पुट्ट	७५	स्पृष्ट	छूआ हुआ, प्राप्त
पुढविकाइय	४सू०३	पृथिविकायिक	पृथ्वी शरीर वाला जीव
पुढविकाय	६१२६, २७, २८	पृथिविकाय	" " " "

मूस दाम्ब	स्वस	संसृष्ट रूप	दाम्बार्थं
पाय	३४४सू०१८,२३, ५११७ ६८, ८४४,५५, ६२११७; १०११३ ६११५,१०	पाद	पैर
पाय	६११६,३८४७ ८११७	पात्र	पात्र
पायस्त्रय	अ३२	पाकसाध	बहु फल जो भूसे आवि में रखकर पकाने के बाद खाने के योग्य हो
पायपुष्प	४सू०२३ ६११६,३८	पादप्रोञ्जल	रजोहरण, कमी बातों की कस्मियों से बना हुआ एक उपकरण
पाय्य	६२११२	पादप	वृक्ष
पारत	८४३	पारत्र	परलोक
पारेता	५११६३	पारस्त्रिवा	पूरुकर, समासकर
पाय	४७८ ६, १५, १६ ५१२३२ ३५ ६१६७ अ५, ११, ८३६ १ ११८ बु १सू १, पु २२२	पाप	अधुम अकुक्षत विस्मृत
पाय	६१११७	प्र + भाप्	प्राप्त करना
पायम	४१० ११ ६४सू ६सू०४ १०१७	पापक	अहित पाप
पाय्वा	६१३३ ६११६७	पायक	अग्नि
पाय्य	४सू० १ से ६ ८२२२	पापक	पाप
पायार	५१११८	प्रायार	कर्मक आवि बरत
पास	८११२ ६२१५, ६७ ४०२१३ १४	पाप्	बेसना
पास	४१६	पाप्प	बेसता हुआ
पासव्य	८११८	प्रयव्य	प्रयव्य
पासाय	५११६७ अ२७	प्रासाय	रामभवन देवभवन
पाहृत्न	६२१३	प्रासाय्य	प्रसायता
पिम	१ १२	पा	पीना
पिडस्त्रिमा	अ१३	पितृस्त्रसु	कुमा
पिड	६४७	पिड	भोजन
पिष्पपाय	५११८७	पिष्पपाय	मिष्ठा
पिष्पेवना	५	पिष्पेवना	दसवैकालिक का पौनर्नी अय्ययन
पिष्पेमाय	५११४२	पाप्प	पिष्पता हुआ
पिट्ट	५११३४ ५१२२२	पिट्ट	बाटा

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६३७

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
पूइम	चू०१।श्लो०४	पूज्य	पूजनीय
पूय	५।१।७१	पूप	पूआ
पूयण	१०।१७, चू०२।६	पूजन	पूजा
पूयणद्वि	५।२।३५	पूजनार्थिन्	पूजा का अर्थी
पेच्छ	दा२०	प्र + ईक्ष्	देखना
पेम	दा२६, ५८	प्रेमन्	राग, प्रेम
पेह	६।४।सू०४, श्लो०२	स्पृह्, प्र + ईक्ष्	चाहना, देखना
पेहमाण	५।१।३	प्रेक्षमाण	देखता हुआ
पेहा	रा४	प्रेक्षा	दृष्टि
पेहाए	७।२६, ३०, दा१३	प्रेक्ष्य	देखकर
पेहिय	दा५०	प्रेक्षित	कटाक्ष
पोगगल	दा६, ५८, ५९	पुद्गल	पुद्गल
पोय	दा५३	पोत	बच्चा
	चू०१।सू०१	”	जहाज
पोयय	४।सू०६	पोतज	जो जन्म के समय भिल्ली से लिपटा हुआ न हो
पोरबीय	४।सू०८	पर्व-बीज	वह वनस्पति जिसका पर्व ही बीज हो

## फ

फरस	५।२।२६, ७।११	परुष	कठोर
फल	३।७, ५।२।२४, ७।३२, ३३, दा१०, ६।१।१; ६।२।१	फल	फल
	४।१ से ६, ५।२।४७	”	विपाक, परिणाम
फलग	४।सू०२३, ५।१।६७	फलक	तख्ता, काठ का पाटिया
फलिह	५।२।६, ७।२७	परिघ	फाटक या नगर के दरवाजे की आगल
फाणिय	५।१।७१, ६।१७	फाणित	राव, द्रव-गुड
फास	दा२६	स्पर्श	स्पर्श
फास	४।१६, २०, १०।५	स्पृश्	स्पर्श करना
फासुय	५।१।१६, ८२, ६६, दा१६	प्रासुक	निर्जीव
फुम	४।सू०२१	देशी फूत् + कृ०	फूंक देना
फुमत	४।सू०२१	फूत्कुर्वत्	फूंक देता हुआ

## व

वध	४।१५, १६, ६।२।१४, चू०१।सू०१	वन्ध	जीव और कर्म-पुद्गलों का संयोग
----	-----------------------------	------	-------------------------------

मूल सस्य	एवम	सस्युत स्य	सस्यार्थ
पुबविमीय	१११६८	पुषिनिमीय	पुष्पीकामिक बीब
पुष्पी	४१०४ १८ ८२,४ १०१२ ४ १३	पुष्पी	मिष्टी -
पुष्पी	४१०४ से ८	पुष्पक	पुष्प, स्वतन्त्र -
पुष्प	४१००६	पुनर	फिर
पुष्पस्य	८३६	पुनर्मय	पुनर्मन्म
पुष्प	४११५, १६, १११७६ १०१८	पुष्प	पुष्पकर्म
पुष्प	४०११५ १		
पुष्प	अ३८	पूर्ण	पूर्ण
पुष्प	४०२११	पुष्प	पुष्पशाली
पुष्प	अ१८ ४ ११११० ७	पुष्प	बेटा
पुष्प	१२, ३४ १११२१ ३७ ११११४	पुष्प	पूरा
	१६ ८१५ ११११		
पुष्प	अ२१ ११११२	पुष्प	पुष्प
पुष्प	१११३ ८४५	पुष्प	आगे
पुष्पकार	४ ११५ १	पुष्पकार	आवर, पूजा सम्मान
पुष्प	८२८	पुष्पकार	पूर्ण दिशा
पुष्प	११११५ ६११० ४ १०१७	पुष्प	पुराना
पुष्प	१११२६ ४११२, २	पुष्प	मानव
पुष्पकारिका	११११६	पुष्पकारिका	पौष्प उद्योग
पुष्पोत्तम	२१११	पुष्पोत्तम	येष्ठ पुष्प
पुष्प	६१६७ ७१५७ ८१६२ ११११५	पुष्प-पुष्प	पूर्णरुत
पुष्प	१११३२ ६१५३	पुष्प-कर्म	मिष्टा देने से पूर्व उसके निमित्त सखीय कर से हाथ धोना आदि कर्म
पुष्प	१ ११६	पुष्प	उत्पत्त
पुष्प	१११५	पूर्व	पूर्ववर्ती
पुष्प	१११३	पूर्वोत्त	पहले कहा हुआ
पुष्प	४ १११२	पूर्वोत्त	उत्त का पहला नाम
पुष्प	१११११ ४ १११५ १	पूर्व	पहले
पुष्प	११११५ ११११३ १५	पुष्प	पूजा करना
पुष्प	११११०.७१	पुष्प	दुर्गन्ध-पुष्प
	१११२२	"	पूर्व का साग
पुष्प	११११३	पुष्प	पुष्प
पुष्प	११११५	पुष्प	बहु भोजन आदि जिसमें साधु के लिये बनाए भोजन आदि का अर्थ मिष्टा हुआ है

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६३६

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
विहेलग	५१२२४	विभीतक	बहेडा
वीय	३१७, ४१०२२, ५११३, १७, २१, २६, २६, ५७, ५१२२४, ६२४, ८१०, ११, १५, १०३	वीज	बीज
वीय	८३१, चू०२११	द्वितीय	दूसरा
वीयख्ह	४१०८	बीजख्ह	बीज से उत्पन्न होने वाले वनस्पति
बुद्ध	१५, ५१२५०, ६२१, २२, ३६, ५४, ६६, ७२, ५६	बुद्ध	तत्त्वज्ञ
बुद्धवपण	१०१९, ६	बुद्धवचन	जैन-शासन
बुद्धि	८३०, ६११३, १४, १६	बुद्धि	बुद्धि
बुद्धिम	चू०१श्लो०१८	बुद्धि	बुद्धिमा

मूल शब्द	स्पल	सस्तुत श्च	शब्दार्थ
बंध	४१ से ६, ६६५	बम्	बांधना
बंधन	१०२१, चू०१३३०७	बन्धन	बन्धन
बंधुषेर	५११२, ६५७५८ ५११२३	ब्रह्मपर्य	ब्रह्मपर्य
बंधुवारि	५११२ ८५३ ५५	ब्रह्मचारिन्	ब्रह्मचारी
बद्ध	चू०१३३०७	बद्ध	बंधा हुआ
बन्ध	७१८	बन्धु	पिता
बलाहय	७५२	बलाहक	मेह
बहिष्ठा	२१४	बहिष्ठात्	व हर
बहु	४३००, १३	बहु	बहुत
बहुवचिम्	५११७३	बहुवचिम्	बहुत बीज बासा
बहुवचिम् बन्धिम्य	५११७४	बहु-वचिम्-बन्धिम्य	बहु मोहन जिसका बन्धिम्य मान फेंका गए
बहुवचिम्	५११७३	बहुवचिम्	बहुत काटों बासा
बहुवचिम्	७३३	बहुवचिम्	बहुत बूत जिसके बन्धिम्य फलों में कुछियां उष्ण हो गई हों
बहुवचिम्	७३३	बहुवचिम्	बन्धिम्य-उष्णता मरत हुआ
बहुवचिम्	६३६ ६३६	बहुवचिम्	प्रायः
बहुवचिम्	चू १३३ १ चू २१४	बहुवचिम्	प्रचुर
बहुवचिम्	७३३	बहुवचिम्	बहुत विस्तीर्ण मरत बासी
बहुवचिम्	४१४ १५	बहुवचिम्	बहुत प्रकार
बहुवचिम्	७३३ ३५	बहुवचिम्	बहुत बूत जिसके बन्धिम्य फल फल पसे हों निष्पन्न प्रायः
बहुवचिम्	७३३	बहुवचिम्	बन्धिम्य समान प्रायः सम
बहुवचिम्	७३३	बहुवचिम्	बहुत सन्धि वाली
बहुवचिम्	८४३ चू १३३० ६	बहुवचिम्	सर्व-शास्त्र का ज्ञानकार, ज्ञानमय, बहुवचिम् ज्ञान बाध
बाध	४३३ ११	बाध	स्पृह
बाध	६१७ चू १३३० १	बाध	अज्ञानी
बाधिर	४३३ २१ ४१७, १८ ८६ ८३	बाधिर	बाधरी बस्तु
बाध	चू १३३० १	बाध	जपने से बूसा
बिन्दु	चू १३३ १	बिन्दु	बाँह
बिन्दु	६१७	बिन्दु	बूँद
बिन्दु	५११७३	बिन्दु	कृमि ममक
बिन्दु		बिन्दु	केल का फल

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६४१

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
भिक्षुणी	४।सू०१८ से २३	भिक्षुकी	साध्वी
भित्ति	४।सू०१, ८।४	भित्ति	नदी के तट की मिट्टी
भित्तिमूल	५।१।८२	भित्तिमूल	भित्ति के पास, दो घरों का अन्तर
भिलुगा	६।६१	देशो	भूमि की दरार, फटी हुई जमीन
भीम	६।४	भीम	भयकर
भुज	२।२	भुज्	भोगना
	४।सू०१६, ५।१।८३, ६५, ६६, ६७, ६९, ,,		खाना
	५।२।१, ६।२५, ५२, ८।२३, १०।४, ९		
भुजत	४।सू०१६, ४।७, ८, ६।५०	भुञ्जान	खाता हुआ
भुजमाण	४।श्लो०५, ५।१।३७, ३८, ८४	”	”
भुजाव	४।सू०१६	भोजय्	भोजन करना
भुजित्तु	चू०१।श्लो०१४	भुक्त्वा	भोगकर
भुज्ज	चू०१।सू०१	भूयस्	बार-बार
भुज्जमाण	५।१।३९	भुज्यमान	खाया जाता हुआ
भुक्त	५।१।३९	भुक्त	खाया हुआ
भूमि	५।१।२४, ८।५२	भूमि	पृथ्वी
भूमिभाग	५।१।२५	भूमिभाग	भू-भाग
भूय	४।श्लो०१ से ६, ६, ५।१।५, ६।३, ८।१२, ३४, ५१, ७।११, २९, ८।१२, १३, ५०	भूत	जीव
	६।५	”	हुआ
	चू०१।सू०१	”	तुल्यार्थक अव्यय जो उत्तर पद में प्रयुक्त होता है
भूयस्त्व	७।३३	भूतरूप	वह वृक्ष जिसके फलों में गुठलियाँ उत्पन्न न हुई हों
भेत्तु	६।१।८	भेत्तुम्	भग्न करने के लिये
भेदाययणवर्जिन्	६।१।५	भेदायतनवर्जिन्	सयम-भग के स्थान को वर्जित वाला, मुनि का एक विशेषण
भैरव	१०।११, १२	भैरव	भयकर
भैसज	८।५०	भेषज	भैषज
भो	६।१।१२, चू०१।सू०१	भोस्	सम्बोधन-वाचक अव्यय
भोग	२।११, ८।३४, चू०१।सू०१, चू०१।	भोग	भोग
	श्लो०१, १४, १६		
भोच्चा	५।२।३३, १०।९	भुक्त्वा	भोगकर, खाकर



मूल शब्द	स्थान	संस्कृत रूप	वार्थार्थ
ममर	१२४	ममर	मौरा
मय	५५१	मय्	घट्टण करना
मय	५५०१२, ६११ ७५४ ८२०५३ १ १११ १२	मय	मय
मव	११५	मु	होमा
मवत	६२ ८१	मवत्	आप
मवित्तार्ण	५१८ १६	मुत्वा	होकर
मवत्	६१७	मव्	भ्रष्ट होना
माइनेय	७१८	मागिनेय	मानवा बहिन का पुत्र
माइनेया	७१५	मागिनेयी	मानवी बहिन की पुत्री
माअ	१ १२२	मो	बचना
मायण	५११२२, ३५, ३६, ६६	माअन	कर्तन
माय्	६१११४	मारत	मरकक्षेत्र
माअ	२१६, ७१३ ५ २१८	माअ	अभिप्राय
माअ	६३११	माअय्	भाक्ति होना
माअतेज	५२०६६	माअस्तेन	दूसरों की भावना या जानकारी को अपनी कठाने का ढोंग करने वाला
माअसंघम	६१५५ ७५५ ५	माअसंघम	आत्मसौम
माअियप्य	६३११० ५ १५५ ६	माअित्वात्प्यम्	आत्म-स्वाधी त्रिसती आत्मा भावना से भावित हो
माअ	६३१	मत्स	रख
माअ	७१२	माप्	कोसका
माअत	५१७	मायमाण	बोल्ता हुआ
माअमाण	५१६ ५१११४ ८५६		"
माअा	७१४ ७ ११ २६, ३६, ५०, ५८ ५८ ६३१६	माया	मनोगत भावों की बचन-योग के द्वारा प्रकट करने का साधन
माअिय	५२०६६ ६०५, ५०२११	मापित	बहा हुआ
माअुर	६३११५	माअवर	तेजोमय प्रकाशयुक्त
मिअ	५५५ १८ ८५ ६३१६	मिअ्	मेरन करना
मिअत	५५५ १८	मिअत्	मेरन करता हुआ
मिअ्या	५३११ ६६, ५२०६	मिअ्या	मिअ्या
मिअ्या	५५५ १८ से २३ ५३१६६, ८७ ५२०६ ५, ६, २५, ३६, ३८, ५ ६३१	मिअ्या	संन्यासी

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
मणुष्ण	८।५८	मनोज्ञ	प्रिय
मणुय	४।सू०६, ७।५०, चू०१।सू०१	मनुज	मनुज
मणोसिला	५।१।३३	मनःशिला	मैनसिल
मत्त	१०।१७	मत्त	मदोन्मत, मद-सहित
मत्त	६।५१	अमत्र	पात्र
मत्थयत्थ	४।२५, २६	मस्तकस्थ	अग्र भाग में स्थित
मद्द्व	८।३८	मार्दव	नम्रता
मन्न	६।३६, ६६, १०।५	मन्	मानना
ममत्त	चू०२।८	ममत्व	ममकार
ममाइय	६।२१	ममायित	ममत्व
ममाय	६।४८	ममाय्	ममत्व करना, लेना
मय	६।४।सू०४श्लो०२, १०।१६	मद	गर्व
मया	६।१।१	माया	कपट
मरण	२।७, ६।४।श्लो०७, १०।१४, २१	मरण	मीत
मरणत	५।२।३६, ४१, ४४	मरणान्त	मृत्यु-काल
मरिञ्जित	६।१०	मर्तुम्	मरने के लिये
मल	८।६२	मल	कर्म-मल
	६।३।१५	”	मल
मल्ल	३।२	माल्य	माला
मसाण	१०।१२	श्मशान	श्मशान
मह	५।१।६६, ६।१६, १०।२०, चू०१।श्लो०१०	महत्	महान्
महर्घ	७।४६	महार्घ	बहुमूल्य
महृष्य	८।३३	महात्मन्	महात्मा
महृभय	६।३।७, १०।१४	महाभय	महाभय
महृल	७।२६, ३०	महत्	महान्
महृलग	५।२।२६, ६।३।१२	”	बड़ा, बूढ़ा
महृलय	७।२५	”	बड़ा
महृव्य	४।सू०११ से १५, १७, १०।५	महाव्रत	महाव्रत
महाकाय	७।२३	महाकाय	विशालकाय, बड़े शरीर वाला
महागर	६।१।१६	महाकर	महान् गुणों की खान
महाफल	८।२७	महाफल	महान् फल का हेतु
महायस	६।२।६, ६, ११	महायशस्	महान् यशस्वी

सूक्त शब्द	स्पस	सस्तुता रूप	दाष्वाप
मोन्वाणं	श२२	मुक्त वा	साकर
मोत्तुं	श२-श२१८	मोन्तुम्	खाने के लिये
मोय	श२-श२१६ १७	मोग	मोग
मोमय	श२२७ २८ ३१ ३६, ४२, ६८-श२ २६	मोजन	मोजन
	३३ ६२२ ८१६, २३ ५६		
मोयणवाय	श२१७४	मोजन-वात	साध-प्रकार
मोमराय	श२८	मोमराज	एक राजा का नाम
		म	
मह	श२१७६, श२२२-चू०२१	मति	बुद्धि
मह्य	अ२८	देवी	मतिक-बोए हुए बीजों को धंक्रने का एक काष्ठ-उपकरण, सेती का एक बीजार
मंगस	११	मङ्गल	मंगस
मंष	श२१६७	मञ्ज	मषाज
	६२३	"	साट
मंत	८१-श२११	मन्त्र	मंत्र
मंघु	श२१६८	मंघु	बैर जाति का सत्तू
	श२२४		पूर्ण
मंघ	श२१२	मन्घ	धीमे
	श२२, ३४		अन्य बुद्धि
मगरतिमा	श२१४ १६	देवी (मगरन्तिका)	मासुली पुष्प मेहुन्ती का पत्ता, मोयरे का फूल
मग	श२१६ चू २११	मार्ग	मार्ग
मग्ध	चू १२८० १	मस्त्य	मग्ध
मग्ध	८१-श२१००४२० २	मद्	मद करना
मग्धय	श२१३६	माघक	माघक
मग्धयमाय	श२१४२	मद्य-प्रमाय	मद्यानक्षपी प्रमाय
मग्ध	अ२४-श२१४ १४ चू १२० १	मध्य	बीज में
	चू १२८० १४		
मट्टिया	श२१३३	मुत्तिका	कीचड़
मह	अ२१	मृत	मरा हुआ
मय	श२२१००४२ १ से १६, १८, से २३	मगसु	चित्त
	श२२३ ४२६, २६, ४० ४३		
	८१ १० १६, २८, श२१२८ १ १७		
	चू १२८० १४		

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
मणुष्ण	दा५८	मनोज्ञ	प्रिय
मणुय	४।सू०६, ७।५०, चू०१।सू०१	मनुज	मनुज
मणोसिला	५।१।३३	मन' गिला	मैनसिल
मत्त	१०।१७	मत्त	मदोन्मत, मद-सहित
मत्त	६।५१	अमत्र	पात्र
मत्थयत्य	४।२५, २६	मस्तकस्थ	अग्र भाग में स्थित
मद्व	दा३८	मार्दव	नम्रता
मन्त	६।३६, ६६, १०।५	मन्	मानना
ममत्त	चू०२।८	ममत्त्व	ममकार
ममाइय	६।२१	ममायित	ममत्त्व
ममाय	६।४८	ममाय्	ममत्त्व करना, लेना
मय	६।४।सू०४श्लो०२, १०।१६	मद	गर्व
मया	६।१।१	माया	कपट
मरण	२।७, ६।४।श्लो०७, १०।१४, २१	मरण	मीत
मरणत	५।२।३६, ४१, ४४	मरणान्त	मृत्यु-काल
मरिञ्जित	६।१०	मर्तुम्	मरने के लिये
मल	दा६२	मल	कर्म-मल
	६।३।१५	"	मल
मल्ल	३।२	माल्य	माला
मसाण	१०।१२	श्मशान	श्मशान
मह	५।१।६६, ६।१६, १०।२०, चू०१।श्लो०१०	महत्	महान्
महग्घ	७।४६	महार्घ	बहुमूल्य
महप्प	दा३३	महात्मन्	महात्मा
महब्भय	६।३।७, १०।१४	महाभय	महाभय
महल्ल	७।२६, ३०	महत्	महान्
महल्ला	५।२।२६, ६।३।१२	"	बडा, बूढा
महल्लय	७।२५	"	बडा
महच्चय	४।सू०११ से १५, १७, १०।५	महाव्रत	महाव्रत
महाकाय	७।२३	महाकाय	विशालकाय, बडे शरीर वाला
महागर	६।१।१६	महाकर	महान् गुणों की खान
महाफल	दा२७	महाफल	महान् फल का हेतु
महायस	६।२।६, ६, ११	महायसास्	महान् यशस्वी

मूल रूप	रूप	संस्कृत रूप	वर्णमार्ग
महायारकहा	६	महाभार-कथा	दशवैकालिक का सहा व्ययमन
महास्व	७३१	महस्	बहु विस्तार बासा
महाबास्य	६११८	महाबास्य	सुफन
महावीर	४१०१ २ ३ ६१८	महावीर	बोबीसवें सीयनर, महावीर
महि	१११३ ६२४	महि	पृथ्वी
महिस्त्रिय	१४४४७ ७	महिस्त्रिक	महान् शक्ति बासा
महिया	४१० १६, ५११८	मिहिका	कुहरा भूवर
महु	५११६७	महु	राहु
महुकार	१५	महुकार	भीरा
महुर	५११६७	मपुर	मीठा
महेसि	३११ १ १३ ५११६६६६२० ४८ ८२ ५१११६६६ १४७ १०	महर्षि महर्षि	महान् शक्ति मोक्ष की सोच करने बासा
मा	२१८५११३१ ५२० ५१	मा	मठ निवेच नहीं
मादस	७१८	मादस	मामा माता का भाई
मादस्त्रि	५१२२३	मादस्त्रि	बिजौर
मादस्त्रिमा	७११५	मादस्त्रिसु	मोठी
माप	५१२३५५५३६ ३७ ३८ ३९ १४५५ ४४७ २	मान	आदर
माण	१३११३	मानम्	अहंकार
मापरिह	१३११३	मामार्ह	सम्मान करना
माप्य	७१२२, ४४	मामब	पूजा के योग्य सम्मान्य
माप्यस	५० १४७ १८५ २११४	मानस	मानब
माणिस	५० १४७ ५	मानस	मन-सम्बन्धी
माणिस	१३११३	मानिस	मानकीय
माणुस	४१० १४ ४४७ १६, १७	मानित	पूजित
मासा	५१११७	मानुप	मनुष्य-सम्बन्धी
मासा	५१११३	मामक	'मेरे यहाँ मत आओ' इस प्रकार निवेच करने वाले का कुल
मासा	८३६, ३७ ३८, ३९	मासा	मासा
मासा	५११३ २३	मासा	मासा
मासा	५११३ २३	मासा	मोक्ष-पानी बादि की मासा को जानने बासा
माया मोक्षा	५११३ २३, ५४६	मासा-मृदा	संज्ञा-सहित अक्षर
मायासह	५११३३	मायास्य	मायास्वी रूप
मास्य	५२	मास्य	हवा

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
मार	६।१।७	मारय्	मारना
मालोहड	५।१।६६	मालापहृत	ऊपर के भाले या निचले तले से लाया हुआ
माहण	५।२।१०, ६।२	माहन, ब्राह्मण	ब्राह्मण
मिअ	६।२।३	मृग	भोला, अज्ञानी
मिच्छा	६।१।२	मिथ्या	मिथ्या
मित्त	८।३।७	मित्र	मित्र
मिय	५।१।२४, ७।५।५, ८।१।६, ४८	मित	परिमित
मियासण	८।२।६	मिताशन	परिमित आहार करने वाला, मितभोजी
मिहोकहा	८।४।१	मिय कथा	रहस्यपूर्ण बातचीत, विलास-सम्बन्धी बात-चीत
मीसजाय	५।१।५५	मिश्रजात	गृहस्थ और साधु दोनों के लिये एक साथ पकाया हुआ भोजन
मुअ	६।४।श्लो०७, चू०२।१६	मुच्	छोड़ना
मुच	७।४।५, ६।३।११	मुञ्च	छोड़ना
मुड	४।१।८, १।६, ६।६४	मुण्ड	शिर-मुण्डित
मुक्क	६।१।१५	मुक्त	मुक्त
मुच्छा	६।२।०	मूच्छा	ममत्व
मुच्छिय	चू०१।श्लो०१	मूर्च्छित	मूर्च्छित
मुणालिया	५।२।१८	मृणालिका	कमल की नाल का तन्तु
मुणि	५।१।२, १।१, १।३, २।४, ८।८, ६।३, ५।२।६, ३।४, ६।१।५, ७।४।०, ४।१, ५।५, ८।७।८, ४।४, ४।६, ६।३।१४, १।५, १।०।१३, २।०, चू०२।६	मुनि	मुनि
मुत्त	१।३	मुक्त	मुक्त
मुत्त	५।१।१६	मूत्र	प्रसवण
मुत्तूण	६।२।२०	मुक्त्वा	छोड़कर
मुम्मुर	४।सू०२०	मुर्मुर्	जिसमे विरल अग्नि कण हो वह भस्म
मुसा	४।सू०१२, ६।१।१ ७।२, ५	मृषा	असत्य
मुसावाय	४।सू०१२, ६।१।२	”	मृषाभाषा
मुह	४।सू०२१	मृषावाद	असत्य वचन
मुहाजीवि	५।१।६६, १।००, ८।२।४	मुख	मुख
मुहादाह	५।१।१००	मुहाजीविन्	अनिदान जीवी, अनासक्त भाव से जीने वाला
		मुषादायिन्	भौतिक फल को इच्छा किये बिना देने वाला

मूल शब्द	स्पर्क	ससृष्ट रूप	शाम्बाब
मुहास्य	२।१।६६	मुपास्त्र्य	सम्ब-मंत्र आदि क्रिये बिना प्राद, भनापस भान से प्राप्त
मुहूर्त दुस्त मूल	२।३।७ ३।७;२।१।७० ६।१६-७।१० ३६ ६।२।१ २	मुहूर्त दुस्त मूल "	मूर्त्य मात्र दुःख देने वाला बह मूल हेतु भूमि के नीचे कृश का बह माय स्थिते इसको पोषण मिश्रता रहे
मूल्य मूल्य मूल्यसिमा	३।७ २।२।२३ २।२।२३	मूलक मूल्य मूल्यकतिमा मूल्यक- पोतिक्य	मूला मूली की फली मूली की फली पत्रक बासमूली
मूम्बीय मेत मेरा	४।७०८ ६।१३ ४।२।३६	मूम्बीय मात्र मेरक-मीरेयक	बह बमस्वति जिसका मूल ही बीज हो प्रमाषायक एक प्रत्यय बह मघ जो पहली बार सींचा गया हो सरका
मेह मेहात्रि	७।२२ २।१।८३-२।२।७२, ४६-७।१४-२।१।१७; २।३।१४	मेघ मेघाविन्	मेह मर्यादा को जानने वाला
मेहुण मीकल	४।७ १४ ६।१६, ६४ ७।१४, १६-२।१।६२, २।१।७, ७ ६, १ २।२।२, २२-७ १।७ १	मैपुन मीकल	मैपुन मुक्ति
मेस्ता मीह	६।१२ ७ १।६।०८	मुपा माह	मसत्य भय और चरित्र को मुह करने वाले धर्म पुद्गल
म मान	१।२ ४।१२-२।२।७७	म मा	मीर मानना
म रविशय्य	१।२ ७ २।१६	म र रविशय्य रविशय्य	मीर मानना रविशय्य की प्रथम भूमिका रसगीम

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६४७

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
रज्ज	चू०१।श्लो०४	राज्य	राज्य
रण	४।सू०१३, १५	अरण्य	अरण्य
रम	ना४१, ६।१।१०, चू०१।श्लो०६, ११	रम्	रमण करना, लगना
रय	१।३, ५, ४।२७, ५।२।२६, ६।१, १७, ६७, ७।४६, ना४१, ६२, ६।३।५, १४, ६।४ । सू०५।श्लो०३, ६।४।सू०६।श्लो०४, ६।४। सू०७।श्लो०५, १०।६, १२, १४, १६, चू०१।श्लो०१०, ११	रत्	लीन
रय	४।२०, २१, ५।१।७२	रजस्	रजकण
रयहरण	६।३।१५	"	कर्म-परमाणु
रस	४।सू०२३	रजोहरण	ओघा
	१।२	रस	पराग, फूलों का रस
	५।२।३६	"	मादक रस
	५।२।४२, १०।१७	"	दूध-दही आदि स्निग्ध पदार्थ
	६।२।१	"	फल का द्रव भाग
रसदया	७।२५	रसदा	दूध देने वाली
रसनिज्जूढ	ना२१	रसनिर्यूढ	रस-रहित
रसय	४।सू०६	रसज	रस में उत्पन्न होने वाला जीव
रस्सि	चू०१।सू०१	रश्मि	लगाम
रह	६।२।१६	रथ	रथ
रहजोग्ग	७।२४	रथयोग्य	रथ के जुतने योग्य
रहस्स	५।१।१६	रहस्य	गुप्त स्थान
रहस्स	७।२५	ह्रस्व	छोटा
राइ	४।सू०१६	रात्रि	रात
राइणिय	ना४०, ६।३।३	रात्निक	पूजनीय, दीक्षा-ज्येष्ठ
राइभत्त	३।२	रात्रिभक्त	रात्रि-भोजन
राइभोयण	४।सू०१६, १७, ६।२५	रात्रिभोजन	रात में जीमना
राओ	४।सू०१८ से २३, ६।२३, २४	रात्रौ	रात में
राग	२।४, ५, ना५७, ६।३।११	राग	राग
राय	५।१।१६, ६।२, चू०१।श्लो०४	राजन्	राजा
रायर्षिड	३।३	राजपिण्ड	राजा का आहार
रायमच्च	६।२	राजामात्य	राजा का मन्त्री
रासि	५।१।७	राशि	ढेर, समूह
रिऊ	३।१३	रिपु	शत्रु
रिद्धिमत्	७।५३	ऋद्धिमत्	वैभव-युक्त



भूत सम्बन्ध	स्वस	संसृता रूप	वाग्वाप
रीञ	१४	री	जाना
रञ्ज	५१२।१६-५२६ ३० ३१-५२२ १०	रञ्ज	कृञ्
रञ्ज	५३००६	रञ्ज	कञ् करना
रञ्ज	५६२	रञ्ज	बाँधी
रञ्ज	५३० २२ ५३५	रञ्ज	अकुरित
रञ्ज	५१६	रञ्ज	अक्षुरिन्द्रिय का विषय
	१०१६		आकार, वर्ण
स्वतेज	५१२।४६	स्वस्तेन	सौन्दर्य के द्वारा अपने को उच्च जातीय बताने वाला
रोम	५१२।७७	रोचय्	प्रिय मानना पसन्द करना
रोच्य	१ १५	रोचयित्वा	प्रिय मानकर
रोचि	५१२	रोगिन्	रोगी
रोम	५१६४	रोम्न्	रोम
रोमाकोप	३८	रुमाच्छरण	बाल का तमक
रोमंत	५१२।४२	रुन्	रोठा हुआ
		रु	
रुञ्ज	बू २।२	रुञ्ज	रुञ्ज
रुञ्ज	५१२।५ ६।१६-५१२।१६	रुञ्ज्या	संयम
रुञ्जासम	६२२	रुञ्जासम	संयमानुकूल
रुञ्ज	२।२-५१२।६७-बू २।२	रुञ्ज	प्राप्त
रुञ्ज	५१२।३१ ३३-५१२ २६-५१२।४	रुञ्ज्या	पाकर
रुञ्ज	५१२।७७		
रुञ्ज	१।४-५१२।७७-बू २।१	रुञ्ज	प्राप्त करना
रुञ्जिता	१ ८, ६	रुञ्ज्या	पाकर
रुञ्जितु	५१२	"	
रुञ्ज	५२१	रुञ्ज	पूह
रुञ्ज	५३० ८	रुञ्ज	अमीन पर या किसी आघार पर फैलने वाला पीपा
रुञ्जितिय	५१२।१४	रुञ्जितिय	कोमल इन्द्रिय वाला
रुञ्ज	५१७, ४ ५८-५२१, ५२	रुञ्ज	बोझना बार-बार बुझाना
रुञ्ज	५१२।७७	रुञ्ज	रुञ्ज
रुञ्जिय	५२७	रुञ्जित	बोझी

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६४६

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
लह	७।५५, ८।४२.	लभ्	पाना, लाभान्वित होना
लहुत्त	५।२।१२	लघुत्व	लघुता, हल्कापन
लहुभूयविहारी	३।१०	लघुभूत-विहारिन्	उपकरण और भावना से हल्का होकर विहार करने वाला
लहुस्सग	चू०।१।सू०१	लघुस्वक	तुच्छ
लाइम	७।३४	लवनीय	काटने योग्य
लाभ	८।२२, ३०, १०।१६	लाभ	प्राप्ति
लाभमद्विअ	५।१।६४	लाभार्थिक	आध्यात्मिक लाभ का अर्थी
लुद्ध	५।२।३२	लुब्ध	आसक्त
लूस	५।१।६८	लूष्य्	तोड़ना
लूसिए	१०।१३	लूषित	कटा हुआ
लूङ्गवित्ती	५।२।३४, ८।२५	लूङ्गवृत्ति	सयमनिष्ठ, रुझ भोजन करने वाला
लेलु	४।सू०।१८, ८।४	लेष्टु	मिट्टी का ढेला
लेव	५।१।४५, ५।२।१	लेप	मिट्टी आदि का लेप
लोग	४।२२, २३, २५, ६।१२, ७।५७, ६।२।७	लोक	ससार
	चू०।२।३	"	लोग
लोण	३।८, ५।१।३३, ६।१७	लवण	साभर का नमक
लोद्ध	६।६३	लोघ	लोघ—एक सुगन्धित द्रव्य
लोभ	५।२।३१, ६।१८, ८।३६, ३७, ३८, ३९	लोभ	लोभ
लोए	१।३, ६।५, ६, १५, ७।४८, ५७, चू०।२।१५	लोक	लोक
लोह	४।सू०।१२, ७।५४	लोभ	लालच
व	५।१।५	वा	अथवा
व	१।३, ८।६१, ६२, ६३, ६।३।१३, चू०।१। इलो०३, ४, ७, १२, १७	इव	तरह
वइ	८।४६	वाच्	वाणी
वइमय	६।३।६	वाङ्मय	वाणीमय
वत	२।७, १०।१, चू०।१।सू०१	वान्त	वमन किया हुआ
वतय	२।६	वान्तक	" " "
वद	५।२।३०, ६।२।१७	वन्द्	प्रणाम करना, स्वागत करना
वदण	चू०।२।६	वन्दन	वन्दना
वदमाण	५।२।२६	वन्दमान	नमस्कार करता हुआ

मूल दण्ड	स्वस	सस्तुत दण्ड	वाग्धार्य
बंदित्र	शरि३	बन्दित्र	बन्दना, नमस्कार पाया हुआ
बंदिम	पू ११सो०३	बन्ध	बन्धनीय
बन्धक	दा३,१३३२	बाण्य	बाणन
बन्धककर	१३३३	बाण्यकर	बाण्यकारी
बन्धसुद्धि	७	बाण्यसुद्धि	वशवैकालिक का शस्त्रवाँ बाण्यसुद्ध
बाण्य	शरि११६,२५	बर्षम्	मस उच्चार
बाण्यना	शरि१२२	बस्तक	बछना
बाण्य	शरि१११ ५५-शरि१२२ ६१० १६ २८ ३१ ३४ ३६,४२ ४५,४६,५४,५५ १ १२	बर्ष्य	बर्षना
बर्षत	शरि१३	बर्ष्यत्	बर्षता हुआ
बर्षिय	शरि१६०	बर्षित	रहित
बर्षक	अ२२,३६	बर्ष्य	मारने योग्य
बर्ष	७३१	बृत्	गोस
बर्ष	१३३३	बृत्	बर्षना
बर्षु	शरि१३८-५३५	बर्ष	बर्षना
बर्षुप	शरि१११-६२८ ३१ ३५,३६,४२,४५, ५८-५३६	बर्षन	बर्षना
बर्ष	अ२६,३०	बन	बन
बर्षस्व	असू = १४ ४१ ४२	बनस्पति	बनस्पति
बर्षस्वकाश्य	असू ३	बनस्पतिकामिक	बनस्पति शरीर बासा बीब
बर्षिमय	शरि१५१	बेयी	बुयन
बर्षीमना	शरि१ १२-१५७	बेयी	बुयन
बर्षण	१५असू ६७	बर्ष	प्रसंता
बर्षिण्य	६५२	बर्षित	बर्षन किया हुआ
बर्षिणाया	शरि१३४	बर्षिणा	पीली मिट्टी
बर्षण्य	अ११	बस्तुध्व	बाण्य, बोलने योग्य
बर्षि	पू ११सो १३	बृत्ति	बृत्ति
बस्त्य	शरि१असू १८ १६,२३-शरि१२८	बस्त्य	बस्त्य
बस्तिकर्म	३१६	बस्तिकर्मन्	एनिमा सेना
बमण	३१६	बमण	बमण
बम	दा३६१ १६	बम्	छोड़ना
बय	असू १२-अ६	बय	बोचना

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६५१

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
वय	४।सू०१६, ५।१।१०, ६।७, ६२	व्रत	व्रत
वय	५।२।२६, ६।११, ७।६, ९, १२, २२, २५, ३१, ३२, ३३, ३४, ३६, ३८, ४३, ४४, ५०, ५१, ५२, ५४, ५६, ६।२।१६, १८, १०।१८	वद्	बोलना
वय	५।२।४६, ६।१७, २६, २९, ४०, ४३, १०।७	वचस्	वचन
वय	७।४७	व्रज्	जाना
वयत	४।सू०१२	वदत्	कहता हुआ
वयण	२।१०, ८।३३, ६।२।१२, ६।३।८, १०।५	वचन	वचन
वयणकर	६।२।१२	वचनकर	आज्ञाकारी
वयतेण	५।२।४६	वचस्स्तेन	वाक्-पट्टता के द्वारा बहुश्रुत होने का दिखावा करने वाला
ववेय	चू०१।श्लो०१२	व्यपेत	रहित
वस	२।१, १०।१	वश	अधीन
वस	चू०२।६, ११	वस्	रहना
वसत	चू०१।सू०१	वसत्	रहता हुआ
वसाणुञ्ज	५।१।६	वशानुग	वशवर्ती
वसुल	७।१४, १६	देशी	वृषल—अपमान सूचक शब्द, शूद्र
वसुला	७।१६	देशी	वृषला, मधुर-आम्रण
वह	६।१०, ४८, ५७, ६।१।१, ६।२।१४, चू०१।सू०१	वघ	घात
वह	६।२।१६	वह्	वहन करना
वहण	१०।४	हनन	वघ
वा	४।११	वा	अथवा
वा	चू०१।श्लो०२	इव	तरह
वाउ	४।सू०७	वायु	हवा
वाउकाइय	४।सू०३	वायुकायिक	वायु शरीर वाला जीव
वाउकाय	६।३६	वायुकाय	" " " "
वाय	२।६, ६।३८, ७।५१, चू०१।श्लो०१७	वात	हवा
वाय	४।सू०१२	वाचय्	बोलना
वाय	१०।१५	वाच्	बाणी
वायत	५।१।८	वात्	चलता हुआ
वाया	४।सू०१० से १६, १८ से २३, ८।१२, ३३, ६।३।७, १०।१५, चू०१।श्लो०१८, चू०२।१४	वाच्	बाणी

मूल शब्द	लक्षण	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
वारभोग्य	१११७५	वारवावन	गुड़ के षड़े का धोमा हुआ पानी
वारय	१११७५	वारक	छोटा पड़ा
वास	१११८	वर्ष	वर्षा
	सू २१११		वय
वास	सू०१सू १	वास	रहना
वासंत	१११८	वर्षंत	बरसठा हुआ
वाससह	८१५५	वर्षशक्तिका	सौ वय की स्त्री
वासा	१११२	वर्षा	बरसात
वाहि	८१५५	व्याधि	रोग
वाह्मि	७२४	वाह्य	बहुत करने योग्य
वाह्मि	६६, ५६, ६० ७१२	व्यापित	रोगी
विहता	१११२	विदित्वा	जानकर
विहसु	१ ११५		
विउस	११२१४२ ११४स्तो०६	विपुस	विस्तीर्ण
विउसद्वानमाह	६१५	विपुस्रस्मानमागिन्	संयम-सेवी
विउहितान	१११२२	व्यूह	हटाकर
विकल्प	१११४	वि+कल्प्	प्रतीता करना
विकल्प	७४९ १ १४९	विकल्प	बेचना
विकल्पमाण	१११७२	विक्रीयमाण	बेचा जाता हुआ
विकल्पमि	८१४६	विस्तारित	स्वस्थि
विगपिय	८१५५	विकल्पित	छिन्न
विगमित्तिय	१२१७	विकल्पितेन्द्रिय	इन्द्रियहीन
विगहमो	८१५५	विग्रहयस्	शरीर से
विगण	७२१	वि+गण	जानना
विग्रमाण	१११४	विग्रमान	होता हुआ
विग्रह	१११४	विग्रह	कोचड़
विग्रहय	सू १स्तो १२	विग्रहय	बुझा हुआ
विडिम	७३१	विडिपिन्	बहु रूप जिसके टहवियर्ष निकल आई हों
विणय	१११८८	विनय	गुद आदि बड़ों के जाने पर लड़ा होना बन्दना करना
	८१७४ ११११ ११२२, ४२२, २१		ममता भावना
	१११२, ३ ११५ सू ३स्तो०१		
	७१		
			विगुह प्रयोग मयार्थ प्रयोग

## परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६५३

मूल शब्द	स्थल
विणय समाहि	६ ६।४।सू०१,२,३,४,
विणास	८।३७
विणासण	८।३७
विणिगूह	५।२।३१
विणिच्छय	८।४३
विणिज्झा	५।१।१५,२३
विणित्तए	५।१।७८,७९
विणिय	६।२।२१
विणियट्ट	२।११,८।३४
विणी	२।४,५
विणीयतण्ह	८।५६
वितह	७।४
वित्ति	१।४,५।१।६२,५।२।२६ ६।२२
विन्नाय	४।सू०६
विन्नाय	८।५८
विप्पइण्ण	५।१।२१
विप्पमुक्क	३।१
विपिट्ठिकुञ्च	२।३
विभूसण	३।६
विभूसा	६।४६,८।५६
विभूसावत्तिय	६।६५,६६
विमण	५।१।८०
विमल	६।६८, ६।१।१५
विमाण	६।६८
विय	८।४८
वियक्खण	५।१।२५,६।३,८।१४
वियड	५।२।२२ ६।६१
वियडमाव	८।३२
वियत्त	६।६
वियागर	७।३७,४५,४६

संस्कृत रूप	शब्दार्थ
विनय-समाधि	दशवर्कालिक का ६ वा अध्ययन
"	विनय-समाधि
वि+नाशय्	नाश करना
विनाशन	विनाशक
वि+नि+गूह्य	छुपाना
विनिश्चय	निश्चय
वि+नि+घ्यै	देखना
विनेतुम्	दूर करने के लिये
विनीत	विनीत
वि+नि+वृत्	निवृत्त होना
वि+नी	दूर करना
विनीततृष्ण	तृष्णा-रहित
वितथ	अयथार्थ
वृत्ति	जीवन-निर्वाह का साधन
"	देह-पालन
विज्ञात	विदित
विज्ञाय	जानकर
विप्रकीर्ण	छितरा हुआ
विप्रमुक्त	बाह्य और अन्तर्परिग्रह से मुक्त
विपृष्टी+कृ	ठुकराना
विभूषण	विभूषा
विभूषा	शृङ्गार, शोभा
विभूषाप्रत्यय, प्रत्ययिक	विभूषा के निमित्त से होने वाला
विमनस्	अन्यमनस्क
विमल	स्वच्छ
विमान	देवताओं का निवासस्थान
व्यक्त	प्रकट
विचक्षण	पण्डित
विकट	शुद्धोदक
"	जल
विकटभाव	स्पष्टता
व्यक्त	परिपक्व अवस्था वाला
वि+आ+कृ	बोलना

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत शब्द	शाब्दार्थ
वियाप	४१२३ १४,५१,२३,७,१०,१३	वि+ना	आमना
वियापण	४१२३	विनामत्	आमता हुआ
वियागिता	५१,१११ ६,२८ ३१ ३५, ३६, ४२, ४३	विनाय	आतकर
वियागिया	८,३४-६,३१११ चू०११११००१८		
विरय	४१००१८ से २३	विरत	पाप से निवृत्त विरक्त
विरस	५१,११८-५१,२३३ ४२ १०,१६	विरस	विद्रुत रसवासा
विराम	८,६३ ६,११,१४	वि+राम्	छोमित होना
विरागिया	५१,११८	विरागिका	फलक का कन्द क्षीर विराली
विराह	४१२८	वि+रागम्	विरागना करना
विच्छ	६,२,१	वि+च्छ्	उपगत प्ररोहित होगा
विरेपण	३,१६	विरेचन	जुलाब
विलिह	४१०० १८	वि+लिम्	विशेष रेखा खींचना
विलिहृत	४१०० १८	विलिहृत	विशेष रेखा खींचता हुआ
विबन्ध	५१,११४,३६,७५,५१,२,४१ ४३ ४६, ६,२४-७,४७-७,८,४१ ४६,५३,चू०२,११३	वि+बन्ध्	बर्जना
विबन्धता	१ ११६	विकर्ष	छोड़कर
विबन्धत	६,४६	विकर्षयत्	बर्जता हुआ
विबन्ध्या	चू २,४,६	विकर्षत	बर्जने वाला
विकर्षयंत	१०,३-चू २,१	विकर्षयत्	बर्जता हुआ
विकर्षिया	६,४६ ८,५१	विकर्षित	छोड़ा हुआ रहित
विकर्षेता	५१,२,४	विकर्ष्य	छोड़कर
विकर्षण	८,५७	विकर्षण	झांसे वाला
विकर्ष्य	५१,२,३३	विकर्षण	असार, विहृत बर्ज वाला विहृत
विकर्षण्य	६,२,८	विफलाच्छन्दश्च	परकष
विकर्षित	६,३,७,६,२,२,१	विपत्ति	विनाश
विकर्षित	८,५२	विकर्षित	एकान्त
विकर्षितपरिया	चू २	विकर्षितपर्या	दशमकालिक की दूसरी चूमिका
विकर्षिह	५१,१,३,६,५१,२,३,३३ ६,२,७,३ ४१ ४४-८,१ १२ ६,४,१० ६,१० ४१ १८ ६,१२-चू १,१० १८	विकर्षिष	बनेक प्रकार
विस	८,५६ ६,१,६-चू १,१० १२	विष	जहर
विसम	५१,२,४	विषम	उन्मत्त-आमत्त

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६५५

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
विसय	ना५८	विषय	इन्द्रियो द्वारा गृहीत होने वाले स्पर्श, रस आदि
विसीअ	५।२।२६	वि+षद्	खिन्न होना
विसीदत्	२।१	विषीदत्	खिन्न होता हुआ
विसुज्ज	ना६२	वि+शुष्	शुद्ध करना
विमृद्ध	६।३।४	विशुद्ध	विशुद्ध
विसोत्तिया	५।१।६	विश्रोतसिका	स्रोत बन्द होने के कारण प्रवाह का मुडना, चित्त-विप्लुति, समय से मन का मुडना
विसोहिठाण	६।१।१३	विशोधि-स्थान	पवित्रता का स्थान, कर्म-फल को दूर करने का स्थान
विह	६।४।सू०४	विध	प्रकार
विहगम	१।३	विहगम	भौरा
विहम्म	चू०१।श्लो०७	वि+हन्	सपीडित होना
विहर	४।सू०१७, ५।२।५०, ना५६, चू०२।१०	वि+हृ	विहार करना
विहारचरिया	चू०२।५	विहारचर्या	रहन-सहन
विहि	५।२।३	विधि	रीति, प्रकार, व्यवस्था
विहिंस	५।१।६८	वि+हिंस्	मारना
विहिंसत	६।२।७, ३०, ४१, ४४	विहिंसत्	मारता हुआ
विह्यण	४।सू०२१, ६।३।७, ना६	विधुवन	पखा
वीअ	४।सू०२१, ना६, १०।३	व्यज्	पखा भलना
वीइउ	४।सू०२१	वीजितुम्	हवा करने के लिये
वीयण	३।२	वीजन	पखा
वीयाव	१०।३	वीजय्	पखा भलाना
वीयावेउण	६।३।७	वीजयितुम्	हवा करवाने के लिये
विसम	५।१।६३	वि+श्रम्	विश्राम करना
वीसमत	५।१।६४	विश्राम्यत्	विश्राम करता हुआ
वुग्गह	७।५०	व्युद्ग्रह	कलह, लडाई
वुग्गहिय	१०।१०	व्युद्ग्राहिक, वैग्राहिक	कलह-कारक
वुच्च	१।३, ७।४८	वच्	बोलना
वुज्ज	६।२।३	वह्	बहाया जाना
वुट्ठ	७।५।१, ५२, ना६	वृष्ट	वर्षा हुआ
वुत्त	६।५, २०, ४८, ५४, ना२, ६।२।१६	उक्त	कथित
वेणइय	६।१।१२	वैनयिक	विनय



मूल शब्द	ल्यस्य	संस्कृत रूप	सम्पार्थ
वेद्य	१।७।सू०४	वेद्य	पुत्र-ज्ञान
वेद्यज्ञता	चू०१।सू० १	वेद्यविद्या	जागरण
वेद्याबन्धिय	३।६।चू०२।६	वेद्यापूर्य	सेवा
वेर	६।३।७	वेर	घोर
वेरमण	४।सू०११ से १७ तक	विरमण	निवृत्त होना
वेन्मुय	५।२।२१	वेष्मुक	बंध करीर
वेळोह्य	७।३।२	वेलोचित	अस्मिन्प्रब ठीकने योग्य
वेस	५।१।६,११	वेष्ट	वेष्ट्या का पाडा
वेष्टिम	७।३।२	वेष्ट्य दुर्बलिक	वो दुकड़े करने घोम्य फंक करने योग्य
बोक्कंठ	६।६	व्युत्कन्त	उत्कर्षित
बोक्कु	५।१।६१	व्युत्कृष्ट	कामोत्सग में स्थित
बोक्कुवत्तदेह	१।१३	व्युत्कृष्ट त्यक्त्वेह	देह का व्युत्सर्ग और त्याग करने वाला
बोसिर	४।सू० १० से १६, १८ से २२-५।१।१६	वि +ञ् +सुम्	छोड़ना
व्य	२।६।८।४ चू०१।सू००३६	व्य	उपह
		स	
स	४।सू० = ४।१७ १८-५।१।८७-६।६।८।२	स	सहित
	चू० २।१		
सम	५।१।६	सत्	होठा हुमा
सभा	६।६।८	स्य	सदा
सई	५।२।२	सहृद्	एक बार
सशक्त	५।२।६	स्युतिक्रम	बहु समय जब रहस्य मिया देने के लिये मुनि को यात्र करे, मिस्र का उचित काम सोने के लिये
सहृत्	६।५।४	सयित्	बाधना का त्याग
संनद्वान	५।१।१३	सद्वा-स्वाय	धारा
संनग	६।५।८	सद्गुण	संनय
संनप्य	२।१-चू० १।सू० १	संनय	पुस उस को स्तंभने के लिये रसा व्या
संनम	५।१।४	संनम	काष्ठ या पत्थर
	५।१।६५	"	पार करना
संरा	७।६	सद्वा	सहित
संनिय	५।१।४४ ७५-७७	सद्दित	सहितचौल

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सकिलेस	५।१।१६	सक्लेश	क्लेश
सकुचिय	४।सू०६	सङ्कुचित	सिकुडना
सखडि	७।३६, ३७	सस्कृति	जीमनवार, भोज
सग	१०।१६	सङ्ग	आसक्ति
संघट्टइत्ता	६।२।१८	सघट्य	स्पर्श करके
सघट्ट	८।७	म + घट्ट	छूना
सघट्टिया	५।१।६१	सघट्य	छूकर
सघाय	४।सू०२३	सघात	एकत्रित, सहितरूप से अवस्थान
सजडदिय	१०।१५	सयतेन्द्रिय	जिसकी इन्द्रियाँ सयत हों
सजम	१।१, २।८, ३।१, १०, ४।१२, १३, २७, ६।१, ८, १६, ४६, ६०, ६७, ७।४६, ८।४०, ६१, ६।१।१३, १०।७, १०, चू०१।सू०१	सयम	सयम—इन्द्रिय और मन का नियमन
सजमजीविय	चू०२।१५	सयमजीवित	सयम-प्रधान जीवन
सजय	२।१०, ३।११, १२, ४।सू०१८ से २२, ४।श्लो०१०, ५।१।५, ६, ७, २२, ४१, ४३, ४८, ५०, ५२, ५४, ५६, ५८, ६०, ६२, ६४, ६६, ७७, ८३, ८६, ६७, ५।२।१, ८, ६, १०, ११, १३, १५, १७, २८, ५०, ६।१।४, २६, २६, ३४, ४०, ४३, ७।४६, ५६, ८।३, ४, ६, १३, १४, १६, १८, २४	सयत	व्रती, सयमी, मुनि
	४।सू०२३	"	
	१०।१५		
सजाय	७।२३	सजात	
सजाग	४।१७, १८	सयोग	
सठाण	८।५७	सस्थान	
सडिग्म	५।१।१२	देशी	
सत	५।२।३१, ६।१।११,	सत्	
सतम	चू०१।श्लो०८	सन्तत	
सताण	चू०१।श्लो०८	सन्तान	
सतुट्ट	५।२।३४	संतुष्ट	
सतोस	१०।१५	सन्तोष	
सतोसमो			

मूल वस्त्र	स्वस्व	सस्तुत वस्त्र	शम्भार्य
संचारण	४४०२३	संस्तारक	अर्थाई हाथ का बिसौना
संधि	५१११५	सन्धि	संध
संपत्तिकेहिदम्ब	५०११०१	संप्रतिकेहिदम्ब	देखने योग्य
संपत्तिकम्ब	६४४१०४	सं + प्रति + फु	स्वीकार करना
संपत्तिबाह्य	२११	संप्रतिपाठित	स्थापित
संपत्तिव्यय	६२२२०	सं + प्रति + फु	करना
संपजोस्त्रिमा	५१११०	संप्रणुद्य	हिलाकर
संपत्त	५१११	सम्प्राप्त	प्राप्त, आगत
संपत्ति	६२२२१	सम्पत्ति	वैभव
संपन्न	५११७६, ५१११	सम्पन्न	सहित
संपन्नता	५११७३	सम्पन्नम्ब	साफ कर
संपन्न	७७	सम्पन्न	कर्तमान
संपन्न	२१५	सम्पन्न	परकोष्ठ, संसार
संपत्तिव्यय	५०११०१०	संपत्ति	मालीमति देखकर
संपत्ति	५१११११	संप्रदाय	अष्टहास
संपत्तिकाम	६२१११	संप्राप्तुकाम	पाने की इच्छा बासा
संपत्ति	५०२१२	सम् + प्र + ईम्	देखना
संपुष्प	३३	संप्रक	कुम्भ पूजना
संपुष्प	४४०१६	सम् + स्पृष्	स्पर्श करना
संपुष्प	४४०१६	संपुष्प	स्पर्श करता हुआ
संपुष्प	३३	संपादन	मर्मन
संपुष्प	२१११	सम्पुष्प	तत्त्व
संपुष्प	५०११०१३	सम्पुष्प	अपिष्ट करिष बासा
संपुष्प	७७२	सम्पुष्प	उमरा हुआ
संपुष्प	६२१	संपुष्प	रखा
संपुष्प	५४७	सम् + सिम्	पुरेचना
संपुष्प	५२११	संपुष्प	बाट कर
संपुष्प	५२११४	संपुष्प	छेदन कर
संपुष्प	५१११५	संपुष्प	देखना
संपुष्प	५०२११	संपुष्प	कर्ममान
संपुष्प	५११६, २ ५२११६, ५१ ४४ १०५,	संपुष्प	आपन्न-निरोध
संपुष्प	५०२१४	संपुष्प	
संपुष्प	५१११	सम् + व	बाधन मोचना

# परिशिष्ट-१ : शब्द-सूची

६५६

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सवहण	७।२५	सवहन	बहन करने वाला
सवुड	५।१।८३	सवृत	चारों ओर ढका हुआ
	६।४।सू०७ श्लो०५	”	अनाश्रव
ससञ	५।१।१०, ६।३४	सशय	सन्देह
ससग्गि	५।१।१०, ६।१६, ८।५६	समर्ग	सपकं
ससट्टु	५।१।३४, ३६	ससृष्ट	लिप्त
ससट्टुकप्प	चू०२।६	ससृष्ट कल्प	खाद्य वस्तु से लिप्त कडछ्ची आदि से आहार लेने की विधि
समक्त्त	६।२४	ससक्त	सत्करन
ससार	चू०२।३	ससार	ससार
ससारसायर	६।६५	समार सागर	ससाररूपी समुद्र
ससेइम	४।सू०६	सस्वेदज	सस्वेद से उत्पन्न होने वाला जीव
ससेइम	५।१।७५	ससिकिम	आटे का धोवन
सक्क	६।३।६	शक्य	साध्य
सक्कणिब्ब	चू०२।१२	शकनीय	शक्य
सक्करा	५।१।८४	शर्करा	वालु-कण
सक्कार	६।१।१२, ६।२।१५	सत्त-कृ	सत्कार करना
सक्कारण	१०।१७	सत्करण	सत्कार
सक्कुलि	५।१।७१	शक्कुलि	तिल पपडो
सगास	५।१।८८, ६०, ५।२।५०, ८।४४, ६।१।१	सकाश	समीप
सच्चरय	६।३।१३	सत्यरत	सत्य लीन
सच्चवाइ	६।३।३	सत्यवादिन्	सत्य बोलने वाला
सच्चा	७।२, ३, ११	सत्या	सत्य भाषा
सच्चमोसा	७।४	सत्यामृषा	मिश्रभाषा—जिसमें सत्याश और असत्याश का मिश्रण हो
सच्चामोसा	७।२	”	मिश्रभाषा—जिसमें सत्याश और असत्याश का मिश्रण हो
सच्चित्त	३।७, ४।सू०२२, ५।१।३०, ५।२।१३, १६, १०।३	सचित्त	सजीव
सजोइय	८।८	सज्योतिष्	अग्नि सहित
सज्झाण	८।६।२	सद्घ्यान	पवित्र ध्यान
सज्झाय	५।१।६३, ८।४।१, ६१, ६२, १०।६; चू०२।७	स्वाध्याय	स्वाध्याय
सढ	६।२।३	शठ	धूर्त
सत्त	४।सू०४ से ८	सत्त्व	अस्तित्व

मूल दस्य	एषल	संतुष्ट दस्य	अध्याय
सति	६।१।८ ६	सति	भासा
सत्तुपुष्प	५।१।७१	सत्तुपूर्ण	सत्तु का पूर्ण
सत्य	६।३२ १ १२	सस्त्र	मारते व हिंसा का शासन
	६।२।८	"	तलवार आदि
सत्यपरिणम	असू०४ से ८	सस्त्रपरिणत	विरोधी सस्त्र के द्वारा बाह्य
सद्	८।२६ १०।११	सम्पद	सम्पद
	६।असू०६ ७		प्रसंसा
सदा	८।६०	सदा	सदा
सद्धि	५।१।६५	सद्धिम्	साध में
सन्निर	५।१।७०	देही	साकामात्री
सन्निवेश	५।२।५	सन्निवेश	गाँव
सन्निहि	३।३ ६।१७ १८।८।२४	सन्निधि	साध्य, पेय आदि वस्तुओं का संग्रह
सन्निहिषी	१०।१६	सन्निधिसू	सन्निधि से
सप्यि	६।१७	सप्यि	धी
सप्युरिष्ठ	चू २।१५	सत्पुख्य	भेष्ट पुख्य
सबीय	असू ८	सबीज	बीज आदि वस्तु अस्त्राओं से युक्त वनस्पति
सबीया	असू ८	सबीजक	बीज आदि वस्तु अस्त्राओं से युक्त वनस्पति
सभिक्षु	१	सभिक्षु, सद्भिक्षुक	दसवेकालिक का दसवाँ जन्मफल
सम	१।५ २।७-६।३।११ १ १११-चू २।१	सम	समान
	१ १५,१२		तुल्य
समं	चू २।	समम्	साध
समप्रकर्ष	चू १।सू० ६	समतिअन्त	बीठा हुआ
समन	१।३-असू १ २ ३-४।२६३।१।३० ४	अमन	साधु
	४६,५३ ६७,५।२।१ ३४ ४० ४२		
समपक्षम	८।४२	अमनक्षम	साधुत्व
सममुवाण	असू १ से १६,१८ से २२,६।४८	सम्+अनु+आ	अनुमोदन करना
समत	८।११	समास	सम्पक प्रकार से प्राप्त
समावृत्त	७।४१	समामुक्त	समायुक्त
समागम्य	५।२।७	समाप्त	जाया हुआ
समात्र	चू १।सू० १	समान	समान
समात्यर	४।११-५।२।७-८।२१ ३१ ३५-चू २।१२	सम्+आ+अद्	माचरण करना
समारंभ	३।७-६।२।८, ३१ ३५, ३६, ३६, ४२	समारम्भ	आरम्भ
	४५,५१		

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
समारम्भ	४।सू०१०	सम्+आ+रम्	हिंसा करना
समारभत	४।सू०१०	समारम्भमाण	हिंसा करता हुआ
समावन्त	५।२।२	समापन्त	आया हुआ
	चू०१।सू०१	"	व्याप्त
समावयत	६।३।८	समापतत्	सामने आता हुआ
ममासेज्ज	८।४५	समाश्रित्य	आश्रित करके
समाहि	६।१।१६, ६।४।सू०१, २, ३, श्लो०६, चू०२।४	समाधि	समाधान
समाहिय	५।१।२६, ६६, ८।१६, १०।१	समाहित	समाधि-सम्पन्न, समाधानयुक्त
समीरिय	८।६२	समीगित	प्रेरित
समुक्कस	५।२।३०, ८।३०, १०।१८	सम्+उत्+कृप्	अभिमान करना
समुद्धर	१०।१४	सम्+उद्+हृ	उद्धार करना
समुपेहिया	७।५५	समुत्प्रेक्ष्य	विचार कर
समुप्यन्त	७।४६	समुत्पन्न	उत्पन्न
समुप्येह	७।३, ८।७	समुत्पेक्ष्य	विचार कर
समुयाण	५।२।२५, ६।३।४, चू०२।५	समुदान	भिक्षा
समुवे	६।२।१	सम्+उप+ड	निकलना, उगना
समुस्तय	६।१६	समुच्छ्रय	राशि
समोसढ	६।१	समवसृत	आया हुआ, प्रवेश किया हुआ
सम्म	४।६, ५।१।६१, ६।४।सू०४, चू०१।सू०१, सम्यक् चू०२।१३		भलीभांति
सम्मद्माण	५।१।२६	सम्मर्दयत्	कुचलता हुआ
सम्मद्द्वि	४।२८, १०।७	सम्यग्दृष्टि	सम्यक्दर्शी
सम्मद्दिया	५।२।१६	सम्मृद्ध्य	कुचलकर
सम्मय	८।६०	सम्मत्	सम्मत्
सम्माण	५।२।३५	सम्मान	आदर
सम्मूर्च्छिम	सू०४।सू०८	सम्मूर्च्छिम	बीज बोये बिना उगने वाली वनस्पति
	४।सू०६	"	जहाँ कहीं उत्पन्न होने वाला जीव
सय	५।१।६, ७।५५	सत्	सज्जन
सय	४।सू० १० से १६, ५।२।३३	स्वय	अपने आप
सय	४।श्लो०७, ८, ७।४७, ८।१३	शी	सोना
सयण	२।२, ५।२।२८, ७।२६, चू०२।८ ८।५१	शयन	शय्या
			शयन

मूस शम्भ	स्वस	ससुस्त रूप	शम्भार्थ
स्यमाण	शस्त्रो ४	समान	सोसा हुआ
सयय	शरारिण ना० ११११३ शरारिण १५, नू०२१६	सतत	निरन्तर
सयल	६४	समल	सम्पूर्ण
सया	११ शरक शरारि४ शरारि५, ७५५, सदा ५६, नरि२, ४१ ३१, शरारि, १० शर सू शस्त्रो ४; १०३ ६, ७ २१	सदा	सदा
सरीर	१ १२२ नू०१स्त्री०१६	घरीर	घरीर
सरोसिब	अ२२	सरीसुप	साँप
सकागा	शसू १८	सकाका	कोहे या काठ की सभाई
सबिन्विष्या	६६२	स्वबिन्विष्या	अहम-विद्या का ज्ञान
सम्भ	३१०	सर्व	सब
सम्भो	३३२ अ१	सर्वतस्	सबसे
सबककमुद्रि	अ५५	सद्बाल्यमुद्रि स्वबाल्य-मुद्रि	बापी की पवित्रता बापी का परिमार्जन
सम्भसग	शरि१ २२	सर्वत्रग	सर्वत्रपामी सबको जानने वाला
सम्भस्य	६२१ अ०४	सर्वत्र	सब जगह
सम्भसाब	ना१६	सर्वमात्र	सिद्धान्त के अनुसार, सर्वपा
सम्भसो	अ१ ना०७ शस्त्रो ७	सर्वेवात्	सब तरह से
सम्भुनकस	अ०४३	सर्वोत्कर्ष	सबसे उत्कृष्ट
ससकस	शरारि६	स्वसाक्ष्य	बीतराग की साम्नी-सहित
ससरकस	शसू १८ शरारि७ ३३ ना५	ससरक	सबीब रजसुक्त
ससार	अ३५	ससार	बाल्य-रूप-सहित
ससि	शरारि५	शक्ति	शशाक्त, शान्त
ससिपिद्ध	शसू १२ शरारि३३	सस्मिग	स्नेह-युक्त जिसमें क्रुद्ध न टपकती हों बीसा गीसा
सह	१०११	सह	सहने वाला
सह	शरारि६ ना १ १२१	सह	सहना
सहाय	नू २११	सहाय	सहाय
सहेत	शरारि६	सोदुम्	सहन करने के लिये
सहेतु	३१४	सहित्वा	सहम करने
साह	नू १५५ १	साधि	माया-प्रधान
साशम	शसू १६, शरारि७ ४९, ५१ ५३ ५७ ५९, ६१ शरारि७ १ १८ २	स्वाध	मेवा भावि

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सागर	६।३।१४	सागर	समुद्र
सागरोपम	चू०१।श्लो०१५	सागरोपम	दश कोडा कोडि पल्योपम परिमितकाल
साण	५।१।१२, २२ ७।१६	श्वन् "	कुत्ता अपमान-सूचक शब्द
साणी	५।१।१८	शाणी	सन की वनी हुई चिक
सामत	५।१।६, ११	सामन्त	निकट
सामणिय	७।५६, १०।१४	श्रामण्य	साधुत्व
सामण	२।१, ४।२८, ५।१।१०, ५।२।३०, चू०१।श्लो०६		"
सामण्यपुञ्जय	२	श्रामण्यपूर्वक	दशवैकालिक का दूसरा अध्ययन
सामिणी	७।१६	स्वामिनी	पूजनीया स्त्री
सामिय	७।१६	स्वामिक	पूजनीय व्यक्ति
सामुद्	३।८	सामुद्र	समुद्र का नमक
साय	४।२६	सात	सुख
सायग	४।२६	स्वादक, शायक	स्वाद लेने वाला, सोने वाला
सारक्ख	५।२।३६	सरक्षत्	रक्षा करता हुआ
सारिस	चू०१।श्लो०१०	सदृश	समान
साला	७।३१	शाला	शाखा
सालुय	५।२।१८	शालूक	कमल का कन्द
सावज्ज	६।३६, ६६, ७।४०, ४१, ५४, चू०१।सू०१	सावद्य	पाप-सहित
सासय	४।२५, ६।४।श्लो०७	शाश्वत	ध्रुव
सासय	७।४	स्वाशय	अपना अभिप्राय
सासवनालिआ	५।२।१८	सर्षपनालिका	सरसो की नाल
साहट्ट	५।१।३०	सहृत्य	लाकार
साहण	५।१।६२	साधन	साधन
साहम्मिय	१०।६	साधर्मिक	समान आचार वाला साधु, सविभागी साधु
साहस	६।२।२२	साहस	उतावली करने वाला
साहा	४।सू०२१, ६।३७, ८।६, ६।२।१	शाखा	डाल
साहारण	चू०१।सू०१	साधारण	सामान्य
साहीण	२।३	स्वाधीन	स्वतन्त्र
साहु	१।३, ५, ५।१।५, ६२, ६४, ६५, ६६, ५।२।४३, साधु ६।१२, ७।४८, ४६, ८।५२, ६।३।११, चू०२।४		मुनि
सिअ	४।सू०२१	सित	श्वेत चवर
सिगवेर	३।७, ५।१।७०	श्रु गवेर	अदरक



मूक सम्भ	स्वत	संस्तुत क्य	वाम्भार्य
सिषाण	८१८	शिक्षुत्प	नाक का मेल
सिष	८३६	सिष्	सीबना
सिष्य	३८	सैन्धव	सिन्ध के पहाड़ की तमसूटी में होने वाला खनिज पत्थक
सिषलि	५११७३	सिन्धी	रोमस की फली
सिषक	७१ ६११ १२	सिषम्	सीसना
सिषकामाय	६२१४	सिषामाय	सीसता हुआ
सिषका	६३ ६२१२ २१	सिषा	सिषा
सिषिकठम	५२१५	सिषित्वा	सीसकर
सिष	६२१२	सिषाय	प्रसंखनीय
सिषक	३१४	सिष्	सिद्ध होना
सिषाय	३२ ५११२५, ६१६० ६१६३	स्नात	स्नात
सिषाय	६१६२	स्ना	स्नात करने का एक संघ-बुद्ध
सिषायंत	६१६१	स्नात्	स्नात करना
सिषेह	८१५	स्नेह	स्नात करता हुआ
सिष	६२१२२	सिषत	अपमत्त सुख अममत्त
सिष	५२५, ६१७७० ७	सिष	सींचा हुआ
सिषि	५२४ २५, ६१६८-६११२७	सिषि	मुरत
सिषिमग	६११५, ८३४	सिषिमार्ग	मोक्ष
सिष्य	६२११३ १५	सिष्य	मुक्ति का मार्ग
सिष्या	२४५११२८ ४ ७४ ८२, ८४५१२१२ ३१ ३२ ६१८, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५ ६११७ ६	स्यात्	कसा जादि कर्म कारीवरी क्याचित्
सिर	६११८ १२	सिरम्	माषा
सिरी	६२१४-५ १६० १२	सी	स्यमी
सिरा	५११८-५११६५, ५१८ ८६	सिरा	बट्टान
सिरेस	५११७५	सिरेव	मौला
सिरीय	६११५ ४ ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००	सिरीय	कपड़ी जादि संधामक इन्ध
सिर	५१११	सिर	सिरीय
सिदि	६११३	सिदिम्	सिरीय

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सीईभूय	ना५६	शीतीभूत	प्रशान्त
सीओदय	६।५१, ना६, १०।२	शीतोदक	ठण्डा पानी
सीय	६।६२, ७।५२, ना२७	शीत	ठण्डा
सील	६।११।४, १६	शील	शील
सीस	४।सू०२३, ६।१।६	शीर्ष	माथा
सीह	६।१।८, ६	सिंह	सिंह
सु	ना५४	सु	श्रेष्ठ
सुअलकिय	ना५४	स्वलकृत	आभूषण से सुसज्जित
सुइ	ना३२	शुचि	पवित्र
सुउद्धर	६।३।७	सूद्धर	जो सुविधापूर्वक निकाला जा सके
सुए	१०।८	श्वस्	आगामी दिन
सुकड	७।४१	सुकृत	बहुत अच्छा किया
सुकक	५।१।६८	शुष्क	सूखा
सुककीय	७।४५	सुक्रीत	अच्छा खरीदा हुआ
सुगघ	५।२।१	सुगन्ध	प्रिय गन्ध वाला
सुगइ	४।२६, २७	सुगति	सुगति
सुछिन्न	७।४१	सुछिन्न	बहुत अच्छा छेदा हुआ
सुट्टिअप्प	३।१, ६।१।३	सुस्थितात्मन्	सयम मे स्थिर आत्मा वाला
सुण	५।१।४७, ५।२।३७, ४३, ६।४, ६, ६।१।२०	श्रु	सुनाना
सुणित्तु	चू०२।१	श्रुत्वा	सुनकर
सुतित्था	७।३६	सुतीर्या	अच्छे घाट वाली
सुतोसअ	५।२।३४	सुतोषक	सहजतया तृप्त होने वाला
सुत्त	४।सू०१८ से २३, ६।१।८	सुप्त	सोया हुआ
सुत्ता	१०।१५, चू०२।११	सूत्र	आगम
सुदसण	चू०१।श्लो०१७	सुदर्शन	मेरु पर्वत
सुदुल्लह	५।२।४८	सुदुर्लभ	अत्यन्त दुर्लभ
सुद्ध	५।१।५६	शुद्ध	निर्दोष
सुद्धपुढवी	ना५	शुद्ध पृथ्वी	सचित्त पृथ्वी, जो विरोधी शस्त्र द्वारा विकार-प्राप्त न हो
सुद्धागणि	४।सू०२०	शुद्धाग्नि	इन्धन-रहित अग्नि, धूम और ज्वाला-रहित अग्नि
सुद्धोदग	४।सू०१६	शुद्धोदक	अन्तरिक्ष-जल
सुनिट्टिय	७।४१	सुनिष्ठित	बहुत अच्छा निष्पन्न हुआ
सुनिसिय	१०।२	सुनिशित	तीक्ष्ण

मूल शब्द	स्पर्क	सत्कृत रूप	शम्भार्यं
मुपकक	अ४१	मुपकव	बहुत अच्छा पकामा
मुपन्नस	असू १ से ३	मुपन्नप	सम्पन्न भाषरित
मुप्यभिहितिय	अ२।१०	मुप्यभिहितेन्द्रिय	समाहित इन्द्रिय बाला
मुमासिय	२।१०, २।११, ७; २।३।१४	मुमापित	मुमापित
मुमिग	८।५	स्वप्न	स्वप्न-फल
मुय	असू०१, ८।२ २१ अ०।सू०१ बू २।१ ८।३० ६६, २।१।३ १४ १६, २।२।२, २।१।१ सू ३ प्रस्तो ३ १ । १२६	श्रुत	मुना हुआ
मुयनसाम	असू०१ २, ३	स्वाक्यात	मलीमाति कइय हुआ
मुयगाहि	२।२।१६	श्रुत-ग्राहिन्	आगम ज्ञान पामं का इच्छुक
मुय्यपमम्म	२।२।२३	श्रुतार्थधर्मन्	गीतार्थ बहुश्रुत
मुयसमाहि	२।असू ३ २ अ०।सू० प्रस्तो०१	श्रुत-समाधि	ज्ञान के द्वारा होन बाला आत्मिक स्वात्म्य
सुर	२।१।१४	सुर	देवता
सुरकिस्म	बू २।१६	सुरकित	सुखता किया हुआ
सुरा	अ२।३६	सुरा	अनाज के पिष्ट (बूरे) से बना हुआ मद्य
सुरष्ट	२।१।२	सुरष्ट	कटा हुआ
सुरष्ट	अ४१	सुरष्ट	बहुत सुन्दर
सुरम	बू० प्रस्तो० १४	सुरम	सुरम
सुबिकीय	अ४२	सुबिकीय	अच्छा वेधा हुआ
सुबिकीय	२।२।६, ६, ११	सुबिकीय	सुबिकीय
सुबिसुद	२।अस्तो ६	सुबिसुद	अत्यन्त सुद
सुबिहित	बू २।३	सुबिहित	जिसका आचरण विधि-विधान सम्मत हो
सुसंशुद्ध	८।२५	सुसंशुद्ध	सम्शुद्ध
सुसंबुध	१ १७	सुसंबुध	संबर-मुक्त
सुसमाउत्त	६।३	सुसमासुत्त	वत्तचित
सुसमाहिइन्द्रिय	अ४५७	सुसमाहितेन्द्रिय	बहु म्यक्ति जिसकी इन्द्रियाँ पवित्र हो
सुसमाहित	३।१२-अ२।६, ६।२६, २६, ४ ४१-८।४ २।अस्तो ६, १ । १२५-बू २।१६	सुसमाहित	समाधि-मुक्त चित्त बाला
सुसुस	२।१।१७, २।असू ४	सुसुस	सेवा करना
सुसुसमाल	२।३।२	सुसुसमाण	सेवा करता हुआ
सुसुसा	२।२।२	सुसुसा	सेवा
सुसु	अ२।६-२।२।६, ६, ११ १ । ११-बू २।३	सुसु	सुसु

मूल शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
सुहृद्	७।४१	सुहृत	बहुत अच्छा हरण किया हुआ
सुहर	८।२५	सुभर	अल्पाहार से तृप्त होने वाला
सुहावह	६।३, ६।४।श्लो०६	सुखावह	हितकर
सुहि	२।५	सुखिन्	सुखी
सुहुम	४।सू०११, ६।२३, ६१, ८।१३, १४, १५	सूक्ष्म	सूक्ष्म
सूड्य	५।१।२८	सूपिक	मसालायुक्त, व्यजन
सूड्या	५।१।१२	सूतिका	नव प्रसूत
सूर	८।६१	शूर	सुभट योद्धा
से	४।सू०६, ११ से १६, १८ से २३	देशी अव्यय	वाक्य का उपन्यास
सेज्जा	५।१।८७, ५।२।२, ६।४७, ८।१७, ५२, ६।२।१७, ६।३।५, चू०२।८, ४।सू०२३	शय्या	उपाश्रय
सेज्जायर पिंड	३।५	"	शरीर-प्रमाण बिछौना
सेट्टि	चू०१।श्लो०५	शय्यातर पिंड	साधु जिसके घर में रहे, उसका आहार
सेडिया	५।१।३४	श्रेष्ठिन्	सेठ
सेणा	८।६१	सेटिका	खडिया मिट्टी
सेय	२।७, ४।सू०१, २, ३	सेना	सेना
सेव	४।सू०१४, ५।२।३४, ८।६	श्रेयस्	कल्याण
सेवत	४।सू०१४	सेव्	सेवन करना
सेविय	६।३७, ६६	सेवमान	सेवा करता हुआ
सेलेसी	४।२३, २४	सेवित	सेवा पाया हुआ
सेस	५।१।३६, चू०२।१२	शैलेशी	मेरु पर्वत की भाँति अडोल, अयोगी अवस्था
सोउमल्ल	२।५	शेष	बचा हुआ
सोब	५।२।६	सौकुमार्य	सुकुमारता
सोडिया	५।२।३८	शुच्	सोच करना
सोक्त	८।२६, चू०१।श्लो०११	शीण्डता	मदिरा-पान की आसक्ति, उन्मत्तता
सोग्गइ	५।१।१००, ८।४३	सौख्य	सुखकर
सोच्चा	२।१०, ४।११, ५।१।५६, ७६	सुगति	सुगति
सोच्चाण	६।१।१७, ६।३।१४	श्रुत्वा	सुनकर
सोच्चाण	८।२५	"	"
सोय	६।२।३	"	"
सारट्टिया	५।१।३४	स्रोतस्	प्रवाह
सोवक्वेन	चू०१।सू०१	सौराष्ट्रिका	मोगाष्ट्र की मिट्टी, गोपी चन्दन
		सोपक्लेय	कष्ट या चिन्तापूर्ण

मूल शब्द	स्वर	संस्कृत रूप	वर्णार्थ
सोबन्ध	३८	सौबन्ध	संबल नमक
सोह	२१११५	शुम्	शोभित होना
सोहि	१२१५	शोधि	शुद्धि
		ह	
हं	पू ११००१	हम्	संशोभक वर्ण्य
हंदि	६४	देही	धार्मिक वर्णक वर्ण्य
हड	२१६	हड	जम्बुद्वीप एक वर्ण्य बनस्पति
हण	६६८८३८	हन्	मारना
हण्य	असू १८२१ असू०२१ २३-११३२ ३५, ३६, ६८ ८२ वा३४ ५५, १ ११५	हस्त	समूह, हाथा हाथ
हण्य	१११३८ १११८३	हस्तक	हाथ
हण्य	पू ११००७	हस्तिम्	मुख-वस्त्रिका
हय	११११२ १२१५, ६-पू०११००१	हय	हाथी
हय	१ ११३	हय	भोड़ा
हस्तगुण	असू १६	हय	पीटा गया
हरिय	असू २२-११३३ २६, २९, ५७-१२१६ ८११ १५, १ १३	वेही	भूमि को मेवकर निकले हुए अन्न-वस्तु
हरियाळ	१११३३	हरित	हूब भावि भाष
हक	अ१६	हरिताळ	हरताळ
हका	अ१६	हक	मित्र को सम्बोधित करने का एक शब्द
हण	८२४ २६ १११०-१ ११ ९, १३ पू ११०० १७ पू०२१७	हक	सखी को सम्बोधित करने का एक शब्द
हण्य	१३४	हू	होना
हण्य	११११४	हण्य	हण्य
हण्य	१ १२	हण्य	हंसता हुआ
हण्य	८३५, ४	हात्पुत्रक	हंसने के लिये पुत्रपुत्र पूर्व भेष्य करने वाला
हण्य	पू २१६	हा	धीन होना
हण्य	१११७	हानि	हानि
हण्य	८४	हण्य	तीव्र विष
हण्य	असू १२	हाण्य	त्यागना धुना
		हास	हास्य

शब्द	स्थल	संस्कृत रूप	शब्दार्थ
हसता	७५४	हसत्	हसता हुआ
हिगुल्य	५११३३	हिगुलक	हिगुल
हिस्	४१श्लो०१, ५११५, ६१२६, २७, २९, ३०, ४०, ४१, ४३, ४४, ५१२	हिस्	हिंसा-कारक
हिंसक	६११	हिंसक	हिंसा करना
हिम	४१सू०१६, ५६	हिम	पाला तुषार
हित	४१सू०१७, ५११६४, ७५६, ८३६, ४३, ६१४सू०४श्लो०२, ६१४श्लो०६, १०१२	हित	हित, सुख
हीनप्रेषण	६१२२३	हीनप्रेषण	गुरु की आज्ञा का यथासमय पालन करने वाला
हील	६११२, ६१३१११, चू०१श्लो०१२	हीलम्	अवज्ञा करना
हीलणा	६११७, ६	हीलना	अवज्ञा, निन्दा
हीलयत्	६११४	हीलयत्	अवज्ञा करता हुआ
हील्य	६११३	हीलित	तिरस्कृत
	२३	खलु	निश्चय
	७१६	हे	सम्बोधन
हेतु	५११६२, ६१२२०, ६१४सू०७	हेतु	कारण
अवस्	चू०१श्लो०१३	अवस्	नीचा
हेमन्त ऋतु	३१२	हेमन्त	हेमन्त ऋतु
होना	२५, ५, ४श्लो०१ से ६, ४२५, ५११६, ५७, ५६, ५०, ६१, ६४, ५१२२, ३२, ६१६०, ७२६, ५०, ५१, ५११४, १०१४, चू०१सू०१, चू०१श्लो०२ से ६, चू०२४	भू	होना
हो	७१६	हो	सम्बोधन-सूचक
भवितुक	चू०२२	भवितुक	मुक्त होने की इच्छा
भवित	५३	भवित	होना
देशी	७१४, १६	देशी	पु०, अपमान
देगी	७१६	देगी	स्त्री०, अपमान

मूल अक्षर	स्वल्प	सम्बन्धित रूप	सम्बन्ध
सोमज्यस	शान	सौमर्षक	संयत ममक
सोह	शशश	सुम्	सोमित होना
सोहि	शशश०	सोभि	सुहि
<b>ह</b>			
हं	सु०शसू १	हम्	संवाचक अक्षर
हंवि	शश	हेवी	असंयत अर्कक अक्षर
हब	शश	हब	जलकुम्भी एक अक्षर अक्षरसि
हप	शश-चात्रन	हप्	मारना
हच	असू १८२१ असू २१ २३ शशश२, २५ ३६, ३८ ८५ चा० ५५, १०१५	हस्त	सम्बू हावा हाच
हत्का	शशश शशश	हस्तक	हाच भुव-वस्तिका
हत्वि	सु०शसूको ७	हस्तिम्	हाची
हय	शशश२ शशश, ६-सु०शसू०१	हय	सोडा
हम	१ १२३	हव	पोटा म्मा
हस्तमुप	असू १६	हेवी	सूमि को सेकर निकले हुए कल-विन्दु
हरिम	असू २२ शशश २६ २६, ५५, ५१, ११६ ८११ १५ १०३	हरित	दूब बादि पाठ
हरियाल	शशश	हरिताल	हरताल
हक	अ१६	हक	मित्र को सम्बोधित करने का एक अक्षर
हका	अ१६	हका	सभी को सम्बोधित करने का एक अक्षर
हव	८२४ २६ शशश-१०१ ५ १३ सू शसूको-१७ सू २१७	सु	होना
हम्माह	शशश	हम्माह	अग्नि
हर्षत	शशश	हसर्	हँसता हुआ
हस्तमुप	१ १२	हस्तमुप	हँसाने के लिये सुदृढ़क पूर्ण केन्द्र करने पाठ
हम	८३५, ४	हा	शीघ्र होना
हाभि	सू २१६	हाभि	हाभि
हात्का	शशश	हात्का	शीघ्र मित्र
हाव	८४०	हावम्	त्वात्मा, सुकृता
हाव	असू १२	हाव	हाव

परिशिष्ट-२  
टिप्पणि-अनुक्रमणिका



## टिप्पणियों का अनुक्रम

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
अद्भूमि न गच्छेज्जा (५।१।२४)	२४२	१०१	अद्विय कटओ (५।१।८४)	२७६	२०५
अद्वाएज्जा (४।सू०११)	१४६	४७	अद्वियप्पा भविस्ससि (२।६)	३८	४०
अकुमेण जहा नागो (२।१०)	३६	४२	अणज्जो (चू०१।श्लो०१)	५५३	१६
अगपच्चग मंठाण (८।५७)	४५४	१६१	अणाइण्ण (३।१)	५४	७
अड्या (४।सू०६)	१३८	२२	अणाज्जे (५।१।१३)	२२६	५८
अन्निल (५।१।६७)	२८२	२१८	अणायणे (५।१।६)	२२४	४३
अकप्पिय कप्पिय (५।१।२७)	२४५	११५	अणायार (८।३२)	४३४	६२
अकप्पिय न इच्छेज्जा (६।४७)	३५०	६८	अणिएयवासो (चू०२।५)	५६६	१६
अकाल न विवज्जेत्ता (५।२।४)	२६८	८	अणिभिज्जिम्य (चू०१।१४)	५५७	३२
अक्किचणे (८।६३)	४५८	१८३	अणिव्वुडे, सचित्ते, आमए (३।७)	६१	३८
अकोउहल्ले (६।३।१०)	४६७	२३	अणु वा थूल वा (४।सू०१३)	१५४	५५
अक्कुहए (६।३।१०)	४६६	१६	अणुदिसा (६।३३)	३४७	५६
अकोसपहार तज्जणाओ (१०।११)	५३१	४०	अणुन्नए (५।१।१३)	२२८	५५
अक्खोडेज्जा...पक्खोडेज्जा (४।सू०१६)	१६४	८७	अणुन्नवेत्तु (५।१।८३)	२७५	२०२
अखड फुडिया (६।६)	३३४	१२	अणुफासो (६।१८)	३३६	३३
अर्गाणि (४।सू०२०)	१६५	८६	अणुव्विग्गो (५।१।३)	२१६	१३
अगुणाण (५।२।४४)	३१४	६७	अणुसोओ ससारो (चू०२।३)	५६८	६
अगुत्ती बभचेरस्स (६।५८)	३५४	८५	अणुसोयपट्टिए (चू०२।२)	५६६	४
अग्गवीया (४।सू०८)	१३६	१६	अणेगजीवा पुढोसत्ता (४।सू०४)	१३५	१५
अच्चित्त (५।१।८१)	२७३	१६६	अणेग साहुपूइय (५।२।४३)	३१३	६४
अच्चियत्त (७।४३)	३६५	७१	अणेगे बह्वे तसा पाणा (४।सू०६)	१३८	२१
अच्चियत्त कुल (५।१।१७)	२३५	७७	अर्त्तित्तिणे (८।२६)	४३१	८०
अच्चविल (५।१।७६)	२७३	१६५	अत्तगवेसिस्स (८।५६)	४५२	१५७
अच्चि (४।सू०२०)	१६५	६२	अत्तव (८।४८)	४४५	१३०
अच्छण जोएण (८।३)	४१५	५	अत्तसपग्गहिए (६।४।सू०४)	५०७	१०
अच्छन्दा (२।८)	२६	८	अत्तसमे मन्नेज्ज (१०।५)	५२६	२०
अज्जपय (१०।२०)	५३८	७०	अत्तहियट्टयाए (४।सू०१७)	१५७	६१
अज्जप्प (१०।१५)	५३५	५६	अत्थगयम्मि (८।२८)	४३१	७६
अज्जोयर (५।१।५५)	२६०	१५५	अत्थविणिच्छय (८।४३)	४४२	११६
अट्ठ (८।४२)	४४१	११६	अत्थिय (५।१।७३)	२७०	१८६
अट्ठावए (३।४)	६६	२३	अत्थिहु (१०।७)	५२७	२७

आधारभूत सम्पत्ति	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत सम्पत्ति	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
मदिन्नावाणाओ (असू०१३)	१५३	५२	अपिच्छे (नर५)	४२८	६१
मदीनवित्ति (१३११०)	४६७	२१	अप्योत्तही (बू०२१५)	५७०	१६
अप्यम्पो (बू०१३सो०१३)	५५६	२६	अबोद्धिं (१३३६)	३३३	८३
अनिवाणे (१०१२३)	५३३	४८	अम्पुडावगमे (न११६)	४५८	१८४
अमिसेग (१०१३)	५२४	१४	अम्पिखणं काम्पसागकारी (बू०२१७)	५०२	२७
अन्तं (अ४)	३७६	७	अम्पिखणं मिम्पिगइ पया (बू०२१७)	५७२	२६
अन्नाट्ट पगडं (न५११)	४४६	१४५	अमिगम (१३४६)	५११	२७
अन्नाट्ट पवत्तं (५१११७)	२८१	२१४	अम्पिम्पुससे (१३११३)	४८६	३२
अन्नात्प (१३४६)	५०६	२०	अमिगिम्प (अ१७)	३८३	२२
अन्नात्प सत्पवरिम्पुम्प (असू०४)	१३४	१३	अमिगामयत्ति (१३४सू ३)	५७	६
अम्पपरिंति वा सत्पम्पारे			अम्पिम्पुगि (१३२)	५६७	५
अम्पपरण्णाय (असू २३)	१७१	१२०	अम्पुडमाओ (१३११२)	३४६	६५
अम्पपराममि (१३१८)	३४	३५	अम्पोम्पइ (१३४६)	५७१	२५
अम्पामी कि काही (५११०)	१७६	१४२	अम्पम्पसासि (बू २१७)	४५८	१८२
अम्पामत्तम्प (१३१४)	४६४	७	अम्पमे (न५६३)	२१३	४
" " (बू २१५)	५६६	१७	अम्पुम्पिम्पो (१३१११)	५२७	२६
अम्पामत्तम्प पुम्पिम्पुम्पाय (१०११६)	५३६	५८	अम्पुडे (१ १७)	३३६	१३
अम्पारिंसाअयं (१३११६६)	२८१	२१३	अम्पोह्वदंतिगो (१३६७)	४२६	५३
अम्पिसुणे (१३१११)	४६६	२०	अम्पिरो (न२३)	१७३-७५	१२८ १२६
अम्पुम्पिम्पो न मत्सेम्प (न४४५)	४४४	१२५	अम्पतनापूर्वक चत्तमेवात्ता (अम्पसो १ से ५)	५३६	३
अम्पं पि अम्पु पम्पुम्पुय (१३११६६)	२८५	२३०	अम्पसो (बू १३सो १३)	२६८	३
अम्पं -- अम्पु (१३१२)	३३७	२१	अम्पाम्पुहा (१३१२)	४३	७१
अम्पं वा अम्पु वा (असू १३)	१५३	५४	अम्पई (न२७)	२८३	२२३
अम्पणा माक्कंगुरे (१३११८)	२३६	८३	अम्पं (१३११८८)	४५६	१७१
अम्पणो वा कामं बाहिरं वा वि पुम्पुम्प (असू २१)	१६८	१०८	अम्पं परेसि (न५११)	१६६	६४
अम्पण्येयं (बू १३सो १२)	५५५	२५	अम्पम्प (असू २)	५३७	६२
अम्पमात्ती (न२६)	४३२	८१	अम्पोक (१ ११७)	४६६	१८
अम्पण्य (१३४७)	५११	३	अम्पोम्पुय (१३१११)	४४३	१२२
अम्पुम्पुम्पु (१३११३)	२२८	५७	अम्पुम्पुम्पुतो (न४४५)	३६४	७०
अम्प्या अम्पु अम्पं रम्पिम्पुम्पु (बू २११६)	५७४	३४	अम्पुम्पुम्पु (अ४३)	४५२	१५६
अम्प्याम्प (१३६७)	३३६	१०४	अम्पि (न५५)	४८२	२५
अम्प्याम्पं बोसिपामि (असू १०)	१४५	४	" (१३११८)	५३	१०
अम्पिम्पुम्पा (१३१५)	४६५	१	अम्पिम्पुम्पु (१ ११)		

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
अव्वक्खित्तणे चयेसा (५।१।२)	२१६	१२	आय उवाय (चू०१।३।०।१८)	५५७	३५
अव्वहियो (८।२।७)	४३०	७३	आयके (चू०१।३।०।१)	५५२	६
असकिल्लिट्ठेहि (चू०२।६)	५७३	३०	आययट्टिए (६।४।३।०।४)	५०८	११
असजमकर्रि नच्चा (५।१।२।६)	२४६	११६	आययट्टी (५।२।३।४)	३१०	५२
असबद्धे (८।२।४)	४२७	५६	आयरियउवज्झायाण (६।२।१।२)	४७६	६
असमतो (५।१।१)	०१३	३	आयरियसम्मए (८।६।०)	४५६	१६६
अससत्त पलोएज्जा (५।१।२।३)	२४०	६६	आयाण (५।२।२।६)	२४४	११२
असविभागी (६।२।२।२)	४८४	३५	आयारगोयरो (६।२)	३३३	७
अससट्ठेण ससट्ठेण (५।१।३।५-३६)	२५३	१३६	आयारपरक्रमेण (चू०२।४)	५६८	११
अससट्ठे ससट्ठे चैव बोधव्वे (५।१।३।४)	२५२	१३७	आयारप्यणिहि (८।१)	४१५	१
असइ वोसट्टुचत्तदेहे (१०।१।३)	५३२	४६	आयारभावदोसन्तू (७।१।३)	३८१	१७
असण वा पाण वा खाइम वा			आयारमट्टा (६।३।२)	४६२	२
साइम वा (४।३।०।१६)	१५६	६०	आयारो (६।६।०)	३५५	८८
असिणाणमहिट्टुगा (६।६।२)	३५७	६६	आयावयति पडिसलीणा (३।१।२)	१०२	५६
अह च भोयरायस्स (२।८)	३६	३७	आयावयाहि (२।५)	३२	२४
अहागडेसु (१।४)	१४	२०	आयावेज्जा पयावेज्जा (४।३।०।१६)	१६५	८८
अहिंसा (१।१)	७	४	आरहतेहि हेऊहि (६।४।३।०।७)	५१०	२२
अहिज्जा (८।४।६)	४४७	१३६	आराहयइ (६।४।३।०।४)	५०७	६
अहिज्जिउ (४।३।०।१)	१३२	६	आलिहेज्जा (४।३।०।१।८)	१६१	७२
अहिट्टए (८।६।१)	४५७	१७४	आलोए भायणे (५।१।६।६)	२८०	२१२
,, (६।४।३।०।४)	५०८	१३	आलोय (५।१।१।५)	२३०	६५
अहुणाधोय (५।१।७।५)	२७२	१६३	आवियइ (१।२)	१०	६
अहुणोवल्लित्त उल्ल (५।१।२।१)	२३६	६१	आवीलेज्जा पवीलेज्जा (४।३।०।१६)	१६४	८६
अहो (५।१।६।२)	२८०	२०६	आसदी (३।५)	८१	३०
अहो निच्च तवोकम्म (६।२।२)	३४४	४४	आसण (८।१।७)	४२३	३८
आइण (चू०२।६)	५७०	२१	आसवो (चू०२।३)	५६७	८
आउरस्सरणाणि (३।६)	६०	३७	आसायण (६।१।२)	४६७	६
आउस (४।३।०।१)	१२६	१	आसालएसु (६।५।३)	३५२	७७
आगमसपन्न (६।१)	३३१	३	आसीविसो (६।१।५)	४६६	१४
आजीववित्तिया (३।६)	८६	३५	आसुरत्त (८।२।५)	४२८	६५
आणाए (१०।१)	५२१	२	आहारमइय (८।२।८)	४३१	७८
आमुसेज्जा***सफुमेज्जा (४।३।०।१६)	१६४	८५	आहारमाईणि (६।४।६)	३५०	६७
आयइ (चू०१।३।०।१)	५५३	१७	आहियग्गी (६।१।१।१)	४६६	१५

भाषारमूल	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	भाषारमूल	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
भाषारमूल			भाषारमूल		
सम्बाधि			सम्बाधि		
भाषारमूल (६।१।११)	४६६	१६	जतिग (न।११)	४२०	२६
इमालं (४।२)	१६२	६	जतिग (न।१५)	४२१	३१
इमालं राति (१।१।७)	२२२	३२	उदउल्लं वपुगो कायं (न।७)	४१८	१७
इदियाणि महामार्ग (१।१।१६)	२२६	५६	उदउल्लं बीयसंसत्तं (६।२४)	३४६	४८
इण्णवेव (२।४)	३१	२२	उओस्से सतिगिण्डं (१।१।३३)	२५०	१२६
इण्णसि (४।२।०१)	१४१	३१	उण्णं (४।२।१६)	१६२	७६
इट्टालं (१।१।६५)	२६५	१७४	उण्णदोणिणं (अ२।७)	३८८	४४
इट्टि (१।०।१७)	५३७	६४	उण्णम्मि (न।११)	४१६	२५
इत्थं (६।४।७)	५११	२६	उण्णं सियं (३।२)	५४	८
इत्थीओ यावि संकमं (६।५।८)	३५५	८६	उण्णं सियं (१।०।४)	५२५	१८
इत्थीपसुविबन्धिं (न।५।१)	४४६	१४६	उण्णं सुवसेयं (१।२।१)	५५०	१
इत्थीविग्गहओ (न।५।३)	४४१	१२२	उण्णं (५।२।१४)	३०१	१६
इत्थिमा (६।४।६)	३४६	६६	उण्णं सोदगा (अ२।६)	३६३	६६
इत्थं (६।४।२।०१)	५६	१	उण्णं न विक्किम्मए (१।१।२३)	२४१	६८
इत्थं सोदगाए परसोफट्टयाए (६।४।२।६)	५६	१७	उण्णं मया (४।२।६)	१३६	२८
उत्तिरन्ति (६।३।८)	३४६	६३	उण्णं सोदमं (६।१।७)	३३८	२६
उत्तपसन्ने (६।६।८)	३६०	१६	उत्तमं (४।१।१)	१८१	१४७
उत्तं (न।२।३)	४२६	५६	उत्तमीसं (५।१।१५)	२६१	१५६
उत्तं (१।१।७)	५३७	६३	उत्तरे द्दि (न।२।६)	४१२	८३
उत्तं (४।२।२०)	१६६	६७	उत्तं समासेय्या (न।४।२)	४४२	१२४
उत्तं (४।२।२)	१६६	६६	उत्तं (५।१।६।८)	२८४	२२६
उत्तं (५।१।३।४)	२५२	१३६	उत्तं (अ२।३)	३८२	३
उत्तं (न।१।७)	४२२	३६	उत्तं (६।२।२)	४८३	१
उत्तं (५।१।१।५)	२७१	१६	उत्तं (५।२।१५)	४७८	६
उत्तं (५।२।२)	१६६	६६	उत्तं (५।२।६)	१४०	२६
उत्तं (५।२।३)	२५२	१३६	उत्तं (१।१।१)	५१	१७
उत्तं (५।२।४)	२७१	१६	उत्तं (५।२।१।१)	१५८	६२
उत्तं (५।२।५)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।२)	४३६	११
उत्तं (५।२।६)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।३)	४३६	१०२
उत्तं (५।२।७)	२५२	१३६	उत्तं (अ२।६)	३८६	४८
उत्तं (५।२।८)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।८)	४८२	२४
उत्तं (५।२।९)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।९)	४३५	१७
उत्तं (५।२।१०)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।१०)	४३५	१६
उत्तं (५।२।११)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।११)	४३५	१५
उत्तं (५।२।१२)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।१२)	४३५	१४
उत्तं (५।२।१३)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।१३)	४३५	१३
उत्तं (५।२।१४)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।१४)	४३५	१२
उत्तं (५।२।१५)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।१५)	४३५	११
उत्तं (५।२।१६)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।१६)	४३५	१०
उत्तं (५।२।१७)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।१७)	४३५	९
उत्तं (५।२।१८)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।१८)	४३५	८
उत्तं (५।२।१९)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।१९)	४३५	७
उत्तं (५।२।२०)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।२०)	४३५	६
उत्तं (५।२।२१)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।२१)	४३५	५
उत्तं (५।२।२२)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।२२)	४३५	४
उत्तं (५।२।२३)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।२३)	४३५	३
उत्तं (५।२।२४)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।२४)	४३५	२
उत्तं (५।२।२५)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।२५)	४३५	१
उत्तं (५।२।२६)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।२६)	४३५	०
उत्तं (५।२।२७)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।२७)	४३५	०
उत्तं (५।२।२८)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।२८)	४३५	०
उत्तं (५।२।२९)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।२९)	४३५	०
उत्तं (५।२।३०)	२५२	१३६	उत्तं (५।२।१।३०)	४३५	०

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
उत्सिचिया (५११६३)	२६५	१७०	कणसोक्त्वोर्हि (८१२६)	४२६	६७
ऊमे (५११३३)	२५०	१२६	कब्बडे (११५)	५५३	१८
एगत (४१सू०२३)	१७१	१२२	कम्महेउय (७४२)	३६४	६६
एगत (५११११)	२२६	४७	कम्मणा	१८६	१६६
एग भत्त च भोयण (६१२२)	३४४	४७	कयविककय विरए (१०११६)	५३६	६०
एमेए (११३)	१०	१२	करग (४१सू०१६)	१६३	८०
एय (७४)	३७५	६	कलह (५१११२)	२२७	५१
एयमट्ट (६१५२)	३५२	७६	कल्लाण (४११)	१८१	१४५
एल्लग (५११२२)	२३६	६३	कवाड नो पणोल्लेज्जा (५१११८)	२३७	८४
एल्लमूयय (५१२४८)	३१५	७१	कविट्ट (५१२२३)	३०७	४३
एव चिट्ठइ सव्वसजए (४११०)	१७६	१४१	कसाय (५१११७)	२८१	२१७
एसणेरया (११३)	१३	१८	कसाया (८१३६)	४३७	१०५
एममाघाओ (६१३४)	३४८	५८	कसिणा	४३६	१०४
ओग्गहसि अजाइया (५१११८)	२३६	८०	कह च न पवघेज्जा (५१२१८)	३००	१४
ओमाण (२१६)	५७०	२२	कह नु कुज्जा सामण (२११)	२५	७
ओयारिया (५११६३)	२६५	१७३	काएण (१०११४)	५३४	४६
ओवत्तिया (५११६३)	२६५	१७२	कामे (२११)	२४	६
ओवाय (५११४)	२१६	२०	कायतिज्ज (७३८)	२६३	६५
ओवायव (६१३३)	४६३	५	कारणमुप्पन्ने (५१२३)	२६८	७
ओस (४१सू०१६)	१६३	७७	काल (६१२२०)	४८३	२८
ओसविककया (५११६३)	२६४	१६६	कालमासिणी (५११४०)	२५५	१४५
ओसन्नदिट्ठाहडभत्तपाणे (२१६)	५७०	२३	कालेकाल समायरे (५१२४)	२६६	६
ओसहीओ (७३४)	३६१	५७	कासवनालिय (५१२२१)	३०५	३६
ओहाण (१११)	५५०	२	कासवेण (४१सू०१)	१३०	३
ओहारिणि (६१३६)	४६६	१७	किं मे परो (२११३)	५७४	३३
ओहारिणी (७५४)	३६८	८३	किं वा नाहिइ छेय पावग (४११०)	१८०	१४३
कते पिए (२१३)	२७	१२	किच्च कज्ज (७३६)	३६२	६३
कट्टमूले (३१७)	६१	४०	किच्चा (५१२४७)	३१५	७०
कवल (८१६)	४२२	३४	किच्चाण (६१२१६)	४८३	२७
कसेसु (६१५०)	३५०	६६	कित्तिवण्णसहसिलोग (६१४१सू०६)	५०६	१८
कक्क (६१६३)	३५७	६८	किलिचेण (४१सू०१८)	१६१	७०
कडुय (५११६७)	२८१	२१६	किविण (५१२१०)	३०१	१७
कण्णसरे (६१३६)	४६५	१२	कीयगड (३१२)	५५	६

अक्षरकूट संख्या	पुठ संख्या	द्वितीय संख्या	अक्षरकूट संख्या	पुठ संख्या	द्वितीय संख्या
अक्षरकूट (६११११)	४६६	१६	अक्षरकूट (६१११)	४६६	१६
इगल (४५०२)	१६५	६०	अक्षरकूट (६११२)	४६६	१६
इगल राशि (५११७)	२२२	३२	अक्षरकूट (६११३)	४६६	१६
इदियागि अहामाग (५१११३)	२२६	५६	अक्षरकूट (६११४)	४६६	१६
इच्छेव (२१४)	३१	२२	अक्षरकूट (६११५)	४६६	१६
इच्छेति (४५०१)	१४१	३१	अक्षरकूट (६११६)	४६६	१६
इष्टाल (५११६५)	२६५	१७४	अक्षरकूट (६११७)	४६६	१६
इष्टि (१ ११७)	५३७	६४	अक्षरकूट (६११८)	४६६	१६
इत्थं (६११७)	५११	२६	अक्षरकूट (६११९)	४६६	१६
इत्थीओ यागि संक्रम (६११८)	३५५	८६	अक्षरकूट (६१२०)	४६६	१६
इत्थीपमुद्विज्जि (६१२१)	४४६	१४६	अक्षरकूट (६१२१)	४६६	१६
इत्थीविगहओ (६१२३)	४५१	१५२	अक्षरकूट (६१२२)	४६६	१६
इत्थिवा (६१२६)	३४६	६६	अक्षरकूट (६१२३)	४६६	१६
इह (६१२५ १)	५०६	१	अक्षरकूट (६१२४)	४६६	१६
इत्थीगह्याए परलोत्थ्याए (६१२५०६)	५ ६	१७	अक्षरकूट (६१२५)	४६६	१६
इत्थिन्ति (६१२८)	३४६	६३	अक्षरकूट (६१२६)	४६६	१६
इत्थसन्न (६१६८)	३६	१ ६	अक्षरकूट (६१२७)	४६६	१६
उच्छ (६१२३)	४२६	५६	अक्षरकूट (६१२८)	४६६	१६
उच्छ (१ ११७)	५३७	६३	अक्षरकूट (६१२९)	४६६	१६
उच्छेया (४५० २०)	१६६	६७	अक्षरकूट (६१३०)	४६६	१६
उच्छ (४५० २)	१६६	६६	अक्षरकूट (६१३१)	४६६	१६
उच्छट्ट (५११३४)	२५२	१३६	अक्षरकूट (६१३२)	४६६	१६
उच्छारकूमि (६१३७)	४२२	३६	अक्षरकूट (६१३३)	४६६	१६
उच्छास्यं पाल (५११७५)	२७१	१६०	अक्षरकूट (६१३४)	४६६	१६
उच्छुम्भ (५१२१८)	३ ३	३	अक्षरकूट (६१३५)	४६६	१६
उच्छुम्भरे (३१७)	६१	३६	अक्षरकूट (६१३६)	४६६	१६
उच्छाल्नात्तोत्थ (५१२६)	१८८	१६४	अक्षरकूट (६१३७)	४६६	१६
उच्छासिन्ति (६११)	३३१	४	अक्षरकूट (६१३८)	४६६	१६
उच्छासिन्ति (५११६३)	२६४	१६७	अक्षरकूट (६१३९)	४६६	१६
उच्छालेया (४५०२०)	१६६	६६	अक्षरकूट (६१४०)	४६६	१६
उच्छुम्भिनो (५१११)	१ २	३५	अक्षरकूट (६१४१)	४६६	१६
उच्छुम्भ (५१२७)	१७६	१६५	अक्षरकूट (६१४२)	४६६	१६
उच्छिन्ति (५१२५६)	२६२	१६०	अक्षरकूट (६१४३)	४६६	१६

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६७६

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
छद (६।२।२०)	४८३	७६	जा य (६।२।२)	३४४	४५
छदमाराहयइ (६।३।१)	४६२	१	जा य बुद्धेहिंऽणाइन्ना (७।२)	३७४	३
छदिय (१०।६)	५२६	३२	जायतेर्यं (६।३।२)	३४६	५२
छत्तस्स य धारणद्वाए (३।४)	७२	२५	जाल (४।सू०२०)	१६५	६३
छन्नति (६।५।१)	३५१	७३	जावज्जीवाए (४।सू०१०)	१४२	३३
छवि इय (७।३।४)	३६१	५६	जिणमयनिउणे (६।३।१५)	४६६	३१
छ्मु सजया (३।१।१)	२०१	५२	जिणवयण (६।४।७)	५१०	२३
छाया (६।२।७)	४७८	७	जिणसासण (८।२।५)	४२८	६४
छिन्नेसु (४।सू०२२)	१६६	१११	जीवियपब्बवेण (१।१।६)	५५७	३४
छिवाडि (५।२।२०)	३०४	३४	जुगमायाए म्हिं (५।१।३)	२१७	१५
जगनिस्सिए (८।२।४)	४२७	६०	जुत्तो (८।४।२)	४४१	११५
जढो (६।६०)	३५५	८६	जुद्ध (५।१।१२)	२२७	५२
जय (५।१।८१)	२७३	१६७	जुव गवे (७।२।५)	३८७	३६
जय चरे (४।८)	१७६	१३२	जोग (८।५०)	४४८	१४१
जय चिट्ठे (४।८)	१७६	१३३	जोगसा	४२३	४०
जय चिट्ठे	४२४	४५	जो त जीवियकारण (२।७)	३६	३५
जय भासतो (४।८)	१७६	१३७	जो सब जीवों को आत्मवान् मानता है (४।६)	१७७	१३८
जय भुजतो (४।८)	१७६	१३६	टालाइ (७।३।२)	३६०	५३
जय सए (४।८)	१७६	१३५	ठाण (६।२।१७)	४८१	१६
जयमासे (४।८)	१७६	१३४	ठिय्या (१०।१।७)	५३७	६५
जयमेव परक्कमे (५।१।६)	२२१	२८	डहरा (६।३।३)	४६२	३
जराउया (४।सू०६)	१३८	२४	ण य रूवेसु मण करे ( ८।१।६ )	४२४	४७
जल्लिय	४२३	४३	णेउणियाणि (६।२।१३)	४८०	१२
जवणट्टया (६।३।४)	४६३	६	तण (४।सू०८)	१३७	१८
जस (५।२।३६)	३११	५६	तणगस्स (५।२।१६)	३०३	३१
जसोकामी (२।७)	३५	३४	तणरुक्ख (८।१०)	४१६	२३
जाइत्ता (८।५)	४१७	१२	तत्तनिव्वुज (५।२।२२)	३०६	४०
जाइपह (६।१।४)	४६८	१२	तत्तानिव्वुडभोइत्त (३।६)	८८	३६
जाइपहाओ (१०।१।४)	५३४	५१	तत्येव (५।१।२५)	२४३	१०६
जाइमरणाओ (३।४।७)	५११	२८	तमेव (८।६०)	४५५	१६८
जाए (८।६०)	४५५	१६६	तम्हा (७।६)	३७८	१०
जाए सु (४।सू०२२)	१६६	११०	तरुणिय (५।२।२०)	३०४	३२
-जाणमजाण वा ( ८-३१ )	४३४	६०			

आधारभूत पम्बरादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत पम्बरादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
कीयत्स (६।१)	४६७	६	गिह्जोयं (८।२१)	४२३	२१
कुलकुल (५।१।६३)	२५१	१३५	गिह्जोयं (१०।६)	२२७	२४
कुम्भोपमु (६।२ )	६५१	७०	गिह्जो वेयावडिय (३।६)	८४	२४
कुमुयं वा (५।२।१४)	३०१	२१	गिह्जो वेयावडिय न कुम्भा (२।६)	३७२	२६
कुम्भास (५।१।६८)	२८५	२२६	गिह्जोत्ते (३।३)	६३	१७
कुम्भो व्व अल्लोण पमीणगुतो (८।४०)	४३६	१०८	गिह्जोत्त (१।५०१)	५२७	८
कुम्भ उच्चावयं (५।१।१४)	२२६	६२	गिह्जोत्तं न कुम्भा...साह्वहि प्व (८।२२)	४२	१४६
कुम्भस भूमि जाणिता (५।१।२४)	२४२	१०२	गुणा (२।४)	३६६	१४
कुत्ते जाया अगम्भो (२।६)	३३	२६	गुम्भुओववाइणी (अ।११)	३८	१६
कुम्भोत्तमिं (१०।२ )	५३६	७१	गेल्य (५।१।३४)	२२१	१३
कुम्भोत्त (१०।१८)	५३८	६८	गोम्भुत्तसि	१७०	११६
कुम्भुत्त (६।१।१५)	४७०	२२	गोम्भुत्तगयो (५।१।२)	२१४	७
कुम्भुत्तमाइ (५।१।७१)	२६८	१८१	गोम्भुत्त (अ।२४)	६८६	३४
कुम्भो (६।१।१)	३३५	१७	गुम्भुत्त (अ।५०१)	१६२	७४
कुम्भो वा कुम्भो वा (अ।५०१।२)	१५३	५१	गुम्भुत्त (अ।५०२)	१६६	६८
कुम्भोत्त (६।२)	३३३	६	गुम्भुत्त (अ।५०३)	३२६	६१
कुम्भुत्त (अ।५०१।१)	५६	२	गुम्भुत्त (अ।५०४)	३३७	२३
कुम्भोत्तमाइ संग्रहेण तवेण य (५।१।३)	१५	६४	गुम्भुत्त (अ।५०५)	३४६	६२
कुम्भुत्त (५।१।१६)	२१६	२२	गुम्भुत्तमाइ (अ।५०६)	४६६	२६
कुम्भुत्त (अ।५०१)	२६६	७६	गुम्भुत्तमाइ (अ।५०७)	३८८	४२
कुम्भुत्त (अ।५०१।७)	४८१	१८	गुम्भुत्तमाइ (अ।५०८)	३६०	१७
कुम्भुत्त (अ।५०२)	३८६	४७	गुम्भुत्तमाइ (अ।५०९)	४२७	१८
कुम्भुत्तमाइ (अ।५०३)	३३३	८२	गुम्भुत्तमाइ (अ।५०१०)	५६८	११
कुम्भुत्तमाइ (अ।५०४)	३७८	११	गुम्भुत्तमाइ (अ।५०११)	४४१	११३
कुम्भुत्तमाइ (अ।५०५)	६४	१४	गुम्भुत्तमाइ (अ।५०१२)	३६	३६
कुम्भुत्तमाइ (अ।५०६)	४१६	२४	गुम्भुत्तमाइ (अ।५०१३)	४२१	१२३
कुम्भुत्तमाइ (अ।५०७)	५३०	३६	गुम्भुत्तमाइ (अ।५०१४)	१३४	१४
कुम्भुत्तमाइ वा कुम्भुत्तमाइ वा (अ।५०१।३)	१५३	५३	गुम्भुत्तमाइ वा अकुम्भुत्तमाइ वा (अ।५०१।३)	१५४	५६
कुम्भुत्तमाइ (अ।५०८)	८४	३३	गुम्भुत्तमाइ (अ।५०१५)	३३६	७०
कुम्भुत्तमाइ (अ।५०९)	६६	४६	गुम्भुत्तमाइ (अ।५०१६)	५२२	५
कुम्भुत्तमाइ (अ।५०१०)	८२	३२	गुम्भुत्तमाइ (अ।५०१७)	३५	७८
कुम्भुत्तमाइ (अ।५०११)	७३२	७१	गुम्भुत्तमाइ (अ।५०१८)	१६८	१७



आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
देवा वि (१११)	१०	८	न य भोयणम्मि गिद्धो, चरे (८२३)	४२६	५४
देहपलोयणा (३१३)	६६	२२	न यावि हस्सकुहए (१०२०)	५३६	७२
देहवास असुइ असासय (१०२१)	५३६	७३	न वीए न वीयावए (१०१३)	५२४	१५
देहे दुक्ख (८२७)	४३०	७४	न सथरे (५२२२)	२६८	६
दोस (२१५)	३२	२६	न सरीर चाभिकखई (१०१२)	५३२	४५
धम्मत्यकामाण (६१४)	३३३	१०	न सा मह नोवि अह पि तीसे (२१४)	३१	२०
धम्मत्यपन्नत्ती (४१०१)	१३२	८	न से चाइ त्ति वुच्चइ (२१२)	२७	१०
धम्मपयाड (६१११२)	४६६	१८	न सो परिग्गहो वुत्तो (६२०)	३४२	४१
धम्मो (१११)	६	२	नह (७५२)	३६७	८०
धायं (७५१)	३६६	७७	नाइदूरावलोयए (५११२३)	२४१	६७
धारति परिहरति (६१६)	३४१	३६	नाण (६११)	३३१	१
धीरा (३१११)	१०२	५४	नाणापिण्डरया (११५)	१५	२२
धुन्नमल (७५७)	३६६	८७	नामघिज्जेण गोत्तेण (७१७)	३८२	२१
धुयमोहा (३११३)	१०३	५८	नायपुत्तेण (६२०)	३४१	४०
धुव (८१७)	४२३	३६	नारीण न लवे कह (८५२)	४५०	१४८
धुव (८४२)	४४१	११४	नालीय (३१४)	७१	२४
धुवजोगी (१०१६)	५२६	२३	नावणए (५१११३)	२२८	५६
धुवसीलय (८४०)	४३८	१०७	निउण (६१८)	३३५	१५
धूमकेउ (२१६)	३५	३१	निंदामि गरिहामि (४१०१०)	१४४	३६
धुव-णेत्ति (३१६)	६३	४३	निकखम्म (१०११)	५२१	३
नक्खत्तं (८५०)	४४८	१३६	निकखम्ममाणाए (१०११)	५२१	१
नगिणस्स (६१६४)	३५८	१०१	निक्वित्त (५११५६)	२६२	१६२
न चिट्ठेज्जा (८११)	४२०	२७	निक्विवित्तु रोयत्त (५११४२)	२५६	१४७
न छिंदे न छिंदावए (१०१३)	५२४	१६	निगामसाइस्स (४२६)	१८८	१६३
न जले न जलावए (१०१२)	५२४	१३	निग्गथाण (३११)	५३	४
न निसीएज्ज (५१२१८)	३००	१३	निज्जरट्टयाए (६१४१०६)	५०६	१६
न निहे (१०१८)	५२८	३०	निट्ठाण (८२२)	४२६	५२
न पविसे (५११२२)	२४०	६४	निद् च न बहुमन्नेज्जा (८४१)	४४०	१०६
न पिए न पियावए (१०१२)	५१३	११	निमित्त (८५०)	४४६	१४२
न भुजति (२१२)	२७	६	नियट्टेज्ज अयपिरो (५११२३)	२४१	६६
नमसति (६१२१५)	४८१	१६	नियडी सढे (६१२३)	४७७	५
न य किलामेइ (११२)	१०	११	नियमा (२१४)	५६६	१५
न य कुप्पे (१०११०)	५२६	३४	नियाग (३१२)	५६	१०

अक्षरकृत शब्दादि	पुस्तक संख्या	दिक्कनी संख्या	अक्षरकृत शब्दादि	पुस्तक संख्या	दिक्कनी संख्या
तवनगे भावनेवे (५१२१६)	१४	६८	दंतनगे (३१६)	२५	३
तवे (१ १२४)	५२४	५२	दंतसोह्यन (६१११)	३३७	१२
तवो (१११)	८	६	दंता (११५)	१२	१
तर्म वा पावरं वा (४५००११)	१४६	४६	दंति ( ४५५५ ७ )	५१०	५
तम्म (४५५ १०)	१४४	३७	दंतचं (६११)	३३१	१
तहामुयं (८१७)	४१८	१६	दन्तक्याणि (५१११५)	२३१	६
ताइलं (३११)	५१	३	दन्तद्विजं (५१११३)	२१८	१४
तारिसं (५११२६)	२४६	१२	दन्तता (५१११३)	२२६	६
” (६१३६)	३४८	६०	दन्ता (४२४)	३५६	३
ताम्पिन्नि (४५००११)	१६७	१०३	दन्तवस्तु न दन्तवेण (५१११४)	२१०	५१
तियुयं (५१११७३)	२७०	१८७	दन्त ऋत् न ठन्नाई (६१०)	३३४	११
तिक्कमन्तपरं सन्धं (६१३२)	३४७	५४	दन्तु पापधं (५१११७)	२४८	१२१
तिगुता (३१११)	१०१	५१	दन्त मत्त (११३)	११	१७
तिगुतो (५१११४)	४६६	२८	दन्तं कन्तं (८२६)	४२६	६
तिक्का (५१११७)	२८१	२१५	दन्ति (८१२१)	४२५	६०
तिक्कमं पाइमेमु (५१११८)	२२३	३८	दन्ति (८१४८)	४४५	१११
तिक्कपाठां (५१२११)	३०६	३७	दन्ति ल्प क्तंजो (६१५१)	३५१	४
तिक्किहं तिक्किहेनं (४५००१०)	१४२	३४	दन्ति वा दन्तो वा (४५००१८)	१५६	६४
तिक्कलग्न (५१२१५ )	३१५	७२	दीहरोक्कहंतिथो (६१६४)	३५६	१०२
तु (२११)	५६६	१	दीहक्कटा महात्त्वा (४१११)	३५६	४६
तुंकागं (५१११७ )	२६७	१७६	दुक्कराह (५११४)	१०५	६१
तुक्कट्टेया (४५५ २२)	१६६	११३	दुक्कत्ताह (८२६३)	४४८	१५१
तेगिक्क (३१४)	७४	२६	दुगं वा मुपं वा (५२११)	२६७	१
त माक्कमाचं वा (६१६)	३३५	१६	दुक्कजो (४२४)	३५६	३१
तेनं क्कया (४५००१)	१३	२	दुक्कजीथी (१५५ १)	५३०	३
तेनं कुक्कंति नक्कुथो (११५)	१६	२४	दुक्कट्टिजं (६१५५)	३३८	५५
तमि (३११)	५४	६	दुक्कयं (२१६)	३४	७
किक्कं (५१११४)	२१	६६	दुक्कियं (११२२)	५२५	१६
वेगेदं (६१०५ १)	५ ६	३	दुक्क्याह (५११४)	१०५	६२
वेवं वं न किक्क (८२६)	४३२	५४	दुक्केयं (८२७)	४१०	७
दं नक्कंयं (४५५ १ )	१४२	३२	दुक्को वक्कियं (५१११५)	११७	५१
दन्तं (४५५ २३)	१७०	११७	दन्ति (५१११८)	१५६	११७
दन्तवेण (३११)	६८	२	दन्तिजं (५१११५)	३१५	६

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
देवा वि (१११)	१०	८	न य भोयणम्मि गिद्धो, चरे (८२३)	४२६	५४
देहपलोयणा (३३)	६६	२२	न यावि हस्सकुहए (१०१२०)	५३६	७२
देहवास असुइ असासय (१०१२१)	५३६	७३	न वीए न वीयावए (१०१३)	५२४	१५
देहे दुक्ख (८२७)	४३०	७४	न सथरे (५१२२)	२६८	६
दोस (२१५)	३२	२६	न सरीर चाभिकखई (१०११२)	५३२	४५
घम्मत्यकामाण (६१४)	३३३	१०	न सा मह तोवि अह पि तीसे (२१४)	३१	२०
घम्मत्यपन्नत्ती (४१०१)	१३२	८	न से चाइ त्ति वुच्चइ (२१२)	२७	१०
घम्मपयाइ (६१११२)	४६६	१८	न सो परिग्गहो वुत्तो (६१२०)	३४२	४१
घम्मो (१११)	६	२	नह (७५२)	३६७	८०
घाय (७५१)	३६६	७७	नाइदूरावलोयए (५११२३)	२४१	६७
घारति परिहरति (६११६)	३४१	३६	नाण (६११)	३३१	१
घीरा (३१११)	१०२	५४	नाणापिण्डरया (११५)	१५	२२
घुन्नमल (७५७)	३६६	८७	नामघिज्जेण गोत्तेण (७१७)	३८२	२१
घुयमोहा (३१३३)	१०३	५८	नायपुत्तेण (६१२०)	३४१	४०
धुव (८१७)	४२३	३६	नारीण न लवे कह (८५२)	४५०	१४८
धुव (८१४२)	४४१	११४	नालीय (३१४)	७१	२४
धवजोगी (१०१६)	५२६	२३	नावणए (५१११३)	२२८	५६
धुवसीलय (८१४०)	४३८	१०७	निउण (६१८)	३३५	१५
धूमकेउ (२१६)	३५	३१	निंदामि गरिहामि (४१०१०)	१४४	३६
धुव णेत्ति (३१६)	६३	४३	निक्खम्म (१०११)	५२१	३
नक्खत्तं (८१५०)	४४८	१३६	निक्खम्ममाणाए (१०११)	५२१	१
नगिणस्स (६१६४)	३५८	१०१	निक्खित्त (५११५६)	२६२	१६२
न चिट्ठेज्जा (८१११)	४२०	२७	निक्खित्तु रोयत्त (५११४२)	२५६	१४७
न छिंदे न छिंदावए (१०१३)	५२४	१६	निगामसाइस्स (४१२६)	१८८	१६३
न जले न जलावए (१०१२)	५२४	१३	निग्गथाण (३११)	५३	४
न निसीएज्ज (५१२१)	३००	१३	निज्जरट्टयाए (६१४१०६)	५०६	१६
न निहे (१०१८)	५२८	३०	निट्ठाण (८१२२)	४२६	५२
न पन्निसे (५११२२)	२४०	६४	निद् च न बह्मन्नेज्जा (८१४१)	४४०	१०६
न पिए न पियावए (१०१२)	५१३	११	निमित्त (८१५०)	४४६	१४२
न भुजति (२१२)	२७	६	नियट्टेज्ज अयपिरो (५११२३)	२४१	६६
नमसति (६१२१५)	४८१	१६	नियडी सढे (६१२३)	४७७	५
न य किलामेइ (११२)	१०	११	नियमा (२१४)	५६६	१५
न य कुप्पे (१०११०)	५२६	३४	नियाग (३१२)	५६	१०

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
निरसण (६७१६)	५१	२१	पञ्चस्त्रिया (५११६३)	२६४	१६८
निष्वाभिया (५११६३)	२६५	१६९	पञ्चिष्टुष्टुम् (५१११७)	२३३	७२
निष्वाभेष्वा (असू २०)	१६६	१००	पञ्चिष्वाभि (असू १)	१४४	३८
निसीहियाए (५१२१२)	२६७	३	पञ्चिष्मे (५११८१)	२७४	१६९
निसेष्वा (५१५४)	३५३	७९	पञ्चिष्मन्मि संकुटे (५११८३)	२७५	२१
निस्त्रिभिया (५११६३)	२६५	१७१	पञ्चिष्मि (५१३१९)	४९६	१६
निस्त्रेसं (५१२१२)	४७७	३	पञ्चिष्माम्यं (५११८०७)	५१	२४
निहृदि (१०११०)	५३	३५	पञ्चिष्मन् (८१४८)	४७२	१३३
नीमं (५१२१२)	३६	३८	पञ्चिष्मं पञ्चिष्मिमा मसाभे (१०११२)	५३१	४३
नीमं कुष्ण म अर्जसि (५१२१७)	४८२	२२	पञ्चिष्मि (५१३१५)	४९९	३
नीमं च आसवाभि (५१२१७)	४८१	२	पञ्चिष्मिण (५१३३७)	२५४	१४२
नीमं च पाए बदेष्वा (५१२१७)	४८२	२१	पञ्चिष्मिण्य (८११७)	४२३	४१
नीमं सेष्वा (५१२१७)	४८१	१७	पञ्चिष्मिणो तस्स उत्तारो (बु २१३)	५६८	१०
नीय्युवारं (५१११९)	२३८	८९	पञ्चिष्मिण्य (बु २१२)	५६७	५
नीरिया (३११४)	१५	६३	पञ्चमं नामं तञ्चो क्या (५११)	१७९	१४
नीरियाभ्यो (अ३४)	३९१	५८	पञ्चमे (असू ११)	१४६	४१
नेच्छति वस्तमं भोस्तुं (२१६)	३५	३२	पञ्चमेसु (५११५९)	२१२	१६१
नेत्रं मूहे न निष्कृते (८१२२)	४३४	९३	पञ्चिष्मिण्य (अ३७)	३९३	१४
नेत्रं सर्मं पान्ने बह्वाएष्वा म समणु- बाणेष्वा (५१११)	१५	४८-४९	पञ्चिष्माय (८१४४)	४४२	१२१
नो वि पए न प्याणए (१ १४)	५२५	१९	पञ्चिष्मिण्यं (५१२४२)	३१३	६२
पहरिकक्या (२१५)	५९९	१८	पञ्चिष्मिण्यस (८१५६)	४५२	१५९
पहिवस्यानट्टा (५१३४)	३४८	५९	पत्तेण वा सहाए वा साहामिण वा (असू २१)	१९७	१४
पठमं (५१२१४)	३१	२	पत्तेमं पुष्प पाणं (१ ११८)	५३७	६६
पठमगाभि (६१६३)	३५८	१	प्यमाया (५१११)	४६६	२
पए पए (२११)	२३	३	प्यमिण्यु (८१५)	४१७	११
पए पए विस्तीर्मतो (२११)	२४	५	प्यमस्यं (६११५)	३३७	२४
पञ्चनिगण्ड्या (३१११)	१२	५३	परं (१ ११८)	५३८	६७
पञ्चासकपरिष्वाया (३११)	१	५	परमण्यसूरे (५११८)	४९६	१५
पञ्चासकसंबरे (१ १५)	५२६	२२	परसो (५१२१२)	४७७	१
पञ्चकर्मति महेसिणो (३११३)	१४	६	परिष्वायासी (अ३७)	३९९	८६
पण्डिए मीरा वि (५१११)	४६८	१	परिष्वायाभ्यो (असू १५)	१५४	५८
पण्ड्याकर्म बहिं भवे (५११३५)	२५३	१३८	परिष्वाया (५११८१)	२७३	१६५

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
परिणाम (८५८)	४५४	१६३	पिह्वज्ज (७३४)	३६१	६०
परिदेवएज्जा (६३१४)	४६४	८	पिह्वणहृत्येण (४१०२१)	१६८	१०६
परिनिव्वुडा (३१५)	१०६	६६	पिह्वणेण (४१०२१)	१६८	१०५
परियाए (११०१)	५५३	१३	पीढए (६५४)	३५३	८०
परियायजेट्टा (६३३३)	४६३	४	पीढगसि वा फलगसि वा (४१०२३)	१७१	११८
परिवुड्ढे (७२३)	३८५	२६	पीणिए (७२३)	३८५	३२
परिव्वयतो (२१४)	३०	१७	पुछ्छे सल्लिहे (८१७)	४१८	१८
परिसहाइ (१०१४)	५३४	५०	पुगल . अणमिस (५११७३)	२६६	१८५
परीसह (३१३)	१०३	५७	पुढवि (४१०१८)	१६०	६५
परीसहे (४२७)	१८६	१६६	पुढवि न खणे (१०१२)	५२३	६
परे (१०१८)	५२८	२६	पुढविकाइया ..तसकाइया (४१०३)	१३३	११
पल्लिकए (३५)	८२	३१	पुढवि समे (१०१३)	५३३	४७
पवयणस्स (५२११२)	३०१	१८	पुणो (६५०)	३५१	७१
पवेइया (४१०१)	१३१	५	पुण्णट्टा पगड (५११४६)	२५८	१५२
पसज्ज चयसा (११४)	५५६	३१	पुप्फ (१२)	१०	१०
पसढ (५११७२)	२६८	१८३	पुप्फेसु वीएसु हरिएसु वा (५११५७)	२६१	१५८
पस्सह (५२१४३)	३१४	६६	पुरओ (५११३)	२१६	१४
पाइमे (७२२)	३८४	२७	पुरत्या (८२८)	४३१	७७
पाणग (५११४७)	२५७	१५०	पुरिसोत्तमो (२१११)	३६	४४
पाणभूयाइ (४११)	१७२	१२४	पुरेकम्मणेण (५११३२)	२४८	१२३
पाणहा (३१४)	७६	२७	पूइ पिन्नाग (५२१२२)	३०७	४२
पाणाइवायाओ वेरमण (४१०११)	१४७	४३	पूर्इकम्म (५११५५)	२६०	१५४
पाणे (५११३)	२१८	१७	पेम नाभिनिवेसए (८५८)	४५५	१६४
पामिच्च (५११५५)	२६०	१५६	पेहिय (८५७)	४५४	१६२
पाय (८१७)	४२२	३३	पेहेइ (६१४१०४)	५०८	१२
पायखज्जाइ (७३२)	३८६	५१	पोयपडागा (११०१)	५५०	३
पावग (४१११)	१८१	१४६	पोयया (४१०६)	१३८	२३
पावग (६३२)	३४७	५३	पोयस्स (८५३)	४५१	१५१
पावार (५१११८)	२३६	८२	फरसा (७११)	३८०	१५
पासाय (७२७)	३८७	४२	फलमथूणि वीयमथूणि (५२१२४)	३०८	४६
पिट्ट (५११३४)	२५१	१३४	फलिह (५२१६)	३००	१६
पिट्टिमस न खाएज्जा (८४६)	४४४	१२७	फलिहगल (७२७)	३८७	४३
पियाल (५२१२४)	३०६	४८	फाणिय (६१७)	३३६	३०

भाषारसूत्र संख्या	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	भाषारसूत्र संख्या	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
फासं (८२६)	४२६	६६	मिस्रुमासु (६१६१)	३५६	६२
फस्मुयं (५१११६)	२३८	८७	भंभमाणार्ण (५११३०)	२५४	१४१
फस्ते (१ १५)	५२६	२१	भुंभन्ना वोसवन्निंयं (५११६६)	२८५	२३२
बंभद पासयं कम्मं (५११)	१७२	१२६	भुंभन्ना विवन्नेव्व (५११३६)	२५५	१४४
बंभवेरवसाणुए (५११६)	२२३	४	भुयाहिगरणं (८१५०)	४४६	१४४
बहुनिबट्टिमा (७३३)	३६०	५६	भेयायस्वन्निगो (६११५)	३३८	२६
बहुस्सुभो (११६)	५५५	२२	भोए (२१३)	२८	११
बहुस्सुयं (८४६)	४४२	११८	भोगेसु (८३३४)	४३५	६७
बाहिरं (८१६)	४३२	८६	मह्वन्निमारणे (६१२२२)	४८४	३२
बाहिरं पोगगलं (८१६)	४१६	२२	मह्वयं (७२८)	३८८	४१
बिडं (६१७)	३३८	२८	मह्वए (५११७६)	१७२	१६४
बिहेस्सां (५१२५४)	३ ८	४७	मंगस्सुमिद्धु (१११)	७	१
बीए (३१७)	६२	४१	मंजं (५११६७)	२६६	१७६
बीयं (८३११)	४३४	६१	मंठ (८१५०)	४४६	१४२
बीय्हरियाह (५११३)	२१८	१६	मंठपय (६११११)	४६६	१७
बुद्धवयणे (१ ११)	५२१	४	मंठं (५११२)	२१५	१०
बुद्धवुत्तमिद्धुगा (६१५४)	३५३	८१	मंठि (६११२)	४६७	८
बोही (१११४)	३५७	३३	ममयस्सिंयं (५१२१४)	३ २	२२
भंते (४५५ १)	१७४	३६	मज्जन्ममास्य (५१२४२)	३१३	६३
भन्निंयं सइ (५१२२०)	३ ४	३३	मट्टिय (५१२२६)	२७४	१११
भत्तपार्णं (५११११)	२१३	५	मट्टिया (५१२३३)	२५०	१२८
भयं (८२७)	४३	७२	मणक्कयक्कयसुसंभुडे (१ १७)	३२८	२८
भयभेरवसहसंभुस्से (१०१११)	५३१	४१	मणसा वि न फत्तए (८२८)	४३१	७६
भायणेण (५११३२)	२४८	१२४	मणेभं वायाए काएणं (४५५ १)	१४१	३५
भाय्णं (६१११४)	४७०	२१	मणो निस्सरई वट्टिया (२१४)	३०	१६
भायसंभए (६१७७)	५१	२६	मह्वय्या (८३३८)	४३६	१ ३
भाबियप्पा (११६)	३५५	२१	मन्नु (५११६८)	२८४	२२८
भासमाप्पस्स व तया (८४६)	४४४	१२६	मन्ने (६११८)	३४	३४
भियेण्णं (४५५०१८)	१६२	७५	मय (६१११)	४३६	२
भिक्खु (१ ११)	५२२	७	मयाणि संख्याणि (१ ११६)	३३८	६६
भित्ति (४५५ १८)	१६	६६	मळं (८१६२)	४५७	१७७
भित्ति (८४४)	४१६	७	मह्वक्कए (७२५)	३८७	४७
भित्तिमूळं (५११८२)	२७५	२ १	महाफलं (८२७)	४३१	७५

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६८५

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
महावाये व वायते (५११८)	२२३	३७	मुहावाई (५१११००)	२८७	२३३
महि (६१२४)	३४६	४६	मुहालद्ध (५१११६६)	२८५	२३१
महिङ्गिए (६१४७)	५११	३१	मूल (६११६)	३३८	२७
महिय (४१००१६)	१६३	७६	मूलग मूलगतिय (५१२१२३)	३०८	४५
महियाए व पडतिए (५११८)	२२२	३६	मे (४१००१)	१३२	१०
महु-घय (५११६७)	२८२	२२१	मेहावी (५१२१४२)	३१३	६१
महुर (५११६७)	२८२	२१६	मेहुण दिव्व वा तिरिक्खजोणियं वा (४१००१४)	१५४	५७
महेसिण (३११)	५३	५	रए (५११७२)	२६८	१८४
महेसिणा (६१२०)	३४३	४२	रयमल (६१३१५)	४६६	३३
मार्जलिग (५१२१२३)	३०८	४४	रयहरणसि (४१००२३)	१७०	११५
मा कुले गघणा होमो (२१८)	३७	३८	रसनिज्जूढ (८१२२)	४२६	५३
माणगो (७१५४)	३६८	८४	रसया (४१००६)	१३६	२५
माणमएण (६१४१०४)	५०८	१४	रहजोग (७१२४)	३८६	३७
माणव (७१५२)	३६७	८१	रहस्सारक्खियाण (५१११६)	२३२	७२
माणसम्माणकामए (५१२१३५)	३११	५४	राइणिएसु (८१४०)	४३७	१०६
मामग (५१११७)	२३५	७६	राइमत्ते (३१२)	६२	१२
मायामोस (८१४६)	४४४	१२८	राईभोयणाओ (४१००१६)	१५५	५६
मायासल्लं (५१२१३५)	३११	५५	राग (२१५)	३२	२७
मालोहड (५११६६)	२६६	१७७	रायपिडे (३१३)	६६	१८
मिए (६१२१३)	४७७	४	रायमच्चा (६१२)	३३२	५
मिय (८१४८)	४४५	१३२	रासि (५११७)	२२२	३३
मियभासे (८११६)	४२६	४६	रुडेसु (४१००२२)	१६८	१०६
मिय भूमि परक्कमे (५११२४)	२४२	१०३	लज्जा (६१११३)	४७०	२०
मियासणे (८१२६)	४३२	८२	लज्जासमावित्ती (६१२२)	३४४	४६
मिहोकहाहि (८१४१)	४४०	१११	लद्धलक्खेण (चू०२१२)	५६७	६
मीसजाय (५११५५)	२६१	१५७	लद्धु (८११)	४१५	२
मुचऽसाहू (६१३१११)	४६७	२४	लयण (८१५१)	४५०	१४७
मुणालिय (५१२१२८)	३०३	२८	लया (४१००८)	१३७	१६
मुणी (५११२)	२१५	६	ललिइदिया (६१२१४)	४८०	१४
मुम्मुर (४१००२०)	१६५	६१	लवण (५११६७)	२८२	२२०
मुसावायाओ (४१००१२)	१५२	५०	लहुभूयविहारिण (३११०)	१००	४६
मुहाजीवी (५११६८)	२८२	२२२	लहुस्सगा (चू०११००१)	५५१	६
मुहाजीवी (८१२४)	४२७	५८			

भाषारभूत सम्पादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या	भाषारभूत सम्पादि	पृष्ठ संख्या	टिप्पणी संख्या
फसलं (८२६)	४२६	६६	मिकुगासु (६६१)	३३६	६२
फासुयं (११११६)	२३८	८७	मुञ्जमाणार्ण (१११३०)	२३४	१४१
फासे (१ १५)	५२६	२१	मुञ्जेय्य वीसवण्णियं (१११३६)	२८५	२३२
बंनद पाबयं बम्मं (४११)	१७२	१२६	मुष्णायं विक्खजेय्य (१११३६)	२५५	१४४
बंनवेरवसाण्णु (१११३६)	२२३	४	मुपाहिगरणं (८१५)	४४६	१४४
बहुनिवट्टिमा (अ३३)	३६०	५६	मेयायणवण्णिणो (६११५)	३३८	२९
बहुस्तुओ (११६)	५५५	२२	भोए (२१३)	२८	१३
बहुस्तुमं (८१४३)	४४२	११८	भोमेसु (८१३४)	४३५	६७
वाहिरं (८१३)	४३२	८६	महइत्थिगारणे (११२१२२)	४८४	३२
वाहिरं - पोम्मलं (८१६)	४१६	२२	महयं (अ२८)	३८८	४९
विडं (६११७)	३३८	२८	महिं (१११७६)	१७२	१६४
विहेस्यं (११२१४)	३ ८	४७	मंगलमुत्तिट्ठ (१११)	७	३
वीए (३१७)	६२	४१	मंभं (१११६७)	२६६	१७९
वीयं (८१३१)	४३४	६१	मंतं (८१५०)	४७६	१४३
वीम्हुरियाइ (१११३)	२१८	१६	मंतप्प (१११११)	४६६	१७
बुद्धकयणे (१ ११)	५२१	४	मंयं (११११२)	२१५	१
बुद्धनुत्तमहिट्ठगा (११५४)	३५३	८१	मंयि (११११२)	४६७	८
बोही (१११४)	५५७	३३	मग्दत्तियं (११२१४)	३०२	२२
भंते (४८०१)	१४४	३६	मज्जन्यमाय (११२१४२)	३१३	६३
मज्जियं सइ (११२१२०)	३ ४	३३	मट्टिय (१११२६)	२४४	१११
मत्तपार्यं (१११११)	२१३	५	मट्टिया (१११३३)	२५	१२८
मयं (८१२७)	४३०	७२	मथकयकायमुसंबुडे (१ १७)	५२८	२८
मयमेरवसरुसंगहसि (१०१११)	५३१	४१	मप्पसा वि न फल्हए (८१२८)	४३१	७६
भायणेण (१११३२)	२४८	१२४	मप्पेण वायाए वाएणं (४८०१०)	१४३	३५
भाउहं (११११४)	४७७	२१	मणो निस्सरई बहिद्वारं (२१४)	३	१६
भापरारण (१११७७)	५१	२६	महक्या (८१३८)	४३६	१०३
भाबियणा (११६)	५५५	२१	मम्बु (१११३८)	२८४	२२८
भासमाणस्स भ तरा (८१४६)	४४४	१२६	मन्ने (६११८)	३४	३४
भिरिअ (४८०१८)	१६२	७५	मय (१११११)	४६६	२
भित्तं (१ ११)	५२२	७	मयाणि सम्पाणि (१०११६)	५३८	६६
भित्तं (४८०१८)	१६	६६	मयं (८१६२)	४२७	१७८
भित्तं (८१४)	४१६	७	मत्तप्प (अ२३)	३८७	४०
भित्तिसुं (१११८२)	२७५	२ १	महापर्यं (८१२७)	४११	७५



परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका ६८७

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
वेराणुबधीणि (६।३।७)	४६५	१४	सपहास (८।४।१)	४४०	११०
वेलुय (५।२।२१)	३०४	३५	सपुच्छणा (३।३)	६८	२१
वेलोइयाइ (७।३२)	३६०	५२	सबाहणा (३।३)	६७	१६
वैससामते (५।१।६)	२२३	४१	सबुद्धा, पडिया पवियक्खणा (२।१।१)	३६	४३
वेहिमाइ (७।३२)	३६०	५४	सभिन्नवित्तस्स (चू०१।१३)	५५६	२८
सइ अन्नेण मग्गेण (५।१।६)	२२१	२७	सलोग (५।१।२५)	२४३	१०८
सइ-काले (५।२।६)	२६६	११	सवच्छर (चू०२।११)	५७३	३२
सकट्टाण (५।१।१५)	२३१	६६	सवर (५।२।३६)	३१२	६०
सकप्पस्स वम गओ (२।१)	२३	२	सवरसमाहिबहुलेण (चू०२।४)	५६८	१२
सकप्पे (चू०१।सू०१)	५५२	१०	सवहणे (७।२५)	३८७	४१
सकमेण (५।१।४)	२२०	२४	ससग्गीए अभिक्खण (५।१।१०)	२२५	४४
सकिय (५।१।४४)	२५७	१४८	ससट्टकप्पेण चरेज्ज भिक्खू तज्जाय ससट्टु जई जएज्जा (चू०२।६)	५७१	२४
सकिलेसकर (५।१।१६)	२३२	७३	ससेइम (५।१।७५)	२७१	१६२
सख्खि (७।३६)	३६२	६२	ससेइमा (४।सू०६)	१३६	२६
सघट्टिया (५।१।६१)	२६३	१६३	सकारए (६।१।१२)	४६६	१६
सघाय (४।सू०२३)	१७१	१२३	सकारति (६।२।१५)	४८०	१५
सजइदिए (१०।१५)	५३५	५५	सक्कुलि (५।१।७१)	२६८	१८२
सजमजोगय (८।६१)	४५६	१७२	सखुडुगवियत्ताण (६।६)	३३४	११
सजमघुवजोगजुत्ते (१०।१०)	५३०	३६	सचित्त नाहारए (१०।३)	५२४	१७
सजमम्मि य जुत्ताण (३।१०)	१००	४८	सचित्तकोलपडिनिस्सिएसु (४।सू०२२)	१६६	११२
सजमो (१।१)	८	५	सच्चरए (६।३।१३)	४६८	२७
सजय-विरय-पडिहय-पच्चक्खाय- पावकम्मे (४।सू०१८)	१५८	६३	सच्चा अवत्तवा (७।२)	३७४	२
सजयामेव (४।सू०२३)	१७१	१२१	सज्झाण (८।६२)	४५७	१७७
सजाए (७।२३)	३८५	३१	सज्झायजोग (८।६१)	४५६	१७३
सडिब्भ (५।१।१२)	२२६	५०	सज्झायजोगे (चू०२।७)	५७२	२८
सताणसतओ (चू०१।८)	५५४	२०	सज्झायम्मि (८।४।१)	४४०	११२
सति साहुणो (१।३)	१२	१५	सत्तु चुण्णाइ (५।१।७१)	२६७	१८०
सथार (८।१७)	४२२	३७	सत्थ (४।सू०४)	१३४	१२
सत्थि (५।१।१५)	२३०	६७	सद्धाए (८।६०)	४५५	१६७
सपत्ती (६।२।२१)	४८३	३१	सन्निर (५।१।७०)	२६७	१७८
सपत्ते भिक्खकालम्मि (५।१।१)	२१२	२	सन्निहि (६।१७)	३३६	३१
सपयार्ईमट्टे (७।७)	३७८	१२	सन्निहि (८।२।४)	४२७	५७

आधारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी	आधारभूत	पृष्ठ	टिप्पणी
शम्बादि	सख्या	सख्या	शम्बादि	सख्या	सख्या
सभण ई	६	७	विषयं (अ१)	३७४	१
साममट्टियो (५।१।६४)	२८	२११	विणयं (६।१।१)	४६६	४
सूहवित्ती (५।२।३४)	३११	५३	विणयं न सिक्खे (६।१।१)	४६६	१
सूहवित्ती (८।२३)	४२८	६१	विणयसमाहो आमपट्टिए (६।४।२०४)	५ ८	१२
लेसं (४।२०१८)	१६०	६८	विणिगुहूई (५।२।३१)	३१	३१
लोहं (६।६३)	३५७	६६	विपिट्टिगुहूई (२।३)	२८	१४
लोहो सम्भविणासणो (८।३७)	४६३	६६	विण्यमुहाण (३।१)	५१	२
वह्विक्खसियं (८।४६)	४४८	१३७	विभूसणे (३।६)	६६	४७
वत्तो नो पट्टियायई (१०।१)	५२२	६	विभूसा (८।३६)	४२२	१५८
वंत्तापो न आण्ण्णा (५।२।२६)	३ ६	५	विमाणाइ (६।६८)	३६०	१०८
वत्तमुत्तं न धारण (५।१।१६)	२३७	८६	वियंजियं (८।४८)	४४२	१३४
वत्तस (५।१।२५)	२४३	१०७	विण्यसणो (५।१।२५)	२४३	१०२
वत्तसे (अ२२)	३८४	२६	वियडं (५।२।२२)	३ ७	४१
वणिग्गुहा पाणं (५।१।२१)	२३६	१३३	विण्यमावे (८।३२)	४३५	६३
वण्यिण (५।१।३४)	२५१	१३१	वियजेण (६।६१)	३५६	६१
वणणे य ... वण्णीकम्मविरेयणे (३।६)	६५	४४	विरसं (५।१।६८)	२८३	२२४
वयं (१।४)	१४	१६	विराहियं (५।२।१८)	४२७	२७
वयानं पीसा (५।१।११)	२२३	४२	विराहेज्जासि (५।२।८)	१८६	१००
वा (८।१६)	४२४	४४	विस्मिहेज्जा (४।२।१८)	१६२	७३
वामसंजय (१।१।३)	३३५	५४	विबिहं (८।१२)	४२	२६
वारधोम्यणं (५।१।७२)	२७१	१६१	विबिहगुण्णवोरण (१।१।२)	३५२	४४
वासे वासते (५।१।८)	२२२	३३	विसं तासउडं (८।३६)	४२४	१६
वाहिमा (अ२४)	३८६	३६	विसमं (५।१।४)	२१६	२१
विठमं अत्तसंजुणं (५।२।४३)	३१३	६५	विसोमन्तो (२।१)	२३	४
विश्वत्थयई (६।३।४)	४६४	६	विसोत्तिया (५।१।६)	२२४	४२
विगणियं (८।५३)	४५२	१३३	विहारपरिया (५।२।५)	५७०	२
विगण्णिय्या (६।२।७)	४७८	८	विह्वयेण (४।२।२१)	१६७	१०२
विगण्णमावे परवत्तमे (५।१।४)	२७	२३	वीयणे (३।२)	६४	१३
विगण्णं (५।१।४)	२१६	२३	वीयमेज्ज लणं मुणी (५।१।६३)	२८०	२१०
विडिमा (अ३१)	३८६	५०	वुग्गहियं वहं (१।१।१)	५२६	३३
विण्ण्णव रता (२।४)	३१	२१	वुट्ट (८।६)	४१७	१४
विण्ण (५।१।८८)	२७६	२ ८	वैयं (६।४।२।४)	५ ७	८
विण्ण गुणं न तवे (६।४।२।३)	५ ६	५	वेयइता धोमणो नन्वि वेयइता		
			तक्का वा म्मेयइता (५।१।२।१)	५२१	१४

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
सिप्पा (६।२।१३)	४७६	११	सुयबुद्धोववेया (६।१।३)	४६८	११
सिया (२।४)	३०	१८	सुयलामे बुद्धिए (८।३०)	४३३	८७
सिया (५।१।८७)	२७६	२०७	सुर वा मेरग वा (५।२।३६)	३११	५७
सिया (६।१८)	३४०	३६	मुत्सूसइ (६।४।सू०४)	५०७	७
सिया (६।५२)	३५२	७५	सुहरे (८।२५)	४२८	६३
सिरिओ (चू०१।१२)	५५५	२४	सुहसायगस्स (४।२६)	१८७	१६१
सिल (४।सू०१८)	१६०	६७	सुहो होहिसि सपराए (२।५)	३३	२८
सिलोगो (चू०१।सू०१)	५५३	१५	सुहुम वा वायर वा (४।सू०११)	१४८	४५
सीईमूएण (८।५६)	४५५	१६५	सूइय गावि (५।१।१२)	२२६	४६
सीएण उसिणेण वा (६।६२)	३५६	६५	सूइय वा असूइय वा (५।१।६८)	२८३	२२५
सीओदग (८।६)	४१७	१३	सूरे व सेणाए (८।६१)	४५६	१७०
सीओदग (१०।२)	५२३	१०	से (५।१।२)	२१५	८
सीओदग (६।५१)	३५१	७२	से (८।३१)	४३४	८६
सीससि (४।सू०२३)	१६६	११४	से चाइ (२।२)	२७	११
सुअलकिय (८।५४)	४५१	१५४	सेज्ज (८।१७)	४२२	३५
सुई (८।३२)	४३५	६४	सेज्ज सि वा सथारगसि वा (४।सू०२३)	१७१	११६
सुजद्धरा (६।३।७)	४६५	१३	सेज्जा (५।२।२)	२६७	२
सुक्क (५।१।६८)	२८४	२२७	सेज्जायर पिंड (३।५)	७६	२६
सुकडे त्ति (७।४१)	३६४	६८	सेट्टि (चू०१।५)	५५४	१६
सुट्टि अप्पाणं (३।१)	५१	१	सेडिय (५।१।३४)	२५१	१३२
सुद्ध पुढवीए (८।५)	४१६	८	सेय ते मरण भवे (२।७)	३६	३६
सुद्धागणि (४।सू०२०)	१६६	६५	सोउमल्ल (२।५)	३२	२५
सुद्धोदग (४।सू०१६)	१६४	८२	सोच्चा (४।१।१)	१८०	१४४
सुनिसिय (१०।२)	५२३	१२	सोडिया (५।२।३८)	३१२	५६
सुपन्नत्ता (४।सू०१)	१३२	७	सोरट्टिय (५।१।३४)	२५१	१३३
सुभासिय (२।१०)	३६	४१	सोवक्केसे (चू०१।सू०१)	५५२	१२
सुमिण (८।५०)	४४८	१४०	सोवञ्जले (३।८)	६२	४२
सुय (८।२१)	४२५	४६	हदि (६।४)	३३३	६
सुय (६।४।सू०५)	५०८	१६	ह भो (चू०१।सू०१)	५५०	४
सुय केवलिभासिय (चू०२।१)	५६६	२	हडो (२।६)	३७	३६
सुयक्खाया (४।सू०१)	१३२	६	हत्थग (५।१।८३)	२७५	२०४
सुयत्थवम्मा (६।२।२३)	४८५	३६	हत्थसजए पायसजए (१०।१५)	५३४	५३

आकारपूर्व कल्पवि	कुठ संख्या	विषयकी संख्या	आकारपूर्व कल्पवि	कुठ संख्या	
सन्निहिजो (१ १९)	५३६	५६	सन्निविक्रमाद्वि (५११२५)	१४४	६६
सन्निही (३१३)	६५	१६	सन्ने पाषा परमद्विमिम (५१५०६)	१७०	६७
सन्निप्रीकामे (६११८)	३४	३७	सत्तनवं (५१२३६)	३१२	६८
सफुत्तानं (५ २१)	५६६	३	सत्तरनवं (५१५०१८)	१५०	६९
सबीमगा (८२)	४१५	४	सत्तरनवमि (५१५०१८)	४१६	७०
सबीमा (५१५ ८)	१३७	२०	सत्तरनवे (५११३३)	१५०	७१
स मासं सन्ममोसं पि तं पि (५४)	३७५	५	सत्तरनवोहि पासेहि (५११७)	२२२	७२
समना (११३)	११	१४	सत्तचिद (५१५०१६)	१६४	७३
समनेन महामीरेन (५१५०१)	१३१	४	सहृ (१०१११)	५३१	७४
समतमाउहे (८६१)	४५७	१७५	साद्विक्रम (५० ११५०१)	५३१	७५
समाए पेहाए (२१४)	२६	१६	सानी (५१११८)	२३६	७६
समारंभ (६२८)	३४६	५१	सामन्वमि व संसबो (५१११ )	२२५	७७
समारंभ व जोइयो (३१४)	७७	२८	सामाउत्तमस (५१२६)	१५७	७८
समावन्तो व गोमरे (५१२२)	२६८	४	सालुमं (५१२१८)	१०६	७९
समाहिबोले बुधिए (५११२६)	४७०	२३	सालवन्वकुलं (६१३९)	१७८	८०
समाही (६१५५ १)	५ ६	४	सालव (५४)	१७५	८१
समुपेह (८१७)	४१८	२	सालवनात्मि (५१२१८)	३०३	८२
समुपानं (५१२३५)	३ ६	४६	सालवदु (५११३ )	२७७	८३
सम्मदिही (५२८)	१८६	१६८	सालवमिमान (१०६)	३१५	८४
सम्मदिही (१ १७)	५२७	२५	सालव (५१२२२)	५५४	८५
सम्महिमा (५१२१६)	३ २	२४	सालीने कनह मोए (२३)	२६	८६
सम्मुचिमा (५१५ ८)	१३७	१७	सालुं सालु ति बालने (५४८)	३६५	८७
सम्मुचिमा (५१५ ६)	१३६	२७	सालुणो (११३)	१२	८८
सत्तम हत्तनेन (५१५०१८)	१६१	७१	सि (८६२)	४२७	८९
सविष्णविष्णुमुम्मा (६१६८)	३५६	१ ५	सिएन (५१५ २१)	१५७	९०
सव्यजो मि बुरससं (६१३२)	३४७	५५	सिर्वाक (५११७३)	२७०	९१
सव्यं (५१५ ११)	१४८	४४	सिन्वा (५२७१२)	४७६	९२
सव्यकुल (३११३)	१ ४	५६	सिन्वाए (६३)	३३३	९३
सव्यबालेन (८१६)	४२१	३२	सिन्व (५२२)	४७७	९४
सव्यकुरमु (८१२)	४२	२८	सिन्वा (६१६३)	१४७	९५
सव्यताकूहि परहिजो (५१२)	३३६	१६	सिन्वा (५१२)	५१	९६
सव्यतो (८४७)	४४५	१२६	सिन्वामं (८६४)	४५५	९७
सव्य संवासर (१ १६)	५३६	६१	सिन्वाममनुपरा (५१५)	१०६	९८

परिशिष्ट-२ : टिप्पणी-अनुक्रमणिका

६८६

आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या	आधारभूत शब्दादि	पृष्ठ सख्या	टिप्पणी सख्या
सिप्पा (६।२।१३)	४७६	११	सुयबुद्धोववेया (६।१।३)	४६८	११
सिया (२।४)	३०	१८	सुयलामे बुद्धिए (८।३०)	४३३	८७
सिया (५।१।८७)	२७६	२०७	सुर वा मेरग वा (५।२।३६)	३११	५७
सिया (६।१८)	३४०	३६	मुत्सूसइ (६।४।सू०४)	५०७	७
सिया (६।५२)	३५२	७५	सुहरे (८।२५)	४२८	६३
सिरिओ (चू०१।१२)	५५५	२४	सुहसायगस्स (४।२६)	१८७	१६१
सिल (४।सू०१८)	१६०	६७	सुही होहिसि सपराए (२।५)	३३	२८
सिलोगो (चू०१।सू०१)	५५३	१५	सुहुम वा बायर वा (४।सू०११)	१४८	४५
सीईमूएण (८।५६)	४५५	१६५	सूइय गावि (५।१।१२)	२२६	४६
सोएण उसिणेण वा (६।६२)	३५६	६५	सूइय वा असूइय वा (५।१।६८)	२८३	२२५
सीओदग (८।६)	४१७	१३	सूरे व सेणाए (८।६१)	४५६	१७०
सीओदग (१०।२)	५२३	१०	से (५।१।२)	२१५	८
सीओदग (६।५१)	३५१	७२	से (८।३१)	४३४	८६
सीससि (४।सू०२३)	१६६	११४	से चाइ (२।२)	२७	११
सुअलकिय (८।५४)	४५१	१५४	सेज्ज (८।१७)	४२२	३५
सुई (८।३२)	४३५	६४	सेज्ज सि वा सथारगसि वा (४।सू०२३)	१७१	११६
सुजद्धरा (६।३।७)	४६५	१३	सेज्जा (५।२।२)	२६७	२
सुकक (५।१।६८)	२८४	२२७	सेज्जायर पिड (३।५)	७६	२६
सुकडे त्ति (७।४१)	३६४	६८	सेट्टि (चू०१।५)	५५४	१६
सुट्टि अप्पाण (३।१)	५१	१	सेडिय (५।१।३४)	२५१	१३२
सुद्ध पुढवीए (८।५)	४१६	८	सेय ते मरण भवे (२।७)	३६	३६
सुद्धार्गणि (४।सू०२०)	१६६	६५	सोउमल्ल (२।५)	३२	२५
सुद्धोदग (४।सू०१६)	१६४	८२	सोच्चा (४।११)	१८०	१४४
सुनिसिय (१०।२)	५२३	१२	सोडिया (५।२।३८)	३१२	५६
सुपन्नत्ता (४।सू०१)	१३२	७	सोरट्टिय (५।१।३४)	२५१	१३३
सुभासिय (२।१०)	३६	४१	सोवक्केसे (चू०१।सू०१)	५५२	१२
सुमिण (८।५०)	४४८	१४०	सोवच्चले (३।८)	६२	४२
सुय (८।२१)	४२५	४६	हदि (६।४)	३३३	६
सुय (६।४।सू०५)	५०८	१६	ह भो (चू०१।सू०१)	५५०	४
सुय केवलिमासियं (चू०२।१)	५६६	२	हडो (२।६)	३७	३६
सुयक्खाया (४।सू०१)	१३२	६	हत्थग (५।१।८३)	२७५	२०४
सुयत्थवम्मा (६।२।२३)	४८५	३६	हत्थसजए पायसजए (१०।१५)	५३४	५३

आधारसूत सम्पत्ति	पुच्छ संख्या	टिप्पणी संख्या	आधारसूत सम्पत्ति	पुच्छ संख्या	टिप्पणी संख्या
हरतपुर्ग (असू०१६)	१६३	८१	हीणपेसणे (६।२।२२)	४८४	३४
हरियाणि (५।१।२६)	२४४	११३	हीण्य सिस्सण्य (६।३।१२)	४६८	२५
हम्पवाहो (६।३।४)	३४८	५७	हीर्णति (बू०१।१२)	५५६	२७
हिंसई (७।१)	१७२	१२५	हीर्णति (६।१।२)	४६७	७
हिसणं न मुव धुमा (६।१।१)	३३६	१८	हुतो (बू०१।६)	५५५	२३
हिमं (असू०१६)	१६३	७८	होइ कडुयं फलं (७।१)	१७२	१२७
हिमापि (ना६)	४१७	१५	होउकामेणं (बू २।२)	५६७	७

परिशिष्ट-३  
पदानुक्रमणिका

आचारभूत कथादि	कुल संख्या	दिग्दर्शी संख्या	आचारभूत कथादि	कुल संख्या	दिग्दर्शी संख्या
हस्तपुर्ण (असू०१६)	१६३	८१	हीनमेसने (६।२।२२)	४५४	१४
हरियाणि (अ।१।२६)	२४४	११३	हीनए कितएण (६।३।१२)	४६८	२४
हज्जवाहो (६।३।४)	३४८	३७	हीनति (बू १।१२)	४२६	२७
हिसई (अ।१)	१७२	१२५	हीनति (६।१।२)	४६७	७
हिसाग न मुनं ब्या (६।१।१)	२३६	१८	हुतो (बू०१।६)	४२२	२३
हिमं (असू०१६)	१६३	७८	हुद ककुम फल (अ।१)	१७२	१२७
हिमानि (८।६)	४१७	१५	हुत्कामेण (बू २।२)	४६७	७



परिशिष्ट-३  
पदानुक्रमणिका

पदानुक्रमणिका

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
अ		अजीव परिणय नञा	५११७७	अणेग-साहु-पूडय	५१२४३
अइभूमि न गच्छेज्जा	५११२४	अजीवे वि न याणई	४१२	अतिंतिणे अचवले	८२६
अइयम्मि य कालम्मि	७८,६,१०	अजीवे वि वियाणई	४१३	अत्त-कम्मोहि दुम्मई	५१२३६
अइयार जह-कम	५११८६	अज्ज आह गुणी हुतो	चू०१६	अतट्ट-गुरुओ लुद्धो	५१२३२
अउल नत्थि एरिस	७४३	अज्जए पज्जए वा वि	७१८	अत्त-समे मन्नेज्ज छप्पि काए	१०५
अओमया उच्छहया नरेण	६३६	अज्जिए पज्जिए वा वि	७१५	अत्ताण न समुक्कसे	८३०
अओमया ते वि तओ सु-उद्धरा	६३७	अज्जप्प-रए सुसमाहियप्पा	१०१५	अत्ताण न समुक्कसे जे स भिक्खू	१०१८
अकुसेण जहा नागो	२१०	अज्जोयर पामिच्चं	५११५५	अत्थगयम्मि आइच्चे	८२८
अग-पच्चग-सठाण	८५७	अट्ठ लहइ अणुत्तर	८४२	अत्थिय तिंदुय विल्लं	५११७३
अजणे दतवणे य	३६	अट्ट सुहुमाइ पेहाए	८१३	अत्थि हु नाणे तवे संजमे य	१०७
अड-सुहुम च अट्टम	८१५	अट्टावए य नालीय	३४	अदिट्ट-घम्मे विणए अकोविए	६२२२
अतल्लिक्खे त्ति ण वूया	७५३	अट्टिअप्पा भविस्ससि	२६	अदीणो वित्तिमेसेज्जा	५१२२६
अकप्पिय न इच्छेज्जा	५११२७, ६४८	अट्टिय कटओ सिया	५११८४	अदुवा वार-धोयण	५११७५
अकाल च विवज्जेत्ता	५१२४	अणतनाणोवगओ वि सतो	६१११	अदेत्तस्स न कुप्पेज्जा	५१२२८
अकाले चरसि भिक्खू	५१२५	अणतहियकामए	६२१६	अधुव जीवियं नञा	८३४
अकुट्ठे व हए व लूसिए वा	१०१३	अणज्जो भोग-कारणा	चू०११	अनियाणे अकोउहल्ले य जे स	
अकेज्ज केज्जमेव वा	७४५	अणवज्ज वियागरे	७४६	भिक्खू	१०१३
अकोउहल्ले य सया स पुज्जो	६३१०	अणवज्जमकक्कस	७३	अनिलस्स-समारंभ	६३६
अकोस-पहार-त्तज्जणाओ य	१०११	अणागय नो पडिबघ कुज्जा	चू०२१३	अनिलेण न वीए न वीयावए	१०३
अखड-फुडिया कायव्वा	६६	अणाययणे चरतस्स	५१११०	अन्न वा गेण्हमाण पि	६१४
अगणि सत्थ जहा सु-निसिय	१०२	अणायरियमज्जाण	६५३	अन्न वा पुप्फ सच्चित्त	५१२१४, १६
अगुणाण विवज्जओ	५१२४४	अणायार परक्कम्म	८३२	अन्न वा मज्जग रस	५१२३६
अगुत्ती बमचेरस्स	६५८	अणासए जो उ सहेज्ज कटए	६३६	अन्न वा वि तहाविह	५११७१, ८४
अगल फल्लिह दारं	५१२६	अणिएय-वासो समुयाण-चरिया	चू०२५	अन्नट्ठ पगड लयण	८५१
अचक्खु-विसओ जत्थ	५११२०	अणिच्च तेसि विन्नाय	८५८	अन्नाणी किं काही	४१०
अचित्त पडिलेहिया	५११८१, ८६	अणिमिस वा बहु-कटय	५११७३	अन्नाय-उच्छ चरई विसुद्ध	६३४
अचियत्त चेव नो वए	७४३	अणुन्नए नावणाए	५१११३	अन्नाय-उच्छ पहरिकया य	चू० २५
अचियत्त-कुल न पविसे	५१११७	अणुन्नविय वोसिरे	५१११६	अन्नाय-उच्छं पुल-निप्पुलाए	१०१६
अच्छदा जे न भुजति	२१२	अणुन्नवेत्तु मेहावी	५११८३	अपाव-भावस्स तवे रयस्स	८६२
अजय आसमाणो उ	४३	अणुमाय पि मेहावी	५१२४६	अपिसुणे यावि अदीण-वित्ती	६३१०
अजय चरमाणो उ	४१	अणुमाय पि सज्जए	८२४	अपुच्छिओ न भासेज्जा	८४६
अजय चिट्ठमाणो उ	४२	अणुवीइ सच्च सच्चत्थ	७४४	अप्प पि बहु फासुय	५११६६
अजय भासमाणो उ	४६	अणुसोओ ससारो	चू०२३	अप्प वा जइ वा बहुं	६१३
अजय भुजमाणो उ	४५	अणुसोय-पट्टिएबहु-जणम्मि	चू०२२	अप्पघे वा महघे वा	७४६
अजय सयमाणो उ	४४	अणुसोय-सुहोलोगो	चू०२३	अप्पणट्टा परट्टा वा	६११, ६२१, १३

## पदानुक्रमणिका

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
अ		अजीव परिणय नञा	५।१।७७	अणैग-साहु-पूइय	५।२।४३
अइभूमि न गच्छेज्जा	५।१।२४	अजीवे वि न याणई	४।१२	अतितिणे अचवले	८।२६
अइयम्मि य कालम्मि	७।८, ९, १०	अजीवे वि वियाणई	४।१३	अत्त-कम्महि दुम्मई	५।२।३६
अइयार जह-कम	५।१।८६	अज्ज आह गुणो हुतो	चू०१।६	अतट्ट-गुहओ लुद्धो	५।२।३२
अउल नत्थि एरिस	७।४३	अज्जए पज्जए वा वि	७।१८	अत्त-समे मन्नेज्ज छप्पि काए	१०।५
अओमया उच्छहया नरेण	६।३।६	अज्जिए पज्जिए वा वि	७।१५	अत्ताण न समुक्कसे	८।३०
अओमया ते वि तओ सु-उद्धरा	६।३।७	अज्जप्प-ए सुसमाहियप्पा	१०।१५	अत्ताण न समुक्कसे जे स भिक्खू	१०।१८
अकुसेण जहा नागो	२।१०	अज्जोयर पामिच्च	५।१।५५	अत्यगयम्मि आइच्चे	८।२८
अग-पच्चग-सठाण	८।५७	अट्ठ लहइ अणुत्तर	८।४२	अत्थिय तिदुय विल्ल	५।१।७३
अजणे दतवणे य	३।६	अट्ट सुहुमाइ पेहाए	८।१३	अत्थिय हु नाणे तवे संजमे य	१०।७
अड-सुहुम च अट्टम	८।१५	अट्टावए य नालीय	३।४	अदिट्ट-घम्मे विणए अकोविए	६।२।२२
अतल्लिक्खे त्ति ण वूया	७।५३	अट्टिअप्पा भविस्ससि	२।६	अदीणो वित्तिमेसेज्जा	५।२।२६
अकप्पिय न इच्छेज्जा	५।१।२७, ६।४८	अट्टिय कटओ सिया	५।१।८४	अदुवा वार-धोयण	५।१।७५
अकाल च विवज्जेत्ता	५।२।४	अणतनाणोवगओ वि सतो	६।१।११	अदेतस्स न कुप्पेज्जा	५।२।२८
अकाले चरसि भिक्खू	५।२।५	अणतहियकामए	६।२।१६	अधुव जीविय नञा	८।३४
अकुट्ठे व हए व लूसिए वा	१०।१३	अणज्जो भोग-कारणा	चू०१।१	अनियाणे अकोउहल्ले य जे स	
अकेज्ज केज्जमेव वा	७।४५	अणवज्ज वियागरे	७।४६	भिक्खू	१०।१३
अकोउहल्ले य सया स पुज्जो	६।३।१०	अणवज्जमककस	७।३	अनिलस्स-समारभ	६।३६
अकोस-पहार-त्तज्जणाओ य	१०।११	अणागय नो पडिवघ कुज्जा	चू०२।१३	अनिलेण न वीए न वीयावए	१०।३
अखड-फुडिया कायब्बा	६।६	अणाययणे चरतस्स	५।१।१०	अन्न वा गेण्हमाण पि	६।१४
अगणि सत्थ जहा सु-निसिय	१०।२	अणायरियमज्जाण	६।५३	अन्न वा पुप्फ सच्चित्त	५।२।१४, १६
अगुणाण विवज्जओ	५।२।४४	अणायार परक्कम्म	८।३२	अन्न वा मज्जग रस	५।२।३६
अगुत्ती बभचेरस्स	६।५८	अणासए जो उ सहेज्ज कटए	६।३।६	अन्न वा वि तहाविह	५।१।७१, ८४
अगगल फलिह दारं	५।२।६	अणिएय-वासो समुयाण-चरिया	चू०२।५	अन्नट्ठ पगड लयण	८।५१
अचक्खु-विसओ जत्थ	५।१।२०	अणिच्च तेसि विन्नाय	८।५८	अन्नाणी किं काही	४।१०
अचित्त पडिलेहिया	५।१।८१, ८६	अणिमिस वा बहु-कटय	५।१।७३	अन्नाय-उच्च चरई विसुद्ध	६।३।४
अचियत्त चैव नो वए	७।४३	अणुन्नए नावणए	५।१।१३	अन्नाय-उच्च पहरिक्कया य	चू० २।५
अचियत्त-कुल न पविसे	५।१।१७	अणुन्नविय वोसिरे	५।१।१६	अन्नाय-उच्च पुल-निप्पुलाए	१०।१६
अच्छदा जे न भुजति	२।२	अणुन्नवेत्तु मेहावी	५।१।८३	अपाव-भावस्स तवे रयस्स	८।६२
अजय आसमाणो उ	४।३	अणुमाय पि मेहावी	५।२।४६	अपिसुणे यावि अदीण-वित्ती	६।३।१०
अजय चरमाणो उ	४।१	अणुमाय पि सजए	८।२४	अपुच्छिओ न भासेज्जा	८।४६
अजय चिट्ठमाणो उ	४।२	अणुवीइ सव्व सव्वत्थ	७।४४	अप्प पि बहु फासुय	५।१।६६
अजय भासमाणो उ	४।६	अणुसोओ ससारो	चू०२।३	अप्प वा जइ वा बहु	६।१३
अजय भुजमाणो उ	४।५	अणुसोय-पट्टिएबहु-जणम्मि	चू०२।२	अप्पग्घे वा महग्घे वा	७।४६
अजय सयमाणो उ	४।४	अणुसोय-सुहोलोगो	चू०२।३	अप्पणट्ठा परट्ठा वा	६।११, ६।२।१३

पद्य	संख्या	पद्य	संख्या	पद्य	संख्या
अप्यया नाकपुरे	५१११८	असङ्गं यो परिरेक्यञ्च	५१११४	अहाय्येयु रीवति	११४
अप्यसिअं जेअ सिआ	८५४७	असम्पप्यतो होअ अलं परेसिं	८५६१	अहावरे बडवे नी । म्हाअए...	अङ्कु०१४
अप्यसिअं सिआ होअया	५१२११२	असामो सि न सोएअया	५१२१६	अहावरे अट्टे नी । म्हाअए.	अङ्कु०१६
अप्य भासी मियासणे	८५२९	असार्थं व सजोअयं	८५८	अहावरे ठण्णे नी । म्हाअए	अङ्कु०११
अप्यमत्तो अए तिअणं	८५१६	असोअ मिअङ्कु न रसेसु मिअे	१०११७	अहावरे ठण्णे नी । म्हाअए	अङ्कु०१२
अप्यद्विअे अजाअे	५११११३	असोअए अङ्कुअए अमाई	५११११	अहावरे पण्णे नी । म्हाअए ...	अङ्कु०१३
अप्या असु सअयं रअिअप्ययो	चू २११६	अङ्गीअ-अुत्तो मिअिए	८५४४	अहिआ मिअणं मिअु	६५
अप्याअं व अिआमेसि	५१२१५	अवअिअमअतअं	अ५४३	अहिआ अङ्को अो	११९
अप्यिअअया अइअमे वि सते	५१३१५	अवअण-अायं व परमूअस्स	५१३१९	अहिआसे अअहिअो	८५२७
अप्यिअअे सुअरे सिआ	८५२३	अवअंअिया न अिअेअया	५१२१९	अङ्कुअ-अोअं अिअअए	५१११अ
अप्ये सिआ भोअअ-अए	५१११७४	अवि अप्यतो वि अेअुअिअ	६५२१	अङ्कुअोअअिअं अअं	५११२१
अप्योअहो अअअुअिअअया य	चू २१५	अवि अअसअ अारि	८५५५	अअे अहिअअो वा वि	६५३३
अअअुअं न अुअेअया	८५२३	अविअसई अीअिअ-अअअेअ मे	चू १११६	अहो अिअेअि अताअया	५११२२
अअंअअरिअं अोअ	६५१५	अविअसाअो म अुअाअं	६५१२	अा	
अअाअि-अाअअअ अतिअ भोअअो	५११५,१०	अअअिअअेअ नेअसा	५११२,२	अाअअअ मिअअअने	६५
अअोअिअअसुअं अई	अ५२ २१	अअअ अोअअु-अअ-अेअे	१ ११३	अाअअेअअ मिअअअने	८५१४
अअिअअअं काअअअअअरो	चू २१७	अअंअिअिअेअेअि अंअं असेअया	चू २१९	अाअअअ-अोअाअ-अिअअअया व	चू०२१६
अअिअअअं अिअिअाअ अअो य	चू २१७	अअंअअअरि अअया	५११२९	अाअअअो अिअअिअ अअअीअं	चू०२११४
अअिअअ अउरो अमाहिअो	५१५६	अअंअअ असे अंअा	अ३३	अाअ परिअिअअअअो	८५३४
अअिअअ काएअ परोअहार्अं	१ ११४	अअंअंअो अअुअिअअो	५१११	अाअअअं न अिअति	६५२९
अअिअाअअंअि अप्याअं	५१५१	अअंअिअाअी न अु अस्स भोअअो	६५२२२	अाअअअं अिअिअंअो	६५१
अअिअाअअं अंअअ अुअअं व	चू २१९	अअंअअेअेअ अुअेअ	५११३५	अाअअअं अमाअंअं	६५३१
अअअअ-अंअाअि अअअअरीअा	चू २१७	अअंअअेअे अिअंअिए	८५३२	अाअअअअअाअि य	६५
अअअेअअं अाअिअ अोअअअुअअं	चू ११११	अअंअअं अाअेअया	५११२३	अाअ अिअअंअअअाअा	अङ्कु०३
अअुअं वा ने अअिअई	अ५६	अअअअअोअं अअं व	अ३	अाअअो व अअिअअे	५११अअ
अअुअअं अअो होअ	अ५	अअअं अाअं वा वि	५११अ७ ५९,५१ ५३ ५७ ५९,६१	अाअअइअअ अअअा	५१२३१
अअोअं अअं अुअया	८५३३	अअअअ अअनेअि य	५२२१८	अाअुअुअिअ अुअेअ ने	अ५१
अअो अाअअिअ अ ति अ	अ५५५	अअाअया अेअ अिअअ अंअुअो	चू ११६६	अाअिअोअअुअाअिअा	५११५,१०
अअअिअअअुअिअंअं	८५४८	अअिअाअअअिअा	६५६२	अाअोअाअअ अोअेअं	५११अअ
अअअो य अअिअअंअं	५१२३८	अअं व भोअअअअअ	२१८	अाअं अिअं व अअिअं	५११अ०
अअअअअुअो अोअअं	५१२२	अअं वा नं अरिअसाअि	अ५६	अाअअं अअिअअए	५११अ०,५१११९, २१ २२,२४
अअअिअअो अाअ-अइ अेअ	चू २११६	अअं वा नं अरिअसाअि	अ५६	अाअअं अिअिअं अोअ	८५१०
अअं अिअं वा वि	५११५८	अअं अोअ न अंअेअया	५११५६	अाअिअं अअिअं अअ	५१२२०
अअं अअ-अोअिअं	अ५२७	अअंअे अिअअअ-अअ-अअ	१०१६	अाअअ अाअ अुअअ	चू०१११
अअं अाअअअंअंअं	अ५२७	अअं अंअिअं अेअया	५११अ७	अअं अाअं अिअिअं अिअाअिअा	चू ११८

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
आययद्वी अय मुणी	५।२।३४	आसण सयण जाण	७।२६	इत्थी पुम पव्वइय गिहि वा	६।३।१२
आयरिए आराहेइ	५।२।४५	आसाइत्ताण रोयए	५।१।७७	इत्थी विगगहिओ भय	८।५३
आयरिए नाराहेइ	५।२।४०	आसायए से अहियाय होइ	६।१।४	इम गेण्ह इम मुच	७।४५
आयरिय अग्गिमाहियग्गी	६।३।१	आसीविस वा वि हु कोवएज्जा	६।१।६	इमस्स ता नेरइयस्स जतुणो	चू०१।१५
आयगिय-पाया पुण अप्पसन्ना	६।१।५,१०	आसीविसो यावि पर सु रुट्ठो	६।१।५	इमाइ ताइ मेहावी	८।१४
आयरियस्स महाप्पणो	८।३३	आसीविसो व कुविओ न भक्खे	६।१।७	इमा खलु सा छज्जीवणिया	४।सू०३
आयरिया ज वए भिक्खू	६।२।१६	आसु कुप्पेज्ज वा परो	८।४७	इमे खलु थेरेहि भगवतेहि	६।४।सू०३
आयाग्-गोयर भीम	६।४	आमुरत्त न गच्छेज्जा	८।२५	इमेण उत्तरेण य	५।२।३
आयार-पन्नत्ति-धर	८।४६	आहुरतो सिया तत्य	५।१।२८	इमेण कम-जोगेण	५।१।१
आयाग् प्पणिहि लद्धु	८।१	आहरे पाण-भोयण	५।१।२७,३१,४२	इमेरिसमणायार	६।५६
आयाग्-भाव-त्तेणे य	५।२।४६	आहारमइय सव्व	८।२८	इरियावहियमायाय	५।१।८८
आयाग्मता गुण सुट्ठियप्पा	६।१।३	इ		इसिणाहार-माईणि	६।४६
आयारमट्ठा विणय पउजे	६।३।२	इइ वुत्त महेसिणा	६।२०,४८,८२	इह खलु भो । पव्वइएण .	चू०१।सू०१
आयारसमाहिसवुडे	६।४।सू० ७	इगाल अर्गणि अच्चि	८।८	इहलोग-पारत्त-हिय	८।४३
आयारापरिभस्सइ	६।५०	इगाल छारिय रार्मि	५।१।७	इहलोगस कारण	६।२।१३
आयारे निच्च पडिया	६।४।१सू० ३	इदियाण जहा-भाग	५।१।१३	इहेववम्मो अयसो अकित्ती	चू०१।१३
आयावयति गिम्हेसु	३।१२	इदो वा पडिओ छम	चू०१।२	उ	
आयावयाही चय सोउमल्ल	२।५	इच्चेइयाइ पच्च महव्वयाइ ..	४।सू०१७	उउ-प्पसन्ने विमले व चदिमा	६।६८
आराहइत्ताण गुणे अणेणे	६।१।१७	इच्चेय छज्जीवणिय	४।सू०२६	उक्कट्टमससट्ठे	५।१।३४
आराहए तोसए घम्मकामी	६।१।१६	इच्चेव ताओ विणएज्जा राग	२।४	उग्गम से पुच्छेज्जा	५।१।६५
आराहए लोगमिण तहा पर	७।५७	इच्चेव सपस्सिय बुद्धिम नरो	चू०१।१८	उच्चार पासवण	८।१८
आराहेइ सवर	५।२।४४	इच्चेसि छण्ह जीवणिकायाण	४।सू०१०	उच्चार-भूमि सपन्न	८।५१
आलवेज्ज लवेज्ज वा	७।१७,२०	इच्छतो हियमप्पणो	८।३६	उच्छु-खड अनिव्वुड	५।२।१८
आलोइय इगियमेव नच्चा	६।३।१	इच्छा देज्ज परो न वा	५।२।२७	उच्छु-खड व सिर्वलि	५।१।७३
आलोए गुरु-सगासे	५।१।६०	इच्छेज्जा परिभोत्तुय	५।१।८२	उच्छु-खडे अनिव्वुडे	३।७
आलोए भायणे साहू	५।१।६६	इट्टाल वा वि एगया	५।१।६५	उच्छो लणापहोइस्स	४।२६
आलोय थिग्गल दार	५।१।१५	इट्ठि पत्ता महायसा	६।२।६,६,११	उच्छ चरे जीविय-नाभिकखे	१०।१७
आवगाण वियागरे	७।३७	इत्थय च चयइ सव्वसो	६।४।७	उज्जाणम्मि समोसढ	६।१
आवज्जइ अबोहिय	६।५६	इत्थिय नेवमालवे	७।१६	उज्जालिया पज्जालिया निव्वाविषा	५।१।६३
आसइत्तु सइत्त वा	६।५३	इत्थियपुरिस वा वि	५।२।२६	उज्जुप्पन्तो अणुव्विग्गो	५।१।६०
आसएण न छडुए	५।१।८५	इत्थीओ यावि सकण	६।५८	उज्जुमइ खतिसज्जमरयस्स	४।२७
आस एहि करेहि वा	७।४७	इत्थीओ सयणाण य	२।२	उट्ठिया वा निसीएज्जा	५।१।४०
आसदी पलियकए	३।५	इत्थी-गोत्तेण वा पूणो	७।१७	उडुय पडिलेहिया	५।१।८७
आसदी पलियका य	६।५५	इत्थीण त न निज्जाए	८।५७	उडु अणुदिसामवि	६।३३
आसदी पलियकेसु	६।५३	इत्थीण वस न यावि गच्छे	१०।१	उत्तिग-पणोसु वा	५।१।५६,८,११
आस चिट्ठ सएहि वा	८।१३	इत्थी-पसु-विवज्जिय	८।५१		

पद्य	लपक	पद्य	लपक	पद्य	लपक
अप्यगा नाकसंगुरे	५१११८	अप्यकुर्म नो परिवेषणम्	५१११८	अप्यमेतु रीषति	११४
अप्यत्तियं वेन सिया	८१४७	अप्यमप्यचो होह अत्तं परेसिं	८१६१	अप्यारे वत्तये मी । अप्यार... ५५०१४	५५०१४
अप्यत्तियं सिया होम्भा	५१२१२	अप्यामो त्ति न सोएम्भा	५१२१६	अप्यारे छट्ठे मी । अप्यार... ५५०१६	५५०१६
अप्य-मासी मियासणे	८१२६	अप्यारं व सञ्जोर्षं	८१८	अप्यारे ठण्णे मी । अप्यार... ५५०१८	५५०१८
अप्यमत्तो अए निष्पं	८११६	अप्योल मियन्तु न रत्तेसु गिन्ने	१ ११७	अप्यारे ठण्णे मी । अप्यार... ५५०१२	५५०१२
अप्यहिट्ठे अणात्ते	५१११३	अप्योसूए अप्यकुहए अप्यारिं	५१३१	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०१३	५५०१३
अप्या कसु सय्यं रत्तिसम्भो	५०२११६	अप्योक्क-मुत्तो मिसिए	८१४४	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०१५	५५०१५
अप्याणं व कियामेसि	५१२१२	अप्यक्षियमवत्तणं	७१४३	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०१७	५५०१७
अप्यिच्छया अप्यामे वि सते	६१३१५	अप्यन्-वायं व परसुहस्स	६१३१६	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०१९	५५०१९
अप्यिच्छे सुहरे सिया	८१२५	अप्यत्तिय्या न किय्ठेम्भा	५१२१६	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०२१	५५०२१
अप्ये सिया मोयक-आए	५११७४	अप्यि अप्यचो वि वेहम्मि	६१२१	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०२३	५५०२३
अप्योअहो कसुहिकिअम्भा य	५०२१५	अप्यि वाससइ मारि	८१५३	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०२५	५५०२५
अप्यसुयं न सुंवेज्जा	८१२३	अप्यिस्सई मीक्कि-अप्यन्नेन मे	५०१११६	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०२७	५५०२७
अप्यसवरियं चोरं	६१२५	अप्यिस्सासो य मूयानं	६१२२	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०२९	५५०२९
अप्योहि-असायण मत्ति मोकसो	६११५,१	अप्यिस्सत्तेन वेपसा	५११२६	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०३१	५५०३१
अप्योहिअमुत्तं कत्तं	५१२ २१	अप्यसइ बोसट्ट-वत्त-वेहे	१ १२३	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०३३	५५०३३
अप्यिस्सत्तं काउस्सगकारी	५ २१७	अप्यत्तियिस्सत्तं सत्तं वसेम्भा	५ २१६	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०३५	५५०३५
अप्यिस्सत्तं निम्बिगइ गमो य	५ २१७	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	५११२६	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०३७	५५०३७
अप्यिस्सत्तं चउरो समाहिमो	६१७१६	अप्यत्तियिस्सत्तं इमे मंवा	७१३३	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०३९	५५०३९
अप्यिस्सत्तं काएण परोसहाई	१ १२४	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	५१११	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०४१	५५०४१
अप्यिस्सत्तं अप्याणं	६१७१	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	६१२२२	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०४३	५५०४३
अप्यिस्सत्तं वदण पुत्तं व	५ २१६	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	५११३३	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०४५	५५०४५
अप्यत्तियिस्सत्तं अप्यत्तियिस्सत्तं	५ २१७	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	८१३२	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०४७	५५०४७
अप्यत्तियिस्सत्तं अप्यत्तियिस्सत्तं	५ १११	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	५११२३	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०४९	५५०४९
अप्यत्तियिस्सत्तं अप्यत्तियिस्सत्तं	७१६	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	७१३	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०५१	५५०५१
अप्यत्तियिस्सत्तं अप्यत्तियिस्सत्तं	७१५	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	५११७७,४६,५१	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०५३	५५०५३
अप्यत्तियिस्सत्तं अप्यत्तियिस्सत्तं	८१३३	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	५१२७,५६,६१	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०५५	५५०५५
अप्यत्तियिस्सत्तं अप्यत्तियिस्सत्तं	७१५	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	६१२८	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०५७	५५०५७
अप्यत्तियिस्सत्तं अप्यत्तियिस्सत्तं	८१४८	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	५०११६	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०५९	५५०५९
अप्यत्तियिस्सत्तं अप्यत्तियिस्सत्तं	५१२३८	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	६१६२	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०६१	५५०६१
अप्यत्तियिस्सत्तं अप्यत्तियिस्सत्तं	५१२१	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	२१८	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०६३	५५०६३
अप्यत्तियिस्सत्तं अप्यत्तियिस्सत्तं	५ २१६	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	७१६	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०६५	५५०६५
अप्यत्तियिस्सत्तं अप्यत्तियिस्सत्तं	५११६८	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	५११६६	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०६७	५५०६७
अप्यत्तियिस्सत्तं अप्यत्तियिस्सत्तं	७१२७	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	१०१६	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०६९	५५०६९
अप्यत्तियिस्सत्तं अप्यत्तियिस्सत्तं	७१२७	अप्यत्तियिस्सत्तं मत्तं	५११७७	अप्यारे पन्ने मी । अप्यार... ५५०७१	५५०७१

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
कह चरे कह चिट्ठे	४७	कुज्जा पुरिसकारिय	५१२६	ग	
कह नु कुज्जा सामण्ण	२११	कुज्जा साहूहि सथव	८५२	गइ च गच्छे अणभिज्जिय दुह	चू०११४
कह भुजतो भासतो	४७	कुत्तत्तीहि विहम्मइ	चू०१७	गडिया व अल सिया	७२८
कह मे आयागोयरो	६२	कुमुट्टुप्पलनालियं	५१२२३	गघ मल्ले य वीयणे	३२
कह सो नाहीइ सजम	४१२	कुमुय वा मगदतिय	५१२१४, १६	गभीर भुसिर चव	५११६६
कहमासे कह सए	४७	कुम्मो व्व अल्लोणपलीण गुत्तो	८४०	गभीर विजया एए	६५५
कहमेसणिय चरे	६२३	कुल उच्चवय सया	५१११४, ५१२२५	गणिमागम-सपन्त	६१
काएण अहियासए	८२६	कुलस्स भूमि जाणित्ता	५११२४	गब्भियाओ पसूयाओ	७३५
काएण वाया अदु माणसेण	चू०११८, चू०२१४	कुले जाया अगघणे	२६	गमणागमणे चव	५११८६
कामरागविवह्वण	८५७	कुव्वइ देवकिब्बिस	५१२४६	गहणेषु न चिट्ठेज्जा	८११
कामे कमाही कमिय खु दुक्ख	२५	कुव्वइ सो पयखेममप्पणो	६४६	गामे कुले वा नगरे व देसे	चू०२८
कायग्गिरा भो मणसा य निच्च	६११२	केइत्थ देवलोएसु	३१४	गायस्सुव्वट्टणट्टाए	६४५
कायतिज्ज त्ति नो वए	७३८	के इसिज्जति नीरया	३१४	गायस्सुव्वट्टणाणि य	३५
काल छदोवधार च	६२२०	कोट्टग परिवज्जए	५११२०	गायाभग विभूसणे	३६
काल न पडिलेहसि	५१२४, ५	कोट्टगं भित्तिमूल वा	५११८२	गिण्हाहि साहूगुण मुचऽसाहू	६३११
कालालोणे य आमए	३८	कोलचुण्णाइ आवणे	५११७१	गिर च दुट्टु परिवज्जए सया	७५५
कालेण निक्खमे भिक्खू	५२१४	कोह माण च माय च	८३६	गिर भासेज्ज पन्नव	७३
कालेण य पडिक्कमे	५२१४	कोहा वा जइ व भया	६११	गिहत्था वि ण गरहति	५२१४०
कि जीवनासाओ पर नु कुज्जा	६११५	कोहो पीइ पणासेइ	८३७	गिहत्था वि ण पूयति	५२१४५
कि पुण जे सुयग्गाही	६२१६	कोहो य माणो य अणिग्गहीया	८३६	गिहिजोग परिवज्जए जे स भिक्खू	१०६
कि पुण जो मुस वए	७५	ख		गिहिजोग समायरे	८२१
कि मे कइ कि च मे किच्चसेस	चू०२१२	खघाओ पच्छा समुव्वेति साहा	६२१	गिहिणो उवभोगट्टा	६२१३
कि मे किच्चा इम फल	५२१४७	खन्ती य बम्मचेर च	४२७	गिहिणो त न आइक्खे	८५०
कि मे परो पासइ कि व अप्पा	चू०२१३	खमेह अवराह मे	६२१८	गिहिणो वेयावडिय	३६
कि वा नाहिइ छेय पावग	४१०	खवित्ता पुव्व कम्माइ	३१५	गिहिणो वेयावडिय न कुज्जा	चू०२१६
कि सक्कणिज्ज न समायरामि	चू०२१२	खवित्तु कम्म गइमुत्तम गय	६२२३	गिहिसथव न कुज्जा	८५२
किच्च कज्ज त्ति नो वए	७३६	खवेति अप्पाणममोहदसिणो	६६७	गिही पव्वइए न से	६१८
कित्तइस्स सुणेह मे	५२१४३	खाइम साइम तहा	५११४७, ४६, ५१, ५३, ५७, ५६, ६१	गिहतरनिसेज्जा य	३५
किमग पुण मज्ज इम मणोदुह	चू०११५	खिप्प गच्छति अमरभवणाइं	४२८	गुज्झाणुचरिय त्ति य	७५३
कि वाह खलिय न विवज्जयामि	चू०२१३	खुप्पिवासाए परिगया	६२१८	गुणाण च विवज्जओ	५२१४१
किविण वा वणीमग	५२११०	खुह पिवास दुस्सेज्ज	८२७	गुणाहिय था गुणओ सम वा	चू०२१०
कीयमुहेसियाहड	६४८, ४६, ८२३	खेम घाय सिव ति वा	७५१	गुणे आयरियसम्मए	८६०
कीरमाण ति वा नच्चा	७४०	खेल सिघाण जल्लिय	८१८	गुणेहि साहू अगुणेहिऽसाहू	६३११
कुडमोएसु वा पुणो	६५०	खे सोहई विमले अब्भमुक्के	६१११५	गुरु तु नासाययई स पुज्जो	६३२

श्लोक	श्लोक	श्लोक	श्लोक	श्लोक	श्लोक
उदत्तं व्यभो वाचं	८७	एवं च दोसं दृष्टुम्	५२१७९, ५२२	बोवतिना बोवतिना च	५२१८२
उदत्तं बीच-संसर्तं	६२४	एस्मद् न मुञ्चति	६२२	बोवाचं निरुतं वाचुं	५२१८४
उदगं संप्रौक्षिमा	५११३०	एस्मद् विवक्षिमा	६२५	बोवन्तं चक्षुरी च पुञ्जे	५२१८६
उदगमि तद्वा निरुतं	८११	एव स्यामस्मद्-पठतं	५११६७	बोवन्-विदुषः-वतपत्नी	५२१८८
उदगमि होय्य निरुततं	५११५६	एवारिते म्हाबोसे	५११६९	बोवतिरिचं बन्निव्यतिरिचं च	५२१९०
उद् सिद्यं कौयगडं	३१७, ५११५५	एत्तं वारुतं सारुतं	५११७२	बोवतिरिचो वा व करोववाहरी	५२१९२
उप्यन्तं नाह्नीलेभ्यः	५११६६	[एवं] उप्योन्ते सतिचिद्ये	५११७३	क	
उप्यन्तं पठ्यं वा वि	५२११४ १६	[एवं] उस्सक्षिमा बोसक्षिमा	५११६३	क्य वा निरुतं वि वा	५२१९३
उप्युत्तं न विगिरिम्भ्यः	५११२३	एवं करोति संबुद्धा	२११	कं मूलं पठ्यं वा	१९७
उभयं पि वाचं सोच्यं	५११	एवं नु बंम्यारिस्स	८३३	करी मूले व सन्निवर्तं	५२००
उत्तंविद्या न पविसे	५११२२	एवं मनी सोहृद् विरुतु-मन्ते	६१११५	कंरुतं पाव-पुञ्जं	५१६, १९८
उत्तं वा च्छ वा सुवर्तं	५११६८	एवं-गुण-समावर्तं	७७६	कस्ति कंरु पाएतु	५२०
उत्तरो सम्भूमसु	८१२	एवं विदुषः सम्भसंकर	५१०	कट्टु वाहमिन्तं पवं	५२१
उत्तवम्भ हया गवा	६२१५, ६	एवं तु अगुण-व्येही	५२१७१	कट्टु सोम-पवं च्छा	५२११
उत्तवभो वेव किञ्चित्ते	५२१७७	एवं तु मुञ्च-व्येही	५२१७४	कन्तं मया पुञ्जनिवं कर्तति	५२१७
उत्तमेव हने कोर्हं	८३८	एवं दुबुद्धिं किञ्चानं	६२११६	कन्त-मास-विनिमित्तं	५२१२
उत्तसंकर्तं भरुद्वा	५२११०	एवं कम्मस्स विरुतो	६२१२	कन्त-सोमकोर्हं कोर्हं	५२१६
उत्तसंक्रमेण भरुद्वा	५२११३	एवं कन्त संकर	८३	कप्या कप्यामि सन्निवं	५२१७४
उत्तति बन्धिरेण वे स मित्तु	१ ११	एवं ज्ञेयेण पन्तवं	७३ १६, ४४	कप्यं कंरु विज्ञानं	५२१८
उत्तहिमि अमुञ्चिण्णं अग्निदे	१०१५	एवं मुही होहिचि संपराए	२१८	कम्पुवा उत्तकर	५२१९
उत्तद विरुतुं अमुनात्तं पदं	१०११	एस्सन्ते सनात्तस	५२१३०	कम्पुवा न विरुहेण्यवि	५२१६
उत्तैत-वासा व मुञ्चतं विरि	५०११७	एस्सात्त उ वा मात्ता	७७	कम्परायं कट्टु सुवपयं	५२१४
उत्तीवोदयं तस-प्यदुयं	८३६	एवमेवं ति निरुत्ते	७२०	कम्परा कनु वा सन्धीवपिवा	७७०२
उत्तवित्तावनाथे	५११६७	एवमेवं ति नो कए	७७६	कम्परे कनु वेरेर्हं कन्तीर्हं ..	६७७०-१
उत्तविकिया निरुत्तविकिया	५११६३	एवमेवानि आनिता	८११	कन्-विदुषः-सन्निवृत्तौ विरु	१०१६
उत्तवं वाक्किवारए	५२१२५	एवावरियं उवकिट्टुएण	६११११	कप्या नु होय्य एववि	७७१
उ		एवावरियं पि हु हीत्तंरतो	६१११४	कर्तति वाक्किवारं वे मुञ्चं	६११६
उप्यन्तेन कट्टु व	७२३	एव इन्धी अय पुवं	७२१	करीत्त विरुतंरतं	६११७३
एवो वि पावात् विरुत्तंरतो	५० २१	एव-कन्तमि सन्निवा	७७	कट्टुवा विरुत-संर	६२१७
एव-उत्तविकिया	५११७१ ८६-५२१११	एवोत्तानात्तना मुञ्चं	६११६, ५	कन्त-वाक्किव विरुत्त-कन्तं	६११११
एव-उत्तविकिया	५११७५	एवो वा वं करिस्सर्	७२६	कन्तं वी कम्पुत्तव	५२११७
एव वरुं व बोवन्	६२२	ओ		कन्तं व वि संकर	६२११
एवो तस्य निरुत्तए	५११३७	बोवानं कानुयं कप्या	५१११६	कस्ति कन्तंरतं व	६२१११
एवो कप्या मुत्ता	१३	बोवाहृत्ता कन्तस्ता	५११११	कस्ति कन्त-मुत्तवती व वरिवा	७२११
एवं व कट्टुवन्तं वा	७४	बोवाहृत्ति अवाहृत्त	५१११५-५११६	कन्तुवा वेव वा कं	५११६६



पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
कह चरे कह चिट्टे	४७	कुज्जा पुरिसकारिय	५१२१६	ग	
कह नु कुज्जा सामण्ण	२११	कुज्जा सार्हीहि सथव	८५२	गइ च गच्छे अणभिज्जिम्य दुह	चू०११४
कह भुजतो भासतो	४७	कुतत्तीहि विहम्मइ	चू०११७	गडिया व अल सिया	७२८
कह मे आयागोयरो	६२	कुमुदुप्पलनालिय	५१२१२३	गघ मल्ले य वीयणे	३२
कह सो नाहीइ सजम	४१२	कुमुय वा मगदतिय	५१२१४, १६	गभीर भुसिर चेव	५११६६
कहमासे कह सए	४७	कुम्मो व्व अल्लोणपलीण गुत्तो	८४०	गभीर विजया एए	६५५
कहमेसणिय चरे	६२३	कुल उच्चावय सया	५१११४, ५१२१५	गणिमागम-सपन्न	६१
काएण अहियासए	८२६	कुलस्स भूमि जाणित्ता	५११२४	गन्धियाओ पसूयाओ	७३५
काण्ण वाया अदु माणसेण	चू०११८, चू०२१४	कुले जाया अगघणे	२१६	गमणागमणे चेव	५११८६
कामरागविवड्डुण	८५७	कुव्वइ देवकिब्बिस	५१२१४६	गहणेसु न चिट्टेज्जा	८११
कामे कमाही कमिय खु दुक्ख	२५	कुव्वइ सो पयखेममप्पणो	६१४६	गामे कुले वा नगरे व देसे	चू०२१८
कायगिरा भो मणसा य निच्च	६११२	केइत्थ देवलोएसु	३१४	गायस्सुव्वट्टणट्टाए	६४५
कायतिज्ज त्ति नो वए	७३८	के इसिज्जकति नीरया	३१४	गायस्सुव्वट्टणाणि य	३५
काल छदोवघार च	६२१२०	कोट्टग परिवज्जए	५११२०	गायाभग विभूसणे	३६
काल न पडिलेहसि	५१२१४, ५	कोट्टग भित्तिमूल वा	५११८२	गिण्हाहि साहूगुण मुचऽसाहू	६३१११
कालालोणे य आमए	३८	कोलचुण्णाइ आवणे	५११७१	गिर च दुट्ठं परिवज्जए सया	७५५
कालेण निक्खमे भिक्खू	५१२१४	कोह माण च माय च	८३६	गिर भासेज्ज पन्नव	७३
कालेण य पडिक्कमे	५१२१४	कोहा वा जइ व भया	६११	गिहत्था वि ण गरहति	५१२१४०
किं जीवनासाओ पर नु कुज्जा	६११५	कोहो पीइ पणासेइ	८३७	गिहत्था वि ण पूयति	५१२१४५
किं पुण जे सुयग्गाही	६२११६	कोहो य माणो य अणिग्गहीया	८३६	गिहिजोग परिवज्जए जे स भिक्खू	१०६
किं पुण जो मुस वए	७५	ख		गिहिजोग समायरे	८२१
किं मे कड किं च मे किच्चसेस	चू०२१२	खवाओ पच्छा समुवेति साहा	६२११	गिहिणो उवभोगट्टा	६२११३
किं मे किच्चा इम फल	५१२१४७	खन्ती य बम्मचेर च	४२७	गिहिणो त न आइक्खे	८५०
किं मे परो पासइ किं व अप्पा	चू०२१३	खमेह अवरह मे	६२११८	गिहिणो वेयावडिय	३६
किं वा नाहिइ छेय पावग	४१०	खवित्ता पुव्व कम्माइ	३१५	गिहिणो वेयावडिय न कुज्जा	चू०२१६
किं सक्कणिज्ज न समायरामि	चू०२१२	खवित्तु कम्म गइमुत्तम गय	६२१२३	गिहिसथव न कुज्जा	८५२
किच्च कज्ज त्ति नो वए	७३६	खवेति अप्पाणममोहदसिणो	६६७	गिही पव्वइए न से	६१८
कित्तइस्स सुणेह मे	५१२१४३	खाइम साइम तहा	५११४७, ४६, ५१, ५३, ५७, ५६, ६१	गिहतरनिसेज्जा य	३५
किमग पुण मज्झ इम मणोदुह	चू०११५	खिप्प गच्छति अमरभवणार्इ	४२८	गुज्जाणुचरिय त्ति य	७५३
कि वाह खलिय न विवज्जयामि	चू०२१३	खुप्पिवासाए परिगया	६२१८	गुणाण च विवज्जओ	५१२१४१
किविण वा वणीमग	५१२१०	खुह पिवास दुस्सेज्ज	८२७	गुणाहिय या गुणओ सम वा	चू०२१०
कीयमुद्देसियाहड	६४८, ४६, ८२३	खेम घाय सिव ति वा	७५१	गुणे आयरियसम्मए	८६०
कीरमाण ति वा नच्चा	७४०	खेल सिघाण जल्लिय	८१८	गुणेहि साहू अगुणेहिऽसाहू	६३१११
कूडमोएसु वा पुणो	६५०	खे सोहई विमले अब्भमुक्के	६१११५	गुरुं तु नासाययई स पुज्जो	६३२

पद	स्वतः	पद	स्वतः	पद	स्वतः
गुरुष्पसायामिमुहो रमेऽञ्जा	११११०	चरे मुणी पंचपर ए त्रिमुतो	११११४	अं तु नामेह सासयं	अ४
गुरु मुञ्जोवपाइनी	अ११	पास्तकमिपेहियं	८५७	अं पि बत्वं व पायं वा	११११,३८
गुरुमिह समयं पञ्चियरिय मुणी	११११५	चिद्विताम व संख्य	११११८	अं भवे मत्तपार्थं तु	११११४५५०
गुरुस्तगासे विषयं न सिक्खे	१११११	चिट्ठेञ्जा गुरुमतिए	८५५	अं सोए परम-दुग्घरं	१११
मुम्बिणीए उवत्तत्वं	११११३६	चित्तमिस्ति न निग्गमए	८५४	अं सुचित्तु सपुत्तापं	पू २११
मुम्बिणी कारुमासिणी	११११४	चित्तमंतमचित्तं वा	११११३	अञ्जा तवसि बुद्धिए	८३०
गोस्य बणिम्य सेडिय	११११३४	चित्तं पविसे कुलं	११११७	अञ्जो हवइ संकमो	१११०
गोयरगगावो मुणी	११११२ २४-११११६	कुयस्स घम्माठ अहम्मस्सेविणो	पू १११७	अत्तेम कन्तं व निवेसयति	११११३
गोयरगगपविट्टस्स	११५७	बुस्सियं तु पक्कसांमि	पू २११	अत्थ पुप्फाई बीयाई	११११२१
गोयरगगपविट्ठो उ	१११११६-११११८	चोइमो कुम्पई नरो	११११४	अत्थ संका मने अं तु	अ६
घ		चोइओ बहई एहं	१११११६	अत्थेव पत्ते कइ दुप्पठत्तं	पू०१११४
चसासु मिस्सुगासु य	११६१	छ		अत्तगिय विग्गमयमिबप्पत्तेयं	पू०१११२
च		अं से पस्सिहेए	११११३७	अमट्ट तु न नामेञ्जा	अ८
चत्तसायाबगए अमिस्सिए	अ५७	अस्सिय साहम्मियाण मुञ्जे	१ १६	अयं अपरिसाअयं	११११७६
चत्तसायाबगए स पुञ्जो	१११११४	अत्तस्स य चारणट्टाए	११४	अयं चरे अयं चिट्ठे	अ८
चत्तहं ककु मासाणं	अ१	असु संख्य सामभिए सया कए	अ५६	अयं चिट्ठे मियं भस्से	८१६
चत्तत्वं पायमेव य	११५७	अया ते विपस्सिहेदिया	११११७	अयं परिट्ठेञ्जा	११११८१ ८३
चत्तम्बिहा ककु मायारसमाही		अियाहि दोसं विक्कएअ एयं	२१५	अयं परिहुरंति य	११३८
चत्तम्बिहा कसु उवसमाही	अवइ ११११सु ७	अिवित्तु जाइमरत्तस्स अंजणं	१ १२१	अयं मुञ्जतो मासंतो	अ८
चत्तम्बिहा कसु उवसमाही	अवइ ११११सु ६	अ		अयमासे अयं सए	अ८
चत्तम्बिहा कसु विजयसमाही	अवइ ११११सु ०४	अइ तं काहिसि भानं	२१६	अयमेव परकमे	११११६;११२७
चत्तम्बिहा कसु सुयसमाही	अवइ.. ११११सु ३	अइ तत्थ केइ इण्णेञ्जा	११११६५	अया ओइाविओ होइ	पू ११२
चएअ वेहं म उ अम्मसासणं	पू १११७	अइ तेज न संचरे	११२१२	अया कम्मं अविताणं	अ१२२
चए अिय्या अग्निहे अे स मिक्खु	१ ११७	अइ मे अणुग्घं कुञ्ज	११११६४	अया यई अणुविहं	अ११५
चत्तमुमे य अचचकुत्ते	११२७ ३० ४२ ४२	अइ हं उरंतो परियाए	पू ११६	अया अयइ संजोमं	अ११८
चत्तारि एए कसिणा कसाया	८३६	अमो पावस्स आसो	अ१११	अया जीमे अजीमे य	अ११४
चत्तारि बमे सया कसाए	१ १६	अं पिरं मासए मरो	अ५	अया अगे निहं मिता	अ१२४
चरिया बुधा य नियमा	पू २१४	अं च नित्तसंखियं भवे	११११७६	अया पुणइ अम्मरत्तं	अ१२१
चरंतो न विगिग्गए	११११२५	अं अयं तं समायरे	अ१११	अया निम्बिणए मोए	अ११७
चरे उरं अयंपिरो	८२३	अं अहा पञ्चियं भवे	११११६	अया पुण्वं च पावं च	अ११६
चरे अंमरपुम्बिगो	११११२	अं अणेअ चिरापोयं	११११७६	अया मुंठे अविताणं	अ११६
		अं अणेअ सुवेअ वा	११११७७ ४६,५१,५३	अया य कुकुअस्स	पू०११७
		अं अमट्टो व नामी वा	अ२८	अया य अयई अम्मं	पू १११
		अं अण्णेअणियं भवे	११११३६ ३८	अया य वेरओ होइ	पू०११६

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
जया य पूडमो होइ	चू०११४	जाए सद्धाए निक्खत्तो	८१६०	जेण वध वह घोरं	६१२१४
जया थ माणिमो होइ	चू०११५	जा जा दच्छसि नारिओ	२१६	जे दिव्वे जे य माणुसे	४११६, १७
जया य वदिमो होइ	चू०११३	जाणतु ता इमे समणा	५१२१३४	जे न वदे न से कुप्पे	५१२१३०
जया लोगमलोग च	४१२३	जाणिऊण महेसिणो	५११६६	जे नियाग ममायति	६१२१
जया सव्वत्तग नाण	४१२२	जाणिय पत्तेय पुण्णपाव	१०११८	जे भवति अणिस्सिया	११५
जया सवरमुकिट्ठ	४१२०	जा य आजोववित्तिया	३१६	जे भवति जिइदिया	६१४११
जराए अभिभूयस्स	६१५६	जायतेय न इच्छति	६१३२	जे माणिया सयय माणयति	६१३११३
जरा जाव न पीलेइ	८१३५	जा य बुद्धेहिंण्डणाइन्ना	७१२	जे मे गुरु सययमणुसासयति	६११११३
जलसित्ता इव पायवा	६१२१२	जा य लज्जासमा वित्ती	६१२२	जे य कते पिए भोए	२१३
जवणट्ठया समुयाण च निच्च	६१३१४	जा य सच्चा अवत्तव्वा	७१२	जे य चडे मिए थद्धे	६१२१३
जस सारक्खमप्पणो	५१२१३५	जावति लोए पाणा	६१६	जे य तनिस्सिया जगा	५११६८
जस्सतिए धम्मपयाइ सिक्खे	६१११२	जावज्जीव वय घोर	६१३५	जे यावि चडे मइइड्ढि गारवे	६१२१२२
जस्स धम्मे सया मणो	१११	जावज्जीवाए वज्जाए	६१२८, ३१, ३५, ३६, ४२, ४५	जे यावि नाग डहर ति नच्चा	६१११४
जस्सेय दुहओ नाय	६१२१२१	जाव ण न विजाणेज्जा	७१२१	जे यावि मदि त्ति गुरु विइत्ता	६१११२
जस्सेरिसा जोग जिइदियस्स	चू०२११५	जाविंदिया न हायति	८१३५	जे लोए सति साट्ठणो	११३
जस्सेवमप्पा उ हवेज्ज निच्छिओ	चू०१११७	जिइदिए जो सहई स पुज्जो	६१३१८	जेसि पिओ तवो संजमो य	४१२८
जहा कायव्व भिवखुणा	८११	जिइदिए सच्चरणे स पुज्जो	६१३११३	जे सिया सन्निहीकामे	६११८
जहा कुक्कुडपोयस्स	८१५३	जिणमयनिउणे अभिगमकुसले	६१३११५	जे हीलिया सिहिरिव भास कुज्जा	६१११३
जहा दुमस्स पुप्फेसु	११२	जिणवयणरणे अत्तिणे	६१४१५	जो एवमप्पाणभित्तोसएज्जा	६१३१५
जहा निसते तवणच्चिमाली	६११११४	जिणो जाणइ केवली	४१२२, २३	जो कामे न निवारए	२११
जहारिहमभिगिज्ज	७११७, २०	जीवाजीवे अयाणतो	४११२	जोग च समणधम्ममि	८१४२
जहा ससी कोमइजोगजुत्तो	६११११५	जीवाजीवे वियाणतो	४११३	जोगसा पायकबल	८११७
जहा से पुरिसोत्तमो	२१११	जीविउ न मरिज्जिउ	६११०	जो छन्दमाराहयइ स पुज्जो	६१३११
जहाहियग्गी जलण नमसे	६१११११	जुजे अणलसो धुव	८१४२	जो जीवे वि न याणाइ	४११२
जहोवइट्ठ अभिकखमाणो	६१३१२	जुत्ता ते ललिइदिया	६१२११४	जो जीवे वि वियाणाइ	४११३
जाइ चत्तारिडमोज्जाइ	६१४६	जुत्तो य समणधम्ममि	८१४२	जो त जीवियकारणा	२१७
जाइ छन्नति भूयाइ	६१५१	जुत्तो सया तवसमाहिए	६१४१४	जो पव्वय सिरसा भेत्तुमिच्छे	६१११८
जाइ जाणित्तु सजए	८११३	जुव गवे त्ति ण बूया	७१२५	जो पावग जलियमवक्कमेज्जा	६१११६
जाई पुच्छेज्ज सजए	८११४	जे आयरिय उवज्जमयाण	६१२११२	जो पुव्वरत्तावरत्तकाले	चू०२११२
जाइ बालोडवरज्जई	६१७	जे उ भिक्खू सिणायतो	६१६१	जो रागदोसेहिं समो स पुज्जो	६१३१११
जाइ राओ अपासतो	६१२३	जेण गच्छइ सोग्गइ	८१४३	जो वा दए सत्तिअग्गे पहार	६१११८
जाइत्ता जस्स ओग्गह	८१५	जेण पइइ दुरुत्तरे	६१६५	जो वा विस खायइ जीवियट्ठी	६१११६
जाइमता इमे स्वखा	७१३१	जेण किंत्ति सुय सिग्घ	६१२१२	जो सहइ हु गामकटए	१०१११
जाइमरणाओ मुच्चई	६१४१७	जेण जाणति तारिस	५१२१४०, ४५		
		जेण डन्नो कुप्पेज्ज न त वएज्जा	१०११८		

पद	स्वस	पद	स्वस	पद	स्वस
गुरुपसायामिमुहो रमेष्वा	६।१।१०	चरे मुणो यंभरए तिसुतो	६।३।१४	अं तु नामेइ सासपं	५४
मुठ मूमोवपाइभी	७।११	बासुस्तन्वियेक्षियं	६।४।७	अं वि बत्वं व पामं वा	१।१६,१८
मुहमिह सप्यं पडियरिय मुणो	६।१।१३	चिद्विज्ञानं व संभए	६।२।८	अं मने मत्तपाणं तु	६।१।५४ २
मुस्तसमासे विणयं न सिक्से	६।१।१	चिद्वेष्वा गुस्मतिए	६।५।६	अं मोए परम-मुग्धरे	६।२
गुब्धिणीए उवन्नत्वं	६।१।१६	चित्तमिति न निग्मए	६।५।४	अं सुमितु सपुन्नाणं	५००।२।१
गुब्धिणी कारुमासियौ	६।१।१६०	चित्तमंतमचितं वा	६।१।६	अन्ना तवसि बुद्धिए	६।३
वेह्य वण्णिय सेडिय	६।१।१४	चियत्तं पविते कुलं	६।१।१७	अतो हवइ संभो	६।१
गोयरगायको मुणो	६।१।२, २४-६।२।६	चुपस्तं चम्माउ अहम्मसेविणो	५००।१।७	अतोय कम्मं व निवेसयंति	६।१।११
गोयरग्गपविट्टुस्स	६।१।७	चूलियं तु पवण्णामि	५००।२।१	अत्थ पुप्फअं बीयाइ	६।१।२१
गोयरगायविट्ठो उ	६।१।१६-६।२।८	चोस्सो कुप्पई गरो	६।२।४	अत्थ संका मये अं तु	७।६
घ		चोस्सो बहई रइ	६।२।१६	अत्थेव पात्ते कइ पुप्फवत्तं	५००।२।४
घसत्तु मिक्खाम्भु य	६।१।१	छ		अन्नाणि विग्गमयमिक्खप्पेयं	५००।१।२
घ		छं से पडिसेसए	६।१। ७	अमट्टं तु न जाणेष्वा	७।८
बद्धसायावगए अविस्सिए	७।५।७	छंदि य सअहम्मिमाणं मुजे	१।६	अयं अपरिसावयं	६।१।५१
बद्धसायावपए स पुब्भो	६।३।१४	सत्तस्स य चारणद्वाए	३।४	अयं चरे अयं चिद्वे	५।५
बद्धं सत्तु मासाणं	७।१	सुं संभए सामणिए सया अए	७।५।६	अयं चिद्वे मियं मत्ते	६।१।६
बद्धत्वं पायमेव य	६।१।७	सया ते विपस्सित्तिया	६।२।७	अयं परिद्वेष्वा	६।१।५१ ८६
बद्धविहा ससु भायारसमाही		सिसाहि देसं विणएअ यमं	२।५	अयं परिद्वरंति य	६।२।८
मबइ ६।१।५०७		सिचित्तु भाइमरत्तस्स संभणं	१।२।१	अयं मुजंठो मासंठो	५।५
बद्धविहा ससु तवसमाही		उ		अयमात्ते अयं सए	५।८
मबइ ६।१।५०१		अरं काहिसि मत्तं	२।६	अयमेव परकमे	६।१।५, ६।२।७
बद्धविहा ससु विणमसमाही		अं तत्थ वे" इच्छेष्वा	६।१।१५	अया ओहाविभो होइ	५००।१।२
मबइ ६।१।५०४		अरं तेव न संपरे	६।२।२	अया वम्मं सवित्ताणं	५।२।३
बद्धविहा ससु सुप्पसमाही		अरं मे असुगएइ कुब्जा	६।१।१६	अया गइ बुद्धिइ	५।२।३
मबइ... ६।१।५०५		अरं हं रमंठो परियाए	५००।१।६	अया चणइ संभेणं	५।३।५
यएअ रइ न उ वप्पनासणं	५००।१।७	अतो पावस्स भाषणो	७।१।१	अया ओवे अतोवे य	५।३।४
यण छिय्या बन्दिदे अं स मिक्खु	१।१।७	अं गिरे मासए गरो	७।५	अया ओवे मिदंमिता	५।२।४
यत्तुमे य अचत्तुमे	६।२।७, ३०-५२, ५२	अं व विस्संमियं मने	६।१।७५	अया पुब्बइ वम्मरयं	५।२।१
यत्तारि एए वसिणा वसावा	७।३।६	अं दैयं तं समासरे	७।१।१	अया निम्मियए मोए	५।३।७
यत्तारि वने सया वसए	१।१६	अं अइ पडियं मने	६।१।१०	अया पुणं व पावं व	५।२।६
यत्तिया तुमा व मियया	५००।२।४	अं जाणेअ विरायोयं	६।१।७५	अया मंइ यवित्ताणं	५।२।६
यत्तो न विणिग्गमए	६।१।१६	अं जाणेअ मुनेष्वा वा ६।१।१७७ ४६, २१ ५३		अया य बुद्धइवत्ता	५००।१।३
यरे उंअं अवंतिरो	७।२।३	अं अम्मणी व वायी वा	७।२।८	अया य वयंइ पम्मं	५००।१।१
यरे मंरमपुम्मिणो	६।१।२	अं तन्नेसमियं मने	६।१।१६ १८	अया य वेणो होइ	५००।१।६

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
तसा य पाणा जीव त्ति	८२	तहेवोसहीओ पकाओ	७३४	तेण वुच्चति साहुणो	१५
तसे अद्रुवे थावरे	५११५	ताइ तु विवज्जतो	६४६	ते माणए माणरिहे तवस्सी	६३१३
तसे पाणे न हिंसेज्जा	८१२	ताइणो परिनिव्वुडा	३१५	तेल्ल सर्पि च फाणिय	६१७
तसे य विविहे पाणे	६२७,३०,४१,४४	तारिस परिवज्जए	५१२६	ते वि त गुरु पूयति	६२१५
तस्सतिए वेणइय पउजे	६११२	तारिसो मरणते वि	५२३६,४१,४४	तेसि अञ्छणजोएण	८३
तस्स पस्सह कल्लाण	५२१४३	तालियटेण पत्तेण	६३७,८६	तेसि गुरुण गुणसागराण	६३१४
तस्स पस्सह दोसाइ	५२३७	ताव जाइ त्ति आलवे	७२१	तेसि नच्चा जहा तहा	८५६
तस्स सिप्पस्स कारणा	६२१५	ताव घम्म समायरे	८३५	तेसि सिक्खा पवड्डु ति	६२१२
तहा उवहिणामवि	६२१८	तिक्खमन्नयर सत्थ	६३२	तेसि सो निहुओ दतो	६३
तहा कोलमणुस्सिन्त	५२२१	तिगुत्ता छसु सजया	३११	तेसिमेयमणाइण्ण	३१
तहा नईओ पुण्णाओ	७३८	तिगुत्तिगुत्तो		ते ह गुरु सयय पूययामि	६११३
तहा फलाइ पकाइ	७३२	जिण-वयणमहिट्टिज्जासि चू०११८		तेहिंसद्धितु भुजए	५११६५
तहाविह कट्टु असजम बहुं	चू०११४	तिण्हमन्नयरागस्स	६५६	तोरणाण गिहाण य	७२७
तहेव अविणीयप्पा	६२१५,७,१०	तित्तग व कडुय व कसाय	५११६७		
तहेव असण पाणग वा	१०१८,६	तिरिच्छसपाइमेसुवा	५११८	थ	
तहेव काण काणे त्ति	७१२	तिरियाण च वुग्गहे	७५०	थभ च कोह च चए स पुज्जो	६३१२
तहेव गतुमुज्जाण	७२६,३०	तिलपप्पडग नीम	५२२१	थभा व कोहा व मयप्पमाया	६१११
तहेव गाओ दुज्जाओ	७२४	तिलपिट्ठ पूइ पिन्नाग	५२२२	थणग पिज्जेमाणी	५११४२
तहेव चाउल पिट्ठ	५२२२	तिविहेण करणजोएण	६२६,२६,४०,४३,	थिरा ऊसढा वि य	७३५
तहेव डहर व महल्लग वा	६३१२		८४	थूले पमेइले वज्जे	७२२
तहेव फरसा भासा	५११	तिव्वलज्ज गुणव विहरेज्जासि	५२१५०	थोव लद्धु न खिसए	८२६
तहेव फलमथूणि	५२२४	तीसे य दुट्ठे परिवज्जए सया	७५६	थोवमासायणट्टाए	५११७८
तहेव मणुस्स पसु	७२२	तीसे सो वयण सोच्चा	२१०		
तहेव मेह व नह व माणव	७५२	तुट्ठा निद्वेसवत्तिणो	६२१५	द	
तहेव सखडिं नच्चा	७३६	तुवाग सिंगवेर च	५११७०	दड सत्थ परिवज्जुणा	६२१८
तहेव सजय घोरो	७४७	तुसरसिं च गोयम	५११७	दडेण पडिसेहए	६२१४
तहेव सत्तुचुण्णाइं	५११७१	तेउकायसमारम	६३५	दतसोहणमेत्त पि	६१३
तहेव समणट्टाए	५११३०	तेउम्मि होज्ज निक्खित्त	५११६१	दसण चाभिगच्छई	४२१,२२
तहेव सावज्ज जोगं	७४०	तेऊ चित्तमतमक्खाया	४१००६	दगमट्टियआयाण	५११२६
तहेव सावज्जणुमोयणी गिरा	७५४	तेगिच्छ पाणहा पाए	३४	दगवारएण पिहिय	५११४५
तहेव सुविणीयप्पा	६२१६,६,११	ते जाणमजाण वा	६६	दट्टूण परिवज्जए	५११२१
तहेव होले गोले त्ति	७१४	तेण चोरे त्ति नो वए	७१२	दट्टूण सयमायए	५२३१
तहेवुच्चावय पाण	५११७५	तेणग वा वि वज्जे त्ति	७३६	दमइत्ता मुणी चरे	५११३३
तहेवुच्चावया पाणा	५२१७	तेणतेण उवाएण	६२२०	दमए दुहए वा वि	७१४
				दम्मा गोरहग त्ति य	७२४

पद	स्थान	पद	स्थान	पद	स्थान
ठ		तं परिक्रम्यावद्वा	६३४	तम्हा तं नाइत्तरए	४२११६
ठक्वि संकम्पद्वाए	४११६४	तं परिगिम्क वायाए	८३३	तम्हा संज न गन्सेव्य	४२११६
ठिओ ठक्वि परं	४३४	तं पि पीरो विवक्कर	७४७	तम्हा ते न सिपायति	९६२
ड		तं पि सक्कलक्कद्वा	६१२६	तम्हा पाण्णं भोरं	९१०
ड्हरं वा म्हुस्सन्	४२१२६	तं म्मे मत्तवाणं तु	४११४१ ४३ ४८	तम्हा मासोह्मं मिक्खं	४२१६६
ड्हरा वि य जे परिपायजेद्वा	४३३		४० ४२ ४४ ४८	तम्हा मेहुणसंसणि	६१६
ड्हरा वि य जे सुम्भुद्धोवक्केया	६११३		६० ६२ ६४	तम्हा मोसं विवक्कए	६१२
ड्हरे इमे अप्पसुए ति नक्का	४११२	तं मे उवाहरिस्सामि	४२११५ ४२११७	तम्हा सो पुट्ठो पावेणं	७४
ण		तं सुणेह्मं म्हा त्हा	८१	तया कम्मं सवित्तानं	४२४
ण य स्सेसु मणं करे	८१६	तं से होई क्कम्पं फलं	६१६	तया पई बुद्धिहं	४१४
त		तन्नामसंसट्ठं जई अएव्वा	४१२ ३ ४ ५ ६	तया चयइ संजोयं	४१७
तउज्जुयं न गम्भेव्वा	४२१७	तण्णट्ठसक्करं वा वि	४०२१६	तया भोगे निव्वित्ता	४२३
तओ कारणमुप्पन्ने	४२१३	तण्णसकं न सिदेव्वा	४११८४	तया पुणइ कम्मरयं	४२०
तओ तम्मि नियत्तिए	४२११३	तण्णसकं सवीमगा	८१	तया निम्मिक्कए भोरं	४१६
तओ मुंजेण फ्फओ	४११६६	ततागिम्भुद्धमोस्तं	८२	तया पुणं च पाणं च	४१३
तओ से पुणं च फलं रसो य	४२११	ततो वि से चइत्तायं	९१६	तया मुडे भवित्तानं	४१८
तं मक्कमित्तु न पक्खि	४२१११	तत्थ अन्नमरे ठाणं	४२१४८	तया सोम मत्तक्कत्थो	४२५
तं म्पणा न मेव्हंति	६१४	तत्थ पिट्ठेव्वा संजए	९१७	तया संवरमुद्धि	४२२
तं म्पणा न पिडे	४११८	तत्थ मिक्खं सुप्पजिह्वितए	४२१११	तया सम्भत्तां नाणं	४२१
तं उक्खित्तु न निमित्थे	४११८२	तत्थ मुंजेण संजए	४२१५०	तरित्तु ते मोह्मिक्खं बुद्धारं	४२१
तं च म्पक्खिं पूइ	४११७६	तत्थ से चिट्ठमाणस्स	४११८३	तत्थानं वा पवाणं	४२१६
तं च उक्खिदिया वेव्वा	४११४६	तत्थ से मुंजमाणस्स	४११२७	तत्थिक्खं च च्छिमाडि	४२१२
तं च संपट्ठिया वए	४११६१	तत्था वि से न याणाइ	४११८४	तत्थं कुम्भइ मेहासी	४२१४२
तं च संसुंभिया वए	४२११४	तत्थिक्खं पक्कं ठाणं	४२१४७	तत्थं चिक्खं संजमजोमयं च	८९१
तं च सम्पट्ठिया वए	४२११६	तत्थेव पीरो पक्खिस्सरेव्वा	६१८	तत्थेगे वक्खेगे	४२१४६
तं च होक्क अणामेणं	४२११०	तत्थेव पक्खिस्सरेव्वा	४२१२५	तत्था पुणइ पुणक्कावाणं	४३४ १ १७
तं च होक्क चामाणं	४२१६५	तत्थाह्मं कोए पक्खिस्सुक्खीवी	४२१२४	तत्तस्सी म्हुत्तज्जन्तो	४२१४२
तं चड्ढि संवणवण्हियो	२१८	तत्थेव म्पुपावेव्वा	४२१२५	तत्थे रए छाणिए जे स मिक्खु	१ ११४
तं तं संपट्ठियावए	४२१२	तम्हा अणामाह सुहाभिराली	८१६	तत्थे रया संजम अक्खे पुणे	११७
तं तारिणं नो पक्खेति इदिया	४०११७	तम्हा अणणमाणाइ	४२११०	तत्थोगुणवहाणस्स	४२७
तं देवतां अमुरं अणत्तयं	१ १२१	तम्हा आयाएपक्खेण	९१७	तत्थो ति अट्ठिपावए	४२१६
तं न म्मे न अणवए जे स मिक्खु	१ १२	तम्हा उदेसियं न मुंजे	४२१२४	तत्थफायं न हिंसति	६४३
तं न मिहे न विहावए जे स मिक्खु	१ १८	तम्हा एयं विपाक्खिता	१०४	तत्थफायं विद्धिसंती	६४४
तं निक्खित्तु रोपंतं	४२१४२		४२१११ ४२११२ ४२११३	तत्थफायसमारंमं	११५
		तम्हा गच्छामो वक्कामो	४२१४० ४३ ४६	तत्था अणुवा पावय	९१६ २३

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
तसा य पाणा जीव त्ति	८१२	तहेवोसहीओ पकाओ	७३४	तेण वुच्चति साहुणो	११५
तसे अदुवे थावरे	५११५	ताइ तु विवज्जतो	६१४६	ते माणए माणरिहे तवस्सी	६१३१३
तसे पाणे न हिसेज्जा	८१२	ताइणो परिनिव्वुडा	३१५	तेल्ल सप्पि च फाणिय	६११७
तसे य विविहे पाणे	६१२७,३०,४१,४४	तारिस परिवज्जए	५११२६	ते वि त गुरु पूयति	६१२१५
तस्सतिए वेणइय पउजे	६१११२	तारिसो मरणते वि	५१२३६,४१,४४	तेसि अच्छणजोएण	८३
तस्स पस्सह कल्लाण	५१२१४३	तालियटेण पत्तेण	६३७,८६	तेसि गुरुण गुणसागराण	६१३१४
तस्स पस्सह दोसाइ	५१२३७	ताव जाइ त्ति आलवे	७२१	तेसि नच्चा जहा तथा	८५६
तस्स सिप्पस्स कारणा	६१२१५	ताव धम्म समायरे	८३५	तेसि सिक्खा पवहु ति	६१२१२
तहा उवहिणामवि	६१२१८	तिक्खमन्नयर सत्थ	६३२	तेसि सो निहुओ दतो	६३
तहा कोलमणुस्सिन्न	५१२२१	तिगुत्ता छसु सजया	३११	तेसिमेयमणाइण	३१
तहा नईओ पुण्णाओ	७३८	तिगुत्तिगुत्तो		ते ह गुरु सयय पूययामि	६१११३
तहा फलाइ पक्काइ	७३२	जिण-वयणमहिट्ठिज्जासि चू०११८		तेहिंसद्धितु भुजए	५११६५
तहाविह कट्टु असजम बहु	चू०११४	तिण्हमन्नयरागस्स	६५६	तोरणाण गिहाण य	७२७
तहेव अविणीयप्पा	६१२५,७,१०	तिक्का व कडुय व कसाय	५११६७		
तहेव असण पाणग वा	१०८,६	तिरिच्छसपाइमेसुवा	५११८	थ	
तहेव काण काणे त्ति	७१२	तिरियाण च वुगहे	७५०	थभ च कोह च चए स पुज्जो	६१३१२
तहेव गतुमुज्जाण	७२६,३०	तिलपप्पडग नीम	५१२२१	थभा व कोहा व मयप्पमाया	६१११
तहेव गाओ दुज्झाओ	७२४	तिलपिट्ठ पूइ पिन्नाग	५१२२२	थणग पिज्जेमाणी	५११४२
तहेव चाउल पिट्ठ	५१२२२	तिविहेण करणजोएण	६१२६,२६,४०,४३,	थिरा उस्सढा वि य	७३५
तहेव डहर व महल्लग वा	६१३१२		८४	थूले पमेइले वज्जे	७२२
तहेव फहसा भासा	७११	तिव्वलज्ज गुणव विहरेज्जासि	५१२५०	थोव लद्धु न खिसए	८२६
तहेव फलमथूणि	५१२२४	तीसे य दुट्ठे परिवज्जए सया	७५६	थोवमासायणट्टाए	५११७८
तहेव मणुस्स पसु	७२२	तीसे सो वयण सोच्चा	२१०		
तहेव मेह व नह व माणव	७५२	तुट्ठा निह्हे सवत्तिणो	६१२१५	द	
तहेव सर्खाडि नच्चा	७३६	तुवाग सिंगवेर च	५११७०	दड सत्थ परिज्जुणा	६१२१८
तहेव सजय धीरो	७४७	तुसरारिं च गोयम	५११७	दडेण पडिसेहए	६१२१४
तहेव सत्तुचुण्णाइ	५११७१	तेउकायसमारभ	६३५	दतसोहणमेत्त पि	६१३
तहेव समणट्टाए	५११३०	तेउम्मि होज्ज निक्खित्त	५११६१	दसण चाभिगच्छई	४१२१,२२
तहेव सावज्ज जोग	७४०	तेऊ चित्तमतमक्खाया	४१०६	दगमट्टियआयाण	५११२६
तहेव सावज्जणुमोयणी गिरा	७५४	तेगिच्छ पाणहा पाए	३४	दगवारएण पिट्ठिय	५११४५
तहेव सुविणीयप्पा	६१२६,६,११	ते जाणमजाण वा	६६	दट्ठूण परिवज्जए	५११२१
तहेव होले गोले त्ति	७१४	तेण चोरे त्ति नो वए	७१२	दट्ठूण सयमायए	५१२३१
तहेवुच्चावय पाण	५११७५	तेणग वा वि वज्जे त्ति	७३६	दमइत्ता मुणी चरे	५१११३
तहेवुच्चावया पाणा	५१२१७	तेणतेण उवाएण	६१२०	दमए दुहए वा वि	७१४
				दम्मा गोरह्य त्ति य	७२४





पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
न पक्खओ न पुरओ	८४५	न सा मह नो वि अह पि तीसे	२४४	निग्गथा राइभोयणं	६२५
न पडिणेहति सजया	५११६६	न से चाइ त्ति बुच्चई	२१२	निग्गथा वज्जयति ण	६१०, १६
न पडिन्नवेज्जा सयणासणाइ	चू०२१८	न सो परिग्गहो वुत्तो	६२०	निच्च कुललो भय	८५३
न पर वएज्जासि अय कुसीले	१०११८	न हणे णो वि घायए	६१६	निच्च चित्तसमाहिओ हवेज्जा	१०११
न बाहिर परिभवे	८३०	न हासमाणो वि गिर वएज्जा	७५४	निच्च होयव्वयं सिया	८३
न भूय न भविस्सई	६१५	नाइदूरावलोयए	५११२३	निच्चुव्विग्गो जहा तेणो	५१२३६
न मे कप्पइ तारिस	५११२८, ३१, ३२, ४१, ४३, ४४, ४६, ४८, ५०, ५२, ५४, ५८, ६०, ६२, ६४, ७२, ७४, ७६, ५१२१५, १७, २०	नाणदसणसपन्न	६११, ७४६	निट्ठाण रसनिज्जूढ	८२२
न मे कोइ वियाणई	५१२३७	नाणमेग्ग-चित्तो य	६१४३	निद् च न बहुमन्नेज्जा	८४१
न मे चिर दुक्खमिण भविस्सई	चू०१११६	नाणापिंडरया दत्ता	११५	निद्देसवत्ती पुण जे गुरूण	६१२२३
नमोक्कारेण पारेत्ता	५११६३	नाणाहुईमतपयाभिसित्त	६११११	निमतेज्ज जहक्कम	५११६५
न य उक्क समासेज्जा	८४५	नाणजाणति सजया	६११४	निमित्त मत भेसज	८५०
न य कुप्पे निहुइ दिए व सत्ते	१०११०	नामधिज्जेण ण बूया	७१७	नियच्छई जाइपह खु मदे	६११४
न य कणइ उवाएण	८२१	नामवेज्जेण ण बूया	७२०	नियटेज्ज अयपिरो	५११२३
न य कोइ उवहम्मई	१४	नायपुत्त-वओ-रया	६१७	नियडिं च सुणेह मे	५१२३७
न य दिट्ठ सुय सव्व	८२०	नायपुत्तेण ताइणा	६२०	नियत्तणे वट्टइ सच्चवाई	६३३
न य पुप्फ किलामेइ	१२	नायपुत्तेण भासिय	५१२४६, ६२५	नियागमभिहडाणि य	३२
न य भोयणम्मि गिद्धो	८२३	नायरति कयाइ वि	६४५	निरओवम जाणिय दुक्खमुत्तम	चू०१११
न य माणमएण मज्जइ	६४१२	नायरति ममाइय	६२१	निव्वाण च न गच्छई	५१२३२
न य वुग्गहिय कह कहेज्जा	१०११०	नायरति मुणो लोए	६१५	निसन्ना वा पुणुट्टए	५११४०
न या लमेज्जा निउण सहाय	चू०२११०	नाराहेइ सवर	५१२३६, ४१	निसेज्जा जस्स कप्पई	६१५६, ५६
न यावि मोकखो गुरूहीलणाए	६११७, ८, ९	नारिं वा सुअलकिय	८५४	निस्सकिय भवे ज तु	७१०
न यावि हस्सकुहए जे स भिक्खू	१०१२०	नारीण न लवे कह	८५२	निस्सेणिं फलण पीढं	५११६७
नरय तिरिक्खजोणिं वा	५१२४८	नाल तण्ह विणित्तए	५११७८, ७६	निस्सेस चाभिगच्छई	६२२
नरस्सत्तगवेसिस्स	८५६	नावाहिं तारिमाओ त्ति	७३८	नीय कुज्जा य अर्जलि	५१२१७
न लवे असाहुं साहु त्ति	७४८	नासदीपलियकेसु	६५४	नीय कुलमइक्कम्म	५१२२५
न लवेज्जोवघाइय	८२१	निक्खम्ममाणाय बुद्धवयणे	१०११	नीय च आसणाणि य	६२११७
न लाभमत्ते न सुएणमत्ते	१०११६	निक्खम्म वज्जेज्ज कुसील्लिग	१०२०	नीय च पाए वदेज्जा	६२११७
नवाइ पावाइ न ते करेत्ति	६१६७	निग्गथत्ताओ भस्सई	६१५	नीय सेज्ज गइ ठाण	६२११७
न विसीएज्ज पडिए	५१२२६	निग्गथा उज्जुदसिणो	३१११	नीयदुवार तमस	५११२०
न वीएज्ज अप्पणो काय	८६	निग्गथा गिहिभायणे	६५२	नीलियाओ छवि इ य	७३४
नं सम्ममालोइय होज्जा	५११६१	निग्गथाण महिसिण	३११, १०	नीसाए पीढएण वा	५११४५
नं सरीर चाभिकखई जे स भिक्खू	१०११२	निग्गथाण सुणेह मे	६४	नेच्छन्ति वतय भोत्तु	२६
		निग्गथा घम्मजीविणी	६४६	नेय ताईहिं सेविय	६३६, ६६
		निग्गथा पडिलेहाए	६५	नेव किच्चाण पिट्ठओ	८४५
				नेव गूहे न निण्हवे	८३२
				नेव पुछे न सलिहे	८७

पर	स्वस	पर	स्वस	पर	स्वस
द्वयादिगणे मूगमु	८१३	दुम्माई नियदो सडे	६१२३	धिष्मओ सप्पुरिसस्स निच्चं	५०२११५
द्वयंस्स न लब्धेस्सा	२१११४	दुस्सहाई सहेत्तु य	२११४	धिरत्तु ते असोवामी	१७
द्व्याण मायेण वा	२११३० ३२ ३६	दुत्तोवणीयस्स चित्तेसवसिणो	५ १११५	धुणंति पावाइं पुरेववाइं	६१७
द्वम मट्टं व द्यगाई	६१७	दूरमा परिवज्जा	२१११२ १६ ६१५८	धुणिय रयमत्तं पुरेव्वं	६३११५
द्व उल्लभा वि य	६१३३	दौत्तियं पट्टियाइक्खते	२११२८ ३१ ३२	धुयमीहा जिइंनिया	३१३
दाउद्वियं पोरक्खिं व मात्तं	५०२११२		४१ ४३ ४४ ४६,	धुवं च पट्टिहेहेस्सा	८१७
दागद्धा पारं इमं	२१११७७		४८ ५० ५२ ५४ ५८	धुवजोगी य हवेस्स बुद्धवयणे	१०६
दागमसेगण रमा	११३		६ ६२, ६४ ७२ ७४	धुवसोस्सयं समयं न हावएस्सा	८४
दायणम्ममयम्म पा	२१२१२	देवया व धुया हाणा	५०२१३	धूए मत्तुणिए ति य	७१२
दायव्या होउतामं	५ २१२	देवजोगसमानो उ	५०२११	धूमवत्तं दुरासयं	२१६
दागं वा धुमारियं	२१११४२	देवा जग्गा य गुग्गगा	६१२१ ११	धुवणति वमणे म	३६
दाग्गं वज्जं पयं	८१२६	देवाणं मग्गुवाणं च	७५०	धुवुं रसय ति य	७१२
दाग्गमं व दण्डव्व	२११३५, ३७	देवा वि तं मयंति	१११	न	
दाग्गमं पट्टिपट्टव्व	२११ ७ ३८	देवे वा अणए महिद्धिए	६१७७	म उज्जा न धट्टेस्सा	८८
दाग्गं मियं अग्गमिदं	८१४८	देव दुक्कं मग्गव्वं	८१२७	मगस मयं धिया	७२८
दाग्गं पण्णिमात्ते	८१५४	देवदं तु भुंजमाणं	२११३७ ३८	मगसं गुमिं व्रोमं	८१२
दाग्गं वपमिच्छं	८१४६	देवदं तु विणयं मिचये	७१	मवत्ततायणणरिधुस्सा	६११५
दाग्गं तव ममवमो	६१५०	देवो न भागेस्स गम्भमा	७१	मणिस्स वा वि मुद्दस्स	६१५४
दाग्गं तव त्वं त्वं	२१११२२	देवो वि ण्ण विपाणं	४१४	म वरस्स वाम वामते	२११८
दाग्गं ताइं विववव्व	६१२४	देवो वि ण्ण विपाणं	२१११०	म वरस्स वग्गमात्ता	२११६
दाग्गं गा मिग्गिअग्गि	६१२४	देवा वि तस्य निर्मत्ता	२११३८	म विण्ण पवग्गुतोपरे	२११११
दाग्गं त्वं तुम्भंता	६१२४ ७ १	दाग्गं तुम्भंता	२११११-२१२८ ३१	म य सग्गरेण इधग्गवेस्साइं	५ ११६
दाग्गं त्वं तुम्भंता	६१२४ ६ ११		३५, ३६, ४२ ४५	म ज्जाइमत्ते म य त्वमतो	१ ११६
दाग्गं त्वं तुम्भंता	६१५४			म तं उव म मुणा	८१६
दाग्गं त्वं तुम्भंता	७१३१	ध		म तं भागेस्स फणव	७२, ११
दाग्गं त्वं तुम्भंता	३१४	धम्मं जग्गं अत्तुत्तां	२११६०	म तस्य पट्टिआ धुत्ते	२१११७
दाग्गं त्वं तुम्भंता	२१११	धम्मज्जग्गं अ म मिग्गु	१ ११६	म तस्य मिग्गु र्णव्विआ	२११६६
दाग्गं त्वं तुम्भंता	६१२१६	धम्मज्जग्गं मिग्गिओवत्तं	५ ११२०	म ते वायमुत्तंति	६१२८
दाग्गं त्वं तुम्भंता	२१२१२	धम्म उज्जग्गं मं	५ ११	म त बोद्धमिच्छंति न	६१३७
दाग्गं त्वं तुम्भंता	५ ११३	धम्म इत्था र्णव्वं तं ति	१ १	म त मयिं विण्णंति	६१७
दाग्गं त्वं तुम्भंता	२१११८	धम्म मंत्तित्ता वा	११	म दय देव ति तिइ वग्गिआ	७१
दाग्गं त्वं तुम्भंता	४१२१	धम्मज्जग्गं इत्था र्णव्वं तं ति	६१३८	म निग्गग्गं वग्गं	२१ ६
दाग्गं त्वं तुम्भंता	४१ १ ७	धम्मज्जग्गं इत्था र्णव्वं तं ति	६१३	म निग्गग्गं वग्गं	१७६
दाग्गं त्वं तुम्भंता	२१११०	धम्मज्जग्गं इत्था र्णव्वं तं ति	६१३	मग्गव्वं तंति वग्गं	६७

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
न पक्खओ न पुरओ	८४५	न सा मह नो वि अह पि तीसे	२१४	निग्गथा राइभोयणं	६१२५
न पडिणेहति सजया	५११६६	न से चाड त्ति वुच्चई	२१२	निग्गथा वज्जयति ण	६११०, १६
न पडिन्नेव्जा सयणासणाइ	चू०२१८	न सो परिगहो वुत्तो	६१२०	निच्च कुल्लओ भयं	८५३
न पर वएज्जासि अय कुसीले	१०११८	न हणे णो वि घायए	६१६	निच्च चित्तसमाहिओ हवेज्जा	१०११
न वाहिर परिभवे	८३०	न हासमाणो वि गिर वएज्जा	७५४	निच्च होयव्वय सिया	८३
न भूय न भविस्सई	६१५	नाइदूरावलोयए	५११२३	निच्चुव्विग्गो जहा तेणो	५१२३६
न मे कप्पइ तारिस ५११२८, ३१, ३२, ४१, ४३, ४४, ४६, ४८, ५०, ५२, ५४, ५८, ६०, ६२, ६४, ७२, ७४, ७६, ५१२१५, १७, २०		नाणदसणसपन्न	६११, ७५६	निट्ठण रसनिज्जूढ	८२२
न मे कोइ वियाणई	५१२३७	नाणमेग्ग-चित्तो य	६१४३	निट्ठ च न वहुमन्नेज्जा	८४१
न मे च्चिर दुक्खमिण भविस्सई	चू०१११६	नाणापिडरया दत्ता	११५	निट्ठेसवत्ती पुण जे गुत्तण	६१२२३
नमोक्कारेण पारेत्ता	५११६३	नाणाहुईमतपयाभिसित्त	६११११	निमतेज्ज जहक्कम	५११६५
न य उक्क समासेज्जा	८४५	नाणुजाणति सजया	६११४	निमित्त मत भेसज	८५०
न य कुप्पे निट्ठइदिए व सते	१०११०	नामधिज्जेण ण वूया	७१७	नियच्छई जाइपह खु मदे	६११४
न य कणइ उवाएण	८२१	नामधेज्जेण ण वूया	७२०	नियटेज्ज अयपिरो	५११२३
न य कोइ उवहम्मई	११४	नायपुत्त-वओ-रया	६१७	नियर्डि च सुणेह मे	५१२३७
न य दिट्ठ सुय सव्व	८२०	नायपुत्तेण ताडणा	६२०	नियत्तणे वट्टइ सच्चवाई	६३३
न य पुप्फ किलामेइ	१२	नायपुत्तेण भासिय	५१२४६, ६२५	नियारगमभिहडाणि य	३२
न य भोयणम्मि गिद्धो	८२३	नायरति कयाइ वि	६४५	निरओवम जाणिय दुक्खमुत्तम	चू०१११
न य माणमएण मज्जइ	६४२	नायरति ममाइय	६२१	निव्वाण च न गच्छई	५१२३२
न य वुग्गहिय कह कहेज्जा	१०११०	नायरति मुणी लोए	६१५	निसन्ना वा पुण्डुए	५११४०
न या लभेज्जा निउण सहाय	चू०२११०	नागहेइ सवर	५१२३६, ४१	निसेज्जा जस्स कप्पई	६१५६, ५६
न यावि मोकखो गुह्हीलणाए	६११७, ८, ९	नारि वा सुअलकिय	८५४	निस्सकिय भवे ज तु	७१०
न यावि हस्सकुहए जे स भिक्खू	१०२०	नारीण न लवे कह	८५२	निस्सेणि फलग पीढ	५११६७
नरय तिरिक्खजोणि वा	५१२४८	नाल तण्ह विणित्तए	५११७८, ७९	निस्सेस चाभिगच्छई	६२२
नरस्सत्तगवेसिस्स	८५६	नावाहि तारिमाओ त्ति	७३८	नीय कुज्जा य अर्जलि	५१२१७
न लवे असाहु साहु त्ति	७४८	नासदीपलियकेसु	६२४	नीय कुलमइक्कम्म	५१२२५
न लवेज्जोवघाइय	८२१	निकखम्ममाणाय बुद्धवयणे	१०११	नीय च आसणाणि य	६२२१७
न लाभमत्ते न सुएणमत्ते	१०११६	निकखम्म वज्जेज्ज कुसील्लिग	१०२०	नीय च पाए वदेज्जा	६२२१७
नवाइ पावाइ न ते करेति	६१६७	निग्गथत्ताओ भस्सई	६१५	नीय सेज्ज गइ ठाण	६२२१७
न विसीएज्ज पडिए	५१२२६	निग्गथा उज्जुदसिणो	३१११	नीयदुवार तमस	५१२२०
न वीएज्ज अप्पणो काय	८६	निग्गथा गिहिभायणे	६५२	नीलियाओ छवि इ य	७३४
न सम्ममालोइय होज्जा	५११६१	निग्गथाण महेसिण	३११, १०	नीसाए पीढएण वा	५११४५
न सरीर चाभिकखई जे स भिक्खू	१०११२	निग्गथाण सुणेह मे	६४	नेच्छन्ति वतय भोत्तु	२६
		निग्गथा धम्मजीविणो	६४६	नेय ताईहि सेविय	६३६, ६६
		निग्गथा पडिलेहाए	६५	नेव किच्चाण पिट्ठओ	८४५
				नेव गूहे न निण्हवे	८३२
				नेव पुच्छे न सल्लिहे	८७

पद	स्वस	पद	स्वस	पद	स्वस
मेवं मासेञ्च पन्नबं ७१४ २४ २६ २६,४७		पन्था होइ अपुसो	बू०११४	पयामसत्ता विष्मि	७११
मेव जिदे न संसिहे	८४	पन्था होइ अबंदिमो	पू ११३	पउकमेव्या तव संसम्मि	८४७
नो नं निम्बावए मुणी	८८	पडिबुद्धु-मुळं न पविसे	११११७	परस्सट्टाए निट्ठियं	७४
नो वं संभट्टए मुणी	८७	पडिकोहो मगारियं	६१५७	परिक्खमासो सुसमाहिइदिए	७१७
नो मायए मय-मेखाइं दिस्स	१ १२२	पडिगाहेञ्च वपियं	१११२७६१४७	परिट्ठप पडिक्खे	१११८१
नो मावए मो वि य भाविय्या	११११०	पडिगाहेञ्च संकए	११११५५,७७-८६	परिट्ठप पउकमे	१११८६
नो य नं फलसं वए	११२२६	पडिगण्हं संमिहित्तणं	११२११	परिट्ठवेञ्च संकए	८१८
नो वि अन्नं बयावए	६१११	पडिक्खन्नम्मि संबुडे	१११८३	परिजामं पोग्गमाण उ	८१८
नो वि अन्नस्स दावए	१११८०	पडिपुच्छिअण सोज्जा वा	१११७६	परियायो महेशिणं	बू०११०
नो वि गेष्वावए परं	६११४	पडिपुष्पायममाय्यट्टिए	१७४५	परियायट्टापमुत्तमं	८६०
नो वि वए न पयावए जे स मिसू	१०१४	पडिपुष्पं विर्यजियं	८४८	परियावं च वाठणं	११२१४
नो होसए नो वि य तिसएज्जा	११११२	पडिपं पडिबन्धिया मसाले	१ १२२	परिबज्जंजो विट्ठेव्या	१११२६
		पडिलेहित्ताण फामुयं	१११८२	परिवुद्धे त्ति नं बूया	७२३
प		पडिलेहित्ताण हेउहिं	११२१०	परिसंताय पन्नबं	७१
		पडिलेहित्तिए व दिन्ने वा	११२१३	परिसाडेञ्च मोमणं	११२८
पए पए बिसीयंतो	२११	पडिसोभो आसमो सुविशियामं	बू०२१३	परिसहुरिऊ बंता	३११३
पंकोमन्नो उद्धा नायो	बू०११८	परिसोओ तस्स उत्तारो	बू २१३	परीसहे जिपंस्स	४१२७
पंभनिग्गहणा भोरा	३१११	पडिसोयमेव वप्पा	बू २१२	परोजेपुबहुम्मई	७११३
पंभ य फस्से महम्मयाइं	१०१५	पडिसोयमउत्तमकेणं	बू २१२	पडिओकमं मिअए सगरोवमं	बू १११५
पंभामव परिसामा	३१११	पडिमं नाणं तओ वया	४११०	पवइंते व से तएव	१११५
पंभामवसवरे जे स मिसू	१०१५	पडिमे मंते महम्मए	४१११	पविसित्तु परामारं	८११६
पंपिदियाण पाणानं	७२११	पणगं वाय हरियं च	८११५	पवेयए अज्जमं महामुणी	१०१२०
पइणं पइणे त्ति वा	७११२	पणियं मो वियागारे	७४५	पव्वइए मण्णारियं	४११८ १६
पंडिया पडियकव्या	२१११	पणियट्टु त्ति तेण्णं	७३७	पव्वयाणि वणाणि य	७२१,१०
पउमंत्ति म्हेमिओ	३११३	पण्णियट्टे समुपन्ने	७४६	पहारगाइ त्ति व गालमास्से	७४२
पउमदे अमियं जोइ	२१६	पण्णियाय जिइदिए	८४४	पाणं पडिणं वा वि	६१३३
पाणयत्ते व संकए	१११५	पणीयं वज्जए रत्तं	११२४२	पाणट्ठाण व संकए	११२१ १३
पाणि वा वि सरीसिबं	७२२	पणीयरसमोययं	८१६	पाणट्ठा मोपमस्स वा	८१६
पाण्णि वंन वि अबंति एणे	१११३	पमासई वेवस भाण्हं तु	११११४	पाणमुयाइं हिंसई	४१ २ ३ ४ ५,६
पण्णकारो पडिनोयं च भासं	१११६	पमज्जित्तु निसीएज्जा	८५५	पाणानं मयहे बइणे	१५७
पण्णवणे वि य दीमओ	११२२८	पमामं दुएहिट्ठियं	१११५	पाणा कुप्पडित्ठेहया	१११२० १५५
पण्णुत्तम-मगाए	७८ १०	पयत्तहिअण त्ति व छिन्नमाय्ये	७४२	पाणा निवडिया महि	६१२४
पण्णयम्मं अहिं भवे	१११३५	पयत्तारहे त्ति व पउमाम्मे	७४२	पाणियेञ्च त्ति नो वए	७३८
पण्णयम्मं पुरेअम्मं	६१२२	पयत्तउट्टु त्ति व वज्जहेअयं	७४२	पाणुत्तियं तरेव य	८१५

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
पागे व श्मश्रुद्वय	५११३	पुग्निं नेवमान्त्वे	७१६	बहुविभवाद्वाग्वा गावि	७३६
पावनाञ्जाट नो वा	८३२	पुग्नि गान्नेन वा पणो	७२०	बहुममाणि निन्वाणि	८३७
पाव रम्भ न शर्त्	८३,६,६	पुग्नेरम्भेण ह्वाणेन	५११३८	बहुमन्निदुणितोश्वा	७३६
पावनाञ्जाट	६३२	पुव्वि पन्ना व ज शर्त्	५११६१	बहुमसुय पञ्जुवाग्नेष्वा	८४३
पावेञ्ज विधिं जा	८१२	पुर्त-रम्भ च जाण्ट	५११७५	वाग्निं वा वि पोगाट	८६
पिदन्निग भाट्ठाञ्ज त्ति	७१५	पुव्वान्तो ज्जात्तामो	५१२३५	चिदमुक्कमेम लोण	६१७
पिदन्निग न ग्गाण्णा	८४६	पेम नाग्निविदेमा	८२६,५८	विदेम पिमाट च	५२२४
पिदन्निग च वत्थ च	६४८	पेमाणा मतिं पदे	५११३	वाग्नु रग्निगु वा	५११७७,८११
पिमा ग्गाण्णो तेणो	५१२३७	पेण्ट रिगात्तासण	६४१२	वोग च वाग न त्ति वगेज्जा	८०२,१११
पिमुण नरे माण्ण होण्णेणो	६२६२	पाग्गन्नाण परिणाम	८४६	वोग न न समावरे	८३१
पिग्गिगामयन्ना दाम्भ	८६			वोगमग्गी जाणिया	५१२२४
पिग्गिग त्ति नो वा	७३४	फ		वोगाणि मया विवज्ज्यतो	१०३
पिग्गिग चग्गरेरे य	७३८	फा म्भ न पम्भ	८१०	वोगाणि रग्गिवाणि य	५१२६,२६
पुच्छति निहभ्भ्याणो	६२	फत्त व रोगन्ना वत्ताय होट	६१११	बुद्धपुत्तमत्तिट्ठण	६४४
पुच्छंत्तवविपिच्छद्य	८४३	फत्तिग्गान्नावाण	७२७	बुद्धामन्नांति तारित्त	६३६,६६
पुट्टो वा वि श्शुट्टो वा	८२२	फत्ते रोग य आमण	३७	बुद्धा उवनिए त्ति य	७२३
पुट्ठवि न गणे न गणावए	१०२	फाग्गुय पत्तिट्ठित्ता	८१८	वाही ज्जत्थ मुट्ठुट्ठहा	५२४८
पुट्ठवि भित्ति मित्तं लेट्टु	८४	च		वाही यसे नो मुक्कभा पुणो-पुणो	८०१,११४
पुट्ठविताय न रिगति	६२६	चर्त्त पावय नम्म	५११,२,३,४,५,६	भ	
पुट्ठविताय विट्ठित्तो	६२७	चग्ग माण च जाण्ट	४१५	भएज्ज नवणासण	८४१
पुट्ठविरायसमान्भ	६२८	चग्गनेर वनाणुण	५११६	भएत्तर पिव दट्ठण	८४४
पुट्ठवि-जोवे वि हिनेज्जा	५११६८	चग्गयाग्गिन्ना दत्तस्ता	५११६	भट्टा मामिय गोमिए	७१६
पुट्ठवि-नण-निग्गियाण	१०४	चग्गयाग्गी विवज्जा	८४५	भट्टे मामिणि गोमिणि	७१६
पुट्ठवि दग्ग अग्गिण माल्य	८२	चग्गो चुट्ठपित्त त्ति य	७१८	भत्तट्ठाए समागया	५२१७
पुट्ठयो चित्तमनमकयाया	८१०४	चग्गवे ज्जे अगाहू	७४८	भत्तपाण गवेसए	५१११,५२३
पुट्ठवी समे म्भो त्ठवेज्जा	१०१३	चग्गुअट्ठिय पुग्गल	५११७३	भत्तपाण व सजए	५२२८
पुणो पट्ठिमे नम्म	५११६१	चग्गुअज्जिभयवम्मिए	५११७४	भत्तपाण व सजए	५११८६
पुण्णट्ठा पगट्ठ म्भ	५११४६	चग्गु अच्चिर्त्ति पेच्छड	८२०	भट्टग्ग पावण त्ति वा	८२२
पुत्तदापरिविण्णो	८०१८	चग्गु परघरे अत्थिय	५२२२७	भट्टग्ग भट्टग्ग भोज्जा	५२३३
पुत्ते नत्तुणिय त्ति य	७१८	चग्गु पग्गवई पाव	५२३५	भमरो आवियद रस	१२
पुप्फेमु भमरा जहा	१४	चग्गु पाव पफुत्तवई	५२३२	भयभेरवसद्दसप्पहासे	१०११
पुप्फेमु होक्क उम्मीस	५११७७	चग्गु सुणेड कण्णेहि	८२०	भवइ निरासए निज्जरट्ठिए	६४४४
पुप्फेमु जग्ग-भायाए	५११३	चग्गु निवट्ठिमा फला	७३३	भवइ य दत्ते भावसघए	६४४५
पुरत्था य अग्गुगए	८२८	चग्गु वाहडा अगाहा	७३६	भावियप्पा बहुत्सुवो	८०१६

पद्य	स्वस	पद्य	स्वस	पद्य	स्वस
मासं अहिष्णानिर्गमि	८१४७	मन्बुद्धिमासमोयधं	५११६८	मुच्छा परिगहो बुतो	५१२०
मासं न मासेषु समा स पुञ्जो	६१३६	मन्ने कन्करमभि	६११८	मुशामिं धासवनास्त्रियं	५१२१८
मासं निखिर अत्तर्ब	८१४८	ममत मासं न कश्चि कुञ्जा	५१२१८	मुषी एतमस्त्रिए	५११११
मासनाभस्स अंतरा	८१४९	ममाग्निस्त्रियाजिक्किञ्चत्ता	१०११६	मुषी चरिस्सत्त अओ न हाणी	५०२१६
मासमाओ य गोयरे	५१११४	महाकाए ति भास्से	७२१६	मुसाबाओ य सोममि	६११२
मासाए बोसे य गुणे य आग्निमा	७५६	महागरा यामरिया म्हेसी	६१११६	मुहत्तदुत्ता हु हर्भति फंट्या	६११७
मासुरज्ज्जं म्हा गम	६१११५	महायोससमुत्तयं	६११६	मुहावीवी असंभदे	८२४
मिक्खु अन्नात्तमरिह्हा	८२०	महानिरयसारिसो	५०१११	मुहावीवी मि दुक्खा	५१११००
मुंजंठो असभवागाह	६१५०	महाबाए न बाप्पि	५११८	मुहावाई मुहावीवी	५१११०
मुंजित्तु मोगाह पसण्ण वेयसा	५०११४	महावीरेण वेस्सियं	६८	मुहत्तं मुहावीवी	५१११६
मुंजेष्वा बोसवन्निं	५११६६	महियाए न पण्डीए	५११८	मुहए सिम्भेरे य	५७
मुञ्जानं विक्खजेष्वा	५११६६	महुकारसमा बुया	१५	मुहं परमो से मोक्खो	६२१२
मुत्तसेसं पञ्चिण्णए	५११३६	महुबयं न मुंजेष्वा संजए	५११६७	मुह्मां मुस्सस्सियं	५११२३
मुञ्जेष्वा चोसवन्निं मासं	७२६	माज्जा माह्मेष्वा ति	७१८	मुस्समेयमहम्मस्स	६१६
मुमिमार्गं विज्जत्तमो	५११२५	मा कुळे गंज्जा होमो	२८	मुक्खाओ संभय्पमो बुम्भस्स	६२११
मुयस्स ति वा पुजो	७३३	मासं माह्मेष्वा मिणे	८३८	मेहुणा उक्खत्तस्स	६१६४
मुयाण्मेसमाबाओ	६१३४	माणस्सम्माण्णकामए	५१२१५	मोक्खसाहम्भेस्स	५११६२
मुयाहिगरणं पयं	८१५०	माणो विक्खनासणो	८३७	मोहसंतापसंतवो	५११८
मेयायपण्णविण्णो	६११५	माम्मां परिवज्जए	५१११७		
भोञ्जा सग्गययए जे स मिक्खु	१ १६	मा मे अण्णविण्णं पूहं	५११७८	र	
म		मा मेयं बाह्मं संतं	५१२३१	रण परिक्खस्सियं	५११७२
मए वंसयेण वा	५११७६	मयं चग्गवभावेण	८३८	रओ सुयसमाहिए	६११३
मंथं कीलं न पत्तायं	५११६७	मय्मने एसणए	५१२२६	रत्तो गिह्मईयं न	५१११६
मंथमासुरसु वा	६१५३	मय्यामित्तापि मासेह	८३७	रमेष्वा तम्हा परियाय पंकिए	५११११
मन्थो ष्व पत्तं गिक्खिता	५११६	माया मोसं न मिक्खुणो	५१२३८	रयानं अरयानं तु	५१११
मन्थपमाय विरओ	५१२७२	माया मोसं विक्खए	५१२७६	रयान परियाए त्ताहारमालं	५११११
मगल्लयकामसुसंबुदे जे स मिक्खु	१ १७	मय्या य लोमो य पक्कमाणा	८३६	रुत्तारक्खिमाय य	५१११६
मगल्ला काय बह्मेण	८३	मय्यासत्तं न कुम्भई	५१२३५	रुत्ते मह्मए वा वि	७२५
मगल्ला वयसा वामसा	६१२६, २६, ४ ४३	मा वा होउ ति नो कए	७५ ५१	राहम्मिएसु विक्खं पत्तंमे	८४ ६१३३
मगल्ला वि न पत्तए	५१२२३-८१ २८	महुणा म्हुव कत्तिया	६१२	राहमत्ते सिणाने य	६१२
मणोसिमा अंजणे सोणे	५११३३	मिंयं अणुदुट्ठं अणुवीह मासए	७५५	राओ त्ताव न्हं चरे	६१२४
मत्तपोयणत्तुणे	६१२१	मिंयं भूमि पण्णमे	५११२४	राय्पिडे किमिण्णए	३३
		मिण्णोमह्माहिं न रमे	८४१	रायाणो रायमजा य	६१२
		मीसज्जायं य वज्जए	५११२५	राया य रज्जमत्तुओ	५ १४

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
रिद्धिमत् ति आलवे	७५३	वएज्ज न पुणो त्ति य	६१२१८	वायाइद्धो व्व हडो	२१६
रिद्धिमत् नर दिस्स	७५३	वएज्ज बहुसभूया	७३३	वायादुक्ताणि दुरुद्धराणि	६१३७
रुक्खस्स तणगस्स वा	५१२१६	वएज्ज बुद्धे हियमाणुलोमिय	७५६	वासासु पडिसलीणा	३१२२
रुक्खा महल्ल पेहाए	७२६,३०	वएज्ज वा बुट्ट वलाहए त्ति	७५२	वाहियो वा अरोगी वा	६१६०
रूढा बहुसभूया	७३५	वए दरिसणि त्ति य	७३१	वाहिमा रहजोग त्ति	७२४
रुव्वतेणे य जे नरे	५१२४६	वए सवहणे त्ति य	७२५	वाहिय वा वि रोगि त्ति	७१२
रोइयनायपुत्तवयणे	१०५	वत इच्छसि आवेउ	२१७	वाहियस्स तवस्सिणो	६१५६
रोमालोणे य आमए	३१८	वत नो पडियायई जे स भिक्खू	१०१	वाहियाण च जे गुणा	६१६
ल		वदमाणो न जाएज्जा	५१२२६	वाही जाव न वड्डई	८३५
लज्जा दया सजमवमचेर	६१११३	वदिओ न समुक्कसे	५१२३०	विइत्तु जाईमरण महब्भय	१०११४
लद्धु न विकत्थयई स पुज्जो	६१३४	वच्चमुत्त न धारए	५१११६	विउल अत्थसजुत्त	५१२४३
लद्धूण वि देवत्त	५१२४७	वच्छग वावि कोट्टए	५११२२	विउलट्टाणभाइस्स	६१५
लद्धे विपिट्टिकुव्वई	२३३	वज्जए वेससामत	५११११	विउलहियसुहावह पुणो	६१४६
लब्धिही एलमूयय	५१२४८	वज्जतो वीयहरियाइ	५११३	विऊहित्ताण व सजए	५११२२
लहुत्त पवयणस्स वा	५१२१२	वज्जयति ठियप्पाणो	६१४६	विकायमाण पसढ	५११७२
लहुभूयविहारिण	३१०	वड्डई सोंडिया तस्स	५१२३८	विज्जमाणे परक्कमे	५११४
लाइमा भज्जिमाओ त्ति	७३४	वणस्सइ न हिंसति	६१४०	विज्जल परिवज्जए	५११४
लाभालाभ न निहिसे	८२२	वणस्सइसमारभ	६१४२	विणएग पविसित्ता	५११८८
लूहवित्ती सुतोसओ	५१२३४	वणस्सई चित्तमतमक्खाया अणेग		विणए सुए अ तवे	६१४१
लूहवित्ती सुसतुट्टे	८२५	जीवा पुढोसत्ता .	४१००८	विणय पि ओ उवाएण	६१२४
लेवमायाए सजए	५१२११	वणिमट्टा पगड इम	५११५१	विणयसमाही आययट्टिए	६१४२
लोए वुच्चति साहूणो	७४८	वणीमगपडिग्घाओ	६१५७	विणियट्टन्ति भोगेसु	२१११
लोगसि नरनारिओ	६१२७,६	वणीमगस्स वा तस्स	५१२१२	विणियट्टेज्ज भोगेसु	८३४
लोढेण वा वि लेवेण	५११४५	वत्थगवमलकार	२१२	विणीयतण्हो विहरे	८५६
लोद्ध पउमगाणि य	६१६३	वत्थीकम्म विरेयणे	३१६	वित्तह पि तहामुत्ति	७५५
लोभ च पाववड्डण	८३६	वमे चत्तारि दोसे उ	८३६	वित्ती साहूण देसिया	५११६२
लोभं सतोसओ जिणे	८३८	वय च वित्ति लब्भामो	११४	विप्पइण्णाइ कोट्टए	५११२१
लोभस्सेसो अणुफासो	६११८	वह ते समणुजाणत्ति	६१४८	विप्पमुक्काण ताइण	३११
लोभेण विणिगूहई	५१२३१	वहण तसथावराण होइ	१०१४	विभूसा इत्थिससगी	८५६
लोहो सव्वविणासणो	८३७	वाउकायसमारभ	६३६	विभूसावत्तिय च्चैय	६१६६
व		वाऊ चित्तमतमक्खाया	४१००७	विभूसावत्तिय भिक्खू	६१६५
वइविकखलिय नच्चा	८४६	वाओ वुट्टं व सीउण्ह	७५१	विमणेण पडिच्छिय	५११८०
वईमए कण्णसरे स पुज्जो	६१३६	वायसजए सजइदिए	१०१५	वियड वा तत्तनिव्वुड	५१२२२
		वाया अदुव कम्मणा	८१२	वियडेणुप्पिलावए	६१६१

पद	स्वस	पद	स्वस	पद	स्वस
भासं महिष्मामिणि	८४७	मन्युकुम्मासमोयनं	१११८=	मुष्वा परिमहो वुतो	९२०
भासं न भासेण सया स पुञ्जो	१११९	मन्ने अन्नपरामधि	९१८	मुष्मिं चासवनास्मिं	१११८
भासं निस्तिर अस्स	८४८	ममत्त मासं न अहिंनि कुञ्जा	१०२०	मुणी एतमस्सिण	१११९
भासमाणस्स अंतरा	८४९	मयाणिसव्याणिविज्जत्ता	१०१९	मुणी अरिस्स अमो न हाणी	१०२१
भासमाणो य गोयरे	११११४	महाकाए ति भास्से	७२१	मुसावाओ य सोममि	९१२
भासाए दोसे य मुणे य भाप्पिा	७२६	महापरा भायत्थिा महेसी	१११९	मुहत्तापुम्मा हु हन्ति कट्ठ्या	१११७
भासुरमत्तं गहं मय	१११११	महावोस्समुत्सयं	९१९	मुह्वावीवी असांअडे	८२४
भिक्षु अक्खत्ताउमहिं	८२०	महानिरमसारिखो	१०११	मुह्वावीवी मि कुञ्जा	१११०
मुञ्जतो असणमणाहं	९१०	महावाए व वायते	१११८	मुहावाहं मुह्वावीवी	१११०
मुञ्जितु भोगाह पसज्ज अयसा	१०११४	महावीरेण वेत्थियं	९१८	मुह्मत्तं मुह्वावीवी	१११९
मुञ्जेण पोसवण्णियं	११११९	महिाए व पट्ठीए	१११८	मुक्कए सिपवेरे य	११७
मुञ्जमाणं विज्जवेण	१११३९	मकुकारसमा बुद्धा	१११	मुत्तं परमो से भोक्खो	११२२
मुत्तसेत्तं पडिअण्णए	१११३९	मकुअयं व मुञ्जेण संअए	११११७	मुत्तमं मुत्तात्थियं	११२३
मुञ्जेणवाहिं भासं	७२९	मात्तम भाहणेण ति	७२८	मुत्तमेयमहम्मस्स	९१९
मुमिमार्गं विज्जत्तणो	१११२१	मा कुळे गणना होमो	२१८	मुत्तामो अण्णममो दुम्भस्स	११२१
मुय्ज्ज ति वा पुणो	७३१	माणं म्हाक्या जिणे	८३८	मेहुणा उअत्तस्स	९१६
मुयाण्णसेमाभामो	९३४	माणस्समाण्णमए	११२३१	मोअस्सहाहण्णवेअस्स	१११२२
मुयाहिपरणं पयं	८३०	माणो विण्णनासणो	८३७	मोहत्तंताण्णत्तमो	१०१८
मुयाण्णयण्णवण्णो	९१९	माणयं परिअण्णए	११११७		
भोअा सज्जपरए जे स भिक्षु	१ १९	मा से अण्णवित्तं पूहं	१११७८	र	
म		मा सेयं वाअयं संत्तं	१२३१	रण परिअण्णियं	१११७२
महिए संसजेण वा	१११७९	मायं अण्णमावेण	८३८	रओ सुअसाहिए	१११३
मंभं नीलं व पाठायं	१११६७	माय्ण्णे एण्णारए	११२२९	रत्तो मिह्वरिणं व	१११२६
मंभमाअण्णसु वा	६२३	मायाभित्ताणि नत्तेह	८३७	रमेअ तम्हा परियाय पण्णियं	१०१११
मन्धो अ वलं गिलित्ता	१०११६	माया मोत्तं व भिक्षुणो	११२३८	रमाणं अरमाणं तु	१०११
मन्धयमाय विरओ	११२४२	माया मोत्तं विअण्णए	१११७९-८४९	रयाण परियाए तहारयाणं	१०१११
मण्णयण्णममुत्तं बुडे जे स भिक्षु	१ १७	माया य सोमो य पण्णुमाणा	८३९	रहस्सारण्णियाण य	११११९
मण्णसा काय अहंण	८३९	मायासत्तं व कुअहं	११२३१	रहस्से म्हाअए वा वि	७२४
मण्णसा अयसा कामसा	९२९, २९, ४ ४१	मा वा होत्त ति मो अए	७२ ४१	राअण्णिसु विण्णयं पत्तंजे	८४ १११३
मण्णसा वि न अण्णए	११२३३-८३९ २८	माहण्ण अणुव सत्थिया	९२	राअमते सिपाणे म	१२
मणोसिणा अण्णो कोणे	१११३३	मियं अणुत्तं अणुवीह मासए	७२४	राओ अण्ण अहं अरे	९२४
मत्तवीयण्णसुणे	९१२१	मियं भूमि परअमे	१११२४	राण्णिवे विमिअण्णए	११३
		मिह्वेअह्वाहिं न रमे	८४९	रायाणो रायमवा य	९२
		मीसज्जायं व अण्णए	१११२४	राया य रज्जसमुद्धी	१ १४



पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थ
सन्निवेश च गरिहसि	५१२।५	सन्वओ वि दुरासय	३।३२	सायाउलगस्स निगामसाइस्स	४।२६
सन्निहिं च न कुब्बेज्जा	८।२४	सन्व भुजे न छडुए	५।२।१	सालुय वा विरालिय	५।२।१८
सन्निही गिहिमतो य	३।३	सन्वजीवाण जाणई	४।१४,१५	सावज्ज न लवे मुणी	७।४०
त पच्छा परितप्पइ चू०१।२,३,४,५,६,७,८		सन्वयुवहिणा बुद्धा	६।२१	सावज्ज वज्जे मुणी	७।४१
सपिंडपायमागम्म	५।१।८७	सन्वदुक्खप्पहीणट्ठा	३।१३	सावज्ज वहुल चय	६।३६,६६
सन्निभतर वाहिर	४।१७,१८	सन्व घम्म परिब्भट्ठो	चू०१।२	साहट्टु निक्खवित्ताण	५।१।३०
स भास सच्चमोस पि	७।४	सन्वबुद्धेहिं वणिणय	६।२२	साहप्पसाहा विहति पत्ता	६।२।१
समइक्क तजोव्वणो	चू०१।६	सन्वभावेण सजए	८।१६	साहवो तो चियत्तेण	५।१।६५
समण माहण वा वि	५।२।१०	सन्वभूएसु सजमो	६।८	साहाविहुयणेण वा	६।३७,८८
समणट्ठाए व दावए	५।१।४६,६७	सन्वभूयप्पभूयस्स	४।६	साहीणे चयइ भोए	२।३
समणट्ठा पगड इम	५।१।५३	सन्वभयसुद्दावहो	६।३	साहुं साहु त्ति आलवे	७।४८
समणे यावि तारिसो	५।२।४०,४५	सन्वमेय ति नो वए	७।४४	साहुदेहस्स धारणा	५।१।६२
समसुद्धुक्ख सहे य जे स भिक्खू	१०।११	सन्वमेय वइस्सामि	७।४४	साहु होज्जामि तारिओ	५।१।६४
समाए पेहाए परिव्वयतो	२।४	सन्वमेयमणाइण्ण	३।१०	सिचति मूलाइ पुणब्भवस्स	८।३६
समारम च जोइणो	३।४	सन्वसगावए य जे स भिक्खू	१०।१६	सिक्ख से अभिगच्छइ	६।२।२१
समावन्नो व गोयरे	५।२।२	सन्वसाहुंहिं गरहिओ	६।१२	सिक्खमाणा नियच्छति	६।२।१३
समाहिजोगे सुयसीलबुद्धिए	६।१।१६	सन्वसो त न भासेज्जा	८।४७	सिक्खाए सु-समाउत्तो	६।३
समीरिय रूपमल व जोइणा	८।६२	सन्वाहार न भुजति	६।२५	सिक्खिऊण भिक्खेसणसोहिं	५।२।५०
समुच्छिए उन्नए वा पओए	७।५२	सन्विदिएहिं सुसमाहिएहिं	चू०२।१६	सिणाण अदुवा कक्क	६।६३
समुद्धरे जाइपहाओ अप्पय	१०।१४	सन्विदियसमाहिए	५।१।२६,६६,८।१६	सिणाण जो उ पत्थए	६।६०
समुप्पेह तहामूय	८।७	सन्वुककस परगघ वा	७।४३	सिणाणस्स य वच्चस्स	५।१।२५
समुप्पेहमसदिद्ध	७।३	सन्वे जीवा वि इच्छति	६।१०	सिणेह पुप्फसुद्धम च	८।१५
समुयाण चरे भिक्खू	५।२।२५	ससक्ख न पिवे भिक्खू	५।२।३६	सिद्धिं गच्छइ नीरओ	४।२।२५
सम्म भूयाइ पासओ	४।६	ससरक्खम्मि य आसणे	८।५	सिद्धिं विमाणाइ उवेति ताइणो	६।६८
सम्महिट्ठी सया जए	४।२८	ससरक्खे मट्ठिया उस्से	५।१।३३	सिद्धिमग्ग वियाणिया	८।३४
सम्महमाणी पाणाणि	५।१।२६	ससरक्खेहिं पाएहिं	५।१।७	सिद्धिमग्गमणुप्पत्ता	३।१५
सम्महिट्ठी सया अमूढे	१०।७	ससाराओ त्ति आलवे	७।३५	सिद्धे वा भवइ सासए	६।४।७
सय चिट्ठ वयाहि त्ति	७।४७	साण सूइय गावि	५।१।१२	सिद्धो हवइ सासवो	४।२५
सयणासण वत्थ वा	५।२।२८	साणीपावारपिहिय	५।१।१८	सिप्पा नेउणियाणि य	६।२।१३
सयय च असाहुया	५।२।३८	साणे वा वसुले त्ति य	७।१४	सिया एगइओ लद्धु	५।२।३१,३३
सयल दुरहिट्ठिय	६।४	सामण्णमणुचिट्ठई	५।२।३०	सिया तत्थ न कप्पई	६।५२
सया चए निच्च हियट्ठियप्पा	१०।२१	सामण्णम्मि य ससओ	५।१।१०	सिया न भिदेज्ज व सत्ति अग्ग	६।१।६
सयाण मज्जे लहई पससण	७।५५	सामण्णे जिण देसिए	चू०१।६	सिया मणो निस्सरई वहिद्धा	२।४
सवक्क सुद्धिं समुपेहिया मुणी	७।५५	सामुद्धे पसुवारिय	३।८	सिया य गोयरग्गओ	५।१।८२
सविज्जविज्जाणुगया जससिणो	६।८				

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
धियागिया अप्पगमपण्ण	६३१११	संकटार्ण विवण्ण	२१११२	संप्याइमि म्हे वा	७७
विरयई कम्म-धणम्मि अक्काए	८६१	संकण्णस्स कर्त्त गओ	२११	संपहास विवण्ण	८४१
विरयई सुरमज्जे व इतो	६१११४	संकमेण न गम्भेय्य	२११४	संपाविठकामे मणुसपाइ	६१११६
विवण्ण विरसमाहुरे	२११३३	संकिमेसकरं ठयं	२१११६	संपिक्खई अप्पगमपण्ण	७०२१२
विवत्ती अविणीयस्स	६१२२१	संसदि संसदि कूया	७३०	संपुण्णया देहपलोमणा य	११३
विवत्ती वंभवेरस्स	६१२७	संपट्टइता काएणं	६१२१८	संबहव्या वंत्तहोममा य	११३
विविता य म्भे सेव्य	८२२	संणए सुसमाहिय	२१११६ ८४	संमिन्नवितस्स य हेट्ठो गई	७०११३
विविहं सासं सासं	२१२२७	संणो तं न अक्कमे	२११७	संरक्खणपरिण्णहे	६२१
विविहं पारमं सासं इमिता	१०८६	संणं अणुपत्तए	११८१	संलोमं परिवण्णए	२११२६
विविहं पाणभोस्यं	२११३६, २१२३३	संणं निहुओ वर	२१८	संबन्धरं चाणि परं प्पमलं	७०२१११
विविहणुण्णतो एए य निच्चं	६११४	संणमपुक्कजोगजुतो	१०११०	संवरसमाहिबहुमेणं	७०२१४
विसप्पु मणुत्तेसु	८२८	संणमम्मि य जुतायं	१११०	संवरे सिप्पमप्याणं	८३१
विमं तात्तउडं अहा	८२६	संणमेण त्थेण य	२१२५	संसग्गोए अमिक्खणं	२१११०
विमुग्गई जं सि मलं पुरेवडं	८६२	संणमे य त्थे रयं	६११-७४६	संसट्टकप्पेण चरेज्ज मिकसू	७०२१६
विहंगमा व पुप्पेसु	११३	संणमे मुट्टिअप्यायं	६११	संसट्ठे पेव बोमम्भे	२११३४
विहरेअ कामेसु असण्णपाणो	७०२११	संणयं साहुमाल्ळे	७४६	संसट्ठेण हत्थेण	२११३६
विहारचरिमा इसिणं पसण्णा	७०२१२	संण्याए सुयासिणं	२११	संसारसापरे चोरे	६१६२
विहिंया पुप्पउत्तम	२१२१३	संणया विवि पारमे	६१३४	संसिद्धं पाउलोणं	२११७२
वप्पावेज्ज वा परं	६१३७	संणयाण अक्कयियं	२११४१ ४३ ४८ २० २२, २४ २८	सक्कएण विरसा पंजलोओ	६१११२
वीसमंडो इमं पिते	२११६४	संणयाण बुढाय सगासे	६० ६२ ६४-२१११२ १७	सक्कारेदि ममंसंति	६१२१५
वीसमेअ ठयं मुणी	२११६३	संणया सुमवाहिया	२१२०	सक्का सहेउं भासाए कंठ्या	६१३६
वुग्गइ से अविणीयया	६१२३	संणया सुमवाहिया	२१२२-६१२६, २६,	सक्कुत्ति अयिणं पूयं	२११७१
वुत्तो वुत्तो पणुग्गइ	६१२१६	संणया वीणिए वा वि	४० ४३, ७२३	सखुहुणमियतायं	६१६
वैरानुवैरोणि म्हुम्मयाणि	६१३७	संणिया वीणिए वा वि	७२३	सगासे गुणो मुणी	२११८८-८४४
वट्ठयं वामवमामियं	२१२२१	संणियं वण्णं जुढं	२१११२	सण्णामोमा य वा मुसा	७२
वेणियायं इण्णई	७३२	संणिये सुहुमा पाया	६१३ ६१	सण्णा वि सा ण वत्तया	७११
वण्णियात्ति णो वए	७३२	संणुट्ठो मेव पतं	२११३४	सण्णितं पट्टियाय य	२१११०
वावणो णो भायातो	६१६०	संणोमपादस्स एए स पुब्बो	६१३५	सण्णितं माहाराणं अ स मिकसू	१०३
म		संणारं अणुयामणं	८१०	सण्णायपं पणुवेत्तायं	२११६३
वा अग्गेण मग्गव	२१११६	संणाराण्णमपमत्ताराणे	६१३५	सण्णायजोणं व सया अट्टिय	८६१
वा वा-उ चरे मिकसू	२१२१६	संणियं इण्णमग्गायि य	२१११५	सण्णायजोणे कयओ हुवेग्गा	७०२१७
वओवणा अमया अट्टिया	६१६८	संणतो विण्णियत्तम य	६१२११	सण्णाय-अग्गयण-रयस्स ठाणो	८६२
		संणते मितारराणम्मि	२१११	सण्णिकुो पुण्णमं पुरेवडं	७२७

पद	स्थल	पद	स्थल	पद	स्थल
सन्निवेश च गरिहसि	५।२।५	सव्वओ वि दुरासय	३।३२	सायाउलगस्स निगामसाइस्स	४।२६
सन्निहिं च न कुव्वेज्जा	८।२४	सव्व भुजे न छड्डुए	५।२।१	सालुय वा विरालिय	५।२।१८
सन्निही गिहिमतो य	३।३	सव्वजीवाण जाणई	४।१४, १५	सावज्ज न लवे मुणी	७।४०
स पच्छा परितप्पइ चू० १।२, ३, ४, ५, ६, ७, ८		सव्वथुवहिणा बुद्धा	६।२१	सावज्ज वज्जए मुणी	७।४१
सपिंडपायमागम्म	५।१।८७	सव्वदुकखप्पहीणट्ठा	३।१३	सावज्ज बहुल चेष	६।३६, ६६
सन्निभतर वाहिर	४।१७, १८	सव्व घम्म परिब्भट्ठो	चू० १।२	साहट्टु निक्खवित्ताण	५।१।३०
स भास सच्चमोस पि	७।४	सव्वबुद्धेहिं वणिणयं	६।२२	साहप्पसाहा विहति पत्ता	६।२।१
समइक्क तजोव्वणो	चू० १।६	सव्वभावेण सजए	८।१६	साहवो तो चियत्तेण	५।१।६५
समण माहण वा वि	५।२।१०	सव्वभूएमु सजमो	६।८	साहाविहुयणेण वा	६।३७, ८८
समणट्ठाए व दावए	५।१।४६, ६७	सव्वभूयप्पभूयस्स	४।६	साहीणे चयइ भोए	२।३
समणट्ठा पगड इम	५।१।५३	सव्वभयसुहावहो	६।३	साहुं साहु त्ति आलवे	७।४८
समणे यावि तारिसो	५।२।४०, ४५	सव्वमेय ति नो वए	७।४४	साहुदेहस्स धारणा	५।१।६२
समसुहुदुक्ख सहे य जे स भिक्खू	१०।११	सव्वमेय वइस्सामि	७।४४	साहु होज्जामि तारिओ	५।१।६४
समाए पेहाए परिव्वयतो	२।४	सव्वमेयमणाइण्ण	३।१०	सिंचति मूलाइ पुणव्वभवस्स	८।३६
समारम च जोइणो	३।४	सव्वसगावए य जे स भिक्खू	१०।१६	सिक्ख से अभिगच्छइ	६।२।२१
समावन्नो व गोयरे	५।२।२	सव्वसार्हीहिं गरहिओ	६।१२	सिक्खमाणा नियच्छति	६।२।१३
समाहिजोगे सुयसीलबुद्धिए	६।१।१६	सव्वसो त न भासेज्जा	८।४७	सिक्खाए सु-समाउत्तो	६।३
समीरिय रुपमल व जोइणा	८।६२	सव्वाहार न भुजति	६।२५	सिक्खिऊण भिक्खेसणसोहिं	५।२।५०
समुच्छिण्ण उन्नए वा पओए	७।५२	सन्निदिएहिं सुसमाहिएहिं	चू० २।१६	सिणाण अदुवा कक्क	६।६३
समुद्धरे जाइपहाओ अप्पयं	१०।१४	सन्निदियसमाहिए	५।१।२६, ६६, ८।१६	सिणाण जो उ पत्थए	६।६०
समुप्पेह तहाभूय	८।७	सव्वुककस परगं व	७।४३	सिणाणस्स य वच्चस्स	५।१।२५
समुप्पेहमसदिद्ध	७।३	सव्वे जीवा वि इच्छंति	६।१०	सिणेह पुप्फसुहुम च	८।१५
समुयाण चरे भिक्खू	५।२।२५	ससक्ख न पिवे भिक्खू	५।२।३६	सिद्धि गच्छइ नीरओ	४।२४, २५
सम्म भूयाइ पासओ	४।६	ससरक्खम्मि य आसणे	८।५	सिद्धि विमाणाइ उव्वेति ताइणो	६।६८
सम्मद्विट्ठी सया जए	४।२८	ससरक्खे मट्टिया उत्ते	५।१।३३	सिद्धिमग्ग वियाणिया	८।३४
सम्मद्विमाणी पाणाणि	५।१।२६	ससरक्खेहिं पाएहिं	५।१।७	सिद्धिमग्गमणुप्पत्ता	३।१५
सम्मद्विट्ठी सया अमूढे	१०।७	ससाराओ त्ति आलवे	७।३५	सिद्धे वा भवइ सासए	६।४।७
सय चिट्ठ वयाहिं त्ति	७।४७	साण सूइय गाविं	५।१।१२	सिद्धो हवइ सासवो	४।२५
सयणासण वत्य वा	५।२।२८	साणीपावारपिहिय	५।१।१८	सिप्पा नेउणियाणि य	६।२।१३
सयय च असाहुया	५।२।३८	साणे वा वसुले त्ति य	७।१४	सिया एगइओ लद्धु	५।२।३१, ३३
सयल दुरहिट्टिय	६।४	सामण्णमणुच्चिट्ठई	५।२।३०	सिया तत्थ न कप्पई	६।५२
सया चए निच्च हियट्टियप्पा	१०।२१	सामण्णम्मि य ससओ	५।१।१०	सिया न भिदेज्ज व सत्ति अग्ग	६।१।६
सयाण मज्जे लहई पससण	७।५५	सामण्णे जिण देसिए	चू० १।६	सिया मणो निस्सरई बहिद्धा	२।४
सवक मुद्धि समुपेहिया मुणी	७।५५	सामुद्दे पसुखारिय	३।८	सिया य गोयरग्गओ	५।१।८२
सविज्जविज्जाणुगया जससिणो	६।६८				

पर	स्थल	पर	स्थल	पर	स्थल
सिया य मिकजू इन्वेन्ना	१११५७	सुबिसुदो सुसमाहियप्पमो	१११५६	सोरट्टिय मिट्टु कुत्तुस कय य	१११५४
सिया य समण्ट्याए	१११५८	सुत्तुसह तं य पुणो अहिट्टुए	१११५७	सोबण्णसे सिम्भे कोणे	३५
सिया विसं हाम्महलं न मारे	१११५९	सुत्तुसए आमरिप्पमतो	१११५७	सोतु नाहोइ संम्मं	१११३
सिया हु सीसेण गिरिं पि मिदे	१११६०	सुत्तुसमाणो पब्बिजागरेष्वा	१११६१	इ	
सिया हु सीहो कुविओ न मक्खे	१११६१	सुत्तुसमाणो परिगिज्ज क्कं	१११६२	हृदि धम्मत्तन्नात्तयं	६५
सियाहु से पाक्ख मो उहेष्वा	१११६०	सुत्तुसमाणो परा	१११६२	हृत्तं पायं य कायं य	५४४
सिन्नाकुट्टं हिमानि य	५६	सुत्तुसायणत्त समणत्त	१११६३	हृत्तं पायं य सुसए	१११६५
सिन्नेसेण ब केवह	१११६४	सूर्यं वा असूर्यं	१११६५	हृत्तं संपमज्जिता	१११६३
सीईभूष्ण अप्पया	५४६	सुरे ब सेणए समत्तमाउहे	५६१	हृत्तमम्मि दलाहि मे	१११७५
सीत्तहं अरई मयं	५४७	से कोह लोह मप्पसा ब माण्णो	७४४	हृत्तपायपब्बिज्जत्तं	५४३
सीएण उसिणेण वा	६६२	से गामे वा नगरे वा	१११६२	हृत्तसंजए पायसंजए	१११४
सीओत्तं न पिणं न पियावणु	११२	से माण्णमाणं वा	५३१	हृत्ती ब बंजणे बटो	५१७
सीओत्तं न सेवेष्वा	५६	से जे पुण इमे अपणे बह्वे	४५७	हृत्तेण तं गहेत्तयं	१११७४
सीओत्तसमारंसे	६४१	सेत्तं निसेत्तं तह मत्तपारं	५२५	हरियाणि न च्छिरे न च्छिवाणए	१०३
सुई वा बह वा विट्ठं	५४१	सेष्वागाम्म मोत्तुयं	१११५७	हरियासे हिमुष्ण	१११६३
सुई सया विष्णुमावे	५४२	सेष्वाचारमूमि य	५४७	हसे हसे ति क्कने ति	७४६
सुएण जुते मम्मसे म्मिक्खणे	५६२	सेष्वा निसोहियाए	१११६२	हसेण उयरे इति	५४६
सुक्खे ति सुक्ख ति	७४१	सेष्वायत्तियं य	३४	हसेण क्कनिस्सिए	५४४
सुक्कीयं वा सुक्कीयं	७४४	सेट्टि क्क क्कम्भे उडो	५१४	हृत्तवात्तो न संसओ	६३४
सुक्खिन्ने सुक्खे म्भे	७४१	से तत्त सुक्खिए बाले	५११	हसंतो नाम्माण्णेष्वेष्वा	१११५४
सुत्तिय ति य आसगा	७३६	से तारिसे पुक्ख सहे निइसिए	५६३	हिंसई उ तयस्सिए	६४७,६ ४१४४
सुत्तं ब सीहं पब्बिओहएष्वा	१११५	से पावई सिद्धिमणुत्तरं	१११५७	द्विसणं न सुत्तं बुया	६४१
सुत्तस्स अत्तो क्क आप्पेइ	५१११	से मिकजू वा मिककुली वा	४५७ १५ १६, २ २१ २२, २३	द्विसेण पायमुयाइ	१११५
सुत्तस्स मग्गेण चरेष्वा मिकजू	५१११	सेयं तं मरणं मवे	२७	द्विमण्णं क्काममट्टिओ	१११६४
सुत्तपुब्बीए न निस्सिए	५४	सेसेसि पब्बिक्कई	७४३ २४	हीलंति नं बुम्भियं कुसीष्वा	५११७
सुत्तिट्टिए सुत्तुए ति	७४१	से हु च्चइ ति कुत्तई	२११	हीलंति मिक्खं पब्बिज्जमाणा	१११६
सुयं केवलिमासियं	५०२११	सो षेव उ तत्त अमूहमाओ	११११	हेमत्तिष्वा म्मात्तवा	७४२
सुयं मे भाउत्तं सेयं म्माक्या	४५७ १	सोष्वा भाजइ क्कम्माणं	७४११	हे हो इस्से ति क्कने ति	७४६
सुप्पयप्पम्मा विज्जयम्मि कोक्किया	१११२३	सोष्वा भाजइ पात्तां	७४११	होति सक्खणं बुद्ध्या	५१२४
सुप्पममे न मग्गेष्वा	५३	सोष्वा भाजइ विज्जसासणं	५४२४	होण क्कट्ठं सिलं वा वि	१११६४
सुयाणि य अहिज्जिता	१११३	सोष्वाय मेशुओ सुमासियाइ	१११५७ १११६४	होण वयाणं पीस	११११
सुरं वा मेरां वा वि	१११६६	सोष्वा निस्सियं सुत्तं	१११६४	होष्वा तत्त विस्सोत्तिया	१११६
सुरनिक्कओ तत्तपुद्दाण सुत्तइ	५११६	सो बीजइ संज्जमीविएणं	५११६४	होष्वा वा विबुवस्सए	७४६
सुत्तइ सुत्तइ तारिणत्त	७४७	सो य पीणेइ अय्यं	११२	होत्त गोत्त वसुसे ति	७४६

परिशिष्ट-४  
सूक्त और सुभाषित

## सूक्त और सुभाषित

धम्मो मंगलमुक्खिं । (१११)

धर्म सबसे बड़ा मंगल है ।

देवा वि तं नमंसंति

जस्स धम्मो सया मणो । (१११)

उसे देवता भी वन्दना करते हैं, जिसका मन धर्म में रमता है ।

कहं न कुञ्जा सामण्णं

जो कामे न निवारए । (१११)

वह क्या श्रमण होगा जो कामनाओं को नहीं छोड़ता ?  
वत्थगधमलंकारं इत्थीओ सयणाणि य ।

अच्छन्दा जे न भुजन्ति न से चाइ त्ति बुच्चइ ॥ (११२)

जो वस्त्र, गध, अलंकार, स्त्रियों और पलंगों का परवश होने से (या उनके अभाव में) सेवन नहीं करता, वह त्यागी नहीं कहलाता ।

जे य कन्ते पिए भोए लद्धे विपिट्ठिकुब्बई ।

साहीणे चयइ भोए से हु चाइ त्ति बुच्चइ ॥ (११३)

त्यागी वह कहलाता है जो कान्त और प्रिय भोग उपलब्ध होने पर भी उनकी ओर से पीठ फेर लेता है और स्वाधीनतापूर्वक भोगों का त्याग करता है ।

न सा महं नोवि अहं पि तीसे ।

इच्चेव ताओ विणएज्ज रागं ॥ (११४)

वह मेरी नहीं है, मैं उसका नहीं हूँ—इसका आलम्बन ले राग का निवारण करे ।

आयावयाही चय सोउमल्ल

कामे कमाही कमियं खु दुक्खं ।

छिन्दाहि दोसं विणएज्ज रागं

एव सुही होहिसि संपराए ॥ (११५)

अपने को तपा । सुकुमारता का त्याग कर । काम—विषय-वासना का अतिक्रम कर । इससे दुःख अपने-आप क्रान्त होगा । (सयम के प्रति) द्वेष-भाव को छिन्न कर । (विषयों के प्रति) राग-भाव को दूर कर । ऐसा करने से तू ससार में सुखी होगा ।

वंतं इच्छसि आवेउं सेयं ते मरणं भवे । (११७)

वमन पीने की अपेक्षा मरना अच्छा है ।

कहं चरे कहं चिट्ठे कहमासे कहं सए ।

कहं भुजंतो भासंतो पावं कम्मं न वंधई ॥ (११७)

कैसे चले ? कैसे खड़ा हो ? कैसे बैठे ? कैसे सोए ? कैसे खाए ? कैसे बोले ? जिससे पाप-कर्म का बन्धन न हो ।

जयं चरे जयं चिट्ठे जयमासे जयं सए ।

जयं भुजंतो भासंतो पावं कम्मं न वंधई ॥ (११८)

यतनापूर्वक चलने, यतनापूर्वक खड़ा होने, यतनापूर्वक बैठने, यतनापूर्वक सोने, यतनापूर्वक खाने और यतनापूर्वक बोलने वाला पाप-कर्म का बन्धन नहीं करता ।

सन्वभूयप्पभूयस्स सम्मं भूयाइ पासओ ।

पिहियासवस्स दंतस्स पावं कम्मं न वंधई ॥ (११९)

जो सब जीवों को आत्मवत् मानता है, जो सब जीवों को सम्यक्-दृष्टि से देखता है, जो आस्रव का निरोध कर चुका है और जो दान्त है, उसके पाप-कर्म का बन्धन नहीं होता ।

पढमं नाणं तओ दया । (११९०)

आचरण से पहले जानो । पहले ज्ञान है फिर दया ।

अन्ताणी किं काही

किं वा नाहिइ छेय पावग । (११९०)

अज्ञानी क्या करेगा जो श्रेय और पाप को भी नहीं जानता ।

सोच्चा जाणइ कल्लाण सोच्चा जाणइ पावग ।

उभयं पि जाणई सोच्चा जं छेयं तं समायरे ॥ (११९१)

जीव सुन कर कल्याण को जानता है और सुनकर ही पाप को जानता है । कल्याण और पाप सुनकर ही जाने जाते हैं । वह उनमें जो श्रेय है, उसी का आचरण करे ।

नाणदंसणसंपन्नं संजमे य तवे रयं ।

एवंगुणसमाउत्तं संजयं साहुमालवे ॥ (७१४६)

ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न-सयम और तप मे रत—इस प्रकार गुण-समायुक्त सयमी को ही साधु कहे ।

भासाए दोसे य गुणे य जाणिया ।

तीसे य दुट्टे परिवज्जए सया ॥ (७१५६)

वाणी के दोष और गुण को जानो । जो दोषपूर्ण हो, उसका प्रयोग मत करो ।

वएज्ज बुद्धे हियमाणुलोमियं । (७१५६)

हित और अनुकूल वचन बोलो ।

धुवं च पडिलेहेज्जा । (८११७)

शाश्वत की ओर देखो ।

ण य रूवेसु मण करे । (८११६)

रूप मे भ्रमा मत लो ।

मियं भासे । (८११६)

कम बोलो ।

बहुं सुणेइ कण्णेहिं बहु अच्छीहिं पेच्छइ ।

न य दिट्ठं सुयं सव्वं भिक्खू अक्खाउमरिइइ ॥ (८१२०)

वह कानों से बहुत सुनता है, आँखों से बहुत देखता है । किन्तु सब देखे और सुने को कहना भिक्षु के लिये उचित नहीं ।

न य भोयणम्मि गिद्धो । (८१२३)

जिह्वा-लोलुप मत बनो ।

आसुरत्तं न गच्छेज्जा । (८१२५)

क्रोध मत करो ।

देहे दुक्खं महाफलं । (८१२७)

जो कष्ट आ पडे, उसे सहन करो ।

मियासणे । (८१२६)

कम खाओ ।

सुयलाभे न मज्जेज्जा । (८१३०)

ज्ञान का गर्व मत करो ।

से जाणमजाणं वा कट्ठु आहम्मियं पर्यं ।

सवरे खिप्पमप्पाण वीर्यं तं न समायरे ॥ (८१३१)

जान या अजान मे कोई अधर्म-कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को उससे तुरन्त हटा ले, फिर दूसरी बार वह कार्य न करे ।

अणायारं परफक्कम्म ।

नेव गूहे न निण्हवे (८१३२)

अपने पाप को मत छिपाओ ।

जरा जाव न पीलेइ वाही जाव न वडुई ।

जाविंदिया न हायंति ताव धम्मं समायरे ॥ (८१३५)

जब तक जरा-पीडित न करे, व्याधि न बढे और इन्द्रियाँ क्षीण न हों, तब तक धर्म का आचरण करे ।

कोह माण च मायं च लोभं च पाववड्डणं ।

वमे चतारि दोसे उ इच्छंतो हियमप्पणो ॥ (८१३६)

क्रोध, मान, माया और लोभ—ये पाप को बढ़ाने वाले हैं । आत्मा का हित चाहने वाला इन चारो दोषों को छोडे ।

कोहो पीइं पणासेइ माणो विणयनासणो ।

माया भित्ताणि नासेइ लोहो सव्वविणासणो ॥ (८१३७)

क्रोध प्रीति का नाश करता है, मान विनय का नाश करने वाला है, माया मित्रो का विनाश करती है और लोभ सब (प्रीति, विनय और मैत्री) का नाश करने वाला है ।

उवसमेण हणे कोहं माण महवया जिणे ।

मायं चज्जवभावेण लोभं संतोसओ जिणे ॥ (८१३८)

उपशम से क्रोध का हनन करे, मृदुता से मान को जीते, ऋजुभाव से माया को जीते और सन्तोष से लोभ को जीते ।

राइणिण्णु विणयं पउंजे । (८१४०)

बडो का सम्मान करो ।

निहं च न बहुमन्नेज्जा । (८१४१)

नीद को बहुमान मत दो ।

बहुस्सुयं पज्जुवासेज्जा । (८१४३)

बहुश्रुत की उपासना करो ।

अपुच्छिओ न भासेज्जा

भासमाणस्स अंतरा ॥ (८१४६)

बिना पूछे मत बोलो, बीच मे मत बोलो ।

पिट्ठिमंसं न खाएज्जा । (८१४६)

गाली मत करो ।

जो जीवे वि न यापाइ अजीवे वि न माणई ।

जोबाजीवे अयाणतो कर्त्त सो नाहिइ संजर्म ॥ (४११२)

जो जीवों को भी नहीं जानता अजीवों को भी नहीं जानता वह जीव और अजीव को न जानने वाला संयम को कैसे जानेगा ?

जो जीवे वि वियापाइ अजीवे वि वियाणई ।

जीवाजीवे वियाणतो सो हु नाहिइ संजर्म ॥ (४११३)

जो जीवों को भी जानता है अजीवों को भी जानता है वही जीव और अजीव दोनों को जानने वाला संयम को जान सकेगा ।

बन्धुर्च न धारण । (४१११६)

मन्-भूष का बंध मत रोको ।

अहो मियेहि असावजा विचो साहूण वेसिया ।

मोहससाहणहेस्त साहूरेइस्त धारणा ॥ (४१११२)

किटना धारण्य है—जिन मगवान् ने साधुओं को मोक्ष साधना के हेतु-भूत संयमी शरीर को धारणा के लिये निरन्तर-वृत्ति का उपदेश किया है ।

मुखा उ मुखावाई मुखाजीवी वि मुखा ।

मुखावाई मुखाजीवी वो वि गण्ठति सोमर्त्त ॥ (४१११७)

मुखावायो दुर्लभ है और मुखाजीवी भी दुर्लभ है । मुखावायी और मुखाजीवी दोनों सुगति को प्राप्त होते हैं ।

काळे काळ समापरे । (४१२४)

हर काम ठीक समय पर करो ।

अछायो चि न सोपजा

सबो चि अहियासए । (४१२१)

न किसी पर चिन्ता मत करो, उसे छुड़ लो अपना ।

अदीणो विचिमेसेजा । (४१२१६)

मूर्खता मत बनो ।

जे न बदे न से कुण्ये

वदिआ न ममुण्ठे । (४१२१३)

सम्मान न किसी पर क्रोध और किसी पर गर्व न करो ।

पूयण्ठी असोकली माणसम्माणकामए ।

ण्ठु पसवाई पाव मायासुख न कुण्ठई ॥ (४१२३६)

वह पूजा का वर्षी यश का काली और मान-सम्मान को कामना करने वाला मुनि बहुत पाव का अर्जन करता है और माया-सुख का आश्रय करता है ।

पजीयं बज्जय रसं । (४१२४२)

बिहार बढ़ाने वाली वस्तु मत चाओ ।

मायामोस्तं विबज्जय । (४१२४६)

मूठ-कपट से दूर रहो ।

म भूयं न भविस्सई । (४१६)

म ऐसा हुआ है और न ऐसा होगा ।

अहिंसा निठय दिहा

सण्णमूण्ठु संजमो । (४१८)

सब जीवों के प्रति जो संयम है वही अहिंसा है ।

सब्बे जीवा वि इच्छन्ति जीविउं म मरिज्जित ।

तम्हा पाण्णवई चोरं निर्माणा बज्जयंति जं ॥ (४११०)

सभी जीव जीना चाहते हैं मरना नहीं । इसलिये प्राप्त-वश को म्यानक जान कर निवृत्त उत्सव अर्जन करते हैं ।

म ते सन्निहिमिच्छन्ति नावपुत्तबओरया । (४११७)

मगवान् मूर्खों को मारने वाले संयम करना नहीं चाहते ।

जे सिया सन्निहीकामे गिही पण्णय न से । (४११८)

जो संग्रह करता है वह पूरी है साधक नहीं ।

मुण्ण परिमाहो बुत्तो । (४१२)

मूर्च्छा ही परिणह है ।

अवि अण्णयो वि देहम्मि

नायंरंति ममाण्णं । (४१२१)

अपने शरीर के प्रति भी मन्त्रण मत रको ।

सबा वि सा न वत्तव्या

अओ पावसु अगमो । (४११)

बैसा सत्य भी मत बोधो, जिससे पाप को, दूसरो का दिल दुखे ।

अहं इमे असाहु ओय बुचन्ति साहूणो ।

म छये असाहु माहु चि माहु साहु चि आसवे ॥ (४१८)

ये बहुत सारे असाधु लोक में साधु कहसते हैं । असाधु को साधु न कहे जो साधु हो ज्यो को साधु कहे ।



नाणदंसणसंपन्नं संजमे य तवे रयं ।

एवंगुणसमाउत्तं संजयं साहुमालवे ॥ (७।४६)

ज्ञान और दर्शन से सम्पन्न-सयम और तप मे रत—इस प्रकार गुण-समायुक्त सयमी को ही साधु कहे ।

भासाए दोसे य गुणे य जाणिया ।

तीसे य दुट्टे परिवज्जए सया ॥ (७।५६)

वाणी के दोष और गुण को जानो । जो दोषपूर्ण हो, उसका प्रयोग मत करो ।

वएज्ज बुद्धे हियमाणुलोमियं । (७।५६)

हित और अनुकूल वचन बोलो ।

धुवं च पडिलेहेज्जा । (८।१७)

शाश्वत की ओर देखो ।

ण य रुवेसु मण फरे । (८।१६)

रूप मे भ्रमा मत लो ।

मियं भासे । (८।१६)

कम बोलो ।

बहु सुणेइ कण्णेहिं बहु अच्छीहिं पेच्छइ ।

न य दिट्ठं सुयं सज्जं भिक्खू अक्खालमरिहइ ॥ (८।२०)

वह कानो से बहुत सुनता है, आँखों से बहुत देखता है । किन्तु सब देखे और सुने को कहना भिक्षु के लिये उचित नहीं ।

न य भोयणम्मि गिट्ठो । (८।२३)

जिह्वा-लोलुप मत बनो ।

आसुरत्तं न गच्छेज्जा । (८।२५)

क्रोध मत करो ।

देहे दुक्खं महाफलं । (८।२७)

जो कष्ट आ पडे, उसे सहन करो ।

मियासणे । (८।२६)

कम खाओ ।

सुयलाभे न मज्जेज्जा । (८।३०)

ज्ञान का गर्व मत करो ।

से जाणमजाण वा कट्टु आहम्मियं पर्यं ।

सवरे खिप्पमप्पाण वीर्यं तं न समायरे ॥ (८।३१)

ज्ञान या अज्ञान मे कोई अघर्म-कार्य कर बैठे तो अपनी आत्मा को उससे तुरन्त हटा ले, फिर दूसरी बार वह कार्य न करे ।

अणायारं परक्कम्म ।

नेव गूहे न निण्हवे (८।३२)

अपने पाप को मत छिपाओ ।

जरा जाव न पीलेइ वाही जाव न वड्डे ।

जाविंदिया न हायंति ताव धम्मं समायरे ॥ (८।३५)

जब तक जरा-पीड़ित न करे, व्याधि न बढे और इन्द्रियाँ क्षीण न हो, तब तक धर्म का आचरण करे ।

कोह माण च मायं च लोभं च पाववड्डणं ।

बमे चतारि दोसे उ व्छंतो हियमप्पणो ॥ (८।३६)

क्रोध, मान, माया और लोभ—ये पाप को बढाने वाले हैं । आत्मा का हित चाहने वाला इन चारो दोषों को छोडे ।

कोहो पीडं पणासेइ माणो विणयनासणो ।

माया मित्ताणि नामेइ लोहो सच्चविणासणो ॥ (८।३७)

क्रोध प्रीति का नाश करता है, मान विनय का नाश करने वाला है, माया मित्रो का विनाश करती है और लोभ सब (प्रीति, विनय और मैत्री) का नाश करने वाला है ।

उवसमेण हणे कोहं माण महवया जिणे ।

मायं चज्जवभावेण लोभं संतोसओ जिणे ॥ (८।३८)

उपशम से क्रोध का हनन करे, मृदुता से मान को जीते, ऋजुभाव से माया को जीते और सन्तोष से लोभ को जीते ।

राडणिएसु विणयं पउंजे । (८।४०)

बहों का सम्मान करो ।

निहं च न बहुमन्नेज्जा । (८।४१)

नीद को बहुमान मत दो ।

बहुस्सुयं पज्जुवासेज्जा । (८।४३)

बहुश्रुत की उपासना करो ।

अपुच्छओ न भासेज्जा

भासमाणस्स अंतरा ॥ (८।४६)

बिना पूछे मत बोलो, बीच मे मत बो

पिट्ठिमंसं न खाएज्जा । (८।४६)

चुगली मत करो ।

अप्यत्तिर्यं जेण सिधा आमु कुप्पेज्ज वा परो ।  
सख्यसो तं न मासेज्जा भासं अहियगामिणि ॥ (८१४७)

जिससे अप्रीति उत्पन्न हो और दूसरा धोत्र कुप्ति हो  
ऐसी महितकर भाषा सर्वथा न बोले ।

विदु मियं अर्सेविदं पडिपुत्तं विमंखियं ।  
अर्षिपरमणुवियं मासं निसिर अत्तवं ॥ (८१४८)

आत्मज्ञान दृष्ट, परिमित अर्सेदिग्ध प्रतिपूर्णे अत्त,  
परिचित भाषालता-रहित और मय-रहित भाषा बोले ।

आमारफ्नत्तिपरं विद्विषाममहिज्जगं ।  
अइविक्खकिमं नथा न तं अवासे सुणी ॥ (८१४९)

वाक्य-रचना के नियमों को तथा प्रज्ञापना की पद्धति  
को जानने वाला और गयबाद का अमिन्न मुनि बोसने में  
स्वच्छिन्ना हुआ है (जसने वचन शिवा और धर्म का विपर्यय  
किया है) यह जान कर भी मुनि उसका उपहास न करे ।

मिदिसंखं न कुज्जा । (८१५०)  
गृह से परिचय मत करो ।  
कुज्जा साहृदि संखं । (८१५१)  
मलों की संगत करो ।

इत्थपायपडिच्छिन्नं कप्पनासविगामियं ।  
अपि वासखं नारिं वंसभारो विवज्जय ॥ (८१५२)

जिसके हाथ-पैर कटे हुए हों जो कान-नाक से विच्छन्न  
हो वंसी लौ धर्म की बूढ़ी नारी से भी बहुरात्री दूर रहे ।

न वाधि मोक्खो सुखीसुखाण । (८१५३)  
बड़ों की भजना करने वाला मुक्ति नहीं पाता ।

अस्संविपं यम्मपमाइ सिक्खं  
तस्संविपं केवइयं पउजं ।  
सत्कारणं सिरसा पंडलीओ  
कायमिप्रा मो मयसा म निक्खं ॥ (८१५४)

जिसके समीप धर्मियों की शिखा सेना है उसके समीप  
विनय का प्रयोग करे । धार को मुकाफर, हाथों को जोकफर,  
(पंचांग बन्धन कर) कामा बापी और मन से तथा  
दुत्कार करे ।

सज्जा दया संसमं वमचेरं ।  
कड्ढाणमागिस्स विसोहिटाण्यं ॥ (८१५५)

विशेषी के चार स्थान हैं—सज्ज दया संस  
कड्ढाण्यं ।

सुस्सूमय आवरियपपमत्तो । (८१५६)

आधार्य की सुयुपा करो ।  
धम्मस्स विणओ मूळं । (८१५७)

धर्म का मूल विनय है ।

विज्जती अविपीयस्स संपत्ती विजियस्स य ।  
अस्सेमं सुइओ नाय सिक्खं से अमिगण्णइ ॥ (८१५८)

अनिनीत के विपत्ति और विनीत के सम्पत्ति है  
—ये दोनों जिसे ज्ञात है वही विद्या को प्राप्त होता ।

अर्सेविमारी न इ तस्स मोक्खो । (८१५९)

संविभाग के बिना मुक्ति नहीं ।  
आमारमद्दा विणयं पउजे । (८१६०)  
चरित्र-विकास के लिये अनुशासित बनें ।

नियतणे बहू सत्कण्णइ । (८१६१)

सत्य का बोधक बन्न होता है ।

बहूकर स पुज्जो । (८१६२)

अनुशासन मानने वाला ही पूज्य होता है ।

सुइणसुक्खा इ इवति कंठ्या  
अआमया वे वि तजो सुइयरा ।  
वायाहुक्खापि हुक्करापि  
वेरापुण्णवीपि महम्मयापि ॥ (८१६३)

कोहमम कट्टे अन्नकाम एक दु-व्यायी होते हैं और वे  
भी धारी से सहजतया निकलते जा सकते हैं किन्तु दुर्बल  
कपी कट्टे सहजतया नहीं निकलते जा सकते बल्कि, और की  
परम्परा को ब्रह्मने वाले और महात्मापक होते हैं ।

गुणेदि साहू अगुणेदिस्साहू । (८१६४)

सामु और असामु गुण से होता है कर्म से नहीं ।

मिण्णइ साहूगुणं मुक्खसाहू । (८१६५)

सत्य बनी जसाधु नहीं ।

सुयं मे भविस्सइ त्ति अज्झाड्यव्वं भवइ । (६।४।सू०५)

मुझे श्रुत प्राप्त होगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

एणगचित्तो भविस्सामि त्ति अज्झाड्यव्वं भवइ । (६।४।सू०५)

मैं एकाग्रचित्त होऊँगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

अपपाणं ठावइस्सामि त्ति अज्झाड्यव्वं भवइ । (६।४।सू०५)

मैं आत्मा को धर्म में स्थापित करूँगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

ठिओ परं ठावइस्सामि त्ति अज्झाड्यव्वं भवइ । (६।४।सू०५)

मैं धर्म में स्थिर होकर दूसरो को उसमें स्थापित करूँगा, इसलिए अध्ययन करना चाहिए ।

नो इहलोगइयाए तवमहिट्ठेज्जा,

नो परलोगइयाए तवमहिट्ठेज्जा,

नो कित्तिवण्णसइसिलोगइयाए तवमहिट्ठेज्जा,

नन्तथ निज्जरइयाए तवमहिट्ठेज्जा । (६।४।सू०६)

(१) इहलोक के निमित्त तप नहीं करना चाहिए ।

(२) परलोक के निमित्त तप नहीं करना चाहिए ।

(३) कीर्ति, वर्ण, शब्द और श्लोक के लिए तप नहीं करना चाहिए । (४) निर्जरा के अतिरिक्त अन्य किसी भी उद्देश्य से तप नहीं करना चाहिए ।

निच्चं चित्तसमाहिओ हवेज्जा । (१०।१)

सदा प्रमत्त (आत्म-लौन) रहो ।

वत नो पडियायई । (१०।१)

बमन को मत पीओ ।

अत्तसमे मन्नेज्ज छप्पि काए । (१०।५)

सबको आत्म-तुल्य मानो ।

न य बुग्गहियं न्हं कहेज्जा । (१०।१०)

कलह को बढ़ाने वाली चर्चा मत करो ।

समसुइदुक्कमहे । (१०।११)

सुख-दुःख में समभाव रखो ।

न मरीर चाभिक्कयई । (१०।१२)

शरीर में आसक्त मत बनो ।

पुढवि समे मुणी हवेज्जा । (१०।१३)

पृथ्वी के समान सहिष्णु बनो ।

न रसेसु गिद्धे । (१०।१७)

स्वाद-लोलुप मत बनो ।

न परं वएज्जासि अयं कुसीले । (१०।१८)

दूसरो को बुरा-भला मत कहो ।

अत्ताणं न समुक्कसे । (१०।१८)

अहकार मत करो ।

न जाडमत्ते न य रुवमत्ते,

न लाभमत्ते न सुएणमत्ते । (१०।१६)

जाति, रूप, लाभ और श्रुत का गर्व मत करो ।

पत्तेयं पुण्णपावं । (चू०१।सू०१ स्था०१५)

पुण्य और पाप अपना-अपना है ।

मणुयाण जीविए कुसग्गजलविदुच्चंचले । (चू०१।सू०१ स्था०१६)

यह मनुष्य-जीवन कुग की नोक पर टिके हुए जल-विन्दु की तरह चंचल है ।

देवलोगसमाणो उ परियाओ महेसिणं ।

रयाण अरयाणं तु महानिरयसारिसो ॥ (चू०१।१०)

सयम में रत महर्षियों के लिए मुनि-पर्याय देवलोक के समान ही सुखद होता है । और जो सयम में रत नहीं होते उनके लिए वही महानरक के समान दुःखद होता है ।

संभिन्नवित्तस्म य हेइओ गई । (चू०१।१३)

आचार-भ्रष्ट की दुर्गति होती है ।

न मे चिरं दुक्खमिण भविस्सई

असासया भोगपिवास जंतुणो ।

न चे सरीरेण इमेणवेस्सई

अविस्सई जीवियपज्जवेण मे ॥ (चू०१।१६)

यह मेरा दुःख चिरकाल तक नहीं रहेगा । जीवों की भोग-पिपासा अशाश्वत है । यदि वह इस शरीर के होते हुए न मिटी तो मेरे जीवन की समाप्ति के समय तो अवश्य ही मिट जाएगी ।

चएज्ज देहं न उ धम्मसासणं । (चू०१।१७)

शरीर को छोड़ दो पर धर्म को मत छोड़ो ।

अणुसोओ संसारो । (चू०२।३)

जो लुभावना है, वह ससार है ।

पञ्चिसोऽथो वस्स क्वारो । (बू०२।३)

प्रतिब्रूत मोक्ष का पथ है—प्रवाह के प्रतिकूल चलना  
मुक्ति का मार्ग है ।

असंकिञ्चिद्वेदिं समं वसेज्जा । (बू०२।६)

कसेवा न करने वालों के साथ रहो ।

संपिण्णसिं अप्पगमप्पणं । (बू०२।१२)

आत्मा से आत्मा को देखो ।

त्तमाहुं छोप पञ्चिमुदञ्जीवी

ओ सीबइ संजमञ्जीविणं । (बू०२।१५)

वही प्रचिमुद जीवी है, जो संजम से जीता है ।

अप्पा त्थु सययं रक्खियम्भो ।

सम्बिदिपहिं सुसमाहिपहिं ।

अरक्खियो आइपईं उवेइ

सुरक्खियो सम्बहुहाप सुप्पइ ॥ (बू०२।१६)

सब इन्द्रियों को सुसमाहित कर आत्मा की सख् खा  
करनी चाहिए । मरहित आत्मा भाति-पम (अन्त-मरम) को  
प्राप्त होता है और सुरक्षित आत्मा सब दुःखों से मुक्त हो  
जाता है ।